

La Tribuna

de Albacete

Director: Carlos Zuloaga López

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 16 de Julio de 1989

AÑO VI ■ NUM. 1.657 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) ■ 65 PTAS. ■ CON SUPLEMENTOS 105 PTAS.

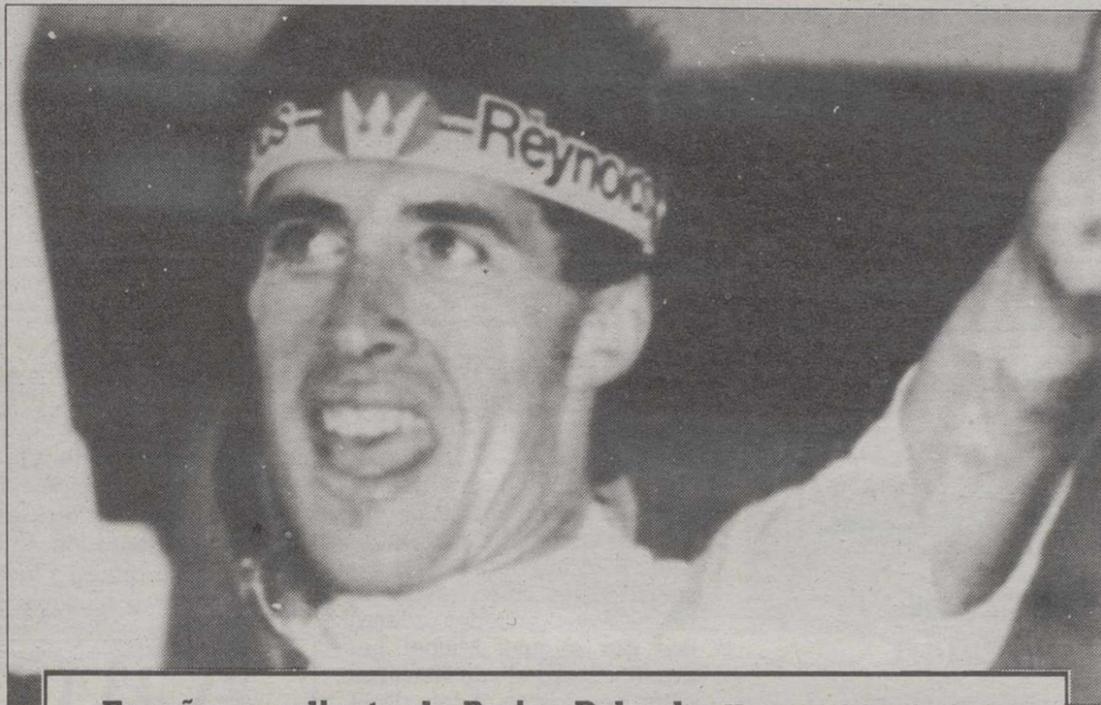
CNAG-JJ.AA. criticó el triunfalismo oficial sobre la campaña cerealista

La organización profesional CNAG-JJ.AA. calificó de "erróneas" las previsiones calculadas por el Ministerio de Agricultura sobre la actual campaña cerealista y expresó su preocupación por la incidencia que este análisis desenfocado pueda ocasionar en las decisiones comunitarias. Las mismas fuentes

estimaron que la cosecha de 1989 arrojará un descenso del 25% en las rentas agrarias, junto a un sustancial retroceso productor respecto al anterior ejercicio, al tiempo que reiteraban la necesidad de que el Consejo de Ministros de la CEE derogue la tasa de corresponsabilidad con urgencia. (Págs. 5 y 6)

"El Molino" iniciará acciones judiciales por los "dius" defectuosos

La Unión de Consumidores "El Molino" va a iniciar el procedimiento judicial exigiendo indemnización de daños y perjuicios contra la empresa responsable, por la fabricación defectuosa de una partida de "dius", que al romperse tienen que ser extraídos, ocasionando diversas molestias y problemas a las afectadas. El presidente de esta asociación explicó que "según información de la delegación de Sanidad, las afectadas en nuestra provincia son unas 900 mujeres, si bien en la Unión de Consumidores hasta el momento sólo han presentado denuncia 17 de ellas, con las que se iniciará el proceso". (Pág. 7)



España, pendiente de Perico Delgado. Hoy se celebra la decimoquinta etapa del Tour donde Perico Delgado podría dar un nuevo zarpazo a sus más directos rivales. La cronoescalada entre Gap y Orcieres-Merlette es la etapa ideal para el segoviano que de esta forma podría llegar a París con el maillot amarillo y recibir los honores de todo un campeón, como ya pasó el año pasado. (Pág. 44)

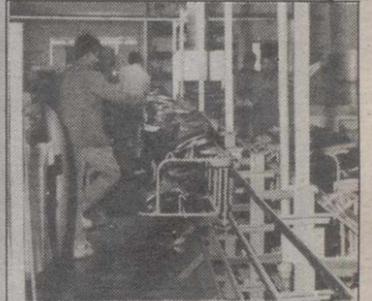
Dominical



Ernesto Turégano, cirujano jefe de la Plaza de Toros.

- El doctor Turégano, 35 años al servicio de la enfermería de la Plaza de Toros
- La actriz Rafaela Aparicio asegura que le gustaría morir en un escenario
- El fútbol sala de Albacete atraviesa uno de los mejores momentos de su historia
- El Dominical, hasta final de septiembre, sustituido por un Especial Verano
- La periodista Isabel Montejano trata la figura del poeta Gabriel y Galán

Provincia



Fábrica de calzado almanseña.

Más del 50% de la producción de calzado de Almansa se hace fuera de las fábricas

(Pág. 18)

La mayoría de los parados almanseños trabajan en la economía sumergida

(Pág. 18)

Resumen de la "VII Muestra Popular de Teatro" de Hellín

(Págs. 13, 14 y 15)



Bases y cupón del Concurso LA TRIBUNA en págs. 16 y 17

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL

(Página 6)

Coches usados, como nuevos, de todas las marcas y modelos, con todas las garantías.

GARANTIA ORO 2 AÑOS
SERVICIO 24 HORAS
FINANCIACION HASTA 48 MESES A BAJO TIPO DE INTERES CON LA GARANTIA ORO
EN LA RED CITROËN
Eurocasion

OCASION DE ORO

Ventas, Exposición, Oficinas, Talleres, Recambios, Cafetería.

Automóviles



CENTROCAR, S.A.
Agente CITROËN
Marqués de Villorres, 25
Octavio Cuartero, 6
☎ 22 27 87 - ALBACETE

La Tribuna

Año VI
Depósito Legal:
AB-752-1984
EDITA: PUBALSA
(Publicaciones de
Albacete, S.A.)

Director

Carlos
Zuloaga López.

Subdirector

Luis Parreño.

Redactor Jefe

Adolfo Giménez.

Redacción:

Gregorio Salvador,
Jesús Rodrigo, An-
tonio Córdoba, Fer-
nando Ganuza,
Blanca Acacio, Eva
Cañas, M^a Angeles
Guridi, Felicidad
Izaguirre.

Fotografía:

Luis Miguel Calero y
Jesús Moreno.

**Agencia informativa
y Telefoto:**

Efe

Jefe de Talleres

Antonio Lajara.

Talleres:

Salamanca, 17 y Po-
lígono Campollano,
Calle D, Núm. 1

Apartado de
Correos: 369.

Telefax: 211275.

Télex:
29696. PUAL

Gerente

Ramiro López
Henares.

Redacción, adminis-
tración, suscripción
y publicidad:

Calle Salamanca, 17,
Entreplanta.

Teléfonos
21 01 21-21 01 13

Firma invitada

Otra vez bajo sospecha

FERNANDO ONEGA

La fracasada moción de censura de Guadalajara va a quedar como un nuevo episodio de lo más tenebroso de la política española. Como el lector sabe muy bien, un concejal centrista se ha fugado al Grupo Mixto en el último momento, y ello permitió que continúe como alcalde el socialista censurado. No hubiera pasado nada si su acción se quedara ahí. Pero José Ramón Caso, secretario general del CDS, ha lanzado serias acusaciones al PSOE, en el sentido de que había comprado el voto de ese concejal. Fraga hace similares acusaciones y, si no se puede demostrar la compra, sí se pueden demostrar los contactos entre el concejal y personalidades socialistas de Castilla-La Mancha.

Una vez más estamos ante una crónica conocida. Es inevitable recordar el "caso Soto" en el Ayuntamiento de Madrid. Por supuesto, sólo con hablar de compras y otros mercadeos, aparece el nombre de Nicolás Piñero. Y no es difícil establecer algún paralelismo con lo ocurrido en Galicia, en la moción de censura contra Fernández Albor. Los partidos de centro y derecha miran la dirección de los vientos, y obtienen esta elemental conclusión: "siempre benefician al PSOE; el PSOE es, por tanto, el habitual comprador". A partir de ese diag-

nóstico se pueden hacer las reflexiones que hace José Ramón Caso: les importa el poder, y no tienen escrúpulos en hacer cualquier maniobra con tal de mantenerlo.

El lector de esas apreciaciones tiene ahora material para elegir. Puede escoger entre esas airadas palabras o las de Alfonso Guerra en Angola. Guerra anuncia una amplia sonrisa para cuando pierdan las elecciones "porque sabemos perder". Lo ocurrido a las puertas del Ayuntamiento de Madrid, cuando la moción de censura contra Barranco, no confirma el anuncio del vicepresidente. Quizá sea que la sonrisa se reserve para las fotos. En la realidad se pone la más amarga de las caras, o se mandan imprimir pegatinas para hacer "censuras" paralelas. Y, en todo caso, no se regatean esfuerzos para evitar la pérdida del poder. Nunca le faltan recursos a un Gobierno, incluso sin entrar en lo más útil, que sería la compra con dinero.

A la hora del examen, hay que dar una de cal y otra de arena. La de cal consiste en anotar que, de la misma forma que los vientos corren en dirección socialista, también proceden del mismo lugar. ¿Por qué un centrista traiciona a su partido? ¿Por qué se deja seducir por su adversario? Entre las múltiples causas posibles no se puede descartar una: porque tam-

bién sus raíces ideológicas son más o menos profundas. De la misma forma que un partido de centro puede apoyar a la derecha o la izquierda, se convenga, también cada uno de sus miembros puede sentir la atracción irresistible de una de esas tendencias que sigue siendo verdad que un partido formado en la teoría progresista puede sentir algún rechazo intelectual a la idea del poder a los conservadores, aunque hace tan poco tiempo. Naturalmente esta posibilidad no descarta la existencia de "compras". Pero puede ser compatible.

En cuanto al Partido Socialista, es demasiado obvio que está recibiendo acusaciones sin pestañear. No tiene que hacer el gesto que ha tenido el Partido Popular de abrir una investigación que sea de cara a la galería. Esto significa que, si no ordena las compras, se autoriza. Y en el supuesto de que no autorice formalmente, sí es competente ante ellas y ante su resultado. La falta de alguna medida correctora es lo que hace anidar los fondos de sospecha naturalmente, si no hay correcciones en temas, de nada sirve que se limiten los transfuguismos en el Congreso. Estos fenómenos son cuestiones éticas, no de reglamento.

Revista de prensa

EL PAIS

Extraña decisión

La decisión de la justicia francesa de poner en libertad al máximo responsable de las finanzas de ETA y número tres de esta organización terrorista, Eloy Uriarte, Señor Robles, es cuando menos sorprendente, contradice sus criterios de actuación en casos parecidos y reduce a la nada los esfuerzos realizados en los últimos meses por la policía y la propia justicia francesa para desentrañar los conductos por los que fluyó la parte incautada del rescate pagado por la liberación del empresario Emiliano Revilla.

La iniciativa judicial no cuestiona la cooperación gubernamental francesa en la lucha contra ETA —la justicia actúa, y así debe ser, con independencia de los Gobiernos

y sus policías—, pero deja traslucir una dudosa forma de aplicar los códigos a los supuestos terroristas. El dirigente de ETA fue detenido el pasado martes como resultado de las investigaciones ordenadas por el juez Michel Legend, encargado de los casos sobre terrorismo, a raíz de la incautación de una parte del rescate pagado por la liberación de Revilla. Sin embargo, este mismo juez decidió su libertad pocas horas después alegando falta de indicios criminales suficientes, lo que no obsta para que ponga al detenido a disposición del tribunal de Bayona, que, por su parte, también se abstiene de presentar cargo alguno contra el dirigente etarra.

Los interrogantes que plantea este peloteo entre una instancia judicial y otra y la consecuente puesta en libertad de un importante sospechoso terrorista son graves. Ahora sólo queda esperar que la solicitud de extradición presentada por la justicia española contra el Señor Robles se tra-

mite con rapidez. Que la justicia francesa no retenga cargo alguno contra el dirigente etarra puede, paradójicamente, facilitar su pronta y justificada entrega a la española.

ABC

Cumbre de La Bastilla

Tras los trabajos preparatorios de ayer comienzan hoy formalmente las reuniones de la décimo quinta cumbre de países más desarrollados de Occidente. En conmemoración del segundo centenario de la Revolución Francesa los jefes de Estado y de Gobierno de los Estados Unidos, República Federal de Alemania, Japón, Gran Bretaña, Canadá, Italia y Francia presentarán en esta cumbre de La Bastilla —que en realidad se celebrará en unas dependencias del Louvre— un análisis de los

problemas más candentes. Previsiblemente, algunas de las cuestiones de menor trascendencia.

Este tipo de reuniones arrojan interesantes perspectivas de tensión que producen a batallas y el conocimiento de lo que permiten a los países más industrializados. Ni Japón dejará de hacer su demanda interna para avasayar al mundo con sus exportaciones, ni la República Federal de Alemania seguirá a debate su austero ritmo de crecimiento como base de la firma de moneda y de su estabilidad económica. Los Estados Unidos no debatirán en sus problemas de déficit comercial y presupuestario. Gran Bretaña variará su política ante sus criterios sociales. CE. Las cumbres son un bolo. Y esta reunión pondrá, previsiblemente, una revolución en la conmemoración del día elegido simbólicamente para su celebración.

¿QUE MORENO TAS TU?



El pobrecito hablador

Un buen comienzo para la campaña de cine de verano

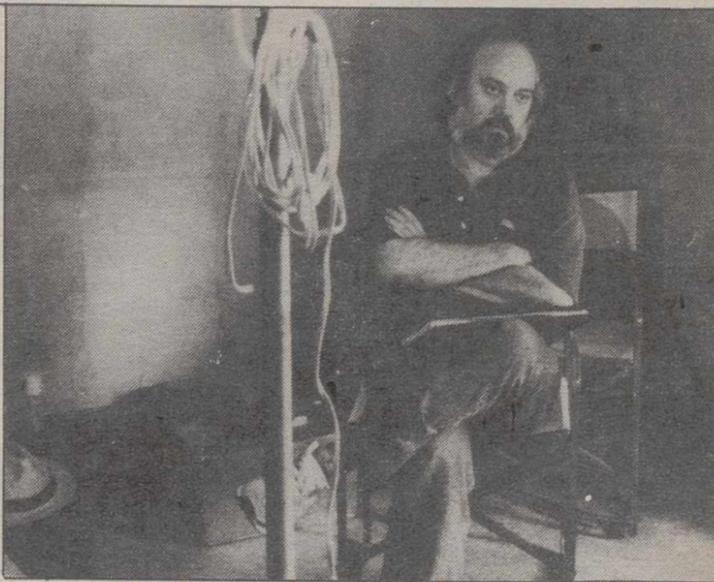
FELICIDAD IZAGUIRRE



El gusto por el "Séptimo Arte" aumenta progresivamente en Albacete

Cuerda arriesgó con "Amanece, que no es poco" las cualidades de buen guionista que le fueron atribuidas tras la proyección de "El bosque animado"

El Ayuntamiento invirtió pocos decibelios para la audición óptima de la última película de José Luis Cuerda en la Caseta de los Jardinillos



José Luis Cuerda

...unos días, el director albacetense, José Cuerda, que presentó la campaña de cine de verano en capital, nos comentaba lo que se sentía de haber producido una película tan claramente trascendiendo la manida contabilidad de los cánones cinematográficos, refiriéndose a su última creación, "Amanece, que no es poco". Sobre los elementos esenciales y en la sucesión de sucesos inconexamente tratadas con un cuidado exquisito, en las que se muestra de forma clara y que responden a una lógica argumental, en un tema que podía acarrear problemas serios a este director parte de un sector importante de la población de Albacete.

Bien, apartando prejuicios que a veces afloran sin querer,

el mérito de Cuerda está fundamentalmente en haber conseguido una película en la que se ha permitido el lujo de incorporar elementos de una gran envergadura creativa, que pululaban ya en la mente de este cineasta antes de la creación de "El bosque animado", y arriesgando fama, dinero y reputación.

Pocos decibelios

Volviendo ahora a la realidad que nos es más próxima, el mérito también es para Miguel Angel López Valero, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, por haber abierto con "Amanece, que no

es poco" el ciclo de proyecciones de la campaña de cine de verano, reconociendo de esta manera la labor de Cuerda como director y guionista, y aproximando más esta actividad cultural al público espectador, que reconoció en la pantalla el pasado martes a actores y artistas de su ciudad.

Sólo si nos percatamos de que esta es la primera vez que se hace en la capital una campaña de proyecciones de verano, podremos aceptar con mayor comprensión el hecho de los pocos decibelios que invirtió el Ayuntamiento para la audición óptima del film de

Cuerda. Como disculpa, podría decirse que, por regla general, el que inicia cualquier acto siempre corre con los riesgos de sufrir las imperfecciones de una organización quizá algo inexperta en este tipo de actividades al aire libre, en las que se concentran miles de personas. Esta vez le tocó "la china" al cineasta albacetense. Qué le vamos a hacer. Quizá lo suyo sea correr riesgos durante toda su vida.

Pero la idea de la Concejalía de Cultura ha sido buena, y también su intención de llevar a Albacete un espectáculo digno de una ciudad donde el gusto por la cinematografía va creciendo.

EL DESCUIDO QUEMA

Esa fogata mal apagada, ese cigarrillo aún encendido. La imprudencia de quemar pastos y rastrojos.

Un simple descuido basta para quemar el bosque, para perder su riqueza y destruir el paisaje. Vamos pues, entre todos, a evitarlo:

Todos contra el fuego.



Aquí lo importante sería que un nuevo Diablo Cojuelo levantara los techos de las sedes de nuestros partidos políticos, y se viese a sus dirigentes a calzón quitado y a techo descubierta. Desde que Alfonso Guerra dijo aquella frase inmortal de "quien se mueva no sale en la foto", en el PSOE se han movido muy pocos, pero esto porque no sólo está bien controlado el partido, sino porque es bien sabido que aquél que se desmande va a su casa a vivir de su oficio, o de sus rentas, si las tiene. Como además y gracias al pleno dominio de la Televisión las acusaciones de corrupción resbalan sobre el pueblo español, que ni se entera, la actual política puede durar tanto como el franquismo, incluso si los modos se parecen. Mientras sólo dos españoles de cada diez lean periódicos impresos, la Televisión oficial tendrá controlado el cotarro y todo acabará en pérdida de tiempo.

