

# La Tribuna

## de Albacete

Director: Carlos Zuloaga López

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 22 de Abril de 1990

AÑO VII ■ NUM. 1.934 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S. A. (Pubalsa) ■ 75 PTAS. ■ CON SUPLEMENTOS 115 PTAS.



A pesar de las numerosas críticas que se han sucedido desde los diferentes sectores sociales

## Después de un mes y medio, Diputación no ha rectificado las subidas salariales

CC.OO. aconseja al PSOE y al PP "que todavía están a tiempo de rebobinar sobre lo acordado"

Un mes y medio en el que se han sucedido numerosas manifestaciones de repulsa a las decisiones del equipo de gobierno de la Diputación, presidido por el socialista Juan Francisco Fernández, beneficiando generosamente las nóminas de los cargos políticos de la institución provincial, con unas

subidas salariales entre el 45% y el 75%, no ha servido para que rectifiquen. Tampoco el PP ha tenido en cuenta estas críticas de la sociedad de Albacete, y su diputado liberado sigue siendo uno de los agraciados con dichas subidas. (Editorial y pág. 5)

### Y además

Amplia información del mundo taurino local y nacional

(Págs. 13 a 16 y 40)

Andalucía es para el PSOE "el botín de guerra", según el PP

(Pág. 24)

El Papa elogió la noble revolución de 1989 en Checoslovaquia

(Pág. 26)

El Principado de Mónaco confirma el noviazgo de Estefanía

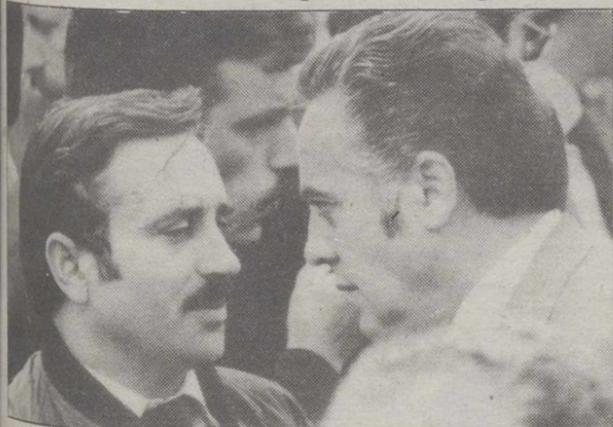
(Pág. 40)

### Dominical

## Guillermo García Moreno ascendió, por tercera vez, al Albacete Balompié a la Segunda División "A"

Lain Entralgo: "Al lado de Ortega, Marañón o Zubiri, mi obra se merece un aprobado alto, y con eso ya tengo bastante"

El envejecimiento de la población obligará a que se modifiquen todos los sistemas asistenciales de los países europeos



"Azúcar Moreno", un dúo flamenco con toques pop, representará a España en el Festival de Eurovisión

Nueva entrega de problemas y más soluciones de los alumnos, en la primera Olimpiada Matemática de Albacete



**LOS REGANTES DE BALAZOTE-LA HERRERA PIDEN UN PANTANO.**- La Comunidad de Regantes Balazote-La Herrera ha propuesto a la Junta la construcción de un embalse sobre el río Jardín-Balazote, para solucionar graves problemas de almacenamiento y de dispersión del agua que padece actualmente esta sociedad de riego.

Con el pantano se regarían completamente las 7.000 hectáreas que poseen los regantes de la Comunidad.

(Págs. 6 y 7)

## El Príncipe Felipe condena en Gerona la violencia y el terrorismo

El Príncipe Felipe condenó ayer el terrorismo y la violencia durante el discurso que pronunció en el Ayuntamiento de Gerona, segunda ciudad que visita durante su estancia oficial de cuatro días a Cataluña.

(Pág. 23)



Buenos días  
Mejor que el dinero.

En más de 1500 establecimientos, la Tarjeta Caja de Albacete es mejor que el dinero.

**Caja de Albacete**

Crece con nosotros

**LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL**

(Pág. 10)

### La Tribuna

Año VII  
 Depósito Legal:  
 AB-752-1984  
**Director**  
 Carlos  
 Zuloaga López  
**Subdirector**  
 Luis Parreño  
**Redactor Jefe**  
 Adolfo Giménez  
**Redacción:**  
 Gregorio Salvador,  
 Jesús Rodrigo, Antonio  
 Córdoba, Fernando  
 Ganuza, Blanca Acacio,  
 Eva Cañas, Felicidad  
 Izaguirre, Bernardo  
 Goig, Pilar Pintado,  
 Julia Núñez-Polo, José  
 Luis G. Esteban, Virgilio  
 Molina.

**Fotografía:**  
 Luis Miguel Calero y  
 Jesús Moreno

**Agencias informativas:**  
 Efe y Lid  
**Talleres:**  
 Salamanca, 17 y Polí-  
 gono Campollano, Calle  
 D, Núm. 1  
 Apartado de  
 Correos: 369.  
 Telefax: 211275.  
 Télex:  
 29696. PUAL  
 Redacción, adminis-  
 tración, suscripción y  
 publicidad:  
 Calle Salamanca, 17,  
 Entreplanta.  
 Teléfonos:  
 21 01 21-21 01 13

#### EDITA: PUBALSA

(Publicaciones de  
 Albacete, S.A.)  
**Consejero Delegado**  
 Francisco Javier  
 Martínez Ortuño  
**Director de Publicidad**  
 Miguel Bendito  
**Jefe de Talleres**  
 Antonio Lajara

#### Exclusiva de publi- cidad nacional: NOVO- MEDIA, S.A.

**Director general:**  
 José Manuel Rodrigo  
**Madrid:** Juan Miguel  
 Soria. Recoletos, 15.  
 Telf: 577 56 42. Fax:  
 564 19 09; **Barcelona:**  
 Ramón Domínguez.  
 Beethoven, 15. Telf:  
 201 12 66; **Valencia:**  
 Santiago Sánchez Bea-  
 to. Embajador Vich, 3.  
 Telf: 351 10 65

### Editorial

## No todos son iguales

Es la gran asignatura pendiente de la democracia española. La democratización de una parcela importante de la clase política sigue sin producirse, y lo que es peor, está empeorando a pasos agigantados. Como los cangrejos, esos políticos, que no todos, dan peligrosamente marcha atrás, y aburren y asquean a los contribuyentes españoles que aguantan como verdaderos héroes las prepotentes actitudes de los que confundieron la representación de un pueblo con la insultante representación de sus enrarecidos intereses.

A nivel nacional, en la región castellano-manchega y en nuestra provincia el escándalo de estos "elegidos" parece no acabar. El "caso" Juan Guerra, el "caso" Naseiro, el "caso" de la SFR, el "casito" del helicóptero de Bono, el "caso" de los escandalosos sueldos de la Diputación, el "caso" de la extraña actitud del diputado del PP, Francisco Tomás, al no renunciar inmediatamente al escandaloso sueldo que le ofreció el "todo bondadoso" de Juan Francisco, han sido continuación de otros escándalos que aunque pasaron desapercibidos ensuciaron de igual forma a la clase política y por añadidura a la democracia. Y es que esta clase de tipos, emborrachados por sus egoístas intereses, olvidan el grave daño que están realizando al resto de la sociedad.

Debe quedar claro que lo que unos pocos, pero con un peso importante, protagonizan en estos momentos, no debe ser norma para englobar al resto de la clase política. Hay casos claros, en algunas ocasiones muy claros, que demuestran que no todos los políticos están cortados por el mismo patrón. En el escándalo de la SFR, el presidente Bono aclaró algunas dudas con el informe del Tribunal de Cuentas, pero volvió a enturbiar las aguas al negarse a la constitución de una comisión de investigación que hubiera deja-



... y es que aburren y asquean a los contribuyentes españoles que aguantan como verdaderos héroes las prepotentes actitudes de los que confundieron la representación de un pueblo con la insultante representación de sus enrarecidos intereses.

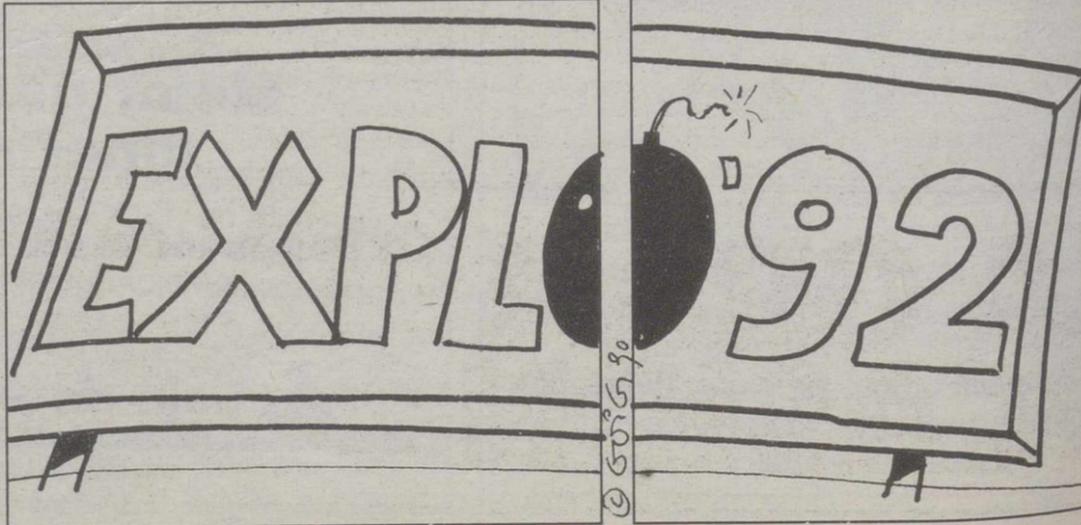
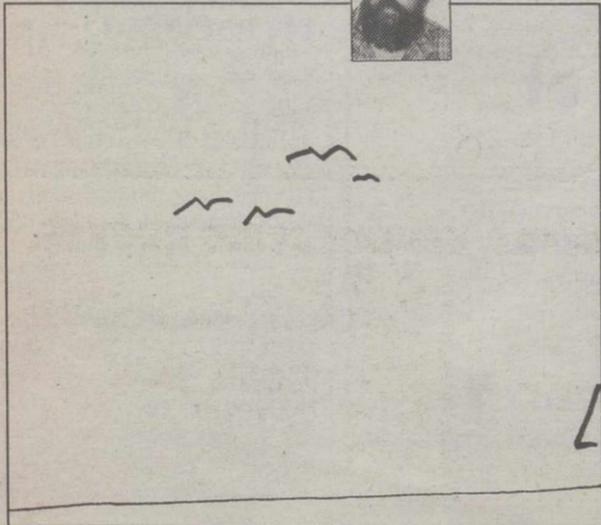
do las cosas mucho más claras. Bono, que acertó a la primera, volvió a errar a la segunda. Otro ejemplo a tener en cuenta ha sido el de Aznar, que tras conocer la implicación de Naseiro, pidió que se llevaran las investigaciones hasta el final, sin ningún tipo de barreras, todo lo contrario que la actitud de Felipe González con el escándalo del "hermanísimo" de Guerra.

De esta forma, con la segunda forma, lo único que se consigue es enrarecer aún más el alborotado corral político. Hay que saber rectificar a tiempo cuando la equivocación es clara y manifiesta. Por eso, y solamente por eso, la Diputación sigue incubando el escándalo en dicho corral.

Si tras las críticas sociales no han sido capaces de rectificar, es que en la institución provincial alguien sigue empeñado en defender actitudes que se dan de bofetadas contra los más elementales principios de la ética política.

Y es que si los medios de comunicación jugaron un papel fundamental en la transición de la dictadura a la democracia, la clase política no debe permitir que algunos de sus miembros estropeen el trabajo conseguido por todos. Actitudes como las antes señaladas lo único que conseguirán, por desgracia, es un peligroso distanciamiento entre el electorado y los dirigentes políticos.

### El pisto



Hoy, en estos momentos



Albacete es una de las capitales españolas con más zonas verdes.

## Nuestros parques y jardines

LUIS PARREÑO



Los servicios municipales de jardinería realizan una excelente labor.

veniente dividir en tres partes, con un apéndice. Nada hay farragoso, ni excesivamente técnico. Los autores han huido premeditadamente de todo rigor científico, buscando la amenidad, dejándose llevar por el lado literario, por la poesía de los jardines...

Es una obra de bien logrado y admirable esfuerzo. Las fotografías --con cuánta sensibili-

dad artística "trabajó" la cámara de Rosa Villanueva!-- son poemas de impresionante belleza. Y los textos son breves, sintetizados con la más deliciosa expresividad, desde la primera página que abre hasta la que cierra la obra, con Donato Valero en las puertas del llamado Parque de Lopez-Mateo, popularmente conocido por "Fiesta del Arbol".

El alcalde de la capital, José Jerez, ha sido conocedor de esta obra, con una frecuente y cordial comunicación con los autores, y un ex-alcalde, Ramón Bello Bañón, ha elogiado con palabras de su puño y letra esta exaltación de Albacete, a través de nuestros parques y jardines. "Donato y Rosa --dice-- nos guían por los armoniosos caminos de la luz y del color".

Se describen con detalle de superficie, ubicación y características 28 parques y jardines, que comprenden más de medio millón de metros cuadrados, de los que sólo 145.000 --que corresponden al Parque Natural de Pinares del Júcar-- están fuera del caso urbano. El estudio se completa con la descripción de ocho "jardines isletas", que también son importantes y decorativos enclaves del paisaje urbano.

Repetimos, ha faltado sensibilidad para no saber valorar en toda su importancia esta obra titulada "De Albacete y sus jardines" y que constituye un bello y lírico "viaje" por las zonas verdes de la ciudad, ilustrado con una gran profusión de bellísimas fotografías. No existen precedentes en nuestra capital sobre trabajos de este tipo, muy costosos de realizar, de no ser por personas, como Donato Valero y Rosa Villanueva, auténticamente apasionados en el empeño, sin escatimar esfuerzos y sacrificios económicos. Por ello, pensamos que la decepción de los autores y de los que conocemos este trabajo, pudiera ser algo anecdótico en una nueva consideración por el Ayuntamiento, a quien corresponde la propiedad y tutela de la gran riqueza de nuestros parques y jardines, -Albacete, es sabido, está entre las capitales españolas con más superficie de zonas verdes-motivo de orgullo de todos.

# LA GRAN OCASION

### Coches de todas las marcas, usados como nuevos.

- Todas las marcas. Todos los modelos.
- Servicio Citroën 24 horas.
- Garantía hasta 2 años.
- Financiación hasta 48 meses.
- 1.000 Puntos de Asistencia Post-Venta.

**CENTROCAR, SA**  
Agente Oficial Citroën

Marqués de Villores, 25.  
Octavio Cuartero, 6. Tel: 22 27 87. Albacete.

Octava de Pascua...Seguimos, por ello, muy de cerca los pasos del RESUCITADO...Se percibe en los textos litúrgicos el ambiente de las primeras Comunidades cristianas en torno al Resucitado. Hay una palabra significativa con la que se les denomina a los primeros discípulos. Es la palabra: Hermanos. Eco, sin duda, de las reiteradas palabras del Maestro en el discurso de despedida: "Os doy un mandamiento nuevo: que os améis unos a otros como yo os he amado"...Y quiere que esta sea la señal para que os "conozcan que sois discípulos míos"...

Es Pedro el primero que usa esta palabra, respondiendo a los deseos de su Maestro. En el Libro de los "Hechos de los Apóstoles" -considerado por algunos como el "V Evangelio" y por otros como "el Evangelio del Espíritu Santo" Pedro, en la elección de Matías, toma la palabra ante "unos ciento veinte" y denomina así al conjunto de los reunidos: "Hermanos". Es el primero que la usa: "Se levantó Pedro en medio de los hermanos que eran unos ciento veinte, y dijo: HERMANOS"...(Hch 1,16).

Es también la primera palabra que aparecen en esta Octava de Pascua en su primer texto litúrgico: "Los Hermanos eran constantes en escuchar la enseñanza de los apóstoles, en la vida común, en la fracción del pan y en las oraciones". Lucas, evangelista, historiador, médico, "el médico amado", como lo llama Pablo (Col 4,14) - y siempre bajo la inspiración del Espíritu Santo podía resumirnos en menos palabras los rasgos principales que caracterizaban a esta primera Comunidad. Los exegetas denominan con razón a estos núcleos de los Hechos "sumarios" o resúmenes.

Cuatro palabras claves marcan bien este ambiente pospascal: Palabra de Dios- Comunicación fraterna- Eucaristía-Oración.

Es admirable este cambio de vida en aquellos mismos que habían convivido con Jesús...al que abandonan camino del Calvario... Pero qué fortaleza y alegría a la vez, al sentirse perdonados e iniciar esta nueva vida, que relata San Lucas: fieles a la doctrina del Maestro, auténtica comunión fraterna compartiendo sus bienes con los más necesitados, celebración de la Eucaristía en las



## A la escucha de la Palabra de Dios: Octava de Pascua. II Domingo de Pascua

P. JOSE CARRILLO

casas, asistencia a las oraciones que se decían en el Templo...Comunidad atenta a la enseñanza de los Apóstoles, Comunidad en unión con Cristo y con los hermanos, Comunidad orante...Algo que debe ser indisoluble en todo cristiano...Y en todo ello, el texto comienza diciendo: "Los Hermanos eran Constantes"... Esta constancia en su vida religioso-social causaba la admiración entre los que los veían: "Mirad cómo se aman"...

El mismo Pedro en el otro fragmento de su primera Carta les da una razón de vivir y esperar en medio de las dificultades de las que ya no escaseaban. Eran también para ellos una nueva Resurrección. Les invita a alegrarse: "Alegraos, aunque de momento tengáis que sufrir un poco, en pruebas diversas"...Pedro ve ahí ya la salvación... en sea fe purificada... en esa esperanza que no defrauda... en ese "gozo inefable y transfigurado"... presagio del eterno.

Es la vida nueva que apupnta el Evangelista Juan en el fragmento evangélico. En una de las apariciones más destacadas del Resucitado, entre las

muchas que tuvieron lugar, Jesús se aparece a sus discípulos, que estaban "con las puertas cerradas". El Evangelista dice que "Jesús entró, se puso en medio" y escuchan el primer mensaje del Resucitado. Es un mensaje de Paz. La palabra que habían oído varias veces de los labios de Jesús durante su estancia terrena: "Paz a vosotros". La "Paz" para ellos, que vivían ya en un medio hostil e indiferencia. Si las puertas estaban cerradas, el evangelista apostilla a continuación: "Por miedo a los judíos". Esta "Paz" de Jesús es inconmensurablemente más que el "shalom" hebreo deseándose la paz en los saludos y despedidas. La Paz de Jesús, más que un deseo, es un Don. Un don del Espíritu Santo: "Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados, a quienes se los retengáis, les quedan retenidos".

Y es también una misión: llevar la Buena Noticia a todos los hombres: "Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo"...

La vida nueva ha comenzado...Los apóstoles no serán ya

los mismos que eran antes. Juan ha tomado para ello un personaje. El personaje es Tomás. Reconozcamos que es un personaje simpático. Reconozcamos también que tenemos mucho de parecido con él. Nos cuesta creer...Queremos verificar corporalmente...Tocar tangiblemente...Tenemos mucho de ese Tomás que no estaba con los doce el primer "día de la semana, al anochecer de aquel día", cuando Jesús entró en la casa donde estaban "con las puertas cerradas".

Un Tomás que había convivido con Jesús...Había presenciado con El muchas escenas: las bodas de Caná, el perdón concedido a la mujer adúltera, él que invitó a sus compañeros para ir con Jesús a casa de "Lázaro, muerto ya cuatro días, "y muramos con él" -se atrevió a añadir- no se aviene ahora a creer lo que le dicen los otros: Hemos visto al Señor"...Algo testarudo, como somos todos, quiere ahora ver "en sus manos la señal de los clavos", meter "el dedo en el agujero" de los mismos, e incluso meter "la mano en su costado", si no no creería...

"Los Hermanos eran constantes en escuchar la enseñanza de los apóstoles, en la vida común, en la fracción del pan y en las oraciones"

"Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados, a quienes se los retengáis, les quedan retenidos"

El Evangelista ha empleado dos verbos: ver y tocar o palpar. Son los dos verbos que usa el texto griego "eido" y "ballo" y los dos de la Vulgata "video" y "mito"... En este TOMAS que discute con los otros con cierta dureza, los exegetas ven el paso progresivo de los discípulos a la Fe, cuando este Tomás, en un primer momento increíble, va a convertirse en el verdadero y primer creyente y con el grito: "¡Señor mío y Dios mío!"... Verdadera profesión de la Divinidad que no ve...Es a donde quiere llevar Juan a los lectores de su Evangelio...

Es la bienaventuranza que pronuncia Jesús a continuación: "Dichosos los que crean sin haber visto"... No hay diferencia, por tanto, entre los testigos que vieron a Jesús y los cristianos que "han creído sin haber visto"...

Precisamente, Juan, el teólogo del Verbo Encarnado, termina este fragmento evangélico indicando que éste era el objetivo de su Evangelio: "Esto se ha escrito para que creáis que Jesús es el Mesías, el hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre."

Recital en Albacete

**CARLOS MEJIA GODOY**  
AUDITORIO MUNICIPAL

24 de Abril 1990 10 noche

Localidades en: DISQUERIA Y RADIO ALBACETE SER  
Organiza: COMITE DE SOLIDARIDAD OSCAR ROMERO

**CLUB GIMNASIO ATENEA**



C/. Concepción, 14  
T. 21 71 39 y 21 62 20 - ALBACETE  
EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO - GIM-JAZZ - AEROBIC - BODY BUILDING - PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR - GIMNASIA PRE Y POST-PARTO - SAUNA - MASAJE - BELLEZA - RAYOS UVA



**DOÑA EMILIA GARRIDO BLAZQUEZ**

(Vda. de D. Víctor García Cano)

Falleció a los 89 años de edad en Albacete el pasado día 15-4-90, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijos, Ramón y Cándido García Garrido, M<sup>a</sup> Dolores y M<sup>a</sup> José; hermanos, nietos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Y la asistencia a la misa funeral que se celebrará mañana lunes día 23 a las SIETE de la tarde en la Parroquia de Fátima.

Funeraria: Laureano Zafrilla

Albacete, Abril, 1990

## Los escandalosos sueldos de la Diputación

Desde que el pasado 27 de febrero, el Grupo Socialista en el gobierno de la Diputación Provincial aprobara en solitario los presupuestos de la institución para este año, y por consiguiente las subidas salariales que entre un 45% y un

75% han aplicado en las nóminas del presidente, vicepresidente y los cinco diputados liberados, uno de ellos del Grupo Popular, se han sucedido las críticas, no sólo de los grupos de la oposición, especialmente IU, sino de todos los sectores

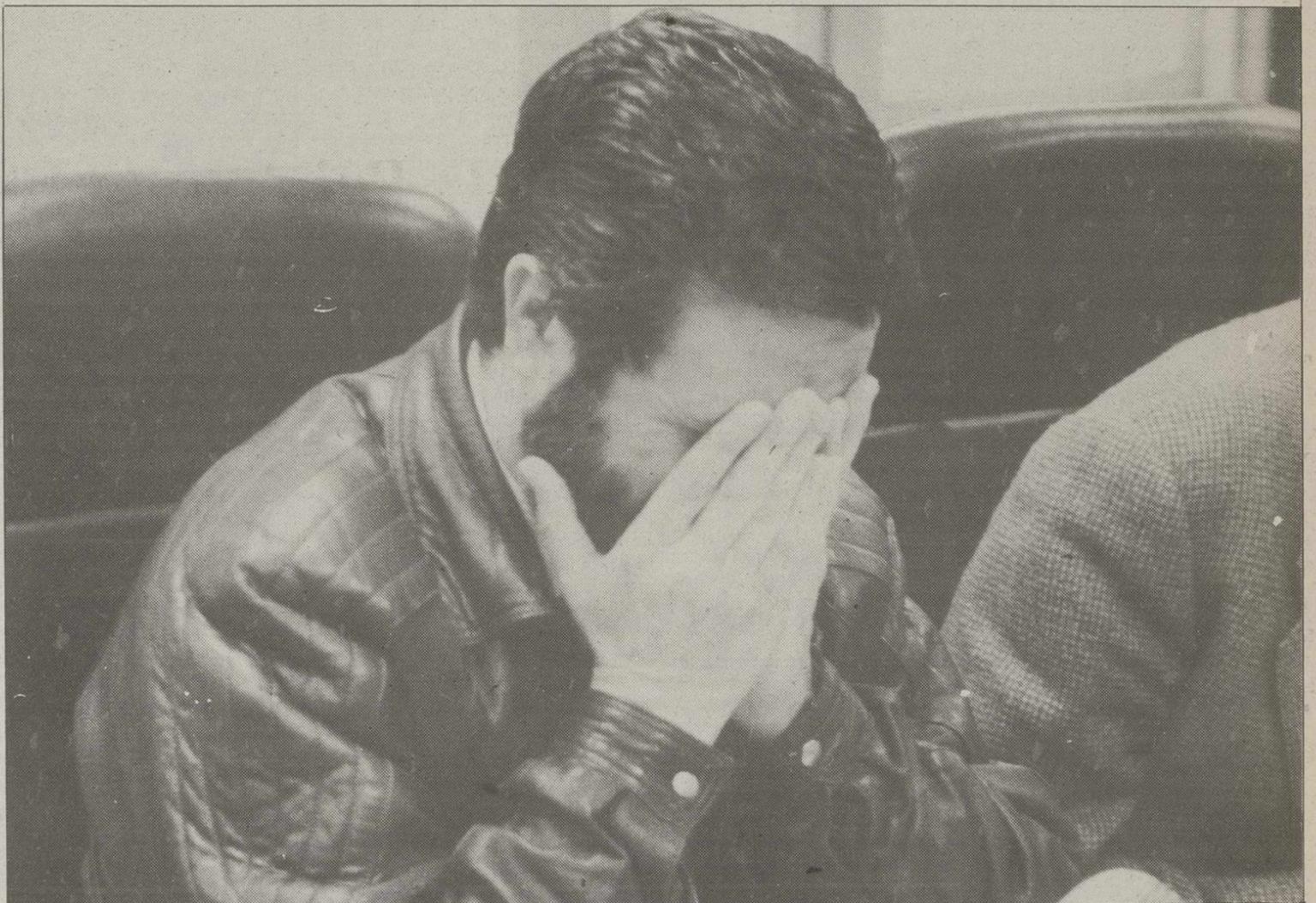
sociales, tanto sindicatos como organizaciones de carácter benéfico. Unas denuncias, incluso la del Ayuntamiento socialista de Almansa, que no han servido para que el PSOE y, tampoco, el PP moderen los incrementos salariales.

A la denuncia iniciada por LA TRIBUNA, han seguido las de otros sectores, desde sindicatos hasta organizaciones como Cáritas

# Para CC.OO., las críticas obligan al PSOE y al PP a rectificar sus subidas salariales

"En una estructura vertical como la del PSOE nadie es capaz de mover nada sin el consentimiento de una o dos personas"

Eva CAÑAS



Juan Francisco parece no querer ver el malestar que las "discretas" subidas salariales han creado en la sociedad de Albacete.

Un mes y medio en el que se han sucedido numerosas manifestaciones de repulsa a las decisiones de Juan Francisco y su grupo, beneficiando generosamente las nóminas de los cargos políticos, no ha servido para que rectifiquen, como tampoco ha tenido eco en el PP

samente las nóminas de los cargos políticos, no ha servido para que rectifiquen, incluso desaprovecharon la oportunidad que IU les dio al presentar el recurso de alegación, que de nuevo fue rechazado sólo por el equipo de gobierno. Tampoco el PP ha tenido en cuenta estas posiciones contrarias, por tanto, a la cuantiosa nómina de su diputado liberado que, aun habiendo votado en contra del presupuesto del PSOE, no ha renunciado a la subida salarial aplicada a su representante Juan Francisco Tomás.

### Oportunidad para rebobinar

Para el secretario provincial de CC.OO., "en unos momentos en los que se habla desde el propio Gobierno socialista de que las subidas salariales desmesuradas elevan la espiral de la inflación, y se pronuncia en favor de la austeridad, los incre-

mentos aplicados por el equipo de la Diputación están fuera de toda norma y ética, además, sobre unos sueldos ya de por sí elevados. Por tanto, no proceden subidas de esas características".

Desde el punto de vista puramente sindical, Mata manifestó que "son unas subidas rechazables y criticables. Incluso, CC.OO., en plan jocoso, puso en su tablón de anuncios que se buscaba al sindicalista que había negociado tan sustancioso convenio para contratarle. Ya nos gustaría que los trabajadores o los funcionarios tuvieran unas subidas de esas características o al menos pudieran recuperar su poder adquisitivo".

Igualmente, el secretario de CC.OO. recriminó al PSOE el hecho de "que si sus representantes en la Diputación han reclamado los votos de los trabajadores, malamente pueden ahora representarles cuando

tienen sobre ellos un poder adquisitivo tan diferenciado. Es en este aspecto -añadió- en el que el electorado debe tomar nota, siendo consciente de que votando una determinada opción política, se votan unos determinados salarios, que no tienen nada que ver con la austeridad que proclaman".

El sindicalista estimó que Juan Francisco y su grupo "tienen todavía la oportunidad de rebobinar sobre el acuerdo adoptado, para aplicar sobre sus sueldos unos incrementos normales. No defendemos para los políticos una forma de vivir miserable, pero sí de características similares a las del grupo a quien dicen representar".

En los mismos términos se pronunció respecto al diputado del PP: "Parece lógico y normal que si te opones a algo que te está beneficiando, ética y consecuentemente debes renunciar de forma inmediata".

### Consentimiento del partido

Como ya acusó en su día el secretario de organización de CC.OO., Juan Antonio Mata también subrayó que la subida salarial aprobada por los socialistas de la Diputación "se ha hecho con el consentimiento del partido. Es muy difícil que siendo conscientes de que un tema de estas características iba a tener una repercusión sumamente negativa se hiciera al margen de la estructura del partido".

En este sentido, Mata consideró que "en una estructura tan vertical como la del Partido Socialista nadie es capaz de mover nada sin el consentimiento y el visto bueno de una o dos personas".

Por último, aseguró que la sociedad se está dando cuenta de que "no hacen uso de la representación política, sino un abuso de la misma".

### Aguas infrautilizadas

La Comunidad de Regantes Balazote-La Herrera ha propuesto a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la construcción de un embalse sobre el río Jardín-Balazote, para solucionar los graves problemas de almacenamiento y de

dispersión del agua que padece actualmente esta sociedad de riego. Con el pantano se regarían completamente cerca de las 7.000 hectáreas que poseen los regantes de la Comunidad y permitiría un óptimo aprovechamiento de las aguas

superficiales, sobre todo en las épocas de primavera y verano, que por la inexistencia de una regulación adecuada se desperdician desde un punto de vista agronómico, con gran perjuicio para estos regantes.

Han solicitado su construcción a la Junta sobre el río que pasa por estos términos, para regular el almacenamiento del agua

## Los regantes de Balazote-La Herrera piden un embalse para solucionar graves problemas de riego

El pantano permitiría regar completamente cerca de 7.000 hectáreas con un óptimo aprovechamiento de las aguas superficiales

Felicidad IZAGUIRRE

El agua es, una vez más, un motivo de preocupación importante para un ingente colectivo de personas cuya actividad agrícola gira en torno a este líquido elemento.

Cuando el problema empieza a tomar, sino un cariz alarmante, al menos inquietante, empiezan a barajarse posibles soluciones lo más adecuadas posibles a las necesidades de cada comunidad y a las peculiaridades propias de cada terreno en que se asienten las zonas de regadío en cuestión.

Este es el contexto en el que desde hace algún tiempo se mueve la Comunidad de Regantes Balazote-La Herrera, que ya iniciado las gestiones pertinentes para la posible construcción de un embalse sobre el río Jardín-Balazote, que permita una utilización óptima de estas aguas superficiales.

El presidente de la Comunidad Balazote-La Herrera, Pascual Belmonte Gómez, informará a los regantes sobre el avance que han experimentado las gestiones emprendidas, que implican principalmente a la Consejería de Política Territorial por tratarse de un asunto de obras públicas, y también, aunque en menor medida, a la Dirección General de Estructuras Agrarias-, en la Junta General Ordinaria que esta organización celebrará el día 29 de este mes, en el local del Ayuntamiento de Balazote.

#### Desperdicio del agua

"Para evitar que el agua se desperdicie y con el objeto de que ésta pueda ser aprovechada óptimamente, hemos solicitado a la Junta la realización de una serie de estudios sobre el terreno en el que podría construirse el pantano, para comprobar si

son o no apropiados", señaló Pascual Belmonte.

"Con el pantano -añadió-, que podría hacerse en la zona alta de Balazote, se regarían completamente las cerca de 7.000 hectáreas de regadío que posee esta Comunidad, y se solucionaría la problemática de almacenamiento y dispersión del agua, sobre todo en las épocas de primavera y verano".

Pascual Belmonte señaló asimismo, que con la creación de la Comunidad se han atajado desde el año 1989 muchos de los problemas que tenían los regantes, como la necesidad de limpiar más las acequias para que el agua pudiera correr por ellas sin ningún obstáculo y con mayor rapidez.

Los regantes también han visto mejoradas sus reivindicaciones generales sobre la utilización del agua en el seno de la Comunidad Balazote-La Herrera.



Pascual Belmonte señala el terreno en que podría construirse el embalse.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION PROVINCIAL  
DE  
ALBACETE



### ANUNCIO

#### ADMISION DE ALUMNOS EN CENTROS DOCENTES PUBLICOS Y CONCERTADOS

De acuerdo con la Orden de 9-3-89 sobre procedimiento de admisión de alumnos en Centros Docentes Públicos y Concertados, se pone en conocimiento de aquellas personas que tengan que escolarizar a sus hijos en Centros de E.G.B. y PREESCOLAR, sostenidos con fondos públicos, lo siguiente:

#### PLAZO DE PRESENTACION:

Para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR: del 1 al 30 de abril.

#### LUGAR DE PRESENTACION:

**ALBACETE CAPITAL:** Para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR: en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Avda. Estación, 2 - planta baja.

**PROVINCIA:** Las solicitudes de admisión para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR de aquellas localidades donde sea necesario realizar proceso de admisión, se presentarán en los propios Centros.

En las localidades de Almansa, Hellín, La Roda y Villarrobledo se efectuarán en los respectivos Ayuntamientos.

**SOLICITUDES:** Se presentará una única instancia, según modelo oficial que se facilitarán en la Dirección Provincial y en los propios Centros, así como en los Ayuntamientos de aquellas localidades citadas anteriormente.

#### PUBLICACION DE VACANTES Y LISTAS DE ADMITIDOS:

Las relaciones de vacantes en los Centros, así como las listas de admitidos y excluidos serán expuestas en los tabloneros de anuncios de los Centros, Dirección Provincial y de los Ayuntamientos de aquellas localidades en que haya habido proceso de admisión.

#### RECLAMACIONES:

Una vez publicadas las listas de admitidos y excluidos podrá dirigirse reclamación ante el CONSEJO ESCOLAR del Centro solicitado dentro de los tres días siguientes a la publicación, el cual hará pública su resolución en el plazo de tres días. Contra dicha resolución podrá presentarse reclamación ante el Director Provincial.

#### NOTA.- Están obligados a solicitar plaza:

- a) Los alumnos que hayan de cursar Párvulos de 4 años, a no ser que estén matriculados como alumnos de 3 años.
- b) Los alumnos que hayan de cursar 1º de E.G.B.

Albacete, 21 de marzo de 1990  
EL DIRECTOR PROVINCIAL,  
Fdo.: José Antonio Almendros Peinado

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION PROVINCIAL  
DE  
ALBACETE



### INTERINOS EE.MM. CURSO 1990/91

En el tablón de anuncios de esta Dirección Provincial se encuentran expuestas al público, desde el día 27 de marzo pasado, las INSTRUCCIONES dictadas por el Ilmo. Sr. Subsecretario del Departamento, relativas a la provisión de puestos de trabajo en régimen de interinidad, nivel EE.MM., Artísticas e Idiomas para el curso 1990/91.

En este proceso se prevee la exposición al público el próximo día 30-4-90 de las listas provisionales por asignaturas, preferentes y no preferentes que tomaron parte en las convocatorias del pasado curso, adaptadas a sus actuales circunstancias.

A partir de dicha fecha, quedará abierto un plazo de DIEZ días para reclamaciones y cumplimiento de los siguientes requisitos:

**PRIMERO:** Para conservar la posibilidad de obtener nombramiento durante el curso 1990/91, no basta con figurar en las mencionadas listas provisionales, sino que es condición imprescindible presentar instancia (en modelo oficial), expresando la voluntad de prestar servicios o disponibilidad para prestarlos en dicho curso.

**SEGUNDO:** En la misma solicitud se hará constar:

- a) Disposición para impartir otras asignaturas, si procede, señalando cuáles y títulos o conocimientos que se alegan para ello.
- b) Indicación, por orden de preferencia de destino, de todas las provincias incluidas en el territorio MEC (han de relacionarse las 28).

LA NO PRESENTACION DE LA SOLICITUD SUPONDRA LA RENUNCIA A PRESTAR SERVICIOS EN EL PROXIMO CURSO.

De acuerdo con estas instrucciones y al no existir nueva convocatoria, no podrán presentar solicitud los aspirantes no incluidos en las listas de las convocatorias correspondientes al curso 1989/90.

Se recuerda que son causa de exclusión de las listas, entre otras, las siguientes:

- Presentar la solicitud por más de una asignatura (Se le excluirá en la asignatura con un código mayor).
- Presentar solicitud en más de una provincia.
- Del mismo modo, son motivo de baja en el apartado de derecho preferente y alta en no preferente, las siguientes:
  - No presentarse al Concurso-Oposición en la convocatoria de 1990.
  - No contar con cinco meses y medio de servicios efectivos prestados a 30 de junio de 1990.
  - Haber renunciado al destino sin causa justificada durante el curso 1989/90.

Albacete, 2 de abril de 1990  
EL DIRECTOR PROVINCIAL  
Fdo.: José Antonio Almendros Peinado.



Manos Unidas  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE



Donativos:  
En los principales Bancos y Casas de Ahorro  
Comité Ejecutivo:  
Barquillo, 38-2.º, 28004 MADRID. Tfo. (91) 410 78 50

Manos Unidas  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE  
Barquillo, 38-2.º, 28004 MADRID. Tfo. (91) 410 78 50  
Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Deseo recibir:  Información de MANOS UNIDAS  Impreso de socio colaborador

### Aguas infrutilizadas

Como depósito de almacenamiento, para los regantes de Balazote-Herrera

## “El pantano sería un medio eficaz para regular las aguas”

“Sobre todo para prevenir épocas de sequía que afecten a los regadíos”

El presidente de la Comunidad de regantes Balazote-La Herrera, Pascual Belmonte, justificó la construcción de un embalse sobre el río Jardín alegando la necesidad de regular el almacenamiento de las aguas, entre otras cosas para poder hacer uso de ellas en épocas de sequía.

F.I.

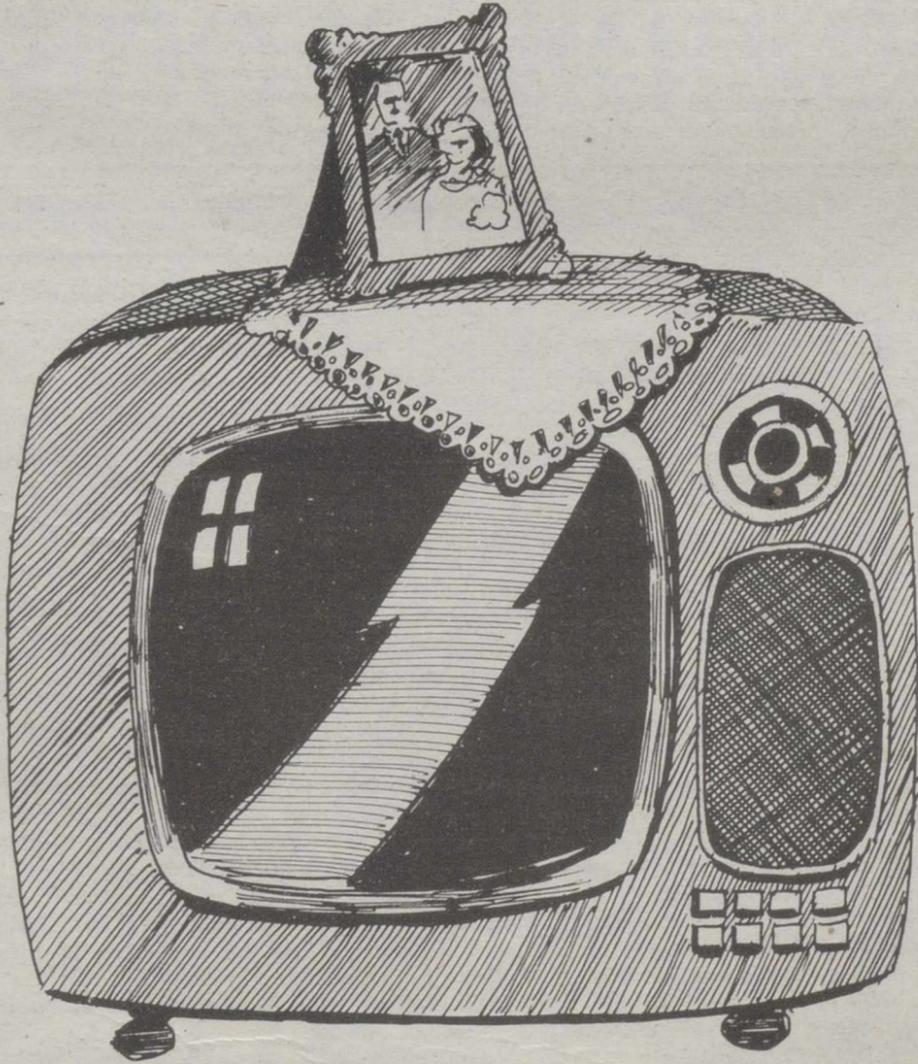
estudios detallados sobre el terreno para comprobar si el proyecto es viable o no, cues-

tion que correspondería a la Consejería de Política Territorial”, opinó Juan José Gascón como técnico en temas agrarios, al tiempo que señaló las competencias de la Confederación Hidrográfica del Júcar en el citado proyecto, en materia de regulación y utilización de las aguas del río.



Regantes de la Comunidad Balazote-La Herrera. JESUS MORENO

# 1980



## SI UNA IMAGEN VALE MAS QUE MIL PALABRAS...

La construcción de un embalse en la zona alta del término de Balazote abriría a los regantes de esta comunidad nuevas perspectivas de futuro sobre la utilización de las aguas superficiales, que se traduciría en la posibilidad de poder disponer de un depósito de almacenamiento de aguas, muy necesario en épocas de sequía prolongada.

“La mayoría de los regantes de aguas superficiales desea aumentar una capacidad de almacenamiento estable de este elemento, para regar en totalidad todas las hectáreas que dispongan, fundamentalmente en condiciones climatológicas adversas para la agricultura”, afirmó el Jefe del Servicio de Estructuras Agrarias de la Delegación Provincial de Agricultura, Juan José Gascón. “En el caso de Balazote, no se trata de un proyecto de regulación de ningún tipo, sino de un proyecto de almacenamiento de aguas, por lo que un pantano sería muy beneficioso, desde el punto de vista agronómico, aunque es preciso realizar

### Junta General Ordinaria de los regantes de Balazote-La Herrera

Los regantes de la Comunidad de Balazote-La Herrera celebrarán a las 11,00 horas del día de este mes, una Junta General Ordinaria, en el Ayuntamiento de Balazote, en la que tratarán los siguientes puntos:

Lectura y aprobación si procede, del texto del acta de la Junta General anterior; examen y aprobación de la memoria correspondiente al año 1989; informe de las gestiones realizadas sobre la posibilidad de construcción de un pantano; informe de las gestiones llevadas a cabo con propietarios de la Zona de El Jardín; y examen y aprobación, si procede, del estado de cuentas del ejercicio pasado.

Pascual Belmonte Gómez, en calidad de presidente de la Comunidad de regantes Balazote-La Herrera, se desplazó al capital de Valencia recientemente para debatir con otros regantes el uso del agua de los ríos del Júcar, que atañen directamente a la Confederación Hidrográfica del Júcar, que recientemente renovó sus cargos directivos.

Mari Carrillo llena de frescura la escena con un sensacional trabajo que relanza la obra cuando esta presenta altibajos

# “La casa de los siete balcones”, un digno homenaje al recuerdo de Alejandro Casona

Adaptación de Angel García Moreno con motivo del veinticinco aniversario de la muerte de Alejandro Rodríguez Álvarez “Casona”

“La casa de los 7 balcones” de Alejandro Casona. Auditorio Municipal. Domingo, 22. 19.30 horas. Reparto (por orden de intervención): Yolanda Ríos (Amanda), Félix Navarro (Germán), Mercedes Lezcano (Ro-

sina), Mari Carrillo (Genoveva), Francisco Piquer (Ramón), Antonio Vico (Uriel) y Manuel Brún (Antón). Dirección: Angel García Moreno. Ayudante de dirección: Amadeo Sans. Escenografía: Chus Quirós.

Jesús RODRIGO

Angel García Moreno “Materia reservada”, “Todos eran mis hijos”, “El realquilado”, “Leyendas”...-, realiza sobre el texto de “La casa de los siete balcones” un serio, metódico y valioso homenaje a la figura de Alejandro Casona, de cuya muerte se cumple este año su veinticinco aniversario.

García Moreno respeta la fija idea de Casona en su obra, sobre todo la primeriza, de embellecer la vida con la fantasía, hasta hacerla más fácil -aquí es donde entra Mari Carrillo-, si bien acaba convirtiéndose en el duro drama de la cruda realidad.

Así Casona en esta trama nos coloca al borde de la consciente reflexión sobre cuestiones graves -marginación social, soledad, codicia humana, engaños...-, con arquetipos realistas algo maquillados. Sucesos que hoy nos pueden parecer infantiles, anticuados, meras nimie-

dades comparados con otros dramas, pero que siguen flotando en la atmósfera de la evolución social.

Alejandro Casona descarga además, otros aspecto respetado por García Moreno, las primeras críticas que comienzan a acentuarse sobre el dominio del amo, del señor, del hombre, en definitiva, y que ya busca contrarrestar la criada, la señora, la mujer, en conclusión, con artimañas y tretas femeninas que terminan dando el resultado apetecido, aunque trágico, para el desarrollo final de los dos actos.

Dos actos que presentan ciertos altibajos y donde, sin duda, tiene mucha más garra y fuerza el segundo por toda esa descarga social, antes señalada, mucho más acentuada, aunque a veces perdida por el excesivo simbolismo de los personajes.

La obra adquiere sus matices más irónicos, más ejemplares, cuando ya Mari Carrillo aparece en escena. Una espléndida,

consumada actriz -cualquier elogio incluso podría parecer un insulto-, que llena a su personaje de talento, de emoción, de crítica, de amor.

Sobre Genoveva gira ese amor en soledad, Dios, la familia, las mujeres con alegorías en su papel que son vida, juventud retenida, libertad (árboles, mar, monte), pero que acaban convirtiéndose en muerte, vejez y apesamiento.

La frescura interpretativa con la que Mari Carrillo envuelve a sus compañeros de escena nos hace detenernos unos instantes en la madurez del trabajo que confecciona el joven Antonio Vico (Uriel) y en el creíble papel, el que más avanza en los dos actos, de Yolanda Ríos (Amanda), sustituta de Isabel Mestres aquí en Albacete.

Es, por tanto, el homenaje que mejor pudo dibujar en escena García Moreno para Alejandro Casona.

Calificación: \*\*



“Mi querida, queridísima...” Mari Carrillo, vibrante.

## Guía

### EXPOSICIONES

- \* Exposición “Arte español contemporáneo” de los fondos de la Fundación Juan March:
  - hasta el día 13 de mayo, en el Museo de Albacete.
- \* Exposición de pintura de Luis Cárdenas:
  - hasta el día 25, en el Aula de Cultura de la Caja Postal.
- \* Exposición de fotografía Raimundo Lorenzo Peña (Premio Nacional de Fotografía “Ciudad de Almansa”):
  - hasta el día 23, en la Casa de la Cultura de Elche de la Sierra.
- \* Exposición de la obra reciente de Julián Vizcaíno Almedros:
  - hasta el día 23, en la galería de arte Paulino Ruano de Almansa.
- \* Exposición de cerámica de Isidro Paterna:
  - hasta el día 25, en la galería de arte “Benjamín Palencia”.
- \* Exposición de óleos de la pintora Granada de Mora Montes:
  - hasta el día 28, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Valencia.
- \* Exposición de pinturas de Salvador Pérez Tobarra:
  - hasta el día 4 de mayo, en el vestíbulo de consultas externas del Hospital Provincial.
- \* Exposición “25 años de fotografía espacial”:
  - del día 17 de mayo, al 10 de junio, en el Museo Provincial.
- \* Exposición de aguafuertes y agatintas sobre fragmentos de Don Quijote:
  - del día 23, al día 7 de mayo, en el Centro Cultural La Asunción.

### CONCIERTOS

- \* Conciertos de la Gira de Jazz en Castilla-La Mancha, de 1990:
  - día 22, actuará “Ximo Tèbar Quartet”, en Tarazona de La Mancha.
- \* Gira de conciertos del grupo “Los Buenos”:
  - día 25, a las 10 de la noche en el Parque Municipal de Elche de la Sierra.
  - día 26, en La Roda.

- \* Gira de conciertos del grupo “Trolls”:
  - día 22, en Almansa.
- \* Gira de conciertos del grupo “Los Fabiolos”:
  - día 24, en Hellín.
  - día 29, en Villarrobledo.
- \* Concierto de mayos del Grupo de Danzas “Abuela Santa Ana”, actuará como grupo invitado la Asociación Cultural “Las Espigas”:
  - día 30, a las 9 de la noche, en la Alcaldía de Santa Ana.

### TEATRO

- \* “La casa de los siete balcones”, de Alejandro Casona será representada por Mari Carrillo, Isabel Mestres, Félix Navarro, Mercedes Lezcano, Francisco Piquer, Antonio Vico y Manuel Brun, dirigidos por Angel García Moreno:
  - día 22, a las 7’30 de la tarde, en el Auditorio Municipal de Albacete.
- \* El grupo “Cómicos de Albacete”, compuesto por Juan Manuel Chiapella, Pedro González, Pilar González, Rosario Bueno, Paco Morcillo, Angel Monteagudo y Francisco del Olmo, dirigidos por Angel Monteagudo, pondrá en escena la obra de Molière “El casamiento a la fuerza”:
  - día 27, a las 10’30 de la noche, en el Auditorio Municipal de Albacete.
  - día 28, a las 10’30 de la noche, en el Auditorio Municipal de Albacete.

### CINE

- \* Programación del Cine-Club Popular de Albacete para el mes de abril. Todas las películas se proyectarán en el Teatro Municipal, a las 10,30 de la noche:
  - día 27, “Bagdad Café”, de Percy Adlon.
- \* Programación del Cine-Club Popular de Casas Ibáñez para el mes de abril. Todas las películas se proyectarán en el Cine Rex, a las 10’30 de la noche:
  - día 25, “El grito de la lechuza”, de Claude Chabrol.
- \* Programación cinematográfica de la Casa de la Cultura de Elche de la Sierra para el mes de

abril. Todas las películas se proyectarán en la Casa de la Cultura de Elche de la Sierra:
 

- día 22, “Hija de Juan Simón”, a las 5 de la tarde.

### CONFERENCIAS

- \* Programa de conferencias organizado por el Grupo de Estudios de Actualidad para el mes de abril:
  - día 30, Higinio Olivares tratará sobre “Fracaso escolar”, a las 5,30 de la tarde, en la sede de las Amas de Casa del barrio de Fátima (C/Francisco Pizarro).
- \* Dentro del ciclo “Literatura española actual” Antonio Martínez Sarrión ofrecerá un recital poético comentado y mantendrá un diálogo con Ramón Buenaventura:
  - día 24, a las 8 de la tarde, en el salón de actos de la Diputación Provincial.
- \* Charla sobre “El pop de los 80”. Se proyectarán los mejores vídeos musicales de los 80:
  - día 25, a las 7 de la tarde, en la Casa de la Cultura de Elche de la Sierra.
- \* Conferencia-coloquio sobre “Sexualidad y amor al servicio de la familia y de la vida” a cargo de Dolorés Voltás Baró:
  - día 26, a las 8’30 de la tarde, en el Centro Cultural de “La Asunción”.

