

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administración y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5516 PRECIOS. *En Córdoba.* { Un mes. . . 1,75 pesetas
Trimestre. . . 5 >
Fuera de Córdoba. { Un mes. . . 2,25 >
Trimestre. . . 6,50 >

MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE DE 1897

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Gratis á los señores suscriptores,
pagando solo el impuesto de timbre del Estado

AÑO XXIII

Crónica Parisien

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Rochefort se ha casado.—Sus aventuras.—El interior de una estrella.—Las prisiones de París.—Modas.

La nota parisien de los últimos diez días ha sido el inusitado matrimonio del terrible Rochefort, ese hombre excepcional tan admirado como *amateur* del arte cuanto temido como cruel opositor político.

A pesar de las publicaciones reglamentarias, la boda se ha celebrado en familia, sin ostentaciones y sin que haya llegado á conocimiento del pueblo, ese pueblo á quien Rochefort sabe subyugar tan bien desde las columnas de *L'Intransigeant*.

El cortejo desfiló por los salones de la Alcaldía sin el lujo y el aparato de las grandes solemnidades y desde la oficina del alcalde trasladóse á *Villa Dupont*, rincón frondoso olvidado allá en la *rue de Pergolése*, donde el insigne maestro y el temible polemista ha sabido acumular tantos artísticos tesoros.

Después del tiempo material para cambiar el frac por la levita y para ponerse el traje descotado, leyendo al mismo tiempo los telegramas de felicitación, los esposos Rochefort se trasladan al suntuoso hotel del señor Ennery quí dá en honor de los desposados un banquete íntimo de once cubiertos solamente.

Hubo brindis y, como es natural, Rochefort se mostró brillante que nunca, relutando con sonriente filosofía sus más crueles aventuras.

Recordó también algunos momentos del destierro y, entre ellos, los hay terribles.

Rochefort no vació su vaso de *champagne*, porque sabido es que nunca bebe vino y él afirma que, debido al régimen de sobriedad aprendido en las prisiones imperiales, disfruta hoy del vigor sexagenario que le convierte en un joven de cuerpo y de espíritu.

Y, en efecto, ¡qué juventud tan admirable!

Su labor es formidable, nada de lo que se imprime ha de permanecer extraño para él, diariamente debe escribir el artículo de fondo para su periódico, artículo cuya lógica potente admira á sus mismos enemigos y, después de todo esto, aun tiene tiempo para pre-

señar cuanto de nuevo se presenta en el teatro y todo lo que se vende en las galerías de cuadros y antigüedades; quedándole aun las horas necesarias para escribir novelas y esas *Memorias de mi vida* que constituirán uno de los más curiosos documentos históricos de nuestra época.

Rochefort ha vivido un siglo en cincuenta años y su vida es una romántica leyenda: duelos, viajes, prisiones, evasiones, bodas... Esta es ya la tercera vez que él pronuncia el sí sacramental: una viudez, un divorcio y un nuevo himeneo...

Rochefort tiene hoy más de 60 años; su nueva esposa no llega aun á los 30. Que la felicidad reine en su casa.

Estoy seguro de que mis lectores sienten curiosidad alguna vez que otra por saber como viven *ellas*, las estrellas del café concierto, esas *damas* que aquí llaman del *demi monde* y que más bien debieran llamarse del *monde-entier*.

Pues bien; venid conmigo, al *boudoir* de una cualquiera, Liana de Pougy, por ejemplo.

Los muebles todos están pintados de laca blanca, la pureza aun cuando sólo sea en simbolismo; como *ella* necesita bombo y reclamo, dos veces al año aparenta envenenarse y los periódicos relatan las peripecias del caso, describen la *toilette* de la desesperada, los platillos suenan. Liane corre de boca en boca y, al mes siguiente, un nuevo adorador la pasa en elegante *victoria* de Longchamp á las Tullerías.