En los partidos que no tienen la sartén por el mango, es decir, el enorme pesebre del Gobierno, la situación es para su desdicha muy diferente. Lo que ha quedado en entredicho después de las elecciones europeas del 15 de junio ha sido la influencia de los sindicatos, que no parecen haber quitado al PSOE muchos votos, aunque haya existido un levísimo acercamiento electoral hacia la Izquierda Unida, que en realidad continúa desunida por dentro. Lo mismo que en el tiempo pasado tuvimos por lo menos media docena de partidos de la derecha, desde Fraga hasta Blas Piñar, ahora la izquierda que se llama "unida" está profundamente dispersa, con discursos y programas políticos diferentes. Entre Anguita hasta Santiago Carrillo, hay programas de izquierda para llenar un cesto,



Alfonso Guerra.

En los partidos que no tienen la sartén por el mango, la situación es para su desdicha muy diferente

Nuestros partidos, vistos desde dentro

(*) LUIS NADALES

y esto sin contar con los grupúsculos de izquierda que proliferan por Galicia, Euzkadi y Cataluña, algunos inclinados al separatismo más o menos radical y violento. Será difícil que se entiendan, o que los votos sindicales les incrementen. A la siniestra aparte del socialismo, la izquierda tiene un porvenir más que incierto. Aunque —lo ha dicho Anguita— la esperanza de llegar a la Moncloa nunca se pierda.

Más complejo aún es el problema del CDS, el zarandeado partido de Adolfo Suárez, que ha cometido numerosos y no pequeños errores en el último tiempo. Apareció en la campaña electoral, donde su discurso era el importante, pero sus candidatos han sido flojísimos, y José Ramón Caso es en política un mal caballo de

carreras. No posee historia, carece de biografía, no tiene carisma, no tiene retórica, y no basta sencillamente con ser leal al jefe. Por otra parte, si el CDS y el PP iban después a actuar unidos, ¿por qué no haberlo hecho hace dos años, cuando las elecciones municipales estaban recientes? Ciertamente es que en la alianza no firmada entre el PP y el CDS el ganador ha sido este último, que ha logrado la alcaldía de Madrid. Es la única pérdida importante del PSOE desde 1982, y una pérdida ciertamente de mucho peso. Ante las elecciones de 1990, si no se adelanta la fecha, el PP y el CDS lo tienen crudo y el porvenir es incierto. El descenso del CDS se debe, acaso más que a otra cosa, a las constantes vacilaciones del jefe. Hacer de Hamlet ha causado a

Adolfo Suárez un daño inmenso.

¿Qué está sucediendo ahora en el enorme gallinero de la vieja Alianza Popular? Ha cambiado hasta de nombre para nada, y ha hecho un poquito el ridículo con una campaña en la cual Fraga seguía siendo el hombre fuerte, y la parte débil era la de Marcelino Oreja. Fraga es un hombre dominado por el fanatismo de las oposiciones, y con una constante debilidad por catedráticos, diplomáticos, letrados de las Cortes o miembros de otros "grandes cuerpos", que en la realidad son sus compañeros. Con ese criterio, Marcelino Oreja era un excelente número uno, pues además de diplomático había sido miembro del gabinete de Castiella, subsecretario con Areilza, también subsecretario en

Cultura y ministro de Enlaces en la transición por lo que con muchos éxitos. Pero ese estupendo "currículum" no arrastra un solo voto en el batacazo electoral. La secuencia es que otra Alianza Popular, vestida el festivo dominó de Alianza Popular, corre el riesgo de desplomarse desde el cielo. Como se dice que hacen unas estrellas para comen en "agujeros negros".

La querrela ya está en marcha, y ha bastado que fuese por unos días a Argentina y Brasil para que se tease quien debía ser el ganador estando presentes Oreja y Herrero de Miñón, esa gente descontento que podría dejar a la Alianza reducida a un testimonial. Sencillamente Oreja ni Herrero de Miñón pujan votos, Fernando de los Ríos tampoco arrastra votos, José María Aznar se mueve prudentemente, siempre en la sombra del jefe. El pueblo rechista sigue a Fraga, pero antaño siguió a Cánovas, la Maura, y más tarde se enfrentó entre Gil Robles y Calvo Sotelo. Aparte de que corresponden unos quieren estar en el grupo burgués en el grupo de la democracia, otros prefieren ser conservador, y no se puede transmitir nada a la izquierda. Lo cierto es que en Fraga deja el látigo, pero las líneas se sublevan. El ejemplo de la UCD, al menos no les conmueve.

En definitiva, que queda un partido firme, por ahora es el socialismo. Cuanta con sus pensiones con sus viejecitos, con los rados que reciben sus hijos con la Televisión... Todo oscilará entre los millones y la vieja Alianza, si mentalmente se uniesen. Lo que parece imposible, por el momento. ¿Quién entiende esto?

(*) Experto en temas internacionales-periodísticos

Horario de misas en verano

Parroquia de San Juan (S.I. Catedral)

Laborables: 8, 9'15, 10'30 mañana y 8 tarde.

Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas.

Domingos y festivos: 8, 9'15, 11, 12 y 13 horas. (Tarde) 8.00 horas.

Nuestra Señora de La Asunción

Laborables: 8'30 mañanas y 7'30 tardes.

Sábados y vísperas: 7'30 tarde.

Domingos y festivos: 9'30, 11'30 y 12'30.

Purísima Concepción

(Actualmente en el Colegio Dominicas, entrada por calle Alcalde Conangla, esquina Salamanca).

Laborables: 7'30 tarde.

Sábados y vísperas: 7'30 tarde.

Domingos y festivos: 11'30 y 12'30. Tarde: 7'30

San José

Laborables: 10 mañana y 8 tarde.

Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas.

Domingos y festivos: 9, 10 y 12 mañana. 8 tarde

San Francisco

Laborables: 8 y 9 mañana. 8'30 tarde.

Sábados y vísperas: (Tarde) 8'30.

Domingos y festivos: 9, 11, 12 y 13 horas. Tarde: 8'30.

Buen Pastor

Laborables: 8 tarde.

Sábados y vísperas: (Tarde) 7'30.

Domingos y festivos: Mañana, 10 y 12. Tarde: 7'30.

Ntra. Sra. de Fátima

Laborables: Mañanas, 8'30. Tarde: 8'30.

Sábados y vísperas: (Tarde) 8'30.

Domingos y festivos: Mañana, 9 y 12. Tarde: 6,00

Espíritu Santo

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9'30 y 12.00. Tarde: 8.00

Sagrado Corazón de Jesús

Laborables: 7'30 tarde.

Sábados y vísperas: Tarde, 7'30.

Domingos y festivos: 9, 10 y 12 mañana.

Ntra. Sra. del Pilar

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 4.00 y 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9'30, 12 y 13.00 horas.

San Pablo

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9.00, 11 y 12.00. Tarde: 8.00

Ntra. Sra. de Las Angustias

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9.00 y 11.00. Tarde: 8.00

San Vicente de Paúl

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9.00 y 11.00 mañana

Ntra. Sra. de La Estrella

Laborables: 8'30 mañana.

Sábados y vísperas: 8'30 tarde.

Domingos y festivos: 10.00 mañana.

Ntra. Sra. de La Milagrosa

Laborables: 7.00 tarde

Sábados y vísperas: 7.00 tarde

Domingos y festivos: 12.00 mañana y 7.00 tarde

Santa Teresa

Laborables: 7'30 tarde.

Sábados y vísperas: 7'30 tarde.

Domingos y festivos: 11.00 mañana

Sagrada Familia

Laborables: 8.00 tarde

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 9.00 mañana. Tarde 8.00

Oratorio S. Felipe Neri. (Filipino)

Laborables: 7'45

Sábados y vísperas: 8.00 tarde

Domingos y festivos: 11 y 12 mañana.

Los agricultores desmienten al Ministerio

La organización profesional teme un descenso del 25% en las rentas agrarias de la presente campaña

CNAG-JJ.AA. desmiente las previsiones oficiales sobre la cosecha cerealista

"El Plan de Fomento para el cultivo de leguminosas se ha saldado con un absoluto desastre"

La organización profesional CNAG-Jóvenes Agricultores y la Asociación de Almacenistas de Cereales manifestaron sus discrepancias respecto a los datos facilitados por el Ministerio de Agricultura

(MAPA) sobre las previsiones que arroja la cosecha de la presente campaña y advierte que el falseamiento de la realidad puede acarrear decisiones comunitarias equivocadas.

REDACCION



Los datos erróneos de la Administración ocasiona desajustes en la gestión del mercado.

Por el contrario, CNAG-Jóvenes Agricultores, así como el grupo de almacenistas de cereal, coinciden en afirmar que los resultados logrados en la campaña en curso han ido progresivamente decreciendo, a pesar de las perspectivas moderadamente halagüeñas que se vaticinaban en el mes de mayo. En este sentido, las mismas fuentes indican que a medida que las máquinas cosechadoras llevan a cabo su cometido sobre el terreno cultivado de las explotaciones se puede perfilar, a través de muestreos, la fidelidad de los rendimientos.

Marcados descensos

Según este método de registro aplicado por la organización profesional de mayor implantación en el agro español, las previsiones del campo hasta el momento son las que a continuación se detallan: 4.867.000 kilos de trigo blando (frente a los 6.172.231 de 1.988); 321.000 kilos de trigo duro (341.000); 3.647.000 kilos de cebada pienso (5.150.013); 5.037.000 kilos de cebada cebecera (6.920.000); 502.000 kilos de avena (537.000); 317.000 kilos de centeno (357.000); 3.195.000 kilos de maíz (3.600.000) y 651.000 kilos de sorgo (frente a los 690.000 kilos recojidos en la

campaña de 1.988). La producción global de 1.989 ascenderá a 18.532.000 kilos ante los 23.767.244 kilos de la campaña anterior.

Las estimaciones de maíz y sorgo son todavía precipitadas, aunque la reducción de la superficie y los problemas de sequía hacen temer una reducción significativa de las cantidades recogidas. Esta organización también denuncia el "absoluto desastre que está suponiendo el Plan de Fomento del cultivo de leguminosas en España, cuya superficie ha descendido en un 40% a pesar de venderse en los círculos oficiales como un cultivo alternativo".

Propuesta de suspensión

Las organizaciones agrarias de la CEE, a través de su órgano representativo (el COPA), han instado al Consejo de Agricultura para que, a su vez, solicite al Consejo de Ministros comunitario (que se reunirá el próximo 24 de julio) la supresión del cobro de la tasa de corresponsabilidad cerealista. Dicha tasa complementaria es un "castigo" de 0,8 ptas./kg. que penaliza a los integrantes del sector cuando su producción sobrepasa los 160 millones de Tm. a lo largo de una campaña. La propuesta de suspensión cuenta con el apoyo del actual presidente del Consejo, el ministro de Agricultura galo, M.H. Nallet, y ha surgido a instancias de los afectados franceses y españoles, que han criticado insistentemente ante el COPA y ante los órganos decisorios de la Comunidad el carácter irracional de dicha carga económica.

Las estimaciones de la recolección para la presente campaña 89/90 ofrecen un volumen cosechero en la CEE inferior a los referidos 160 millones de toneladas. De confirmarse esta cifra, Bruselas estaría obligada a devolver en su totalidad el importe de la tasa complementaria que, en estos momentos, los operadores están cobrando en la venta. Aparte del perjuicio producido al productor, afirma CNAG-JJ.AA., al retenerle durante meses el importe de la tasa, el SENPA volvería a encontrarse con los mismos problemas burocráticos del año pasado, cuando también fue necesario proceder al desembolso de una parte de este dinero.

Disparidad numérica

La luz de las cifras declaradas por los propios implicados en esta campaña se sitúa por debajo de la histórica producción alcanzada durante el pasado ejercicio económico, que arrojó un total de millones de toneladas, y notablemente inferior a los hechos públicos por el Ministerio de Agricultura, que evaluó la cosecha en los 20 millones de toneladas.

FUMIGACION AEREA

TRABAJOS AEREOS
ESPEJO, S.L.

ALBACETE

TLF. 24 25 11

DELEGACION CASTILLA-LA MANCHA
Tesifonte Gallego, 9-3ª Planta
(Centro Comercial Val General)

MARISQUERIA

Bar EL AGUELO

Dirección: C A R M E L O

Selecta Cocina - Especialidad en
CUCHARA Y SALMON

Doctor Ferrán, 3 Teléfono, 22 00 92 ALBACETE

WAGEN MOTORS, S.A.

Concesionario Oficial Volkswagen-Audi

JEFE DE RECAMBIOS

Se incorporará a importante grupo de empresas dedicadas a la automoción en Albacete.

OFRECE: — Contrato con Seg. Social.
— Sueldo fijo.
— Posibilidades de ascenso.
— Incentivos.

PERFIL: — Edad de 24 a 40 años.
— Dedicación Absoluta.
— Servicio Militar cumplido y
— Dotes de organización.

Interesados llamen a los teléfonos 22 00 00 y 22 22 40 para concertar entrevista. Preguntar por Srta. Rosa.

MARQUES DE VILLORES, 18
Teléfono 23 31 11
ALBACETE¡CONSIGUE
TU META!

La Unión de Consumidores implicará también a la Administración como suministrador del producto

"El Molino" iniciará acciones judiciales contra Diusa por los "dius" defectuosos

El proceso se iniciará con las 17 denuncias presentadas hasta el momento en la asociación

Unión de Consumidores "El Molino" iniciará acciones judiciales contra la empresa Diusa, por la fabricación defectuosa de una partida de "dius". Estos daños han afectado en nuestra

provincia a 900 mujeres, aunque la asociación comenzará el proceso con las 17 denuncias presentadas hasta el momento, esperando que el resto decida denunciar dichos perjuicios.

E. CAÑAS

Daños y perjuicios

Por otro lado, Roncero explicó que este proceso estará basado en la Ley General 26/1984 de 19 de julio para la Defensa de los Consumidores y Usuarios. Esta ley, en su artículo 25 al referirse a indemnización por daños y perjuicios dice textualmente:

"El consumidor y usuario tienen derecho a ser indemnizados por los daños y perjuicios demostrados que el consumo de bienes o la utilización de productos o servicios les irroguen, salvo que aquellos daños y perjuicios estén causados por su culpa exclusivamente o por la de las personas de las que deban responder civilmente".

Igualmente, el artículo 26 de la misma Ley se refiere a los responsables por daños o perjuicios, determinando quienes tienen responsabilidad,

que son: quienes producen, importan, suministran o facilitan productos o servicios a los consumidores o usuarios, determinantes de daños o perjuicios de los mismos.

En este sentido, el presidente de la Unión de Consumidores de Albacete argumentó que "es de vital importancia para los intereses de los consumidores el que por primera vez una organización de consumidores plantee ante los tribunales de Justicia el hecho de la responsabilidad civil del fabricante, solicitando indemnización por los daños causados, apelando a la Ley 26/84 General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, forzando una vez más al desarrollo de la misma".

Este proceso que se inicia por la Unión de Consumidores "El Molino" de Albacete, se seguirá simultáneamente en



José María Roncero.

Madrid, Cataluña y Canarias, lugares donde se han presentado denuncias ante las respectivas uniones de consumidores.

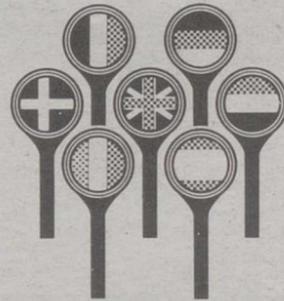
En este proceso judicial, que se iniciará en la Audiencia Provincial de Albacete en el mes de septiembre, los consumidores implicarán también a la Administración de una forma subsidiaria, como suministrador del producto.

Falta decisión

En cuanto a la implicación de la Administración de una forma subsidiaria, José María Roncero aseguró que "como bien recoge la Ley General para la Defensa de los Consumidores, la responsabilidad ante los daños ocasionados no es sólo de quien fabrica el producto, sino, también, de quien lo suministra, en este caso la Administración, y en Albacete, concretamente, la Delegación de Sanidad".

Por otro lado, Roncero señaló que el proceso que se inicia con las 17 denuncias presentadas, "esperamos que tenga más acogida entre el resto de las afectadas, después de este anuncio público del proceso que vamos a iniciar. Lo único que ocurre -añadió- es que muchas de las afectadas no terminan de decidirse. Muchas de ellas se han puesto en contacto con la asociación, pero finalmente no han materializado la denuncia. En estos casos, la gente se queja y expresa sus protestas, pero luego es reacia a dar el paso final de la denuncia, se vuelven cómodas".

Fiat Tipo. Elegido coche del año 1989 en Europa.



- Autopista
- L'Equipe
- Vi Bilägare
- Sunday Express Magazine
- Autovisie
- Quattroruote
- Stern



Concesionario Oficial en Albacete:

COMERCIAL EXPO-AUTO, S. L.

Alcalde Martínez de la Ossa, 3. Tel. 21 70 10.

Arturo García Tizón no ha desvelado si se presentará o no para su reelección

Seis son los aspirantes a ocupar el cargo de presidente regional del PP

Entre éstos se encuentra el diputado nacional por Albacete, Miguel Ramírez

Entre el 23 y el 25 de septiembre

Según fijan los estatutos del PP, el Congreso Regional deberá celebrarse en el plazo mínimo de dos meses desde la reunión del Comité Ejecutivo, por lo que se baraja como fechas probables entre el 23 y el 25 de septiembre.

Los compromisarios, al margen de los miembros natos, deberán ser elegidos atendiendo a los niveles de afiliación y porcentajes de votos obtenidos por el partido en las elecciones inmediatas por distritos locales, comarcales o provinciales, según decida el Comité.

En el Congreso, aplazado desde junio de 1988, también habrá una representación de Nuevas Generaciones, según el número de afiliados de las distintas asambleas.

El Comité Ejecutivo del PP de Castilla-La Mancha decidirá en su reunión del próximo día 20 la fecha y lugar para celebrar el IV Congreso Regional ordinario, que deberá elegir a los nuevos órganos directivos en esta comunidad autónoma.

REDACCION

Según manifestó el presidente regional del PP, Arturo García Tizón, "sería deseable" que hubiera un consenso entre los distintos aspirantes al cargo y que según Tizón son al menos seis.

Estos sería, según García Tizón, los presidentes del PP en Guadalajara y Toledo, Francisco Tomey y José Manuel Molina, respectivamente, por Ciudad Real el diputado nacional Blas Camacho, y el portavoz del PP en las Cortes de Castilla-La Mancha, Francisco Cañizares.

Además, también aspira-

rían a ocupar el cargo de presidente regional del Partido Popular, el diputado nacional por Albacete, Miguel Ramírez, y por Cuenca, el responsable de la gestora provincial, Gervasio Martínez Villaseñor.

García Tizón, que fuera secretario nacional de los "populares" hasta el último Congreso Nacional, no desveló si se presentará o no para su reelección.

Sentido común

Se mostró satisfecho de que "ante tanto rumor e intriga en torno a la creación o no de una gestora regional, al final haya prevalecido el sentido común



Arturo García Tizón.

y el respeto a los estatutos como es la celebración de un congreso. Creo que este es un buen punto de partido".