### JORNADAS CULTURALES

- \* Jornadas culturales del Barrio del Hospital:
  - “Mini-Olimpiada”, que finalizará el día 22 de abril. Durante la misma tendrán lugar juegos de fútbol-sala, baloncesto, balonmano, voleibol, carreras cortas de velocidad, carreras de relevos y alguna carrera de resistencia.

### INFORMACION CULTURAL

- \* Punto de Información Cultural (P.I.C.) del Ministerio de Cultura:
  - en la Biblioteca Pública del Estado, calle San José de Calasanz, 14, quinta planta. Teléfono 23-8454
  - De 9 a 14 y de 16 a 18,30 horas.

La obra de Isidro Parra se podrá contemplar desde el día 23, al 7 de mayo

## Exposición de grabados sobre Don Quijote, en La Asunción

La muestra viajará a Almansa, Elche de la Sierra y Casas Ibáñez

Mañana se inaugurará en el Centro Cultural La Asunción una exposición de aguafuertes y aguatinas del grabador Isidro Parra sobre fragmentos de Don Quijote con un texto de José Corredor-Matheos. La muestra se podrá contemplar hasta el próximo día 7 de mayo.

LT

Mañana lunes, coincidiendo con la celebración del "Día del Libro" y la presentación de la Diputación Provincial de la Diputación de Albacete, en el Centro Cultural La Asunción, se inaugurará la exposición de grabados "Don Quijote", de Isidro Parra, que permanecerá abierta hasta el próximo día 6 de mayo. La muestra, posteriormente, viajará a la Casa de Cultura de Almansa, donde se podrá contemplar del día 8, al 15 de mayo; a la Casa de Cultura de Elche de la Sierra, del día 17, al 23 de mayo; y al Centro Cultural Polivalente de Casas Ibáñez, del día 29 de mayo, al 8 de junio.

### Características

Esta colección de seis capítulos de "Don Quijote de La Mancha", consta de seis estampas grabadas al aguafuerte, aguatina y punta seca, en dos planchas de cinc de 315x295 mm, seis aguatinas en plancha de cinc de 125x105 mm, y de un aguafuerte en plancha de cinc de 550x420 mm.

Todos los grabados, dibujos, línea y diseño de la edición han sido realizados por I. Parra. La estampación sobre papel de Arches estuvo a cargo del taller calcográfico de Dietrich Mann.

Han sido editados setenta y cinco ejemplares, firmados y numerados del 1 al 75, más doce ejemplares para colaboradores numerados del 1 al XII.

### Elección de los capítulos

El autor, Isidro Parra, señala que "elegir entre los LII capítulos de la primera y los LXXIV de la segunda parte no fue fácil, pues es sabido que cualquiera de ellos tiene enormes posibilidades plásticas y simbólicas, así que una vez elegidos, diseñé el formato de manera que se pudieran expresar con técnicas distintas las fases que su lectura me sugería".

En cuanto al formato, es "un díptico y está concebido de manera que en su portada figure la numeración del capítulo, frases tomadas del mismo, manuscritas, como queriendo ir fijando el tema y un dibujo a línea que representa el escenario, la acción previa y ajena a la intervención de Don Quijote".

San Fernando, donde estuvo expuesta hasta el día 10 de enero de 1989.

En el tríptico de presentación, Isidro Parra, muestra su "agradecimiento al también manchego y conocido poeta y escritor José Corredor-Matheos, por el bello texto que ha tenido la gentileza de escribir para esta obra y que prestigia en gran manera mi trabajo".



Uno de los grabados correspondiente al capítulo XVII de "El Quijote".

# 1990

## Bang & Olufsen

Observe de cerca el elegante televisor Beovision MX 5000, con el videograbador Beocord VX 5000.

Está usted viendo el futuro.

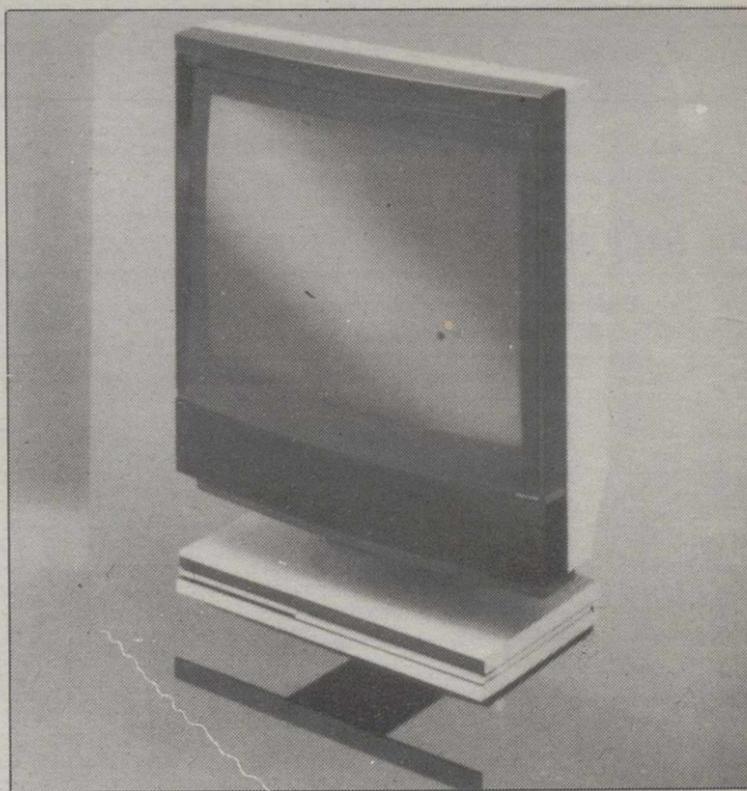
Una era en la que ver la televisión será un acto consciente.

En la que la gente escogerá su entretenimiento o información sobre la base de necesidades y deseos específicos, y no porque no haya otra cosa que hacer.

Beovisión MX 5000 y Beocord VX 5000 armonizan perfectamente con esta tendencia.

Usted puede utilizar Beovisión MX 5000 y Beocord VX 5000 para convertir esa parte de su tiempo de ocio que dedica a ver la televisión en un nuevo sistema.

De una manera práctica, simple y fascinante que hace que el manejo y la experiencia sean igualmente positivas. Siempre.



# ...EL TIEMPO NOS DA LA RAZON

## Electro Miguel

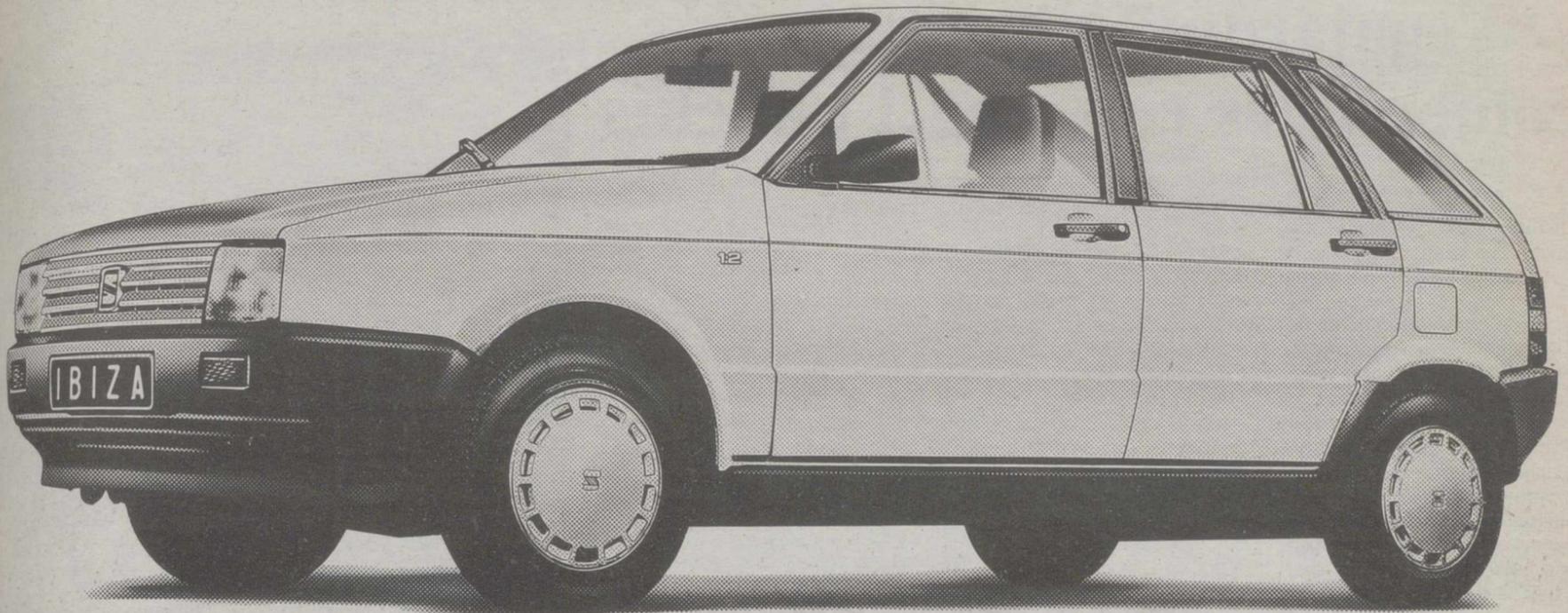
Tesifonte Gallego, 27 - Teléfono: 22 96 81 - 02002 ALBACETE

### A LA VANGUARDIA DE LA IMAGEN

\* Le agradeceremos su visita y le entregaremos de forma gratuita un catálogo completo de la gama.



I B I Z A D I S C O



**POR SOLO 1.085.000\* PTAS.**  
**UN GRAN EQUIPAMIENTO**

SEAT IBIZA DISCO, Motor System Porsche de 1200cc, 65 CV de potencia, con un gran equipamiento, ahora a un precio que sólo un líder podría ofrecerte.

**EQUIPAMIENTO DE SERIE**

- 5 velocidades. ✓
- Servofreno. ✓
- Cinturones inerciales. ✓
- Apoyacabezas anteriores. ✓
- Lavaluneta posterior. ✓
- Luneta térmica posterior. ✓

**EN VERSIONES 3 Y 5 PUERTAS**

Y, este mes, el líder está más a tu alcance. La Red de Concesionarios SEAT te ofrece un ahorro de hasta

**140.000 PTAS.**

*Oferta válida para vehículos en stock.*

\*Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos) versión 3 puertas.

**SEAT. MAS POR MENOS.**



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

**TALLERES RUBENS**  
Hellín, 17  
ALBACETE

Así fue la semana local

El presunto implicado en el "caso Naseiro" trató sin resultado con esta empresa

# "Vegajardín" niega vínculos comerciales con Angel Sanchís

LT

El diputado popular Angel Sanchís, presunto implicado en el "caso Naseiro", trató infructuosamente de establecer vínculos comerciales con la empresa albacetense de ultracongelados "Vegajardín" para industrializar su finca argentina de "La Moraleja". Directivos de la sociedad "Río Júcar", accionista mayoritaria en la factoría de "Vegajardín", desmintieron cualquier participación en los negocios privados del parlamentario valenciano, aunque admitieron la existencia de conversaciones encaminadas a captar inversiones albacetenses, cuyo destino último era financiar la industrialización agropecuaria de una explotación rural de 30.000 has. denominada "La Moraleja", que el dirigente popular posee en la provincia argentina de Salta.

## Más de 500 jóvenes aprenden un oficio en las siete escuelas-taller de la provincia

Las Escuelas-Taller son para muchos jóvenes que padecen una problemática familiar, social y económica importante, un cauce decisivo de integración al mercado de trabajo. En la provincia hay un total de 561 jóvenes entre 15 y 25 años acogidos al programa de empleo juvenil que rige la creación de estos centros, distribuidos en las Escuelas Taller de Albacete, Almansa, Alcalá del Júcar, Letur, Alcaraz, Hellín y Chinchilla, que aprenden un oficio bajo la dirección de expertos profesionales en el arte de la restauración del patrimonio histórico artístico y urbano.

## La media de consumo de heroína en la región es inferior a la de otras comunidades

El delegado de "Socidrogalcohol" en Castilla-La Mancha, Lorenzo Castellote, afirmó, con

motivo de las I Jornadas que esta sociedad científica celebrará a nivel regional sobre drogodependencia el próximo mes de mayo en Talavera de La Reina, que el nivel medio de consumo de heroína en la región es inferior al registrado en otras Comunidades Autónomas, si bien apreció una adicción al alcohol similar a la de otras regiones, que contribuye a engrosar considerablemente el índice nacional de mortalidad que arroja esta droga.

## Los funcionarios de "La Torrecica" secundaron el paro parcial sin cumplir los servicios mínimos

Los funcionarios de la cárcel de "La Torrecica" secundaron sin que se registraran incidentes el paro parcial propuesto a nivel nacional por el sindicato mayoritario en el sector laboral de las prisiones, CSIF, en protesta por los expedientes incoados por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias a un total de 37 funcionarios, entre ellos, uno de la prisión de Albacete. Durante el paro, no se cumplieron en "La Torrecica" los servicios mínimos.

## "La cuota por convenio no lleva a la afiliación obligatoria", según Rufino Galiano

El líder provincial de UGT, Rufino Galiano, se congratuló por el afianzamiento de la autonomía orgánica de este sindicato y la ratificación de su espíritu socialista en el 35º Congreso Confederado, y afirmó que un canon sindical a los no afiliados para sufragar la negociación colectiva no implicaría la afiliación obligatoria.

## La Justicia paraliza el nuevo acceso que la Diputación construye en las Lagunas

La Sala de lo Contencio-

so-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha ha declarado nulo, por no ajustarse a derecho, el acuerdo adoptado por el Pleno de la Diputación, con fecha 21 de marzo de 1989, que declaraba de urgencia y decidía la contratación por el sistema de concierto directo las obras para la construcción de la nueva carretera de acceso a las Lagunas de Ruidera, por la que se enlazaría la C-30 con la laguna Redondilla. El recurso fue presentado por el diputado de IU, José María López Ariza.

## El PSOE no despejó las dudas sobre el Plan General de Regadíos

El Grupo Popular en las Cortes regionales instó al Ejecutivo Autónomo para que dentro de tres meses concluyan los estudios técnicos para la puesta en marcha de los regadíos de Cuenca y Albacete, según determina la Ley de Transformación y Desarrollo Agrario, al tiempo que reclamaba una agilización de los trámites burocráticos al objeto de realizar las obras hidráulicas en un plazo máximo de tres años. Los diputados del PP también solicitaron información sobre las expropiaciones que se han anunciado en la zona y el coste que las mismas supondrán para el bolsillo de los contribuyentes, requerimientos que no fueron atendidos por el consejero de Agricultura, López Carrasco.

## Un niño resultó muerto al ser atropellado en Villamalea

A las 12 horas del mediodía del pasado martes se produjo un accidente en que resultó muerto el niño Oliver Lozano Sáez, de 8 años de edad, vecino de Villamalea. Al parecer, Oliver Lozano se encontraba jugando con otros niños cerca de la carretera que va al cementerio, cuando fue atropellado por un turismo que se dirigía



Angel Sanchís (a la derecha), durante su visita a Albacete en 1988.

## Uno de los 37 funcionarios de prisiones expedientados por la Administración Penitenciaria pertenece a la plantilla del personal laboral de la cárcel de "La Torrecica"

a la localidad conquense de Herrumblar.

## Se aplazan los paros previstos por la cercanía del 1º de Mayo

CC.OO y UGT anunciaron que pospondrán las huelgas convocadas en protesta por el supuesto estancamiento de la negociación colectiva, al objeto de no interferir en la conmemoración del 1º de Mayo, y con la intención de propiciar un clima de consenso en la renovación de convenios.

## El Estado invertirá este año en Albacete 2.000 millones de pesetas menos, según el PP

Albacete es la provincia que

sale más perjudicada, respecto al resto de las castellano-manchegas, en lo que a las inversiones del Estado se refiere, que ha pasado de los 5.800 millones de pesetas recibidos el año pasado, a los 3.510 millones asignados para este ejercicio, que supone una disminución de la inversión en 2.000 millones.

## El PP solicita la declaración de zona catastrófica

El portavoz de Agricultura del Grupo Popular y diputado por Albacete, Miguel Ramiñán, ha presentado en nombre de su grupo en el Congreso, una proposición no de ley, en la que solicita la declaración de zona catastrófica en favor de los fincos secos de la provincia de Albacete.

### Complejo Asgrow Semillas, S.A.

PRODUCCIONES MEDIAS	CICLO 800 Kgr./Ha.	CICLO 700	CICLO 600
Según datos del <i>itap</i>	12.913 Kg.	12.480 Kg.	13.139 Kg.

Carretera de Mahora, Km. 3 - Teléfonos: 216200 - 216211

A la vista de estas datos: Es conveniente sembrar nuestro maíz ciclo 600

**¡Maíz NELSON, el maíz de los 90!**

**MAÍZ NELSON  
CICLO 600**

**13.504**

El diestro albacetense lidiará toros de la ganadería de Samuel Flores en su primera tarde del ciclo isidril

## Rafi de la Viña toreará dos tardes, 18 y 27 de mayo, en la Feria de San Isidro

En los carteles de este año se echan de menos los nombres de "Joselito", "Litri" y Julio Aparicio

fueron presentados en el Paseo Taurino de la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid, los carteles que se presentarán en la Feria de San Isidro de 1990. Unos carteles en los que está presente Rafi de la Viña y los toros de Samuel Flores.

MADRID. (Lid).--Unos cartones donde se echan de menos los nombres de José Miguel "Joselito" --triunfador del último ciclo isidril--, Miguel "Litri" y el recién alterado en Sevilla Julio Aparicio, cuyos representantes no hablado del asunto con la empresa madrileña en el curso de las negociaciones mantenidas por la contratación del otro cartel que representan: Rafael de la Viña. La Feria se cimienta con estos matadores que lidiarán tres tardes: Curro Vázquez, Julio Robles, Roberto Domínguez, Ortega Cano, Vicentes y Fernando Cámara.

Antonio Gómez Anguiano, representante de la Comunidad de Madrid para Asuntos Taurinos, dio la bienvenida a la nueva empresa cogestora del ciclo en los próximos tres años,



El diestro albacetense, Rafi de la Viña, presente en la Feria de San Isidro.

Toresma, S.A. y expresó a los hermanos Lozano --principales responsables de la misma-- sus mejores deseos para esta andadura que tiene en la isidrada su principal escaparate.

A continuación, tomó la pala-

bra en nombre de la empresa José Luis Lozano y dio lectura a los carteles que, dijo, se aprobaron el día anterior por el Consejo de Administración de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid sin problema

alguno, según acta levantada a tal efecto. Anunció que las ausencias no debían imputarse a la empresa, porque Toresma se había puesto en contacto con todos los toreros y ganaderos para incluirlos en la Feria.

### Rafi y Flores, el día 18

Día 14 de mayo (lunes) toros de Atanasio Fernández para Curro Vázquez, Julio Robles y J. A. Ruiz Espartaco. Día 15 de mayo (martes) toros de Puerto de San Lorenzo para los matadores Joaquín Bernadó, J. P. Prados Fundi y Juan Cuéllar. Día 16 de mayo (miércoles) toros del Marqués de Albayda para José Luis Parada, Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez. Día 17 de mayo (jueves) toros de Sepúlveda para Roberto Domínguez, Ortega Cano y Fernando Lozano (que confirmará su alternativa). Día 18 de mayo (viernes) toros de SAMUEL FLORES para José Luis Parada, Luis Fco. Esplá y Rafael de la Viña. Día 19 de mayo (sábado) festejo de rejones con toros de Alcurrén para los caballeros Manuel Vidrié, Curro Bedoya, L. Hernández y César de la Fuente. Día 20 de mayo toros de F. Galache para Emilio Oliva, José Luis Bote y Boni. Día 21 de mayo toros de El Torreón que lidiarán Ortega Cano, Juan Antonio Ruiz Espartaco y Fernando Lozano. **Día 27 de mayo toros de Carmen Caliacho para E. Oliva, Manili y Rafael de la Viña.**

## Restaurante INTERNACIONAL

GRANDES SALONES PARA COMIDAS DE EMPRESA - BODAS - CONFERENCIAS CONVENCIONES

PRECIO - CALIDAD - COMODIDAD - COMER BIEN  
ALCALDE CONANGLA, n. 18 - TELEFONO: 21 45 87 ALBACETE

FUTBOL  
ESTADIO MUNICIPAL  
CARLOS BELMONTE  
DOMINGO 22 - ABRIL - 1990 :: A las 6 tarde

Campeonato Nacional de Liga  
2ª División "B" Grupo III

Interesante encuentro  
C. D. ESTEPONA  
ALBACETE BALOMPIE

Sres. Socios recibo de abril.  
Niños hasta 13 años en zona de Gol, GRATIS.

CAMPO DE LA FEDERACION

Mismo día A las 12 de la mañana

Campeonato Regional Preferente - Grupo II

C.D. VILLAMAYOR  
ATLETICO DE ALBACETE

Socios y Abonados entrada especial - Niños GRATIS  
Venta anticipada de localidades:  
En la sede del Club, a partir del viernes día 20

OMEGA '90

PARA NOVEDADES,  
LOS CLASICOS.



12 versiones distintas de un clásico alemán, desde el Omega GL, el GLS, el lujoso CD, el exclusivo Diamond hasta el impresionante Omega 3000, sin olvidar el familiar Caravan. En Gasolina (hasta 177 CV.) o Turbo Diesel Intercooler (100 CV.), caja de cambios manual o automática, siempre con la tecnología más innovadora y el equipamiento más completo de serie.



Le esperamos

**AZAÑA**

CONCESIONARIO OFICIAL

Alcalde Conangla, 40. Tel. 21 33 56. ALBACETE

Concesionarios Oficiales

**OPEL**   
Mejores por experiencia



Dámaso se entregó, pero no tuvo suerte. JESUS MORENO



Rafi de la Viña sorprendió a todos banderilleando a su enemigo.

*Las reses, donadas por diferentes ganaderías, tuvieron desigual presentación y juego*

## Fallaron las espadas, pero el festival fue un éxito por la respuesta del público de Albacete

*Rafael de la Viña sorprendió al respetable colocando las banderillas a su enemigo*

**Ayer se celebró en la plaza de toros de Albacete la segunda edición del Festival a beneficio de la Institución Sagrado Corazón, conocida popularmente como "Cotolengo", con un gran éxito económico, que según una primera valoración superará los siete millones de pesetas, con lo que se cumplen sobradamente las expectativas de la Comisión Organizadora.**

**E. GARCIA y L. CARLOS**

Con la plaza prácticamente llena se lidiaron reses donadas por diferentes ganaderos, con desigual presentación y juego.

Abrió plaza Dámaso González que lidió un novillo de Mariano Cifuentes, que resultó manso, embistiendo a oleadas al caballo. A destacar el par de "Palomo" hijo. Tras brindar al público, Dámaso sometió a su enemigo que embistió sin fijsa, con una serie de derechazos y naturales y circulares de su sello. Después de un pinchazo sin soltar y estocada, y cuatro descabellos, recibe un aviso, saludando al respetable.

A Joaquín de Faura le correspondió un novillo de Martínez Pedrés Hermanos, con mucho genio, no dejando colocarse al matador, quien intentó instrumentar su faena por el pitón izquierdo, sufriendo algunas "coladas". Un pinchazo sin soltar y estocada algo desprendida, sirvió para que el público silenciara su labor.

Rafael de la Viña se enfrentó a un novillo de José Luis Marca, donado por él mismo, al que recibió con dos largas cambiadas y que resultó bravo en el caballo. Fue el propio matador el que banderilleó, brindando al respetable. Inició la faena de muleta con una serie de rodillas al hilo de las tablas, estando voluntarioso y con ganas de agrandar. Acabó la faena con varios desplantes y adornos, que son aplaudidos y entró a matar colocando media estocada, necesitando de cuatro descabellos para acabar con la vida del astado. Aplaudido al despedirse.

El de Samuel Flores correspondió al torero calé Manuel de

Paz, quien fue aplaudido con el capote e inició la faena de muleta brindando al público. En una serie de muletazos con la mano derecha y de profundo sabor gitano, De Paz fue jaleado por el respetable, bajando posteriormente la calidad de su toreo dadas las condiciones del novillo. Mata de tres pinchazos, media estocada y tres descabellos. Es aplaudido en el arrastre y hay fuerte división de opiniones en los tendidos para el matador.

En quinto lugar salió un novillo de Daniel Ruiz que, tras derrotar en tablas, fue devuelto a los corrales. En su lugar salió un toro de la ganadería de Tomás Sánchez Cajo. Con una sola vara Chicuelo de Albacete pidió el cambio, iniciando la faena de muleta con la mano derecha. Ante la falta de fijsa del animal, optó por hacer uso del acero. Media estocada bastó para acabar con el morlaco, siendo aplaudido.

El novillo de J.P. Fernández fue lidiado por Gonzalo González, quien basó su faena por el pitón izquierdo, el de más claridad. A pesar de la voluntad que puso, no logró el éxito por las cualidades del novillo. Mata de pinchazo, media desprendida y estocada atravesada. Silencio.

Calentó el ambiente el joven novillero Manuel Amador con el de Martínez Uranga, el más terciado de los lidiados, al que se le cambió el tercio tras señalar un puyazo. Comienza la faena de muleta con una serie de derechazos que es muy ovacionada, al igual que la tanda de muletazos que le siguieron. Al igual que sus compañeros de cartel, Amador falló con la espada y tras varios pinchazos, el público le recompensó con la única vuelta al ruedo de la tarde.



Los diestros intentaron ofrecer un buen espectáculo, pero no pudieron.



El público de Albacete, sin duda alguna, fue lo mejor de este festival taurino.

Escribe Manuel Molés



Pepe Cano, presidente de los toreros.



Curro Romero y su retirada.

El peligro está en cualquier parte, es algo sabido en el mundo de los toros. Ahora, lamentablemente, nos lo recuerda el infortunio que se ha cernido sobre el banderillero José Ibáñez, excelente subalterno que ya lleva algunos

años en la cuadrilla del diestro José Ortega Cano. Pepe Ibáñez, aprovechó uno días de descanso de su matador para ayudar en un entrenamiento, en la plaza de la población de San Sebastián de los Reyes, al también matador de

toros y vecino de localidad, Andrés Caballero. Este lidiaba un toro de Trilla para ponerse a punto y el manso animal, que empujaba hacia las tablas, entrampilló al subalterno y lo volteó aparatosamente.

El banderillero Pepe Ibáñez ayudaba en un entrenamiento en San Sebastián de los Reyes a Andrés Caballero

## El peón de confianza de Ortega Cano, en un desgraciado percance, pierde un riñón

Además de una fractura en tres costillas se le tuvo que extirpar un riñón que había quedado destrozado por el golpe

Manuel MOLES

MADRID. (Lid).—Tras el momento de una cierta calma por no haberle calado el pitón; instantes después Pepe Ibáñez empezó a sangrar por la boca y fue llevado urgentemente al centro sanitario de La Alfranca. Allí, además de la fractura de tres costillas, se le tuvo que extirpar un riñón que había quedado destrozado por el golpe, que los médicos no pudieron salvar. La noticia, por inesperada y por su trascendencia, ha supuesto una gran conmoción entre las gentes del toro y sobre todo para José Ortega Cano que desconocía el percance de su peón. Ibáñez se recupera lentamente pero muy preocupado por las consecuencias de esta amputación.

Polémica ampliación

Tema de actualidad es el momento de ampliación de la Maestranza de Caballería de Sevilla. La empresa y los estudiantes estudian la posibilidad de achicar el ruedo, ahondar el coso y añadir tres filas de barreras para lograr un aforo superior que se cifraría en 900 localidades de lujo, que no se dedicarían al abono sino a la venta individual. Esta ampliación supone además una cierta polémica en los ambientes taurinos con grupos fuertemente diferenciados a favor y en contra de la obra. Nos ocurre que la plaza de Maestranza ciertamente se queda chica en los días de feria, así durante el resto de la temporada y que esta ampliación responde más a intereses económicos que a una nece-

sidad de servicio a la afición. Ya que esas 900 localidades de barrera, que dejarían un alto dividendo, están destinadas a los económicamente más fuertes en una feria de precios carísimos a la que tiene escaso acceso el aficionado de economía normal y resulta prohibitiva para la juventud.

Estamos, por tanto, ante una posible ampliación con tintes elitistas y económicos. No otra cosa.

Ortega Cano

El cartagenero Ortega Cano ha sido designado nuevo presidente de los toreros en sustitución de Julio Robles. Ortega ganó en la votación y sus inmediatos seguidos quedan como vocales: Paco Corpas, Macareno, Roberto Domínguez, Espar-

El cartagenero Ortega Cano ha sido designado nuevo presidente de los toreros en sustitución de Julio Robles

taco y Lucio Sandín. Con Fernando galindo y Fernando Cepeda como vocales reservas. Por los novilleros fueron votados como vocales, en orden a los votos conseguidos, Jesulín de Ubrique, Pirri y Chamaco. En el capítulo de rejonea-

dores forman parte de la directiva: Manuel Vidrié, José Andrés Montero y Curro Bedoya. Ortega Cano, como nuevo presidente, ha declarado que tiene un programa y unos objetivos que está dispuesto a cumplir y quiere ejercer el cargo en todos sus momentos libres.

Corcuera cumple

Al menos por ahora el Ministro del Interior no está defraudando a los aficionados sino todo lo contrario. Prometió un nuevo reglamento y una ley taurina y el ante-proyecto ya está en marcha y con novedades muy sustanciosas. Destacan algunos puntos de enorme importancia como es el de la sanidad, en la que se harán grandes progresos. La lucha contra el fraude va a ser apo-

yada por controles estrictos y multas amplias; y los ganaderos van a contar con las fuerzas de seguridad, en el traslado de los toros del campo a las plazas.

Con ello se pretende evitar las "paradas" en fincas especializadas donde el muelco del afeitado espera. Pero con ello ahora toda la responsabilidad será para los ganaderos, puesto que o afeitan antes de embarcar o ya no hay posibilidad de echar la culpa a terceros. Magnífica la medida. Hay otro tema ancestralmente enquistado en la legislación que va a ser resuelto. Se va a derogar esa absurda y obsoleta prohibición de asistir a los toros a los menores de 14 años.

A partir del nuevo reglamento, con rango de ley, los menores podrán entrar en las plazas acompañados siempre de un adulto. Por tanto la promesa de Corcuera se va cumpliendo y la afición espera que no aparezcan ningún obstáculo imprevisto que impida que el próximo año tengamos nuevo reglamento.

Berrocal

Pablo Martín Berrocal, tras ocho largos meses de secuestro, ha regresado a España. El empresario, que no parece afectado por el conocido síndrome de estocolmo, no sólo no comprende, disculpa o suaviza el comportamiento de sus secuestradores sino que les ha dirigido duras palabras. Pablo añade que este lamentable suceso no va a variar su vida y que seguirá como empresario de la plaza de Quito, cuya próxima feria piensa organizar sin mayores traumas.

### ¿Se retira Curro, "El faraón"?

Con Curro Romero nunca se sabe. Ni en la plaza ni en la calle. Un buen día, hace poco, declaró que seguiría en activo hasta el 92 fecha de su retirada. Ahora Curro, en una interesante entrevista que Carlos Crivell ha logrado con el faraón para la revista Toros92, afirma que ya no sabe cuando colgará las zapatillas.

Y añade: Igual sigo en activo hasta el año dos mil, que igual tras una gran faena en Sevilla o Madrid me retiro este año sin avisar. Eso dice Curro. Claro que muchos piensan que si hay que espe-

rar a que haga una gran faena en Sevilla o en Madrid pueden pasar un porrón de años y el dos mil puede quedarse cortado... Aunque, insisto, con Curro nunca se sabe. No lo sabe ni él...

Por otra parte, el retorno del trianero Emilio Muñoz no ha podido iniciarse mejor. Ha triunfado en Vinaroz, en Francia, en Benidorm y en Barcelona.

Emilio dice haber recuperado la ilusión y sentirse de nuevo feliz delante del toro; pero el mismo asegura que la hora de la verdad, la gran prueba, le llega ahora con la

feria de Sevilla en la que actúa dos tardes. "Triunfar en Sevilla -añade Muñoz- me reafirmará en que no me equivoqué al decidir mi vuelta a los ruedos".

Mientras, tras un año sin poder actuar, afectado en el nervio ciático y en su movilidad, el diestro portugués que tiene un buen cartel en España está mucho más recuperado y dispuesto a volver a los ruedos. A su retorno en plazas españolas, portuguesas y francesas, añade el diestro su deseo de hacer el paseillo en Madrid tras la feria isidril.

**Almansa**

*La central sindical celebró su asamblea comarcal*

# UGT ratifica su denuncia contra los sueldos de la Diputación

*Se informó de la marcha de la negociación colectiva de 1990*

**En la reunión celebrada por la Unión General de Trabajadores almanseña, entre otros puntos tratados en el orden del día se ratificó en la denuncia que en su día se hizo en torno a los escandalosos incrementos salariales de varios diputados provinciales y se informó de la marcha de los convenios colectivos de 1990.**

**Luis BONETE PIQUERAS**

Comenzamos con la información sindical, que en la tarde del jueves y como informábamos ayer, se celebraba la anunciada asamblea de delegados y comités de empresa de UGT de Almansa. Seis puntos estaban previstos en el orden del día, el primero de los cuales fue una información a los asistentes sobre la marcha de la negociación colectiva para 1990, y los resultados de los diversos convenios que ya se han negociado hasta el momento y también de los que están previstos se negocien o terminen de negociar en próximas fechas. Se señaló que en general se estaban consiguiendo los incrementos salariales en torno a la media que los sindicatos estaban propugnando, un 8% pese a la presión de la CEDE, y de las represen-

taciones empresariales por rebajar esos incrementos.

Por otra parte ya en el punto siguiente del orden del día se pasó al informe sobre el escrito de la comisión ejecutiva comarcal y del comité del Sindicato Comarcal del Calzado de la UGT, sobre la denuncia pública que hacía la UGT almanseña por parte de estos dos órganos, sobre los incrementos salariales a los órganos de gobierno de la Diputación Provincial de Albacete. En este sentido sería el punto donde más se extendió el debate. Pedro Cantos como secretario general de la agrupación almanseña de la UGT, señaló las explicaciones pertinentes con respecto a cómo había surgido este tema y el por qué de ese comunicado público hecho por la UGT; indicó que posteriormente se habían conocido las explicaciones

hechas públicas en rueda de prensa, por los responsables de la Diputación Provincial, pero que esa rueda de prensa no había venido, precisamente, a aclarar nada ni había conseguido hacer una justificación de las subidas aplicadas a los órganos de gobierno de la Diputación. Indicó que la UGT como sindicato no podía apoyar la actitud adoptada por los responsables de la Diputación y en el escrito, que en su momento se había dado a conocer por parte de las dos ejecutivas, se llevaba ahora a esta asamblea para que decidiera si ratificaba la actitud en definitiva expuesta en ese comunicado o si por el contrario no se ratificaba.

Antes de pasar a debatirse este escrito, de la propuesta del secretario general, Miguel Alcocel como representante de la UGT, pero también como concejal del Ayunta-



Vista del polígono industrial de Almansa.

miento de Almansa, explicó la postura es decir la abstención adoptada por la práctica totalidad del grupo de gobierno, indicando que todos los componentes del grupo de gobierno del Ayuntamiento ante este tema habían optado por la abstención conscientes de que evidentemente en ese grupo de concejales, había también concejales de la UGT, y que por tanto habían votado en contra de esos aspectos que suponen el incremento salarial antes citado.

Indicó también que esta había sido una postura coherente porque el abstenerse, por un lado no se había pue-

to en tela de juicio la unanimidad del grupo socialista a la hora de votar en el Ayuntamiento almanseño, se mostrase la contrariedad por esas subidas salariales que habían puesto los responsables de la Diputación. En definitiva, indicó que le parecía una postura coherente adoptada en el Pleno del Ayuntamiento almanseño. Una vez entrado ya en el debate, prácticamente se ratificó por absoluta unanimidad de todos los componentes de la asamblea la denuncia contra esas subidas salariales que fue hecha en su día por la ejecutiva y por el Sindicato del Calzado.

## Le garantizamos su vehículo de ocasión punto por punto.

- Procedentes de cambio.
- Totalmente revisados por Automóviles Villar en más de 176 puntos.
- Garantizados durante 6 meses.

### TURISMOS

CITROËN CX FAMILIAR TURBO DIESEL	AB-3883-G
BMW 528 I	AB-5829-H
RENAULT 25 V6 INYECCION	AB-1495-H

### INDUSTRIALES

NISSAN TRADE 2.8 LARGO	AB-8484-H
MBN 120 DIRECCION ASISTIDA	AB-5068-I
MERCEDES BENZ 209-D	AB-5197-H

**AUTOMOVILES VILLAR, S.A.**

Concesionario Oficial

Pol. Ind. Campollano, 3ª Avda., nº 1. Tel. 21 61 00. ALBACETE.

### AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR UNA VIVIENDA DE LUJO EN PRIMERA LINEA DE PLAYA EN ALICANTE

Servicios comunes: Piscina climatizada, gimnasio, tenis, squash, mini-golf, jardines, etc... y dos plazas de garaje por vivienda.  
DESDE: 12.800.000.- pts.

VENDE: Inmobiliaria ATENEA. Tlf: (96) 522 69 99  
A.P.I. J. Jorge Ortiz Ríos 522 71 09

**mompó**  
regalos



MARQUES DE MOLINS, 15

### DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS LIDER DEL AUTOMOVIL

(Lubricante, anticongelantes, etc.)

### PRECISA VENEDORES

**REQUIERE:** Estudios Grado Medio o Superior. Dedicación Exclusiva. Buena presencia. Experiencia en el sector (no imprescindible)

**OFRECE:** Contrato Régimen General Seguridad Social. Salario compuesto por fijo más comisiones. Formación a cargo de la empresa. Posibilidad de ascenso a medio plazo. Reserva absoluta a colocados. Interesados llamar por teléfono al nº 96-157-21-56 y preguntar por Srta. Marta.

# ¡SE BUSCAN LOS MEJORES!

# Gran Selección '90

Los Comités de Cata de los Consejos Reguladores y un completo equipo formado por prestigiosos enólogos y periodistas especializados, están buscando los mejores vinos de nuestra Comunidad.

**Esté atento a la Gran Selección '90.**



Consejería de  
Agricultura

Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**



Vinos de Castilla-La Mancha  
Naturalmente buenos

Representó con éxito "La Casa de los siete balcones"

## Mari Carrillo: "El Teatro seguirá adelante, a pesar del cine y la televisión"

"En estos momentos existen grandes autores de teatro"

La actriz representó en la ciudad "La Casa de los siete balcones" con gran éxito. A pesar de la afluencia de cadenas de televisión, no cree que este fenómeno pueda afectar en gran manera a las representaciones teatrales, indicando que el problema de la competencia televisiva afectará más al cine.

Angel ROMERO GARCIA

La actriz Mari Carrillo encabezó el cartel de la compañía que hace unos días ha representado en Hellín la obra de Alejandro Casona "La Casa de los siete balcones", en conmemoración del XXV aniversario de la muerte de su autor.

Para Mari Carrillo, la obra de Casona se puede considerar como la de un verdadero clásico dentro de los autores españoles, indicando cómo, gracias a estas representaciones "había vuelto a reencontrar a Casona", muchas de cuyas obras, como es el caso de esta, siguen conservando su frescura y lozanía.

"El teatro siempre seguirá adelante --nos ha comentado-- a pesar de que casi siempre se

esté hablando de crisis teatral. No será afectado por ningún otro medio, a pesar de la competencia que pueda hacerle la actual oferta televisiva, más plural que hace unos años. La dama de la escena española se maravilló del Centro Socio-cultural hellinero que acogió la representación, asombrándose al conocer que había sido reconstruido aprovechando el antiguo convento de clausura, manifestando su sorpresa al comprobar que el salón de actos ocupaba el espacio de la antigua capilla.

Nuevos autores

En declaraciones para "LA TRIBUNA", Mari Carrillo se manifestó sobre el panorama



Piropos de Mari Carrillo a Antonio Gala



### INSALUD

Se participa a las empresas interesada que próximamente saldrá insertada en el B.O.E. la convocatoria de los Concursos Públicos 6 y 7, que tiene por objeto la contratación del servicio de limpieza y cocina, por un presupuesto de 30.000.000.y 63.500.000.- pts., respectivamente.

Albacete, 17 de Abril de 1990

EL DIRECTOR PROVINCIAL,  
Fdo. Gabriel Librán Sainz de Baranda

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO  
INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD



PRIMER ANIVERSARIO

## DON PLACIDO ALBALADEJO ALBALADEJO

Falleció en Albacete a los 70 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus familiares, ruegan una oración por su alma,

Y la asistencia a la misa que tendrá lugar mañana lunes día 23 a las OCHO de la tarde en la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias

Albacete, Abril, 1990



 DowElanco

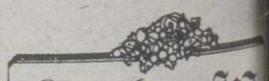
-INSECTICIDA SUELO LORVEK 5G

-INSECTICIDAS: NURELLE 10 - RELDAN

-HERBICIDAS: LONTREL A - ESTERON GALANT

DISTRIBUIDOR: CITAL, S.A.

MIGUEL LOPEZ DE LEGAZPI, 3 TEL. 21 53 50/11 ALBACETE

  
Hostal • Bar • Restaurante

CONFORTABLES HABITACIONES  
CON BAÑO Y CALEFACCION

SELECTA COCINA  
TAPAS VARIADAS Y MARISCOS

DIRECTOR PROPIETARIO:  
Juan Jiménez Carrasco

Avda. C. Guadalhorce, 73  
(Ctra. Madrid - Cartagena)  
Teléfono 30 01 20

HELLIN

## Hellín y su comarca

## Mari Carrillo en Hellín

autores teatrales actuales: creo que existen grandes autores que están estrenando obras estupendas, algunas de las cuales como es el caso de "El moro" tienen un gran éxito. He podido realizar una de estas obras que me han sido ofrecidas, sin embargo he tenido que rechazarlas, concretamente en un caso, por su relación con el trabajo que he realizado en "Buenas noches madre". Por encima de todo está Antonio Gala, creo que me está escribiendo ahora una obra, así me ha prometido y espero estar en contacto con él, al término de las representaciones de Casona. Otro de los ejemplos importantes del teatro actual es Buero Vallejo, actualmente está siendo representado. Todo lo que he visto de estos grandes autores me da ya una garantía de éxito, sin embargo, creo que deben seguir escribiendo más asiduamente. Creo además que el momento teatral es exce-

lente ya que las ayudas oficiales que existen actualmente, posibilitan que las compañías se muevan más y el teatro salga a distintas ciudades, es necesario que el buen teatro pueda verse en otras poblaciones que no sean las grandes capitales".

## Evolución

En otro orden de cosas, la actriz nos hablaba de la evolución que ha experimentado el teatro con el transcurso de los años: "El teatro siempre se ha adaptado a todos los movimientos nuevos de cada momento. Los autores teatrales no pueden quedarse atrás para nada. Existen los clásicos que siempre se representan: Lope de Vega, Calderón y ahora Casona. Siempre será un teatro importante que los espectadores agradecen, pero los actores actuales tienen que marchar con relación a su tiempo, no se pueden estancar.

Siempre, lógicamente, existen autores que se han quedado en una determinada época, como es el caso de Benavente, al que yo admiro muchísimo, pero sin embargo cuesta trabajo elegir obras de él, porque hizo mucho teatro de la sociedad de su tiempo que se quedó ahí, en una época, aunque también tiene obras que se pueden representar actualmente: "La Malquerida", "Los intereses creados", es decir unas obras muy elegidas, mientras que otras tienen que estar "dormidas". El teatro no perderá nunca su encanto, cifrando en el contacto directo con el público que acude a la representación. Y continuará precisamente conservando su principal característica gracias a los autores, por los que escriben actualmente, que son mucho más frescos, y mucho más vivos que los autores extranjeros".

## Casona

Mari Carrillo se deleita cuando habla de Alejandro Casona, tanto como persona, como en su faceta de autor: "Es un verdadero clásico dentro del teatro español. Esta es quizás su obra más representativa, por ser una obra más poética y que llega al público con más facilidad que otras. Alejandro nunca se olvidó de su tierra, en todo su trabajo hay un matiz de su país. Muchas de sus obras las escribió en América, a donde nos marchamos el año 37. Recuerdo que iba de director artístico.

En América escribió grandes obras: "Prohibido suicidarse en primavera", "El Romance de Daniela", que aquí tuvo otro título. Hizo adaptaciones, teatro para niños y otras cosas más.

A la vuelta a España dejamos de vernos, volvió a Buenos Aires, donde escribió entre otras "La Casa de los siete balcones". A su vuelta



Mari Carrillo

nos volvimos a ver, entonces fué cuando represente por todo el país esta obra, hace veinticinco años y ahora he vuelto a recuperarla con la misma ilusión que si la hubiesen puesto en la mano por primera vez, con una frescura enorme, es en definitiva una obra para ponerla en escena toda la vida".

PASAPORTE PARA  
UN VERANO FELIZ

La cadena europea

DEAL-LINE-SYSTEM®  
PARISte garantiza la  
pérdida de 600 grs.  
1 KG. por sesión.Sin hambre, sin pastis,  
sin gimnasia, y  
con resultados establesCatorce años de experiencia  
miles de tratamientos realiza-  
dos con éxito nos avalan.

PARA HOMBRE Y MUJER

PIERDE 1 KG.  
POR SESION!!

LLAMA YA AL TELF.: 50 31 98

ALBACETE: Edificio MONTECASINO C/. Tesifonte Gallego, 21 - 1ª planta

CON ESTE ANUNCIO, 1 sesión de tratamiento GRATIS

Rafael Conte  
Antonio Martínez Sarrión

## VIAJES

## ALREDEDOR DEL ALTOZANO

José Sánchez de la Rosa

## TRAMPA PARA NIEBLA

Juan Carlos Gea

## HOMBRES DE TIERRA

José S. Serna

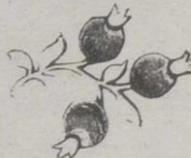
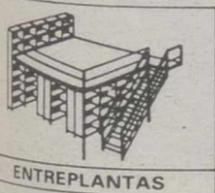
## LIBRO DE LOS PRESIDENTES

M.C. Gil y S. Vico

Albacete, 23 de abril de 1990

Centro Cultural La Asunción

20,00 horas

Presentación de las  
EDICIONES DE LA DIPUTACION DE ALBACETEPRO-MARK  
ESTANTERIAS  
PARA COMERCIOS Y ALMACENES

ENTREPLANTAS



TAQUILLAS

NUEVAS INSTALACIONES  
CTRA. MADRID, 20  
TLF. 24 27 11 ALBACETE

## Hellín y su comarca

*Exito en la tradicional postulación*

# La Cruz Roja superó la recaudación del pasado año

*En 1990 se ha superado el medio millón de pesetas*

**El pasado Sábado de Gloria se efectuó la postulación de la Asamblea local de Cruz Roja, que se unió a la llevada a cabo hace unas semanas en los establecimientos**

**comerciales de la ciudad. Aunque por no mucha diferencia, se ha logrado superar la cantidad del año 1989.**

Según nos informaba el presidente de la Asamblea Local, Luis Bellver, la cuestación siempre se realiza en las fechas finales de la Semana Santa, por considerarlas más idóneas.

En la postulación intervinieron más de setenta y cinco personas pertenecientes a Cruz Roja, además de las señoras que habitualmente colaboran en las mesas que se establecen en distintos puntos de la ciudad.

Por lo que respecta a las cifras, este año se ha recaudado un total de 555.251 ptas, repartidas de la siguiente forma:

182.505 ptas. se recaudaron entre los comerciantes de la ciudad hace algunas semanas en la cuestación que se realizó a tal efecto y en el "Día de la Banderita" del pasado 14 se obtuvieron 372.746 ptas.

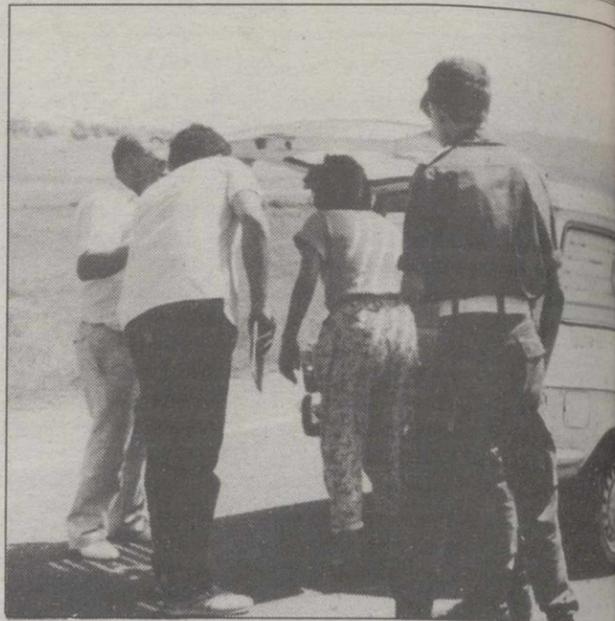
Estas dos cantidades hacen que la cantidad total recaudada este año supere en 22.000 ptas. a lo obtenido el pasado año.

A pesar de este aumento, no ha sido el que en un principio se esperaba, sin embargo Luis Bellver nos indica que está agradecido al pueblo de Hellín por la aportación que se ha

conseguido.

La Asamblea local tuvo que aportar el pasado año dos millones de pesetas para poder adquirir la nueva ambulancia que empezó a entrar en servicio a primeros de 1990.

Afortunadamente en la actualidad, Cruz Roja en Hellín no tiene ningún tipo de déficit, habiéndose abonado la cantidad expresada por el concepto de una ambulancia. Este organismo tiene tres fuentes de financiación: los socios, cuyo número no es muy elevado, ya que se alcanza solamente a las doscientas



Hellín se volcó con la Cruz Roja.

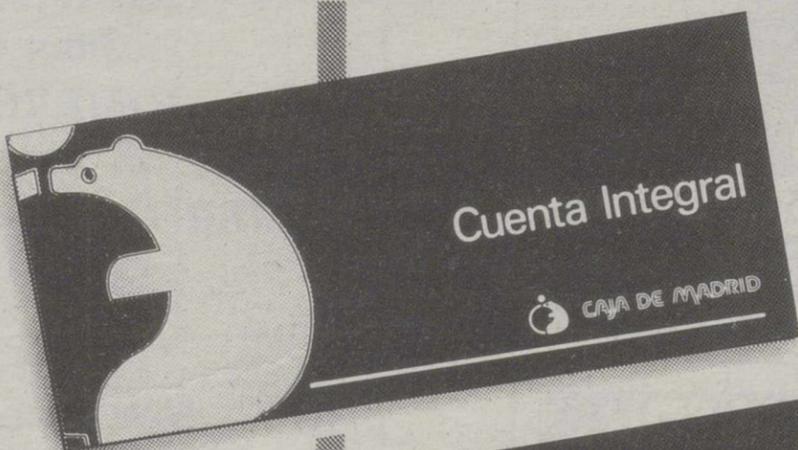
tas personas, las postulaciones realizadas últimamente y el dinero que se obtenga dentro de unos meses con la venta de papeletas para el denominado "Sorteo del oro", que suele ser la fuente de ingresos más importante, si bien también inicialmente supone un desembol-

so para la Asamblea, que mero han de adquirir las papeletas que más tarde se venden a la venta.

El pasado año se vendieron todas las papeletas adquiridas y es de esperar que en una nueva ocasión ocurra otro tanto.

## C U E N T A

# LA CUENTA QUE LO TIENE TODO EN CUENTA



Pensando en Vd., la Caja de Madrid ha creado la Cuenta y la Libreta Integral.

Una cuenta que lo tiene todo en cuenta.

Analice aquí, punto por punto, sus extraordinarias ventajas. Verá como la Caja de Madrid siempre tiene muy en cuenta sus intereses.

Para un saldo mínimo diario de 500.000 Ptas., franquicia de 150.000 Ptas. Con 10 apuntes gratis al mes y 30 Ptas. cada uno de los restantes, 250 Ptas. de comisión al trimestre.



Existe un sentimiento de discriminación y rechazo hacia las mal llamadas "clases pasivas" de la sociedad

## El envejecimiento poblacional hará cambiar los sistemas asistenciales

El aumento de la esperanza de vida y la disminución alarmante de la tasa de natalidad hacen que la población del viejo continente esté envejeciendo. Este envejecimiento poblacional incidirá directamente en las políticas económicas de los países y hará variar totalmente los sistemas de salud y prestaciones existentes en la actualidad. Un concepto más global de la atención desplazará a la parcelación con que funcionan

los sistemas asistenciales en estos momentos. Un punto muy importante de esta adaptación corresponde a los servicios a domicilio que deberán suplir la mayor parte de la institucionalización innecesaria, manteniendo durante el mayor tiempo posible a los ancianos en sus propias comunidades y viviendo de forma independiente, para ello será preciso una formación e información de la sociedad sobre el trato con los ancianos.



