

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 29 DE ENERO DE 1827.

SAN FRANCISCO DE SALES Y SAN VALERO, OBISPO.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de la Merced.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 6 h. y 52', y se oculta á las 5 h. y 08'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Almósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 00.	56 0.	N.	Nublado.
A las 12 del dia....	29, 8, 20	56 3.	id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 00.	56 4.	id.	Idem

Mareas en esta bahia.

1.ª Altamar á las 3 h. 12' mad. 2.ª Altamar á las 3 h. 29' tard.
1.ª Bajamar á las 9 h. 20' mañ. 2.ª Bajamar á las 9 h. 37' noh.

ORDEN DE LA PLAZA.

El Jueves próximo 1.º de Febrero se presentarán al Sr. Comisario de Guerra á efecto de pasar la revista de dicho mes todos los Sres. Gefes y Oficiales del E. M. de esta plaza y sus agregados, los ilimitados è indefinidos en ella y los destinados á Ultramar, en inteligencia que dicha revista que intervendrá el Sr. Sargento Mayor, se ha de pasar en el preciso y perentorio término de tres horas, á saber; desde las diez de la mañana hasta la una del dia. Cadiz 23 de Enero de 1827.—De orden del Exmo. Sr. Gobernador.—Diego de Reyes.

MISCELANEA.

Pinturas vivas.—El director de uno de los teatros de Berlín ha puesto en ejecución el proyecto singular de imitar varias

pinturas muy conocidas por medio de grupos de personas vivas, acompañando la representación con música analoga al objeto imitado. „La coronacion de Apolo” de Schinkel, ha sido acompañada con un dueto de Weber tomado de su ópera Epimenides, „José delante de Faraon” de Rafael, con el celebrado romance de José en Egipto de Mehul. „El hailazgo de Moises” de Rafael, con un coro por Naumann. „La venta de Cupido” tomada de un bajo relieve del Herculano, con el gran trio de la Armida de Rossini. „Marte, la victoria y los bacantes” sacados tambien del Herculano, con un coro del Uthal de Mehul. „La procesion de las Músas” con unos de los coros de Naumann. „El principe de Geldern sentenciando á prision á su padre” de Rembrandt, con uno de los coros de Catel. „El tocador de violin” de Juan Steen, con un coro de patanes, por Weber &c. &c. Parece que el publico de Berlin se divierte extraordinariamente con este nuevo genero de espectáculo.

— *Asesinatos teatrales.* — Un periodico frances burlandose de los autores dramaticos que ensangrientan con profusion el teatro con sus dramas tragicos y con especialidad con los melodramas que se representan en los diferentes teatros de Paris, y cuyo principal asunto es un hecho horroroso hace el calculo siguiente.

„Desde el 15 de Octubre de 1825 hasta el 15 del mismo mes de 1826 se han cometido en los teatros de la grande ópera francesa, y de la ópera italiana 107 suicidios, 3 envenenamientos, y 9 tentativas de incendio: en el primero y en el segundo teatro frances 50 envenenamiento, 19 asesinatos, 43 suicidios y 37 tentativas de incendio: en el teatro de la puerta de S. Martin 175 asesinatos, 55 robos y 45 tentativas de incendio, y en fin en los teatros del Ambigu y de la Gaité 785 asesinatos, de los cuales la mayor parte causarían horror si se refiriesen sus pormenores, 300 envenenamientos con arsenico, sublimado corrosivo y otras substancias venenosas, 400 tentativas de incendio y 780 robos.”

¡Qué hombre sensible no se estremecerá al ver semejante serie de crímenes, representados en el teatro para diversion del publico!

— *Antigüedades.* — En un periodico frances (*el Diario de los Debates*) se lee el articulo siguiente.

„El célebre viágero Beltrami ha descubierto en un convento del interior del Reino de Mejico, un manuscrito muy raro, á saber: el Evangelio, tal como fué dictado por los primeros religiosos españoles que pasaron á aquel pais, y que se conocian con el nombre de *frailes conquistadores*, y conforme fué

traducido por Motezuma al idioma mejicano, cuando este emperador abrazó la religion catolica. Dicho manuscrito en folio mayor está escrito en caracteres primorosos y en papel del pais parecido al pergamino; pero mas anejo que el papiro.