El Comité Ejecutivo regional, formado por 60 personas, deberá decidir el número y el título de las ponencias que se

debatirán en el congreso, como las personas, órganos o comisiones que las defiendan.

La celebración de este Congreso Regional fue concebida por el presidente nacional del partido, Manuel Fraga, ante la petición formulada por Arturo García Tizón.

Las comisiones de baremación evaluaron unas 500 solicitudes

Fallada la adjudicación de vacantes en los colegios de Albacete

F. G.

Ayer se inició el periodo de reclamaciones a la adjudicación de vacantes en la plantilla de profesores de Albacete, cuyas listas provisionales permanecerán expuestas en los locales de la Dirección Provincial de Educación durante diez días hábiles, es decir, hasta el próximo día 28 de julio.

Según las informaciones facilitadas por CC.OO., que llevó a cabo un pormenorizado seguimiento del proceso, se constituyeron un total de 25 comisiones de baremación de docentes interinos, que agrupaban a los 75 calificadores

que resolvieron el más de medio millar de instancias tramitadas ante los organismos pertinentes.

Los aspirantes debían acreditar al menos cinco meses y medio de experiencia profesional durante los dos últimos cursos académicos como requisito previo a la presentación de sus peticiones, mientras la concesión definitiva de los puestos de trabajo se efectúa mediante contratos de duración no inferior a 6 meses.

Educación de adultos

Las comisiones de baremación fallaron la convocatoria de 8 vacantes de integración o de apoyo a las aulas para ni-

ños que presentan dificultades de aprendizaje y 5 plazas de logopedas, de las cuales sólo se cubrieron 3 por cuanto el resto de los candidatos no reunían las condiciones exigidas.

También se adjudicaron las 10 plazas que salían a concurso en los programas de educación para adultos y de aprendizaje para adolescentes con problemas de alfabetización, si bien una decena de profesores no pudieron optar a uno de los puestos ahora ocupados.

Dentro de los planes de educación compensatoria, se presentaron un total de 20 docentes para cubrir 17 vacantes, adjudicándose tan solo 9



Los sindicatos supervisaron los otorgamientos.

de ellas, ya que las restantes quedaron libres y se otorgarán en un posterior concurso de provisionales.

Por último, los tribunales procedieron a realizar el concurso de adjudicación pública para maestros con destino en

ciudades de más de 10.000 habitantes. En Albacete capital, se tramitaron cerca de 500 solicitudes, de las cuales obtuvieron el visto bueno de las autoridades académicas al igual de lo ocurrido en La Roda, Almansa, Villarrobledo y Hellín.

SERVICIO DE ASESORAMIENTO DE RIEGOS



Instituto Técnico Agronómico Provincial

Día 14 de Julio de 1989

NECESIDADES BRUTAS DE AGUA



MAIZ

8'6 m.m.



GIRASOL

2'2 m.m.



CEBADA

—

RELDAN

Su insecticida para TALADROS y HELIOTHIS en

Distribuido por:

MAIZ

Telf. 21 53 50
ALBACETE



ESPACIO CEDIDO GRATUITAMENTE POR "LA TRIBUNA DE ALBACETE"



NO ESPERES

ante:
abultamientos, dolor, traumatismos,
secreción persistente por el pezón,
alteraciones de la piel, etc.

LLAMADA GRATUITA

Ayúdale a caminar

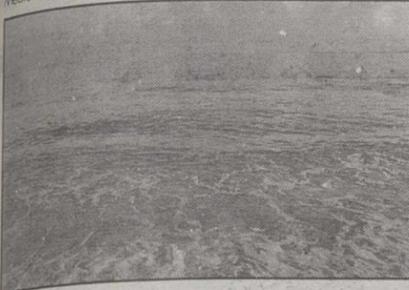
900/150.150

Patrocina: Caja Postal

CAMPAÑA PARA DETECCIÓN PRECOZ DEL CANCER DE MAMA

Mediodía en uno de los mares de Los Ibicencos. La Manga.

Atardecer en la costa de Campoamor.



En URBICANSA somos desde hace más de veinte años especialistas en encontrar los mejores puntos de vista, para nuestras promociones inmobiliarias, en toda la costa levantina.

Mírelo desde nuestro punto de vista



Amanecer en la playa de Urbanova. Alicante.



Puesta de Sol, desde Montefaro. Gran Alacant.



Primeras horas del día en Los Arenales del Sol.

Desde Alicante hasta la Manga, es siempre el mismo sol y el mismo mar, el mediterráneo. Pero siempre es diferente dependiendo desde donde se mire. Venga a conocer nuestra costa y verá como compartimos muchos puntos de vista. Como el de las condiciones de calidad de vida que debe reunir cualquier vivienda de playa.

Nosotros nos hacemos cargo de todo, porque en URBINCASA somos especialistas en esta costa. Con más de 2.800 viviendas construidas y entregadas. Con la solvencia de un importante grupo financiero, respaldando su inversión. Con la seguridad de que en cada momento usted adquiere lo mejor del mercado inmobiliario tanto en calidad de construcción como en ubicación. Con la confianza que le dará el trato personal e individualizado que le prestamos en todo momento. En URBINCASA somos buenos conocedores del terreno en el que nos movemos y por eso podemos ofrecerle los mejores puntos de vista sobre esta costa.

URBINCASA con plena confianza.

URBINCASA

Especialistas a toda Costa

M A D R I D
Calle Villanueva nº 2-1º
Oficina 30 D.P. 28001
Teléfonos: (91) 431 48 52 - 431 47 94

A L I C A N T E
Urbanización URBANOVA Playa de Urbanova
Apl. 1.138 D.P. - 03008
Teléfonos: (96) 528 37 11 - 528 89 22

C A R T A G E N A
Juan Fernández 61 D.P. 30204
Teléfonos: (968) - 51 03 80
LA MANGA Los Ibicencos. Tel. (968) 140150



U R B A N O V A

En la Bahía de Alicante. A cinco minutos del centro. Urbanización exclusiva con paseo marítimo. Más de 600 apartamentos y villas en primera línea de playa. Tres fases entregadas. Cuatro nuevas fases en promoción.



L O S I B I C E N C O S

La Manga del Mar Menor. Trescientos treinta apartamentos, villas y bungalows en primera línea de los dos mares. Cuatro fases entregadas y otras cuatro en promoción. En el centro geográfico de La Manga, zona sin aglomeración de construcciones.

Residencial AGUAMARINA
(Próxima promoción)

Dehesa de Campoamor. 10 Km. al sur de Torrevieja. Poblado mariner en primera línea de playa con más de 500 viviendas. Poblado entre pinares con más de 400 viviendas. Zona de 87 chalets unifamiliares de lujo. Área hotelera con capacidad para 900 plazas. Zona comercial, de servicios y Club polideportivo privado. Integrado en la zona de prestigio más consolidada de esta costa. Con puerto deportivo. Tres playas y grandes zonas de pinares.

M O N T E F A R O
(Próxima promoción)

Gran Alacant. A catorce kilómetros de Alicante. 356 chalets adosados con jardín, en urbanización privada con zonas de pinares. Lago artificial. Club deportivo. Rodeada de grandes espacios forestales. Situada en la parte más elevada del cabo de Santa Pola y con vistas panorámicas a las bahías de Alicante y Santa Pola.

Edificios A R E N A
(Próxima Promoción)

Arenales del Sol. A diez kilómetros de Alicante. 62 apartamentos. Piscina y aparcamientos. A ochenta metros de la playa. Zona turística muy consolidada.

Las autoridades sanitarias aconsejan tomar medidas preventivas

Viajar a países en vías de desarrollo puede suponer riesgos para la salud

La vacunación permite protegerse contra cierto número de enfermedades de esas zonas

Algunas medidas preventivas requieren consejo médico

Se recomienda la protección del calor directo en la cabeza, el mayor consumo de sal donde la sudoración sea grande, y finalmente la exposición al sol por periodos progresivos. Asimismo se recomienda la protección de los ojos de las personas que van a estar sometidas a intensa luminosidad (mar, nieve, etc).

Es aconsejable igualmente limitar la actividad física en la medida en que produce cansancio y evitar el exceso de bebidas alcohólicas y de alimentos o preparados no habituales.

La Dirección General de Salud Pública recuerda el incremento que las enfermedades de transmisión sexual han experimentado en los últimos años en la mayoría de los países y recomienda adaptar, en la medida de lo posible, el vestido y el calzado al usado por los habitantes de los países que se van a visitar.

Entre las medidas específicas se encuentran la vacunación y la medicación preventiva, que requieren siempre del asesoramiento médico. La inmunización o vacunación permite protegerse contra cierto número de enfermedades, y en relación con los viajes, de acuerdo con el Reglamento Sanitario Internacional, solamente se exige la vacunación contra la fiebre amarilla para la entrada en algunos países donde esta enfermedad es endémica. Algunos países exigen aún la vacunación contra el cólera, aunque esta medida se considera excesiva según el Reglamento Sanitario Internacional.

Cada año aumenta el número de personas que desean pasar sus vacaciones veraniegas en países en vías de desarrollo, hasta ahora poco visitados por los turistas. El interés que algunos países africanos, asiáticos o del continente sudamericano despiertan en los habitantes del "primer mundo" es cada vez mayor, aunque los viajeros son conscientes de los riesgos que pueden suponer estos viajes, ya que los países de destino no cuentan la mayoría de las veces con unas adecuadas condiciones sanitarias.

□ Vicenta MATELLANES

Si bien la situación no es la misma en los grandes núcleos de población que en las zonas rurales, no hay que olvidar que en la mayoría de los países en desarrollo gran parte de la población vive en el campo, donde los servicios de sanidad son escasos.

Existen una serie de circunstancias a las que están expuestos la mayoría de los viajeros internacionales y que pueden repercutir en su estado de salud. El hacinamiento, los cambios en los horarios de las comidas y bebidas durante largos periodos de tiempo, el paso de una zona horaria a otra con el consiguiente cambio de los periodos de sueño y vigilia son condiciones que pueden producir, por sí solas, náuseas, indigestiones, fatigas e insomnio. La completa adaptación dependerá de las diferencias entre el punto de partida y el de llegada y puede tardar más de una semana en establecerse.

Circunstancias ambientales

El calor y el frío pueden ser responsables, directa o indirectamente, de algunas enfermedades y pueden causar afecciones graves de la piel. Las afecciones causadas por hongos tales como el "pie de atleta" se agravan con frecuencia con el calor y la humedad que, en exceso, pueden producir agotamiento, debido a la pérdida de sal y agua.

La exposición prolongada al sol puede producir quemaduras graves sobre todo en personas de piel clara y el frío excesivo, temperatura corporal inferior a la normal y congelación de las partes del cuerpo expuestas.

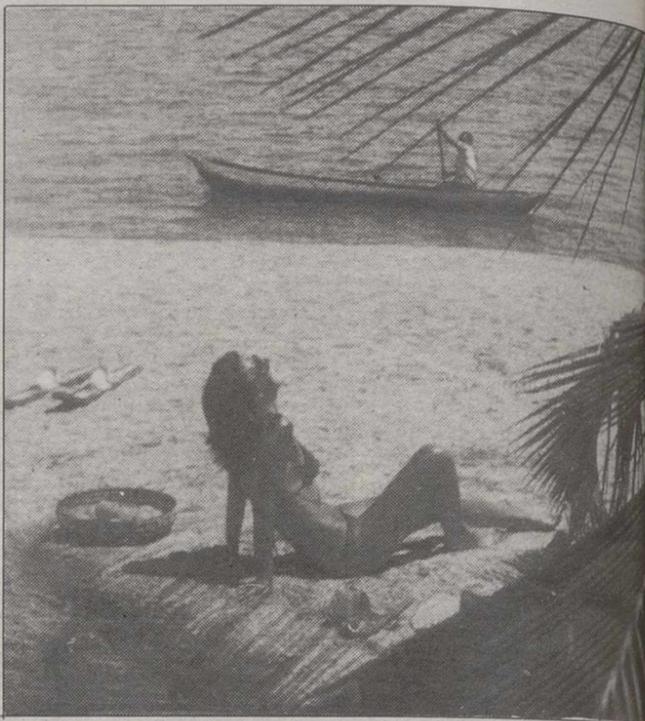
También hay que tomar precauciones con los baños en ríos, canales o lagos en las zonas tropicales ya que pueden existir ciertas larvas que producen infecciones, en algunos casos mortales.

Entre los factores ambientales, la altitud es uno de los que más problemas acarrea y que puede producir insomnio y afectar especialmente a personas que padezcan del pulmón o del corazón.

Las bebidas y los alimentos son las causas más frecuentes de infecciones y pueden producir gran número de enfermedades entre las que se cuentan las diarreas de todo tipo, la hepatitis vírica tipo A, la poliomielitis, las fiebres tifoideas y paratifoideas y otras salmoneriosis.

Algunas se presentan en todo el mundo mientras que otras se dan en focos limitados, y en un intento por prevenir su propagación, los servicios de Salud Pública y de Sanidad Ambiental, así como los establecimientos que manipulan y distribuyen alimentos y bebidas han establecido, en algunos países, costosos mecanismos de vigilancia.

En las zonas tropicales los insectos son portadores de un buen número de enfermedades tales como el paludismo



Malawi, el "cálido" corazón de África.

(mosquitos anófeles), fiebre amarilla y dengue (mosquito aedes), filariasis (mosquitos culex y anófeles), peste (pulgas), tífus y fiebre recurrente (piojos).

Medidas preventivas

Además de la protección mediante vacunación contra algunas de las enfermedades mencionadas y por medicación preventiva contra el paludismo, se pueden adoptar otras precauciones tales como evitar las picaduras de los insectos, utilizando barreras mecánicas y químicas.

Entre las barreras mecánicas se encuentran las telas metálicas para las casas, lugares de trabajo, ventanillas de transportes etc... Las barreras químicas están constituidas fundamentalmente por los repelentes. Estas precauciones se adoptarán dependiendo del riesgo, según los países y las zonas donde se encuentre el viajero.

Según el Reglamento Sani-

tario Internacional, los aeropuertos deben mantenerse libres de vectores de importancia epidemiológica en el tráfico internacional. El uso de telas metálicas, aire acondicionado y trampas para insectos en la zona de tránsito directo es una medida de apoyo eficaz para lograr este propósito. El paludismo puede evitarse con el uso de medicamentos, pero no siempre se dispone de ellos en los países palúdicos visitados, por lo que el viajero debe proveerse de suficiente cantidad de medicamento para cubrir el periodo de visita, incluyendo cuatro a seis semanas después de regresar de las zonas afectadas.

Existen una serie de medicamentos y combinaciones de los mismos que se usan normalmente para la profilaxis del paludismo, con unas determinadas dosis y frecuencias de administración que se suministrarán regularmente para su mayor eficacia.

Ante toda esta problemática sanitaria surgida en los países en vías de desarrollo que afecta a los turistas que se desplazan a ellos, La Dirección General de Salud Pública de Castilla-La Mancha advierte de las medidas preventivas que pueden adoptarse contra todo este tipo de enfermedades, dividiéndolas en dos grupos: las personales y las específicas.

Entre las personales se señala la higiene personal extremada y las precauciones que han de tomarse con los alimentos, absteniéndose en lo posible de consumir ensaladas y frutos secos a menos que puedan lavarse con agua clorada o hervida, y mariscos, pescados y carnes que no estén bien tratados por el calor.

Es importante evitar el cansancio extremado, sobre todo en ambientes con climas diferentes al habitual, y los excesos de calor y humedad que estar habituado.

COMO MONTAR SU TIENDA DE CONGELADOS

Si tiene un local en una zona comercial de Albacete, le proponemos vender juntos, en régimen de franquicia, la mejor selección de productos congelados.

AUMENTE SU BENEFICIO, UNASE A NUESTRA CADENA DE TIENDAS EN CONGELADOS

Si desea recibir más información, llame al tel. 966-21 34 52

20 CELADORES
plazas

53 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
plazas

36 PERSONAL DE OFICIO Y VARIOS
plazas

CONVOCADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD DE ALBACETE

Requisitos: Mayores de 18 años y Graduado Escolar (Auxiliares) o Certificado Estudio Primario (resto)

Abierto el plazo de presentación de instancias hasta el 24 de Julio 1.989

Recoja hoy mismo las bases de la convocatoria y los textos para la preparación en:

LIBRERIA HERSO
C/. Tesifonte Gallego, 17
ALBACETE

Se celebrará desde el 17 de julio hasta el 14 de agosto en el Centro Cultural del barrio

El barrio "San Antonio Abad" organiza una Escuela de Verano

El objetivo es que los niños y los jóvenes ocupen su tiempo libre durante las vacaciones

La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos del barrio de "San Antonio Abad" ha creado una escuela de verano para que los niños y jóvenes del barrio ocupen su tiempo libre en vacaciones.

Pilar PINTADO

El barrio "San Antonio Abad" inaugurará el próximo

lunes la primera escuela de verano, como iniciativa surgida de la Junta Directiva de dicha vecindad. La Asociación de Vecinos pensó en las vaca-

ciones de niños y jóvenes y decidió llevar a cabo esta idea. "En el barrio hay muchos niños y gente joven, por lo que se nos ocurrió crear esta escuela de verano y ocupar, de esa forma, el tiempo libre de las vacaciones de verano", manifestó el presidente del

barrio, Juan Sánchez.

La idea fue aceptada por todos y se pusieron a trabajar para llevarla a cabo. Una vez todo preparado, la duración de esta escuela de verano será desde el 17 de julio hasta el 14 de agosto, período en el que se darán gran variedad de actividades.

Actividades

En esta Escuela de Verano se desarrollarán las siguientes actividades: proyección de películas, manualidades, pintura, teatro, montaje de tiendas de campaña, juegos, animación a la lectura, exposiciones, primeros auxilios, deportes, rutas para conocer la ciudad y excursiones al parque de ICONA.

En este proyecto colaboran cinco monitores, el Aula de la Mujer del barrio y seis personas de la Asociación de Vecinos.

Tratándose del bronceado

Nos gusta que el sol caliente

Aunque hay rayos solares que no calientan y son peligrosos

MADRID - ¿A quién no le gusta tumbarse en la playa, con los ojos cerrados y recibir el calor del sol? Hay "adoradores" del sol (a decir verdad, cada vez menos) que se exponen horas y horas al placer del calor solar.

Es el momento de tomar precauciones, porque un informe de la Skin Cancer Foundation, prestigiosa institución dedicada a la investigación de los tumores en la piel, ha demostrado que existe una estrecha relación entre las exposiciones prolongadas al sol y el aumento de los tumores en la piel, afortunadamente casi siempre benignos.

El sol parece ser el mayor responsable del cáncer de piel, al incidir sobre la tierra con rayos que son nocivos para la piel.

En los Estados Unidos, se ha calculado que un americano de cada 7 podría desarrollar a lo largo de su vida un tumor en la piel.

Protegerse de los rayos solares es una obligación para todas aquellas personas que deseen broncearse.

Una empresa multinacional de cosméticos específicos para farmacias y miembro de la Skin Cancer Foundation, ha desarrollado una línea de productos solares que contienen 3 filtros diferentes para asegurar una eficaz protección contra los rayos ultravioleta más peligrosos.