"Lúcar Moreno" dicen que su música es flamenco "house".

## Un dúo flamenco para Eurovisión

**Pedro Laín Entralgo, a sus 82 años, continúa dando ejemplo con su incansable actividad**

"¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? Lo mejor, a veces doloroso, es el presente, que para mí es lo que cuenta"



Pedro Laín Entralgo.

**Esta semana, nueva entrega de problemas de la primera Olimpiada Matemática de Albacete**

**Los satélites espaciales velarán por el equilibrio ecológico de nuestro planeta**

# Problemática del menor, filiación, malos tratos (y VII)

(\*) CARMEN GARCIA SERRANO

A lo largo de la historia vemos como en la antigua Grecia los niños deformes eran arrojados desde el monte Taitetos. En Roma se les arrojaba al Tíber.

Los juriconsultos nos muestran la venta de niño como figura legal, estableciéndose un precio u otro según se tratara de niño o niña, tuviera o no defecto... Los chinos arrojaban al cuarto hijo a los animales salvajes y a las comadronas se les pagaba un tanto por el alubramiento y otra cantidad por ahogar a la nueva criatura sobre todo si era niña y había una situación de penuria económica en la familia.

Así en el siglo pasado en Inglaterra eran escogidos niños desnutridos y débiles para limpiar máquinas complicadas, y se les pagaba a sus padres cantidades ridículas por las 14 ó 16 horas que trabajaban en las minas de carbón.

## Explotación laboral

Actualmente se sabe que millares de niños en todo el mundo trabajan en condiciones inadecuadas y por tanto reciben malos tratos de la sociedad en general y de sus padres o tutores.

Siempre se han alzado voces de protesta. Así Platón 400 años antes de Cristo, en su libro "La Republica" hacia referencia a la forma como debía ser conducido el niño en su educación, a las habilidades que deberían ser estimuladas. Es decir que se le puede considerar el padre de la llamada psicoestimulación de la cual en la actualidad tanto se habla.

- En Roma se alzan las voces de los primeros cristianos.

- Rousseau en su libro "El Emilio" alude a este tema.

- En la actualidad surgen asociaciones privadas que con carácter benéfico-asistencial colaboran con el T.T. Menores.

En 1870 fue famoso el caso de la niña neoyorquina que era gravemente maltratada por sus padres, los cuales fueron denunciados a las autoridades de Nueva York. Estas consideraron que no había delito basándose en el principio de que lo que sucede en el interior de la familia no afecta a la sociedad y solo cuando intervino la sociedad protectora de animales, los padres fueron juzgados, sentenciados y encarcelados.

## Causas

En EE. UU. hasta 1944 no se comienza a hablar del "niño golpeado", ya mucho antes en Francia Tardieu expuso el primer caso de malos tratos a niños, 1868.

-Por qué se producen malos tratos?.Cuál es la razón de que un ser humano maltrate a otro ser humano y lo que es peor maltrate a un niño, sobre todo en pleno siglo XX en el que se preconiza la defensa de la naturaleza, la defensa de los animales?.

1. Unas veces son los padres los culpables de estos malos tratos. Frecuentemente estamos

"Actualmente se sabe que millares de niños en todo el mundo trabajan en condiciones inadecuadas y por tanto reciben malos tratos de la sociedad en general"

"Algunos defienden la creación de una figura jurídica autónoma e independiente, el Defensor del Menor que se alzaría ante el abuso del niño por el adulto"

ante padres que en su infancia fueron también maltratados, que tienen una baja estima de sí mismos. Se deprimen con facilidad, ingieren alcohol o drogas...

2. Otras veces es la familia la que tiene problemas de estructura o funcionamiento.

Se mantiene aislada del resto de la comunidad con patrones de dominio y sumisión muy marcados. Dificultades económicas, hacinamiento, antecedentes de agresores en la familia.

3. A veces el propio niño maltratado puede participar como "factor causal" pues en muchos casos es distinto a los demás física o mentalmente. Son niños más feos, retrasados, no fuertes, prematuros...

## Derechos del niño

El Año Internacional del Niño en 1979 ha conmemorado el 20 aniversario de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño. En su principio 2 nos dice: el niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios dispensado todo ello por la Ley, para que pueda desarrollarse física, men-



La sociedad está obligada a velar por la indefensión del menor.

tal, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y en condiciones de libertad y dignidad. Cada país debe contar con diversas vías para iniciar la averiguación sobre el maltrato a los niños a así cuando se lleva un niño al hospital con sospecha de maltrato el personal profesional deberá resolver los problemas médico-quirúrgicos y en caso de lesiones graves informar a la policía, la cual recabará los datos necesarios y los aportará al Tribunal de Menores o al Juez ordinario.

Art. 583- falta. Serán castigados con las penas de 5 a 15 días de arresto menor y reprensión privada, los que...

Los malos tratos del menor se ha venido a considerar como uno de los problemas pediátricos españoles de máxima gravedad y que exige una atención lo más rápida y amplia posible, debiéndose adoptar medidas preventivas.

## Tratamiento médico

En la actualidad el "Síndrome de los malos tratos" debe estar en el pensamiento cotidiano del médico.

Se ha comprobado que al menos en EE.UU. no se diag-

nostican correctamente más que un retraso de los niños maltratados por ignorancia a pesar de la amplia difusión científica y pública que ha merecido el síndrome en este país.

El desconocimiento del síndrome es causa frecuente de diagnósticos erróneos.

En una editorial de la prestigiosa revista "The Lancet" en Inglaterra hace diez años la mayoría de los pediatras, sociólogos, ortopedas, médicos forenses, médicos en general y magistrados ignoraban la existencia del síndrome de los malos tratos infantiles.

Según la opinión de esta revista médica debe sospecharse de la existencia del síndrome de los malos tratos ante todo niño menor de dos años víctima de un traumatismo.

## Finalmente

Por último quiero poner de manifiesto la opinión de quienes defienden la creación de una nueva figura jurídica en defensa de los niños, adolescentes... la figura del "Defensor del menor", como figura autónoma e independiente que sería la voz que se alzaría en la sociedad

ante el abuso del niño por el adulto.

## Defensor de Menores

En cuanto a las funciones que cumpliría el Defensor de Menores sería: el defender, analizar, representar y amparar al menor, en cualquier supuesto de lesión del derecho particular del mismo, o lesión de la norma objetiva.

Actuaría no sólo a instancias de parte interesada, sino que perseguiría de oficio todo aquello que viole o contradiga los derechos de los menores. Realizará también una acción preventiva intentando evitar el acercamiento del menor al mundo del delito y la violencia, y una labor reinsertora y asistencial dentro de la extensa problemática de los menores.

No sabemos si algún día existirá en nuestro ordenamiento legal, pero en todo caso la sociedad está gravemente obligada a velar por la indefensión del menor, pues no en vano estamos ante el futuro adulto que va a regir los destinos de la sociedad del mañana.

(\*) Del Grupo de Estudios de Actualidad



"Francisco Umbral se dedicó a memorializarlo todo, muy en el tono de su Trilogía".

"Francisco Umbral abrecha la gran cadena, la de Corpus Barga, Rafael Cansinos, Pla y González Ruano, definiendo al periodismo rituario y culminando el articulismo"

"Umbral es insultantemente brillante y su prosa anda desparramada en una celebración constante del adjetivo y del vocablo, pero no ha renunciado jamás al filo azulado de la provocación"

## Desiderata de Francisco Umbral

RAMON BELLO SERRANO

y otros se lo tienen sabido".

Excusada diligencia.

También recordaba yo el Gijón que había dejado en el coche de mi mujer, para en los viajes, y a un momento de laxitud, cuando se encara la auto- vía, hacer lecturas apresuradas, que, sin embargo, andan perfumándose en la cotidianidad.)

Y TIERNO GALVAN ASCENDIO A LOS CIELOS es un libro de memorialistas, especie que en España nunca ha proliferado, hasta que Francisco Umbral decidióse a memorializarlo todo, muy en el tono de su Trilogía --libro que está demandado ensayo, y además importante-- y que hace movido el matrimonio, pues si el asombro principia en el párrafo uno ("El caballo, el caballo solo y formal, el caballo tras el cortejo de Franco, nortes de Madrid, pasó por Las Rozas, carretera de La Coruña, hacia el Valle de los Caídos, todo Cuelgamuros, pronto, pesando como el peñasco de Góngora, que ha tantos siglos que se viene abajo, sobre el muerto breve, histórico y sangriento"), la convivencia se nos encrespa en situaciones personalísimas, queridas por Umbral, donde desciende al coloquialismo --como el director de cine atempera el ritmo cinematográfico, ofreciendo tiempos para retomar aliento-- para finiquitar la obra decorándose en el lenguaje de forma maestra.

Poderío verbal. En efecto. Pero hay un sustrato en este libro como de desencanto, como si la vanguardia querida para la restauración democrática hubiérase ido agotando con el tiempo, y es --precisamente-- recurriendo a la memoria cuando Umbral no sólo nos puede verbalmente sino que su

adjetivación hace de reconven- ción procurando un matrimonio nunca aburguesado y sí, en cambio, a veces irritado y otras aborachado de asombro ("Había salido uno de esos días color de Historia que a veces salen en Madrid"), como ha de reparar el lector en su tratamiento al tiernismo, y cómo el Alcalde de Madrid viene a redimir aquel desencanto y el mundo trazado por Umbral.

(A Enrique Tierno hay que leerle, siquiera en su dimensión memorialista (aunque aquí, ya sabemos, que nadie se preocupa por Indalencio Prieto o Luis Araquistain), para convenir aspectos de significativa importancia con la izquierda postfranquista, de su comportamiento quiero decir. Pero para aquellas críticas indoctas del trabajo umbraliano, valga la consideración personalísima que el catedrático hace en su página 603 de Cabos Suelos:

-- "El conocimiento de Carmem Díez de Rivera me llevó al de Francisco Umbral, personalidad a la que se puede aplicar el calificativo de mágica, que se aplica a ciertas culturas. Umbral es una personalidad mágica si se entiende por mágica la observación permanente y gozosa de la razón hacia aquello que se escapa y nunca acaba de someter. Esta actitud mágica está acercando a Umbral continuamente a los conflictos de las cosas y de los actos insu- misos sin acabar de meterle en ellos. Por consiguiente, personalidad del mayor interés y cuyo trato es un acicate para la inteligencia y un excelente ejemplo que seguir para vencer en la lucha cotidiana del escritor contra las dificultades del idioma".

No es tan difícil leerle a Tierno seiscientos páginas)

Sí que sigue siendo válida, desde luego, aquella considera- ción de Gonzalo Torrente Ballester: "¿Se ha pensado en las razones por las que se continúa leyendo a un escritor que asombra, que da miedo, que irrita? Me parece que no hay más que una respuesta: "porque irritar, asombrar, causar miedo, e incluso divertir, son funciones del escritor importante. Los que no lo son aburren".

El prólogo de Torrente toma- ba carta de naturaleza exclu- sivamente y, además, sólo podía ser leído de un tirón. A mí me parecía que a Torrente le pasa- ba lo mismo que Vargas Llosa --acaba de publicar su tercer volumen de "Contra viento y marea", muerto Carlos Barral, y amenazado por un japonés brillante que ha hecho campaña electoral con una escoba, cam- paña de bruja-reseñaba de Faulkner, que escribía de otro modo, "pero era uno de los nuestros".

De Gonzalo guardo el pró- logo del libro umbraliano --qué paradoja--, y así me vienen al papel dinacuatro los apuntes tomados antaño con lápiz verde (se debe subrayar en lápiz borrrable, nunca a bolígrafo, aunque si quiere ser uno defi- nitivo --audaz propósito-valga el trazo de la pluma azulísimo--) que vienen a referirse a cosas importantes. Hablando de la sociedad a la que pertenecen los del cotarro (lo que los anglo- sajones denominan el **establishment**), dicta que esa socie- dad... "tuvo en tiempos mucho de brillante y atractiva, pero sus luces se fueron apagando y ya no quedan más que los defectos: la envidia, la maledicencia, el navajazo, cuando no el dog- matismo, la intolerancia y la mediocridad instalada". Para

con fraseología genial, describir eso de la clase media para rea- lizarse, "que es como se llama ahora al ejercicio conjunto de la injusticia, de la crueldad y del mal gusto". Pero lo impor- tante --ya está dicho, creo que en artículo de opinión recien- tísimo-- radica en el polemismo inútil, ejemplificada en Valle, "que la conducta pública de Valle fue una polémica ininterrumpida contra la sociedad: inútil, por supuesto, como lo son siempre estas clases de batallas, pues a la sociedad no le suelen cambiar las sátiras lite- rarias ni las prédicas morales... pero el escritor no es de distinta pasta que el resto de los hom- bres, entre cuyas actividades podemos o podríamos señalar unas cuantas constantemente ejercidas y absolutamente inú- tiles: todas aquellas que tratan de combatir el mal en cualquie- ra de sus formas y muy espe- cialmente las que se limitan a combatir la estupidez".

Pues bien, en Francisco Umbral, conociendo de ante- mano el lector que lo dicho sólo aspira a brevísimo apunte, "el trato humano --o el contrato social, como se prefiera--" nos viene de forma imperiosa en su preceptiva, adornándose en celebración de lenguaje, restán- donos un poco y reconvinién- donos, como Valle, la polémica ininterrumpida con y contra los otros, contra la sociedad.

Que ya lo dijo en su Trilogía: En cuanto el hombre ve en camino los problemas del cuer- po, comienza a plantearse los del alma.

Tierno lo dijo de otra manera --aunque peor-- que "recuerdo uno de esos hechos incidentales que no se olvidan nunca y que están siempre como hitos en el camino de la vida de cualquier persona".

# El paraíso perdido

MELCHOR HOYOS

En el verano de 1963, hice un crucero en el Monte Umbe, a varios países del norte de Europa, Suecia, Dinamarca, Noruega que con Hamburgo y Amsterdam, completaban los veintitrés días de aquel espléndido mes de julio

Me impresionó el nivel de vida que estos países ya disfrutaban y en nuestro país se iniciaba también una mejora producto del Plan de Desarrollo y con verdadera ilusión se percibía en todo el país aires nuevos, renovadores con un turismo incipiente pero de gran atractivo. En las capitales como Estocolmo, Oslo o Copenhague, el automóvil era un medio que utilizaba la clase media y trabajadora con ingresos que le permitían además de una vivienda digna, otros avances sociales increíbles para nosotros que se decía guardaban distancia en progreso, tecnología y logros sociales de más de 50 años.

Presenció cómo los sábados noche en Oslo o Estocolmo, la juventud era dueña absoluta de diversiones, se bebía alcohol (en aquellos medios que era posible) en abundancia y en cantidades que provocaban la borrachera. Aquello era el desmadre. La calle era dominada por el estruendo de coches arriba y abajo a gran velocidad y siempre, siempre, con el natural jolgorio de los sábados noche en ciudades que el alcohol estaba controlado y con muchos menos antros, bares, salas de fiesta, abiertos y dispuestos a servir la demanda de aquellos jóvenes del desarrollo y nivel más alto de Europa.

Unos diez años después, mis amigos de Estocolmo y Copenhague habían alcanzado cotas todavía más altas en nivel de vida. Así que se permitían unos fines de semana espléndidos, unas vacaciones veraniegas al Mediterráneo y, por supuesto, un nivel de vida general que les permitía adquirir lo mejor en alimentación, y en toda clase de electrodomésticos, equipos sonoros, electrónica... Se vivía en la opulencia con una alta Seguridad Social y unos servicios médicos módicos. Era el paraíso de todo el progreso económico y social. Era, asimismo en un marco de libertades, el nivel más alto de bienestar. Era la seguridad desde que se nace hasta que se muere. En esa misma proyección estaban la presión fiscal, los altos tributos del Estado y en esta plenitud, se lograba un igualitarismo social.

Toda Europa ha estado admirando a estos países y especialmente a Suecia donde la renta per cápita es la más alta, donde la sociedad ha llegado a un bienestar supremo, con un progreso equilibrado. La Suecia que yo conocí en 1963 dio un gran avance desde entonces y con unos años espléndidos, la década de los 70 les supuso consolidación absoluta a unos planes y avances que la socialdemocracia ha sabido imprimir.

Así aquellos primeros compatriotas casados con suecas, danesas o noruegas, instalados en el período de las vacaciones

“Toda Europa ha estado admirando a Suecia donde la renta per cápita es la más alta, donde la sociedad ha llegado a un bienestar supremo”

“Suecia tendrá que entrar finalmente en la CEE para equilibrar todas las amplias y desmesuradas grandezas que se ven ahora en declive”

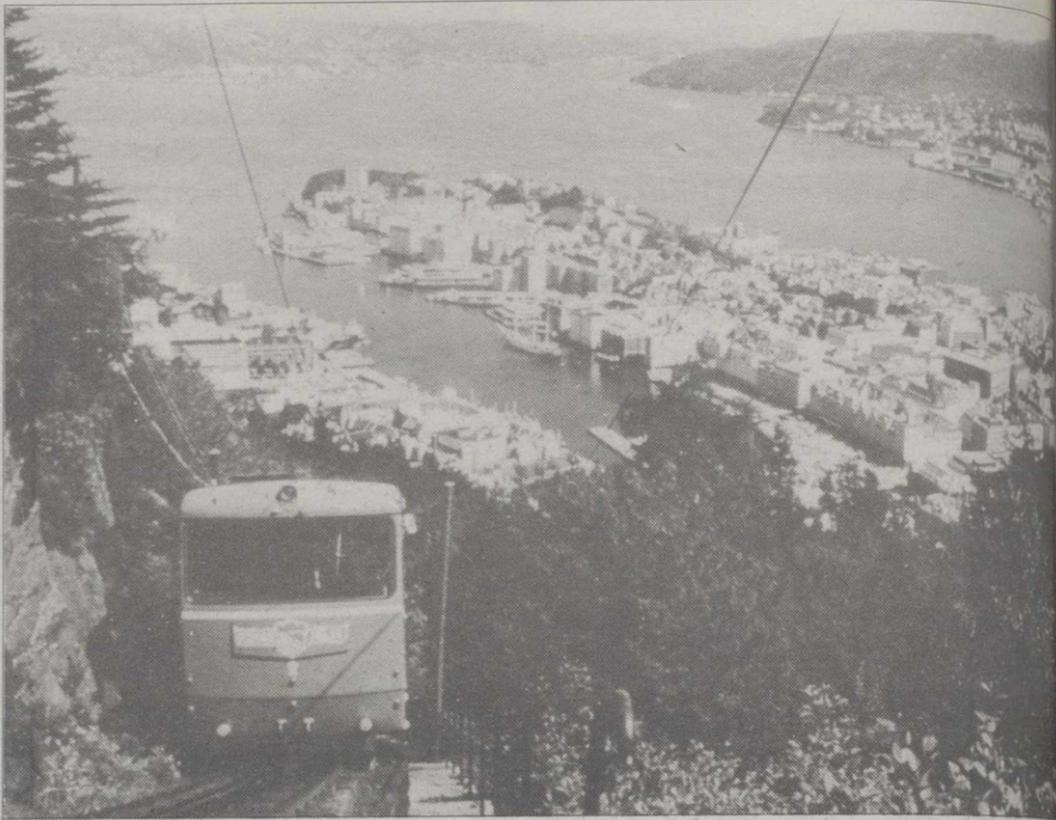
“made in Spain”, se han consolidado, se han adaptado y viven como los naturales de esos países. He conocido, asimismo, suecos instalados en nuestro país que han vivido nuestra evolución y es un paralelismo similar pero aprecian en nosotros notables incrementos desde los años 70 que siguen nuestra vida nacional y que ya en 1990 nos vamos situando a mejores niveles con el agradable vivir y saber vivir de nuestras gentes.

Lo fundamental de los suecos fue, ya en tiempos pasados, garantizar una protección y unas subvenciones desde la cuna a la tumba. La balanza del equilibrio social es la clase media con una clase trabajadora que vota y es socialdemócrata y una burguesía que no tiene nada especial con la de otros países, es decir, son conservadores, liberales y centristas. Dicen que la brecha ricos y pobres en estos años últimos se ha ensanchado.

Estos años 80, la economía sueca ha sufrido el recalentamiento del consumo, aquí en nuestro país algo similar ya está dominado y sometido a enfriamiento.

El Estado benefactor sueco tiene otro gran problema y es por su paternalismo, que no domina ni atosiga y hasta admite el absentismo laboral. Se calcula que cada sueco de la clase trabajadora falta de 28 a 30 días al año al trabajo. Si se cuentan los permisos, las vacaciones, las bajas por maternidad a las que tienen derecho tanto el padre como la madre a quince meses de permiso cobrando el 90% del sueldo o las ausencias por enfermedad de familiares, resulta que una de cada cuatro personas no acude al trabajo.

Suecia ya está notando en sus propias carnes tanta concesión, tanta subvención y tanto bienestar. La inflación la tienen cerca de un 9% y puede llegar al 10% en 1990. Por otra parte las grandes compañías suecas



Bergen capital de los fiordos vista desde el Monte Flam.

Volvo a Saab Scania, han perdido terreno en el mercado mundial. Y es además un país que no ahorra nada. Si todo está cubierto por “papa” Estado ipara que ahorrar!

Las huelgas ya están en movimiento. Se piden aumentos salariales hasta un 15%.

Suecia, ese país que todos hemos admirado y que es, además, el más avanzado del norte de Europa, ya empieza su carrera de problemas. El sueco se ha visto saciado de todo, ha disfrutado de cuantos adelantos, mejoras y proyectos ha tenido toda Europa. Una población que el 86% de los hombres trabaja y el 80% de las mujeres también. Si durante estos años el desenfreno de la compra a créditos, pisos, casa de campo, apartamento, coches, barcos, etc., para reabsorber ello el Gobierno parece que estudia el bajar el impuesto impositivo del 72% al 50% en las rentas de trabajo.

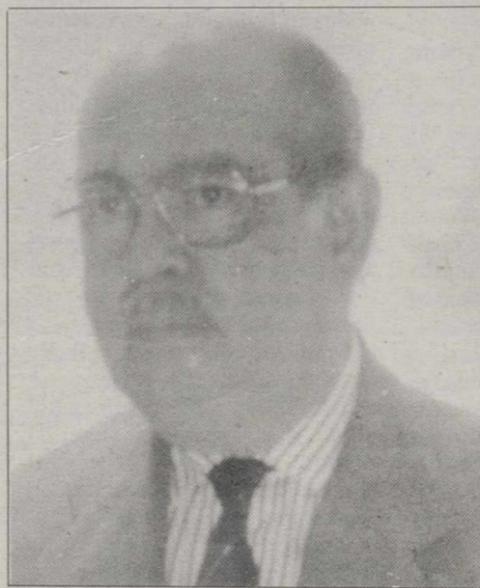
Suecia, finalmente tendrá que entrar en la Comunidad Económica Europea para equilibrar todas las amplias y desmesuradas grandezas que se ven ahora en declive, en descenso, por los problemas sociales. El mucho gasto, el freno al trabajo, el escaso o nulo ahorro, las muchas cargas sociales. La inflación.

Suecia en 1963 iba en gran velocidad hacia el progreso y el bienestar. Suecia en 1990 deberá frenar o al menos controlar ese desenfreno y ese desequilibrio. Es un poco el reflejo de las sociedades de los países nórdicos.

Otra interrogante se presenta de forma inesperada y cruda. Los países del Este incorporados al sistema libre capitalista, que será en un futuro inmediato Europa con la incorporación de Hungría, Checoslovaquia, Bulgaria, Alemania Democrática, Rumanía e incluso la economía de la URSS.



Estocolmo, la capital de Suecia, en verano.



Melchor Hoyos.

“Suecia ya está notando en sus propias carnes tanta concesión, tanta subvención y tanto bienestar. La inflación la tienen cerca de un 9%”

El artista está hoy en la cresta de la ola del espectáculo a nivel mundial

# Julio Sabala, el inimitador inimitable, triunfa con el nuevo show que ha estrenado en Madrid

TITA MARTINEZ

El artista dominicano Julio Sabala ha estrenado un nuevo espectáculo en Madrid que le ha valido el aplauso del público y el reconocimiento de la crítica. El show centrado casi exclusivamente en su persona

es un acierto de presentación escénica, planteamiento sonoro y efectos especiales. El artista ha preparado de forma metódica el guión y añade día a día lo que es de actualidad cotidiana.



Julio Sabala dedicó una foto "Para mis amigos de 'La Tribuna' con especial cariño".

"Su show, aún basado casi exclusivamente en su persona es una maravilla de presentación escénica, de luminotecnia, de planteamiento sonoro y de efectos especiales"

"La verdad es que este polifacético showman dominicano tiene tal capacidad para imitar matices que una viéndolo y oyéndolo, se olvida de que es una imitación"

"El homenaje a Plácido Domingo demuestra que Sabala tiene una voz portentosa, que puso al público de pie y que gustó doblemente por el respeto con que estuvo hecho"

Jovencísimo, dinámico, muy simpático y simpático, sin pose alguna, con cordialidad me recibe en su camerino sin hacer alarde de la fatiga inevitable que suponen casi dos horas de actuación prácticamente ininterrumpida y a la espera -por ser sábado- de las horas que le esperan a ren-...  
- Julio, lo tuyo es un asom-... un récord, casi un milagro. ¿Cómo estás tan al tanto de la actualidad española y cómo aguantas semejante ritmo?

- Lo primero es cuestión personal de informe en profundidad y preparación meticolosísima del guión, añadiendo cada día lo que es de actualidad cotidiana.

Lo segundo es algo de lo que hoy gracias a Dios diariamente por darme de fuerzas físicas suficientes.

## A nivel mundial

Julio Sabala está hoy en la cresta de la ola del espectáculo a nivel mundial. Acaba de actuar -y en todas partes con éxitos clamorosos- en el Madison Aquare Garden de Nueva York, en el Unique de Los Angeles, en el Tropicana de Miami, en el Patio de Méjico D.F., en Tropicana de San Juan de Puerto Rico, en Los Angeles, en Bogotá, en Santiago de Chile, en Panamá y en ..., etc, etc, etc con este espectáculo que acaba de estrenar en Madrid y que aún basado casi exclusivamente en su persona es una maravilla de presentación escénica, de luminotecnia, de planteamiento sonoro y de efectos especiales que además se completa con la actuación simultánea de un ballet en el límite de la perfección total.

## Entusiasmo sincero y gratuito

De verdad que no estoy exagerando y lo que es más -que esto quede claro- estos entusiasmos míos son sinceros y absolutamente gratuitos. Resumiendo: Julio Sabala ha estrenado en Madrid uno de los espectáculos más sorprendentes y admirables -en el ámbito de su tema- de los últimos tiempos.

- ¿Cómo puedes cambiar de voz de actitud tan rápidamente y sin disfrazarte, dando el tono y el gesto exacto de la figura que imitas?

- Lo de la voz es un don del cielo conservado y perfeccionado con esfuerzo sin cuartel. Lo del gesto un estudio meticoloso de cada personalidad, sobre muchas horas, días y años de trabajo.

## En vivo y en directo

La verdad es que este polifacético showman tiene tal capacidad para imitar matices que una, viéndolo y oyéndolo, se olvida de que es una imitación y si cierra los ojos piensa

que está oyendo al auténtico. Y yo creo que los propios originales, si lo ven y lo oyen, llegarán a dudar de si son ellos mismos los que cantan, porque Sabala no es que imita es que se convierte en lo que está imitando.

- Julio, ¿dónde naciste?

- Soy dominicano y de ello me enorgullezco y lo que más me gusta es que en mi país también he tenido éxito sin cortapisas.

Vamos que Julio es profeta en su tierra y el arrastre de público que lleva no se recuerda allí desde hace muchos años o quizás no ha tenido precedente.

Los imitados -insisto, sin cambiarse de ropa, lo que revaloriza mas su capacidad de convencimiento- van desde Michael Jackson, Rafael, Miguel Bosé, Dyango, Bertín Osborne, Peralles, Serrat y un larguísimo etcetera que sería prolijo enumerar -hasta más de treinta cada sesión- y por supuesto Julio Iglesias (apoteósico de veras) acabando en un homenaje a Plácido Domingo, viniendo

como colofón a demostrarse que Sabala tiene una voz portentosa, que puso al público de pie y que gustó doblemente por el respeto con que estuvo hecho.

## Un gran espectáculo

El espectáculo que ahora acaba de estrenar en Madrid, es muy superior al que en su momento presenté en Albacete. Con él va a recorrer España, antes de iniciar un largo recorrido por Europa.

Los aplausos, los bravos, la alegría del público eran enormes.

Yo les aseguro que quedé maravillado.

Por todo ello le dí, personalmente la enhorabuena y desde aquí agradezco el afecto que manifestó hacia nuestro periódico y nuestra ciudad esperando que se confirme lo que el espera ilusionado:

- Llevar mi espectáculo y que guste en el resto de Europa. Julio Sabala lo merece.

**EL SHOW DE JULIO SABALA**

<b>BAILARINES</b> Elicia de Miguel M <sup>ra</sup> Angélica Núñez Mercedes Alonso Natacha... Erlin... Willy... Julio... COREGRAFIA Willy...	<b>COORDINACION Y VESTUARIO</b> Vuokko Pitkanen	<b>SONIDO</b> Carlos García <b>VIDEO Y LUMINOTECNIA</b> Eduardo Sabala Ayudante: Manuel...
<b>GUIÓN Y DIRECCION</b> Julio César Sabala		
<b>PRODUCTOR EJECUTIVO</b> Paco Flores		
Management-Contratación: (91) 408 55 14. FAX: (91) 408 63 14		

Un momento de su nuevo espectáculo en el que imita a Michael Jackson.



José Luis, Angel, Juan y Raúl son los componentes del grupo de rock and roll de Villarrobledo "Próxima Apertura".

*Hasta ahora el conjunto ha tenido pocas oportunidades de mostrarse al público en directo*

## "Próxima Apertura", un grupo de rock and roll de Villarrobledo que quiere trabajar en su ciudad

"Próxima Apertura" lleva trabajando como tal desde el verano de 1987, aunque todos sus componentes habían formado parte de otros grupos.

**Jose Luís Montero:**

- Guitarra y voz solista, compositor y arreglista de casi todos los temas del repertorio del grupo. Lleva diez años metido en el mundo musical aunque años atrás ya rompía cuerdas de guitarra. Su idea siempre ha sido hacer música e investigar en este campo. Intenta hacer trabajos con la mayor calidad rítmica y sonora posible. Aunque sus conocimientos musicales son mínimos, conoce la guitarra con una gran precisión. Su voz, que roza la fuerza de un barítono consigue dar a sus canciones un aire muy personal y una frescura muy especial.

**Juan Herrera:**

- Bajista y voz. Lleva muchos años metido en el ambiente musical. Domina el instrumento, en este caso el bajo, con una gran precisión y virtuosismo. Sus inicios fueron en un grupo heavy, hasta que poco a poco ha ido depurando su estilo, haciéndolo más suave y de mayor calidad. Comparte con José Luis la elaboración de algunos temas del repertorio. Su voz rajada e inspirada en los viejos bluesmen, y su virtuosismo con el bajo, le convierten en un elemento muy

*"Próxima Apertura" es un conjunto de rock and roll de Villarrobledo que no quieren abandonar su ciudad a pesar de los inconvenientes que esto supondrá para dar a conocer su trabajo fuera de ella. Sus com-*

*ponentes no sólo pretenden ser un grupo de rock and roll, sino que quieren ser un colectivo que aglutine y revulsione la movida musical en el ambiente en el que se desenvuelven.*



Los miembros del grupo no quieren abandonar su ciudad.

importante dentro del grupo.

**Raúl Jimenez:**

- Se encarga de tocar la guitarra de apoyo consiguiendo con una gran precisión llevar una base rítmica importante dándole a las canciones un toque muy especial. Formó parte de algún otro grupo junto a José Luis para después de muchas vueltas musicales ter-

minar en éste en el que se encuentra totalmente integrado.

**Angel Herrera:**

- Hermano gemelo del bajista, se encarga de darle movilidad al grupo. Es el encargado de la percusión. Su trayectoria musical es idéntica a la de su hermano Juan, han llevado siempre caminos paralelos. Su tenacidad e insistencia le con-

vierten en un gran dominador de la batería, instrumento del que hace una prolongación de su cuerpo.

"Próxima Apertura" consigue dar a sus espectáculos un carácter serio y divertido. Causa una impresión muy especial ver a este grupo en acción. Se une por un lado la habilidad humorística de Juan, y su movimiento

peculiar, el aspecto frenético y firme de Angel, la formalidad y simulada seriedad de José Luis y Raúl, en definitiva todos estos ingredientes crean una conexión que dan al grupo una gran personalidad.

"Próxima Apertura", como tal, ha tenido pocas oportunidades de mostrarse al público aunque en las ocasiones en que lo ha hecho ha demostrado que su trabajo interno es serio, que les ha llevado a conectar plenamente con los que han tenido oportunidad de escucharlos. Han trabajado en Albacete, Villarrobledo y algunos otros pueblos de nuestra región. Aunque su trayectoria se ha visto entorpecida por circunstancias personales de sus componentes (servicio militar), la tenacidad de todos ha hecho que se mantengan a pesar de todo, teniendo un gran reconocimiento del sector joven de Villarrobledo.

"Próxima Apertura" pretende abrirse paso en este mundo tan difícil de la música, y hacerlo sin tener que renunciar a trabajar en ciudad de origen, siendo conscientes de las dificultades añadidas que supone estar fuera de los circuitos habituales de difusión y ayuda.

"Próxima Apertura" no sólo pretende ser un grupo de rock sino un colectivo que aglutine y revulsione la movida musical de su ambiente.

"Al lado de Ortega, Marañón o Zubiri, mi obra se merece un aprobado alto y con eso ya tengo bastante"

# El escritor Pedro Laín Entralgo confiesa que "todavía tengo esperanzas, pocas pero intensas"

"En España ha habido un cambio de actitud hacia la ciencia, pero no nos hemos acercado al nivel europeo"

Javier CARRASCO

**El intelectual y escritor Pedro Laín Entralgo, que ya publicó en el año 1976 sus memorias "Descargo de conciencia", fue noticia semanas atrás por la aparición de un nuevo libro, "Hacia la recta final, Revisión de una vida intelectual". Revisión y proyecto**

**porque, a pesar de sus 82 años, continúa dando ejemplo con su incansable actividad. "todavía tengo esperanzas, pocas pero intensas", reconoce pocos minutos antes de dar una conferencia en la Real Academia de Medicina.**

hecha", como diría otro de sus maestros, Eugenio d'Ors.

- No, algunas de las cosas que he hecho creo que no están mal y creo que si las volviera hacer, acaso las retocaría, respetando las líneas fundamentales. Pero el resto las volvería a hacer mejor.

- ¿Se suspendería en alguna materia?

- Sí, me suspendería en los temas. Es decir, creo que ha sido demasiado versátil. He escrito sobre temas diferentes, ensayos ocasionales; me he ocupado de temas antropológicos, histórico-médicos, tocantes a la vida de España, dejando por hacer muchas cosas que podía haber hecho. En este sentido, ¿cómo voy a pensar que se trata de la "obra bien hecha"? No, de la obra incipientemente hecha, que en algunos casos, repito, me parece aceptable. La calificación de "obra bien hecha" no puedo dármela a mí mismo.

## Los intelectuales españoles

- ¿Los intelectuales españoles están a la altura del pensamiento europeo?

- Hay españoles que cumplen esto. Son tan europeos como los mejores europeos. ¿En qué sentido? Primero, en el nivel que se mueve su pensamiento y su obra, y por otra parte, la apertura de la mente a todo lo que hay que no es lo más próximo, en este caso lo español. En este sentido, desde Cajal hasta hoy, ha habido intelectuales que se han movido plenamente a un nivel europeo y, por lo tanto sus ideas pueden circular por el mundo. Algunas no circulan como sería deseable. ¿Por qué? Porque escribimos más allá del área en que se habla. Esto retrasa enormemente la vigencia la obra española.

- A usted siempre le ha preocupado que España haya vivido de espaldas a la ciencia. El cambio político ¿ha modificado esta actitud?

- Sí ha habido un cierto cambio; ha aumentado la consignación para la ciencia, aunque el porcentaje de dinero que España dedica a este campo no se comparable al de otros países europeos como Francia, Alemania o la misma Italia. Se está mejorando, repito, pero no nos hemos acercado al nivel europeo. Me gustaría decir también que echo de menos una preocupación semejante por las disciplinas humanísticas. En España hay un grupo de filólogos, helenistas y latinistas de gran calidad, a la altura de cualquier país europeo o americano. Esto también es cultura, no sólo las tecnologías de punta, que me parece muy bien que se cultiven, pero sin desmerecer lo anterior.

- El presente de España ¿le permite ser optimista? ¿Hemos encontrado por fin nuestro camino histórico?

- No soy pesimista, quiero seguir siendo esperanzado, pero hay que distinguir entre esperanza y optimismo. El optimista cree que todo irá bien, el esperanzado cree que todo irá bien si se cumplen ciertas condiciones. Creo que en España, si se cumplen ciertas condiciones, podemos haber encontrado nuestro camino histórico. Para ello es preciso una actitud ética, trabajar mucho, dinero para sacar adelante proyectos y una moral social.

- ¿Necesitamos una regeneración moral, como ha apuntado el profesor Aranguren?

- Sí, un fomento de la actitud moral, que se basa en dos pilares: uno, el ejemplo, y otro, la educación. Es triste reconocerlo; pero no hacemos lo suficiente ni en la línea del ejemplo ni en la de la educación.

Trabajar, trabajar y trabajar. Esa ha sido su consigna durante sesenta años de vida intelectual, jalonada de algunos tropiezos -su afiliación a la Falange, su paso por el Rectorado de la Universidad de Madrid- y muchos aciertos en los campos de la historia médica, la antropología y el ensayo. Pedro Laín Entralgo, exdirector de la Real Academia Española de la Lengua, es para muchos un modelo del intelectual íntegro, que ha sabido, como gusta decir, hacer compatibles la dignidad ética con la retractación pública de errores pasados. Pertenece a esa serie de hombres, casi siempre injustamente olvidados por la historia, ajenos a los maximalismos de la izquierda y la derecha, que creyeron (y siguen creyendo) en una España abierta, moderna y europea, en donde la tradición y la razón convivan, para bien de las futuras generaciones.

- ¿Cómo es posible que pasados ochenta años, usted siga trabajando con tal vitalidad?

- No sé, la naturaleza me la ha dado, en fin, la administro como puedo. Yo no practico ningún régimen de vida especial. Procuro vivir moderadamente, eso es todo. Y, por el momento, mi salud y mi cuerpo aguantan, y, mientras esto continúe así, yo trabajo en lo que puedo, muchas veces no en lo que quiero, porque se interponen demasiadas obligaciones, más o menos vinculantes. Yo recuerdo que don Ramón Menéndez Pidal me dijo un día, pasados sus noventa años: "Mira, Laín, desde hace algún tiempo yo ordeno mi vida con arreglo a esta regla: no soy joven que no pueda morir al día siguiente ni viejo que no pueda vivir un año más". Mientras uno pueda decir esto, con la posibilidad de actividad personal, seguiré esta regla.

- ¿En estos momentos continúa trabajando en sus estudios acerca del cuerpo humano?

- Estoy en ello. Es una serie larga de trabajos históricos y sistemáticos actuales. De los históricos está publicado el primero y de los últimos el tocante a la más rigurosa actualidad. El primero se titula "El cuerpo humano. Oriente y Grecia antigua" y el último de la serie se titula "El cuerpo humano. Teoría actual". Y en este siglo, tanto en su tratamiento histórico del cuerpo humano como en el sistemático, tarea probablemente para más años de los que me quedan.

- "La vejez no es esterilidad", ha escrito usted.

- No, por supuesto que no lo es. En el primer capítulo de "Hacia la recta final" expongo una doctrina que tiene ya muchos años, muy comentada por Marañón, que es los deberes de las edades. La juventud, la rebelde; la madurez, la austeridad, y la vejez, la adaptación. Yo creo que el viejo tiene que adaptarse, por supuesto. Vivir es adaptarse en cierto modo, porque vivimos en lo que han hecho los demás, no sólo en lo que hemos hecho nosotros. Pienso que la cierta vocación no tiene por qué limitarse a la adaptación; tiene que hacer algo con arreglo a lo que es y a lo que ha sido.

- En cualquier caso, nuestra sociedad se comporta injustamente con los viejos.

- Desde luego, y más en una sociedad cambiante y, por lo tanto, tan entregada al presente y al futuro inmediato como la nuestra. Es verdad que en España la gente vive atenta al puro presente, en fin, a ganar y gastar en un mismo día, a los proyectos a corto plazo que produzcan beneficios rápidos. Entonces,



Laín Entralgo echa de menos una preocupación por las disciplinas humanísticas en nuestro país.

"La calificación de la 'obra bien hecha' no puedo dármela a mí mismo. Se trata de una obra incipientemente hecha, que en algunos casos es aceptable"



"Algunas ideas españolas no circulan por el resto del mundo como sería deseable. ¿Por qué? Escribimos en lengua castellana y eso retrasa la vigencia de la obra española"

claro, la atención al pasado, se quiera o no, baja, disminuye. Yo creo que los que tenemos muchos años nos vemos, no ya en la obligación sino en la ineludible necesidad de contar nuestro pasado para continuarlo.

- Usted ha afirmado que el futuro todavía cuenta en su vida. ¿Qué esperanzas le pueden quedar en esta recta final?

- Yo recojo una sentencia de Aristóteles: los jóvenes tienen muchas esperanzas y pocos recuerdos, y los viejos muchos recuerdos y pocas esperanzas. Bueno, yo tengo esperanzas, pocas pero intensas; puedo vivirlas con fuerza y moverme hacia ellas con todo el vigor de que sea uno capaz. El que vive así vive en el futuro. ¿Hasta cuándo puede durar el futuro? Pues nadie lo sabe. En cualquier caso, uno trabaja a tiempo perdido.

- ¿Cómo se enfrenta ante el hecho de morir?

- Lo considero, por lo pronto, ineludible. Hay que aceptarlo sin más. No obstante, la muerte produce un cierto estremecimiento. ¿Qué va a ser de mí? es la pregunta que todo

el mundo se hace. Unos, porque no son creyentes, piensan que después de la muerte viene el hundimiento en la nada. El creyente también se pregunta por la existencia de otra vida, de la que nadie está seguro.

- ¿Nunca ha sentido la tentación de hacer suyas las preocupaciones existenciales de un Unamuno?

- Sí, yo he dicho en mi libro "la espera y la esperanza" que las actitudes frente al futuro tienen dos partes: una, la esperanza, yo confío en que lo que espero va a ser, y otra, el temor, yo temo que lo que proyecto no se cumpla. Radicalizando esto, se puede hablar de una contraposición de angustia y esperanza, pero siempre mezcladas. Hasta los más creyentes tienen una veta de angustia.

## No soy nostálgico

- Hace unas semanas presentó su último libro "hacia la recta final", que es una revisión de su vida intelectual. ¿Se siente más orgulloso de unos períodos que de otros?

- Mire usted, no. Yo he dicho muchas veces que no soy nostálgico ni tampoco utopista de futuro. No; vivo en el presente, he vivido siempre en el presente, he hecho en él lo que he podido, a veces no lo que he debido. Recuerdo mis libros en el momento en que los he escrito. No tengo nostalgia. ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? Lo mejor, a veces doloroso, es el presente, que para mí es lo que cuenta. Hay que trabajar como si... ¿Qué quiero decir? Vivir como si la situación fuera a durar indefinidamente.

- Sorprendió que calificara toda su vida intelectual con un notable con reservas.

(Ríe). - Dije aprobado alto o notable con reservas, pero no por falsa modestia. En mi último libro cito a los que fueron mis maestros españoles; para mí ellos son la cima de la cultura española y universal. Entonces, al lado de Ortega, Marañón o Zubiri, mi obra se merece un aprobado alto y con eso ya tengo bastante.

- Pero a usted le debe de quedar la satisfacción de la "obra bien

# I Olimpiada Matemática de Albacete



## Fase 1ª. Nivel E.E.M.M. Problema nº 6

### Ceros:

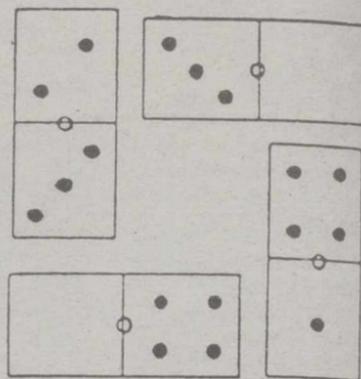
En cuántos ceros termina 1.000!

(El producto de los mil primeros números naturales).

## Fase 1ª. Nivel EGB. Problema nº 6.

Cuatro fichas de dominó, elegidas convenientemente, pueden colocarse formando un cuadrado con idéntico número de tantos en cada lado. En la figura puede verse un modelo (5 tantos en cada lado). Intenta formar cinco cuadrados de este tipo, con la condición de que los cuatro lados tengan idéntico número de tantos.

¿Cuál es el menor número de tantos que pueden obtenerse en cada lado? ¿Y el máximo?



Como ya anunciamos en las semanas anteriores, este domingo se presentan nuevos problemas correspondientes a la primera fase de la I Olimpiada Matemática de Albacete. Como la semana pasada no hubo problemas

nuevos, las soluciones que os ofrecemos corresponden a las que han realizado algunos de vuestros compañeros. La semana que viene habrá nuevos problemas y las soluciones a los propuestos este domingo.

## Solución de Antonio Muñoz al problema nº 2 de EGB

M<sup>a</sup> Anilindora . Antonio Muñoz

### PROBLEMA Nº 2 DE LA OLIMPIADA MATEMÁTICA.

El número de participantes en un desfile es tal que pueden desfilar de 3 en 3, de 5 en 5, o de 25 en 25, pero no pueden hacerlo de 4 en 4 o de 9 en 9.

¿Cuál puede ser el número de participantes en el desfile si son más de mil y menos de dos mil?

### Razonamiento (Pasos).

- 1º) Hallar el m.c.m. de 3, 5 y 25. - 75.
- 2º) Hallar el primer múltiplo de 75 mayor de 1.000 y menor de 2.000 y comprobar que no sea múltiplo ni de 4 ni de 9. - 1.050.
- 3º) Ir contando de 75 en 75 y comprobar que los números obtenidos no son múltiplos ni de 4 ni de 9. Si no lo son esos números pueden servir como soluciones.

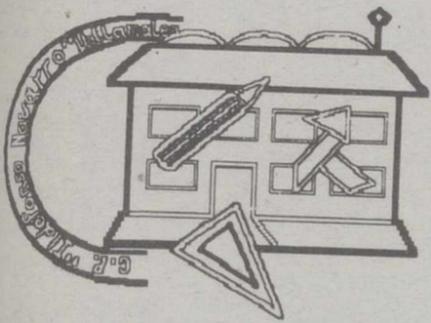
### Soluciones

1.050, 1.275, 1.425, 1.650, 1.725, 1.875, 1.950

# I Olimpiada Matemática de Albacete

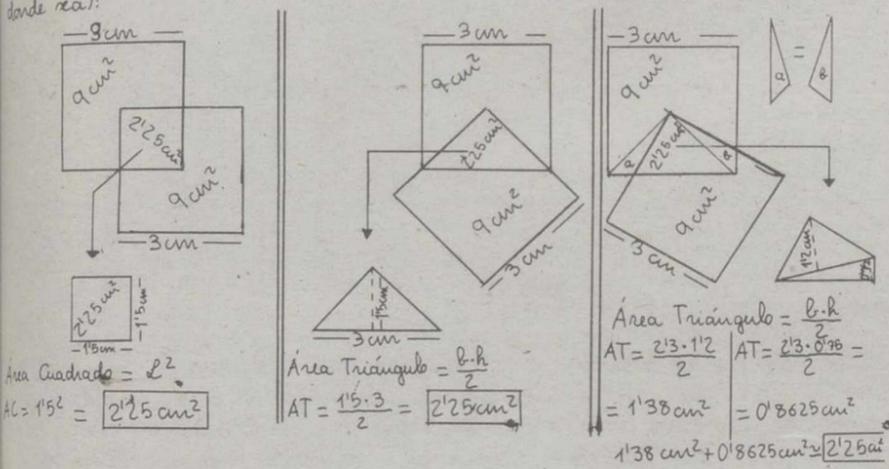


Solución de Hernando Tarancón García al problema nº 3 de EGB



Hernando  
Tarancón  
García  
8º B  
Problema nº 3 EGB

En el primer caso, de que los dos cuadrados sean iguales la zona de intersección es  $\frac{1}{4}$  del área de cualquiera de ellos (orientado hacia donde sea):



Vemos que en todos los casos el área de intersección es de  $2.25\text{cm}^2$  lo que es igual a un cuarto del área total.

Fórmula

$$\text{Área intersección} = \frac{(\text{Lado cuadrado})^2}{4}$$

En el segundo, de que un cuadrado sea mayor que otro, existen dos variantes:

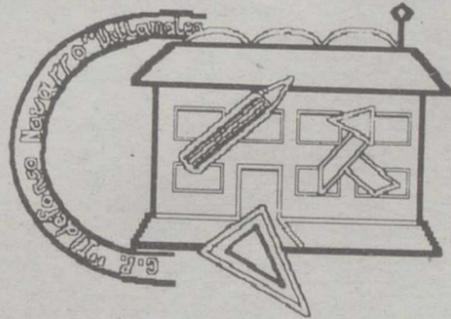
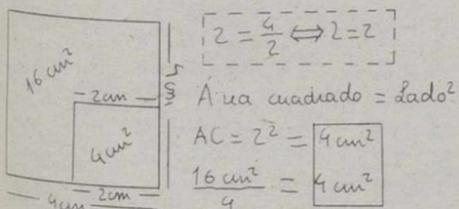
a) que sea el mayor el introducido en el menor. Aquí el área sería la misma que en el anterior, sea  $\frac{1}{4}$  del más pequeño. Imaginemos que en el primer caso, el cuadro introducido fuese mayor, el área no cambiaría. Por ello, la fórmula es semejante:

$$\text{Área intersección} = \frac{(\text{Lado cuadrado pequeño})^2}{4}$$

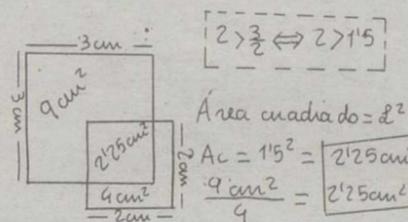
b) que el pequeño tenga el vértice en el mayor. En esta variante ya dependen otros factores tales como la orientación de un cuadrado con el otro, el tamaño del pequeño... etc.

- Veamos que para  $n$  tienen la misma orientación...

Si el cuadrado pequeño coincidiese con el grande en el vértice que está en el centro, la cuarta parte del área mayor sería la del menor (el lado pequeño es igual que la mitad del lado mayor).

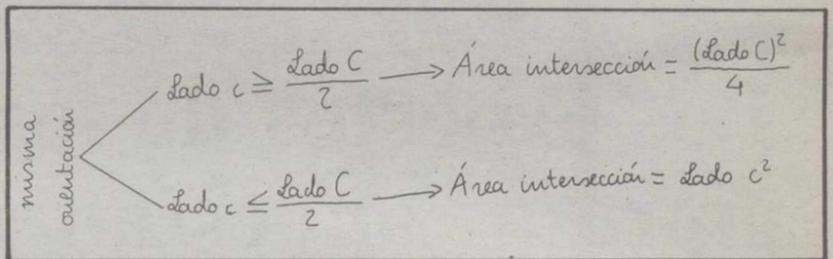


Si el pequeño sale fuera del grande (sea, que su lado sea mayor que la mitad del lado del grande)

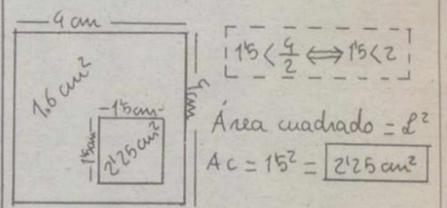


Observamos que el área de intersección es la cuarta parte del área del cuadrado mayor, viendo también que el pequeño tiene fuera 3 vértices.