Nada tiene de inverosimil el descubrimiento de un Evangelio manuscrito en un convento del reino de Mejico, apesar de que no se hace mencion del pueblo en que existe el expresado convento; pero prescindiendo de que no hubo tales frailes conquistadores, lo que no es facil de creer es que lo tradujese Motezuma en lengua mejicana cuando abrazó la religion católica; porque no hallamos en ninguno de nuestros historiadores que Motesuma poseyese el español en términos de poder traducir el Evangelio manuscrito, ni que abrazasen la religion catolica. Solis mismo dice, que todo lo que se pudo conseguir fué el que desterrase de su mesa la carne humana, y que fueron inútiles todos los esfuerzos de Cortes y del Padre Olmedo para inclinarle á que recibiese el Bautismo antes de morir.

Bernal Diaz del Castillo, quizá el historiador mas imparcial, mas verídico y mas exacto de la conquista de Mejico tampoco hace mérito de semejante conversion, que seguramente no hubiera omitido en el caso de haberse verificado. No diremos que el Sr. Beltrami haya querido engañar al publico con un hallazgo apocrifo; pero es muy posible que el mismo Anticuario haya sido inducido en error dando crédito á vulgaridades y cuentos que en ningun pais faltan, y sobre todo cuando se trata de cosas maravillosas.

Continua el decreto sobre la instruccion de Minas.

60. Respecto de los establecimientos de Minas reservados á la Real Hacienda por el art. 32 del Real decreto, procurará la Direccion imponerse de su presente estado; y meditando sobre sus adelantamientos, tanto en el buen orden economico y de contabilidad, quanto en la perfeccion de los trabajos y operaciones, propondrá á S. M., por conducto del Ministerio de Hacienda, las reformas y mejoras que juzgue precisas ó convenientes, para la resolucion que sea de su soberano agrado.

61. Celará que los Gefes y Empleados de estos establecimientos desempeñen con actividad y la correspondiente formid y justificacion los deberes de sus respectivos destinos, haciendo le den cuenta mensualmente de todo lo que en ellos ocurra, con estados de los productos y gastos causados, y del corte de Caja; librandoles las ordenes é instrucciones que en su vista tenga por convenientes, sin perjuicio de las demas prevenciones que en los intermedios se ofrezcan, y de exigir la remision anual de sus cuentas.

62. Cuidará de la oportuna provision y arreglada inversion de los caudales que cada uno requiera , como tambien del mas pronto y ventajoso espendio por mayor de sus productos , y de que sus valores se recojan y conserven con la debida seguridad.

63. Debiendo estar bajo la dependencia de la Direccion general la Escuela de aplicacion de Minería de Almaden, con arreglo al art. 43 del Real decreto , corresponde que aquella tome desde luego las medidas conducentes à su mas pronto formal establecimiento y arreglo , sin perder de vista en adelante los recomendables objetos de su enseñanza , ni los medios de hacerla lo mas provechosa posible para los alumnos y concurrentes à sus clases.

(Se continuará).

Administracion de Rentas Unidas de la Provincia.

Debiendo procederse al apremio contra los individuos que teniendo cumplidos los diez meses por los que otorgaron obligacion de estar al pago del derecho de puertas no se han presentado à cancelar , se previene que el que no lo verifique en la corriente semana sufrirá los perjuicios que son consiguientes; teniendose entendido que los generos y efectos que hayan sido estrahidos despues de cumplido el espresado plazo de los diez meses estarán sugetos al pago en esta Tesoreria. Cadiz 28 de Enero de 1827. = Cepeda.

AVISOS.

D. Manuel Aparicio se servirá pasar à la calle de S. José, núm. 43 , tercer piso , para instruirle de un asunto que le es concerniente.

TEATRO DEL BALON. = Funcion particular à beneficio del Sr. José Maria Alcalde , pintor y apuntador en dicho teatro. = *Los embrollistas de amor , ella diablo y el peor , ó sea María la piadosa* (comedia en cinco actos). = *Boleras alemanizadas á doce.* = *Los hidalgos en la Corte ó Doña Toribia* (tonadilla). = *El lugareño en Cadiz* (sainete , en el que el agraciado desempeñará una parte). — A las 4½.

TEATRO PRINCIPAL. = *Semiramis* (ópera italiana en 2 actos , música de Rossini). = A las 6½.

El argumento de dicha ópera está de venta en el despacho de boletines à 4 rvn.

CON REAL PERMISO :

En la imprenta Gaditana , calle de D. Carlos , núm. 69.