Supongamos que la hermosa invita á un banquete que paga su admirador, dicho se está. Entre los invitados no faltan nunca un periodista en boga, un músico, un concejal y un millonario, presunto sucesor del actual dueño y señor de la estrella.

Allí se habla de todo: modas, teatros, actualidades, todo se pasa en revista; se deshacen reputaciones por aquellos que las necesitan, se descorchan doradas botellas y se rinde culto á Baco. Aquello es una saturnal y la bacante es la anfitrión.

Las orgías que, cual densas humaredas, cruzaban el cerebro de los románticos bohemios, tienen aquí su vida real; las voluptuosas sensaciones en libre curso anemian á esa clase de la sociedad y de entre aquellos vapores del

champagne y los habanos, surge refulgente y deslumbrador el astro poderoso que ha de iluminar con sus destellos la escena de un concierto del *boulevard*.

¡Y á ese montón de despojos se le llama hoy mundo elegante!

Parece ser que Mazas, la célebre prisión parisien á la que tantos personajes trasladaron su domicilio cuando los escándalos del Panamá; parece ser, digo, que Mazas está casi huérfana de inquilinos.

En verdad, Mazas es una prisión donde nada se intenta para que la vida de sus huéspedes resulte agradable.

Nos sucede lo mismo en la *Conserjería*; esa sí que es la verdadera prisión moderna. Bien es verdad que nobleza obliga y, debemos tener en cuenta, que por ella pasaron Luis XVI y Maria Antonieta para ser llevados á la guillotina.

Arton, el célebre corruptor panamista, es seguramente de mi opinión. He aquí la vida que allí hace:

Por la mañana, indolentemente reclinado en su mecedora lee los periódicos que le lleva el guardián. La mesa debe ser suculenta porque últimamente el *infeliz* ha padecido una indigestión de faisán.

Tres veces al día cambia de traje: hasta las doce viste una chaqueta de franela; hasta las seis de la tarde lleva el *chaqué* á la moda y, después, se endosa la correcta y severa levita; pero sin roseta.

Esto debe ser para el *pobre* Arton una desesperante tristeza.

¡Cuantos conocemos todos que envidian la suerte de tales prisioneros!

Capítulo de modas, dedicado, como es costumbre, al bello sexo:

Dicenme que, durante el verano último, muchas reinas de la elegancia han usado el zapato rojo con el tacón alto que tanto tiempo hace desapareció de las crónicas de buen tono. También me dicen que este invierno será éste uno de los calzados más distinguidos y que se llevará lo mismo en las recepciones que en los bailes del gran mundo.

No puedo creerlo, esto sera muy original; pero, según la opinión de los maestros en el arte del calzado, sólo las chinelas rojas se usarán para el interior de la casa, es decir, para la vida de familia.

Aun cuando ya he hablado de los

camails escoceses en una de mis anteriores crónicas, debo insistir acerca de ellos hoy porque se han generalizado de tal modo que ninguna elegante sale á la calle sin llevar sobre sus hombros una pelerina de esas, más cómoda que de buen gusto.

Estas pelerinas tienen un gran capuchon capaz de cobijar la cabeza, aun cuando no suele utilizarse nunca. Dicho se está que el tejido de la tela es escocés y que no llevan forro porque el paño carece de revés.

Con el *camail* no se llevan pieses al cuello, ni siquiera los deliciosos boas de pluma de avestruz que tanto furor hacen esta temporada.

Como colores se recomiendan el verde, el azul y el rojo, tono sobre tono.

Por hoy no vá más.

Antonio Ambroa.

París, 4 de Septiembre de 1897.

Noticias de Cuba

Telegrama oficial.

Habana 4.

Capitán general á ministro Guerra: Novedades desde mi parte del 29 de Septiembre:

En la trocha, en el Jovo, tuvo enemigo un muerto; nosotros un herido.

En Villas, muertos al enemigo, en Banao, dos; en Vegas Nuevas, uno; en ingenio Villa, dos; cogidos siete armas y seis caballos.