La fórmula del área de intersección en cuadrados donde el introducido es más pequeño y tienen la misma orientación, es:



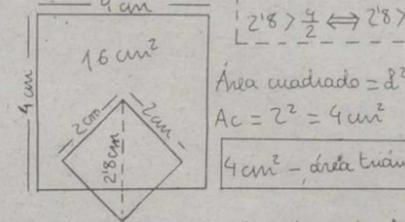
Si el pequeño no sale del grande (que su lado sea menor que la mitad)



Aquí el área de intersección es la del pequeño, ya que todo el está dentro del grande

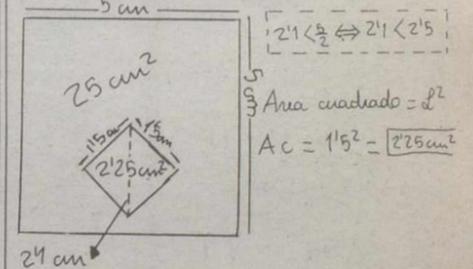
Si no tuvieran la misma orientación...

Si el pequeño saliese del grande (que su diagonal fuese mayor que la mitad del LC)



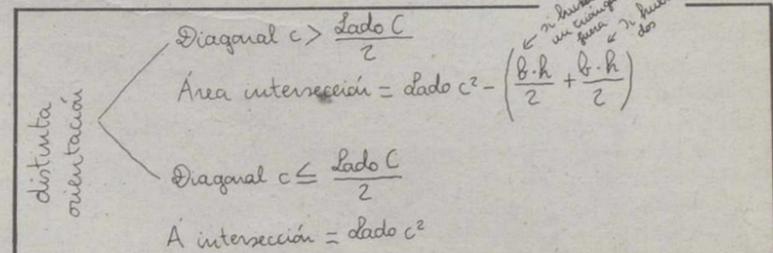
Vemos que el área sería la del cuadrado pequeño menos la parte exterior, en este caso un triángulo. Si se diera el caso de que la parte exterior hubiera que dividirla en dos triángulos, el área sería la del cuadrado pequeño menos los dos triángulos exteriores.

Si el menor estuviera dentro del mayor (que su diagonal fuese menor o igual que la mitad del LC)



En este caso el área es la del cuadrado pequeño.

La fórmula del área de intersección en cuadrados donde el introducido es más pequeño y tienen distinta orientación, es:





Los artistas jóvenes son los más buscados para invertir en arte ya que con ellos no suele haber problemas de autenticación.

El mundo del arte se ha complejizado de forma vertiginosa. En poco tiempo multitud de sectores están dirigiendo su mirada sobre un mercado que genera, cada vez más, pingües beneficios. El círculo tradicional del arte, reservado a la

especulación de burgueses y de regias instituciones, está siendo objeto de una "popularización" que responde a factores económicos, sociales y culturales. El mecenazgo de los bancos y empresas es un fenómeno relativamente nuevo,

sus expertos han descubierto que la inversión en arte es tan lucrativa como la bolsa, inclusive más segura a veces. Además, contribuye de forma impecable a fomentar los nuevos conceptos de publicidad de empresa e imagen de marca.

*Una compra bien planeada y asesorada garantiza unas plusvalías muy elevadas*

## Los expertos de los grandes bancos y las empresas apuestan por la inversión en arte

MADRID (Lid).— Como suele ocurrir, una vez abierta la brecha, rápidamente aparecen nuevas formas de inversión.

Los fondos cerrados son un buen ejemplo. Se reúne un grupo de selectos inversores que aporten un capital con el que se compran fondos que permanecen inmóviles durante un tiempo determinado, a la espera de su revalorización (éste es el caso de la Asociación de Amigos del Centro Reina Sofía -AACRS— cuyo fondo de 130 obras está depositado en el centro, que se encarga de su exhibición).

### Cotización en bolsa

Este tipo de fórmula de copropiedad está muy extendida en Francia, donde se potencian iniciativas que inclusive cotizan en bolsa y cubre no sólo pintura, sino joyas y antigüedades (el caso de Le Credit Municipal-Banca Argil).

En general, estas sociedades no manejan presupuestos superiores a 1.000 millones, por tanto los cuadros "hipermillonarios" ('Los girasoles' de Van Gogh, por poner un ejemplo) están fuera de su alcance.

En cambio se suele apostar por la obra de artistas vivos, que, además de tener precios



Pintores como Van Gogh están altamente cotizados.

más módicos, no presentan tantos problemas de certificación y acreditación de autenticidad (aspecto éste que se está convirtiendo en un punto central).

### Plusvalías muy elevadas

Por otro lado, una compra bien planeada y asesorada garantiza unas plusvalías muy elevadas (puede llegar a revalorizarse entre un 40 y un 50 por 100 en el primer año). De hecho, muchas instituciones

apuestan por pintores noveles.

Por el momento, los fondos de arte se alimentan casi exclusivamente del mercado creado por las galerías, instituciones que desempeñan un importante papel a la hora de definir el mercado del arte.

### Evolución de los galeristas

En este sentido se ha producido una constante evolución de los galeristas dirigida a definir y alimentar una "cuadra"

Está cobrando gran importancia la necesidad de una opinión experta a la hora de realizar una inversión en arte, así el marchante o el asesor se definen como elementos clave

de artistas.

De este modo se pretende fomentar una línea artística a la vez que mantener un nivel de calidad.

### Compenetración

Juan Kreisler (director de la galería Kreisler) afirma que es muy importante contar con un grupo de artistas perfectamente compenetrados con el galerista y que tramiten toda su obra a través de éste, para, entre

otras cosas, mantener la ratio precio-tamaño.

En este contexto está cobrando verdadera importancia la necesidad de una opinión experta a la hora de realizar una inversión en arte.

### Marchante y asesor

El marchante o el asesor se definen como elementos clave. Las grandes empresas consultan con catedráticos a la hora de realizar sus compras.

La proliferación de artistas cuya carrera es incierta junto con las falsificaciones bastante frecuentes aconsejan no invertir sin antes asegurarse.

También los galeristas tienen problemas a la hora de seleccionar obras o de promocionar nuevos valores.

### Confianza

Es necesario confiar en la intuición y en la experiencia acumulada durante años, opina Juan Kreisler.

Es obvio que el concepto de intermediario o marchante se está convirtiendo en algo necesario.

También para el artista es imprescindible conocer los medios divulgativos y las dis-

(Pasa a pág. XI)

la proliferación de artistas cuya carrera resulta incierta junto con las falsificaciones, cada vez más frecuentes, aconsejan no invertir sin antes asegurarse

Para el artista es imprescindible conocer los medios divulgativos y las distintas formas que en el mundo del arte pueden mover su obra



Museos y galerías son visitados cada día con más frecuencia con menos intereses artísticos y más comerciales.

### Los galeristas están en evolución constante

(Viene de pág. X)  
distintas formas y relaciones que en el mundo del arte pueden mover su obra, comenta Alejandro Vasallo, copropietario junto con Enrique Ruiz de TESARTE, empresa que asesora a coleccionistas, inversores y promociona artistas.

Sin duda alguna el surgimiento de este tipo de asesorías es un producto directo de las nuevas y gigantescas proporciones que está tomando el mundo del arte.

Por otro lado, actualmente hay cierta confusión a la hora de definir lo que es arte. La excesiva proliferación de tendencias artísticas todas con su peculiar e intimista concepto de arte que selecciona una visión, a veces demasiado microscópica, de la realidad, hacen necesaria la intervención de un experto para escoger la obra.

#### Peritos

Para Juan Kreisler el peritaje y la expertización son aspectos imprescindibles antes de poner en circulación una obra.

Por otro lado, para este galerista el arte, de cualquier tendencia, se puede clasificar únicamente en bueno y malo.

Igualmente, el artista debe saber escoger de entre la gran oferta de certámenes, premios y salas de arte aquello que será más productivo para su carrera.

Para Antonio Villatoro (pintor cordobés) el factor determinante ha sido contactar con la galería Scheffel, en ARCO que le abrió muchas puertas en ferias internacionales. Un marchante puede resolver estos problemas, no obstante, este tipo de relaciones puede tener problemas desde el mismo instante en que el artista tiene su propia concepción en cuanto a



El mundo del arte ha entrado de lleno en el panorama de los negocios.

la creación artística, que, a menudo, choca con el sentido comercial del marchante o galerista.

#### Ideal comunicativo

Aunque todos opinan que el artista (y especialmente éste) debe seguir fiel a su propia evolución, no se descarta (sobre todo por parte del marchante o galerista) la necesidad de ciertos ajustes o avances de acuerdo a la evolución de los tiempos, motivados por la búsqueda del ideal comunicativo, según

comenta Alejandro Vasallo.

A pesar de todo, el concepto de marchante no es claro. Para algunos es similar de intermediario.

#### Gestión

Un marchante "contrata" la representación de uno o varios artistas y gestiona en su nombre con las galerías o salas de arte.

Para otros, es la misma galería quien desempeña labores de contratación y promoción, sin embargo, la diferencia esencial, en opinión de Juan Kreisler, es

El artista debe saber escoger de entre la gran oferta de certámenes, premios y salas de arte

Un contrato a 50 por 100 de la obra vendida cubre todos los gastos excepto el transporte

galería oscila entre el 25 y el 50 por 100.

Luego hay una serie de gastos que pueden correr por cuenta del artista o de la galería, según el porcentaje cobrado.

#### Porcentajes

Obviamente, cuanto mayor es el porcentaje cobrado al artista mayores son las prestaciones ofrecidas. Entre este tipo de gastos los más importantes son los de alquiler de sala, publicidad, edición de catálogos e invitaciones, cocktail y transportes.

Los seguros de deterioro o robo corren por cuenta de la galería (sólo cubre la obra expuesta o depositada en ella). Por ejemplo, un contrato a 50 por 100 de la obra vendida cubre todos los gastos excepto el transporte de la obra.

El caso contrario de contrato al 25 por 100 supone que el artista alquila la sala (alrededor de 150.000 ó 200.000 pesetas por 15 días), se encarga del catálogo y del cocktail (al 50 por 100 con la galería, que también se encarga de las invitaciones).

#### Tratos

De todas formas, el trato varía mucho y las condiciones suelen pactarse en cada caso. No se trata igual a un artista de la "cuadra" que a otro nuevo. Puede estar recomendado, o su obra ser más vendible.... En resumen, puede que alrededor de un 15% (estimación dada por un galerista) revierta directamente en la galería.

Por otro lado, la intervención de un marchante o intermediario supone que éste cobra un 10 por ciento, por término medio, de la obra vendida si la gestión llega a ser exitosa.

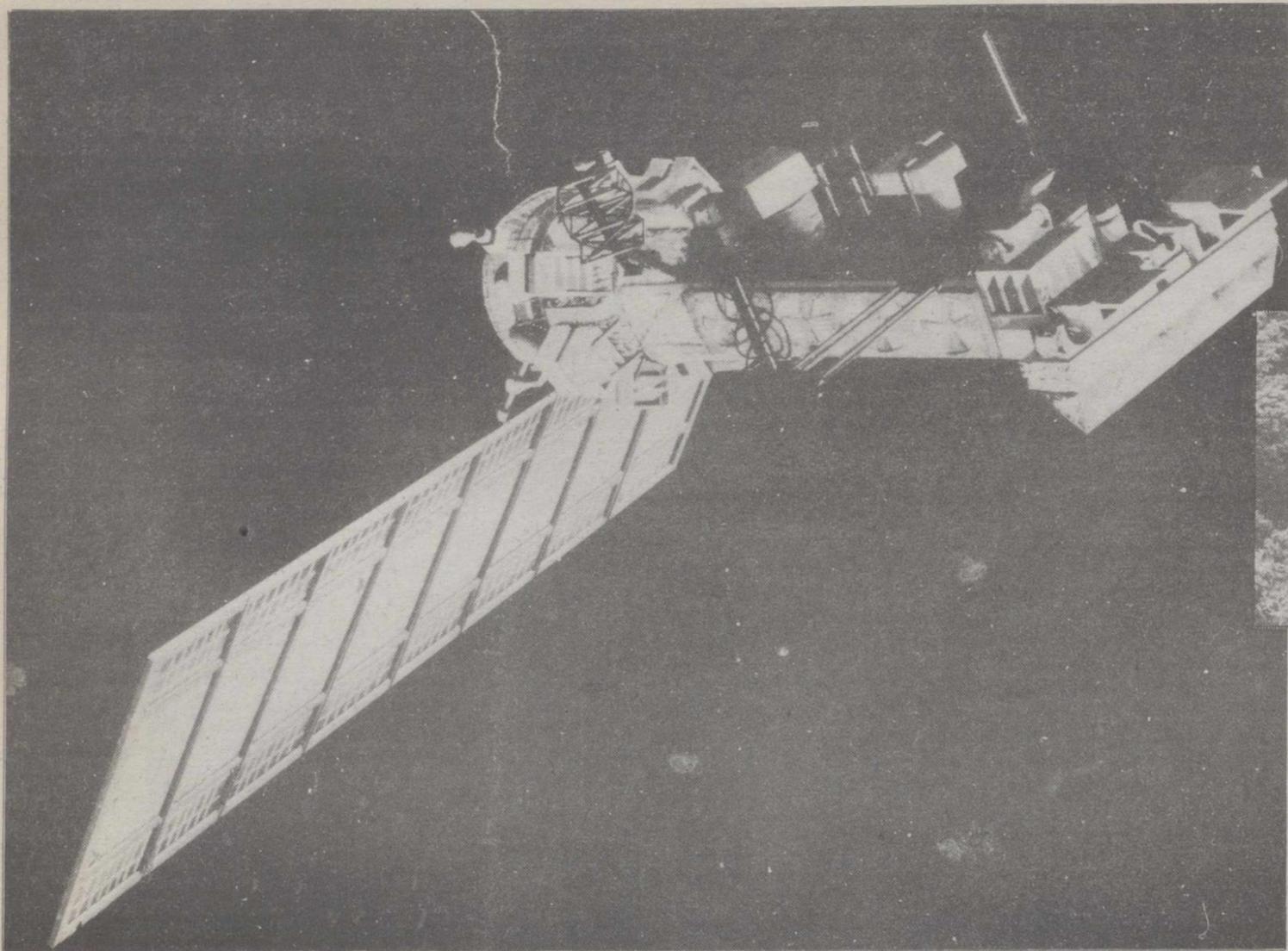
que el marchante no dispone de local y corre menos riesgos económicos, pues no tiene los gastos que origina una galería...

También puede considerarse en su sentido literal de persona que compra la obra de un artista y luego negocia con ella.

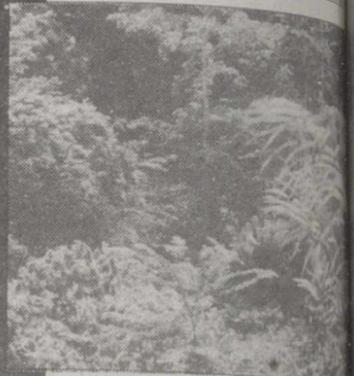
#### El tema económico

La cuestión económica es un tema espinoso sobre el que es difícil pronunciarse.

No obstante, la hora de repartirse el precio de un cuadro, el porcentaje que cobra la



Este Centro es uno de los muchos repartidos por todo el mundo dedicado a una nueva generación de dispositivos de percepción remota



La NASA prepara el lanzamiento de una serie de plataformas cargadas de instrumentos de observación para el año 1997

Los satélites espaciales utilizados anteriormente para el espionaje servirán ahora para estudiar los cambios ecológicos.

*Estos equipos de observación estaban reservados antes para el espionaje y la detección de depósitos de minerales*

## Los dispositivos de observación espacial advertirán de los posibles riesgos ecológicos de la Tierra

La percepción remota, como se denomina, es la clave de la ciencia ambiental y algún día puede hacer que los científicos pronostiquen cambios globales amenazadores para la vida antes de que puedan ser detectados desde tierra, dijo Alexander Goetz, director del Centro para el Estudio de la Tierra desde el Espacio.

Louis SAHAGUN

BOULDER (Lid).— Pero cómo esta comunidad de 600 personas logró sobrevivir a una dura sequía en el 1400 fue un misterio hasta que un jet equipado con cámaras de rayos infrarrojos escrutó las ruinas de Pueblo San Marcos y detectó docenas de campos de hierba -todos cubiertos de guijarros.

Ahora, un inusual matrimonio de geógrafos, antropólogos y físicos del Centro para el Estudio de la Tierra desde el Espacio, de la Universidad de Colorado, creen que estos campos fabricados por el hombre impidieron un hambre masiva -y hoy se podría hacer lo mismo en otras regiones áridas.

El hallazgo es uno de los muchos que se hacen en el Centro, fundado a mediados de los 80 para estudiar los cambios en el medio ambiente con equipo a bordo de aviones y satélites antes reservados para el espionaje y la detección de depósitos minerales.

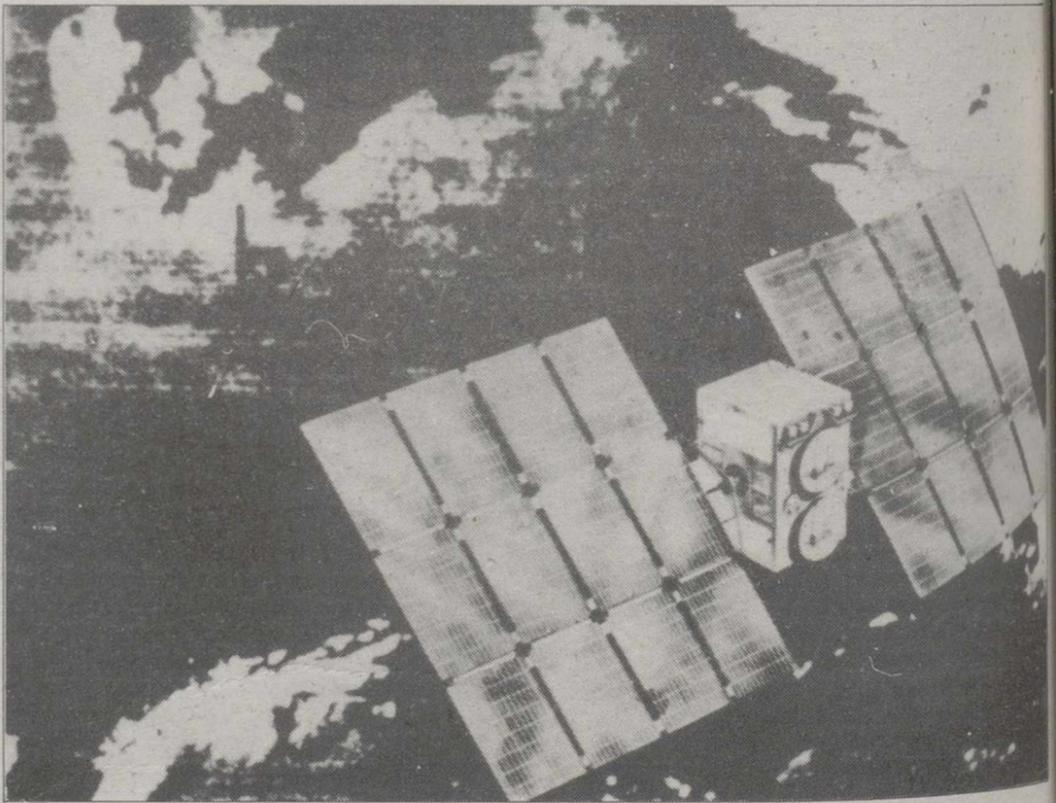
La percepción remota, como se denomina, es la clave de la ciencia ambiental y algún día puede hacer que los científicos pronostiquen cambios globales amenazadores para la vida antes de que puedan ser detec-

Los dispositivos envían ondas de radar sobre una zona y luego recogen el eco, o detectan ondas de infrarrojos reflejadas de forma natural

tados desde tierra, dijo Alexander Goetz, director del Centro.

Este Centro es uno de los muchos repartidos por todo el mundo dedicado a una nueva generación de dispositivos de percepción remota en lugares en los que el cambio es mayor, como las superficies de la tierra y el mar, los bosques, el desarrollo urbano y las zonas húmedas.

Los dispositivos envían ondas de radar, por ejemplo, sobre una zona y luego recogen el



Los satélites abren nuevas posibilidades para el estudio de los cambios climáticos.

eco, o detectan ondas de infrarrojos reflejadas de forma natural por la superficie de la tierra. Estas ondas reflejadas contienen información que va desde el impacto en el medio ambiente de las actividades del hombre prehistórico hasta la composición de las plantas.

"Antes, teníamos que arrancar una planta, machacarla y hacer un análisis químico para saber, por ejemplo, su toma de nitrógeno", dijo Goetz. "Debido al desarrollo de estos ins-

trumentos, ahora podemos hacer casi el mismo tipo de análisis sin tener que tocar la planta".

Al frente del esfuerzo por controlar los cambios globales a distancia, la NASA prepara el lanzamiento de una serie de plataformas cargadas de instrumentos en 1997 que constituirán el sistema de observación de la Tierra. El sistema recogerá información sobre las plantas, el suelo, el aire, el agua y la nieve cada dos días.

Su objetivo es proporcionar un rápido sistema de advertencia para detectar condiciones como sequías, calentamiento, contaminación y ozono.

"Estamos hablando de un proyecto en el que se invertirán 17 mil millones de dólares durante la próxima década", dijo un portavoz de la NASA.

"Con ello podremos ver la Tierra como un sistema de complejas interacciones más que desde la perspectiva de disciplinas científicas individuales".



El envejecimiento de la población hará que se modifiquen todos los sistemas asistenciales vigentes en los países desarrollados.

El desarrollo de las sociedades occidentales ha hecho nacer un nuevo fenómeno que difícilmente puede calificarse como social o económico o de cualquier otra forma, pues afecta a todas las esferas y presenta aspectos relacionados con todos ellos, se trata del envejecimiento pobla-

cional. En efecto, el viejo continente agrupa cada vez más el grueso de su población en los niveles altos de la pirámide de edad. Sin embargo, este hecho no ha tenido una respuesta social y cultural acorde con la magnitud del fenómeno. Lamentablemente, estas respuestas no sólo han

llegado con retraso, sino que, en general, han sido parciales y han hecho aflorar ese sentimiento compartido de discriminación y rechazo hacia las mal llamadas "clases pasivas" de la sociedad, que representan una parte importante y muy activa del colectivo social.

*Europa agrupa cada vez más el grueso de su población en los niveles altos de la pirámide de edad*

## El envejecimiento de la población y la salud

Paz RODRIGUEZ PEREZ

MADRID (Lid).— Si en otro tiempo el sexo fue pretexto para discriminar al grupo más "débil" de la población, nunca como ahora la edad ha servido para clasificar a los ciudadanos en función de su posición en el sistema productivo.

A continuación haremos algunas reflexiones sobre esta influencia que la edad de la población puede ejercer en el terreno de la salud. El ciclo demográfico conoce desde principios del siglo XX una nueva fase que algunos expertos califican de "segunda transición demográfica", en la que hemos pasado de una alta mortalidad y alta fecundidad característica del siglo pasado a una baja mortalidad y baja fecundidad en descenso a medida que avanza el siglo.

La caída de las tasas de mortalidad se debe fundamentalmente al desarrollo económico y social, que ha propiciado, por un lado, la mejora de las condiciones de higiene y de vida en general de amplias capas de la sociedad y, por otro, el progreso de la medicina propiamente dicha. Ambos factores, y especialmente los primeros, han elevado espectacularmente



Los sistemas de salud tendrán que modificarse totalmente.

la esperanza de vida de las personas que nacen en regiones desarrolladas.

El descenso de las tasas de fecundidad responde también a razones de tipo económico y cultural. Hoy día se acepta con unanimidad la influencia que ejerce la coyuntura económica sobre el deseo de procrear de

los individuos. Pero a este condicionante se une otro de índole cultural, el deseo de bienestar induce al control de la natalidad a las personas incluso en períodos de expansión económica. Ni que decir tiene que este control de la natalidad nunca hubiera sido posible sin el avance de la ciencia en el campo de la

contracepción. En España, en relación con los países de su entorno, el envejecimiento poblacional es un fenómeno aún incipiente. España en 1980 era el decimoctavo país de la OCDE según la proporción de población anciana (10'9 por 100); el importante descenso que en los últimos años se está

produciendo de las tasas de natalidad hace prever que en el año 2010 pasaremos a ocupar el undécimo puesto, con un 15'2 por 100 de mayores de 65 años.

Hasta aquí hemos constatado sólo un hecho, la población está envejeciendo. Tratarémos ahora de ver en qué medida y de qué

(Pasa a pág. XIV)

## Reportaje

(Viene de pág. XIII)

manera va a repercutir sobre su salud y, por tanto, va a suponer un replanteamiento en las políticas de salud.

En un estudio realizado por la OCDE sobre las repercusiones del envejecimiento poblacional en las políticas sociales, queda claro que la situación que provocará este fenómeno constituye ya para sus países miembros un reto de dimensiones e importancia histórica que se hará notar especialmente en las políticas económicas y sociales, y dentro de estas últimas, en las políticas de salud y que, por tanto, debe ser abordado de forma inmediata por todos los países.

Si aceptamos que a mayor edad mayor probabilidad de enfermar, no es difícil pensar que un aumento en el número de personas mayores de 65 años llevará consigo un aumento en cifras absolutas del número de personas con problemas de salud y que, por tanto, los servicios sanitarios deberán hacer frente a una mayor demanda. Sin embargo, no todos los autores coinciden en señalar esto que parece obvio y son varias las hipótesis que se barajan al respecto. Mientras Grumberg y Kraemer apoyan la hipótesis expuesta anteriormente, para Fries, en los próximos años, paralelamente al aumento de la esperanza de vida, se producirá un retardo en la edad de apa-



### Se ha elevado la esperanza de vida

rición de las enfermedades consideradas como propias del anciano.

De esta forma, no aumentará la mortalidad a atender, sino el número de años de vida libre de enfermedad. Esta última teoría es apoyada también por Streheler, que predice una elevación paralela de las curvas de morbilidad, mortalidad y de discapacidades. Aunque para otros autores estas curvas sufrirán evoluciones no paralelas e incluso no predecibles, las hipótesis más aceptadas están en la

línea óptima de Fries.

Mientras que el aumento o no del número de patologías a atender puede estar en discusión, nadie se atreve a poner en duda que el envejecimiento poblacional arrastrará consigo un cambio cualitativo en los patrones de morbilidad a atender. Los estudios sobre morbilidad sentida por los ancianos u objetivada por los profesionales coinciden en señalar que más de un 80 por 100 de éstos se encuentran afectados por algún tipo de enfermedad, sín-

toma, signo o alteración patológica con un número medio de enfermedades por anciano próximo a tres. Por orden de importancia, las enfermedades más frecuentes suelen ser las afecciones reumáticas, los problemas cardiovasculares, los dentales, las cataratas y la enfermedad pulmonar obstructiva crónica. Enfermedades todas ellas de gran importancia social por estar ligadas a grandes invalideces que limitan las actividades de la vida diaria, progresivas de difícil remisión (en-

fermedades reumáticas, res...) y de fácil descompensación (diabetes, EPOC...). Esto explica en parte la utilización del sistema sanitario por parte de los ancianos. No obstante, y según datos de la Encuesta Nacional de Salud, las personas mayores de 65 años utilizan los servicios médicos 1,44 veces más que las mujeres de 144 los varones que la población general; sin embargo, teniendo en cuenta el número de enfermedades crónicas que padecen y el número de visitas que refieren unos y otros, parece que la utilización que hace el colectivo de mayores de 65 años de los servicios de salud es menor que el que harían las personas de esa edad e igual estado de salud.

Someramente analizadas las repercusiones del envejecimiento poblacional sobre la salud, es fácil de deducir que aunque es posible que nuestro sistema sanitario no requiera crecer de modo cuantitativo para atender a su población, inexorablemente deberá sufrir un cambio progresivo que le permita adaptarse y dar solución a las nuevas necesidades que esta población tendrá (especialmente enfermedades invalidantes con tendencia a la cronicidad, limitación de las actividades de la vida diaria y; por tanto, de gran importancia social). Soluciones que inevitablemente, dado

(Pasa a pág. XIV)



En la actualidad nadie se atreve a poner en duda que el envejecimiento poblacional arrastrará consigo un cambio cualitativo en los patrones de morbilidad que será necesario atender



Será necesario una formación e información tanto de la población en general sobre el trato con las personas de edad como de los estudiantes de medicina, enfermería, y los propios ancianos

El envejecimiento de la población incidirá en las políticas económicas

(Viene de pág. XIV)



El aumento de la población jubilada creará nuevas formas de convivencia.

La atención a las personas de edad debe de ir más allá del enfoque puramente patológico y ha de participar todo el sector sanitario y social

Será imprescindible que exista una verdadera coordinación entre los distintos niveles de atención, para conseguir que ésta sea integral

Profesionales y medios para la "tercera edad" serán los mismos que para cualquier otro grupo y estarán integrados en la red de asistencia a la población general



La mal llamada "tercera edad" es una parte importante y muy activa de la sociedad actual.

La utilización que hacen los mayores de 65 años de los servicios de salud es menor que el que harían las de menor edad e igual estado de salud

que permitan a una mayoría de ancianos mantenerse autónomos y en su domicilio". En la segunda recomendación deja claro que la atención a las personas de edad debe de ir más allá del enfoque puramente patológico y por consiguiente ha de hacer participar a todo el sector sanitario y social, y a las familias en el mejoramiento de la calidad de vida de estas personas. En recomendaciones posteriores incide en la necesidad de desarrollar al máximo en la comunidad la conexión entre los servicios sanitarios y sociales. Estos servicios deberían de incluir tanto centros de salud como centros asistenciales diurnos, hospitales de día, de larga y media estancia, evitando el uso inadecuado de camas psi-

quiátricas, residenciales o de hospitales de agudos para enfermedades crónicas y atención médica o de enfermería a domicilio. Deberá prestarse un apoyo especial al voluntariado a los servicios a domicilio y de Atención Primaria, de forma que éstos puedan suplir en parte la institucionalización innecesaria, manteniendo durante el mayor tiempo posible a los ancianos en sus propias comunidades y viviendo de la forma más independiente posible.

Prevención

Aunque la salud de los senescentes esté muy condicionada por su estado de salud anterior, atender los aspectos de prevención de accidentes, evitar el

sedentarismo y conseguir que realicen una nutrición adecuada y suficiente en esencial para su bienestar.

Pero no sólo se deberá de contar con la infraestructura y los objetivos adecuados sino que también será necesario una formación e información tanto de la población en general sobre el trato con las personas de edad como de los estudiantes de medicina, enfermería, trabajadores sociales y de los propios ancianos.

Además de la infraestructura y del personal bien formado trabajando en estos servicios, será imprescindible que exista una verdadera coordinación entre los distintos niveles de atención, para conseguir que ésta sea integral, incluyendo tanto la

promoción de la salud como la prevención, la asistencia, la rehabilitación de la enfermedad, así como la reinserción del anciano en su comunidad. Como vemos, en muchos casos el marco de abordaje eficaz para las necesidades de atención de los ancianos está fuera de los servicios sanitarios y para garantizar una atención integral deberán de abordarse estos problemas por equipos multidisciplinarios (médicos, enfermeras, trabajadores sociales...), pero evitando la atención marginal de este colectivo, por lo que estos profesionales y medios serán los mismos que para cualquier otro grupo de edad y estarán integrados en la red de asistencia a la población general.

carácter de estas enfermedades debe de pasar por una coordinación de los servicios sanitarios con los sociales. Aunque el concepto de salud sea el mismo para todas las edades, está claro que el peso que alcanzan los determinantes de la misma, como estilos de vida, redes de asistencia social, estatus civil o de convivencia y otros factores ambientales (urbanización, vivienda...), es mayor en los últimos años de la vida que en los años intermedios. Esto puede como consecuencia que aunque tampoco varía el concepto de necesidad de salud, la forma del nivel de salud que tienen o el que deseáramos que tuvieran sí que varía, ya que existen grandes discrepancias entre la morbilidad objetivada (gran número de ancianos con enfermedades crónicas), las condiciones subjetivas de salud (la mayor parte de los ancianos prefieren tener un buen estado de salud) y las capacidades para desarrollar las "actividades de la vida diaria" (limitaciones de movilidad entre un 15 y un 30 por 100). La medición del nivel de autonomía viene a ser uno de los mejores representantes de su estado de salud. Esta capacidad de vivir "autónomo" no sólo está relacionada con la salud física y mental, sino que es el mejor determinante del bienestar social. Tampoco medir el nivel de autonomía y la capacidad de autocuidarse es fácil y una vez más son indicadores de carácter negativo como el grado de incapacidad para realizar las actividades de la vida diaria o de minusvalías que suelen emplearse para ello.

Cuestionarios

Para obtener esta información, los instrumentos más usados suelen ser cuestionarios. Aunque numerosos, los más empleados en los últimos tiempos en nuestro país y fuera de él son adaptaciones del "Older Americans Resource Study", que intenta hacer una valoración multidisciplinaria del anciano.

La Asamblea Mundial de Envejecimiento se celebró en Viena, del 26 de julio al 6 de agosto de 1982, y de ella emanó el Plan de Acción Internacional sobre Envejecimiento, que sería el marco de referencia al que deberían ajustarse los Estados miembros.

En dicho plan se recogen 62 recomendaciones sobre los problemas que más preocupan a las personas de edad, divididos en distintas áreas.

Bienestar total

En el área de salud, la primera recomendación es que "la atención a las personas ancianas debe de ir más allá de la orientación sobre enfermedades y abarcar su bienestar total, teniendo en cuenta la interdependencia que existe entre factores físicos, mentales, sociales, espirituales y ambientales. Todo esto únicamente será posible si se realizan actividades por servicios coordinados (médicos, paramédicos, sociales y otros),

## El laberinto de los días

El cargo de presidente del Albacete Balompié, como en todos los clubes españoles de fútbol, ha supuesto, en todas las épocas, una "misión de alto riesgo". Quedan muy pocos aficionados que mantengan la absurda opinión de que es

un puesto para "barrigear", porque está comprobado que a todos cuantos lo han ocupado, con aciertos y errores, la "aventura" les costó dinero de su bolsillo, disgustos y sinsabores, junto a algunas satisfacciones que no sabemos

hasta qué punto les compensaron moralmente. Uno de estos casos es el de Guillermo García Moreno, máximo responsable en una larga etapa en la que se lograron dos ascensos a Segunda "B" y "A" y un descenso a la "B".



Guillermo García Moreno, entre los presidentes de Osasuna, F. Ezcurrea, y del At. de Madrid, A. Cabeza, con ocasión del partido que jugaron ambos equipos en Albacete.

*El fútbol iqué mundo!(XLIV)*

# G. García Moreno ascendió al Albacete a Segunda División, por tercera vez

LUIS PARREÑO

Guillermo García Moreno, nacido en Chinchilla, es un albacetense que se abrió a los caminos de la industria y el comercio, a raíz de cumplir el servicio militar en Mallorca. Con mucho esfuerzo, con una enorme capacidad de trabajo, y junto con un socio, ha conseguido poner a su empresa, con todo prestigio, en la primera fila de firmas de ciertos accesorios del automóvil. Y, un día, le picó el gusanillo de su gran afición al fútbol y formó en la directiva que presidía Fernando Navarro, con quien el Albacete Balompié había recobrado su categoría de Tercera División y se creaba un ambiente ilusionado de conseguir la militancia en la Segunda División "B".

García Moreno fue un vicepresidente efectivo, secundando la labor de "Fernán", y cuando este dimitió, se hizo cargo de la presidencia. Un hombre, con una gran personalidad para los negocios, nos confesaría en alguna ocasión que "el fútbol era algo ruinoso, en Albacete".

Y la verdad es que tuvo éxitos brillantísimos, con dos ascensos, de Tercera a Segunda "B", en

Guillermo García Moreno logró el ascenso del Albacete a Segunda División, después de veinticuatro años. Perdida esa categoría en la campaña siguiente, se viven actualmente, con Rafael Candel, momentos muy brillantes, con justas aspiraciones de recuperar y consolidar al club en la segunda categoría del fútbol español

la temporada 1981-82 y a Segunda "A", en la 1984-85, para descender la campaña siguiente. Los años en los que Guillermo García Moreno ha presidido el club han sido una historia de importantes acontecimientos, con desfile de muchos personajes que tuvieron su cara y cruz, que en algunas ocasiones disfrutaron de las ovaciones del público y en otras estuvieron a "los pies de los caballos", que es la anécdota mil veces repetidas en todos los clubs y en todas las categorías.

Por ejemplo, en la temporada 1980-81 había entrado en los planes de Guillermo García Moreno, el contratar como preparador a Nacho Bergara, un uruguayo que había sido jugador del Mallorca y luego del Español, y más tarde, entrena-

dor del Binéfar, equipo que nos cortó el ascenso a Segunda. Vino Nacho Bergara a nuestra capital con el "molde" del ascenso. Y lo logró. Se hizo una plantilla de jugadores bastante compensada. Eran los hermanos Villalba, I, II y III, jugadores con "genio" (Llegaron casi a la agresión física a un periodista deportivo de nuestra capital) Gómez, Leo, Durán, Eulate, Martín, Alvarez, Martí, Emiliano, Flores García, Mundo, Tolo, Flores, Hernán, Verdú, Tolo, Castanera, y el que más expectación levantara, Julián Rubio, que quería cerrar en nuestra capital su carrera como jugador. Fue la temporada en la que iniciaron sus carreras deportivas Cifo, Parada y Antonio, entonces juveniles.

Nacho Bergara fue en nues-

tra capital un hombre de una rara personalidad. Poco hablador, muy serio siempre, tenía, al parecer, graves problemas en su vida particular; hizo pocos amigos, pero se advertía que era un hombre bondadoso, tolerante con ciertas bromas que le solía gastar Martí y el mayor de los Villalba, que fue un excelente portero.

Guillermo García Moreno vivió una temporada gratificante, con muchos problemas, pero bien resueltos, hasta el punto de que el presupuesto, que rondó los setenta millones de pesetas, no tuvo gran déficit, aunque se especuló sobre los quince millones.

Hubo euforia generalizada en la afición; parecía que, definitivamente, el Albacete tenía fuerza para mantenerse en

Segunda División "B". Y este buen ambiente contagiado a la directiva de García Moreno, que, después de una campaña gris, la 1983-84 (en la que eclipsó la buena estrella de Nacho Bergara) se decidió el salto a la Segunda "A". Era un equipo de directivos, como vicepresidentes, Antonio Ruiz, Rafael Candel, Vicente Ferrer de la Rosa (creando al riñosamente conocido como Ferre, un aficionado de buena ley), Manolo Gómez, el de "Aguilero romundo", José González Rodríguez Soriano (cuenta con unos espléndidos ochenta años) y Emilio Meneu, Agustín Zapata, etc.

Formaron la plantilla, entre otros Garmendia, Calvocheja, Ángel, Merino (tenía un traslado a balón parado que la afición bautizó como "merinazo"), Gómez, Mate, Cabello, Lisón, Catali, Hernán, Rojo, Parada, Serrano, Antonio, Soriano, Alberto, Carmelo, Navarro, Botella, Cifo...

El acierto de la campaña fue confiar las ilusiones de ascenso a Julián Rubio, que no tenía título, por lo que hubo de ficharse como figura honorífica a Ventura Martínez, un legende-

## El laberinto de los días

...jugador en el Albacete, ...camiseta vistió cuando el ...jugaba en el Campo del ...de los Mártires, con los ...históricos Costa, Porro, ...Tabernero, Urrea,

Rubio fue carismático. ...de manera especta- ...venciendo en Vallecas al ...Vallecano, con quien ...de mantener una dura ...en la cabeza de la tabla ...sicatoria que se inclinaría, ...por los madrileños, que ...proclamaron campeones, ...con el subcampeonato ...nuestro titular, que de esta ...lograba el ascenso de ...Pero se consiguió con ...sacrificio, llegándose al ...con una apoteósica victoria ...Talavera, (por 1-0, gol his- ...de Hernán) que permitía ...nuestro titular superar por el ...average al Algeciras y al ...ense, con quienes empata- ...a 47 puntos. Descendieron ...Tercera el Marbella, Badajoz ...Antequerano. Fueron los ...gores más regulares Gar- ...Catali y Gómez; los ...goleadores, en una ...pañía en la que se marcaron ...en 38 partidos, fueron Cabe- ...y Hernán, con ocho.

El ascenso fue para Guille- ...García Moreno y su direc- ...algo verdaderamente ine- ...rrable. Una de las primeras ...citaciones que recibieron fue ...del gobernador civil, José ...Colado de la Cruz, que ...seguido con mucho inte- ...la campaña, viajando en ...rias ocasiones como seguidor ...el club.

Dijo Guillermo en numerosas ...siones: Es el triunfo de ...os, de la gran familia del ...Albacete Balompié. Ahora, tene- ...os que demostrar que estamos ...idos directivos, afición y ...gadores y mantener al equipo ...Segunda División.

Pero los azares futbolísticos ...n a jugar al Albacete otra ...ala pasada. Y en la temporada ...guente, 1985-86, caído Rubio ...desgracia, sustituido por ...chín, un "vivillo" del fútbol ...no acertó a encauzar los ...meros tropiezos ni a sacar ...partido de una plantilla, en la ...había de todo, pero sin ...penetración. (Garmendia,

...aga, Mario, Bernal, Alejan- ...ampar, Benitez, Cazaurang, Silos, ...omez, Lito, Hernán, Catali, ...Alonso...)

Descendimos junto con el ...". Era ...Tenerife y At. Madri- ...idencio. Francisco Martínez ...andellón, el hoy concejal, aficio- ...so al fútbol de siempre, deso- ...cuando su padre, que fue ...ctivo, Francisco Martínez ...mpos, le llevaba al viejo ...zale, ...del Parque de los Már- ...es, apostilló así la temporada: ...no mereció la pena echar a ..."apata...".

El ascenso había costado ...nticuatros años. La anterior ...ntancia en Segunda "A", ...ntra ...ha sido en 1962, cuando pre- ...la afi- ...a el Club, Policarpo Torne- ...nazo". Y también fue una sola tem- ...Liso- ...rada la que jugamos en la ...nición de Plata del fútbol ...pañol.

Habría que plantearse, ahora ...e estamos de cara a un retor- ...o a esa categoría, si decidi- ...mente tenemos fuerza sufi- ...ente para mantenernos en ...a.

Guillermo García Moreno, ...os importantes compromisos



El presidente del Albacete, en el entierro del entrenador "Manolete". En primer término los ex-jugadores Salas y Alonso.



Nacho Bergara. FOTOS: JESUS MORENO

económicos, dejó paso en la presidencia a Rafael Candel, quien en su segunda temporada, parece que ha encontrado en

una plantilla joven y entusista, bajo la batuta directiva de Benito Floro, un ambiente nuevo con mejores planteamientos

Julián Rubio, protagonista destacado en los dos últimos ascensos del Albacete Balompié, ha vivido estos últimos años las circunstancias más diversas como jugador y entrenador, sin que su carrera profesional se haya perfilado definitivamente con su indudable valía

financieros y, lo más importante, resultados positivos en el terreno de juego.

El próximo mes de agosto se cumplen las "Bodas de Oro" del Albacete Balompié. Es un acontecimiento que debería conmemorarse a "todo trapo", por la efemérides en sí, y por el ascenso, que es difícilísimos que se le vaya de las manos a Benito Floro. Se cumplen los cincuenta años en agosto, un mes que nos vendría bien para montar un "Trofeo Feria" de la mayor categoría, buscando (¿) una retransmisión televisiva, y con algún programa de actos especiales, que "motivaran" a la afición, con la que es forzoso contar con el ambiente del reciente partido contra el Granada, cuya taquilla superó los 18 millones de pesetas, cifra que ya figura como récord, en la historia del Albacete Balompié. Por otra parte, la iniciativa empresarial que distingue la personalidad de Rafael Candel,

apunta hacia la construcción en nuestra capital, en terrenos de "La Torrecica" (donde se lleva muy adelantado el circuito de velocidad), un "mini-estadio" con todos los adelantos técnicos, para un gran complejo deportivo que está demandando la ciudad.

Entre tanto, hay mantener la atención a la cantera de jugadores juveniles. La lista de destacados, que han jugado y juegan en el titular, y algunos que, incluso, han sido traspasados es importante en una nueva etapa del fútbol albacetense, cuya solera tiene la categoría suficiente para militar con dignidad en Segunda. Y, hasta, sin perder la ilusión de alcanzar (pudiera parecer un sueño) la Primera División, enfrentándonos a los "grandes", como lo consiguieron otras capitales con rango parecido al nuestro...

Aquí, importaría poco el subir y bajar, de un año para otro.

# Mejor endibias que envidias

CAIUS APICIUS

MADRID (Efe).- Las endibias, como saben ustedes, son unas achicorias cultivadas de hojas verde-amarillentas, un tanto amargas, que están la mar de buenas gratinadas o tal cual como integrantes de una ensalada o como soporte de otras cosas ricas, a lo que se adapta estupendamente su forma de barquita.

La envidia, como ustedes tampoco desconocen, es otra cosa. Aunque se la pinte tradicionalmente de verde, no se come, y aunque haya quienes defiendan lo que llaman "sana envidia", la verdad es que no sólo no es sana, sino que es algo muy feo.

Ustedes estarán también de acuerdo conmigo en que, en un comentario sobre gastronomía, tienen muchísima más cabida las endibias que la envidia; yo también lo creía, pero, al parecer, estamos todos equivocadísimo.

Voy a contarles un caso bien reciente. Hace unas pocas semanas se celebró en Burdeos la llamada "I Challenge Européene de la Gastronomie", una especie de campeonato entre cocineros de la Comunidad Europea nacido seguramente de la envidia bordelesa por el "Bocuse d'Or", algo así como un Campeonato del Mundo oficioso, que se disputa en Lyon, otra gran sede del buen comer francés.

## Una joven cocinera

Por España compitió una joven cocinera, gallega por más señas, llamada Toñi Vicente, de la que ya hemos hablado alguna vez. Toñi, que hace dos años había sido subcampeona de España, fue a Burdeos con un plato de trabajosa elaboración, que bautizó como "flor de mar al aroma de lauro". Y ganó.

El plato en cuestión, que cromáticamente también es una obra de arte, consta de terrina de lubina y trucha con tomate y calabacín confitados y salteado de cigalas con pimienta de cayena sobre fondo rosa, todo aromatizado con laurel y tomillo; sus guarniciones son unas cestitas de puerro con ostra saltada y muselina con hilos brillantes de puerro; tomates rellenos de cigala y champiñones al aroma de perifollo en fondo verde, y cucuruchos de piel frita, muy crujiente, de lubina con bolitas de legumbres en mantequilla de cebollino.

Dicho así, queda complicadísimo, pero es un gran plato, con el que Toñi convenció al jurado y logró llevarse el título oficioso de campeona de la CE a Vigo.

Cualquiera pensaría que el éxito de Toñi sería un motivo de orgullo para todos, en especial para sus paisanos y más en especial todavía para sus colegas. Pues no; al contrario.

Toñi Vicente, cuyo "Sibarís" vigués es el restaurante de Galicia mejor calificado en las guías gastronómicas, aunque le falten -en sala, sobre todo- unas cuantas cosas de esas que hacen que un restaurante sea perfecto, hace una cocina rabiosamente



En Vigo está el restaurante "Sibarís" de Toñi Vicente, una de las mejores cocineras gallegas.

moderna, muy personal, creativa -lo que más le gusta es imaginar nuevos platos- y que rompe mucho con la rutinaria cocina que generalmente se hace en Galicia.

La gente no acaba de comprender su cocina, y es una pena. Hace unos días tuvimos ocasión de disfrutar de su ensalada de lubina marinada, una exquisitez; su salteado de rape, zamburiñas y calabacín, magnífico, y su rodaballo al vapor con verduritas, sencillamente espléndido. El local estaba medio vacío; es triste pensar que si Toñi ejerciera en Francia probablemente habría que reservar con un par de semanas de antelación, pero...

## Orgullo gallego

Yo, como aficionado a la gran cocina y como gallego, estoy orgulloso del éxito de Toñi. Como lo están, sin duda, su "padrino" en Burdeos, el incuestionable "número uno" de la cocina de este país, el gran Juan Mari Arzak, y el genio de la cocina que es Michel Guérard, en cuyo res-

taurante -uno de los mejores del mundo- pasó una temporada nuestra campeona.

Pero yo estoy encantado, además, porque Toñi es una mujer. Una mujer de una tierra que ha dado al mundo grandes mujeres, unas muy famosas, la mayoría ignoradas, pero no menos grandes. Una mujer que cocina en una tierra en la que son las mujeres las que cocinan... aunque luego salgan en las fotos, y hasta vestidos de cocinero y todo, los hombres; así van las cosas en la restauración pública gallega.

Creía, ingenuamente, que ese orgullo lo compartirían los colegas y paisanos de Toñi. Error. Un restaurador gallego, de los que se visten de blanco para trabajar y no para las fotos, ante el que se me ocurrió comentar lo bien que había comido donde Toñi, me espetó, despectivamente: "Pero si 'ésa' lo único que hace son 'pomadas'...". Era el mismo comentario oído meses atrás de labios de otro conocido restaurador galaico.

Aparte del hecho de que yo no vi, ni comí, ninguna "pomada" las veces que probé la

cocina de Toñi, sino platos en los que uno de los protagonistas es el aceite virgen de oliva, tan poco usado en los fogones públicos gallegos, la actitud me pareció penosa, y más viniendo de un magnífico profesional que también tuvo que romper muchos moldes y lo supo hacer.

Y esa actitud no es aislada, qué va; las excepciones son las de quienes se alegran, valoran a Toñi y consideran sus éxitos un acicate para mejorar -todo es mejorable, salvo los perces- su propia cocina.

## Profesionalidad

Un buen profesional tiene la obligación de estar orgulloso de lo que hace; si no es así, más vale que se dedique a otra cosa. Debe defender su obra, lo suyo... pero no a base de atacar a otros grandes profesionales, que en su línea, que no tiene por qué ser la misma -qué aburrimiento si todos los cocineros hicieran lo mismo siempre-, lo hacen estupendamente. Siempre hay alguien que hace algo mejor que uno mismo, por muy bueno que sea lo propio;

y la actitud correcta es reconocerlo y valorarlo, no menoscabarlo y criticarlo.

Que es muy lógico que cada cual se crea, en su fuero interno, el ombligo del mundo, pero lo que no es de recibo es que además esté convencido de que el mundo tiene la obligación de estar mirando permanentemente el ombligo.

## Competición

Sí; los demás también saben hacer muy bien, y no hay que deprimirse ni rasgarse las vestiduras por ello, sino motivarse para seguir compitiendo. A un profesional de la cocina le trae mucha más cuenta cultivar en su alma envidias que echar al mundo la culpa de sus males, que probablemente, simplemente, se cultivase un poco de orgullo.

La envidia, aunque también sea verde, no se come... muchas veces hay que tragársela.

Toñi Vicente convenció al jurado del "I Challenge Européene de la Gastronomie" y se llevó el título oficioso de campeona de la CE a Vigo

Un buen profesional de la gastronomía tiene la obligación de estar orgulloso de lo que hace en su restaurante; si no es así, más vale que se dedique a otra cosa

# Los cincuenta años de Margarita II de Dinamarca, una reina que se atreve a ser una persona normal

María CAMINO SANCHEZ

**Una reina que osa dibujar, diseñar hacer labores, traducir y defender a los inmigrantes cumplió 50 años el pasado 16 de abril en el reino más antiguo del mundo, Dinamarca. Margarita Alejandrina Torhil-**

**dur Ingrid, quien desde 1972 ocupa el trono con el nombre de Margarita II, se atreve a confesarse desordenada ante la prensa de todo el mundo, y ha expuesto sus pinturas en público como un artista más.**

amarilla, que critica su afición a correr, sobre todo cuando algún bromista desconocido robó días atrás de un garaje, y abandonó en una calle, el potente Volvo del príncipe heredero.



Margarita de Dinamarca no disimula el gran amor que siente por su marido.

COPENHAGUE (Efe).— La Constitución danesa sólo le permite firmar leyes y presidir una vez al mes el consejo del Reino, pero Margarita puede vanagloriarse de ser la única monarca del mundo elegida por voto popular.

Debido a que el rey Federico IX y su esposa Ingrid no tuvieron más que tres hijas, se sometió a referéndum una reforma constitucional que permitiera a una mujer acceder al trono, y la joven princesa fue nombrada heredera en 1958.

Esta es una reina, profundamente religiosa, que en el discurso de fin de año pidió comprensión a su pueblo hacia los inmigrantes, en medio de una polémica al respecto, ya que no puede hacer declaraciones políticas.

## Jefa de la iglesia

Como monarca, Margarita II es también jefa de la iglesia oficial luterana en Dinamarca, y asidua a los oficios religiosos de forma poco imitada por su esposo Enrique, católico de origen francés, ni de sus dos hijos, Federico y Joaquín, de 22 y 21 años.