Esta línea solar de la multinacional Korff, se vende en farmacias tanto en USA como en España, y hay dos tipos de productos, para niños (más expuestos a los peligros de las radiaciones solares) y para adultos.

NUEVO SEAT IBIZA II

HASTA

200.000 PTAS. MENOS.

Este verano, al comprarte cualquier SEAT IBIZA II te ofrecemos algo muy atractivo. Fíjate bien: ¡Te puedes ahorrar hasta **200.000 Ptas!**

Por tu viejo coche te damos la mejor tasación y **90.000 Ptas.** más.

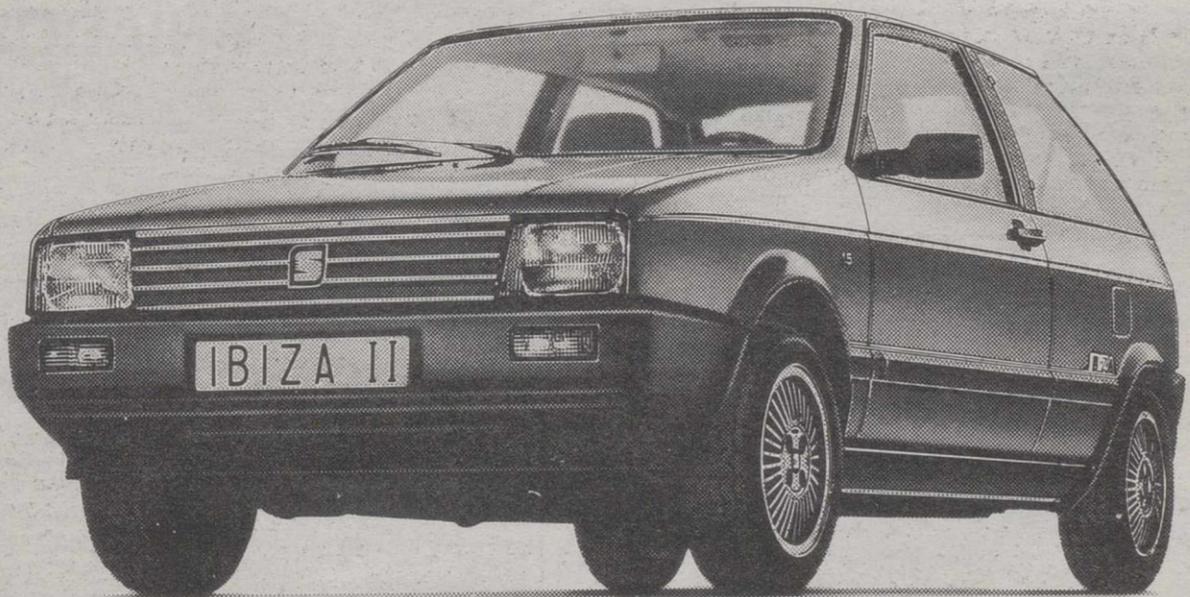
Y además te ahorras hasta **110.000 Ptas. (*)** si financias tu nuevo SEAT IBIZA con FISEAT, a 4 años. ¡No pagas intereses en los últimos 18 meses!

Total, hasta **200.000 Ptas.** menos. Esto sí que es atractivo. ¡Aprovechate!

Oferta válida hasta fin de mes. Pásate por tu Concesionario SEAT.

Ejemplo financiación Ibiza 5P inj. a 4 años	
Precio final recomendado	1.590.000
Entrada inicial (10%)	159.000
Plazos	30 de 43.407
	18 de 37.286
Total financiado	2.132.358
T.A.E. (incorpora el ahorro de intereses)	18,86 %
Ahorro	110.178

(*) Según versiones.



SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

Informate en:

TALLERES RUBENS
Hellín, 17
ALBACETE

SE ALQUILAN
LOCALES
COMERCIALES

Razón Tef. 21 93 61

Así fue la semana local

Miembros de "Integración Gitana" se entrevistaron con José Jerez

El colectivo de gitanos pide un local al alcalde de Albacete

Enrique Mayo y José Salazar, presidente y secretario nacionales de la Asociación "Integración Gitana", se entrevistaron el pasado lunes con el alcalde de Albacete, José Jerez, para hacerle llegar los principales problemas de los que adolece este colectivo, como la falta de un local que sirva de sede a la agrupación y la carencia de asistentes sociales.

Sólo una empresa concursó para construir los dos futuros aparcamientos subterráneos

La empresa "Angel Fernández Montes", de la localidad toledana de Alcaudete de la Jara, ha sido la única que ha concursado para la construcción de los dos futuros aparcamientos subterráneos que se realizarán en la calle Pablo Medina y la plaza Virgen de los Llanos (cuya extensión aproximada es de 1.920,76 metros cuadrados).

La economía de Albacete mejora, pero la región está en el "vagón de cola"

Según el estudio de la realidad socio-económica de Castilla-La Mancha realizado por Manuel Vergara, Pedro Gómez Mora y Llanos Rabadán, en una de las jornadas del curso "Pobreza y Marginación en Castilla-La Mancha", el índice cultural de la provincia es superior al del resto de la región

y existen polideportivos en la mayoría de los pueblos de Albacete. Sin embargo, y a pesar de la mejoría económica de ésta, la región castellano-manchega se encuentra todavía en el "vagón de cola".

Miguel Ramírez pide a Bono que no se preocupe por los partidos de la derecha

El diputado nacional del PP por Albacete, Miguel Ramírez, acusó al PSOE de cometer un fraude electoral por el hecho de prometer la concesión inminente de las 50.000 hectáreas de regadío en el día de reflexión de los comicios europeos, "cuando este asunto está pendiente desde el año 82". Asimismo se refirió a las declaraciones de José Bono en el sentido de que el entendimiento de la derecha era una necesidad nacional, diciendo: "Bono no debe preocuparse por los partidos de la derecha porque nosotros tenemos los medios para solucionar nuestros problemas".

IU no permitirá que la derecha gobierne en la Caja de Albacete

El coordinador provincial de IU y concejal en el Ayuntamiento de Albacete, José Eduardo Martínez Valero, manifestó, refiriéndose a las declaraciones hechas en días pasados por miembros del PSOE en relación con la postura de la citada coalición respecto a la elección de los con-

sejeros del Ayuntamiento en la Caja de Albacete, que "con nuestros votos nunca permitiremos que la derecha gobierne ninguna institución".

PSOE e IU aprueban los carteles de la Feria Taurina

El pasado miércoles se reunió la comisión de Feria del Ayuntamiento para tratar, entre otros puntos, los carteles presentados por la empresa Martínez Uranga para el ciclo taurino del próximo mes de septiembre, los cuales fueron aprobados por los votos a favor del PSOE e IU y en contra de PP y CDS.

El cine español carece de buenos argumentos, según Cuerda

El director cinematográfico, José Luis Cuerda, realizó el día 11 la presentación de la campaña de cine de verano, organizada por la Concejalía de Cultura. El ciclo de proyecciones se inició con la exhibición de la tercera película de este albacetense, "Amanece que no es poco", que cuenta con la participación de muchos ciudadanos y habitantes de la provincia y tiene como escenarios naturales, los paisajes de Ayna, Molinicos y Liétor.

Los agricultores piden la supresión de las tasas de corresponsabilidad



La Asociación de "Integración Gitana" solicita un local al alcalde que sirva de sede al colectivo de gitanos

El próximo día 17 se presentará a nivel nacional la nueva organización agraria surgida de la unión de la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG), Jóvenes Agricultores (J.J.A.A.) y la Unión de Federaciones Agrarias de España (UFADE). La presentación irá seguida de un almuerzo que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

La Junta declaró bien de interés cultural el Pasaje de Lodares

El Consejo de gobierno de Castilla-La Mancha, ha acordado declarar bien de interés cultural, el Pasaje de Lodares (de estilo posmodernista historicista), de Albacete, así

como algunas iglesias de la zona de la Mancha, y Muro de Bledo. También se acordó nombrar a López Morote como director general de Relaciones Informativas del Gobierno regional.

Aprobada la construcción de un hipermercado de "Pryca"

El proyecto presentado por la cadena de grandes superficies "Pryca" para la construcción de un centro comercial en el sector IV de Albacete, ubicado en el Barrio de "San Pedro", recibió ayer la aprobación de la Comisión de Urbanismo, así como la concesión de la licencia para la ejecución de las obras. Este último paso ha tenido lugar una vez que el Pleno municipal aprobó el proyecto de urbanización.

Albacete podría incorporarse al circuito europeo de festivales

La nueva programación concebida para este año y sucesivas ediciones, permitirá a Albacete incorporarse al circuito europeo de festivales según manifestaron el alcalde y el concejal de este área en la presentación oficial de la XXXIV edición de este certamen veraniego, que se prolongará desde el 17 de agosto hasta el 1 de septiembre.

El Tren de Alta Velocidad reportará grandes ventajas económicas a Albacete

La Cámara de Industria y Comercio de Albacete aprobó una resolución por la que se insta al Ministerio de Transportes y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para que se agilice el proyecto de conexión del denominado "Tren de Alta Velocidad" (TAV), con el transporte ferroviario que describen las ciudades de Madrid, Valencia y Albacete. Según un estudio de rentabilidad, el TAV reportaría grandes ventajas económicas a Albacete.

AZAÑA

CONCESIONARIO OFICIAL



SOLICITA PARA LA AMPLIACION de sus departamentos de:

- Chapa y
- Mecánica

2 - OFICIALES CHAPISTAS

1 - OFICIAL MECANICO

Alta inmediata en Seg. Social
Salario a convenir según valía del solicitante.

Interesados llamar en horarios laboral al Tef.: 21 31 25 (Stª. Mª Luisa) para concertar cita.

HERNIADOS

Cualquier trabajo, movimiento o posición podrán efectuar cómodamente usando el moderno aparato **HERNIUS AUTOMATICO**, preciso, minúsculo, lavable y sin tirantes que se lleva sin notarse.

Garantizados hasta 5 años. Bajo prescripción facultativa, V.C.C.B.

VISITA EN ALBACETE: Día 20 de Julio de 9 a 12

En el HOTEL LOS LLANOS

Avda. España, 9 - Visitas gratuitas

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS

Rambla Cataluña, 34 BARCELONA, Montera, 32 MADRID

"MEJOR Y MAS BARATO, IMPOSIBLE"

Ultimos días que Muebles Yecla sigue vendiendo a precios de coste. Siempre con la calidad que le distingue.

C/ Tinte, 3-Sótano

RESTAURANTE INTERNACIONAL

CERRADO POR VACACIONES

Hasta el día 20 de Julio de 1989

Para Presupuestos llamar Tef. 24 28 90 - 22 44 48

Sr. Vicente de 5 a 7 de la tarde

C/ Alcalde Conangla, 18 Albacete

Resumen de la "VII Muestra Popular de Teatro" de Hellín

Las jornadas escénicas se abrieron, como es habitual, con una compañía de danza

La asistencia no estuvo a la altura de la calidad de los espectáculos

Las obras tuvieron lugar en la plaza de toros y las conferencias en el centro "Santa Clara"

La VII Muestra Popular de Teatro de Hellín ha bajado el telón. No ha sido una Muestra más, la de este año, ya desde antes de su comienzo, todo indicaba que "la movida" a uno y otro lado de las bambalinas estaba asegurada y los pronósticos se cumplieron. La Muestra teatral hellinera terminó hace un par de días. Junto con las Jornadas Literarias son las dos manifestaciones culturales más importantes de cada año. Lógico es, por tanto, que, al

igual que hicimos con la palabra en su momento lo hagamos ahora con la expresión. A través del presente trabajo pretendemos, como en aquella ocasión, analizar los aspectos, entresijos y hechos ocurridos durante estos cinco días teatrales, sin olvidar que lo más importante han sido los espectáculos teatrales y a ellos dedicaremos la máxima atención.

Angel ROMERO GARCIA

Se abre la VII Muestra Popular de Teatro, como ya viene siendo habitual en los últimos años, con un espectáculo de danza.

Este año tendrá lugar, probablemente en las fiestas de septiembre, la reinauguración de la plaza de toros hellinera, después de su rehabilitación. Quizás eso haya influido para buscar un espectáculo que uniera a la belleza de la danza el ambiente taurino. Ambas cosas se conjugaban en el espectáculo "Belmonte", dirigido por la Compañía Gilbert-Azzopardi.

"Belmonte" rompe con los espectáculos habituales de danza. Sobre la figura del carismático torero gira toda la acción en la que se reflejan magistralmente distintos aspectos de la vida de Juan Belmonte, destacando los cuartetos que narran de forma verosímil la lucha del diestro ante el toro, para terminar en una frenética acción en la que se entremezclan imágenes rotatorias del torero sevillano junto a la danza en una vorágine de imágenes que absorbe totalmente al espectador. A pesar de ello el espectáculo no puede en absoluto denominarse un canto a la fiesta taurina, sino a un personaje tan especial dentro y fuera de los toros como fue Belmonte.

"Paxaros na testa"

Hay que decir que, por las críticas precedentes, uno iba a presenciar la actuación del grupo Os Paxaros, predispuesto a ver la clásica obra de mimo en la que se refleja el mundo del circo de manera más o menos realista.

"Pájaros en la cabeza" termina desde las primeras escenas con esa falsa impresión. La obra es un continuo incrementando en la que los tres actores no se limitan en absoluto a darnos una imagen tradicional del mundo del circo. Parece como si el pensamiento predominante fuera el ir sorprendiendo al espectador en un continuo ir más allá, pasando de los clásicos arquetipos circenses al genuino y veraz espectáculo del circo, mezclado todo ello con partes humorísticas que se salen un poco del contexto general del mundo del circo pero que continúan dentro del ambiente de la farándula.



El grupo teatral "Vol-Ras" puso en escena su último montaje, "Insolit", que tuvo una gran aceptación.

El presupuesto general de la muestra ha rondado los seis millones de pesetas, de los que más de cinco fueron para los espectáculos

El grupo Os Paxaros no sólo son actores, algunos de los "números", por usar el argot circense, no desmerecerían en absoluto de estar incluidos dentro de cualquier espectáculo de circo. Así destaca la genial interpretación de Lisa Silva, convertida primero en objeto rodante dentro de una pelota para asombrarnos más tarde al convertirse en un consumado acróbata, no en balde proviene del Circo de los Muchachos, como sus compañeros Abelardo O. Basden y Suso Silva.

El ritmo de la obra decae un poco en la segunda parte, cuando parte del público se convierte en actores improvisados, por exigencias del



Cartel anunciador de la muestra.

guión, al utilizarse fórmulas excesivamente trilladas, que quizás están buscadas en su realización con toda premeditación, pero vuelven a sorprendernos nuevamente al sacar a escena un nuevo actor: un gallo al que uno de los comediantes hipnotiza, "obligándole" a interpretar un pasaje del Danubio Azul a base de cacareos.

Como bien se dice en la presentación de la obra, "Pájaros en la cabeza", es una ruptura en toda la extensión de la palabra con lo cotidiano y aburrido.

El "Miles" de Plauto es una obra que encaja perfectamente, tanto en la época en que su autor la escribió como en la

"Belmonte", uno de los espectáculos de danza más importantes del país

El espectáculo está montado escrupulosamente, con una luminosidad y efectos especiales, diseñados especialmente por Cesc Gelabert que en este caso no se limita a ser el soporte del espectáculo coreográfico, sino que se entronca directamente con la danza formando un todo que casi llega a lo espectacular.

A esto se une una formidable partitura musical compuesta por Carles Santos que arroja magistralmente la acción.

En cuanto al espectáculo propiamente dicho hay forzosamente que destacar la figura de Jordi Alcaraz, quien da vida a Belmonte, ofreciendo un espectáculo propio, dentro del contexto general de la obra, difícilmente superable. La coreografía total gira en torno a él y no se puede decir que en ningún momento de fraude en absoluto.

PP y CDS, contrarios a la forma de realizar la programación

A. ROMERO

Quizás por la forma y manera de presentar la propia Muestra, o sería mejor decir por el desarrollo de la presentación se podía sentir que en esta ocasión el asunto teatral nacía un poco tormentosamente, como si ya fuera una premonición de la tormenta física que llegaría el día 11.

En el acto de la presentación del cartel anunciador, obra de Pablo Portillo, los grupos del Partido Popular y Centro Democrático y Social, integrantes del consejo de administración del Organismo Autónomo de Servicios Socioculturales, lanzaban unas duras acusaciones en las que se explicaba por parte de Marifesa y María Dolores Andújar, la forma en que se había realizado la programación por la Comisión Municipal de Cultura al frente de la cual está el socialista Juan Fernández, no dando oportunidad de trabajar a la oposición y lo que es más solicitando la creación de una comisión investigadora que, de alguna manera, fiscalizase las cuentas, no sólo del teatro sino de los actos culturales en general. Las acusaciones eran rebatidas por el presidente de los asuntos culturales, quien a su vez acusaba a la oposición de no asistir a las sesiones de trabajo programadas.

La muestra en números

De una forma sumamente resumida facilitamos algunos datos de interés sobre la muestra recién terminada.

El presupuesto general de la obra ha rondado los seis millones de pesetas. La suma de todos los espectáculos teatrales ha supuesto más de cinco millones de pesetas.

Las tertulias literarias han estado sobre las ciento cincuenta mil pesetas. Las subvenciones se han solicitado a la Junta de Comunidades (250.000 ptas), Caja de Albacete (300.000 ptas.) y no se sabe lo que aportarán la Caja de Valencia, Diputación Provincial e INAEN.

El precio de las localidades ha sido de 300 ptas por espectáculo con entrada gratuita para pensionistas y jubilados.

Por compañías los datos de importes y público (esto último con cifras aproximadas) han sido los siguientes:

Compañía de Dansa Gelabert/Azzopardi (Belmonte): 1.120.000 ptas. 250 personas.

Os Paxaros (Paxaros na Testa): 530.000 ptas. 280 personas

Pentación, S.A. (Miles Gloriosus): 1.000.000 ptas. 1.300 personas

Teatro de Hoy (Porfiar hasta morir): 954.000 ptas. 300 personas (suspendida por lluvia a los diez minutos de iniciarse)

Vol Ras (Insolit): 650.000 ptas 900 personas

La cubana (Cómeme el coco, negro): 896.000 ptas, 900 personas

Asistencia a las tertulias teatrales por término medio: catorce personas/noche.

Resumen de la "VII Muestra Popular de Teatro" de Hellín

"Insolit" contó con la ambientación de los musicales americanos

Insolit, en su conjunto tiene una ambientación casi tan de lujo como los grandes musicales norteamericanos de donde se ha extraído su banda sonora, con una escenografía eléctrica a cargo de Carlos Pérez como para quitarse el sombrero. Quizás el factor más importante del espectáculo reside en ser asequible para todo tipo de público: alegre, desenfadado y divertido. Si a eso se añade que dé al espectador vía libre para que trabaje la imaginación, qué más se puede pedir.

Como los protagonistas dicen en el afiche de mano de la obra, el espectáculo es un homenaje a un montón de cosas: el musical americano, el cine mudo y a lo que el pensamiento del espectador quiera añadir.

actual. Si se sustituye la espada y coraza de Cayo Bruto por la corbata y el maletín del ejecutivo actual, la pieza teatral puede encajar perfectamente en 1989.