Por nuestra parte tuvimos un muerto y un herido. Presentados, ocho armados, 58 sin armas.

En Matanzas, muertos al enemigo, en Colona, uno; en río Venturilla, otro; en potrero Labrado, dos; en Maujuri, dos; en lomas Esmeralda, uno; en Coralillo, ocho; en Guanajales, uno. Cogidos seis armas, tres caballos; nosotros un herido. Presentados, 15 armados, 44 sin armas.

En provincia Habana, muertos al enemigo en Lachambre, tres; en Guanamón, uno; en montes Calderón, uno; en potrero Gana, dos; en Morgan, uno; en Industria, uno; en Urrutia, tres; en montes Ciego, uno. Cogidos 14 armas y 17 caballos. Nosotros, un herido. Presentados, en Nueva Paz, 11, de la partida de Cuervo; en otros puntos, 17 armados, 40 sin armas.

En Pinar del Río, muertos al enemigo, en finca Don Roberto, uno; en Bra-males, uno.

Fuerzas Valencia, en Cacagual (Pinar), hicieron tres muertos y cogieron 250 libras dinamita y seis tubos para torpedo.

Fuerza de Canarias, reconociendo fincas Pancho Tejada y Arroyo Manso, batieron rebeldes mandados por titulado coronel Serafin Garcia, haciéndoles 31 muertos, entre ellos el cabecilla y dos titulados oficiales.

Presentados, seis armados y 19 sin armas.—Weyler.

ETCÉTERA

El inventor de la máquina de vapor fué un gran hombre.

El inventor del telégrafo también fué un gran hombre.

Y hasta fué un gran hombre el inventor de las tortillas á la francesa.

Pero el inventor del *etcétera* fué cien mil veces más grande que todos los inventores que he citado y que otros que no lo cito por falta de tiempo.

¡El etcétera!

¡Saben ustedes toda la trascendencia, toda la importancia, toda la significación de aquesta maravillosa expresión latina?

Sin ojos se puede hablar, sin manos se puede hablar, ¡hasta sin lengua se puede hablar!...

Sin el etcétera no, es imposible.

Si no se hubiere inventado el *etcétera*, las más de las veces nos quedaríamos cortados á la mitad de una conversación sin saber como terminaria.

Con el *etcétera* todo se arregla; no hay dificultad que no desaparezca; no hay inconveniencia que no se pueda explicar.

Una ganzúa abre todas las cerraduras; un *etcétera* expresa todas las ideas. Es una especie de ganzúa del lenguaje.

¡A cuántos y cuántos hombres saca de apuros un *etcétera* bien aplicado y dicho á tiempo!

¡Habla un abogado de algún asunto de derecho que para él es algo confuso?

Pues con mucha sencillez sale del conflicto.

—La ley es terminante—dice el hombre.—Recordad aquel artículo del Código que se ocupa de este caso: *Cuando un menor llega á la mayor edad y trata de emanciparse de sus tutores... etcétera.*

= 196 =

do, que el motivo de aquel paseo en plena luna, porque el astro de la noche estaba en toda su plenitud y acababa de mostrarse.

No se trataba más que de visitar á Tourg un instante, y el belga, que por su estancia allí había adquirido derecho de ciudadanía, al hacer los honores del pueblo á la joven, empleó su tiempo útilmente y se creyó seguro de no haberlo perdido.

Rosa se mostró graciosa, complaciente, agradecida, á los cuidados de su cicerone, conmovida por las protestas de cariño, de admiración y... preciso es decirlo, de amor que este la hacía.

Van Berg tenía una lengua tan dorada, como inflamable era su naturaleza.

Pero cuando se lanzó en declara-

= 197 =

ciones de un lirismo excesivo, la joven manifestó constantes deseos de descansar en su habitación del *Gallo Rojo*.

Bien pronto subió Rosa á la habitación que la estaba destinada en lo mejor de la casa y que comunicaba, como sabemos, con la de su adorador, mientras que éste se encerraba en la suya, mecándose en esperanzas que la aparente facilidad de la doncellita hacia fundadas.