Margarita hizo excavaciones arqueológicas en su juventud con su abuelo materno, el fallecido rey Gustavo Adolfo de Suecia, pero lo que siempre le gustó fue dibujar, aunque sólo se atrevió a ello años después de acceder al trono, según confiesa ella misma.

Pronto se sucedieron los sellos, las estampillas de Navidad, y los diseños de labores para el centro de promoción artesanal, además de las vestiduras eclesiásticas que ella misma diseña y borda.

El 'Señor de los anillos', de

Tolkien, es uno de los libros que ilustró la reina de Dinamarca, y en sus traducciones destaca la que hizo con ayuda de su esposo Enrique de la novela de Simone de Beauvoir 'Todos los hombres son mortales'.

## Amor

Esta mujer, alta, de tez clara y sonrisa pronta, no oculta tampoco el amor por su esposo, Henri de Montpezat, antiguo secretario de la embajada francesa en Londres, a quien, tras 23 años de matrimonio, mira de una manera inconfundible, no siempre correspondida por el destinatario.

Los años se le agolpan en las caderas a la soberana, que confiesa que no practica depor-

tes, a pesar de hacer esquí de marcha en invierno en la vecina Noruega y recibir una clase diaria de ballet durante la cual 'se suelta el pelo', con expresión danesa que indica sentirse a gusto.

Su rango no le impidió arrojarse en el suelo para terminar los decorados de televisión que hizo en 1987 para el cuento de Hans Cristian Andersen 'La pastora y el deshollinador', en la que se ocupó también de los trajes de los protagonistas.

## Ballet

Por si fuera poco, la reina formará pareja artística, por primera vez en la historia, con la esposa de un primer ministro, para poner en escena el ballet

Esta mujer no oculta el amor por su esposo, a quien, tras 23 años de matrimonio, mira de una manera inconfundible

del clásico Augusto Bournonville 'Una leyenda popular'.

La obra se presentará en abril de 1991, con la puesta en escena a cargo de Anne Marie Vessel, directora de la escuela real de ballet y casada con el primer ministro conservador, Poul Schlüter, y Margarita II hará los decorados.

## Los hijos

Con todo ello, la reina debe aún preocuparse de la afición a la velocidad de sus dos hijos, que hace dos veranos sufrieron un grave accidente en una carretera cercana a Cahors, en Francia, donde la familia posee un caserón con viñedos.

Federico, el heredero del trono, y su hermano Joaquín son a menudo víctimas de la prensa

## Conflicto laboral

De cara a un cumpleaños que se celebró con actos populares, recorridos en carroza abierta, recepciones, y veladas de teatro con invitados de todas las casas reales de Europa, la reina Margarita se enfrentó también a un conflicto laboral.

Los 50 empleados, camareras y chóferes a su servicio pidieron hace años un convenio colectivo que regule su modesto sueldo de 15.000 coronas (2.300 dólares) mensuales y sus días libres, pero los juristas de la Casa Real estiman que el convenio violaría la inmunidad de la reina.

La soberana recibe una asignación anual de 34 millones de coronas (5'2 millones de dólares), de los que paga a sus empleados 22 millones (3'4 millones de dólares) en salarios y pensiones, aparte de los vistosos y costosos uniformes de la mayoría.

## Cumpleaños

Margarita II pudo celebrar sin problemas su cumpleaños porque los leales empleados prometieron no boicotear unas festividades donde cocheros, camareros y lacayos siguieron sirviendo a la soberana y a sus ilustres invitados.

Poco dada a la publicidad, tímida, religiosa, amante de la lectura y deseosa de quedarse en casa alguna tarde, la reina Margarita II de Dinamarca es una mujer que se atreve a mostrarse como es, aunque no siempre esté satisfecha de sí misma.





"Nuestro planeta aún se encuentra subyugado y habitado por todos aquellos espíritus llamados errantes".

En estas últimas fechas, hemos atravesado un torrente de noticias en todos los medios de difusión, sobre sucesos ocurridos en torno al exorcismo, los ritos,...., y los más espeluznantes, sobre aquellas víctimas que tales situaciones se han cobrado.

Este tema, casi creído como una leyenda enterrada, ha resurgido y muchos son los que se han preguntado cómo en nuestros días, pueden suceder semejantes barbaridades, ¿qué hay de cierto en todo esto? ¿qué fuerzas son las que los sustentan? ¿ello es obra del bien o del mal?

Profundizar sobre esta cuestión resulta más tema de curiosos, que de intentar desvelar lo que realmente tienen de autenticidad los hechos. El ceremonial que conlleva esta clase de ritos hasta la consumación de tales actos, sería largo, complejo y quizás bastante apartado de nuestra pretensión y comprensión. Sin embargo, es importante saber o intentar dar luz a lo que verdaderamente les lleva a ejecutar tales acciones, conocer qué hay de cierto sobre los espíritus que aparentemente han tomado posesión de un ser encarnado, y si ciertamente no hay otro método que el sacrificio físico de la propia persona. En ello, pondremos todo nuestro interés, intentando desmontar todas las partes de una práctica y que cada pieza sea la intención de obtener respuestas.

Seamos pues, conscientes, de la existencia del espíritu, tanto en el plano encarnado como desencarnado. Este dependiendo de su evolución ocupa en el espacio, desde las esferas más inferiores a las más supe-

## Posesiones, exorcismos y pactos (I)

ROLDAN/GARCIA

**"Nosotros como otra forma de vida: espíritus encarnados, producimos una serie de ondas expansivas y extensivas procedentes de todos nuestros actos y pensamientos"**

riores, y aquél que por un motivo todavía no se haya desligado de sus apegos materiales, sigue aferrado a este nuestro plano, el terrestre, a fin de poder saciar sus bajos instintos de la manera más satisfactoria posible. Nuestro planeta aún se encuentra subyugado y habitado por todos aquellos espíritus llamados errantes. Diríamos que éstos son a groso modo, las líneas más generales del mundo invisible más inferior. Pero a su vez, nosotros, como otra forma de vida: espíritus encarnados, producimos una serie de ondas expansivas y extensivas procedentes de todos nuestros actos y pensamientos, creando a nuestro alrededor una vida invisible que nos observa, nos manipula y se regocija en nosotros. Somos, a fin de cuentas, de una manera inconsciente, los que les incentivamos a seguir en su condición, puesto que les damos aquellas aptitudes nece-

sarias para poder permanecer a nuestro lado según sus necesidades, así nos utilizan y nos dejamos ser utilizados. Paralelamente, en nuestra vida interna cohabita el bien y el mal, y sólo nosotros, somos absolutos dueños de ejercer en nuestra libertad la actitud que deseamos.

Son muchas las circunstancias en nuestra vida, en las que ante un mismo problema, nos encontramos con dos tendencias distintas, generada, a veces, por nuestra propia individualidad y otras ocasiones la incentivada por el mundo espiritual que nos rodea. Estas llegan a ser tan contradictorias entre sí que nos someten a la vacilación de poder elegir. Sus argumentos son tan considerables en un extremo como en el otro, y es muy frecuente que la búsqueda de una decisión lleve a angustiarnos, a producirnos grandes insatisfacciones, el desasosiego y la inestabilidad. El saber elegir el camino más adecuado, es una tarea difícil, y una gran lucha interna. Ante semejante situación, es fácil llegar a preguntarse ¿Cómo puede llegar a producirse esta doble personalidad dentro de un mismo individuo? ¿Acaso, hay otro espíritu?. Creo que todos en mayor o menor medida hemos atravesado una situación semejante y resultara fácil el poder reflejarnos ante dicho efecto. Sin embargo, es conveniente aclarar, que no siempre cuando existe esa diferencia de pareceres, somos inspi-

**"En nuestra vida interna coexisten a un tiempo el bien y el mal, y sólo nosotros, somos absolutos dueños de ejercer en nuestra libertad la actitud que deseamos"**

rados por espíritus guías que vienen a ponernos en la duda sobre nuestro comportamiento y enfoques. Pero puesto que el tema que nos ocupa no es éste y ya ha sido tratado con anterioridad, pasaremos a referirnos en aquellas otras "inspiraciones", consideradas de rango inferior. Nuestros pensamientos, al igual que nuestros sentimientos son lanzados como avisos de emisión, aquél que por simpatías recoja nuestras ondas, viene a nosotros en coincidencia a las semejanzas y nos convertiremos en emisores y receptores a su vez, estos mensajes retornarán a nosotros en forma de pensamientos, o bien mediante el sueño, aprovechando el desligamiento que el espíritu realiza sobre el cuerpo, sin embargo aunque sean las principales fuentes, no debemos descartar otras posibilidades, ya que recurrirán a aquélla en que nosotros seamos más recepti-

vos, aunque no signifique más conscientes.

A través de tales "manifestaciones", podemos sentirnos lejos de nuestro ser originales y muchas veces llegamos a tomar plena conciencia de nuestro alejamiento. Aunque hemos de admitir que solamente nosotros somos los únicos que podemos crear tal situación, y por consiguiente también le extinguiremos.

De tal manera, esta especie de "dejarnos llevar" bajo las necesidades de aquellas posesiones que nosotros propiciamos, podríamos denominarlas subyugaciones, posesiones, en los casos de menor influencia, el popular conocido como: "mal de ojo".

El desconocimiento acompañado de la buena voluntad, aquél que se somete a prácticas, sin el conocimiento previo de todo cuanto va a acontecer a su alrededor, tanto en un aspecto visible como invisible, le lleva hacia consecuencias nefastas que andan lejos de su imaginación, como en los casos recientemente ocurridos, donde el precio ha sido la extinción de la propia vida.

¿Qué es en realidad el exorcismo, la posesión, los pactos? ¿Ejercen influencias el llamado poder oculto? ¿Qué son los talismanes?. Muchas veces suelen prestarse más a una leyenda sorprendente, que al velo misterioso con el que se intenta plasmar, la intención del beneficio de un solo individuo que coincidiendo con la poca influencia del mal llamado posesión.

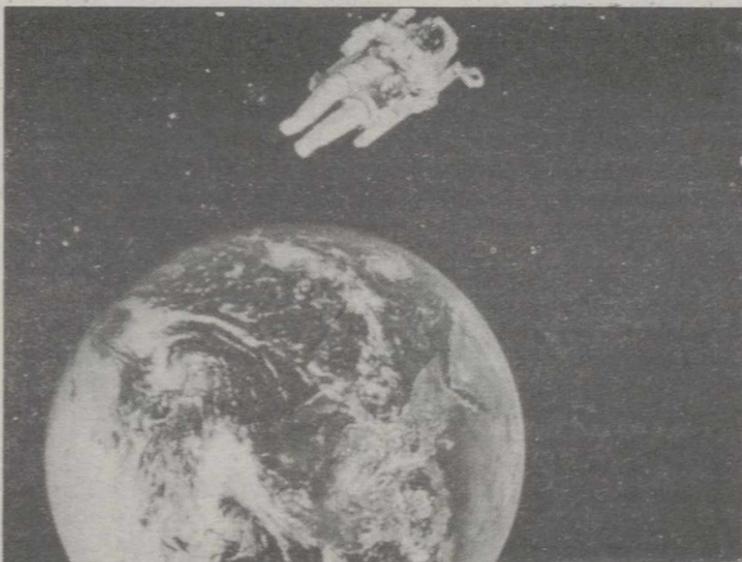
Sin embargo, su explicación puede ser sencilla. Su solución sólo un esfuerzo de voluntad.



Las situaciones que atraviesa el ser humano obedecen a unas causas justas y no al azar.

## El karma (I)

ASOCIACION PARAPSILOGICA ALBACETENSE



En diferentes épocas ya se produjeron modificaciones parciales en la Tierra.

entrever la existencia de una Ley que disciplina el mecanismo de relaciones entre los seres y que liga las causas a sus efectos. Es el karma el que coordina todo, el que ajusta y opera, teniendo como único objetivo la dirección del perfeccionamiento incesante de todas las cosas y de todos los seres.

Por tanto, nuestras condiciones, tanto psíquicas como físicas, son la cosecha exacta e ineludible de las causas efectuadas ya en otras vidas. Si en la actualidad disfrutamos alegría, paz y bienestar, apenas gozamos el efecto kármico de las buenas semillas lanzadas en el ayer.

Si por el contrario nos domina el dolor y el sufrimiento, no culpemos a Dios ni a cualquier otro destino injusto, pues solamente estaremos segando el resultado de los sembrados en el pasado: "La siembra es voluntaria, más

la cosecha es obligatoria"; "A cada cual según sus obras"; son conceptos que afirman la realidad de la Ley del Karma, en los cuales no existen excepciones para quienquiera que sea, ajustando a todos los seres a la disciplina colectiva, tan necesaria para el equilibrio y la armonía de la humanidad de la Tierra.

Sin embargo, hay quien puede pensar que la ley kármica realiza un determinismo indesviado en la existencia del hombre, pero hay que tener en cuenta que esta ley inmutable, rige el proceso de toda la vida cósmica. Podríamos denominarla como la pulsación armónica del Creador, manifestándose tanto en las cosas pequeñas como en las grandes.

Existe un engranaje cósmico de acción y reacción en todo el Universo. Nuestro planeta Tierra, por ejemplo, moviéndose

Cualquier trabajo o pensamiento que produce un efecto posterior, es karma. Rige y disciplina todos los ciclos de la vida. Existe el karma del hombre, de la familia, de la nación, del continente y de la humanidad

y consolidándose bajo la directriz de su karma, sólo se perfecciona en armonía con el karma, sólo se perfecciona en armonía con el karma de su sistema solar al cual pertenece; éste, a su vez, se liga al karma de su galaxia; éste, al de los Hemisferios Cósmicos.

Existe una ruta definida y un ritmo ascensional que impulsa a nuestro planeta hacia condiciones más perfectas. Justamente, y debido a la regencia de esta Ley kármica que actúa en el sistema solar, es por lo que en ciertas épocas determinadas para la consolidación de su masa planetaria y del reajustamiento de sus humanidad, se registran los denominados "juicios finales" o "cambios de ciclo", tal y como está sucediendo en la Tierra.

En diferentes épocas ya se produjeron diversas modificacio-

nes parciales en ella, sufriendo efectos kármicos que reajustaron su masa en lo concerniente a ciertas regiones y zonas geográficas, en perfecta armonía con la necesaria rectificación de una parte de la humanidad. Pero esta vez, la Tierra se modificará más intensamente en su naturaleza planetaria y eso influirá en mayor porcentaje en nuestra humanidad, como determinismo kármico que requiere la modificación tanto del hábitculo como del habitante.

En este sentido hay que señalar que el karma que castiga y sí reajusta; el castigo, tal y como lo interpretamos, no existe. Las situaciones de dolor, sufrimiento y angustia que experimenta el ser, no es más que el proceso, por demás correctivo, por el que la causa equívoca más ínfima genera un efecto milimétricamente responsable, y todo ello sucede siempre como objetivo para el logro de la felicidad del espíritu y para el más breve desarrollo de su conciencia superior.

El karma lo podríamos definir como la ley bienhechora que indica el camino cierto al viajero despreocupado y obstinado, corrigiendo sus pasos titubeantes y sus desvíos peligrosos, para, de esta forma, ajustarlo más pronto a su ventura. El pago del "céntimo por céntimo" se efectúa automáticamente por el propio espíritu culpable.

Eliminemos de nuestra mente de una vez para siempre, la idea del Dios vengativo y cruel que castiga a sus hijos por unas faltas cometidos. El, no cataloga ofensas practicadas por sus hijos, como tampoco concede condecoraciones a aquélos que lo lisonjean constantemente. El, estableció sencillamente unas leyes ecuánimes y sabias que actúan bajo la égida del propio bien, y el Karma es una de ellas.

Las dos cantantes descienden de una estirpe de grandes artistas, Encarna y Toñi Salazar llevan la música en la sangre

# “Azúcar Moreno”, un dúo flamenco con toques pop en el Festival de Eurovisión

Recordando su pasado, cuando tenían tan sólo diez y once años, ya hacían los coros en las actuaciones de sus hermanos hasta que un buen día (1982) Los Chunguitos hablan de sus excelentes cualidades a su compañía discográfica. Puede decirse que a partir de ese momento, nace la carrera musical de Azúcar Moreno, cuyo primer álbum hace su aparición en 1985 bajo el título de “Con la miel en los labios” y que contaba con la presencia de autores tan conocidos como José María Cano (Mecano), Sergio Makaroff y Ariel Rot, entre otros.

El siguiente paso sería “Estímulame” un disco que, aunque no fue todo lo rentable que se deseaba, ya marcaba el camino hacia el estilo personal de las dos hermanas. Y llegamos a 1988, año que ve la luz, sin duda, su mejor trabajo discográfico hasta el momento: “Carne de melocotón”. Compuesto por unos temas de gran calidad, nuevamente cuenta con unos renombrados músicos como Vainica Doble (autoras de la canción que da título al disco) o Pepe de Lucía. Supone, en definitiva, el disco que las lleva al éxito. A lo que hay que unir su “Mix in Spain” que junto a los vídeos, han causado un gran impacto tanto en Europa como en América.

Y quizás éstos sean los motivos por los que Televisión Española se ha declinado por el dúo Azúcar Moreno para representar a España en el XXXV Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el próximo 5 de mayo en la ciudad de Zagreb (Yugoslavia) con el tema “Bandido”, original de José Luis Abel/Raúl Orellana/Jaime Stinus.

“Se trata de un tema muy bonito, declaran, muy alegre, muy de discoteca, en las coordenadas de lo que ahora está pegando fuerte. Y no se escapa para nada de nuestro estilo: una línea pop con toques flamencos acompañados de unos arreglos modernos”. Tanto Toñi como Encarna están segurísimas de que su actuación “va a impresionar porque será muy espectacular, con mucha fuerza que es lo que hace falta en estos certámenes. E irá unido por una coreografía preciosa aunque todavía no podemos adelantar nada sobre este tema”.

— ¿En qué pensáis que se han basado para seleccionaros?

— Quizás en que somos diferentes al resto de los grupos flamencos existentes en España. Somos flamencas pero con una línea muy moderna, insistimos. Entonces, pensamos que eso a TVE le gustó muchísimo pues la imagen que damos, unido a nuestra forma de cantar y la música, puede dar mucho juego en el Festival.

Toñi.- Yo creo que supone algo muy importante porque nunca hasta ahora se había enviado algo así a un Festival. Es decir, han llevado a artistas flamencos o bien grupos moder-

Las componentes del dúo que representará a España en el XXXV Festival de Eurovisión son descendientes de una estirpe de grandes artistas (sobrinas de Porrina de Badajoz, un padre cantaor, unos abuelos

guitarristas, hermanas del conocido grupo Los Chunguitos...), nadie puede negar que las extremeñas afincadas en Madrid, Encarna y Toñi Salazar (Azúcar Moreno) llevan la fuerza y la música en la sangre.



La música que practica el grupo Azúcar Moreno se ha dado en llamar flamenco “house”.

En el año 1988 vio la luz su mejor trabajo discográfico hasta el momento: “Carne de melocotón”, compuesto por unos temas de gran calidad, cuenta con unos renombrados músicos

nos, pero jamás han estado presentes artistas que hagan lo que nosotras vamos a realizar en Eurovisión.

Encarna.- ¿Y esperemos que quede bien? Toñi.- Por otra parte, una de nuestras aspiraciones al igual que el de nuestra compañía discográfica, es el mercado de Europa. Por eso, a través de este Festival tenemos doble suerte porque de esta forma, podremos aprovechar para que nuestra música se conozca, en su totalidad, tanto en España como en Europa.

— ¿Para acudir a un Festival de Eurovisión se deben contar con unas cualidades concretas o depende también del azar, del

trabajo...?

— Influye todo: la canción que presentes, lo artista que seas, cómo vayas preparado e indudablemente, no hay que olvidar el factor suerte que, por supuesto, se debe contar y mucho con ella.

— En este caso, ¿qué aporta Azúcar Moreno a un Festival de estas características?

— La alegría y la energía de España. Una alegría entendida como una transformación del flamenco con aires pop. Y creemos que la gente lo va a aceptar estupendamente cuando vean esta música totalmente nueva.

— Me figuro que estaréis contentas, pero, ¿no hubiera sido

“Al festival llevamos la alegría y la energía de España”, comentan las dos hermanas, Encarna y Toñi Salazar, que actuarán en el puesto número uno con la canción “Bandido”

preferible acudir más adelante teniendo en cuenta que vuestra carrera no está todavía asentada?

— No, no es un momento buenísimo. Ten en cuenta que ir al Festival supone un empuje y una promoción enorme. Y para llevar a buen fin esto, nos estamos preparando “a tope”, fíjate que ni siquiera salimos por ahí, y concentrándonos única y exclusivamente en nuestro trabajo en el Festival.

Es decir, que aunque son conscientes de que su carrera no ha llegado al cénit, estiman que si la decisión de presentarse al Festival hubiera tenido que partir de ellas exclusivamente

y no de su compañía discográfica, sin duda alguna no hubieran dudado en hacerlo. “Es que nosotras creemos que la música española está ahora muy fuera de nuestro país por que todo esto resulta una oportunidad excelente para que nuestra música se extienda a diferentes países extranjeros. Por eso te decimos que momento, imposible”.

Para Azúcar Moreno resulta más importante quedar bien que alcanzar el primer puesto y que “la gente reconozca que lo hemos hecho de maravilla que eres un buen artista. Es decir, ganar está claro que nos gustaría, pero esta suerte es imposible de predecir aunque lo desees con toda tu alma. Tenemos claro que son muchos los países que participan, muchos los factores que se producen, y por consiguiente mucha la competencia”.

— ¿Qué supone la presencia de Azúcar Moreno en la música?

— Voy a decirte una cosa: nuestra música va a llegar a ser algo muy importante y muy reconocido; no te digo a qué espacio de tiempo, pero lo será. ¿Y sabes por qué? Porque nuestra música es tan nueva, tan fresca, tan bonita y que se puede admitir tan bien (siempre y cuando está adecuadamente hecha), que los resultados serán maravillosos. Y de todo esto lo más bello y el orgullo más grande que tenemos es que, por primera vez, hemos sido nosotros mismas las que lo hemos realizado. Y todo este duro trabajo es lo que hará que Azúcar Moreno sea totalmente reconocida en Europa.

### Distinguirse de otros artistas

Varios son los factores que distinguen a Azúcar Moreno de otros artistas: gran dosis de sentido común, una impresionante seguridad en su trabajo y un afán de renovación y superación continua poco habitual. “Es que confiamos plenamente en nosotras porque en el fondo somos muchas los años que llevamos metidas en esto, por lo que sabemos muy bien lo que queremos. Y confiamos, por supuesto, en el futuro. Mirarse en el futuro significa no quedarse pensando. Hay que trabajar y luchar mucho para, además de conquistar España, abrir nuevos mercados. Y teniendo una compañía tan fuerte como CBS, empeñadísima en conquistar el mercado europeo, está claro que nuestro futuro no se nos pone tan negro como se pueda pensar”.

El que Encarna y Toñi se declaren como unas mujeres de carácter, no quita para que posean una natural simpatía que se ensombrece cuando hablan del poco reconocimiento que se hace en nuestro país al trabajo de muchos artistas españoles. “Esto es algo que sucede muy a menudo en España y nos

"Bandido"

La Luna me embrujó  
y me llevó hasta ti  
veneno del amor  
que yo feliz bebí

Y aunque mi pecho ardió  
y me abrasó la piel  
me supo dulce como la miel

Gitano bandido  
robaste con cuentos  
la sangre y la vida  
de mi corazón

Gitano, en mis noches  
hoy sólo hay lamentos  
suspiros y llanto  
de oscura pasión

Y ahora cada vez  
que de mi lado te vas  
siento el dolor  
crecer más y más

Así que abrázame  
con furia de huracán  
que el fuego de tu amor  
sea como un volcán

Y luego bésame  
atrápame en tu red  
que al fin tus labios  
colmen mi sed.

(José Luis Abel/Raúl Orellana/Jaime Stinus)



"Azúcar Moreno" representarán a España en la trigésimo quinta edición del Festival de Eurovisión.

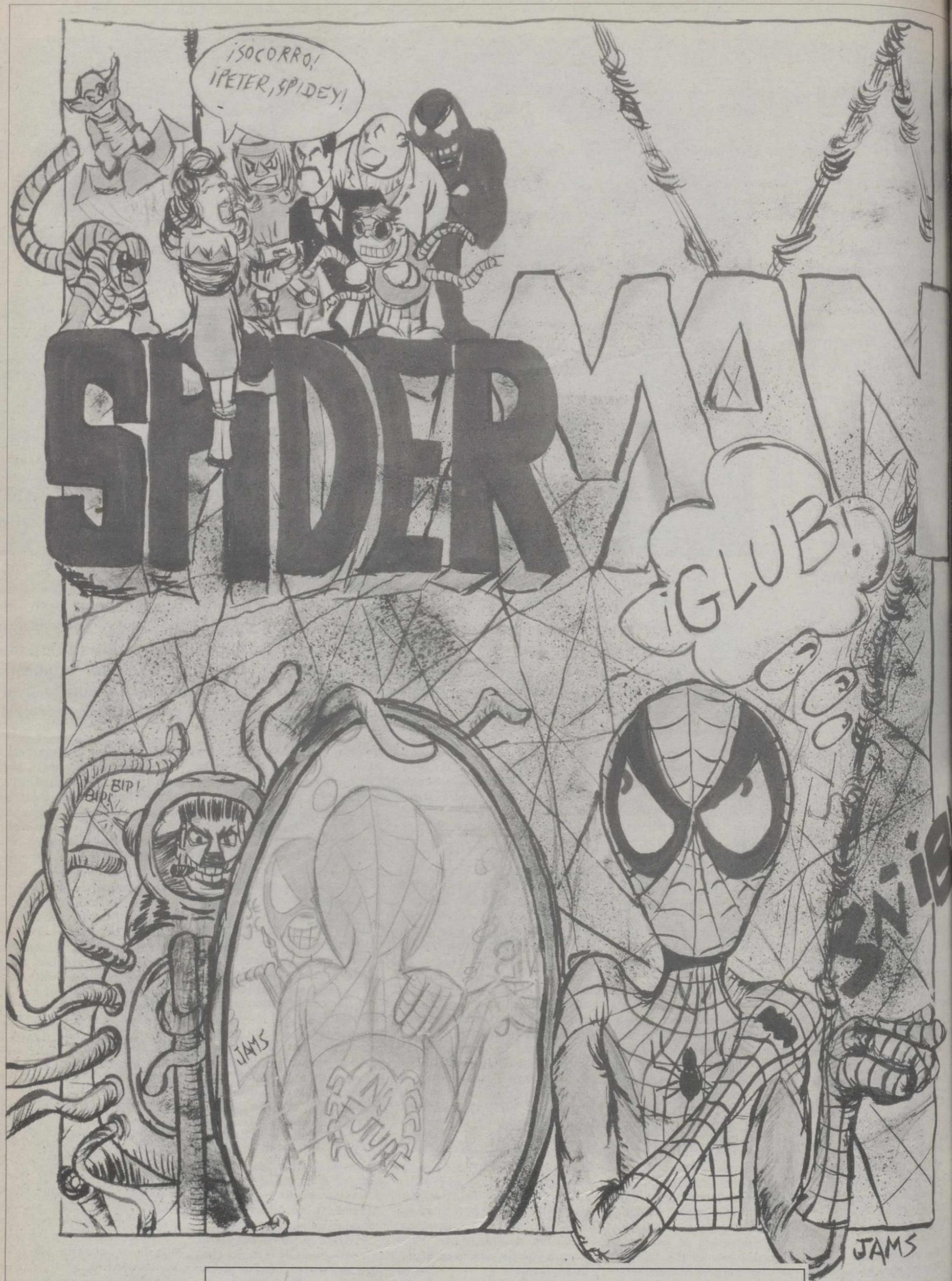
Las componentes del dúo afirman que "quizá somos diferentes al resto de los grupos flamencos existentes en España. Somos flamencas pero con una línea muy moderna, insistimos. Entonces, pensamos que eso a Televisión Española le gustó muchísimo pues la imagen que damos, unida a nuestra forma de cantar y la música, puede dar mucho juego el eurofestival"

provoca una gran tristeza... do muchísimo. Es más, pensamos que es el momento del flamenco porque si te fijas bien, todos los grupos importantes donde incluimos los extranjeros, introducen arreglos flamencos en sus discos: guitarras, palmas... El flamenco es un arte natural, algo que está ahí desde hace siglos y por más que intenten apartarlo nunca lo conseguirán porque, en definitiva, es un símbolo de nuestro país. Si observas, ahora el flamenco en el extranjero es una locura. De tal manera les vuelve locos las cosas españolas que se extienden hasta en la moda. Habrás visto que muchos de los desfiles de modistos extranjeros, muestran modelos que llevan algún toque español. Y no hablemos de la música, ahí tienes el fenómeno de los Gipsy Kings. Un grupo que está pegando fortísimo en Europa y toda la música es en su mayoría flamenco y poco, o casi nada, de moderno exceptuando algunos arreglos. Lo suyo no deja de ser una rumba como la que puede cantar cualquier grupo flamenco pero claro, el hecho de venir de Francia ya parece más original y lo cogen de otra manera. Sin olvidarnos de otros grupos como El Ultimo de la Fila o Duncan Dhu, cuyas canciones son consumidas apresuradamente por los franceses. Entonces, como verás, todas estas cosas colocan al flamenco en una inmejorable situación, lo único que se debe hacer es saber aprovecharlo adecuadamente. - El impacto que está pro-

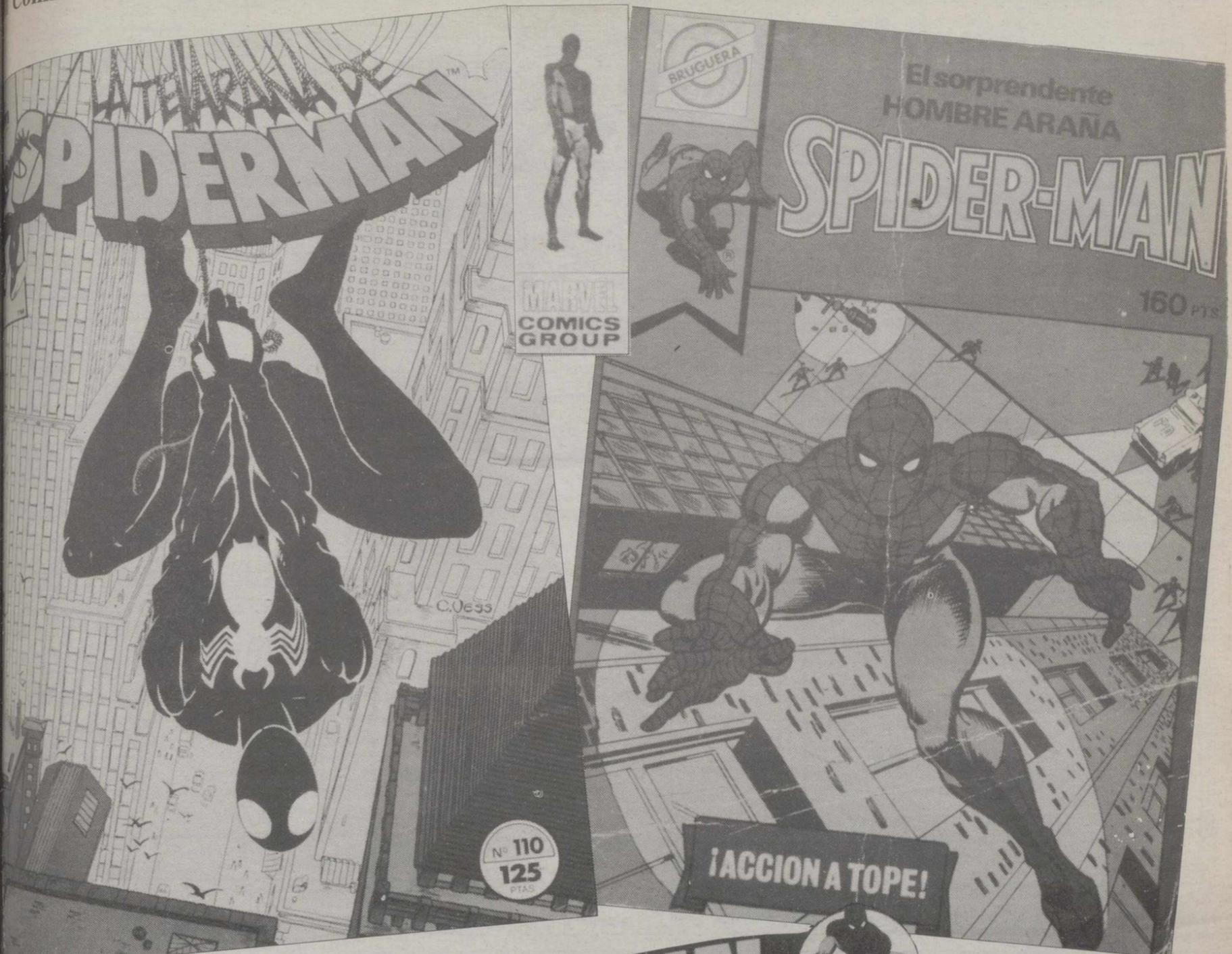
duciendo el rock, el pop, con raíces flamencas en Europa es evidente. **¿Puede resultar beneficioso de cara al Festival de Eurovisión?** - Sin ninguna duda. Nuestra presencia en el Festival no va a ser el de unas hermanas, un dúo, que canto y punto. No, porque precisamente gracias a este "bom" flamenco del que hablábamos, tanto a los jurados como a los espectadores ni Azúcar Moreno ni nuestra música les resultará extraña y, por lo tanto, no será tan duro. Por eso, te comentábamos que está claro que ahora es el mejor momento para presentarnos al Festival de Eurovisión. Encarna.- Es indudable que impone mucho respeto el Festival porque nos jugamos mucho, pero lo hacemos con agrado. Y no estaremos nerviosas porque nuestro pensamiento no estará en Eurovisión sino queharemos que nos encontramos actuando en un escenario, que somos unas artistas que debemos hacerlo "clavao" y nos olvidaremos del resto. Queremos salir, realizar una actuación preciosa y que reconozcan que España ha quedado de maravilla. Toñi.- Y que cuando finalizemos, exclamen: "España, ¡Olé!". - A la hora de hablar de vuestro estilo, se dice "flamenco pop", "flamenco hip-hop", "discorrumba"...**¿Cuál es en definitiva?** - Digamos que va un poco en esa línea "house" de flamenco. Pero lo único que se

encuentra de flamenco somos nosotras; las voces son flamencas, nuestra imagen no deja de ser flamenca pero en cuanto a la música, ya no hablamos de flamenco. Dejémoslo en una mezcla algo rara, donde se incluyen esos términos que has empleado, pero es que ahora es esa música la que se lleva. A este impactante dúo no les gusta marcarse ningún tipo de metas, "solamente queremos seguir trabajando, haciendo cosas nuevas y ya veremos hasta dónde llegamos. Pero no nos preocupa, porque lo que tenemos claro es que todo tiene su momento". Encarna.- Además no nos gusta ese éxito rápido que a veces se produce porque la gente no te valora y en el fondo, resulta un éxito ficticio que dura posiblemente, sólo un año. Un artista tiene que tirarse muchos años trabajando e ir subiendo escalón a escalón. De esta forma, es como de verdad te valoran, y en definitiva, es la manera de mantenerse un artista en primer línea. Un bombazo de verano, no es nada. - Vosotras habéis pasado de las costumbres de la mujer gitana a la modernidad y, de alguna manera, habéis roto ese mito de la mujer gitana sumisa, encerrada... - Es cierto. Evidentemente en los gitanos se hayan cosas buenas y malas, como en todo. Y hay algunas que aunque las respetamos, porque son costumbres, no nos gustan: el no poder estar la mujer con nadie antes de casarse; que si cumplas

los 30 años y no te casas, quedas ahí empantanada; que el hombre gitano es muy machista y aunque quiere a la mujer con toda su alma, esa mujer vive pero es sólo para su hombre y no disfruta de las cosas bonitas que tiene la vida... Y de alguna manera, la mujer joven gitana se está guiando por nosotras. Si antes no iban a las discotecas porque estaba mal visto, ahora lo hacen. Por eso, poco a poco creemos que van a romper con todas esas barreras que para lo único que sirven es para que estén anuladas como personas. **Los recuerdos más bonitos** La época en que actuaban con sus hermanos Los Chunguitos, lo recuerdan como "de lo más bonito que nos ha sucedido porque aquello significó nuestros primeros pasos en este mundo. Fue la primera vez que subimos a un escenario, la primera vez presentes ante mucho público, la primera vez que pisas un estudio de grabación. Empezar con Los Chunguitos... uno de los recuerdos más bellos de nuestra vida". A pesar de las ganancias que están obteniendo con la música, Encarna y Toñi Salazar continúan viviendo en Vallecas, "no es que nos guste, y de hecho dentro de poco vamos a coger una nueva casa para vivir, pero tenemos buenos recuerdos de ese barrio, a pesar de los malos comentarios que conlleva la zona de Vallecas."



**Datos.** Aparición: Amazing Fantasy nº 15, agosto de 1962. Creadores: Jack Kirby y Steve Ditko. Relación de autores: Terry Austin, John Buscema, John Byrne, Gil Kane, John Romita, Frank Miller, Todd McFarlane, Jim Mooney, Keith Pollard, Walter Simonson, Jim Starlin, Keith Giffen, Asthur Adams, entre otros. Publicaciones: Amazing Spiderman, Peter Parker (Spectacular Spiderman), Web of Spiderman, y próximamente aparecerá la cuarta colección con guión y dibujo de Todd Mac Farlane. En España, Spiderman ha aparecido en varias editoriales, desde Vértice, pasando por Bruguera y Montena hasta la actual Forum que recoge las series antes mencionadas más las tiras de prensa publicadas en los periódicos americanos.



# SPIDERMAN

## Spiderman

EMILIO RODRIGUEZ DIAZ Y JOAQUIN R. CAULIN

seguir que sus tíos se sintieran orgullosos de él, pero al hacerlo se alejaba más y más de la añorada integración con los de su generación.

Peter también tenía su amor juvenil encarnado en Liz Allen, pero ésta aparece constantemente ligada a Flash. Peter observa que todo lo que el desea ser o tener como adolescente ya lo posee su rival.

Pero el caprichoso destino le iba a jugar todavía una mala pasada, y así, una araña afectada por la radiación en una demostración científica, le pica, y Peter descubre que ha adquirido poderes que le hacen comparable a un hombre araña real.

Pronto una idea toma cuerpo y Peter piensa ser todo aquello que hasta ahora le había sido negado; es más, llegaría a ser admirado por todos, lograría que sus tíos se sintieran orgullosos de él, y ganaría muchísimo dinero

Peter Parker también tenía su amor juvenil encarnado en Liz Allen, pero ésta aparece constantemente ligada a su compañero Flash

fácilmente luciendo sus habilidades en sorprendentes espectáculos. Pero el destino le tiene reservados otros fines a sus habilidades especiales y un fatídico día, un ladrón al que Peter se niega a detener mata a su tío instantes más tarde.

Peter jamás será capaz de perdonarse, su complejo de culpa le perseguirá siempre y tratará de redimirse luchando sin descanso contra el crimen bajo la personalidad de uno

de los más seguidos superhéroes: Spiderman, el hombre-araña.

Pero... nunca habrá resuelto el último crimen, ni prestado la última ayuda, pues siempre se culpará de no haber completado su trabajo con toda perfección.

Este sentimiento de culpabilidad marcará el desarrollo de la vida de Peter, personal y afectivamente, y así tendremos a un Peter abrumado por el uso que le da a sus poderes.

Muchas veces, ser Spiderman en vez de Peter Parker significará no poder ser una persona normal, y esto marcará todas sus acciones.

Peter intentará una y otra vez dejar de ser Spiderman. Esto no es todo, las sucesivas muertes del capitán Stacy, padre de su novia, de Gwen Stacy, su novia de la Universidad, de la capitana de Policía De Wolf y amiga de Spiderman, hacen que el senti-

miento de culpa de Peter vaya engrandeciéndose y atándole más y más a Spiderman.

En realidad todas las muertes son la misma: la de su tío Ben.

### Curiosidades

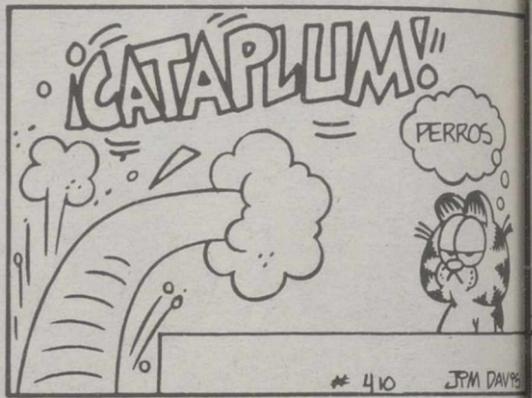
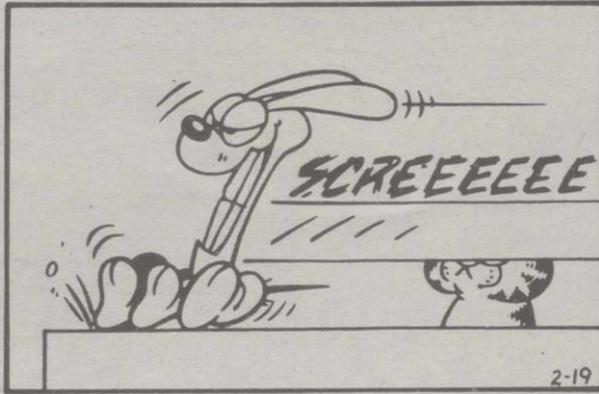
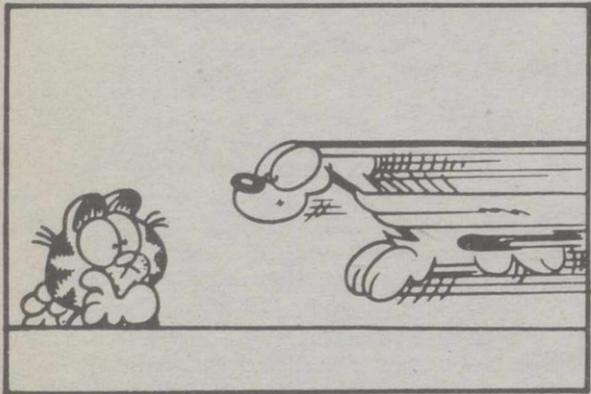
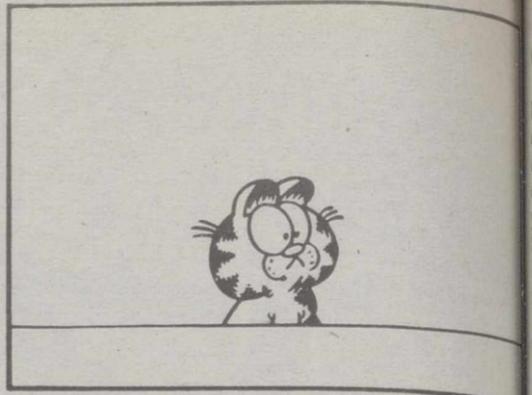
Peter Parker también es periodista como otro famoso super-héroe, ¿adivinas de quién se trata?.

Spiderman ha evolucionado bastante desde su azarosa vida de estudiante; llegó a tener seis brazos como las arañas, cambió el diseño de su traje, retornó al antiguo, actualmente está casado, los dibujos animados que pasaron por televisión eran una auténtica patata —con todos los respetos para las patatas— y las tres películas con personajes de carne y hueso son tremendamente ridículas.

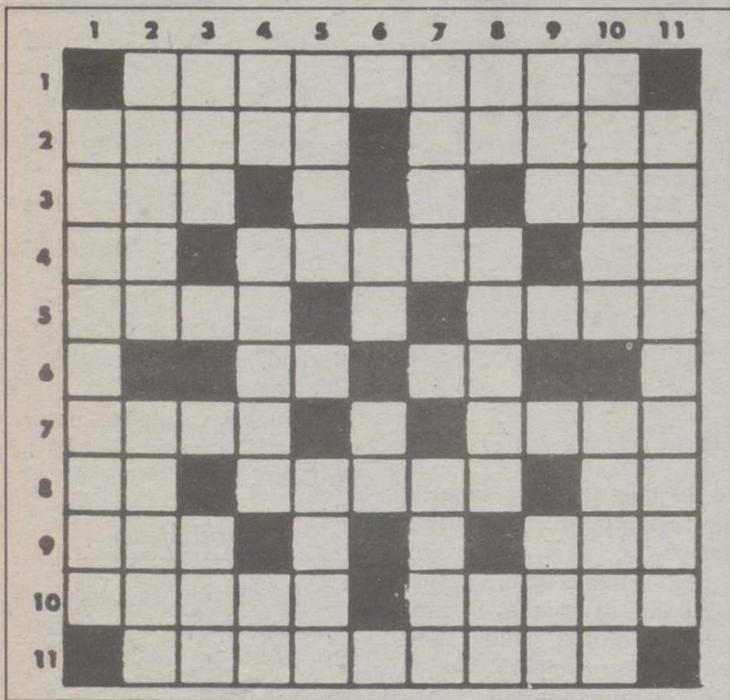
Nota: Todavía estamos esperando que se publique en España una novela gráfica de Spiderman titulada "Hooky" y dibujada por el maestro del terror Berni Wrightson. Paciencia.

### Compañeros

...cruz era Flash Thomp... admirado y respetado por... el curso y líder de la... en la que nunca se... graría Peter mientras... pudiese impedirlo.  
... percibía que Peter, ... detestada generaliza... mente, era un chico tímido, ... sentimientos profundos y ... ideales, fruto de la ... ción recibida de sus tíos, ... y May Parker volcados ... su sobrino que era huér... desde muy niño.  
... con gratitud y cariño, ... se esforzaba por con-



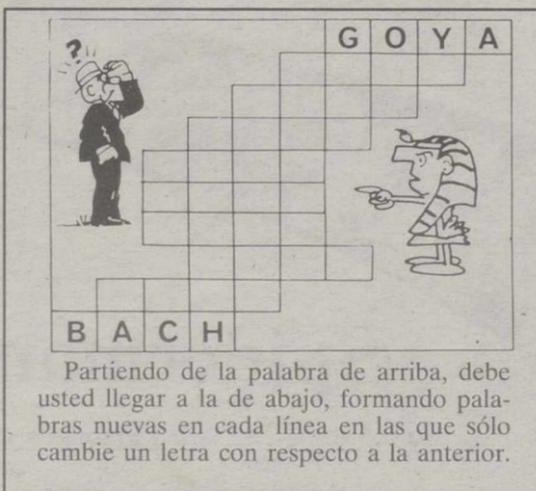
Crucigrama (B)



**HORIZONTALES.-** 1: Derrirribarían con los golpes de la vara los frutos de algunos árboles. 2: Fundamento (Pl). Al revés. Antigua región de Asia Menor. 3: Advierio de lugar. Letras de "ayer". 4: Símbolo químico. Nombre con que se conoce también a la diosa Astarté. Al revés, negación. 5: Al revés, escruduña. Al revés, río de la India. 6: Pronombre personal. Acudid. 7: Playa del Cantábrico. Marcharse. 8: Consonante repetida. Composición o cántico que contiene alabanzas a Dios. Al revés, letra del alfabeto griego. 9: Conjunción distributiva. Al revés, composición poética. 10: Figurado, estampe imprima o deje la huella o señal de una cosa en otra.

Tuberculosis pulmonar. 11: Epoca en que el Sol se halla en uno de los dos trópicos.  
**VERTICALES.-** 1: Embarcación pequeña con cubierta y sólo un palo (Pl). 2: Ahueque. Plural de letra. 3: Agarradero. Al revés, onda. 4: Nota musical. Letra del alfabeto griego (Pl). Consonante repetida. 5: Demostrativo (Pl). Liges. 6: Nombre de letra. Contracción. 7: Colorada. Introduce. 8: Al revés, pronombre personal. Metal raro, de color blanco de plata. Letras de "picor". 9: Nombre de mujer. Adverbio de modo. 10: Ciudad francesa, famosa por su catedral. Metal de aspecto argentino. 11: Dotados de alas o plumas (poéticamente).

PALABRAS ENCADENADAS



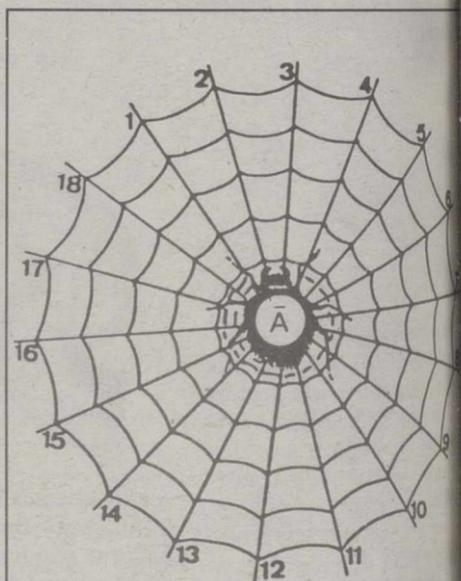
Partiendo de la palabra de arriba, debe usted llegar a la de abajo, formando palabras nuevas en cada línea en las que sólo cambie un letra con respecto a la anterior.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?  
Por HARRY SMITH

TELA DE ARAÑA



Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra, leídas del 1 al 18, se formará el nombre de un famoso monje francés de la Edad Media.

1: Ciudad suiza. 2: Enfada. 3: País europeo. 4: Venía al mundo. 5: Advierte. 6: Rosquilla. 7: Pliega. 8: Bacanal. 9: Felicidad. 10: Género poético. 11: Diáfana. 12: Trozo de hilo. 13: Fragancia. 14: Bronca, enroquecida. 15: Aviesa. 16: Se arrastra como un reptil. 17: Nombre de mujer. 18: Jungla.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS EN LA PAGINA XXVIII





Soluciones

FLECHAGRAMA

Arropan	A	E	N	E	M	C	S	i
Pulido	B	R	U	Ñ	i	D	O	A
Verso	R	i	M	A	A	N	A	G
	O	i	G	i	T	i	L	S
	A	G	i	S	N	i	H	O
	S	A	R	O	i	G	E	R
Labirinto	R	E	C	i	D	N	O	
Capital de Perú	L	A	S	A	i	V	O	N
	i	N	U	N	O	P	O	M
M	A	R	E	T	C	A	L	
	A	E	R	i	B	E	R	i
Consonante repetida	T	T	S	O	D	i	V	A
	L	A	E	R	A	i	C	O
Suspensa	C	O	S	O	E	S	O	

¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?

1: Duerma, b. 2: Ecuóreo, a. 3: Coruscar, c). 4: Inmoble, a) 5: Nutación, a). 6: Hidrofilacio, a).

PALABRAS ENCADENADAS

GOYA - GOLA - GAMO - MOTA - MATE - LEMA - LOMA - COMA - BACO - BACH

LETRAS DESORDENADAS

ACOLACASI UPMAHC  
 COMBIMETRUNAZOG  
 PLANGIADO PEINEA  
 RIO LLOLLIPECESK  
 ANFORAGENOSQUIA  
 EBOL RODACESCATL  
 CUMANCUENCATOPPL  
 POITAOFROLMTIWI  
 ALENIS IDUGIBADC  
 LURNANTEMORKAZE  
 ARIMIARLNEAWUDD  
 LEO HORQUILLA ADE  
 AFLIAGREANEXOMR  
 ESPAWUTIJERABAJ

QUIYAPONTEGAZOD  
 KADBAGHIBSINETA  
 PORGSELLINOASJU  
 CURUGNOPGNIPETA  
 AZORLAURANASTGO  
 QLBRONT BEISBOLT  
 TOBOLEBERNINIHS  
 CBI BALONVOLEAIE  
 CTAXOLADOLIANTC  
 VUSANS BILLARARN  
 CFPRI MANCERONT  
 ZOVONAMNOLABOLL  
 ONASZWEIGHAGENA  
 ROPETANCAI AUYAB

SIETE ERRORES

Ventana, sombra, ladrillo, periódico, puño, valla, árbol.

TELA DE ARAÑA

1: Berna. 2: Enoja. 3: Rusia. 4: Nacia. 5: Avisa. 6: Rosca. 7: Dobra. 8: Orgía. 9: Dicha. 10: Epica. 11: Clara. 12: Hebra. 13: Aroma. 14: Ronca. 15: Torva. 16: Repta. 17: Elena. 18: Selva.