Los amantes del teatro que en la noche del lunes se daban cita en la plaza de toros iban quizás más a comprobar las actitudes en las tablas de los "novatos" Maribel Verdú y Antonio Resines que a deleitarse con la obra de Plauto. Esa postura no duraría más allá de los cinco primeros minutos de representación ya que desde ese momento el autor supo conjugar los ingredientes necesarios para acaparar totalmente la atención del espectador.

Al valor de la obra en sí se añade el importante factor de la adaptación, sumamente lograda de Alonso de Santos, quien la define como una versión más de amantes que de marido fiel, quizás por el contexto general que, de figurar efectivamente el asunto entre matrimonio en lugar de serlo entre amo y esclava, podría haber entrado con todos los honores dentro del más puro estilo del vodevil actual.

La obra tiene dos partes bien diferenciadas, en la primera se requiere toda la atención del espectador para que entienda bien lo que va a ocurrir en la segunda parte donde la acción transcurre de forma casi vertiginosa.



Las tertulias se celebraron en el anfiteatro del Centro Sociocultural "Santa Clara".

Quizás la principal virtud de "Miles Gloriosus" es la no existencia de un personaje central, repartiéndose el protagonismo entre todos los componentes del espectáculo.

La versión de Alonso de Santos se une el texto del autor a muchos gestos y modo de interpretar, especialmente de Antonio Resines, que reflejan situaciones cotidianas de la vida actual, la manera de terminar una frase, un movimiento de las manos nos hacen recordar a cada amomento una situación que se puede producir ahora con tanta o más asiduidad que en el momento en que se estrenó.

El genial trabajo del "veterano" Félix Navarro al que los años de profesión y la edad no han quitado un ápice de su buen hacer. Una más que buena interpretación de los demás miembros de la Compañía y un buen bautismo teatral Maribel Verdú, quien, según propias palabras, le ha perdido el miedo al arte de Talía, por lo que no será extraño verla nuevamente en otro montaje igualmente, me confesó Antonio Resines: "Después de lo gordo que era vestirse de romano para empezar y ver que a pesar de ello, la gente no te tira piedras, se puede ver cualquier cosa."

"Porfiar hasta morir"

El tiempo no permitió la presentación de una de las obras más importantes de la Muestra de este año.

"Porfiar hasta morir" duró diez escasos minutos antes de que la lluvia hiciera acto de presencia, obligando a suspender la representación.

Unas horas antes de que comenzara el espectáculo se celebró un blamos largo y tendido con sus actores principales: María José Fernández, Carlos Naya, José Fernández, Carlos Naya, José Caride y Carlos Naya. En la hora que mantuvimos de charla, tiempo para hablar de distintos aspectos del teatro. José Caride nos habló de la profesión de actor: "El oficio de actor no es realmente hablar, decir un papel. Es hacer algo que parezca cada día algo nuevo y espontáneo, auténtico, de verdad. Si se cae en rutina el actor deja de ser teatro es el autor, el público el autor y la corriente se establece cada día. Siempre es un espectáculo nuevo".

María José Fernández se dirigió a los actores jóvenes y vinculación con el teatro. "Creo que en muchos casos han decidido porque hay crisis en el cine, ellos que son tontos y ven que el trabajo escasea se han dado cuenta que existe una mina en el teatro, por ello vienen un poco forzados a este mundo, pero"

ESTA SEMANA EN:



A la venta en tu kiosco habitual

- **EL EXTASIS, LA DROGA DE MODA**
Los nuevos alucinógenos se extienden por la región
- **EN ALBACETE, EL BAÑADOR SE IMPONE AL BIKINI**
Sepa dónde encontrar los mejores modelos
- **EL DELEGADO DE SANIDAD DESPIDE A LOS GATOS**
Los felinos habían acabado con los ratones
- **UN DIA CON LOS PILOTOS DE LOS LLANOS**
Conozca cómo se preparan para volar
- **LOS FUNCIONARIOS, DISCRIMINADOS POR LA PRODUCTIVIDAD**
Malestar por el arbitrario reparto de este "plus"
- **HABLA EL PRESIDENTE DE ADECA:**
"Los empresarios estamos en la Cámara de Comercio a la fuerza"
- **LAS EMPRESAS CONTAMINANTES NO TIENEN SITIO EN CAMPOLLANO**
Sin embargo, podrán instalarse en Romica: infórmese
- **EL CURSO NACIONAL DE ENTRENADORES LLEGA A SU FIN**
Las pruebas a superar, llenas de dificultades
- **ANTONIO RESINES Y MARIBEL VERDU HABLAN PARA BISAGRA**
Actuaron en Hellín y fueron al cine en Albacete
- **Y LA MEJOR INFORMACION DE TARAZONA, CASAS IBAÑEZ, VILLARROBLEDO, ALMANSA, LA RODA Y HELLIN**

Resumen de la "VII Muestra Popular de Teatro" de Hellín

Dudas sobre la idoneidad de las fechas de celebración de la muestra

A. ROMERO

Dos fenómenos significativos se han producido en los días de la muestra hellinera. De una parte la asistencia de público no termina de cuajar. Ya el año anterior se hizo una evaluación general después de la celebración de las representaciones sobre la asistencia del público, no llegándose a ninguna conclusión. Este año quizá el índice de asistencia ha sido algo mayor, pero tampoco ha alcanzado cotas importantes.

Barajando las cifras facilitadas se nota un "tirón" en cuanto a la asistencia en el espectáculo de "Miles Gloriosus", no sé bien si por la calidad de la obra o por el reparto de la misma. De aceptación también han gozado los montajes de Vol-Ras y La Cubana, de los que ya se tenía experiencia por actuaciones anteriores en la ciudad y caía casi en picado en las dos primeras representaciones con la danza y el grupo gallego.

A título anecdótico uno de los actores del grupo Pentación nos comentaba como hace pocas fechas "Belmonte" llenaba en Barcelona a más de mil pesetas la localidad.

Tampoco se puede decir que la calidad de los espectáculos esté por debajo de lo normal, dos de ellos: el "Miles" y "Porfiar hasta morir", venían e iban arropados por los festivales de Mérida y Almagro.

A la vista de todo esto surgen una serie de planteamientos en torno a las fechas de la Muestra (es o no idóneo el mes de julio), montajes más asequibles al gran público (teatro más comercial), marco de celebración (plaza de toros) y sobre todo interés general del público por las representaciones.

Suspensión de una obra

Un caso aparte surge el día once, cuando la lluvia impide la representación ya comenzada de "Porfiar hasta morir", siendo el primer caso en los siete años de vida de la Muestra en que se tiene que suspender una obra.

El descontento de parte del público surge al no devolverse el dinero de las entradas. Esto plantea otro nuevo interrogante en el sentido de si se hizo lo correcto, dado que tampoco hubiera supuesto un desembolso excesivo devolver el importe de las localidades a cerca de trescientas personas o por el contrario se hizo así al pensar en el exiguo coste de las localidades, (igual la solución salomónica en este caso hubiese sido el que las entradas de ese día hubiesen servido para la representación del día siguiente, por aquello de que, en el término medio está la virtud.



El grupo "La Cubana" representó su espectáculo de revista "Cómeme el coco negro", que sorprendió a los asistentes por su frescura.

ros meses del 88 tuve oportunidad de charlar con los "tres juanes" que componen Vol-Ras (Cusó, Faneca y Segales), con motivo del "Vuelo" que vinieron a presentarnos en el Teatro Victoria, me indicaron como aquel espectáculo estaba dando sus últimos palpitos para a partir de marzo terminar las representaciones y concentrarse cual futbolistas o frailes de clausura para proceder a parir otro nuevo montaje, es de suponer que a partir de entonces empezaría a gestarse este "Insolit" que ha motivado nuevamente su presencia en Hellín.

"Insolit" es una pura diversión de principio a final. Las maletas, tan presentes a lo largo de la representación como los propios actores, dan quizás la mejor imagen de lo que el grupo catalán ha pretendido con este nuevo montaje: destacar cosas pequeñas de la vida, con su punto de inocencia o candidez, haciendo que esas cosas destaquen a base de hacérselas asequibles, que no exageradas, al espectador. En palabras rebuscadas podríamos definir el espectáculo como un cuento de fantasía hecho a base de personajes casi reales, con el punto justo de humor para hacer que la risa del espectador no sea una carcajada en momentos determinados, sino una sonrisa continua, quizás porque en el fondo a más de uno le hubiera gustado parecerse a los personajes creados por el trío catalán que no tienen complejos a la hora de tocar el violín en el metro o ponerse a remar en la parada del autobús.

La Cubana

Qué duda cabe que, para presenciar el teatro que realiza La Cubana es necesario tener una pasta especial.

La representación de La Cubana comienza desde el mismo momento en que te cortan la entrada y accedes al recinto, mientras buscas un lugar donde sentarte, en cualquier momento te puedes convertir sin comértelo ni bebértelo en el actor principal del espectáculo, aun cuando ni te enteres de que lo estás siendo.

Esa es la característica más importante de cualquiera de los montajes del grupo catalán.

Quizás esa es la principal virtud, el que te conviertan en actor improvisado donde el miedo al ridículo desaparece porque a l vez que uno actúa, o le hacen actuar, los actores también lo hacen, como le ocurre al vecino que tienen sentado al lado.

A los montajes del grupo hay que ir con el espíritu totalmente abierto "a lo que pueda ocurrir" y seguro que casi siempre ocurre algo.

De "Cómeme el coco negro" poco se puede decir, sino que sigue fiel a la línea de actuación de la compañía y el que va a verlo sabe a "lo que se arriesga".

Te puedes entretener, divertir y hasta enfadar, pero lo que es seguro es que es un teatro que no te va a dejar en absoluto indiferente.

El espectáculo empieza cuando la función termina. Hay que tener cuidado hasta con el acomodador porque, a lo mejor, resulta que hasta puede ser el director de la compañía y un consejo final: no se crean absolutamente nada de lo que les digan, por engañarte, te engañan hasta con los nombres de los actores en los afiches publicitarios. Si se tienen en cuenta todas esas máximas, seguro que hasta le hacen pasar un buen rato.

Las tertulias teatrales tuvieron dos fases bien diferenciadas

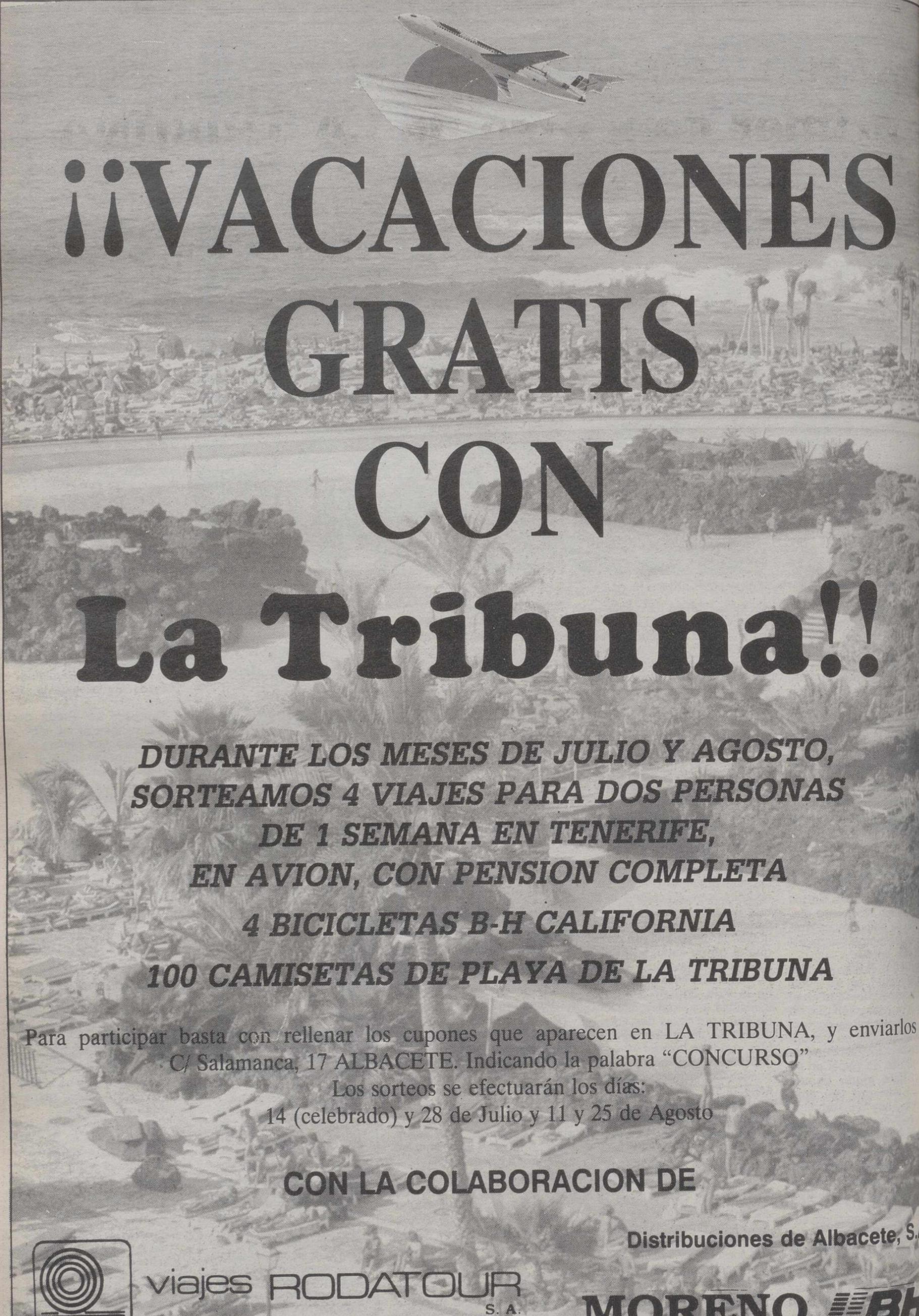
Por segunda vez se repite los días anteriores a la Muestra, en el Centro Sociocultural, la experiencia de las Tertulias Teatrales, actuando la última noche el grupo teatral de la Universidad Popular que también se ha encargado en esta ocasión de la experiencia del teatro en la calle.

Las tertulias han tenido dos fases bien diferenciadas, los dos primeros días en los que intervienen Adelaida Ripoll y Carmen López con Pilar Barranco, en los que la calidad de las charlas queda muy cogido a la altura de las circunstancias y las dos últimas intervenciones a cargo de Concha Leza y Angel Marco con una calidad infinitamente superior a las primeras y donde incluso el público participó más en los posteriores coloquios.

Resumiendo habría que decir que tampoco en esta ocasión la asistencia a estos actos ha sido mayoritaria, pero dado que es el segundo año que se organizan y el presupuesto de organización no es muy alto, creemos que es una forma interesante de arrojar el certamen teatral y habrá que darle en ediciones sucesivas el consiguiente margen de confianza.

"Vol-Ras"

Cuando allá por los prime-



¡¡VACACIONES GRATIS CON La Tribuna!!

**DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO,
SORTEAMOS 4 VIAJES PARA DOS PERSONAS
DE 1 SEMANA EN TENERIFE,
EN AVION, CON PENSION COMPLETA
4 BICICLETAS B-H CALIFORNIA
100 CAMISETAS DE PLAYA DE LA TRIBUNA**

Para participar basta con rellenar los cupones que aparecen en LA TRIBUNA, y enviarlos a C/ Salamanca, 17 ALBACETE. Indicando la palabra "CONCURSO"

Los sorteos se efectuarán los días:
14 (celebrado) y 28 de Julio y 11 y 25 de Agosto

CON LA COLABORACION DE

Distribuciones de Albacete, S.A.



viajes RODATOUR
S. A.

MORENO 

La familia Tolsada Belmar pensaba ir de vacaciones a Benidorm

Cesáreo Tolsada Belmar ganador del primer concurso de LA TRIBUNA

Cesáreo Tolsada Belmar es el primer ganador del primer concurso organizado por LA TRIBUNA, en el que se sorteaba un viaje para dos personas durante una semana a Tenerife, en avión y con pensión completa.

El concurso organizado por el diario celebró el pasado 14 de julio el primer sorteo de un viaje a Tenerife para dos personas. Tras el sorteo ante notario salió el nombre del ganador, que recayó en Cesáreo Tolsada Belmar.

Este vecino de Albacete es funcionario del Instituto Nacional de la Seguridad Social, está casado y tiene un hijo. Cesáreo expresó su sorpresa al saber la noticia, según manifestó: "envié doce cupones esperando que me tocara porque nunca me ha tocado nada, ni si quiera se lo había dicho a mi mujer. Tan solo el día de antes al sorteo le dije que había enviado los cupones".

Se iban a Benidorm

Después de darle la noticia personalmente, ya que no tiene teléfono, procedió a comu-

nicárselo a su esposa, quien también se quedó sorprendida y muy contenta por el premio conseguido.

El matrimonio ha pensado realizar el viaje en el mes de agosto, que es cuando Cesáreo tomará las vacaciones.

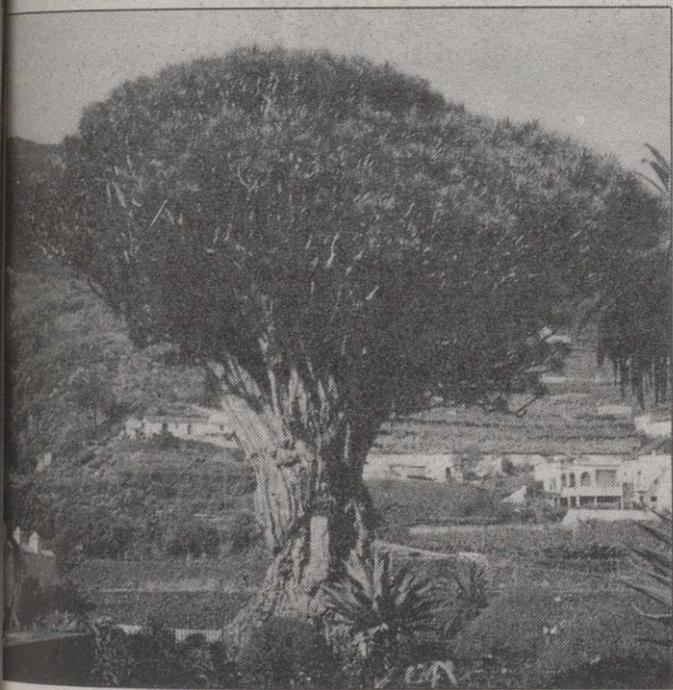
Tenían pensado realizar unas vacaciones a Benidorm, como cualquier otro año, pero después de este sorteo no les importa tener que cambiar su itinerario, además están dispuestos a costear un viaje más para poder viajar toda la familia, ya que el pequeño estaba muy entusiasmado con idea de poder viajar en avión y bañarse en la playa.

Este primer sorteo ha dado la suerte a Cesáreo, pero el próximo 28 de julio se celebrará otro sorteo, así como el 11 y 25 de agosto que pueden regalar otros tres viajes más a las personas que sigan enviando sus cupones.