Pero con gran asombro suyo, oyó en seguida un ruido seco en la puerta que le separaba de la incendiaria rubia.

Era el cerrojo que la aseguraba el verse libre de su impresionable vecino.

Se acercó vivamente á la puerta.

—¡Rosa!—dijo con voz suplicante.

= 200 =

des, estos retrasos, las molestias que es preciso tomarse para conquistas inciertas, le exasperaban.

Estas dificultades le hacían lamentar más la ausencia de la verdadera mujer encantadora y cariñosa que había poseído y que le servía como esclava sumisa y siempre dispuesta; su Clotilde, su Rubens, que hubiera dado cualquier cosa por evocarla con el solo esfuerzo de su voluntad, para calmar el fuego de sus venas.

Su viudez se le hacía enormemente pesada. Sentía germinar en su cerebro sorda irritación contra aquella Isabel que se hacía desear tanto, que parecía prometer y huía en el momento mismo en que él creía apoderarse de ella; contra Rosa, aquella pobre muchacha inocente, que dormía con toda tranquilidad, y hasta

= 193 =

—¡Es glotonal!—pensó Van Berg.—¡Admirablemente; ese pecadillo hace esperar otros!

Y añadió en voz alta:

—Como hace ocho días ya que estoy aquí, conozco el pueblo y todos sus alrededores, y si me lo permitís, os acompañaré á visitar el pueblo después que hayais cenado.

—¡Con el mayor gusto, y os lo agradezco mucho!

—De paso charlaremos—añadió Van Berg con ternura.

—Como gustéis—dijo Rosa, dirigiéndole al mismo tiempo una seductora mirada.

—¡Oh!—se dijo el liejés.—¡No es esquiva la pequeña!

No parecía serlo, en efecto.

Pasó á su cuarto, sin siquiera molestarse en cerrar la puerta, ordenó y



FERROCARRILES

De Córdoba a Madrid

Correo

Sale de Córdoba a las 3,30 de la tarde y llega a Madrid a las 6,10 de la mañana. De Madrid sale a las 9,25 de la noche y llega a Córdoba a las 11,15 de la mañana.

Mixto

Sale de Córdoba a las 2 de la madrugada y llega a Madrid a las 9 de la noche. De Madrid sale a las 7,10 de la mañana y llega a Córdoba a las 1,05 de la madrugada.

Express

Sale de Córdoba a las 10,40 de la noche y llega a Madrid a las 10,10 de la mañana. De Madrid sale a las 8,05 de la noche y llega a Córdoba a las 6,54 de la mañana.

Estos trenes no circulan más que los martes, jueves y sábados. Este tren no lleva coches de tercera clase.

Precios—Primera clase, 50,95 pesetas.—Segunda, 39,40.—Tercera, 24,15.

El wagon-cama internacional que circula en el express de Madrid a Sevilla, cobra un billete de 1.ª con arreglo al trayecto que recorra, más 20 pesetas 70 céntimos desde Madrid a Sevilla ó de cualquier recorrido intermedio.

Sud-express

Sale de Madrid los miércoles a las 12,25 de la madrugada y llega a Córdoba a las 11,35 de la mañana del mismo día. De Córdoba sale los jueves a las 3,50 de la madrugada y llega a Madrid a las 3,25 de la tarde del mismo día.

Este tren no lleva más que coches de primera clase.

Precio—50,95 pesetas y un 50 por 100 de aumento.

De Córdoba a Sevilla y Cádiz

Correo

Sale de Córdoba a las 12 de la mañana y llega a Sevilla a las 3,25 de la tarde. De Sevilla sale a las 11,20 de la mañana y llega a Córdoba a las 3 de la tarde.

Mixto

Sale de Córdoba a las 1,46 de la noche y llega a Sevilla a las 6,25 de la mañana. De Sevilla sale a las 8,50 de la noche y llega a Córdoba a las 1,45 de la madrugada.