BERNARDO DE CHARTES

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D6T, P4C  
 2. D7C mate

CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTAL

LES.- 1: Cobertizo. 2: Bodin. Orase. Esa. Sen. 4: nE. Aspas. iS. 5: Eros. Est. 6: Pe. eG. 7: odnI. Urna. 8: La. Decán. Id. 9: Oda. Acá. 10: soidA. Urdes. Provincia.

VERTICALES.- 1: Benévolos. 2: Coser

dadoP. 3: Oda. aiR. 4: Bi. Aspid. Da. 5: Enes. etaV. 6: Pi. Oc. 7: Toda. Atun. 8: Ir. Según. RC. 9: Zas. adI. 10: osetI. Nicea. 11: Ensenadas.

CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTAL

LES.- 1: Vareaían. 2: Bases. otnoP. Acá. Aye. 4: Li. Istar. oN. 5: aetO. odn. 6: Tu. Id. 7: Deva. Irse. 8: RR. Salm. oR. 9: Ora. adO. 10: Selle. Tisis. Solsticio.

VERTICALES.- 1: Balandros. 2: Vacie

Erres. 3: Asa. alO. 4: Re. Iotas. LL. Esos. Ates. 6: Te. Al. 7: Roja. Meti. iT. Rodio. Ic. 9: Ana. Así. 10: Noyon. Sodio. 11: Penígeros.



309-TD, su línea elegante le convierte en un gran clase dentro de la gama de los diesel medios.

La firma de automóviles acaba de lanzar dos nuevos modelos de la gama 309 en gasolina y diesel

## Peugeot 309 16 válvulas, la máquina voladora

Los nuevos motores vienen a incrementar la riqueza y variedad de la gama 309 de Peugeot. Uno, de gasolina, el XU9 J4, idéntico al acoplado en el 405 MI 16 y montará el 309 GTI 16V, y el otro, el XUD7T, turbocomprimido, para el 309 SRD Turbo. Con estos nuevos motores aumenta de forma considerable la gama de opciones del 309, uno de los vehículos que está alcanzando el éxito en España.



El 309 16v mantiene el más puro estilo deportivo.



309 16v muestra su agresividad hasta en la parte trasera.

son idénticos, excepto aquéllos que han sido modificados por razones dimensionales.

El bloque motor es de fundición de paredes finas y la culata es de aleación ligera. El árbol de levas en cabeza está arrastrado por una correa dentada. El compresor KKK-K14 suministra una presión de sobrealimentación máxima de 0,6 bar. La potencia máxima de 57,5 kW CEE, se obtiene con el régimen de 4.300 r.p.m., mientras que el par máximo es de 157 Nm CEE (16,2mkg DIN) a 2.100 r.p.m. La relación peso-potencia del 309 SRD Turbo es de 12,7 kg/CV. El reglaje de la bomba de inyección es específico y la regulación en vacío se sitúa en el régimen de 4.700 r.p.m. El enfriamiento del motor lleva, para el aceite, un intercambiador aceite-agua y para el circuito principal un radiador de cobre, completado por dos moto-ventiladores de 300 W cada uno.

El GTI 16 V, equipado con motor de 116 kW, lleva una caja

de velocidad BE3 de 5 relaciones, cuyo escalonamiento se adapta a las características de potencia y de par. Con un puente de 14 por 62 (0,2258) y una circunferencia de rodaduras de 1,815m., las velocidades a 1.000 r.p.m. son las siguientes (km/h.): 1ª 8,41, 2ª 13,29, 3ª 19,20, 4ª 25,38, 5ª 32,49. Con el motor XUDT, cuyo régimen de potencia máxima se ubica en 4.300 r.p.m., las relaciones de caja de cambios y las velocidades a 1.000 r.p.m., son las siguientes (km/h.): 1ª 0,2894-7,75, 2ª 0,5405-14,49, 3ª 0,8709-23,35, 4ª 1,2068-32,35, 5ª 1,5200-40,75. La circunferencia de los neumáticos 175/65 R14H es de 1,760m.

Las prestaciones se establecen así: 400m. salida parada-18,5seg., 1.000m. salida parada-34,8seg., de 0 a 100km/h.-13,0seg., velocidad máxima 175km/h.

### Versión Turbo

En la versión SRD Turbo de

57,5 kW CEE (78 CV DIN) el tren delantero de tipo sedo McPherson, incluye un triángulo inferior y una barra estabilizadora de 17mm. de diámetro anclada, por medio de balancines, directamente sobre el elemento portador. En la parte trasera, el diámetro de la barra estabilizadora es de 16 milímetros.

Con la motorización 16V, la dirección asistida es la del 309 GTI. Con el motor diesel, la ley de asistencia se encuentra modificada para disminuir el esfuerzo de giro de 1,5 Nm con respecto a un valor máximo de 6 Nm. Los muelles de suspensión delanteros difieren también, siendo su altura mayor, para compensar el excedente de masa y llegar a la misma altura de centrado que la versión GTI 16 V.

En el 309 GTI 16 válvulas, el conjunto de la suspensión procede de la versión 130 CV, pero adaptándola a las peculiaridades del nuevo vehículo. Así en la delantera, el tren seu-

do McPherson -triángulo y con barra estabilizadora- posee muelles de mayor altura (aumento de la carga) para conservar la altura de centrado. El diagrama de amortiguación no cambia en carga, pero aumenta en vacío (disminución de los movimientos de carrocería). En la parte trasera, cada sujeción delantera de este tren está reforzada -tres sujeciones en lugar de dos- y los calces de las sujeciones traseras tienen una rigidez transversal mayor.

### PVP recomendados

Peugeot	309
GTI-16V...	2.362.000,-Ptas.
Opción: Pintura metalizada...	23.500,-Ptas.
Peugeot 309 SRD-Turbo...	2.124.000,-Ptas.
Opciones: Aire acondicionado...	135.000,-Ptas.
Llantas aleación ligera...	53.100,-Ptas.
Pintura metalizada...	23.500,-Ptas.

# Ford Sierra Cosworth con tracción 4x4; a 250 kilómetros por hora con seguridad total

Desde su lanzamiento en 1986, el Sierra Cosworth de altas prestaciones ha ido mejorando constantemente. La primera serie consistió en 5.000 unidades de un tres puertas, necesarias para la homologación en el Grupo A. Se vendieron rápidamente, como lo fueron también los 500 ejemplares de la versión "mejorada", que se convirtió en un coche para coleccionistas.

A principios de 1988 se presentó el nuevo Sierra Cosworth, basado en el nuevo Sierra de 4 puertas que acababa de aparecer. En él se combinan las prestaciones del Cosworth con los niveles de lujo de nuevo Sierra.

El Sierra Cosworth ha conseguido éxitos fenomenales en la competición. Ha vencido más de 100 rallies y 26 campeonatos nacionales, además del Campeonato del Mundo de circuitos de 1987, y el Campeonato Europeo del año siguiente. A nivel nacional, continúa dominando las competiciones en varios países, España incluida, ya que ha ganado el Campeonato de España de Grupo N (coches de serie, en sus dos últimas ediciones de 1988 y 1989).

En 1990, se ofrece por primera vez el Sierra Cosworth con tracción permanente a las 4 ruedas y aumento de prestaciones. Además dispone de un catalizador de tres vías en circuito cerrado, que no disminuye su rendimiento.

En esta nueva forma, con motor de doble árbol de levas, 16 válvulas y turbocompresor Garrett AiResearch refrigerado por agua e intercooler, su potencia es un 8 por 100 superior al anterior modelo, alcanzando los 220 CV a 6.000 rpm.

Aunque este motor podría parecer superficialmente semejante a la anterior versión, es nuevo o modificado casi en un 80 por 100. Las únicas piezas importantes que se conservan del anterior motor son las válvulas y sus muelles, las bielas, las muñequillas del cigüeñal, la correa y polea del distribuidor y el retén delantero de aceite. Todo lo demás es nuevo, diseñado para mejorar la potencia pero también el refinamiento del motor.

Un intercooler más eficaz contribuye a la mayor potencia del motor. El colector de escape se ha revisado totalmente, para que ofrezca un montante mucho más rígido para tubo, sin necesidad del amortiguador de rozamiento que se usaba anteriormente. De este modo se consigue un motor mucho más silencioso que el anterior.

Además del aumento de potencia, también se eleva la curva de par en todos los regímenes del motor, pasando el par máximo de 278 Nm a 4.500 rpm a 290 Nm a sólo 3.500 rpm. Por tanto, de 3.000 a 3.500



El Sierra Cosworth ha conseguido grandes éxitos en la competición, venciendo en más de 100 rallies y 26 campeonatos de nacionales.

rpm logra ahora un 10 por 100 más de par, y más del 90 por 100 entre 2.600 y 5.500 rpm, quedando todavía más del 80 por 100 desde 2.300 hasta justo el límite de 6.500 rpm.

### Niveles de equipamiento del Sierra

El Sierra se ofrece ahora en sus tres estilos: dos volúmenes, sedán y familiar, todos ellos con distintas opciones de motores de gasolina o el 1.8 turbo diesel. En la mayoría de los mercados, el primer modelo de la gama es el Sierra CL, mientras que el máximo nivel de equipamiento lo ostenta el Ghia. Todos los modelos comercializados incorporan dirección asistida de serie y un mayor equipamiento que las versiones anteriores, con un precio más competitivo.

Además de los cambios generales introducidos en el Sierra 1990, cada modelo se ha mejorado con la adición de nuevos equipos. Por ejemplo, el Sierra CLX se ofrece ahora con un exterior renovado, con paragolpes moldeados en gris oscuro con inserción roja, pintura de poliuretano gris en la parte inferior de los paneles laterales y molduras estrechas en gris oscuro con inserción roja.

En el interior, un volante deportivo negro, de tacto suave y tres radios; iluminación mejorada del panel de instrumentos con reostato, reloj digital y lava/limpiaparabrisas en los modelos de 3 y 5 puertas y en el familiar.

El Sierra GL es un modelo intermedio que cubre el hueco entre el CLX y el Ghia. También se ha mejorado su interior,

dotándole de material insonorizante y más equipo, asientos tapizados en tejido Halley/Angora con faldillas, paneles de las puertas moldeados y tapizados en tela Lallique con adornos en tela Halley y reposabrazos de tacto suave.

Otras características interiores son las bolsas porta-objetos en las puertas, nuevas manecillas, parte posterior del respaldo trasero enmoquetada, reposacabezas; alarma sonora de luces encendidas y tapa del espacio de carga en el modelo familiar. También incluye cierre centralizado de puertas y tapacubos especiales en el GL.

En su versión Ghia, el Sierra lleva retrovisores exteriores en el mismo color que la carrocería, faros de niebla integrados, molduras anchas en el color de las carrocerías con inserción brillante, molduras laterales de las ventanillas también brillantes y un elegante portaequipajes de techo en el modelo familiar.

### Tapizado

El tapizado es de un lujoso tejido llamado Apollo/Angora, y todas las versiones llevan elevadores delanteros eléctricos, retrovisores anti-vaho, techo solar alzable y deslizante con cortinilla, moqueta de pelo en el compartimiento de pasajeros, asiento del conductor ajustable en altura y con soporte lumbar neumático, reposacabezas en el asiento trasero, consola montada en el túnel con portamonedas, lugar para dejar objetos y portacasetes con tapa blanda, limpiaparabrisas intermitente variable con mando iluminado, etc...



Los nuevos Sierra de los 90 están visiblemente mejorados.

Aunque el motor podría parecer semejante a la anterior versión, es nuevo o modificado casi en un 80%. Todas las piezas nuevas se han diseñado para mejorar la potencia



La buena imagen del Cosworth complementa sus grandes prestaciones.

La gama ofrece dos acabados, Luxe y Grand Luxe, que de esta forma se adapta a un mayor abanico de clientela

# Los Citroën XM, primeros automóviles con un motor de tres válvulas por cilindro

Citroën XM es el primer automóvil del mundo cuya versión diesel está equipada con un motor de tres válvulas por cilindro. El Citroën XM Diesel y el Citroën XM Turbo Diesel, con 12 válvulas se comercializan en España desde este mes, ampliando las posibilidades del mercado del automóvil.

El Citroën XM Diesel está equipado con un motor diesel diésel de 2.138 c.c. con tres válvulas por cilindro, que desarrolla una potencia de 83 CV a 4.600 r.p.m. y posee un peso de 15 mKg. a 2.000 r.p.m. Sin embargo, un motor diésel con intercambiador de turbo que equipa el nuevo Citroën XM Turbo Diesel. Este motor de 2.088 c.c. con tres válvulas por cilindro, desarrolla una potencia de 110 CV a 4.300 r.p.m. con un par de 25,3 mKg. a 1.000 r.p.m.

El hecho de que los motores de la gama diesel del Citroën posean tres válvulas por cilindro de admisión y una de escape permite mejorar el llenado del motor y favorece por el aumento del par y de potencia, disminuyendo a la vez la emisión de gases contaminantes.

## Reducción de gases

Los dos motores diesel se han estudiado muy especialmente para reducir de forma significativa las emisiones de gases contaminantes y cumplir holgadamente las normativas europeas: 30g/test de CO, 0,3g/test de HC+NOx. Sus emisiones de partículas son inferiores a 0,8 g/test, mientras que la norma europea ha prescrito 1,1g/test.

La gama diesel del Citroën ofrece dos acabados -Luxe y Grand Luxe- el Citroën XM Diesel-, que de esta forma se adapta a un mayor abanico de clientela.

El Citroën XM entra dentro del segmento H, donde las versiones diesel acaparan el 20% del mercado europeo. Sus versiones diesel aportan la respuesta a las expectativas de una clientela, a menudo más joven que la de los vehículos homologados de gasolina, que gusta de recorrer largas distancias por carretera.

Las importantes prestaciones, la seguridad y la satisfacción que proporciona su conducción -gracias a un par y potencia obtenidos a bajo régimen- junto a sus cualidades de confort -conseguidas por la suspensión hidráulica-, contribuirán a situar a los Citroën XM Diesel en primera línea de los vehículos de su categoría, como ya ocurre con las versiones de gasolina, que hasta el mes de febrero, tan sólo dos meses después de su lanzamiento en España, han conseguido una penetración del 0,4%. En



La gama diesel del Citroën XM ofrece todas las prestaciones de un coche del más alto nivel.

Sus importantes prestaciones, su gran seguridad y la satisfacción que proporciona su conducción, junto a sus cualidades ruterías, contribuirán a situar a los XM Diesel en primera línea de los vehículos de su categoría

estos dos meses, y con únicamente dos versiones comercializadas, el Citroën XM se ha situado, en lo que a cuota de mercado se refiere, en los primeros puestos de los modelos de su categoría.

## Motores

Dos nuevos motores diesel, de gran rendimiento y con inyección indirecta, uno de ellos sobrealimentado, vienen a completar la gama de motores del Citroën XM, que cuenta con dos motores de gasolina de 130 y 170 CV.

Beneficiándose de la experiencia adquirida dentro del espíritu de los denominados "nuevos diesel", estos motores ofrecen un extremado rendimiento en relación a su cilindrada: par, potencia, antipolución. Para alcanzar este obje-



La línea del XM sorprende por su avanzado diseño.

tivo, se ha recurrido a la más avanzada tecnología (primicia mundial) en diesel: tres válvulas por cilindro, dos de ellas correspondientes a la admisión.

Estos dos motores contruidos sobre la base de los motores pertenecientes a la familia XUD están mecanizados y montados sobre una línea ampliamente automatizada en la fábrica (SMAE) del grupo situado en Trémery (Lorraine). Diferentes por su modo de alimentación, presentan cilindradas ligeramente distintas, 2138 cm<sup>3</sup> (XM Diesel) y 2088 cm<sup>3</sup> (XM Turbo Diesel), obtenidas mediante la modificación del diámetro con el fin de optimizar la calidad e la refrigeración.

Su culata, que integra las precámaras de combustión de tipo Ricardo, presenta una notable capacidad de absorción de las cargas térmicas, conseguida tras

minuciosos estudios.

El cárter de cilindros, fabricado de fundición, disfruta de las últimas evoluciones de las técnicas de fundición que permiten realizar en las zonas inter-cilindros paredes de reducido espesor de material bruto de fundición y aumentar, a la vez, la eficacia de la capa de agua existente en este espacio. Los dos motores difieren por el diámetro de mecanizado de los cilindros (86 u 85 mm.) y por la implantación de colectores de escape, uno de los cuales lleva un turbocompresor.

## La culata

Pieza realizada en aluminio, integra las precámaras de combustión de tipo Ricardo.

De una concepción vanguardista en Diesel, lleva alojadas tres válvulas por cilindro, dos

Beneficiándose de la experiencia adquirida dentro del espíritu de los denominados "nuevos diesel" los motores acoplados a los XM ofrecen un extremado rendimiento en relación a su cilindrada: par, potencia, antipolución

de las cuales están reservadas a la admisión con el fin de mejorar el llenado del motor y, en consecuencia, sus prestaciones.

Está constituida por dos subconjuntos superpuestos y ensamblados entre sí, ya sea mediante tornillos específicos, o bien, mediante tornillos de fijación de la culata al cárter de cilindros. El subconjunto inferior comprende los conductos de admisión y de escape así como las válvulas.

El subconjunto superior comporta el árbol de levas alojado en un túnel, constituido éste a su vez, por una sucesión de mecanizados. Esta disposición origina un elemento de refuerzo que confiere una mayor rigidez al conjunto de la culata.

**Coordina:**

**Ramiro López Henares**



**El Altozano.** En esa fecha ya era la Plaza del Caudillo. Los viejos "cacharros" ocupaban su plaza en la parada de taxis. El Citroën de Melitón era una novedad y el palacete del Banco Central una realidad arquitectónica que sucumbiría ante el apetito desmedido de los que siguen creyendo eso de: "poderoso caballero es don Dinero". En la parte derecha, conforme se mira la fotografía, la antigua sede de la Cámara de Comercio, por cuya demolición suspira IU con el propósito de que cada palo aguante su vela a la hora de las responsabilidades.

Foto: BELDA

**Hellín y su comarca**

**Se renovaron los cargos de la Junta local del Partido Popular**

F.I.

secretario; y de tesorero figura Juan Arsenal Castillo.

Los nuevos vocales de la organización hellinera del PP son Teresa Precioso Campoamor, Juana Sorio Martínez, Ana María López Molina, Pilar Requena Peña, Pascual Caballero Bernal y José Antonio Fernández Carreño. José María Barcina, tras ser elegido presidente, destacó "las buenas perspectivas que el PP ofrece en Hellín" de cara a las próximas elecciones municipales, en las que se espera incrementar el número de votantes y afiliados al Partido Popular en esta ciudad.

Con una notable afluencia de afiliados, alrededor del 80%, y en un ambiente grato y cordial se celebró ayer la Asamblea Local del Partido Popular de Hellín, presidida por el presidente y secretario de la Gestora Provincial, Gabriel Martínez Paños y Emigdio de Moya, respectivamente, en la que se renovaron los cargos de la Junta hellinera del PP, tras agotar el período de dos años de gestión.

Los miembros de la Junta Local, son desde ayer los siguientes: José María Barcina Magro, en el cargo de presidente; Jaime Touchard Sánchez, en el de

*Sobre la Semana Santa y con tres premios de cincuenta mil pesetas*

**Gran expectación por los premios de LA TRIBUNA**

El pasado viernes les ofrecimos información sobre los ganadores, en este caso las peñas de Tamborileros, que habían conseguido los primeros premios que se han otorgado en torno a las actuaciones realizadas durante la pasada Semana Santa.

Dentro de la próxima semana, LA TRIBUNA procederá a convocar a los miembros que componen el jurado encargado de otorgar estos galardones consistentes en tres premios de cincuenta mil pesetas cada uno que irán destinados a cofradías y hermandades, bandas de cornetas y tambores locales y grupos o peñas de tamborileros.

Existe gran expectación por conocer la decisión final del jurado convocado con anterioridad a la Semana Pasional, ya que la cuantía en metálico de

los premios es la más alta que hasta ahora se ha ofrecido por este concepto. Casi con toda seguridad el próximo jueves podría conocerse el fallo del jurado que se hará público inmediatamente, para proceder dentro de unos días a su entrega en un acto que se convocará en su momento. Recordemos que la evaluación del jurado se realizará en forma conjunta de todas las actuaciones de cada colectivo que concursa durante los días pasados, no limitándose a una determinada actuación o momento. Desde aquí deseamos a todos mucha suerte y esperamos que la decisión final sea lo más justa posible. Una vez que se levante la consiguiente acta con el resultado, se dará también a conocer la composición del jurado calificador.



Semana Santa

**INTEGRAL**

HASTA 12,6%

**RENTABILIDAD** Con la Cuenta y la Libreta Integral puede conseguir hasta un 12,6%. Un excepcional interés que le será abonado mensualmente con cálculo diario de intereses, para saldos superiores a 500.000 pesetas.

- Ejemplos de TAE:— 500.000 ptas.: 8,67%
- 1.000.000 ptas.: 10,67%
- 2.000.000 ptas.: 11,68%
- 4.000.000 ptas.: 12,18%

**LIQUIDEZ** Usted puede disponer de su dinero cómo y cuándo quiera. De la misma forma que con una Cuenta Corriente o una Libreta de Ahorro.

**DOMICILIACIONES** Recibos, compras, nómina... todo lo que desee pagar o cobrar lo puede domiciliar en su cuenta. Sin límite.

**CREDITOS** Abrir una Cuenta o Libreta Integral le facilita el acceso a todo tipo de créditos.

**TARJETAS** Con su Cuenta o Libreta Integral recibirá gratis la Tarjeta Cajamadrid y podrá obtener las tarjetas de crédito más utilizadas.

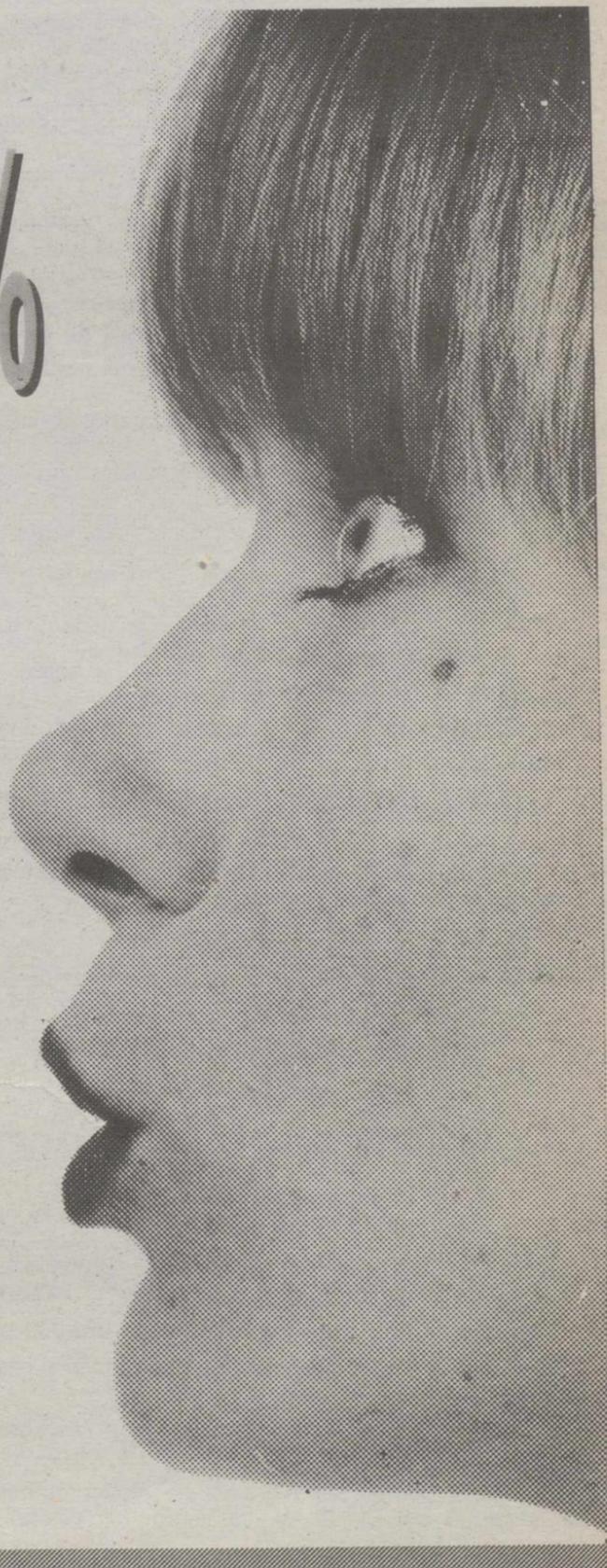
**ANTICIPOS** Con sólo la garantía de su nómina, usted podrá conseguir hasta 5 mensualidades de anticipo, y una mensualidad de descubierto para que pueda hacer frente a cualquier imprevisto.

**SEGUROS** Con sólo domiciliar su nómina en la Cuenta o en la Libreta Integral recibirá, sin costo para usted, un seguro de accidentes por un valor de un millón de pesetas, contratado con Caja de Madrid de Seguros Generales, S.A.

La Caja de Madrid, con más de 900 oficinas, 700 cajeros y más de 7.000 de la Red 6000, está íntegramente a su lado.



CAJA DE MADRID



Así fue la semana en la provincia

Un grupo de personas impidió al cortejo el paso por el Rabal

# Malestar en Hellín por la procesión del Calvario

**LT** Malestar entre las hermandades hellineras que participaron en la procesión del Calvario, la más larga de la Semana Santa de Hellín, que se vio seriamente afectada por la actuación de un grupo de personas que impidió su paso por el Rabal durante un largo período de tiempo, lo que hizo incluso temer por su correcto desarrollo ya que algunas hermandades, ante los problemas surgidos, estaban dispuestas a no desfilar. La escena volvía a repetirse este año con especial virulencia, los problemas que desde hace tiempo tiene este cortejo procesional para desfilar en la bajada del Calvario alcanzaron su punto álgido cuando un grupo de personas detuvieron todo el desfile en pleno centro del Rabal.

## Con la típica romería comenzaron las fiestas de Casas de Ves

Desde el pasado sábado, día 14, y hasta el miércoles, 18, Casas de Ves celebró sus fiestas patronales en honor de La Encarnación, en un ambiente de algarabía y júbilo, unas fiestas en las que la romería a la Ermita de La Encarnación constituye uno de los atractivos más fuertes para los habitantes del pueblo, al igual que otros de la provincia. Este año, la Corporación municipal ha elaborado un variado programa de festejos donde no faltaron las cabalgatas y pasacalles, así como las numerosas competiciones deportivas de las que pudieron disfrutar los más jóvenes.

## Alrededor de 30.000 personas visitaron la Semana Santa de Tobarra

La participación popular fue el dato más característico, una vez finalizadas las fiestas de Semana Santa en Tobarra. Los

tambores dejaron de sonar y todo volvió a la normalidad, sin que se haya producido ningún incidente entre las más de 30.000 personas que visitaron la localidad albacetense. El Viernes Santo fue el día en el que más público se congrega en el Monte del Calvario, siendo éste uno de los momentos más solemnes de la Semana Santa.

## En Madrigueras se celebraron las fiestas patronales en honor a San Jorge

Como cada año, y en esta ocasión coincidiendo con la Semana Santa, desde el pasado sábado, día 14, hasta ayer, día 24, la localidad de Madrigueras celebró las fiestas patronales en honor a San Jorge. Unas fiestas que hicieron las delicias de grandes y pequeños y en las que podrán disfrutar de concursos deportivos, festivales de música, teatro, pasacalles, fuegos artificiales, sin olvidar la típica gazpachada y diferentes actos. La Comisión de festejos organizó para estos festejos de San Jorge 90, diversos campeonatos de tenis, baloncesto y dominó entre otros.

## Las celebraciones pasionales de Hellín resultaron brillantes

Las celebraciones pasionales de Hellín resultaron brillantes en líneas generales, quitando el "borrón" de Viernes Santo en la mañana. Los actos de la pasada Semana Santa han tenido en esta nueva ocasión un resultado positivo, congregando en los días más importantes una gran cantidad de personas y destacándose el trabajo y la actuación de las cofradías y hermandades en cuanto a organización y embellecimiento.

## Ya funciona la nueva sede de la Tesorería de la SS en Almansa

La Tesorería Territorial de

la Seguridad Social puso en marcha su nueva oficina en Almansa. El pasado martes abrió sus puertas al público en la calle Miguel Hernández. Esta oficina pretende dar un servicio a una serie de poblaciones que anteriormente se tenían que desplazar a la capital, para arreglar sus asuntos. El ámbito de este servicio es comarcal, pues se delega el Almansa la actividad de la Seguridad Social, de un buen número de poblaciones de nuestra provincia.

## Críticas al presidente de las Cofradías de Hellín tras lo ocurrido el Viernes Santo

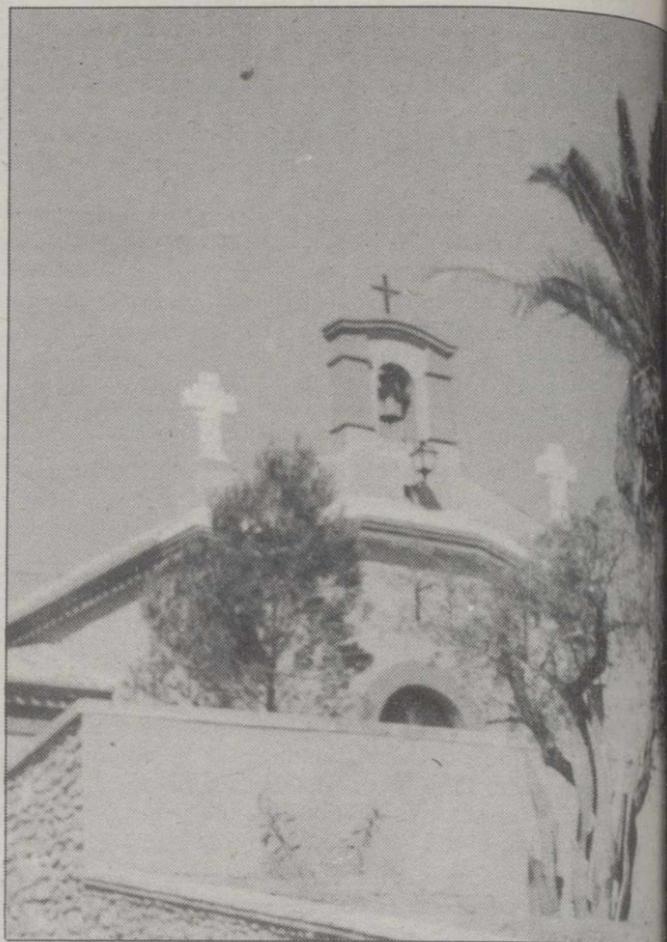
La Asociación de Cofradías celebró el pasado jueves un Pleno extraordinario para analizar la pasada Semana Santa. En este Pleno, la asamblea decidió la postura a adoptar con motivo de los sucesos acaecidos el pasado Viernes Santo. Rafael Marín, presidente de la Asociación, ha lanzado duras críticas contra las personas que con su actitud entorpecieron la procesión del Calvario, haciendo que este desfile tuviese una duración de más de ocho horas.

## Comenzó la presentación de las abanderadas mayores en Almansa

El pasado viernes, en el Teatro Regio de Almansa, a las 11 de la noche, tuvo lugar el segundo acto protocolario previo a la celebración de las Fiestas Mayores de Mayo que darán comienzo el próximo día uno de mayo y que tanta expectación levantan entre los almanseños de la ciudad y barrios periféricos.

## Comenzó la entrega de premios en Hellín por las actuaciones de la Semana Santa

Con el acto celebrado el pasado jueves en el Mesón



La procesión bajaba de la ermita del Calvario.

La procesión del Calvario, celebrada el Viernes Santo, alcanzó su punto álgido cuando un grupo de personas detuvieron todo el desfile en pleno centro del Rabal

Manchego de Hellín, se inicia la entrega de premios por las actuaciones de la pasada Semana Santa. A última hora de la tarde tuvo lugar la entrega del III Trofeo Mesón Manchego, otorgado a una peña tamborilera. El trofeo fue entregado por Antonio Moreno García, otorgándose otras distinciones a grupos tamborileros y ciudadanos hellineros en reconocimiento a su labor por la Semana Santa.

## Satisfacción en la expedición de Almansa que visitó la localidad italiana de Scandiano

El pasado lunes regresó la expedición de Almansa que visitó la localidad italiana de Scandiano.

Rodríguez, como asistente y

responsable municipal valoró el viaje: "quiero transmitir a todos los almanseños un saludo de nuestro hermanos de Scandiano. A pesar de nuestro carácter abierto, hospitalario y amable que Almansa lo tiene, creo que este pueblo nos lo ha puesto a un nivel muy alto".

## El Ayuntamiento de Hellín presentó una campaña de medio ambiente

El Ayuntamiento de Hellín presentó una importante campaña medioambiental que se prolongará durante varios meses. En una primera fase se dirige a la limpieza de las zonas urbanas, a la vez que se seguirá una mayor concienciación de los ciudadanos hellineros.



## EXMO AYUNTAMIENTO DE ALBACETE ANUNCIO

Extracto de las bases por las que se convoca una beca de investigación sobre la Juventud en Albacete

- Se establece una beca por importe de 250.000 ptas
- Se destinará a aquellas personas que cursen o hayan cursado estudios de sociología
- El plazo de presentación de solicitudes finalizará el próximo 18 de Mayo
- Las bases podrán ser retiradas en el Departamento de Juventud del Exmo Ayuntamiento. (3ª planta) en horario de 8 a 15 h.

ALBACETE, abril de 1990

CALPE

PEÑÓN DE IFACH

975.000 ptas. ENTRADA

65.000 ptas. AL MES

463.000 ptas. LLAVES



EDIFICIO  
*Calpe Place*

ALICANTE

EN PRIMERA LINEA

Ejemplo: Apartamento 1 Dormitorio a 14 meses.

PRESTAMO HIPOTECARIO 10 AÑOS

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Frente al Parque Natural del Peñón de Ifach  
Zonas verdes y comerciales  
Piscinas, juegos, etc.  
Calidades de lujo  
Plazas de aparcamiento



APARTAMENTOS  
1, 2 y 3 DORMITORIOS  
LLAVES 1.º TRIMESTRE  
ENTREGAS AVALLADAS

EN VALENCIA (46003)  
General Tovar, 2. puerta 2.ª  
Tel. (96) 351 46 46  
Fax (96) 351 59 92

**HAROVÍ**  
PROMOTORES

EN CALPE (EN OBRA)  
Plan Parcial 3. Playa La Florida  
con el paseo Marítimo  
LA CALPE  
Tel. (96) 583 31 40

Pujol, increpado por independentistas, resaltó la necesidad de que la "Corona asuma la historia de Cataluña en toda su plenitud"

## El Príncipe Felipe fue recibido entre aplausos y gritos de "fuera" en la ciudad de Gerona

Don Felipe se refirió a tres problemas que afectan directamente a los jóvenes: el paro, la droga y el terrorismo

Príncipe Felipe recibió en Gerona un mensaje de reconocimiento histórico en la ciudad de Príncipe de Gerona, título que le corresponde como heredero de la corona. Fue recibido en el Ayuntamiento

entre aplausos y gritos de "fora" (fuera) proferidos por pequeños grupos independentistas que sin embargo, no deslucieron el acto, aunque se produjeron incidentes que se saldaron con varias detenciones.

GERONA. (Lid).-Las estrictas medidas de seguridad impidieron todo boicot. Incluso el príncipe salió al balcón a saludar. El gesto que se había descartado inicialmente en el programa. En esta su primera visita a Cataluña que se prolongará hasta el lunes el Príncipe Felipe quiere dejar clara su postura por una España donde la pluralidad de los pueblos y la unidad de convivencia tienen su representación".

En su discurso en el Ayuntamiento de Gerona a donde llegó a las 12,15 de la mañana proveniente de Barcelona, especialmente simbólico: Gerona es una ciudad, es un enclave, que se halla enclavado en las mismas entrañas de la península de España, del desequilibrio de Europa. Ostentar el título de Príncipe de Gerona, vale para mí, a vincularme a todo ello y por lo tanto, todavía más, atenta a las exigencias del presente".

En su alocución, mayormente en catalán, recordó unas palabras del escritor Josep Plá, y de nuevo se refirió a los jóvenes ya tres problemas que les afectan directamente: el paro, la droga y el terrorismo, "especialmente para los que se aprestan a construir el mañana, entre los cuales me encuentro y cuyas inquietudes comparto". También habló del reto de Europa, y al igual que en Barcelona, recordó que "si nuestra firmeza interior vacila difícilmente podremos salir con capacidad operativa para trabajar codo a codo con los demás europeos". Dijo finalmente que la violencia y el asesinato no tienen sentido en una sociedad que gracias a la Constitución y a los Estatutos de Autonomía "permiten la exposición absoluta de cualquier proyecto".

### "Renegado"

Jordi Pujol, intervino también en el acto celebrado en

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Gerona. Después sería abucheado por grupos independentistas que a la salida le profirieron insultos. Le llegaron a llamar "botifler" (en el catalán antiguo significa "renegado"). Pujol calificó el acto de asunción del título de Príncipe de Gerona como "acto que actúa sobre las realidades más hondas de nuestro país y de nuestra vida y nuestro trabajo en común".

El alcalde socialista de Gerona, J. Nadal, hizo historia de la ciudad y dijo que "abrir las puertas del viejo baluarte, significa recoger lo mejor de la herencia del pasado, interpretar todos sus episodios con un ajustado balance, recoger lo mejor de la herencia del pasado, interpretar todos sus episodios con un ajustado balance en sus aspectos positivos y negativos y de sus implicaciones sociales y proyectar la ciudad, desprovista de complejos, hacia el progreso y la prosperidad".



Imagen de los incidentes durante la visita de Don Felipe de Borbón a Gerona.

## PASAPORTE

PARA UN VERANO FELIZ !

IDEAL LINE-SYSTEM<sup>®</sup>  
PARIS

Oferta especial primavera  
25% de Descuento

en nuestros tratamientos adelgazantes,

**PIERDA DE 600 GR. A 1 KG.  
¡ POR SESION !**

sin hambre, sin pastillas, sin esfuerzos,  
y con un mantenimiento estable gracias a su  
CENTRO DE ADELGAZAMIENTO ACELERADO

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS  
LOS DIAS DEL 23 AL 27 DE ABRIL

Venga inmediatamente para que  
conjuntamente con Vd. programemos  
su silueta perfecta para esta primavera.



C/ Tesifonte Gallego, 21 - 1.  
Edificio Montecasino  
ALBACETE

Tel.: (967) 50 31 98

CON ESTE ANUNCIO 2 SESIONES DE SU TRATAMIENTO  
¡GRATIS!

200 centros en Europa. 14 años de experiencia



DEPARTES  
FINES

¡ Te equipamos para conseguir tu meta!

C/ Angel, 38 (Esquina C/ Avila) Tfno: 501152 ALBACETE

**RECIENTEMENTE INAUGURADO**

**RAPIDO,  
NO ESPERE**

BUSQUE  
ESTOS SIMBOLOS  
EN LAS SIGUIENTES  
PAGINAS



¡SEA  
DE LOS PRIMEROS  
LE INTERESA!

Para el secretario general, el "caso Naseiro" no hará variar la estrategia en la campaña andaluza

# Andalucía es para el PSOE el "botín de guerra", según F. Alvarez Cascos

Para el líder popular, Manuel Chaves es "el último recurso de Guerra para tomar el poder"

El secretario general del Partido Popular, Francisco Alvarez Cascos, aseguró ayer que el denominado 'caso Naseiro' no va a cambiar la estrategia del Partido Popular en su campaña para las elecciones andaluzas del próximo mes de junio. El dirigente popular aludió

a la candidatura socialista, encabezada por el ex ministro de trabajo Manuel Chaves, y dijo que Andalucía es para el Partido Socialista Obrero Español 'el botín de guerra'. Alvarez Cascos hizo públicos los nombres de los candidatos del PP.

SEVILLA. (Efe).-Alvarez Cascos hizo públicos los nombres de los ocho candidatos que encabezarán las listas de las respectivas provincias andaluzas: Gabino Puche por Sevilla y candidato a la presidencia de la Junta, Enrique Arance por Almería, Jesús Mancha por Cádiz, Juan Ojeda por Córdoba, José Torres por Granada, Luís Marquín por Huelva, Miguel Sánchez de Alcázar por Jaen y Manuel Atienza por Málaga.

El secretario general del PP ha dicho que la elección de estos candidatos ha supuesto un esfuerzo de apertura por parte del partido, al tiempo que declaró iniciada la campaña electoral.

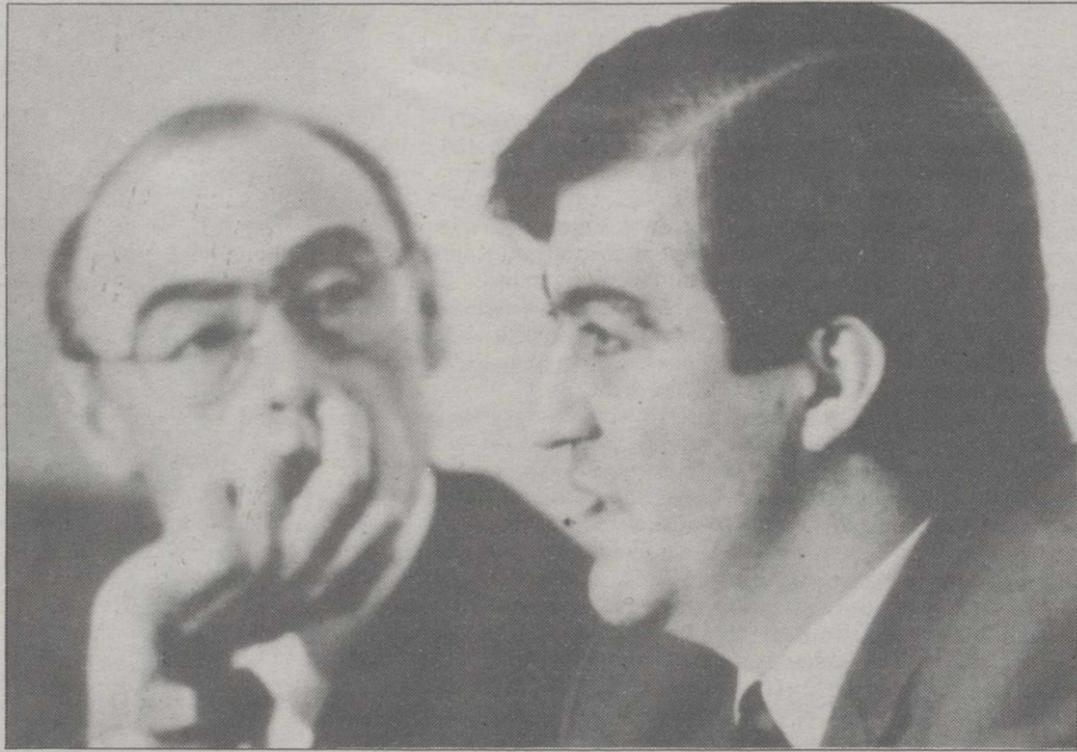
'Los candidatos son un fiel reflejo de lo que es en estos momentos la vocación del PP -añadió-, y, ante todo, personas enraizadas con su tierra y que tienen un perfecto conocimiento de todos los problemas de Andalucía'.

El candidato a la presidencia de la Junta y número uno por Sevilla, Gabino Puche, señaló que Andalucía vive un momento político histórico 'en el que hay que hablar del fracaso de un modelo socialista que ha durado ocho años'

### Chaves

Al referirse a la designación de Manuel Chaves como candidato por parte del PSOE, Puche adelantó que en la campaña de su partido 'no va a haber descalificaciones', aunque 'me da la impresión de que Chaves está como gallina en corral ajeno'.

Alvarez Cascos aludió al candidato socialista, Manuel Chaves, y dijo que su candidatura ofrece una lectura



Rueda de prensa de Alvarez Cascos acompañado por Gabino Puche, candidato a la Junta por el PP.

doble, la primera de las cuales es la confirmación de que Andalucía es para el PSOE el 'botín de guerra', ya que ayuda al partido a solucionar sus problemas internos a nivel nacional y 'es el último recurso de Guerra para tomar el poder'. Por otra parte, Cascos manifestó que 'Chaves es para Andalucía el ministro que viene a Andalucía después de haber fracasado en su departamento, el ministro del paro, incapaz de articular un programa de formación profesional'.

'Para los dirigentes del PP, una de las grandes cuestiones que interesan en Andalucía es el reto de la regeneración ética de la política -agregó-. Por eso vamos a criticar el balance de gestión de quienes han

tenido el poder. El PSOE lanza cortinas de humo sobre los problemas, nosotros llegaremos al fondo de los nuestros'.

Gabino Puche señaló que existen dos formas de concebir la ética en la vida pública 'la socialista y la del Partido Popular'.

En relación con la próxima retirada de Antonio Hernández Mancha de la vida política y su ausencia de las listas andaluzas, Gabino Puche aseguró que el partido 'en su momento le hizo la propuesta y la valoración adecuada, y de haber aceptado esa propuesta, hoy tendríamos dos diputados por Córdoba y Mancha ocuparía un escaño en el Congreso, pero él prefirió no hacerlo'.

### Chaves, el tercer hombre

Chaves será el tercer hombre del PSOE, tras Escuredo y De la Borbolla, sobre el que recaerá la confianza del partido para intentar hacerse con la presidencia de Andalucía el del 24 de junio. Su elección defendida 'con uñas y dientes', ha provocado, además de la derrota de Rodríguez de la Borbolla, un escueto reajuste ministerial. Pero la elección de Chaves ha sido también la 'victoria del guerrismo'.

## Una comisión aproximará criterios sobre organización de Izquierda Unida

MADRID. (Efe).-La dirección de Izquierda Unida acordó crear una comisión que elabore un documento que recoja las propuestas presentadas por el PCE y el PASOC acerca del modelo de organización futura de la coalición. Fuentes de la dirección dijeron a Efe que la comisión se reunirá en los próximos días.

El Partido de Acción Republicana presentó en la reunión que celebró ayer en Madrid la presidencia de IU un documento alternativo al elaborado por el PCE acerca del modelo de organización, con el objetivo de asegurar una participación efectiva en sus órganos de gobierno de los partidos que integran la coalición.

La propuesta del PASOC pondera a la existencia de 'distintas sensibilidades' en el seno de IU y pretende aproximar posturas entre cada uno de ellos, dijeron las mismas fuentes.

En este sentido destacó que el documento del PASOC 'es más claro que el del PCE en cuanto a las competencias que corresponden a la presidencia y los órganos directivos de la forma de elección de las candidaturas, y la definición del Consejo Político Federal y Asamblea Federal, si bien garantizó que 'no habrá grandes problemas para llegar a una solución de síntesis'.

El pasado 2 de abril, el PASOC presentó un documento que propone el proyecto organizativo de la coalición con el cual se traban disconformes el PCE y la Izquierda Republicana. Considera que no es satisfactoriamente garantizada la continuidad de las distintas líneas políticas que configuran la coalición.

El objetivo de la comisión designada es la elaboración de una propuesta única sobre el futuro sistema de organización que será ratificada o rechazada en el Consejo Federal de IU del próximo mes, antes de su aprobación definitiva en la Asamblea Federal que celebrará en octubre. Representantes del PCE y PASOC dijeron que existe un alto grado de coincidencia en cuanto a la organización de la coalición.



viajes RODATOURL S. A.

**SENSACIONAL VIAJE A LA FERIA DE SEVILLA**

**HOTEL ★★★ CENTRICO HOTEL DON PACO**

**DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO PRECIO 21.700 PTAS**

**GIMNASIO PALAS**



**ESCUELA DEPORTIVA**

C/ San Antonio, 7  
Teléfono 21 86 21  
ALBACETE

GIMNASIA RITMICA-GIMNASIA DEPORTIVA-JUDO KARATE-MANTENIMIENTO-PESAS Y APARATOS DE MUSCULACION-MINIFRONTONES-SAUNA Y SQUASH

Clases especiales para niños desde los 5 años

TONIFICACION

*Sonnen Land*

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA PARA LAS PROVINCIAS DE ALBACETE, CIUDAD REAL Y CUENCA

**SUYTECO, S.L.**

CONSULTENOS

C/ Caba, 14 (soportal) Teléfono 23 36 46 ALBACETE



System SunTana

SOLARIOS UVA JK

*Sauna Massage*

PRECIOS DE FABRICA



**LOS MEJORES PRECIOS CON LA MEJOR CALIDAD**

**GRACIAS ESPIRITU SANTO**

## Mobilizaciones de la enseñanza demandan de un cuerpo único de profesores

MADRID (Efe).— Los sindicatos de profesores CC.OO., USTE y STEC han organizado movilizaciones en la plaza pública en demanda de la creación de un cuerpo único de profesores, que suponga la desaparición de los cuerpos de docentes de agregados y catedráticos. Los cuatro sindicatos estudiaron la convocatoria de un paro general para el próximo 10 de mayo, para reclamar también el aumento del gasto público en educación hasta el seis por ciento del PIB, y medidas que garanticen la participación democrática de todos los sectores educativos en los centros docentes, señalaron fuentes de USTE.

### Estudiantes

Aunque las mismas fuentes señalaron que los sindicatos de estudiantes que integran 'Acción' se sumarán a las propuestas de movilización por el profesorado, un portavoz de la plataforma estudiantil afirmó que los estudiantes se reunirán el próximo miércoles con representantes del Ministerio de Educación, y que entonces no decidirán si convocan nuevas medidas de movilización.

Críticas a las medidas de seguridad de la Expo

## C. de Felipe sospechó del paquete-bomba

La herida evoluciona favorablemente

**Carmen de Felipe Corisco, herida en el atentado a la Comisaría de la Expo en Sevilla, mostró su temor a abrir el paquete bomba, camuflado como un libro envuelto en papel celofán, porque venía del País Vasco, según ha declarado su hermana Ana.**

SEVILLA (Efe).— La hermana de la herida señaló que minutos antes de que se produjera la explosión habló con ella por teléfono y Carmen le dijo que no quería abrir un paquete que le pasó un compañero porque estaba remitido desde el País Vasco.

Ana de Felipe ha denunciado que 'ese paquete no se controló porque, si así hubiera sido, a mi hermana Carmen no le explota, y esto hay que decirlo'.

El marido de la víctima, Joaquín Rodríguez Corazón, añadió a las declaraciones de su cuñada que la Expo no cuenta con medidas de seguridad adecuadas y 'los hechos hablan por sí mismos'.

Tanto el marido de Carmen de Felipe como el traumatólogo que la atiende y que el día del atentado estaba de jefe de guardia, el doctor Mario Mella, han asegurado que el estado de ánimo

de la paciente es muy bueno, 'su fortaleza es la que me da ánimos a mí', puntualizó Joaquín Rodríguez.

El doctor Mella señaló que Carmen le describió cómo ocurrieron los hechos: 'El libro estaba envuelto en papel de celofán marrón, como si fuera un regalo, tiró del celofán con la mano derecha mientras lo sostenía con la izquierda, momento en que hizo explosión'.

En la parte médica de ayer se especifica que Carmen de Felipe pasó una noche tranquila y que, una vez revisadas las heridas quirúrgicas y las quemaduras que presentan una evolución favorable, se retiraron los drenajes del muñón de amputación.

El control radiológico realizado de la fractura de la mano derecha ha dado resultados correctos y se ha autorizado a la paciente a sentarse y a andar de forma limitada.

## El "asesino de la Alhambra", condenado a treinta años

GRANADA (Efe).— La sala segunda de la Audiencia Provincial de Granada condenó ayer a 81 años, 8 meses y un día de prisión a José Fernández Pareja por el asesinato y violación de una niña de nueve años y el intento de asesinato de otra de 14 años en el recinto de la Alhambra.

Según los hechos probados en la sentencia, el conocido como 'asesino de la Alhambra' realizó abusos deshonestos, violó y asfixió, al introducir sus prendas íntimas en la boca, a la niña María Aixa Sánchez Ita, de nueve años, el 29 de octubre de 1987.

Después de asesinarla la volvió a violar y abandonó el cuerpo de la niña en un descampado cercano a la Alhambra.

La sentencia señala también como probado que el 28 de abril

de 1988 el asesino actuó de forma similar con Susana García Moraleta, de 14 años, a la que abandonó cuando la creía muerta, aunque la niña recuperó la conciencia y pudo reconocer al ahora condenado.

José Fernández Pareja ha sido condenado a 30 años de prisión por asesinato consumado con diversas agravantes, a 23 años por asesinato frustrado, a dos penas de 12 años cada una por raptó y abuso, abusos deshonestos y superioridad, a cuatro por abusos deshonestos y a 4 meses por lesiones.