Cesáreo Tolsada Belmar

JESUS MORENO



La familia Tolsada Belmar podrá ver el Drago Milenario de Icod.

VACACIONES GRATIS CON LA TRIBUNA

CUPON PARA PARTICIPAR



BASES

2º CONCURSO

- 1º Entrarán en sorteo todos aquellos cupones que se reciban en LA TRIBUNA hasta el día anterior al sorteo.
- 2º Los cupones sólo podrán participar en un sorteo. Cuando éste se realice, se destruirán.
- 3º No podrán participar en este concurso los trabajadores de LA TRIBUNA ni sus familiares directos.
- 4º Los sorteos se celebrarán ante notario los días; 14 y 28 de julio y 11 y 25 de agosto en hora y lugar que se indicará oportunamente.
- 5º Los premios caducan a los 30 días, si no son reclamados.
- 6º La participación en este concurso supone la aceptación de las Bases.



CONCURSO

Nombre

Dirección

Población

Provincia.....Teléfono.....

D.N.I.

Recorte y envíelo a: LA TRIBUNA, C/ Salamanca, 17 ALBACETE, indicando en el sobre **CONCURSO**

Sólo se admitirán los sobres con un boleto

Almansa

Es necesario potenciar el sector con medidas económicas

A. ARRAEZ

Para Huertas la solución pasa por la potenciación al máximo del sector con medidas económicas para ello, un control de pedidos para ver la capacidad de trabajo que tiene este sector y la reducción de costos de la seguridad social, que se pague por volumen económico que mueve la empresa y no por número de obreros. Estas medidas deben ser tomadas a nivel nacional ya que si sólo se aplicaran en Almansa saldrían beneficiadas otras ciudades zapateras.

Otro punto que el secretario del sector textil piel señala, es el gasto de muchos millones de pesetas en abrir fábricas irreales, es decir, una empresa de cien trabajadores cierra, el empresario abre otra con distinto nombre y la mitad de trabajadores y recibe una subvención por crear empleo.

CC.OO.

Según el secretario provincial de Organización de CC.OO., José Fco. Del Campo, las causas de la economía sumergida son cuatro: es más barato hacer el zapato fuera de la fábrica, se evita el pago a la Seguridad Social, se evita el pago de los derechos sindicales y se evitan las subidas salariales anuales. De este modo, los beneficiarios son algunas empresas y los comercializadores.

"La Administración consciente, se niega a buscar líneas de solución y tolera esa situación. El obrero prefiere trabajar de forma ilegal a no hacerlo de ninguna forma y es mentira que se niega a salir de él, ni puede negarse legalmente".

Del campo asegura que si en Almansa se anulará la economía sumergida se crearían alrededor de 1.500 puestos de trabajo. También piensa que una mayor parte de los parados almanseños —sobre 2000— no trabaja de forma clandestina porque el paro estable está compuesto por jóvenes sin experiencia y hombres de avanzada edad que no saben coser zapatos, una de las faenas más propicias para realizar en casa y que es desempeñada sólo por mujeres.

CC.OO. ofrece como posible solución las medidas adoptadas en el norte de Italia, que pasan por una negociación de precios forzada por la Administración, una gran profesionalidad, tecnología punta y un sistema de seguridad social diferenciado para la empresa que comercializa y para la manufacturera.

Sindicatos, empresarios y obreros coinciden en señalar la pasividad de la Administración en el asunto

Más del 50% de la fabricación del zapato se hace fuera de la empresa

Algunos afirman que la mayoría de los parados almanseños trabajan en la economía sumergida

A nadie sorprende ver por las calles de Almansa furgonetas de las fábricas de calzado repartiendo el trabajo que de forma clandestina se realiza en las casas particulares. Es la economía sumergida, o mejor dicho, una de las distintas formas de actividades ilegales que englobamos bajo el término "economía sumergida".

Antonio ARRAEZ

Diversas fuentes cercanas a sindicatos y grupos de empresarios reconocen que entre un 50 y un 60 por 100 del proceso de fabricación del zapato se hace fuera de la empresa. También admiten que el 99 por 100 de las industrias utiliza el clandestinaje y que si esta forma de trabajo se legalizase, el paro desaparecería, en buena parte, en Almansa. Todos coinciden en culpar la pasividad de la Administración, sin embargo hay algunas cuestiones a tener en cuenta, ¿Por qué la utiliza el empresario, y el obrero? ¿sale el empresario beneficiado? ¿es verdad que el obrero ha pedido en ocasiones al empresario que negocie un despido falso para cobrar indemnización, seguros sociales y además trabajar de forma ilegal por su cuenta? ¿Es verdad que en algunos casos han sido los propios sindicatos los que han apoyado esa estafa para beneficiar al obrero?

Son preguntas a las que cada uno responde de una manera y en las que hay que tener muchos factores en cuenta: los salarios bajos del sector —el personal fijo cobra entre 60.000 y 70.000 pesetas al mes—, las ganancias espectaculares de algunos empresarios mientras que otros afirman no tener beneficios, el desinterés por parte de la Administración para erradicar el problema, los 2.000 parados almanseños que, según unos, trabajan de forma ilegal en su mayoría y según otros no lo hacen, la competencia de países tercermundistas donde la mano de obra es muy barata, una reconversión ficticia del sector en los últimos años consistente únicamente en reducir el número de trabajadores en las fábricas, la pérdida de calidad al realizar el trabajo en casa... Factores a los que se les puede añadir otros muchos, pero en los que hay que subrayar uno, este tipo de trabajo puede significar el pan para hoy pero el hambre para mañana.



Polígono Industrial, donde se asientan la mayoría de las fábricas de calzado de Almansa.

En 1986 el Parlamento español reconoció que el 38 por 100 de la producción del calzado era sumergida. En los últimos años este porcentaje ha subido. Todos y nadie sale beneficiado ni perjudicado a corto plazo.

Los empresarios

Para los empresarios la economía sumergida surge por el elevado costo del apartado del calzado donde no hay una tecnología adecuada para reducir costes y aumentar la productividad. Ellos no se ven culpables de la economía sumergida y aseguran que no se benefician ya que con el trabajo ilegal lo único que consiguen es hacer más competitivo el zapato y que se beneficien las empresas comercializadoras. Sí piensan por el contrario que el obrero sale beneficiado porque, o bien suma la cantidad de su salario a la del dinero del trabajo que hace en casa, o bien recibe una indemnización, más dos años de seguros sociales a lo que suma el trabajo clandestino.

Desde el punto de vista de los empresarios consultados, ni los obreros ni los empresarios tienen la culpa, ésta es de la Administración que no mueve una sola mano para evitar el problema a nivel nacional. Es importante señalar, según la misma fuente, que

Almansa fue una de las últimas ciudades zapateras que utilizó la economía sumergida en las dimensiones actuales. También es muy importante subrayar que mientras que en otras localidades con industria de calzado se paga por unidades de trabajo en Almansa se hace por horas completas.

UGT

Según el secretario de Acción sindical de la federación provincial del sector textil piel, Miguel Huertas, a 40 por 100 de la producción zapatera almanseña pertenece a la economía sumergida. "Si todo el trabajo clandestino adoptase estructuras legales se crearían 750 puestos de trabajo", confiesa el sindicalista almanseño. El sector zapatero por su calidad de manufacturero es fácil de hacer en casas particulares. De este modo el obrero está en desventaja, los empresarios se benefician al reducir los costes de fabricación mientras que la Administración contempla, impasible, las cifras de economía sumergida sin hacer nada. Según la misma fuente no hay voluntad política por parte de los gobernantes ya que mientras que la gente tenga trabajo, de una forma u otra no estará en la calle reivindicando sus derechos.

Los obreros se quejan de que los salarios son escasos

Consultados los obreros, la mayoría coinciden en que los salarios que cobran son escasos para mantener una familia y que para vivir un poco holgadamente necesitan completar los ingresos familiares con el "sobrante" semanal de la "tarea" que realizan en casa la mujer o el marido al salir del trabajo.

No niegan que algunos obreros se están beneficiando del paro a la vez que trabajan en su casa pero lo aceptan como una cosa normal que no hay que reprochar al obrero porque si tuviera suficiente dinero para vivir no lo haría ya que "nadie trabaja por gusto".

Algunos obreros piensan que los empresarios, que ahora se quejan de no tener beneficios, no han sabido crear un fuerte patrimonio de la empresa para poder afrontar etapas de crisis.

La Tribuna

de Albacete

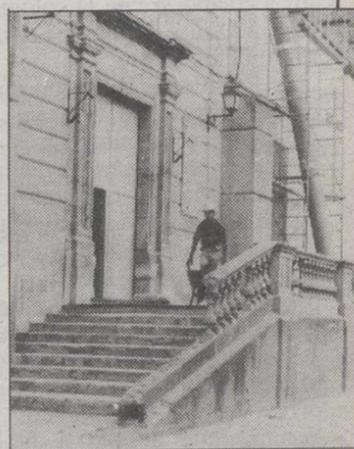
dominical

Rafaela Aparicio inicia una gira por España con la obra "Mala yerba"

A los 83 años, la veterana actriz Rafaela Aparicio, tiene todavía la suficiente vitalidad como para soportar una o dos funciones diarias de la obra "Mala Yerba", que actualmente representa y con la que ha iniciado una gira por distintas ciudades españolas durante el presente mes de julio. Lejos de retirarse del escenario, Rafaela Aparicio, declara que "moriré encima de un escenario". Hija de un marino, la actriz nació en Marbella, estudió Magisterio y se casó antes de aparecer detrás de un telón, a los 22 años. En la entrevista que le ha sido realizada, confiesa que se enorgullece de que la gente le quiera tanto a la vez que afirma: "tengo vitalidad porque mi espíritu es el de un niño". Su último trabajo en cine lo ha llevado a cabo bajo la dirección de Fernando Fernán-Gómez, en "El mar y el tiempo". La actriz, manifiesta que no cree que "cualquier tiempo pasado fuese mejor". Antes...existía la misma voluntad de acabar unos con otros".



Ernesto Turégano, 35 años en la enfermería de la Plaza de Toros. El cirujano-jefe de la enfermería de la Plaza de Toros de Albacete, Ernesto Turégano, es el personaje que responde esta semana a las preguntas de Eduardo Cantos en su "De siete en siete días. Conversaciones para la posteridad". El doctor Turégano cuenta, desde sus 35 años de experiencia, "la historia del lugar donde el dolor se mezcla con las lágrimas, y la muerte ronda en los rincones".



"La Purísima" está en obras.
LUIS MIGUEL

En 1844 "La Purísima" fue destinada a Casa Cuartel de la Guardia Civil

Desde que en el siglo XV apareciera la última advocación inmaculista, en las Justinianas de Albacete, la Parroquia de La Purísima Concepción, ha sufrido diversos avatares a lo largo de toda su existencia. Prueba de ello son los numerosos cierres de que ha sido objeto y los distintos fines a los que ha sido destinada, tal como lo demuestra el hecho de que en 1844, su edificio fuera convertido en Casa-Cuartel de la Guardia Civil. Ya en 1800, varios albacetenses solicitaron al rey el establecimiento de los religiosos escolapios en la casa-colegio de los jesuitas. Pero una real orden de 27 de mayo de 1802, se lo cedía al coronel del regimiento provincial de Chinchilla. Con este reportaje, finalizan los dedicados a "La Purísima".

El Dominical se despide hasta finales de septiembre

El Dominical se despide con este número de su cita semanal con los lectores hasta finales de septiembre. El suplemento de los domingos será sustituido por unas páginas especiales de verano, con toda la información que genera estas fechas. Noticias refrescantes e intrascendentes en las que suelen estar implicados los famosos y las playas de la costa española.

El fútbol sala albaceteño vive uno de los mejores momentos de su historia

La contaminación está elevando la temperatura del planeta

Isabel Montejano trata la figura del poeta José María Gabriel y Galán

La reencarnación resurgió en Occidente con el nacimiento del espiritismo

Juan Luis Buñuel finaliza el rodaje de la serie "Fantasmas en Herencia"

Radio-5 1.476 O.M.

Radio-4 91.8 F.M.

RNE TODO LO QUE PUEDAS IMAGINAR.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Preceptiva literaria

Si al Quinto Centenario le mentan a Bartolomé de Las Casas, es como enseñarles la bicha, el malestar y el disgusto. Las Casas marchó para el Nuevo Mundo y de lo nuevo vio poco, que sí de lo viejo: indios poco prestos a colaborar con la colonización y hartos de que les llaman infieles.

A Bartolomé le dieron algunos disgustos. Por lo pronto la creciente certidumbre de la esfericidad de la tierra. El día que Colón abonaba el capo misional para Las Casas, Martín Behaim, de Nuremberg, sorprendía al mundo haciendo literatura, la poesía imaginaria y mágica de la esfera, la descripción ilusionada —casi de un aficionado— del primer globo terráqueo. Tuvo mayor fortuna que Galileo —el hombre que desdijo a Ptolomeo—, amante de los giro de Nicolás Copérnico y acallado por esa otra colonización que resultó ser la Inquisición.

Indios socialdemócratas

Si la conquista hubiera acontecido en nuestros días, por lo menos habrían tenido la facultad de declararse —los indios— socialdemócratas, a diario para celebración de cismáticos, herejías, renegados, sectarios, priscilianistas y antitrinitarios.

[Una de mis mayores debilidades, la lectura de Spinoza, que siempre me aconsejó unir a la prudencia esta excelentísima reflexión del XVII: "... hay que dejar a todo el mundo la libertad de opinión y la potestad de interpretar los fundamentos de la fe según su juicio, y que sólo por las obras se debe juzgar si al fe de cada uno es sincero o impía. De este modo, todos podrán obedecer a Dios con toda sinceridad y libertad, y sólo la justicia y la caridad mercera la estima de todos".] Las Casas nos resultó un moralista, espécimen del que hay que huir por regla segura. Pudo ser el gran jefe espiritual del mercantilismo del imperio —el oro para el Rey de España y los Evangelios para los antaño dueños del oro— pero se quedó en moscardón molesto. Le dijeron dicho célebre en materia religiosa.

—“No seas hereje. No tires de los bigotes al gato”.

Bartolomé tuvo noticias de Enrique el Navegante, fundador de la Escuela de Sagres; del impacto causado por Lopo Gonçalves —cruzando la línea ecuatorial, sin sufrir daño alguno; de las líneas comerciales abiertas de Vasco de Gama y hasta de la circunnavegación de Magallanes.

Tuvo la audacia de hacer la moralina por escrito y expresó cosas terribles:

BARTOLOME DE LAS CASAS

Brevísima relación de la destrucción de las Indias



Quinto centenario

RAMON BELLO SERRANO

“Y sé por cierta e infalible ciencia que los indios tuvieron siempre justísima guerra contra los cristianos, e los cristianos una ni ninguna nunca tuvieron justa contra los indios antes fueron todas diabólicas e injustísimas e mucho más que de ningún tirano se puede decir del mundo; e lo mismo afirmo de cuantas han hecho en todas las Indias”.

El problema de Las Casas era que resultó ser más que un moralista. Nos salió un cura de verdad.

A Cristóbal Colón —el hombre que utilizando la cartografía y la brújula llevó a sus pasajeros a las Américas creyéndolas Indias— se le prometió el diez por ciento de la conquista y terminó sin oro ni gloria, agarrado a un sextante el día de la muerte. Creyó por siempre haber desembarcado en Japón.

Joanot Martorell

Bartolomé coincidió con lo sentimental de “La cárcel de amor” Diego de San Pedro y con la “Tragicomedia de Calixto y Melibea” en la que Fernando de Rojas aderezaba y conju-

gaba las tendencias líricas y cultas de la época. Pero al descubrimiento le vino rodado el irante de Martorell, quizá el más grande libro de caballerías con excepción del Amadís y del insuperable Quijote.

[El Quijote es, precisamente, la cota altísima e insuperable de la caballería andante. Y aquéllos que crean a pie juntillas en la tan manida crítica y descrédito al género, poco han buceado en el alma generosa de Cervantes.]

A las Casas se le pegó un ápice de esa caballería del Tirante y no cejaba en su empeño:

“Verdaderamente afirmo que si en particular hobiera de referir las maldades, matanzas, depoblaciones, injusticias, violencias, estragos y grandes pecados que los españoles en estos reinos de Sancta Marta han hecho y cometido contra Dios, e contra el Rey, e aquellas inocentes naciones, yo haría una muy larga historia”.

Al final, la literatura histórica del cura, su violento anticolonialismo, terminó en un reconocimiento forzado de la esclavitud india y del poder aúrico, del oro.

Las Casas marchó para el Nuevo Mundo y de lo nuevo vio poco, que sí de lo viejo

El problema de Las Casas era que resultó ser más que un moralista. Nos salió un cura de verdad

La otra colonización

A Cuauhtémoc Cárdenas, líder de la oposición mejicana, le pusieron ese nombre azteca para honrar a un emperador que rindió Hernán Cortés. La colonización del lenguaje y del ideario lúdico. No perdamos el tiempo en inútiles —Borges, Mújica, Cortázar, Ocampo, Sabato—, peruanos con aspiraciones presidenciales, colombianos de premio nobel y uruguayos geniales. Son otra historia y —quizá— otro artículo.

Pero la otra colonización —la del lenguaje que llevó Colón— la resolvió hace años un mejicano llamado Fernando del Paso con su “Palinro de México”.

Esta novela exhaustiva, plébrica de historias médicas y publicitarias, develadora de amores inocentes, con unas páginas célebres acerca de la manzana de la Plaza de las Tres Culturas [Armas Marcelo acaba de recordar en su recuadro de Diario-16, el portazo de Octavio Paz a su embajada parisina, y el más tardío de Carlos Fuentes por motivos muy similares], con un conocimiento festivo del arte y las

distancias, nos vino como una expedición —devolución de visita— de conquista del vocablo.

Fernando del Paso

Lo más difícil de este barco era conseguir que la conquista del lenguaje pudiera sonar al lector aburrido como volverle niño:

“Ser niño era lanzar un pensamiento una espiral que el aire antes de cerrar los ojos se arrojaba al vacío, que de pronto se alargaba en el insomnio y se hundía en el mar para que Palinuro, pescara un barco y contrara un tiburón, le abriera una estrella, le encontrara una fabula”.

Del Paso se nos vino como mucho de aventurismo. Ni fo ni Octavio Paz —sobre y sobre todas las cosas Paz— cesitaron reivindicar su sangre japonesa, hubiera Colón— para preparar la conquista de las bibliotecas mundo. Rulfo porque no es este mundo. Paz por que es mundo por entero.

Fernando escribió la novela como contraprestación a una beca específica y no por cejó en su amargura en la manzana que arrastra el PRI mejicano “... ya que ahora los cadáveres son de viejos y de vagos desconocidos, de prostitutas, de qué no? quizás también de dianters que perturban y feran”.

Algo tiene de común con Casas. También su descripción: “Alas transparentes, negras, alas de mariposa, alas querube, alas llovidas, alas cientes, y alas de Altazor caidista. Alas también, como las de la virgen por Fouquet... alas pardas ojos pavoreal como los ángel pintados por Filippo Lippi alas blindadas como las alas los ángeles de Perugino... das como las alas del Arcángel Gabriel pintado por Masaccio de Penicale y alas en explosión como los ángeles del Tintoretto”.