Express

Sale de Córdoba a las 7,20 de la mañana y llega a Sevilla a las 10 de la misma. De Sevilla sale a las 7,15 de la noche y llega a Córdoba a las 10,10 de la misma.

Este tren no lleva coches de tercera clase.

Precios—Primera clase, 15,10 pesetas.—Segunda, 11,30.—Tercera, 7,20.

NOTA—El tren correo conduce viajeros directamente a Cádiz y los precios de Córdoba a Cádiz son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda, 24,75.—Tercera, 17,25.

De Córdoba a Málaga y Granada

Correo

Sale de Córdoba a las 12 de la mañana y llega a Málaga a las 6,17 de la tarde. De Málaga sale a las 8,40 de la mañana y llega a Córdoba a las 3,15 de la tarde.

Mixto

Sale de Córdoba a las 7,12 de la mañana y llega a Málaga a las 1,50 de la tarde. De Málaga sale a las 1,15 de la tarde y llega a Córdoba a las 8,45 de la noche.

Precios—Primera clase, 24,45 pesetas.—Segunda, 18,35.—Tercera, 11,10.

NOTA—Estos dos trenes empalman en Bobadilla con los de la línea de Granada y los precios de Córdoba a Granada son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda 25,95.—Tercera, 17,80.

De Córdoba a Belmez

Mixtos

Uno que conduce el correo sale de Córdoba a las 5,30 de la mañana y llega a Belmez a las 8,45 de la misma. De Belmez sale a las 6,35 de la tarde y llega a Córdoba a las 10 de la noche.

Otro que sale de Córdoba a las 3,20 de la tarde y llega a Belmez a las 8,20 de la noche. De Belmez sale a las 5,30 de la mañana y llega a Córdoba a las 9,40 de la misma.

Precios—Primera clase, 8,30 pesetas.—Segunda, 6,25.—Tercera, 4,15.

De Córdoba a Ecija y Marchena

Correo

Sale de Córdoba a las 11,32 de la mañana, llega a Ecija a las 1,25 y a Marchena a las 2,41. De Marchena sale a las 10,42 de la mañana, llega a Ecija a las 12,05 y a Córdoba a las 2 de la tarde.

Mixto

Sale de Córdoba a las 1,37 de la mañana, llega a Ecija a las 4,14 y a Marchena a las 5,54. De Marchena sale a las 8,25 de la noche, llega a Ecija a las 9,58 y a Córdoba a las 12,15.

Precios de Córdoba a Ecija—Primera clase, 7,09 pesetas.—Segunda, 5,32.—Tercera, 3,22.

A Marchena—Primera, 12,70 pesetas.—Segunda, 8,75.—Tercera, 5,75.

NOTA—El tren correo conduce viajeros directamente a Cádiz y los precios de Córdoba a Cádiz son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda, 24,75.—Tercera, 17,35.

Instrucciones para los viajeros

Cinco minutos antes de la hora de salida de los trenes se cierra el despacho de billetes.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Cada billete dá derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos.

Quince minutos antes de la hora

de salida de los trenes se cierra el despacho de equipajes.

Tarifa para los mozos de cordel

Por la conducción de todo bulto cuyo peso no exceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comisión cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ó objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos, el precio será convencional.

TELÉGRAFOS

Centro de Córdoba, plaza de Séneca.—Jefe del Centro, D. Federico de Montes.

Tarifas más usuales

Para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más, 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras 15 palabras 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos.—Para Gibraltar 15 céntimos por palabra, y para Francia 20 céntimos por palabra.

CORREOS

Administración principal, plaza de Séneca.—Administrador principal, D. Pelayo Correa Dumowich.

Horas de despacho

Por la mañana de 8,30 a 10,15. Por la tarde de 12 a 5.

Certificados y valores

Durante todas las horas de oficina se admiten para la línea de Almorchón.