La pena impuesta incluye el destierro por seis años de la provincia de Granada desde el momento de su liberación, y le obliga a indemnizar con diez millones de pesetas a los padres de María Aixa Sánchez y con cinco a Susana García.

## Satisfacción por los acuerdos firmados en el sector lácteo

MADRID (Efe).— Los acuerdos firmados hasta ahora entre los ganaderos de Galicia, León y Asturias con los respectivos industriales de la zona afectan al 70 por ciento del sector lácteo.

El jefe del gabinete del ministro de Agricultura, Alberto Galán, dijo que frente a las noticias de que no hay acuerdo y que se están produciendo

movilizaciones, la firma realizada ayer entre los industriales asturianos y las dos organizaciones más representativas, prueban que el modelo de negociación elegido este año es bueno. Este año se ha optado por acuerdos regionales que servirán de modelo para aquellos ganaderos aislados que deban negociar directamente con las industrias de su zona.



## AYUNTAMIENTO DE ALBACETE PATRONATO MUNICIPAL DE ESCUELAS INFANTILES ANUNCIO

Por el presente se pone en conocimiento de los interesados, que hasta el próximo día 20 de Mayo queda abierto el plazo de inscripción para matricular a los niños de edades comprendidas entre los 3 años y 3 años en las siguientes escuelas dependientes de este Patronato:

- Escuela infantil Bº Hnos. Falcó.  
C/ José de Espronceda, s/n
- Escuela Infantil Bº San Pedro-Mortero  
C/ Ecuador, s/n
- Escuela infantil Bº Vereda  
C/ Oscar Romero, 2
- Escuela Infantil Bº San Pablo  
C/ Santiago Rusiñol, 69

Los interesados dirigirse directamente a la Escuela Infantil de 9 a las 10 horas.

Albacete, a 6 de Abril de 1990  
EL PRESIDENTE,



ALMACEN DE CONGELADOS

**CLOYBER**



«SOLO OFRECEMOS  
CALIDAD»

ARQUITECTO VANDELVIRA, 60  
TL. 50 19 56  
ALBACETE

¡VAMOS HA LLEGADO VD. A ESTA PAGINA CON LA RAPIDEZ QUE LE HEMOS LLEVADO HOY NOSOTROS.  
ASI, DE RAPIDO ES NUESTRO SERVICIO URGENTE DE REPARTO DE PAQUETERIA. PARA TODA ESPAÑA



TRANSPORTES

**el minuto**®

PONE  
A SU DISPOSICION



**COTEUR**

CON TODA URGENCIA

EN ALBACETE:  
CARRETERA DE JAEN, Km 3.  
TELEFONO 23 99 98

El Papa mantuvo una entrevista privada con el presidente de Checoslovaquia, Vaclav Havel

## Juan Pablo II dedicó su discurso de Praga a la "noble revolución" de 1989

Wojtyla formuló un encendido canto a la libertad y rindió homenaje a los que lucharon por ella

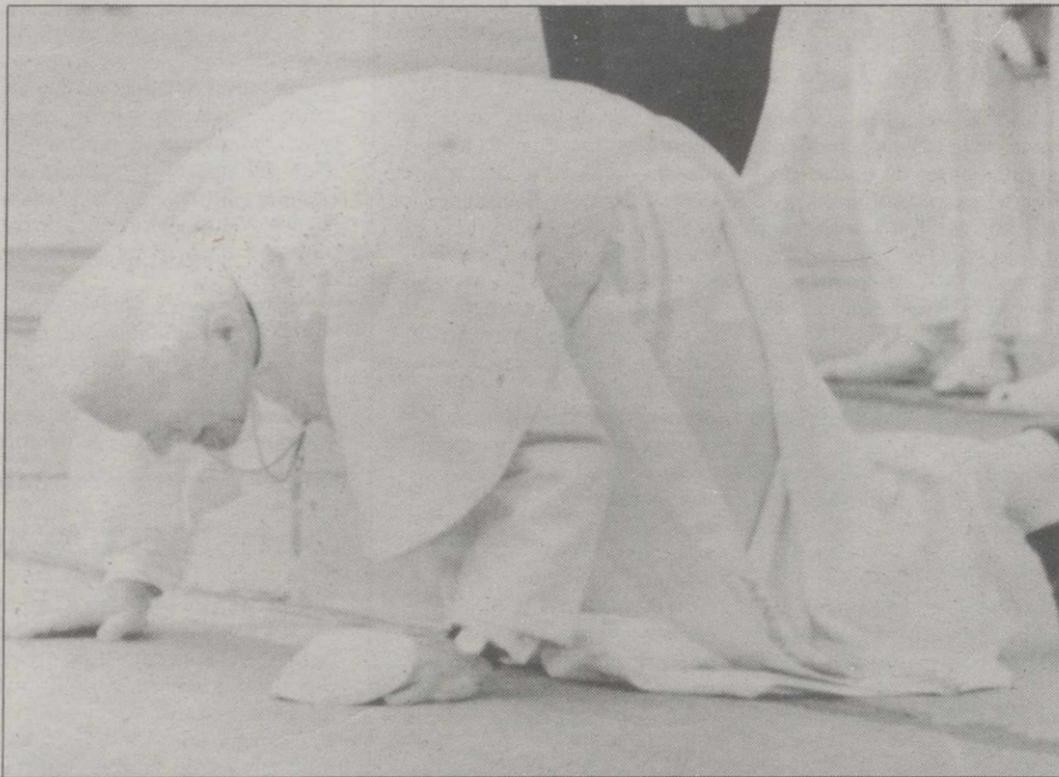
**El Papa formuló ayer en Praga un encendido canto a la libertad humana y rindió homenaje a los que 'en el corazón de Europa' contribuyeron a la superación de 'uno de los más graves intentos de privar al hombre de la libertad a la que está destinado'.**

PRAGA (Efe).— El Papa Wojtyla pronunció este elogio en el curso de un importante discurso dirigido al mundo de la cultura, en la galería 'Rodolfo' del Castillo de Praga, actual residencia de la Jefatura del Estado, donde antes celebró un encuentro privado con el presidente Vaclav Havel.

El discurso del Pontífice polaco, de ocho folios en su versión original en lengua checa, estuvo dedicado especialmente a la 'noble revolución' de 1989, los años oscuros del régimen comunista, y la lucha de la Iglesia y los intelectuales por la defensa de la libertad, la verdad y la justicia.

Asimismo habló del papel del cristianismo en la configuración cultural del 'corazón de Europa', desde donde irradió la fe a Polonia, anunció la revisión teológica del sacerdote y revolucionario checo Juan Huss, e invitó al diálogo, como única vía para construir un 'futuro solidario' para el país.

Invitó al pueblo checoslovaco a emprender 'el camino del renacimiento espiritual', en el que pueden converger 'todas las fuerzas vivas de la tradición nacional hasta



El Papa Wojtyla pronunció su discurso de ocho folios en lengua checa. EFE

ahora divididas y a menudo enfrentadas', camino que comporta 'una visión del hombre no materialista ni espiritualista, sino integral'.

Este 'renacimiento espiritual' lleva consigo también la lucha contra el materialismo en todas sus formas: ya sea 'la ideológica' que imperó estos años, de manos del comunismo, ya sea 'como praxis de la vida consumista' que se quiere ahora imponer.

Afirmó de modo terminante que una Europa unida, de Oriente a Occidente, 'no es ya sólo un sueño, una utopía medieval', sino 'una meta concretamente alcanzable'.

Finalmente, destacó que 'ante las ruinas de una de las tantas torres de Babel de la historia humana frente a las que hoy nos encontramos', es necesario buscar 'una lengua común y una nueva comprensión, destruyendo todos los muros que dividen hombres y naciones, movilizandolas para la vida del tercer milenio'.

Todo el discurso del Papa polaco fue un canto sin reserva alguna a la libertad, palabra que repitió hasta 25 veces.

'Cuando pronuncio la espléndida palabra libertad subrayó Juan Pablo II-, la pro-

nuncio con todo el amor y con todo el fervor de mi corazón, como profesión de mi fe en el hombre y en su dignidad, con sentido de sincera solidaridad hacia todos aquellos a los cuales la libertad les fue durante tanto tiempo negada'.

Comenzó hablando de la 'libertad reconquistada' por los países de Europa Central y Oriental, de la 'noble revolución' y de 'la democracia elegida' en Checoslovaquia, que hacen hoy posible 'el desarrollo de la investigación, libre de los corsés del positivismo materialista y de otros condicionamientos ideológicos'.

## El presidente Cristiani busca el consenso para negociar con la guerrilla salvadoreña

Juan Ramón ROJAS

SAN SALVADOR (Efe).— El Gobierno salvadoreño busca el mayor consenso posible con partidos políticos y organizaciones sociales con miras a las negociaciones que reanuda con la guerrilla el próximo 3 de mayo, según opiniones del presidente Alfredo Cristiani y líderes políticos de oposición.

'Si logramos obtener un gran consenso nacional, nos estaríamos acercando muchísimo a la paz', declaró el gobernante al recordar una comisión integrada por los nueve partidos legalmente inscritos y creada tras una reunión con él, el pasado jueves.

Cristiani prometió que las propuestas que haga esta comisión interpartidaria, que se reunirá por primera vez el lunes, servirán de base al Gobierno en las negociaciones con el Frente Farabundo Martí para

la Liberación Nacional (FMLN), que se celebrarán posiblemente en Venezuela o en alguna capital centroamericana.

Recordó que las reformas a la Constitución Política, que se supone deben formar parte de las negociaciones para poner fin a más de una década de guerra, requieren del consenso de todos los partidos con representación en el Parlamento, donde la gobernante Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), de derecha, tiene mayoría.

El presidente salvadoreño afirmó que también, atendiendo el compromiso firmado por su Gobierno en Ginebra, Suiza, con el FMLN para la reanudación del diálogo, se reunirá la próxima semana con otras fuerzas sociales para buscar nuevas sugerencias que contribuyan a la búsqueda de la paz.

El acuerdo firmado en Ginebra el pasado día 4, con la ayu-

da del secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, señala que el Gobierno y el FMLN coinciden en que los partidos políticos y otras organizaciones sociales representativas 'desempeñan un papel importante' en la consecución de la paz en El Salvador.

### Optimismo

Líderes de los principales partidos de oposición han mostrado su optimismo en cuanto a la reanudación del proceso tras la reunión con el presidente Cristiani, después de haber cuestionado durante las últimas semanas la sinceridad del gobernante para estas negociaciones, y han prometido que ofrecerán todos sus esfuerzos en pro de la paz.

'Mi apreciación es muy positiva. El presidente Cristiani se ha comprometido a consultar a los partidos sobre el diálogo.

Le hemos planteado la necesidad de la presencia directa de los partidos políticos en la negociación y él dijo que si todos los partidos querían estar presentes, el Gobierno estaba dispuesto a apoyarlo', afirmó el líder de izquierda, Rubén Zamora.

Fidel Chávez, secretario general del principal partido de oposición, el Demócrata Cristiano (PDC), calificó de 'positiva' las consultas que ha tenido con el Gobierno y destacó que, según estas conversaciones, los líderes políticos también podrán celebrar, por su cuenta, conversaciones con el FMLN.

El presidente Cristiani afirmó ayer que el punto básico de estas negociaciones será la democratización de El Salvador, para permitir la incorporación de la guerrilla al proceso político, aunque precisó que todavía no existe un programa concreto para las negociaciones.

## Lech Walesa, reelegido por gran mayoría presidente de Solidaridad

GDANSK (Efe).— El sindical polaco Lech Walesa resultó reelegido presidente del sindicato Solidaridad por trescientos sesenta y dos votos, un total de los cuatrocientos setenta votos válidos.

Su rival inmediato Andrzej Slowik obtuvo cincuenta y tres votos y Tomasz Wojcik solo veinticinco. Se abstuvieron veintinueve delegados y tres votos resultaron nulos.

El líder Lech Walesa resultó reelegido presidente del sindicato polaco Solidaridad por amplia mayoría, frente a las candidaturas de sus otros rivales.

Poco antes de conocer los resultados de la votación el sindicalista Lech Walesa manifestó 'yo vigilaré desde arriba que no se desvíe el rumbo del movimiento', pero pidió a los delegados que sean vicepresidentes 'que sean caballos que tiren en sentido opuesto'.

El presidente reelecto de Solidaridad, Lech Walesa, excluyó presentar su candidatura a la Presidencia de Polonia y añadió que '¿no sería bueno un presidente con semejante linaje sindical?'.

El sindicalista polaco Lech Walesa señaló ayer que la futura de Solidaridad debe ser la de un sindicato 'clásico' que ofrezca un servicio de la sociedad a través de sus representantes en el Gobierno y en el Parlamento polaco.

### Programa

Al presentar su programa antes de la votación para la elección de nuevo presidente de Solidaridad, Walesa señaló que 'la vida sin embargo, es determinar una tercera opción a mitad de camino entre el programa y el de mi rival Andrzej Slowik, de quien creo que fuerza una concepción sindical'.

El líder sindical Lech Walesa afirmó que el objetivo es que la gente viva mejor, lo que en su opinión exige un cambio del sistema económico, 'y ello significa que debemos defender los trabajadores y permitir el mismo tiempo la reforma económica'.

Aludió a que en otros países se desarrollan provechosamente tres sectores independientes: partidos, sindicatos y economías, que por ahora resulta difícil diferenciar en Polonia 'porque estamos construyendo un sistema nuevo'.

Walesa reconoció el momento por el que atraviesa el país y pidió el trabajo de todos para conseguir efectos económicos rápidos que sigan haciendo atractiva la oferta de Solidaridad.

Constató también que la reducida filiación al sindicato libre, dos millones doscientos mil miembros en abril, está condicionada por la regresión de la actividad social impuesta por la ley marcial, que se podrá superar en cuanto el sindicato obtenga logros sociales y económicos.

Ante la grave situación a la que se enfrenta la población de la república

## V. Landsbergis exhorta a los lituanos a mantener la unidad

Los leales a Moscú se reunieron ayer en un Congreso con 37.000 participantes

El presidente lituano Vytautas Landsbergis instó ayer a la población a mantenerse unida, ante la grave situación que enfrenta esa república báltica, por el bloqueo económico iniciado esta semana por el gobierno central soviético.

MOSCÚ. (Lid).—"Aunque el movimiento Sajudis (Parlamento Supremo) haya declarado la independencia el pasado 11 de marzo, el largo y difícil camino que aún al pueblo", dijo Landsbergis ante los 500 delegados al Segundo Congreso del partido, el Movimiento Sajudis por la Perestroika (LUDIS).

### Congreso del Sajudis

El movimiento Sajudis electo este fin de semana un nuevo presidente en reemplazo de Landsbergis, quien anunció su intención para dedicarse por completo al cargo de Presidente del Parlamento lituano.

También los comunistas leales a Moscú se reunían ayer en un congreso en el que, según dijeron, participan 37.000 delegados.

La situación en la capital de la república báltica, Vilna se debe a la calma, mientras en el país se esfuerzan la hacerse sentir ya los efectos del bloqueo económico soviético, con grandes filas de automóviles ante las estaciones de servicio, tras el racionado de la gasolina a una cuota de 30 litros mensuales por vehículo.

El tema principal del congreso del Sajudis será el status mismo de la organización, que debe decidir entre quedarse como movimiento cívico o posición

### EXCLUSIVOS,

productos de consumo, en su contribución o representación única en la provincia. El servicio ofrece a persona activa que desee experiencia en ventas. Los ingresos según valía. Enviar solicitud al apartado 405 del TOR. Teléfono: 0880 - Barcelona.

### IMPORTANTE EMPRESA

busca Técnico

### ELECTRICO/ ELECTRONICO

familiarizado con la automática industrial

Enviar solicitudes al Apartado, 405 del TOR. Teléfono: 02080 ALBACETE

gis, necesita al Sajudis en tanto dure la lucha por la independencia.

Por el contrario, Virgilius Cepaitis, Secretario del movimiento, es partidario de una transformación del Sajudis en partido político, según lo manifestó en una entrevista con la agencia soviética de prensa, TASS.

representada por Landsbergis bien transformarse en partido político.

Lituania, dijo ayer Landsber-



TECHO SOLAR  
OPCIONAL.



RADIOCASSETTE  
EXTRAIBLE.



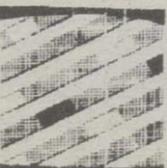
CRISTALES  
TINTADOS.



5a. VELOCIDAD.



EMBELLECEDORES  
DE RUEDA.



TAPICERÍA  
EXCLUSIVA.

## Derechistas provocan una pelea campal en Berlín

BERLÍN. (Lid).-Treinta gamberros como mínimo fueron detenidos en Berlín Este por unos 600 policías cuando a la terminación del partido de fútbol FC. Berlín-Hansa Rostock jóvenes radicales de extrema derecha se dirigieron a la célebre Alexanderplatz gritando "Heil Hitler" y "aplastemos a los turcos y a los rojos".

Testigos informaron que también hubo choques ante el Palacio Ephraim, en el barrio de Nikolai. Ente 80 y 120 "Skinheads" y gamberros resultaron heridos, algunos de gravedad.

La policía alemana oriental declaró que "nada hay que confirmar, pero tampoco nada que desmienta" una relación entre las peleas campales provocadas al atacar los gamberros a la policía y a los paseantes, y el hecho de que el 20 de abril, se cumpla el 101 aniversario del nacimiento de Hitler. En las dos partes de Berlín se produjeron duros enfrentamientos entre la policía y gamberros Skinheads de extrema derecha y jóvenes turcos, en los que resultaron 41 policías heridos y se produjeron 27 detenciones.

## HAY UN OASIS EN ALBACETE



En el nuevo Oasis hay de todo. Esta serie limitada del Renault 5 la hemos equipada con todo detalle para que la disfrutes: Radiocassette estéreo extraíble. Tapicería exclusiva. 5ª velocidad. Cristales tintados. Banda decorativa específica. Dos retrovisores exteriores regulables desde el interior. Embellecedores especiales de rueda. Techo solar en opción.

**NUEVO  
RENAULT 5  
OASIS.**

**SOLO POR  
940.000 PTAS.\***

(\* Includo el ahorro promocional Renault 5 Oasis 3 puertas. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 30 de abril para vehículos en stock.

Colores	Blanco, rojo, gris metalizado (opcional)
Motor	1.108 c.c. - 47 CV.
Prestaciones	Velocidad punta: 142 Km/h
Consumo	4,1 l/100 Km a 90 Km/h. 5,6 l/100 Km a 120 Km/h. 5,8 l/100 Km en ciudad

El nuevo Renault 5 Oasis te espera. Ven a verlo a:

**RENAULT  
ACONSA**

POL. INDUSTRIAL CAMPOLLANO.  
PASEO DE LA CUBA, 19  
TELEFONOS: 21 71-30 - 21 60 61 - ALBACETE

1.800 instalaciones a su servicio.  
RENAULT recomienda lubricantes ELF





La recuperación de Parada puede ser hoy una realidad para estar en el once inicial que se enfrente de salida al Estepona.

En la primera vuelta, en terreno andaluz, los dos equipos empataron a un gol en un campo impracticable

## Albacete Balompié-Estepona, a evitar más sorpresas por la confianza local

Las entradas para el partido frente al F.C.Barcelona ya están desde ayer a la venta

**El Albacete Balompié vuelve a disputar hoy, unas setenta horas después que empatar con la A.D. Ceuta, su segundo encuentro consecutivo en casa (18.00 horas) ante el Estepona, que trae las mismas intenciones que los ceutíes. De hecho, en la primera vuelta el resultado final fue de empate a uno en un terreno impracticable.**

Jesús RODRIGO

El Albacete Balompié disputa esta tarde su segundo encuentro consecutivo en casa, en el que vuelve a partir como favorito al triunfo, si bien el Estepona, su rival de turno, intentará sacar tajada como ya lo hiciera el jueves la A.D. Ceuta.

La principal duda de Benito Floro parece que iba a ser Parada, si bien el centrocampista, que en las últimas jornadas viene mostrándose en una línea de notable alto, ya estaba más recuperado en la tarde del viernes y podría con-

firmarse de nuevo esta tarde en el once inicial. Una duda que, no obstante, tampoco preocupa en exceso al entrenador del Albacete, ya que, "tengo gente en el banquillo que me puede responder. No me preocupa quien puede entrar por Parada o Manolo, si me inquieta la falta de concentración y que al final de la competición se pase factura de todo ello".

En efecto. El ascenso no puede complicarse al líder a estas alturas, cuando le restan seis partidos, incluyendo el de hoy, y la diferencia continúa siendo notoria, si bien un afi-

cionado indicaba ayer que, "que triste resultaría después de una espléndida campaña que se ascendiera con estos puntos negros finales".

¿Pesará el partido del jueves?

El Estepona puede plantear sus dificultades para intentar amarrar un empate en el Carlos Belmonte. Ello lo sabe bien Benito Floro. "Claro que vendrá a plantear dificultades. Puede pesar el partido con el Ceuta, pero la gente está bien físicamente y no tengo excesiva preocupación en ese aspecto".

Otro punto comentado después que el Ceuta le hiciera tres goles, tres, al Albacete en su propio terreno es el número elevado que viene encajando en los últimos encuentros -cinco goles en dos-, para lo que el técnico albaceteño

vuelve a aludir a "la falta de concentración, tanto ofensiva como defensiva. Por ejemplo, frente al Ceuta, si en la segunda mitad transformamos una de las tres ocasiones iniciales que buscamos, el partido habría tenido otro desenlace, al no conseguirlo y seguir yéndonos arriba eso facilitó el juego del Ceuta".

Arbitrará Bautista García, de más consolidada experiencia a la su antecesor Sánchez Calvo. Ojo con lanzar objetos al campo, por las advertencias que ya ha recibido, y recibirá después de lo del jueves el Albacete, y ojo a aquellos que están al filo de la sanción (Patri, Oliver, Maya).

El encuentro de la primera vuelta finalizó con empate a un gol y reseñamos que desde ayer las entradas para ver al Barcelona el 1 de mayo ya están a la venta.

## Los jugadores del Marino deciden no entrenar más, pero sí irán a los partidos

J.R.

La alineación que puede presentar Benito Floro, con esa duda para el centro del campo de Parada puede estar en: Rodri; Sancho, Quique, Monfi, Menéndez; Maya, Catali, Parada, Patri; Huedo y Corbalán.

Monreal, técnico andaluz, no podrá contar con David, baja por sanción, Benito, por lesión, mientras que parece que va a recuperar a Lucas.

El Albacete puede notar la sensible baja de Manolo por sus arranques ofensivos que han provocado las ocasiones ofensivas de los albaceteños en los últimos encuentros del líder.

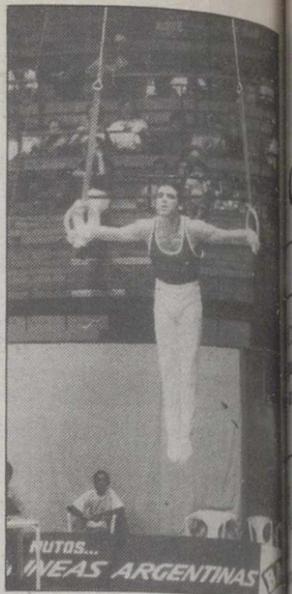
En la jornada de hoy se disputa el partido con interés para los albaceteños Melilla-Marino, donde son claros favoritos los norteafricanos. El Marino, dado que su club, que ha estrenado presidente, Alfredo Martín Sierra, le adeuda a la plantilla

sus sueldo desde hace seis meses ha decidido no volver a los entrenamientos en los que resta de temporada, aunque si jugarán los partidos de competición, pero imagínense con que ánimo. El Marino, después del Estepona, será el próximo visitante para el Albacete en el Carlos Belmonte.

Los canarios parecen haberse librado ya del descenso, situados en la décima posición con 31 puntos y un positivo, aunque

seguro van a bajar en la tabla lo mismo que la condición física de los jugadores.

Por contra, otra directiva, la del Badajoz, como había prometido días antes de jugar con el Albacete Balompié, saldó la deuda contraída con la plantilla y que ascendía a cuatro millones de pesetas. Por error, en el diario "Marca", ayer sábado, en lugar de decir "Los jugadores del Badajoz cobraron su deuda", aparecían los del Albacete.



Cantos, en anillas.

## J.M. Cantos y A. Fernández, internacionales en un encuentro de gimnasia

Después del último campeonato realizado por el Comité Técnico Nacional en el Centro del Ateneo Rendimiento de San Cugat del Val (Barcelona), el pasado sábado día 14, los gimnastas albaceteños José Miguel Cantos Cebrían y Antonio Fernández Carrión han sido seleccionados para este primer encuentro internacional de la selección española, que tendrá lugar hoy en la capital catalana, para donde partieron los gimnastas españoles el viernes.

De alguna forma los gimnastas albacetenses alcanzan un nuevo peldaño al conseguir que dos, de los seis gimnastas que componen el equipo sean de nuestra ciudad y de la comunidad castellano-manchega, que representa un treinta y tres por ciento del equipo español. Un hecho, que hasta la fecha sólo ha sido superado por los gimnastas de las comunidades madrileña y catalana.

Las selecciones que tomarán parte en el trofeo de Estocolmo, además de España, son Suecia y Suiza, confrontaciones que sirven para ir preparando esos ejercicios obligatorios de cara a los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

En breve habrá oportunidad de ver a estos dos gimnastas en nuestra ciudad con motivo de la II Copa de España de gimnasia artística masculina.

Por otra parte, las selecciones de Suiza, Bélgica, Alemania y España disputarán durante esta fin de semana en Guadalajara la fase clasificatoria del Campeonato de Europa junior masculino de gimnasia deportiva.

De estos países, pertenecientes al Grupo C se clasificaron los dos primeros que disputarán las semifinales en Italia frente a los cuatro mejores equipos de los grupos A y B.

Los países del Grupo A (Bulgaria, Grecia, Checoslovaquia e Israel) disputarán esta fase clasificatoria en Bulgaria, mientras que el Grupo B (Finlandia, Suecia, Dinamarca y Noruega) lo harán en este último país.

A las semifinales se incorporarán por acceso directo la URSS y Francia e Italia y la República Democrática de Alemania, disputándose la final los días 23 y 24 de junio en Italia.

Los dos entrenadores contarán con toda su artillería pesada

# CABA-Real Canoe, un lujo con precedentes de igualdad

En el encuentro de la primera vuelta vencieron los albaceteños (91-95)

CABA recibe esta mañana al Real Canoe, partido para el que los dos técnicos contarán con su artillería pesada en un encuentro que se prevé emocionante y disputado.

Jesús RODRIGO

El tiro exterior o los banquillos, otras facetas decisivas, están muy equilibrados, con lo que, quizás, la palabra, la voz cantante la tengan en un partido, que se presume espectacular y disputado, a diferencia

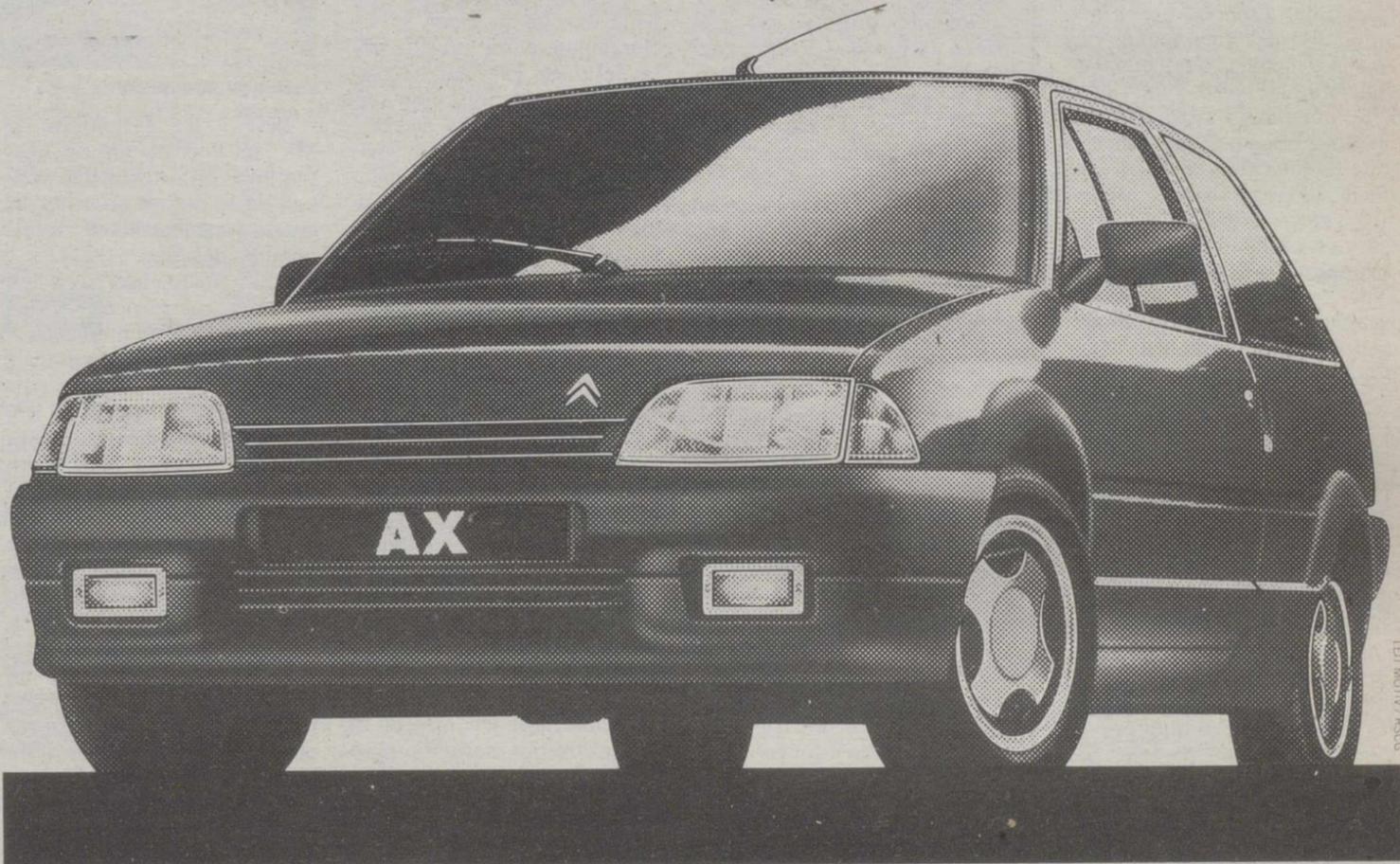
del anterior frente al C.B. Iber-tensa, la tengan Alex Samanes y Joaquín Mata.

Este debú en la segunda vuelta de la fase de clasificación ha sido decretado jornada económica por el club, aprovechando ese tirón de los madrileños en taquilla. Los socios pasarán, por última vez en Liga, con 400 pesetas por delante.



El CABA intentará que el Real Canoe acabe como Torrejón y SEK.

## CITROËN AX ¡GENIAL!



# 1.990

PTAS.  
AL MES  
EL 1er  
AÑO

Este mes no puedes dejar escapar tu Citroën AX porque ahora te lo ponemos a tiro.

Mira. Tu Citroën AX II RE te cuesta 1.990 Pesetas al mes durante el primer año. El segundo, tercero y cuarto año, las cuotas son de 29.445 Pesetas.

Así es la oferta AX, elige tu modelo, las condiciones económicas son muy asequibles en todos los Citroën AX de la gama.

OFERTA CITROËN AX 11 RE	
Precio recomendado	1.027.473 Ptas.
Entrada	30%
Importe aplazado	719.231 Ptas.
Precio total financiado a 4 años	1.392.142 Ptas.
T.A.E.	18,40%

Este mes tienes tu Citroën AX cerca. Corre, no lo dejes escapar.



**Oferta alternativa no acumulable a otras ofertas promocionales:  
Ahórrate desde 70.000 hasta 100.000 Ptas. según modelo.**

Red de Concesionarios Citroën

OFERTA VALIDA PARA PEDIDOS DE VEHICULOS EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES





*Deberán vencer a Maleeva y Seles, respectivamente en semifinales*

## Arantxa y Conchita podrían ser las finalistas en Tampa

*La campeona de Roland Garros es la segunda cabeza de serie*

**Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez, podían protagonizar una final española en el torneo de tenis de Tampa si resuelven hoy sus compromisos de semifinales, frente a la búlgara Katerina Maleeva y la yugoslava Monica Seles, respectivamente.**

TAMPA (Estados Unidos-Efe).- Arantxa, segunda favorita, alcanzó esta ronda al imponerse a la canadiense Helen Kelesi, sexta preclasificada, por 6-3 y 6-2. Conchita Martínez, campeona el pasado año al vencer a la argentina Gabriela Sabatini en la final, derrotó a la estadounidense Cammy MacGregor por 6-2 y 6-3.

En semifinales Conchita Martínez tendrá la oportunidad de vengarse del resultado que Seles le endosara en el

pasado Masters femenino disputado en Nueva York, único enfrentamiento entre ambas. Allí la yugoslava ganó por 6-0 y 6-1.

Monica Seles ha ganado sus trece últimos partidos, el último contra Susan Sloane en tan solo 44 minutos. Este resultado no pareció inquietar a Conchita Martínez que al conocer quien sería su rival en semifinales comentó: "No recuerdo la última vez que perdí un partido. Voy a jugar lo mejor que puedo

hacerlo y ya veremos que sucede".

La yugoslava recordó que se conocían desde su etapa de juniors y añadió: "Sé que es un torneo muy importante para ella porque lo ganó el pasado año. Aquí comenzó todo para ella, pero yo estoy jugando con mucha confianza". Arantxa Sánchez Vicario tiene dos enfrentamientos con Katerina Maleeva. La española ganó a la búlgara 6-2 y 6-2 en los cuartos de final de este torneo hace dos años, pero hace tres semanas en Houston, Maleeva se impuso por 6-1, 1-6 y 6-4 en la final.

Ahora, en este torneo, piensa la española que las cosas comenzarán de nuevo para ambas.

## El Málaga cede a Lauridssen al club danés Esbjerg tras sus dos fichajes

COPENHAGUE (Efe).- John Lauridssen, jugador danés del Málaga, se encuentra en su país natal para actuar por lo que resta de campeonato local en su antiguo club, el Esbjerg, en calidad de cedido.

El Málaga dio recientemente de baja al jugador danés, después del fichaje del colombiano Palomo Usuriaga y del brasileño Charles.

Ante la situación de inactividad de Lauridssen, el club malacitano le ha cedido al Esbjerg, equipo con el que el ex futbolista del Español jugó su último partido en noviembre de 1981.

En la actualidad el Esbjerg milita en la segunda división de Dinamarca. Según el propio jugador, ya ha logrado un acuerdo para renovar con el Málaga para la temporada que viene.

Grupo

**manin**

Líder Nacional en el Sector del regalo publicitario de promociones, con facturación superior a los 2.000 millones. Continuando su plan de expansión, desea cubrir los puestos de:

**REPRESENTANTES**

(A comisión)

En ALBACETE

y ciudades de la comunidad de 100.000 habitantes aproximadamente

El trabajo consistirá en visitas y venta a empresas.

OFRECEMOS:

El mejor, más amplio y más competitivo catálogo.  
Cartera de clientes Efectivos y Potenciales.  
Gran apoyo publicitario de nuestros productos.  
Importantes comisiones.

Interesados enviar «curriculum vitae» urgentemente a nuestro departamento de Relaciones Humanas.

C/ Xaudaró, n.º 13 - 28034 Madrid.

**ARUAL, S.A.**

Empresa fabricante de artículos de peluquería para señoras y belleza, precisa para

**CIUDAD REAL Y ALBACETE  
PELUQUERO/A O ESTETICISTA**

quien cedería la exclusiva y distribución de sus productos para esa zona.

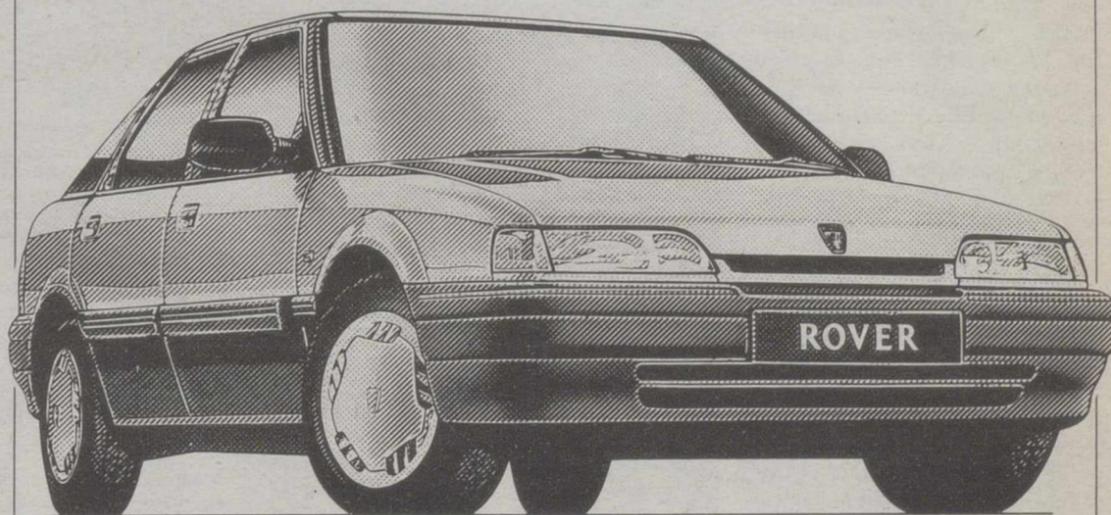
Requiere: Persona joven de gran seriedad, con alguna experiencia comercial, que quiera establecerse por su cuenta. Magnífico porvenir.

Interesados/as escribir a ARUAL, S.A. Sr. Martínez. Legalidad, 10 - 08024 Barcelona.

NUEVA SERIE ROVER 200

**16 VALVULAS**

INYECCION ELECTRONICA



Versiones 1.4 y 1.6, 16 válvulas.

Desde **1.695.000** ptas.\*

**Equipamiento:** Dirección asistida. Espejos retrovisores eléctricos y térmicos. Elevalunas eléctricos, delanteros y traseros. Madera de nogal en puertas y salpicadero. Cinturones de seguridad traseros. Volante regulable en altura. Apertura del maletero y tapa del depósito desde el interior. Cierre centralizado.

**ROVER**

CREDIT

\*Precio final recomendado (I.V.A. y transporte incluido)

**ROVER**

Concesionario Oficial: ALBACETE. VALDES Y CIA. Mahora, 39. Tels. 21 51 11 y 21 51 50. Y su Red de Agentes en toda la provincia.

## La cuenta atrás del Mundial de Italia a través de su historia (IX)

Dos grandes novedades caracterizaron esta cita mundialista. Por un lado, el diseño del nuevo trofeo, y por otra parte que la última fase se jugaría por el sistema de liga, todos contra todos, con lo que se disputarían más del doble de partidos que en el de Uruguay en 1930.

La copa, encargada por Joao Havelange, el nuevo presidente de la Fifa al italiano Silvio Cazzaniga, representaba un globo terráqueo sostenido por dos diosas. Holanda fue la gran revelación de este Mundial y en 1978 en Argentina, sólo el caserismo acabó con las aspiraciones holandesas.

A los españoles se les volvió a atragantar la selección yugoslava en la fase previa para Alemania, quedando fuera del Mundial.

# La "Naranja Mecánica" chocó con los intereses locales en Alemania y Argentina

En el Mundial de Argentina, España volvió a defraudar, quedando eliminada a las primeras de cambio

Miguel SANTAYANA

terreno de juego:

### Argentina-78, el Mundial patriótico

MADRID (Lid). Se estableció que el trofeo nunca sería ganado en propiedad, por lo que se entregaría una reproducción de la misma al campeón.

A los españoles se les volvió a atragantar la selección yugoslava en la fase previa, y después de un "extraño" encuentro de éstos con los griegos en Atenas, donde tenían que ganar por dos goles de ventaja para empatar a España -cosa que lograron en el último minuto gracias a la colaboración del guardameta heleno-, nos derrotaron en el desempate celebrado en Frankfurt, gracias a un gol de Katalinsky, tras fallo clamoroso, en esta ocasión, de Iríbar.

Este torneo sirvió para descubrir la "Naranja Mecánica". Los holandeses, con un equipo donde la mayoría de los jugadores, capitaneados por Cruyff, eran auténticas estrellas, realizaron el mejor fútbol del campeonato y llegaron a la final con un bagaje de cinco victorias y un sólo empate. Su rival en el citado partido fue la selección anfitriona, que únicamente había conocido la derrota en su enfrentamiento con sus vecinos orientales. A pesar de que al minuto de juego Neeskens transformaba un penalti, los alemanes se fueron al descanso ya ganando, con tantos de Breiter, también desde los siete metros, y de "Torpedo" Müller. En la continuación, la gran actuación de Maier y el flojo rendimiento de Cruyff hicieron que no se moviera más el tanteador, recibiendo los alemanes la copa de manos de su canciller Walter Scheel.

### Las anécdotas de Alemania

Curiosidades del certamen fueron el gran despliegue policial que hubo durante toda la competición, tratando de evitar lo sucedido dos años antes en la Olimpiada de Munich; el traje rojo con el que salió al campo el árbitro holandés Eric Van Gemert, en el Escocia-Brasil; el asalto que la "torcida" brasileña realizó a la casa de su entrenador Zagalo, tras la derrota ante Holanda por 2 a 0, para pedirle explicaciones por tan triste espectáculo muy exigentes los brasileños; el partido Yugoslavia-Zaire, que se saldó con la mayor goleada de la historia de los Mundiales, 9-0 para los primeros; y la gran cantidad de lluvia que cayó antes del Polonia-DDR, que a punto estuvo de ser suspendido, y que precisó la intervención de los bomberos y de personal voluntario para achicar el agua del

Argentina, a la que se le había concedido la organización del Mundial para exaltar al peronismo, se encontraba sumida en una fuerte crisis económica y precisamente sin Perón, ya fallecido, por lo que estuvo a punto de renunciar. La paralización de las obras de los estadios, ante la escasez de dinero, se solucionó sin embargo con la llegada al poder de la Junta Militar, que dispuso también que los internacionales argentinos no jugaran ese año la liga de su país y estuvieran a las órdenes de Menotti.

España sí estuvo en esta ocasión en la fase final. Yugoslavia, una vez más, nos tocó de compañera de grupo junto a Rumania, pero en esta ocasión, un "extraño" gol de Ruben Cano

en Belgrado, en el partido decisivo -aquel del famoso botellazo a Juanito en la cabeza-, nos permitió viajar a tierras "gaucheras". En la fase final, la residencia elegida por nuestro combinado, la "gélida" Martona, no dejó a nuestros hombres en las mejores condiciones, y los austriacos nos derrotaron por 2-1 en el encuentro inaugural. Luego, el lamentable fallo de Cardenosa ante Brasil, cuando sin portero no fue capaz de empujar la pelota estando a un metro de la línea de gol, hizo que la victoria final ante Suecia 1-0 no sirviera de nada, quedando apeados a las primeras de cambio, a pesar del gran apoyo que recibió desde las gradas, incluida la bandera que adornó la misma, de casi un kilómetro de larga.

Holanda, por segunda vez consecutiva, y Argentina, tras endosar a los peruanos seis goles, cuando necesitaban cinco

para clasificarse, fueron las dos selecciones que llegaron a la final. El partido, que comenzó con diez minutos de retraso porque el árbitro Gonella consideró peligroso el vendaje que llevaba en el brazo Van der Kerkhof, y le hizo volver a los vestuarios a cambiárselo, estuvo marcado por la persecución arbitral de la que fueron objeto los holandeses. Pese a ello, lograron equilibrar el gol inicial de Kempes, pero sucumbieron en la prórroga, con dos tantos más de Bertoni y el propio Mario Alberto. Videla entregó la copa a Pasarrella, en medio del fervor popular y de la gran nube de papelillos que caían, detalle que se convirtió en popular de aquí en adelante.

En el encuentro entre Francia y Hungría, los galos tuvieron que jugar con las camisetas de un equipo de segunda división argentina, al haberse olvidado las maletas el utilero francés.

Alemania-74 sirvió para descubrir a la "Naranja Mecánica". Los holandeses, con un equipo donde la mayoría de los jugadores eran auténticas estrellas, realizaron el mejor fútbol del campeonato

Cuatro años después, en Argentina, Holanda perdía una "extraña" final con el equipo anfitrión, que fue aupado hacia el título por el fervor popular, y por el árbitro

### La marcha escocesa

Escocia, por su parte, caparó la mayoría de los escándalos de este Mundial. Juergas nocturnas, orgías, borracheras, el dopping de Willie Johnstone, expulsado de la competición por ellas, les convirtieron en un equipo sumamente criticado. Los escoceses, en buen conjunto, fueron a Argentina a pasarlo bien y de paso jugaron fútbol.

El "Matador" Kempes con seis tantos, fue el máximo goleador del certamen, al igual que la selección y la holandesa con 15 goles, mientras que el holandés Ressembré marcó el gol número 1.000 de todos los mundiales, en su enfrentamiento con los escoceses.

México, con doce goles, fue la más goleada con una media total del campeonato de 26 goles por encuentro, afirmándose como la selección más débil del campeonato.



Holanda dominó en Alemania-74 y Argentina-78, ahora domina en Europa.

## Así fue la semana deportiva

El equipo infantil de la Escuela de Fútbol creada por Ginés Meléndez participó el pasado fin de semana en un torneo internacional en la ciudad francesa de... junto a otras dieciséis selecciones de Italia, Francia, Inglaterra, logrando de... brillante el trofeo de... al derrotar en la final... por 1-0. Albacete... además del campeón, marcar diez goles y tener... imbatida. El mejor jugador del torneo fue elegido... Espinilla, que lo era por... año consecutivo. Este... que logró cuatro trofeos entrenado por Andrés... y Antonio Flores.

### Tenista Pablo Ayuso ganó el I Torneo Donnay-Penn en Las Palmas

El tenista albaceteño Pablo Ayuso ganó el I Torneo Donnay-Penn, que se disputó en Las Palmas, al vencer en semifinales al número 34 del ranking nacional Alfonso Pérez Peñate por 6-3, mientras que en la final se deshacía de Manuel Carmona, número 65 nacional por un doble 7-5. Ayuso en la actualidad está clasificado en el puesto noventa del ranking y espera bajar en breve. Ya participó en distintos torneos en Alemania Federal donde disputó once partidos venciendo en once de once. Así, aunque invitado a volver en el mes de mayo prefiere seguir jugando

Pablo Ayuso se apuntó el Trofeo Donnay-Penn de tenis en Las Palmas

# Sobresaliente triunfo de la Escuela de Fútbol de Albacete

torneos nacionales para superar su ranking particular.

### Positivo balance del tenis de mesa albaceteño en Segunda Nacional

De positivo cabe calificar el balance del tenis de mesa albaceteño que esta temporada tuvo a dos equipos en la Segunda División Nacional, el C.P. José Solís y el Seguros Fiatc 26, que finalizaron en la tercera y octava posición, respectivamente. Era la primera temporada para el C.P. José Solís que mejoraron en su juego conforme avanzó la competición. Seguros Fiatc 26 contó con el hándicap de la juventud y de las bajas en su equipo en relación a la pasada temporada.

### Victoria del Aconsa-Renault en partido amistoso

El Aconsa-Renault venció en un partido amistoso de baloncesto femenino jugado en Murcia frente al Universitario de esta ciudad por 64-65, donde pudo medirse a un equipo de entidad en relación a los de su

grupo de Segunda División, como preparación para la fase interautonómica por el ascenso a Primera B que se le avecina.

### El Club La Roda, segundo por equipos en el regional de ajedrez

El Club Polideportivo La Roda quedó en segunda posición en el torneo regional de ajedrez por equipos que se celebró en Los Yébenes (Toledo) y con participación de seis equipos de Toledo, Ciudad Real, Guadalajara y Albacete. La novedad fue la inclusión del equipo Telefónica de Toledo que contó con cuatro jugadores de reconocida calidad nacional e internacional. De hecho fue el conjunto campeón. El otro conjunto albaceteño que participó el Club Central, acabó en la posición quinta con 7.5 puntos, justo la mitad que el campeón que sacó medio punto al conjunto rodense.

### Cabrero pasó por el quirófano por su rodilla

El mediapunta albaceteño José Luis Cabrero pasó por el quirófano esta semana, el miér-

coles concretamente, ya que no mejoraba de su lesión en la rodilla izquierda. El doctor Eduardo Rodríguez Vellando le realizó la artroscopia en la que descubrió una lesión en el cartilago de la rotula. Tras la operación, que duró unos cuarenta y cinco minutos Cabrero tendrá que dejar transcurrir unos quince días para conocer con exactitud si podrá reaparecer en lo que resta de temporada o tendrá que permanecer unas ocho semanas sin entrenar.

### El Ceuta hizo sudar al Albacete Balompié

Otra de las noticias de la semana fue el empate que se registraba el jueves por la noche entre el Albacete Balompié y el Ceuta (3-3) correspondiente al partido de Liga aplazado el pasado 11 de marzo. Por dos veces y en situación comprometida se adelantó el conjunto ceutí que hizo sudar al Albacete para lograr el empate. Tres goles de Corbalán fueron nota destacada, junto al nefasto arbitraje de Sánchez Calvo o los tres goles atribuidos, en principio a Julio Soler, que después resultaron ser de Antelo por

una "jugada" del Ceuta al árbitro. Hoy, ante el Estepona, se espera cambien las cosas.

### Comenzó la semana deportiva de Almansa

Almansa comenzó a vivir el pasado miércoles por la tarde una semana de deporte en la que los almanseños tendrán oportunidad de ver desfilar por su pabellón distintos deportes con conjuntos de calidad. La apertura corrió a cargo del fútbol sala con el encuentro Macer-Albacete F.S. que de forma brillante ganó el conjunto castellonense por 5-1. Más aplastante fue la victoria del Club Balonmano Avidesa sobre el Club Balonmano Leganés al que derrotó por 41-14. Estas confrontaciones continuarán esta semana que entra con encuentros de voleibol, baloncesto, tiradas o pruebas de motociclismo.

### ... Y además

La semana deportiva en Albacete registró además noticias como el conocimiento que Víctor Manuel Amaral "Chicha", que resultó lesionado de gravedad en el campeonato de selecciones territoriales cadetes, será dado de alta el lunes. Que casi 77 millones se destinarán a federaciones deportivas por parte de la Dirección General de Educación. O que Roque de la Cruz no debutará con el Seur en la Vuelta a España.

## COMPANÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS

PRECISA

PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL

### JEFES DE EQUIPO Y ASESORES/AS

RE EXIGE:

Edad de 18 a 35 años.  
Buena presencia y cultura media  
Vocación comercial y ambiciones profesionales

SE OFRECE:

Formación a cargo de la empresa  
Trabajo en grupo y continuado  
Posibilidades reales de promoción  
Sueldo fijo más incentivos C M  
Cartera de clientes

Interesados presentarse el lunes, día 23 de 5 a 8 tarde, o martes día 24, de 9 a 2 mañana en C/ Concepción, 1 entresuelo. Preguntar Sr. Cantos.

## EMPRESA CONSTRUCTORA DE AMBITO NACIONAL

# S O L I C I T A PERITO O INGENIERO TECNICO DE MINAS

Con experiencia en perforación y voladuras.

Lugar de residencia: ALBACETE.

Interesados escribir, adjuntando historial profesional al apartado de Correos nº 121 de Albacete, indicando en el sobre "Referencia MINAS"

Albacete, 16 de Abril de 1990

# TELYCO

Empresa líder en la Comercialización de Equipos y Servicios de Telecomunicaciones, implantado a nivel nacional y en plena fase de expansión,

## SELECCIONA

### PERSONAS AMBOS SEXOS

para GESTION COMERCIAL en Albacete

- Se requiere:
- Edad máxima 35 años.
  - Estudios realizados a nivel de BUP o equivalente.
  - Se valorarán cursos de ventas en Organismos Oficiales (INEM,...) y otros.
  - Experiencia profesional en ventas, preferentemente.
  - Carnet de conducir y coche propio.
  - En hombres, servicio militar cumplido.
  - Residir en Albacete.

- Se ofrece:
- Contrato fijo.
  - Retribución económica 4.200.000 Ptas. netas compuesta por fijo + variable.
  - Formación a cargo de la empresa.
  - Incorporación inmediata.

Personas interesadas llamen a **GESTION DE RECURSOS HUMANOS** de **TELYCO, S. A.**  
Tels. (91) 571 28 46 ext. 232  
Días 23 y 24 de Abril, de 9,00 a 13,30 y de 16,30 a 18,00 horas.