Al menos con el tiempo conquista del lenguaje de Fernando del Paso tendrá ciertas seguridades de las que no desistieron los indios ni Las Casas

La fundamental, con conciencia del catolicismo, declaración socialdemócrata.

La Tribuna

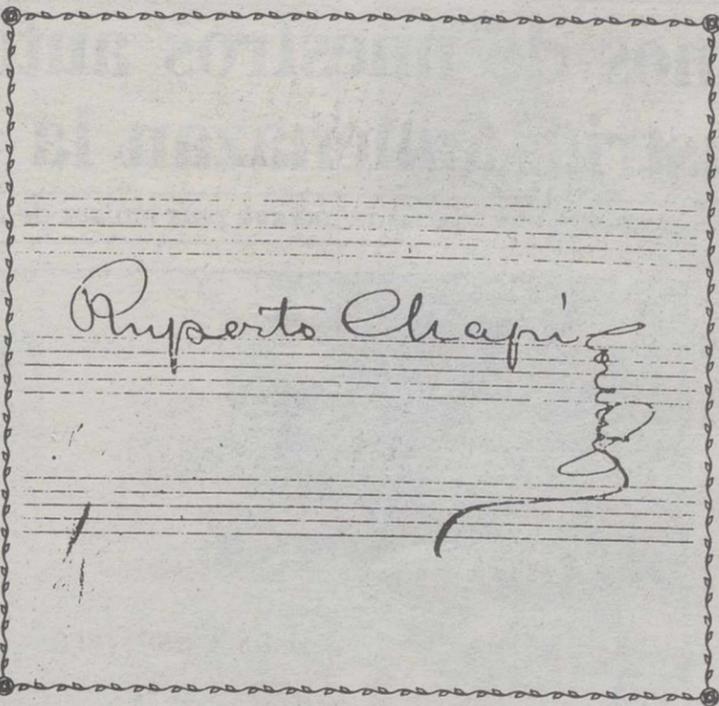
Año VI Depósito Legal: AB-752-1984
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)

Director Carlos Zuloaga López
Subdirector Luis Parreño

Redactor Jefe Adolfo Giménez
Jefe de Talleres Antonio Lajara.
Gerente Ramiro López Henares.

Coordina Gregorio Salvador
Edición Jesús Moreno
Redacción, administración, suscripción y publicidad: Calle Salamanca, 17, Entreplanta. Teléfonos: 21 01 21-21 01 13

Artículos



Firma de Ruperto Chapí sobre un pentagrama.

Hubo que ponerle sobre un taburete para que alcanzara a ver las páginas del libro sobre la mesa

Ante la desesperación de los hermanos, uno de ellos optó por enseñar el nombre de las notas a Ruperto, a cambio de su silencio durante las horas de estudio. Ruperto aceptó, aunque no del todo contento con el precio del trato, exigió también un par de lecciones de entonación.

Al cabo de unos días, el pequeño solicitó la atención de su padre, cuando éste se hallaba repasando las lecciones a sus hermanos. No pudo esperar más: él también tenía una lección preparada y no se iría hasta que no pudiera solfearla.

Hubo que ponerle sobre un taburete para que alcanzara a ver las páginas del libro sobre la mesa. En principio, la risa fue general ante la ocurrencia, pero él bien supo acallarlas a medida que entonaba y medía sus pentagramas, demostrando que era poseedor de una insólita soltura.

Esto sucedió cuando Ruperto contaba con unos cuatro años de edad, probablemente algo menos, no se sabe cierto. Lo que sí es seguro, es que el "xiquet" tenía muy claro desde el principio, que la música sería la gran vocación que llenaría por completo su vida.

Autor entre otros muchos títulos de "El rey que rabió", "La Revoltosa", "La Tempestad", "El tambor de granaderos"... murió en Madrid a los cincuenta y ocho años de edad, dejando escritas tras de sí las más inolvidables páginas de nuestra zarzuela.

(*) Soprano.

Rabieta musical

(*) ANA LUISA ESPINOSA

determinó que el niño no aprendería música, al menos hasta que no supiera leer, escribir y contar con soltura.

la rabieta del futuro autor de "La Revoltosa" ante la decisión de su padre debió ser mayúscula, pues ha quedado, de hecho, registrada como una de las más famosas en la historia del género chico.

Por este motivo, el "xiquet de Villena", viendo a sus hermanos entrar en las clases de música del maestro de capilla de su pueblo, pataleaba y gemía sin consuelo. Y como a fuerza de gruñidos no conseguía convencer a su padre, pensó que hacerse presente durante las horas de estudio de sus hermanos sería buena idea, y le permitiría to-

mar nota de todo. Para cumplir su propósito, el pequeño bombardeaba incesantemente a sus hermanos con preguntas sobre el significado de aquellas rayas y puntitos. Con semejante moco-tilateralmente plantado delante de los chicos, el estudio se convertía en un auténtico interrogatorio, frecuentemente salpicado de "dimes y diretes".



Los colores tienen gran influencia en el sueño de las personas.

La cromoterapia: curar con los colores

ANIK KRAUSE

Fueron los agrónomos

Desde luego, los cromoterapeutas o —según la denominación norteamericana— los coloroterapeutas no son legión. Como sucede con cada innovación en el terreno de la ciencia. La cautela se impone al principio. "La terapia por el color funciona, es verdad. ¿Pero cuándo?, dicen muchos. Y esto es imposible de responder con la argumentación científica tradicional, de allí el inconveniente.

En realidad, no fueron los médicos quienes descubrieron la primera prueba de la acción benéfica de los colores sobre el organismo, sino los agrónomos. Sometiendo la germinación y el

crecimiento de jóvenes plantas a la acción de filtros coloreados, se dieron cuenta de que las plantas no reaccionaban de la misma forma. Cuando el filtro era verde, se marchitaban: con un filtro rojo o naranja prosperaban como plantas tropicales.

El paso entre la planta y el hombre fue dado cuando los médicos descubrieron que los bebés prematuros expuestos a una luz azul pierden rápidamente el color amarillento típico de la ictericia (signo de la presencia de bilirubina en la sangre). Pero la coloroterapia tampoco ha sido aún demasiado aceptada en estos casos. La actitud es normal, todo en ella es demasiado nuevo y sorprendente. ¿Cuánto

tiempo de exposición es necesario? ¿con qué frecuencia? esta y otras respuestas no son aún muy claras.

Par aportar esas respuestas, profesionales de distintos terrenos de la ciencia realizan sus investigaciones. En Alemania Federal, por ejemplo, el centro de estudios e investigación de la energética y el color (CEREC) trabajaba desde hace doce años en la aplicación terapéutica del color.

Cargas electromagnéticas

"Los colores son cargas electromagnéticas que permiten movilizar energías lo mismo que un aguja de acupuntura", explica el profesor Ian Jurgen. Los

especialistas del centro, en su mayoría psiquiatras, comenzaron a servirse en ese terreno de la coloroterapia, sometiéndola a la vista de sus pacientes a rayos de color. Los resultados fueron muy positivos: bastan pocos minutos para relajar, hacer bajar la tensión y disminuir el pulso de un niño hiperactivo, por ejemplo.

Pero las experiencias también dieron resultados sorprendentes en el terreno de lo puramente somático. Para ello, los especialistas intentaron reemplazar las agujas por un rayo luminoso que se aplica como si fuera un punto de acupuntura. La práctica demostró que una artrosis de cuello, rebelde desde hacía años al láser y los corticoides, mejoró notablemente en dos sesiones. Las ciáticas desaparecen con una sola aplicación y, en el caso de afecciones dermatológicas —eczemas o psoriasis— los efectos son igualmente rápidos. Los resultados son los mismos cuando se trata de asma, sinusitis, colitis, edemas o luxaciones.

¿Milagro? No. El principio de la movilización de las energías defensivas del organismo es bien conocido por los acupunturistas. El problema es hacerlo aceptar por el resto de la comunidad científica. Aún así, en varios países europeos una gran cantidad de médicos —venidos de todas las especialidades— se propuso recientemente estudiar con atención la coloroterapia utilizándola en sus pacientes. Para los defensores de la nueva técnica, esto es un importante paso adelante que, seguramente, dará excelentes resultados a corto plazo.

Ecología

Se eleva la temperatura del planeta y se produce deshielo en los polos

Los humos de nuestros automóviles e industrias amenazan la Tierra

Madrid, Barcelona o Bilbao son ejemplos claros del octavo país emisor de contaminantes del mundo



Efectos

Si la contaminación atmosférica goza de tanta importancia, es debido a las consecuencias que produce sobre los seres vivos (plantas, animales y humanos). Así, de todos es sabido el efecto del llamado smog fotoquímico, la boina de niebla negra que cubre nuestras ciudades, sobre los ojos produciendo picores, irritaciones, alergias, o afecciones víricas oculares.

Para prevenir posibles desastres en Madrid se aprobó un presupuesto de 245 millones para 1988, con el fin de renovar la red automática de estaciones analizadoras del aire. Esta red cuenta con 21 estaciones en las que cada hora se toman muestras del aire y se mide la cantidad de dióxido de azufre (SO₂) y partículas contaminantes de forma automática.

Tanto los animales como las plantas se ven afectadas por el "efecto invernadero". A causa de la contaminación atmosférica se produce un calentamiento del planeta que a su vez hace que las sequías sean más frecuentes y las tormentas más virulentas. Según el Instituto Goddard de Estudios Especiales (EE UU), si la sociedad continúa aumentando la cantidad de dióxido de carbono y otros gases en la atmósfera, es posible que aumenten las zonas desérticas o desaparezca parte de los bosques, en las latitudes medias y bajas el próximo siglo.

Las zonas más afectadas son aquellas donde predomina la siderurgia y las industrias químicas

Los principales agentes contaminantes procedentes del tráfico rodado son el plomo y monóxido de carbono

En 1988 la revista norteamericana TIME elegía a la Tierra planeta del año a la vez que lanzaba una "campana universal para salvar la Tierra que se encuentra en peligro". Efectivamente, es el precio del progreso. Los gases expulsados por las grandes industrias junto con los humos que desprenden nuestros automóviles, hacen que la cantidad de oxígeno en la atmósfera sea cada vez menor.

□ Carmen JIMENEZ

La contaminación atmosférica aumenta, la temperatura de la Tierra se eleva, se produce deshielo en los polos, pequeñas islas son cubiertas por el agua o surge la lluvia ácida, mientras los más afectados son los seres vivos.

El aire se hace irrespirable, se emborracha de partículas tóxicas y las Administraciones locales se ven obligadas a adoptar planes de saneamiento atmosférico. Ciudades como Madrid, Barcelona o Bilbao son ejemplos claros del octavo país emisor de contaminantes del mundo, ya que España lanza cada año más de cuatro millones de toneladas de gases tóxicos a la atmósfera.

Gases y humos, culpables

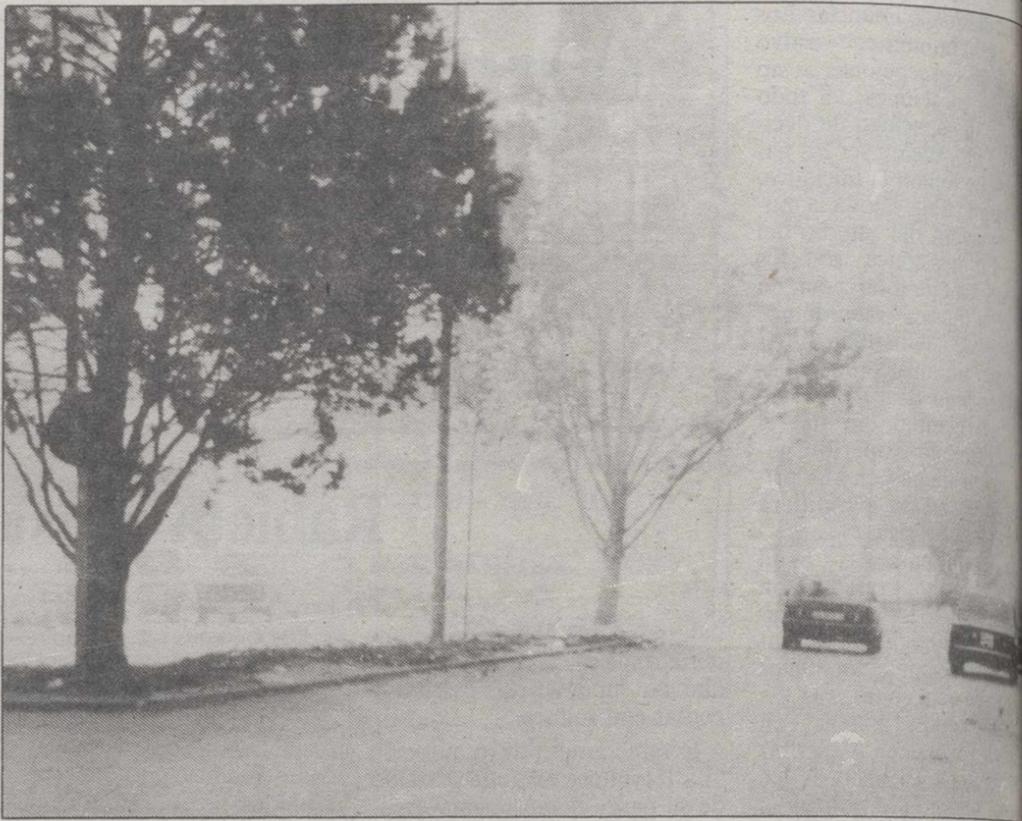
Basta con imaginar un decorado exterior con humeantes chimeneas adosadas a grandes naves industriales situadas en las afueras de una ciudad, donde multitud de coches hacen sonar el claxon mientras sus tubos de escape dibujan cortinas de humo, para apreciar lo que significa el término "contaminación atmosférica".

Las zonas más afectadas son aquellas donde existe alta concentración industrial, donde predomina la siderurgia y las industrias químicas, además de, combustiones procedentes de calefacciones y calderas o sustancias tóxicas emitidas por los vehículos de motor. Todo esto, unido a la escasez de zonas verdes que ejercen de pulmón, depurando el aire.

Este, el aire, es indispensable para la vida pero gran parte de las actuales actividades del hombre hacen que gases, humos y partículas tóxicas floten en la atmósfera, sobre todo cuando el viento y la lluvia no son capaces de dispersarlos.

Según su origen, existe una gran diversidad de sustancias contaminantes. La mayor parte se deben a la combustión de hidrocarburos, carbón, gases, vapores o humos tóxicos de industrias químicas.

Mientras las sustancias más destacadas son el anhídrido sulfuroso (SO₂), monóxido de car-



El exceso de contaminación constituye un problema acuciante en nuestras ciudades.

El viento y la lluvia hacen que la contaminación se desplace, dispersando al mismo tiempo las partículas contaminantes

bono, óxidos de nitrógeno, hidrocarburos y polvo (partículas en suspensión y sedimentos). Las principales industrias que los producen son las centrales térmicas y nucleares, refinerías de petróleo, fundiciones, industrias químicas, siderometalúrgicas, e incluso, aquellas dedicadas a la fabricación de materiales de construcción.

Las grandes ciudades son por excelencia puntos negros, en primer lugar por los humos expulsados por calefacciones y automóviles.

En su mayoría, las calefacciones utilizan como combustible el carbón y el fuel-oil por lo que las partículas lanzadas a la atmósfera son de óxido de azufre. Frente a esto las Administraciones locales diseñan planes para implantar el uso del gas natural u otras energías (solar,...) menos contaminante.

Los principales agentes contaminantes procedentes del tráfico rodado son el plomo, hidrocarburos, óxido de nitrógeno y monóxidos de carbono. Sin embargo, los motores diesel expulsan anhídrido sulfuroso (a más velocidad más contaminación).

En segundo lugar, figuran las partículas expulsadas por las grandes industrias que generalmente son metales pesados como el mercurio, plomo, cadmio o cromo. Con el condicionante de que el exceso de mercurio o fluor (fluorosis) provoca graves alteraciones en el cuerpo.

"Smog fotoquímico"

El viento y la lluvia hacen que la contaminación se desplace, dispersando al mismo tiempo las partículas contaminantes.

Aunque, en ocasiones se mantienen estados anticiclónicos durante los meses de invierno que favorecen la contaminación. Así, los gases y las radiaciones solares dan lugar a la formación de la niebla artificial, denominada "smog fotoquímico".

Este fenómeno que hizo su aparición a principios de la década de los setenta, es fruto de la concentración de sustancias contaminantes que bajo determinadas circunstancias climatológicas reaccionan entre sí dando origen a un fuerte picor en los ojos.

La zona industrial de Bilbao es un ejemplo. Enmarcada en las orillas de la ría del Nervión-Ibaizabal, flanqueada por colinas de 200 a 400 metros de altura y orientada en dirección noroeste, sufre unas condiciones físico-climatológicas adversas que provocan este tipo de nieblas, sobre todo en los meses de marzo y septiembre.

Planes de saneamiento atmosférico

A finales de 1985 y principios de 1989, Madrid, registró un elevado índice de contaminación que llevó a adoptar drásticas medidas como la reducción en el uso de las calefacciones o

la prohibición de aparcar en el centro de la ciudad.

En España, cada provincia cuenta con una Agencia de Medio Ambiente a través de la cual los ayuntamientos dictaminan la necesidad de poner en marcha un plan de saneamiento atmosférico.

En Plan de Madrid ha sido el primer modelo, fue aprobado en 1981 y elaborado conjuntamente por el Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas.

En el citado plan se integra un paquete de medidas a corto, medio y largo plazo para prevenir la contaminación. En la primera fase (1981-83) se llevaron a cabo mejoras en las calefacciones, se colocaron filtros especiales y se ofrecieron ayudas para la renovación de las calderas. Respecto al transporte, se amplió la Operación de Regulación del Aparcamiento (ORA) y se inició un programa de revisión en los motores de los coches. Finalmente, se obligó a los responsables de las grandes industrias a realizar informes continuados sobre su producción así como, a tomar medidas para reducir las expulsiones de gases y partículas contaminantes.

No obstante, 1989 ha herido el problema de la contaminación ante la falta de lluvias. Las calefacciones, automóviles e industrias continúan mientras grupos ecologistas y defensores de la naturaleza llevan a cabo acciones de protesta para concienciar a la madre Natura se está degradando.

Historia



Manchas de humedad son evidentes en la Parroquia de La Purísima. LUIS MIGUEL



Andamios en la Parroquia de la Purísima.



Las donaciones, esenciales

Sin embargo, Fernando Parra piensa obtener la mayor parte de los fondos para estas obras, de los donativos de los feligreses "que supone un goteo constante, aunque las cantidades no sean muy grandes, pero sobre todo, tenemos interés en realizar estas obras basándonos en esta fuente de financiación exclusivamente, a ser posible, porque ello demostraría el nivel de conciencia de los feligreses, respecto al hecho de que pueda considerarse que la iglesia es su casa", dice el religioso. Hay que aclarar sin embargo, que el Obispado ha contribuido con 2,5 millones de pesetas a estas obras.