Los que se dirijan por las líneas de Málaga, Granada, Sevilla, Cádiz y Utrera se admitirán desde las 8,30 de la mañana a las 10,15 minutos de la misma.

Y los dirigidos por la línea general de Madrid podrán imponerse desde las 8,30 a las 10,15 de la mañana y desde las 12 a las 2,15 de la tarde.

Salidas de la Administración

Para la línea de Almorchón, a las 4,30 de la mañana.

Para la línea de Málaga y Granada, tren mixto, a las 6 de la mañana.

Para Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada y Utrera, a las 10,45 de la mañana.

Para Madrid y su carrera, a las 2,45 tarde.

Para Madrid, Sevilla, Cádiz y Utrera, trenes mixtos, a las 12,30 de la noche.

El buzón de la principal se recogerá 15 minutos antes de la salida de los correos.

La recogida de los demás establecidos en los estancos de esta capital se verificará a las 8,11 de la mañana y 8 de la noche.

Tarifa

Carta sencilla, 15 céntimos; certificados, 25, interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, 10 céntimos. Tarjetas postales un sello de 10 céntimos y con contención pagada 15.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se darán como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

SECCION DE ANUNCIOS

MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERÍAS DE ÉSTA

Depósito central: Montera, 25

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, a 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo a todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS, 39.—MADRID.

En Córdoba, Farmacia de Fuentes Hermanos.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administración, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Gratis a los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley a los anunciantes.

EL RABIOSO DOLOR

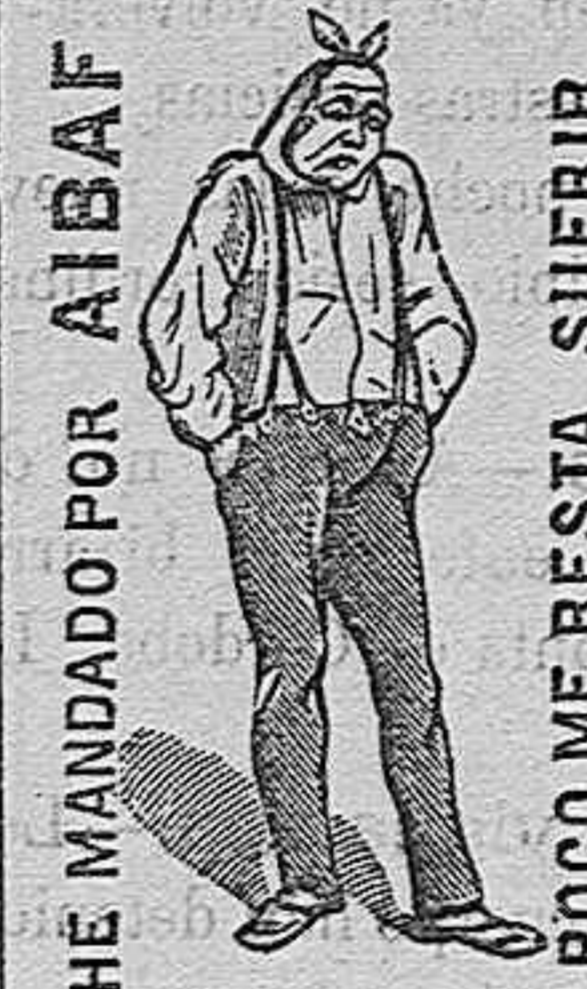
DE MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRÉS Y FABIÁ, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comonica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herrero, núm. 4, a dos pesetas bote.



HE MANDADO POR AIBAF

POCO ME RESTA SUFRIR

A las señoras

Peinadora recién llegada de Madrid tiene el gusto de ofrecer sus servicios a domicilio y por precio módico mensual.

En la misma casa se plancha ropa blanca de todas clases, con especialidad en las camisas de caballero por el esmero y prontitud.

MUCHO TRIGO, NÚM. 4

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.—GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado a la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y a precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo a los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven a vuelta de correo cuantos encargos se hagan a este establecimiento.