TELYCO

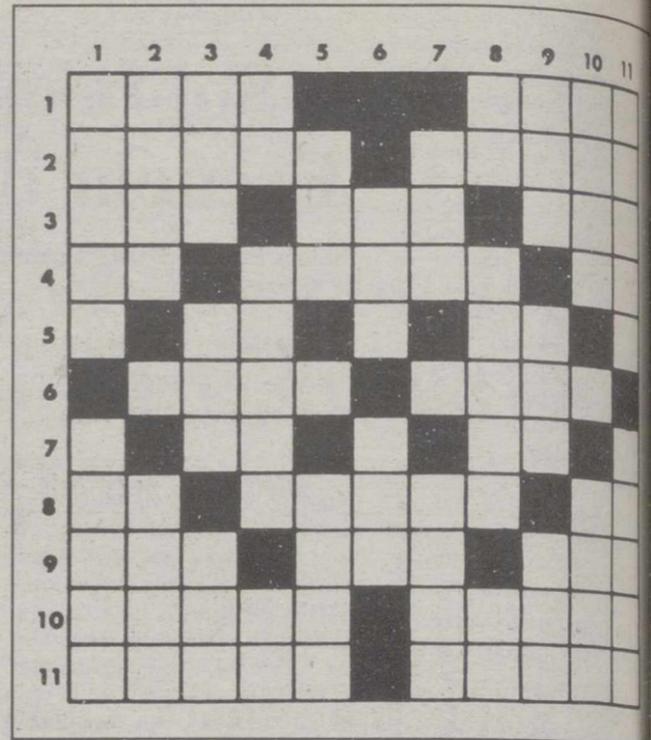
Teleinformática y Comunicaciones, S. A.  
Grupo Telefónica

Horóscopo

Crucigrama

<b>ARIES</b>	<b>LIBRA</b>
 <p>SALUD.- Regular TRABAJO.- No juzgue apresuradamente a esa persona a quien acaba de conocer AMOR.- Jornada agradable en el plano amoroso</p>	 <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- Demore todo lo que pueda la ejecución de esa tarea; es mejor que aguarde unos días AMOR.- No tenga complejos de ningún tipo</p>
<b>TAURO</b>	<b>ESCORPION</b>
 <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Sea previsor y piense en el día de mañana AMOR.- Desilusión</p>	 <p>SALUD.- No se preocupe tanto por ella TRABAJO.- Su vanidad pudiera hacerle perder mucho dinero AMOR.- Las atenciones de la persona amada le harán sentirse feliz</p>
<b>GEMINIS</b>	<b>SAGITARIO</b>
 <p>SALUD.- Siga el régimen que le ha puesto el médico al pie de la letra TRABAJO.- No conceda demasiada importancia a ese altercado AMOR.- Bueno</p>	 <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Dedíquese hoy tan sólo a lo verdaderamente urgente AMOR.- No sea tan superficial</p>
<b>CANCER</b>	<b>CAPRICORNIO</b>
 <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Relaciones comerciales francamente interesantes AMOR.- Tristeza</p>	 <p>SALUD.- Plena forma física TRABAJO.- Le resultará más fácil que de costumbre AMOR.- Aventura sin consecuencias</p>
<b>LEO</b>	<b>ACUARIO</b>
 <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Debería seguir el consejo de sus compañeros y presentarse a esas oposiciones AMOR.- Encuentro fortuito que pudiera cambiar su vida sentimental</p>	 <p>SALUD.- Sus nervios le harán sentirse de mal humor todo el día TRABAJO.- Excelente AMOR.- Trate de olvidar el pasado</p>
<b>VIRGO</b>	<b>PISCIS</b>
 <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- No trate de ser perfecto o no logrará avanzar en su trabajo AMOR.- Huya de la tentación que sólo le creará problemas</p>	 <p>SALUD.- No se exceda en la mesa TRABAJO.- Cumpla sus compromisos, aunque le resulte duro hacerlo AMOR.- Bueno</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Serán honrados, dignos de confianza y conscientes de sus actos. Su mayor defecto será su tendencia al pesimismo y su carácter introvertido.



**HORIZONTALES:** 1: Ciudad santa de los mahometanos. Repugnancia. 2: Cierto género poético. Empleado subalterno de los tribunales y ciertos cuerpos del Estado. 3: Al revés, expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Nivel. Consonante repetida tres veces. 4: Consonante repetida. Montaña de Palestina. Vocal repetida. 5: Artículo. Partícula inseparable privativa o negativa. 6: Hoguera. Traje masculino que por detrás tiene dos faldones. 7: Consonante repetida. Nota musical. 8: Pronombre personal. Cueva. Contracción. 9: Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. Vocal repetida tres veces. Dueña. 10: Encallad la embarcación. Parte de un miembro cortado que permanece adherida al cuerpo. 11: Provincia española.

**VERTICALES:** 1: Asociación ganaderos en lo antiguo. Horrible y que revela ira. 2: revés, pieza que sirve para desmontar o limitar el movimiento de un eje. 3: Al revés, movimiento convulsivo habitual, en especial de los músculos de la cara. 4: tienda. Altar. 4: Al revés, reflexión. Lago de Italia. Al revés del verbo ir. 5: Metal. Niño. 6: Flanco. Liga. 7: Una parte del árbol. 8: Exclamación. 9: Planta de las liliáceas que se cultiva por la belleza de sus flores. Artículo. 9: Preposición. Embarcación. Período de tiempo. 10: Comida nocturna. Al revés. 11: Adornar. Dicese de un pueblo que invadió España en el siglo V.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES:** 1: Humo. Huso. 2: Ubica. Gañán. 3: Res. Loe. abI. 4: Oc. Prisa. 5: Ar. Ba. 6: Gris. Mayo. 7: As. oJ. 8: Os. Aéreo. D. Non. Tes. Sol. 10: Teoso. Tauro. 11: oznoB. Obrar.

**VERTICALES:** 1: Hurón. Ponto. 2: úbeC. Soez. 3: Mis. Ara. 4: Oc. Prisa. So. 5: Alá. etoB. 6: ouD. Pre. 7: Ges. Esto. 8: Abajo. aB. 9: Uña. Ayo. Sur. 10: Saba. Dora. 11: Onice. C.

Misas

Parroquia de San Juan (S.I. Catedral)

Laborables: 8, 9<sup>15</sup>, 10, 11 mañana y 8 tarde.  
Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas.  
Domingos y festivos: 8, 9<sup>15</sup>, 11, 12 y 13 horas. (Tarde) 8 horas.

Nuestra Señora de La Asunción

Laborables: 8<sup>30</sup> mañanas y 7<sup>30</sup> tardes.  
Sábados y vísperas: 5<sup>30</sup> y 7<sup>30</sup> tarde.  
Domingos y festivos: 9<sup>30</sup>, 11<sup>30</sup> y 12<sup>30</sup>. (Tarde) 7<sup>30</sup> horas.

Purísima Concepción

(Actualmente en el Colegio Dominicanas, entrada por calle Alcalde Conangla, esquina Salamanca).  
Laborables: 7<sup>30</sup> tarde.  
Sábados y vísperas: 7<sup>30</sup> tarde.  
Domingos y festivos: 11<sup>30</sup> y 12<sup>30</sup>. Tarde: 7<sup>30</sup>.

San José

Laborables: 9, 10 mañana y 8 tarde.  
Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas.  
Domingos y festivos: 9, 10, 11 y 12 mañana. 8 tarde.

San Francisco

Laborables: 8 y 9 mañana. 8<sup>00</sup> tarde.  
Sábados y vísperas: (Tarde) 8<sup>00</sup>.  
Domingos y festivos: 9, 11, 12 y 13 horas. Tarde: 8<sup>00</sup>.

Buen Pastor

Laborables: 6<sup>30</sup> y 8 tarde.  
Sábados y vísperas: (Tarde) 6<sup>30</sup> y 7<sup>30</sup>.  
Domingos y festivos: Mañana, 10 y 12. Tarde: 6<sup>30</sup> y 7<sup>30</sup>.

Ntra. Sra. de Fátima

Laborables: Mañanas, 8<sup>30</sup>. Tarde: 7<sup>00</sup>.  
Sábados y vísperas: (Tarde) 7<sup>00</sup>.  
Domingos y festivos: Mañana, 9, 12 y 1. Tarde, 6<sup>00</sup>.

Espíritu Santo

Laborables: 6<sup>30</sup> tarde.  
Sábados y vísperas: 4 y 8 tarde.  
Domingos y festivos: 9<sup>30</sup>, 12 y 13 horas. Tarde: 8

Sagrado Corazón de Jesús

Laborables: 6<sup>30</sup> y 7<sup>30</sup> tarde.  
Sábados y vísperas: tarde, 6<sup>30</sup> y 7<sup>30</sup>.  
Domingos y festivos: 9, 10, 11<sup>30</sup> y 1.

Ntra. Sra. del Pilar

Laborables: 7 tarde  
Sábados y vísperas: 4 y 7 tarde.  
Domingos y festivos: 9<sup>30</sup>, 12 y 13 horas.

San Pablo

Laborables: 7<sup>30</sup> tarde.  
Sábados y vísperas: 7<sup>30</sup> tarde.  
Domingos y festivos: 9, 11 y 12. Tarde: 7<sup>30</sup>

Ntra. Sra. de Las Angustias

Laborables: 7 tarde  
Sábados y vísperas: 7 tarde  
Domingos y festivos: 9, 11 y 12. Tarde: 7 horas.

San Vicente de Paúl

Laborables: 8 tarde  
Sábados y vísperas: 8 tarde  
Domingos y festivos: 9 y 11 mañana

Ntra. Sra. de La Estrella

Laborables: 8<sup>30</sup> mañana.  
Sábados y vísperas: 8<sup>30</sup> mañana.  
Domingos y festivos: 10 y 11 mañana.

La Milagrosa (Barrio de Las Seiscientas)

Laborables: 7 tarde  
Sábados y vísperas: 7 tarde.  
Domingos y festivos: 12 mañana y 7 tarde.

Santa Teresa

Laborables: 7 tarde  
Sábados y vísperas: 7 tarde  
Domingos y festivos: 11 y 12 mañana

Sagrada Familia

Laborables: 7 tarde  
Sábados y vísperas: 7 tarde  
Domingos y festivos: 9, 11 y 12 mañana. Tarde: 7 horas.

Oratorio S. Felipe Neri. (Filipenses)

Laborables: 7<sup>45</sup>  
Sábados y vísperas: 8 tarde  
Domingos y festivos: 11 y 12 mañana



# NUEVA SEAT TERRA DIESEL

Llega la última tecnología diesel europea:  
Nueva SEAT TERRA Diesel.

- Con un nuevo motor de 1.300 c.c..
- Nueva caja de cambios de cinco velocidades.
- Servofreno.
- Suspensión BTN.
- Amplio espacio de carga.
- Nuevo equipamiento interior.
- Confort de turismo.
- Mínimo consumo.

La Nueva SEAT TERRA Diesel es la furgoneta diesel más avanzada con el precio más sorprendente del mercado:

**DESDE SOLO 1.026.000 PTAS.**

Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos).

Además, si contrata un leasing por LISEAT, podrá beneficiarse de un 10% de descuento y de todas las ventajas del leasing: sin entrada, cuotas mínimas y desgravables de sus impuestos.

**SEAT. EN LOS 90, MAS.**

**SEAT**  
Grupo Volkswagen



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmese en:

**TALLERES RUBENS**  
Hellín, 17  
ALBACETE

**Farmacias**

**ALBACETE**

PARA HOY: De 9,30 de la mañana a 10, de la noche: LILLO, Isabel La Católica, 37 (frente Caja Albacete -Urbana 2-) y BLAZQUEZ ORTIZ, Rosario, 103

De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: LOZANO, Tesifonte Gallego, 11 (frente a Simago)

PARA MAÑANA: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: GRIMA, Pérez Pastor, 81 (esquina Hnos. Giménez) y LOZANO, Tesifonte Gallego, 11 (frente a Simago)

De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: LOZANO, Tesifonte Gallego, 11 (frente a Simago)

**VILLARROBLEDO**

PARA HOY: JOSE JOAQUIN ALFARO MARTINEZ, Hiedra, 18

PARA MAÑANA: JOSE ANTONIO GUILLEN NAVARRO, Madres, 8

**HELLIN**

PARA HOY: LUIS LOPEZ MIRANDA, Rep. del Perú, 8

PARA MAÑANA: GONZALO GONZALEZ CASTRO, Rabal, 31

**LA RODA**

PARA HOY: FELIX TALAVERA VIÑAS, Plaza Mayor, 5

PARA MAÑANA: FELIX TALAVERA VIÑAS, Plaza Mayor, 5

**ALMANSA**

PARA HOY: MANUEL DOMINGUEZ HERRERO, Plz. S. Allende, 4

PARA MAÑANA: M<sup>a</sup> LUISA MARTINEZ CABRAL, A. Coloma, 25

**Teléfonos**

**ALBACETE**

- Parque de Bomberos .....21 30 80
- Policía Gubernativa .....22 33 62
- Policía Nacional .....22 28 39
- Policía Municipal .....21 60 45
- Guardia Civil .....22 11 00-21 86 61
- G. Civil de Tráfico .....21 07 23
- Casa de Socorro .....21 62 62
- Cruz Roja Ambulancia .....21 90 12
- Urgencias .....24 00 00
- Hospital General .....22 38 54
- Alcohólicos Anónimos .....22 05 25
- Estación de Ferrocarril .....21 20 96
- Telégrafos .....22 20 00
- O. Reclamación Precios .....21 50 61
- Protección Civil .....22 34 00
- Tele-Ruta (Madrid) .....91-441 72 22

**LA RODA**

- Policía Municipal .....44 21 93
- Guardia Civil .....44 13 05
- Bomberos .....44 14 14
- Casa de Socorro .....44 13 28
- Cruz Roja .....44 05 64

**HELLIN**

- Comisaría de Policía .....30 15 16
- Servicio Urgencias S.S. ....30 03 63
- Policía Municipal .....30 00 00
- Bomberos .....30 00 80
- Casa de Socorro .....30 01 33
- Cruz Roja .....30 08 00

**ALMANSA**

- Parada de Taxis .....34 10 80
- Bomberos .....34 00 80
- Hospital Ntra. Sra. Belén .....34 19 80
- Policía Municipal .....34 01 00
- Guardia Civil .....34 00 96
- Cruz Roja .....34 11 90
- Casa de Socorro .....34 19 80

**VILLARROBLEDO**

- Policía Municipal .....14 04 00
- Centro de Salud .....14 36 11
- Centro de Salud .....14 36 51
- Comisaría .....14 15 16
- Guardia Civil .....14 01 27
- Bomberos .....14 00 80

**Efemérides**

- 1918.- El célebre aviador alemán Manfred von Richtofen, "el Barón Rojo", es derribado en el valle del Somme y sepultado con honores militares.
- 1928.- Terremoto en Grecia: completa destrucción de Corinto (200.000 afectados).
- 1947.- Por fallecimiento del presidente filipino Roxas, le sustituye en el cargo el Vicepresidente Elpidio Quirino.
- 1948.- Toma de Haifa, en Palestina, por las fuerzas judías.
- 1949.- Ley de Protección a los castillos españoles.
- 1951.- Contraofensiva chincoreana en el paralelo 38.
- 1955.- Botado en Bilbao el mayor buque español "Cabo San Roque", de 17.000 toneladas y con capacidad para 800 pasajeros.
- 1965.- Se inaugura el pabellón español de la Feria Internacional de Nueva York.
- 1956.- Se reúne en Madrid el II Congreso de Academias de la Lengua Española.
- 1983.- La URSS y EE.UU. se acusan mutuamente del virtual fracaso de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, celebrada en Madrid.
- 1986.- Los Reyes de España inician una visita oficial de 3 días al Reino Unido.
- 1988.- El Rey Juan Carlos preside en Barcelona la apertura de actos conmemorativos del milenario de Cataluña.

**El tiempo**

**Ligero descenso de las temperaturas**

Según los datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base de Los Llanos, la temperatura máxima en el día de ayer fue de 14 grados a las 17 horas, mientras que la mínima se situó en 1,4 grados a las 6,40 horas. La velocidad del viento fue de 21,8 kilómetros por hora, dirección de 240 grados oeste-suroeste. La humedad relativa del aire fue de 32%.

Hoy habrá cielos nubosos en el norte de España, con chubascos que serán de nieve por encima de 1.000 metros y en ocasiones de carácter tormentoso, según el Instituto Nacional de Meteorología.

En el resto de la Península habrá nubosidad de evolución diurna, con chubascos o núcleos tormentosos que se situarán preferentemente en ambas mesetas y valle del Ebro.

En el archipiélago balear se mantendrán los chubascos acompañados también en ocasiones de fenómenos tormentosos, mientras que en Canarias alternarán nubes y claros.

Las temperaturas descenderán ligeramente en Canarias y serán similares a las de hoy o algo más altas las diurnas en el resto de España.

**Predicción por regiones**

- Castilla y León.- Nuboso en el N de la región con algunos chubascos, que serán de nieve por encima de 1.000 metros y en ocasiones tormentosos. Nubosidad de evolución diurna en el resto con chubascos o núcleos tormentosos, preferentemente en zonas montañosas. Vientos flojos de componente N. Temperaturas sin cambios o algo más alta las diurnas.

- Castilla-La Mancha, área de Madrid y Extremadura. Nubosidad de evolución diurna con chubascos o núcleos tormentosos, preferentemente en zonas montañosas y provincias orientales. Vientos flojos de componente N. Temperaturas sin cambios o algo más altas las diurnas.

- Andalucía, Ceuta y Melilla.- Nubosidad de evolución diurna, con posibilidad de algún chubasco o núcleo tormentoso en zonas de montaña. Poniente moderado en el Estrecho. Vientos flojos del W al NW en el resto. Temperaturas sin cambios o algo más altas las diurnas.

**Calendario**

**SANTORAL**

Santos José, Parmenio, Lucio, Santiago y León.

**HOJA DEL ALMANAQUE**

Días transcurridos: 107  
Días hasta finalizar el año: 254 días

**EL SOL Y LA LUNA**

El Sol sale a las 05.26 y se pondrá a las 19.00 (h.s.)  
La Luna sale a las 07.13 y se pone a las 19.24 (h.s.)

**Cartelera**

CARLOS III	CANDILEJAS	SALA X
La película triunfadora de los Oscars 90. Ganadora de 4 Oscars de la Academia. Mejor actriz, mejor película, mejor guión adaptado y mejor maquillaje <b>PASEANDO A MISS DAISY</b> (Autorizada para todos los públicos) Jessica Tandy, Morgan Freeman y Dan Aykroyd Pases laborables: 6'55 - 8'50 y 10'45 Pases sábados y festivos: 5 - 6'55 - 8'50 y 10'45	¡La película más importante del cine español! Ganadora de 6 Goyas, entre ellos a la mejor película <b>"EL SUEÑO DEL MONO LOCO"</b> De Fernando Trueba PASES: 6 - 8'15 y 10'45	Hoy, en sesión continua desde las 5,30 tarde (último pase 10,45 noche) <b>¡SUPER-EROTICO ESTRENADO!</b> <b>EL ANIMAL</b> Americana - V.O. Subtitulada <b>PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS</b> <b>EXHIBICION EXCLUSIVA EN SALAS X</b>
 <p>MARQUES DE VILLORES. 18 Teléfono 23 31 11 ALBACETE</p> <p><b>¡CONSIGUE TU META! *</b></p>	<b>CAPITOL</b> Sensacional estreno. Su profesión: policía, su ocupación: criminal. <b>¡ASUNTOS SUCIOS!</b> Richard Gere, Nancy Travis y Andy García. Pases: 6 - 8'15 y 10'30 NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS	<b>CERVANTES</b> Sensacional estreno. Un poco más caliente y dejaría de ser baile... <b>¡LAMBADA! (EL BAILE PROHIBIDO)</b> Kid Creole y The Coombes. Pases laborables: 6'55 - 8'50 - 10'45 Pases sábados y festivos: 5 - 6'55 - 8'50 - 10'45 TODOS LOS PUBLICOS
	<b>GOYA</b> Sensacional estreno. Un lugar que nunca hubiese visto, fuese tu casa... <b>"EL CIELO SE EQUIVOCÓ"</b> Cybill Shephererd, Robert Downey, Jr., Ryan O'Neal y Mary Stuart. Pases laborables: 6'55 - 8'50 - 10'45 Pases sábados y festivos: 5 - 6'55 - 8'50 - 10'45 Todos los públicos	<b>GRAN HOTEL</b> Sensacional estreno. La más actual y reciente versión cinematográfica de una excelente obra de Agatha Christie <b>"MUERTE EN EL SAFARI"</b> (No recomendada para menores de 18 años) Donald Pleasence, Brenda Vaccaro, Frank Stallone (Pases laborables: 6'55 - 8'50 y 10'45) (Pases sábados y festivos: 5 - 6'55 y 10'45)

**Hace 20 años**

**Conferencia sobre "planes volantes".**- En la Casa de Cultura, organizada por el Ayuntamiento de Valencia, se celebró una conferencia el día 22 de abril de 1970 sobre el tema "Pero ¿hay planes volantes?".

**El "Caribou" número 1 en la Base.**- Con motivo de la entrega en la Base de los Llanos del avión de transporte "Caribou", número doce, el vicepresidente de la firma constructora "The Hamilton Aircraft of Canada" entrega al 37 Grupo de Fuerzas Aéreas de una compañía disecada de una "caribou", el nombre de reno canadiense.

**Inversiones.**- En los últimos meses de 1969 se llevaba de año, según un informe de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se había invertido en nuestra provincia cerca de quinientos millones de pesetas.

**Natalicio.**- La esposa del secretario provincial de Servicios Técnicos, José Luis Moreno García, de soltera Paquita Madrid dio a luz una niña a las 11 horas de la mañana. Se le impuso el nombre de María.

**Fallecimiento de un salesiano.**- La comunidad salesiana de nuestra capital, recordó el fallecimiento en Bata (Guinea Ecuatorial), a los 39 años de edad, de Manuel Nse Esok Mokuy.

**Nuevo practicante en Gineta.**- Tomó posesión de plaza titular de practicante La Gineta, Domingo López, que venía a sustituir a José Martínez Araque.



El conocido periodista tuvo un programa en TVE y ahora dirige un coloquio

## Pablo Lizcano: "Es mejor ser el entrevistado que el entrevistador"

"En un informativo el locutor lee la noticia, en una entrevista, a veces, tienes que variar el ritmo"

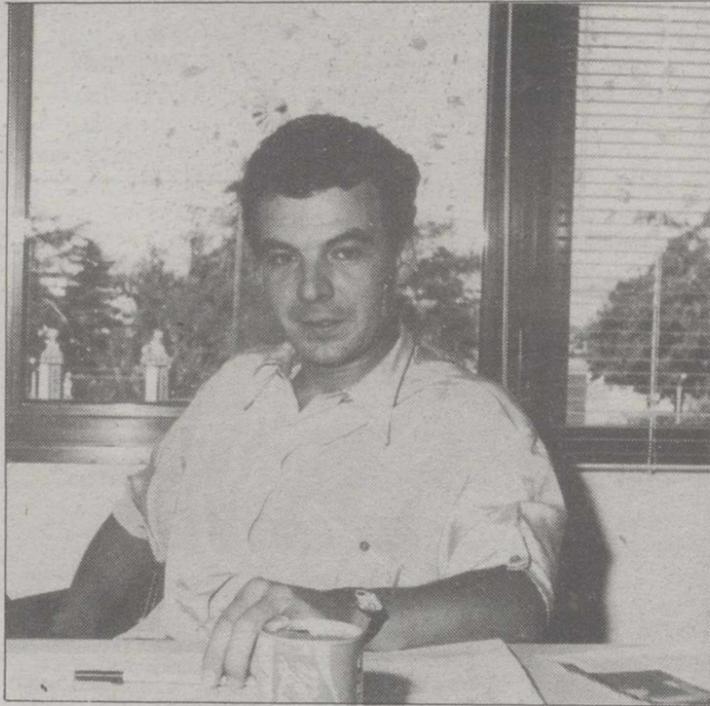
**Pablo Lizcano, entrevistador consumado, afirma que es más cómodo ser preguntado que preguntar. El periodista que tuvo un programa de entrevistas en TVE y ahora dirige un coloquio, destaca los aspectos más notables de la tarea que realiza.**

MADRID. (Lid).-- ¿Se necesita mayor experiencia para elaborar y conducir una entrevista que para un informativo, por ejemplo?

- "Sí, sin duda, aunque son cosas distintas en cuanto a elaboración y preparación. En un informativo, el locutor simplemente lee la noticia, mientras que en una entrevista muchas veces el invitado que tenías previsto no te da el juego que quisieras y tienes que variar el ritmo y el esquema de la entrevista. Probablemente tienes que cambiar todas las preguntas e inventarte otras nuevas sobre la marcha, y para eso se requiere una cierta agilidad que no es necesaria en los informativos".

- ¿Prefiere los coloquios o los monográficos? ¿Cuál es su invitado ideal?

- "He hecho de todo, y no creo que haya que estancarse en un sólo. Al revés, creo que hay que cambiar, no hacer dos programas seguidos del mismo tipo". En cuanto a los invitados ideales, es un



Pablo Lizcano, conocido periodista.

conglomerado de las características de muchos de ellos. No me atrevería a dar ningún nombre".

- ¿Hasta qué punto se debe presionar al invitado para que conteste a tu pregunta y no la eluda?

- "Depende del invitado. Hay que partir de un respeto fundamental, alguien que va a ser entrevistado te hace un favor y no tienes que exprimirle sobre temas particulares de los que no quiere hablar. Sin embargo, si es una cues-

tion de interés público y se trata de profesionales que están obligados esa transparencia, debes exigirlo, porque es tu labor de caral al conocimiento general".

- ¿Polemizar sobre la vida privada de un periodista puede ser tan beneficioso como lo pueda ser, a nivel de propaganda, para un político o un actor?

- "Es una respuesta muy personal. A mí, personalmente, la vida privada de los demás no me interesa nada.

Al fin y al cabo, la Prensa es muy pudorosa y nunca te cuentan nada nuevo. Además, a mí puede interesarme únicamente la vida de alguien con la que tengas implicaciones personales, no la de un señor que no conozco más que por las revistas".

- ¿Cicatrices a lo largo de su carrera?

- "No, como la vida misma, ni más ni menos. El periodismo es una mezcla extraña de satisfacciones y desencantos".

- ¿Es lícito cortar o estructura de nuevo las respuestas de un invitado en un programa grabado?

- "Sí, siempre que se haga honestamente. Sobre todo cuando hay una entrevista escrita o entrevistas para informativos en los que es absolutamente necesario para el tiempo que tienes. Se hace cuando no te queda otro remedio, nunca debes tergiversar la información ni enfatizar algo que el invitado no ha dado importancia".

- Por último, ¿prefiere ser el entrevistador o el entrevistado?

- "El entrevistado por supuesto. Es mucho más cómodo. Simplemente te sientas y respondes o no según te interese, incluso puedes poner al periodista en un aprieto si contestas sólo con monosílabos".

### Citas



Maria Teresa Campos.

-**MARIA TERESA CAMPOS**, directora del programa 'El Trece': 'No me importa la manera en que se haga la competencia'.

-**VIOLETA FRIEDMAN**, superviviente del campo de concentración nazi de Auschwitz: 'España no ayuda en la queda de criminales nazis'.

-**AUGUSTO ROA BASTIEN**, premio Cervantes 1990: 'Ejemplos de escritores me a políticos son ruinosos'.

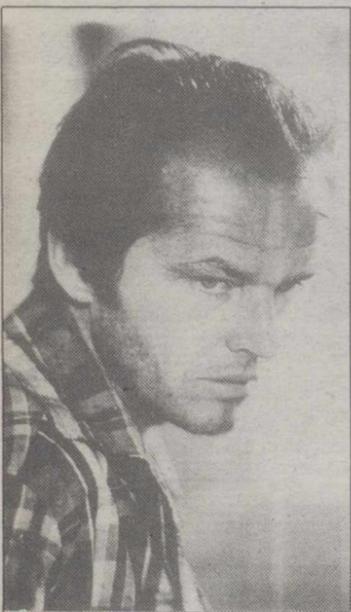
-**SEAN CONNERY**, actor que nunca más podrá ser agente James Bond.

-**ANGEL SANCHIS**, ex-tero del PP y diputado: 'Lo drán que demostrar que comisiones y cómo'.

-**MARTINEZ INGLÉS**, ex-coronel del Ejército de Tierra: 'Serra es el peor tro de Defensa que ha tenido España y hace una política nuevos ricos'.

-**PEDRO ALMODÓVAR**, director de cine: 'Es increíble que la Motion Picture Association of América se en defensor de la moral'.

### Cumpleaños



Jack Nicholson.

Hoy cumplen años:

-**JACK NICHOLSON**, actor 52.

-**ADRIAN PIERA**, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, 56.

-**JEHUDI MENUHIN**, violinista, 73.

-**EMILIO ALARCOS**, cate-drático, 67.

-**GUILLERMO CABRERA INFANTE**, escritor, 60.

-**ANGEL GARCIA PINTADO**, escritor, 49.

-**JESUS MARIA AMILIBIA**, periodista, 46.

Langerfeld lanza la moda cortísima, pero nada de calzones, se alargan las chaquetas

## El modisto Karl Langerfeld lanza una idea sutil: suprimir las faldas

PARIS. (Lid).--Con los plenos poderes que le confieren tanto Chanel como su propio talento, Karl Langerfeld decidió suprimir este año las faldas y comenzar su moda por encima de las piernas. Pero nada de calzas ni de calzones, la idea es mucho más sutil: Langerfeld alarga las chaquetas hasta transformarlas en "robes-manteaux" cuyos bordes irregulares, estilo "ala de pingüino", confieren a la silueta un nuevo aspecto.

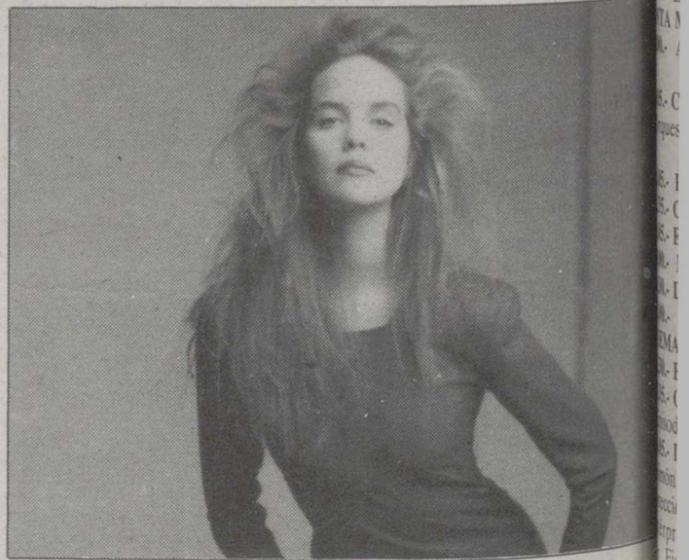
Un aspecto presente en toda su colección, inclusive en los vestidos de noche drapados como telones de teatro. Nada de faldas, dijimos, o un mínimo, reducido a un efecto de muselinas plisadas color carne. Y, si una mira bien, esa muselina no está plisada, en realidad, está cortada como en pétalos superpuestos. Nada de faldas, o un "intento de vestido" cortísimo, en oblicuo, para que su mínimo largo encuentre el equilibrio con la curva alargada de la chaqueta.

Toda la colección es hermosa, auténticamente nueva. Y da como resultado una mujer segu-

ra de sí misma y con unas piernas que no terminan nunca, calzadas con tacones altos. Maravillosos forros y ribetes. Pero esta vez los ribetes son sobre azul marino, en torsadas de blanco crudo, y en galones pailletés al tono sobre chaquetas de tweed en rosa, amarillo o rojo. Estas últimas saldrán por las noches, para la gran gala, sobre vestidos de muselina etéreos y magníficos. Vestidos de muselina, dijimos, en color carne de ninfa, tienen escotes generosos que muestran sin vergüenza hombros, seños y gargantas.

¿Clásico Chanel? ¡Debe ser una broma! Este año, Chanel es la expresión de la juventud y la osadía.

Ungaro no permaneció sordo a los reproches que le hizo una parte de la prensa internacional después de su última colección. Y como tiene un gran talento, esta vez controló su pasión por las combinaciones de telas enemigas y su gusto por el pluralismo, y con un toque mágico de su aguja concibió una colección mucho más rigurosa, ins-



La moda corta, cortísima.

pirada --según nos dijo-- en Chicago y su arquitectura post-moderna. Su desfile abrió con vestidos-abrigos y tailleurs estrictísimos en el corte y el color.

Verdes ciprés, azul eléctrico, gris acero. Pero esto no duró. De golpe, como para probar que igue siendo capaz de pro-

vocar, Ungaro superpone esos trajes-sostre brillantes color tino tras otro, como en un cielo de nubes: una chaqueta rosa y caderas violeta eléctrico y mandarina, se usa sobre amarillo azufre y dos dedos de naranja en la parte de abajo. Ungaro no mezcla esta vez telas, mezcla los colores.

El espacio es un resumen humorístico de lo mejor de la semana en televisión

# Guillermo Summers vuelve a TVE con el programa "Dos cadenas para ti"

Susana Hernández debuta hoy en la serie junto al popular compañero de Ignacio Salas

Guillermo Summers, popular gracias a espacios como 'sin embargo te quiero' o 'Juegos sin fronteras', vuelve hoy a TVE con el programa 'Dos cadenas para ti', resumen humorístico de lo mejor de la semana, que presentará junto a la debutante Susana Hernández. 'Dos cadenas para ti' no

va a ser un recorrido por toda la programación, al estilo de los que se hacían hasta ahora. 'Haremos un extracto de lo que consideremos más importante. Va a haber una selección. No va a ser una promoción de todos los programas, sino de los más representativos', según Guillermo Summers.

## Concha BARRIGOS

MADRID. (Efe).-El nuevo programa, que estará trece horas en antena en el lugar que ocupaba 'La hora de Bill', está compuesto por miniespacios cuyo hilo conductor será Guillermo Summers, que también lo dirige, y la actriz Susana Hernández, que debuta hoy como presentadora de televisión.

En sólo media hora, desfilan por 'Dos cadenas para ti' los miniespacios 'Lo que está cocinando', 'Telearañas', 'Historias del vidente', 'La casa', 'NA-DA', 'Colaboración periodística', y 'Lo que hay que ver', el más extenso de todos.

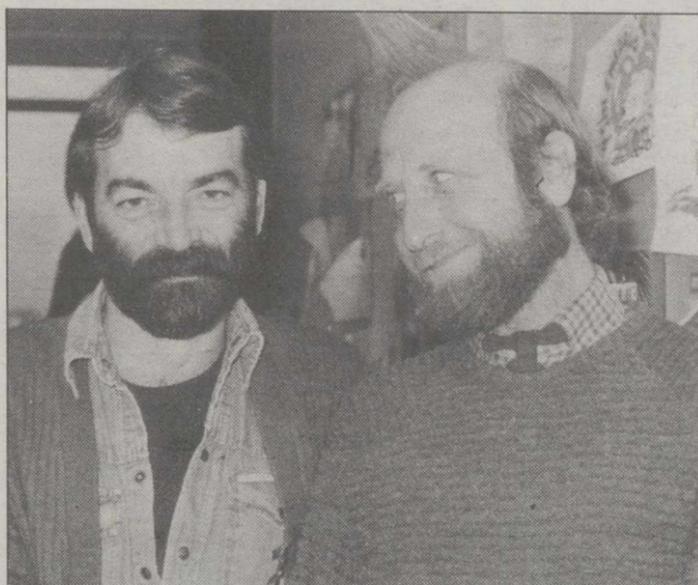
Lo que se está cocinando presentará los programas que están elaborando en ese momento; 'Telearañas', trata de recuperar material de archivo que tenga interés por algún motivo; en 'Peticiónes al vidente', parodia del famoso programa de la radio 'Pensamientos del oyente', se vuelven a pasar las imágenes que el espectador desea que se ampliar por algún motivo.

'La Bolsa' es el panel de aceptación de los programas de TVE al estilo de la información bursátil. 'Habrá espacios que suban y bajen cada semana. Lo haremos con un tratamiento humorístico, pero seremos rigurosos en cuanto a los datos, ajustándonos a los informes que nos proporcione Ecotel', explica Summers.

El apartado 'NA-DA' quiere ser una caricatura del 'NO-DO', y en él se emitirán imágenes curiosas que no se ven en los 'Telediarios'; y 'Colaboración periodística' se basa en la participación de gente famosa a la que, en una minientrevista, se le preguntará por sus preferencias televisivas.

El bloque más extenso será 'Lo que hay que ver', en el que durante once minutos se recomendará lo más destacable de la programación en TVE-1 y TVE-2 de la semana que comienza, y que concluirá con una salmodia, al estilo del cantar de ciego, glosando lo más notable.

También habrá un concurso en el que personajes famosos de TVE competirán por lle-



Guillermo Summers, vuelve a la televisión.

varse un 'espléndido premio': una promoción de su programa en 'Dos cadenas para ti'. Guillermo Summers, especialista en emisiones y producción de televisión, se inició en 1980 como presentador de TVE con el programa 'Y sin embargo te quiero', del que era coguionista con Ignacio Salas y con quien realizó también 'Si te he visto no me

he acuerdo', 'Esto es lo que hay', 'La hora del TPT', 'Segundos fuera' y 'Juegos sin fronteras'. Aunque no formen ya 'pareja artística' siguen estando más o menos unidos, ya que Ignacio Salas también tiene su programa, el popular 'Juego de niños', los domingos por la tarde, en el que concursarán Teresa Gimpera y Josep Vicent Marqués.

## "En Portada" ofrece un reportaje sobre la situación cubana

El espacio 'En Portada' ofrecerá hoy el reportaje 'Pá lo que sea, Fidel', elaborado por un equipo del programa en las últimas semanas sobre la situación cubana, en el punto de mira de la atención mundial tras la caída de los regímenes comunistas en los países del Este europeo.

Su presidente, Fidel Castro, ha reiterado, pese a las presiones en otro sentido, su actitud política: Cuba seguirá siendo socialista, a pesar de los pesares y de 'Tele Martí', la emisora de televisión financiada por el Congreso norteamericano que pretende 'inavadir' ideológica y visualmente a los cubanos.

### Imágenes de la vida cotidiana

El equipo de 'En Portada', dirigido por Fernando Giles, que ha viajado a Cuba, ha recogido imágenes de la vida cotidiana en la isla y ha entrevistado a Carlos Aldana, el miembro del Comité Central al que la prensa occidental llama 'el Gorbachov cubano', a Armando Hart, ministro de Cultura, y a Gustavo Arcos, presidente del Comité de Derechos Humanos de Cuba, entre otros.

Para algunos de los entrevistados los mítines de solidaridad socialista que se multiplican cada día son la prueba irrefutable de que el régimen de Fidel Castro puede resistir, para otros, no son más que actos organizados a los que el pueblo concurre porque no le queda otra alternativa.

## Programación

### PRIMERA CADENA

- EL FUGITIVO
- LOS MAPACHES
- COMPañEROS
- EL DIA DEL SEÑOR
- LA MISA
- AVANCE TELEDIA-
- CONCIERTO
- Orquesta Nacional de España
- PUEBLOS DE DIOS
- CAMPO Y MAR
- EL SALERO
- NUESTRA EUROPA
- DOMINGO REVISTA
- TELEDIARIO FIN
- MANANA
- EL TIEMPO
- CALIMERO
- Radio núm. 4"
- LA COMEDIA
- de "Laura" 1955 - 87
- Intérpretes: Muriel Box
- Intérpretes: Kay Kendall, Fich, Ian Carmichael, Paulov, Maurice Den, Hubert Gregg, Alan, Richard Wattis.
- cadena de televisión
- hacer una serie de pro-
- reflejando la vida coti-
- de un matrimonio feliz.
- DIBUJOS ANIMA-
- "Melodies": La casa
- JUEGO DE NIÑOS



"Doce del patíbulo".

- 18,30.- ALF
- "No me hagas reír"
- 19,00.- WAKU WAKU
- 19,30.- DOCE DEL PATIBU-
- LO
- 20,30.- TELEDIARIO FIN
- DE SEMANA
- 21,00.- EL TIEMPO
- 21,08.- EN PORTADA
- 21,55.- DOMINGO CINE
- "La guerra de los locos" 1987
- 97
- Dirección y guión: Manolo Matji
- Intérpretes: Alvaro de Luna, Jose Manuel Cervino, Maite Blasco, Juan Luis Galiardo, Ali-

- cia Sánchez, Emilio Gutiérrez Caba, Ana Marzoa, Juan Potau.
- En el verano de 1936 el ejército rebelde avanza hacia Madrid, dejando atrás innumerables focos de adictos a la República; casi siempre, sólo cuatro o cinco hombres, que van siendo exterminados implacablemente, uno tras otro, Saturnino, el Rubio de la Nava, es uno de estos "tirados" al monte.
- 23,45.- AVANCE TELEDIA-
- RIO
- 23,50.- OPERA
- "La Cenerentola" - 165
- 02,35.- DESPEDIDA Y
- CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45.- CARTA DE AJUSTE
- 07,59.- APERTURA
- 08,00.- CON TU CUERPO
- 08,15.- POR EL ANCHO
- MUNDO
- "Las tres ciudades reales de Nepal"
- 08,45.- CURSOS DE IDIO-
- MAS
- Repeticiones:
- ALLES GUTE, lección 10
- IN ITALIANO, lección 24
- UN RATO DE INGLES, lec-
- ción 11, primera rept.
- 10,05.- LOS PICAPIEDRA
- 10,30.- CINE PARA TODOS
- "El ladrón de chatarra" - 1986
- 84

- Dirección y guión: Antonio García Molina
- Intérpretes: David Guevara, Julio Campano, Tito Merino, Alfonso del Real, La Polaca.
- Andrés malvive como puede comprando y vendiendo chatarra. En compañía de su hijo Ramón recorre los caminos en un viejo carro, tirado por un, no menos, viejo burro.
- 12,00.- DOMINGO DEPOR-
- TE
- 12,15 - BALONCESTO
- Real Madrid - CAI de Zarga-
- goza



"Kung-Fu".

- ATLETISMO
- Marathon de Rotterdam
- 14,00 - MOTOCICLISMO
- Campeonato de España de Velocidad 125 cc. - Superbikes
- GOLF
- Open de Madrid
- 16,00 - BALONMANO
- Copa IHF. Semifinal. Partido de ida
- Caja Madrid - Skilf Krasnodar (URSS)
- HOCKEY SOBRE HIELO
- Campeonato del Mundo
- USA - R.F. de Alemania
- 18,30.- KUNG FU
- "El soldado"
- 19,25.- DOS CADENAS
- PARA TI (Nuevo programa)
- Dirección y presentación: Guillermo Summers
- 20,00.- EL PRECIO JUSTO
- 21,30.- ESTUDIO ESTADIO
- 00,00.- TIEMPO DE CREER
- 00,15.- FILMOTECA - 2
- "Donde bate el sol" - 1989
- 85
- Dirección, guión y fotografía: Joaquim Pinto
- Intérpretes: Laura Morante, Antonio P. Figueiredo, Marcelo Urehgue.
- Llegan las vacaciones de verano, y Nuno, un adolescente lisboeta, va a pasar una temporada con su hermana Laura en la gran finca familiar del interior del País.
- 01,45.- DESPEDIDA Y
- CIERRE

## Los toros y Parada se cargaron otra corrida en Sevilla

SEVILLA (Efe).- El juego deslucido de los toros se cargó un festejo más de esta feria, que empieza a tocar fondo en lo que a malos resultados artísticos se refiere, con el agravante para José Luis Parada de desaprovechar ayer el único astado que servía para el triunfo. **Ficha de la corrida:**

Seis toros de Gabriel Rojas, desiguales de presentación y en conjunto muy 'esaboríos', a excepción del cuarto, bravo en el caballo y con buen son en la muleta.

José Luis Parada: tres pinchazos, estocada y descabello (silencio) y pinchazo y media estocada (ovación tras un aviso).

Julio Robles: pinchazo y estocada (silencio) y dos pinchazos y dos descabellos (silencio).

Víctor Mendes: cuatro pinchazos y tres descabellos (silencio) y estocada (palmas al despedirse).

Casi lleno en tarde desaparecida, al principio amenazando agua y con aire aunque mejorando a partir del tercer toro.

### Comentario

Al revés salió la corrida. Muy dispuestos Robles y Mendes, para acabar estrellando su voluntad contra lotes imposibles, sobre todo los dos toros que le tocaron al salmantino. Mientras que José Luis Parada, poco entregado, se dejó ir el único astado que ofrecía posibilidades de lucimiento y triunfo.

Que Dios le da pan a quien no tiene hambre, como dice el refrán. Parada se mosqueó enseguida con su primero, al que no quiso ni ver, en cierto modo con la justificación de que el toro se le puso varias veces por delante, cruzándosele.

Pero en el cuarto, al que enjaretó un par de lances buenos entre los cuatro o cinco que intentó, después de que el toro hiciera una brava pelea en varas, el sanluqueño no tuvo más remedio que hacer también el esfuerzo con la muleta.

Aun costándole mucho trabajo quedarse quieto, acelerándolo al correr la mano y sin acabar de atornillar los pies, le dio una tanda de derechazos, de tan fino trazo, que la banda se puso a trabajar.

El novio, Jean Yves Lefur, un año mayor que ella, es director de una sociedad inmobiliaria

## El Principado de Mónaco confirma el noviazgo oficial de la princesa Estefanía

Las compañías de la hija menor de Rainiero le han proporcionado a éste graves disgustos

El Principado de Mónaco confirmó ayer la noticia del noviazgo oficial de la princesa Estefanía, de 25 años, con el francés Jean Yves Le Fur, de 26, que fue anunciado ayer por la noche en una fiesta privada en un restaurante de París. Según fuente oficiosas, la boda podría tener lugar el mes de junio en Mónaco.

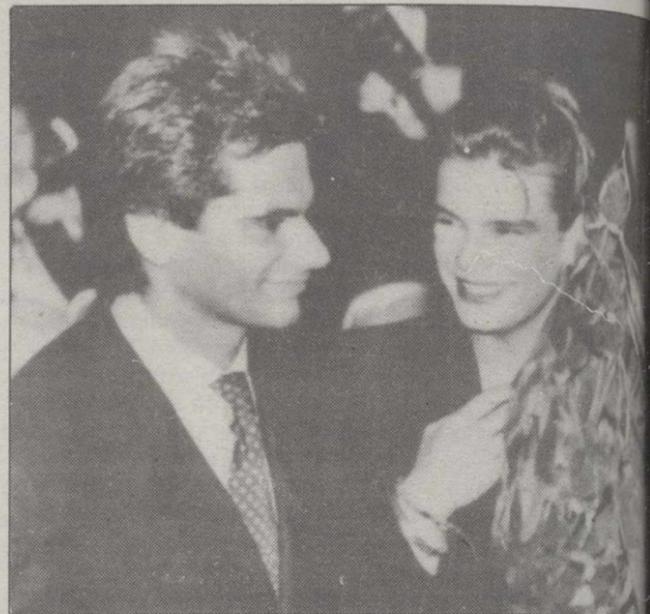
MADRID. (Efe).-El anuncio oficial del noviazgo de Estefanía de Mónaco con el joven ejecutivo francés Jean Yves Lefur suscitó augurios de que la agitada vida sentimental de la princesa más rebelde del mundo llega a su fin.

A sus 25 años, Estefanía ha sido vinculada sentimentalmente a una larga lista de jóvenes, entre ellos actores o hijos de actores como Paul Belmondo, Anthony Delon, Christopher Lambert, Rob Lowe o Ron Bloom, además de productores discográficos y propietarios de

discotecas como Mario Jutard, más conocido como Mario Olivier.

El Principado de Mónaco confirmó la información publicada por el diario francés 'Nice-Matin' que aseguraba que el noviazgo de Jean Yves Lefur y la hija menor del Príncipe Rainiero y la desaparecida Grace Kelly era un hecho y auguraba una próxima boda.

El servicio de prensa del principado se limitó a informar de que el anuncio oficial sería hecho anoche en una fiesta privada en un restaurante parisien-



La princesa "más rebelde del mundo", sienta la cabeza. EFE

se sin precisar fechas ni detalles sobre los esponsales.

Estefanía y Lefur, de 26 años y director de una sociedad inmobiliaria con sede en París, se conocieron el pasado mes de septiembre y desde entonces han sido vistos y retratados juntos en numerosos actos oficiales, el último de ellos en Mónaco y junto al Príncipe Rainiero, y también no oficiales.

El semanario español 'Inter-viú' publicó en su último número un reportaje fotográfico titulado 'Estefanía de Mónaco; nuevo novio, nuevo top-less', en el que se ven distintas fotos de la princesa tomando el sol sin la parte de arriba de uno de los minúsculos 'bikinis' que diseña y una de Jean Yves Lefur, supuestamente tomada en el mismo lugar.

'Hola' publicó por su parte una fotografía de un acto oficial en Mónaco, en el que el Príncipe Rainiero aparece flanqueado por Estefanía y Jean Yves, lo que, a ojos de su comen-

tarista, hacía suponer que el viudo de Grace Kelly acepta el noviazgo. Las compañías de Estefanía, nacida el 1 de febrero de 1965, han suscitado según la prensa especializada asuntos del corazón, graves disgustos para Rainiero, quien tuvo que padecer similares episodios con su hija mayor, Carlota, antes y después de su boda con Philip Junot y de su matrimonio con el italiano Stefano Casiraghi, con el que tiene tres hijos. En un momento publicado el pasado año en Londres, Rainiero afirmaba, sin embargo, que su mayor preocupación era su único hijo, el príncipe Alberto, de 31 años, de los solteros más codiciados del mundo, que 'ocupará el trono cuando tenga la suficiente seguridad en sí mismo'. Por la prensa, sin embargo, una de las mayores preocupaciones de Rainiero fue el noviazgo de Estefanía con Mario Jutard, un oscuro pasado y propietario de una discoteca de Los Angeles.

## CHIRIBITAS

■ El impulso que Albacete tiene en los últimos años se concreta en las cosas más curiosas, la última, aún sin confirmar, es la posible apertura de un club privado (como los ingleses), en la ciudad.

\*\*\*

■ Claro que el lugar donde se instalará es mucho más noticia, se ha escogido, nada menos, que el depósito del agua de la Fiesta del Arbol, lo que ya garantiza que será un club de altura.

\*\*\*

■ Tres empresarios del norte de España, según parece, son los que andan detrás del proyecto y vendrán a Albacete a lo largo de esta semana para ver la viabilidad del mismo.

\*\*\*

■ Todo parece indicar que mantendrán una entrevista con el concejal de Urbanismo, el temido "Pacón", para ver si consiguen los permisos correspondientes y visitar de cerca el peculiar edificio para saber las posibilidades reales que ofre-



Depósito del agua.

ce para sus objetivos.

\*\*\*

■ La confirmación de los, hasta ahora, rumores bien fundados tendrá lugar el próximo jueves, día en el que podremos decir con seguridad si el prestigioso mundo de los caballeros ingleses entra en Albacete.

## CONACO, S.A.

COMPañIA NACIONAL DE COMERCIO, S.A.

Alimentación · Bebidas · Charcutería · Lácteos · Droguería · Perfumería · Bazar

CASH LOS LLANOS

El mayor autoservicio mayorista de la Región. 5.000 m.<sup>2</sup> al servicio de profesionales de hostelería, alimentación, droguería, comunidades, panaderías, confiterías.



POLIGONO INDUSTRIAL CAMPOLLANO, CALLE C, nº 11. Teléfonos: (967) 21 56 62 - 21 57 01  
02006 ALBACETE

### OFERTAS DE LA SEMANA

-BRANDY "SOBERANO" .....	589.- ptas.
-ANIS DEL "MONO" .....	555.- ptas.
-NESCAFE Descafeinado sobre 2g .....	8.- ptas.
-MEJILLONES escabeche "DORITA" 700 g. 30/40p. ....	375.- ptas.
-ACEITUNAS rellenas "LA ESPAÑOLA" 2 K. ....	410.- ptas.

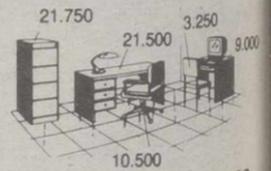
NUEVOS HORARIOS: de 8'30 a 20 h. no cerramos a mediodía  
Sábados de 8'30 a 13 h.

## Decorance, S.L.

EQUIPAMIENTOS DE OFICINAS

OFERTA ESPECIAL

SU OFICINA AMUEBLADA POR  
SOLO 66.000 PTS.



Exposición y venta Ctra. Valencia s/n - Tlf. 23 87 33