Historia de la Concepción (y II)

La humedad ha obligado a cambiar la cubierta de la Parroquia de la Purísima

Cuando se iniciaban estas obras se produjeron fuertes precipitaciones de agua y granizo

Alto grado de humedad del que adolece la parroquia de la Purísima Concepción, ha hecho necesarias la realización de una serie de obras, que no son precisamente las primeras, ya que el edificio ha sufrido numerosas transformaciones a lo largo de toda su historia, de las que damos ahora cumplida cuenta. Los

datos utilizados en la elaboración de este reportaje, han sido extraídos de la separata número 18 de la revista "Al-Basit", cuyo autor es Luis G. García-Saúco, y de "Apuntes para la historia de Albacete", de F.J. Sánchez Torres. También se han incluido las declaraciones del actual párroco de la iglesia, Fernando Parra.

Angeles GURIDI

El último precedente de la adopción inmaculista durante el siglo XV, lo tenemos en el del convento de las Justas de Albacete, que según el profesor Luis Guillermo Garto y el Sr. Saúco fue fundado en 1571 por Juana Ruiz de Cañavate y su nombre completo era el de la Concepción de Nuestra Señora de Dios y San Juan. Aunque Francisco Javier Sánchez Torres fecha su creación en los años finales del siglo XVIII, hoy, todavía se conserva en la lápida en el Museo de Albacete, que dice así:

Esta iglesia de monjas de Nuestra Señora de la Concepción de esta villa de Albacete se fundó el año 1680 reinando Carlos II. En 1934 fue demolido para dar lugar a la Plaza del Altozano que estaba situado, aunque se salvaron algunas piezas artesanales como el retablo barroco que se encuentra en la Parroquia y la imagen titular, original de Francisco Salzillo (ubicada en el convento de Justinianas de Murcia).

En 1800, varios vecinos con el apoyo del Sr. de la Bastida, pidieron el establecimiento de los estudios escolapios en la casa de la Purísima, pero no lo consiguieron, sino que, además, en una real orden

de 27 de mayo de 1802, se lo cedía al coronel del regimiento provincial de Chinchilla para almacén de efectos, por 20.000 reales, con los que, sumadas las temporalidades del rey, había que proporcionar casa a un preceptor de latinidad y a un maestro de primeras letras.

Una vez que se disolvió el regimiento, la casa volvió a la Corona, según establecía la real orden y cuando en 1844 se estableció la Guardia Civil, se destinó a casa-cuartel.

La iglesia continuó abierta al culto. En enero de 1883, se propuso en el Ayuntamiento la clausura de este templo, por su estado ruinoso.

Tras un examen pericial, se llegó a la conclusión de que si bien los muros, pilares y arcos interiores se conservaban en buen estado, no ocurría lo mismo con la cubierta del coro que amenazaba ruina, ni con una viga situada encima del presbiterio. La reparación de todo ello costaría unas 1.800 pesetas.

Esta cantidad, fue comunicada al prelado y se mandó cerrar la iglesia. Pero los vecinos reaccionaron constituyendo una junta que se extendió después a toda la población. A través de las rifas y suscripciones, comenzó la restauración.

El benefactor

Fue Ricardo Castro Benítez

el principal artífice de las obras y quien como gobernador civil de la provincia, pidió y obtuvo una subvención al Gobierno.

Posteriormente, se eliminó la escalinata de ingreso prevista en el proyecto antiguo se dio mayor longitud a la nave central y se elevó el techo, sustituyendo la antigua trabazón de maderas con sencillas bóvedas y decorándolo todo muy modestamente; la sacristía y el comulgatorio resultaron muy pequeños por no poder obtener mayor espacio del Cuartel de la Guardia Civil con el que linda.

La reforma actual

Hoy, la realidad de la ermita construida antaño en honor a la Purísima Concepción y a Santa Ana, es bien distinta de la de entonces. En su seno, se desarrollan más de treinta reuniones parroquiales semanales: los grupos de acción social, el que dirige sus objetivos a paliar en la medida de lo posible el paro, el dedicado a la gestión del hogar (en el que se intenta alfabetizar a las mujeres y enseñarlas corte y confección, entre otras actividades) o el de catequización.

"La estructura de la Parroquia, está en consonancia con las necesidades que tenía antes Albacete, pero no con las de ahora" -dice Fernando Parra, párroco de La Purísima Concepción- "dado que las depen-

dencias integradas en la fábrica son de escasas dimensiones, de difícil acceso y poca funcionalidad".

La sacristía, la capilla adosada, los dos salones parroquiales (uno de los cuales se encuentra semiderruido) y más de diez aulas, son los espacios con los que cuenta "La Concepción".

Mas el problema que preocupa a Fernando Parra con mayor intensidad es el de la humedad que afecta ya de forma evidente a las paredes de la Parroquia y que es la razón fundamental de las obras de remozco que sufre la Parroquia desde hace más de un mes.

Intervención parcial de la Junta

"Hace unos años, pedimos ayuda a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para que nos financiara todo el proyecto de remodelación en el que se incluía también el cambio del acceso al templo, por uno del estilo de San Juan, y en el que se incorporaría también una rampa para facilitar el transporte de los minusválidos, pero la junta arguyó el escaso valor artístico de la Parroquia, razón por la que nos denegaron la subvención a todo el proyecto y nos la dieron sólo para el arreglo de la cubierta (cuyo mal estado era innegable), debido a su aspecto histórico".

Aunque el padre Fernando Parra desconoce el importe exacto de estas obras, calcula que aproximadamente requerirán entre 5-7 millones.

El resto del presupuesto, destinado a los arreglos necesarios para restaurar la fachada en su aspecto original (que incluye también la balaustrada que hace unos días sufrió graves desperfectos al ser rozada por un camión), la pintura de toda la iglesia, el saneamiento de la humedad, y la instalación eléctrica y de la calefacción, lo concede el Ayuntamiento. El párroco estima en unos 8 millones de pesetas, la cuantía de esta aportación. El arquitecto actual ha de ajustarse al trazado original de la primitiva iglesia y no puede realizar ningún cambio en su fachada.

Para terminar, podemos añadir dos datos curiosos respecto a la Parroquia: el primero es el que se refiere a la posibilidad de que el edificio de La Purísima, carezca de cimientos y pueda estar construido sobre una gran roca; el segundo se refiere a que precisamente el día en que se iniciaban las obras de cambio de la cubierta recientemente acometidas, se produjeron las precipitaciones de granizo y agua que afectaron a Albacete en días pasados, razón por la que el grado de humedad de las paredes y techos de La Purísima agravó el estado de los mismos.

Televisión



El Castillo de Viñuelas ha servido de escenario para el rodaje de la serie.



Xavier de Luc, Caroline Cellier y Fernando Rey durante un momento de rodaje.

Sinopsis de la serie

Un día, el tenebroso castillo de Rochoenore recibe la inesperada visita de la enigmática y bellísima Lady Diana Robson supesta mujer de sir Edwards Robson, heredero directo del anterior dueño, el que fue conocido investigador Felipe de Cartagena, muerto en extrañas circunstancias durante una expedición al Amazonas en busca de los tesoros de las tribus chavantes.

Lady Diana tras dejar en claro el derecho de su marido al castillo de Rochoenore, comienza al restauración y remodelación del edificio y la contratación de nuevo servicio.

Sir Edwards llega posteriormente al castillo y junto a su mujer deciden dar vida al castillo e invitar a los vecinos de los alrededores para darse a conocer.

Es entonces cuando empiezan a ocurrir las sorprendentes apariciones del fantasma de Inés de Cartagena, antepasado de Felipe de Cartagena que ayudó a la guerrilla española, patrióticamente, contra las tropas napoleónicas y que fue fusilada por el Mariscal Centre.

Por otro lado, Lady Diana apoyada por sir Edwards quiere esclarecer los datos de la desaparición de Felipe de Cartagena, para lo cual ha establecido contacto con un periodista, llamado Melchor, que escribió sobre su desaparición años atrás.

Melchor se encarga de localizar a los miembros de la expedición y llevarlos al castillo. Al mismo tiempo se siente atraído por la belleza de Lady Diana. Pronto Melchor será correspondido.

Serra, Malory y Krieg, acompañantes de la expedición de Felipe de Cartagena van llegando al castillo y desapareciendo justo en la misma noche de su llegada. El fantasma de Inés de Cartagena sigue rondando los alrededores. Sir Edwards descubre que la expedición encontró el famoso tesoro de SUMAC y que sus compañeros lo malvendieron a su llegada a Europa a un tal Barón Alvarado Altamontes.

La serie es una co-producción hispano-francesa con Fernando Rey de protagonista

Finaliza el rodaje de "Fantasmas en Herencia" dirigida por J. Luis Buñuel

El madrileño castillo de Viñuelas se transformó en la tenebrosa mansión de Rochoenore.

El madrileño castillo de Viñuelas se ha transformado en la tenebrosa mansión de Rochoenore, al que un día llegan los supuestos herederos del dueño encontrándose con que un fantasma ronda cada noche. Fernando Rey y Caroline Cellier son el matrimonio Robson, Sir Edwards y Lady

Diana que quieren, a toda costa, hacer que sus derechos prevalezcan. El final es insospechado. A lo largo de cuatro capítulos de una hora descubriendo el misterio que encierra esta historia.

Fernando Rey encabeza el reparto de la serie que, bajo la dirección de Juan Luis Buñuel, comenzó a rodarse el pasado día 27 de marzo y tiene prevista la finalización para este verano. El actor coruñés encarna a quien se supone que es el heredero legal de las propiedades, Sir Edwards Robson. "Mi personaje es el de un hombre perverso, es un papel difícil, pero que me ha ce disfrutar enormemente, comenta divertido Fernando Rey durante un descanso en el rodaje, Sir Edwards oculta su verdadera personalidad y todo el mundo le cre cuando dice ser quien dice ser. No se llega a sospechar que está suplantando a otra persona. Desconcierta a todos, porque cuando su familia y sus amigos están preocupados por las apariciones del fantasma, y por todo lo que ocurre en el castillo, él es el único que se toma a broma. Se ríe de lo que pasa..." Junto a Fernando Rey, en el papel de su esposa, Lady Diana, trabaja la actriz francesa Caroline Cellier. Para ella es su primer trabajo en nuestro país, aunque en Francia está muy considerada.

Personajes y fantasmas

Hablando de "fantasmas", Fernando Rey declaró en una ocasión que "hay personajes, papeles, que son como fantasmas, que llegan a poseerte, como ocurrió con el "Don Lope" en la película "Tristana" de Buñuel... "Eso ocurre cuando se tiene una larga carrera como la mía, reconoce el actor, no son muchas veces en que eso sucede, por ejemplo, habré rodado cerca de ciento ochenta películas para el cine y eso de la "posesión" del personaje sólo me ha sucedido en 3 ó 4 ocasiones que los personajes han sido muy superiores a lo que no es-



Caroline Cellier y Xavier de Luc son dos de los protagonistas.

peraba y se impostan un poco dentro de tí mismo. Es curioso, pero cuesta tiempo el desembarazarse de ellos. Claro que esto depende del momento de tu vida en el que te encuentres. Más tarde o más temprano logras quitártelos de encima".

Fernando Rey empezó en el cine como "extra", para ganar un dinero cuando estudiaba arquitectura y, con el tiempo, ha pasado ha ser uno de nuestros actores más internacionales. Ha trabajado con directores de la talla de Orson Welles, Juan Antonio Bardem, Fellini, Luis García Berlanga o Luis Buñuel... ¿Influye un director en el trabajo del actor?

El director puede influir, claro, pero quien más llega a ti es el personaje que interpretas. La historia que cuentas también es importante pero sobre todo es el personaje a quien das vida. Cuanto mejor y más a gusto te sientas con él, e lógico que mejor será el resultado.

Coincidiendo con el rodaje de "Fantasmas en Herencia", en la primera cadena de TVE se emi-

te, domingo a domingo, "El Gran Secreto", realizada también con co-producción con la cadena francesa Telecip. Parece que en los últimos meses Fernando Rey sólo trabaja para televisión... Hay bastantes cosas, también una serie que he rodado en Italia, larguísima, titulada "Il Ricatto" y que, seguramente dentro de un tiempo se proyectará en España. Cuando coinciden las series no quiere decir que se hayan rodado todas seguidas. A veces pasan cuatro o cinco años entre un trabajo y otro, pero como la emisión no depende de nosotros... De todos modos, los actores nos vemos obligados a trabajar en este medio, algo que a mí me fastidia porque yo prefiero trabajar para el cine, per como no hay otro trabajo y a mí no me apetece estar parado... Te contaré una anécdota, ríe divertido, en una ocasión me llamó Monicelli, un director italiano me ofreció un guión y como me gustaba acepté. Bueno, pues cuando estaba ya en pleno rodaje me entero de que es para televisión. Esto es terrible, ja,ja,ja...

Fernando Rey conoció el éxito con Luis Buñuel y ahora, en esta serie, trabaja a las órdenes de su hijo Juan Luis Buñuel

Fernando Rey cree que la mayoría de los espectadores de televisión les ocurre lo mismo que a él, que tienen el televisor enchufado, viendo cómo mueve la imagen, pero sin prestar atención. "Este año, por ejemplo, he hecho lo de "El Ricatto", ahora "los fantasmas", con Juan Luis Buñuel, me ha ofrecido una cosa en Yugoslavia que no sé si es para TV y cuanto termine aquí me marcharé para Argentina donde voy a bajar en un largometraje y seguro, seguro, éste es para el cine".

Fernando Rey conoció el éxito con Luis Buñuel y ahora, en esta serie, trabaja a las órdenes de su hijo Juan Luis Buñuel. El actor confiesa "Luis Buñuel ha sido uno de mis directores preferidos y uno de mis amigos. Me siento muy contento de poder trabajar a las órdenes de su hijo aunque no es la primera vez que lo hago, hace años hicimos juntos una película titulada "La muchacha de las botas rojas". Tengo que reconocer que Juan Luis ha heredado la profesión de trabajar con él".



Joaquín Ortiz, tercero por la derecha en la línea superior, con sus jugadores y con "Parrita".



Un encuentro de la pasada temporada 88-89.

"Sólo tengo agradecimientos para el presidente de la Federación y para los jugadores"

Joaquín Ortiz: "Estamos en el momento más alto del fútbol sala en Albacete"

"Estoy en contra de los nacionalismos vasco y catalán"

El actual entrenador del Albacete F.S. está en el fútbol sala porque es un apasionado de este deporte. Le gusta entrenar, ver partidos y estudiarlos, y todo por casi nada, sólo por la satisfacción de ver los resultados positivos que se están produciendo. Joaquín Ortiz es el parado más activo dentro del fútbol sala albaceteño.

G.ESTEBAN

1.- Estudios y hobbies.

Graduado escolar. Me gusta mucho el cine y jugar al frontón.

2.- ¿Qué cambiarías de tu carácter o de tu físico?

Del físico me quitaría unos cuantos kilos, del carácter intentaría ser menos bueno de lo que soy.

3.- ¿Qué harías si fueses presidente del Gobierno?

Quitar el paro, es lo más importante.

4.- Tipo de música, cantante o grupo favorito.

Me gusta el tipo de música que hace gente como Joan Manuel Serrat o Víctor Manuel y Ana Belén.

5.- ¿Cuál es tu tipo de mujer ideal?

La mía, con la que estoy muy contento.

6.- ¿Te gusta el cine?

Si, sobre todo las películas de intriga y acción.

7.- Recomendanos un libro.

Soy un mal lector, no suelo leer mucho.

8.- ¿Qué opinas de los periodistas deportivos?

Puedo opinar de los de Albacete, que son los que conozco.

Pienso que deberían tener más conocimientos de algunos de los deportes. Particularmente, les estoy inmensamente agradecido por su colaboración con el fútbol sala.

9.- ¿Qué opinas de los nacionalismos vascos, catalanes, etc?

Estoy en contra, los españoles deben estar unidos y trabajar todos por España.

10.- ¿Te gustan los toros?

Regular, por TV y sí la corrida es buena.

11.- ¿A qué época histórica te trasladarías?

A mi manera.

12.- ¿Acostumbra a ver al TV?

Oeste americano.

12.- ¿Qué prefieres hacer en vacaciones?

Ahora estoy en paro y tengo mucho tiempo, pero me gusta pasar unos días en la playa.

13.- ¿Admiras a alguien del mundo político o social?

Del mundo político a ninguno, detesto a los políticos, pienso que están de más. A quien sí admiro es al Rey.

14.- ¿Qué opinas de la Perestroika?

Me parece algo extraordinario.

15.- ¿Fumas?

Si, bastante.

16.- ¿Qué coche tienes?

Un Ford Fiesta.

17.- ¿Cómo ves el deporte en general en Albacete y en particular el fútbol sala?

En Albacete el deporte está subiendo, entre otras cosas gracias al trabajo del IMD, las escuelas deportivas están elevando el nivel de los chavales, se va a más. En el plano profesional las cosas han ido peor, y tanto Albacete Balompié como CABA han cometido errores.

El fútbol sala está en el momento más alto y estoy orgulloso de ello, como también estoy orgulloso del trabajo de los jugadores y del apoyo de la Federación y de su presidente. Sólo tengo agradecimientos para ellos. Gracias al trabajo que estamos realizando entre todos, se está consiguiendo este gran auge del fútbol sala en nuestra ciudad.

18.- ¿Qué plato de cocina es tu favorito?

Los huevos a la flamenca.

19.- Actor y actriz favoritos.

Dustin Hofman y Merly Streep.

20.- ¿Crees en Dios?

A mi manera.

21.- ¿Acostumbra a ver al TV?

TV?



El Albacete F.S. podría jugar al próxima temporada en la división de honor.

Si, bastante.

22.- País extranjero.

Inglaterra.

23.- Ciudad española.

Albacete.

24.- ¿Tienes algún heroe?

No.

25.- Tendencia política.

Ninguna.

26.- ¿Votarías a favor o en contra del aborto?

Depende de la situación de la mujer.

27.- ¿Cuál ha sido el mejor momento de tu vida deportiva?

Han sido varios partidos en concreto, pero puede decirse que la temporada en general. Yo salí muy satisfecho del gran partido que jugamos en pretemporada, aunque perdimos, con el Interviu LLoys.

28.- ¿Y el peor día?

El partido de Totana, en donde perdimos el ascenso.

29.- ¿Eres supersticioso?

No mucho.

30.- ¿Quién es tu mejor amigo dentro del fútbol sala?

No hay sólo uno, he conseguido muchos y muy buenos.

31.- ¿Y tu peor enemigo?

Tampoco los he tenido y sí los tengo no me preocupan. No tengo enemigos, simplemente gente que me ha decepcionado, en concreto un jugador con el que me he llevado una gran desilusión.

32.- ¿Qué hora del día prefieres?

La medianoche.

33.- Animal preferido.

No me gusta tenerlos en casa... aunque a la fuerza tengo uno metido, un perro. El que más me gusta es el caballo.

34.- ¿Cómo ves, a corto plazo, el futuro del Albacete F.S.?

De momento incierto, estamos en un compás de espera, pendientes de la posible reestructuración que nos daría una plaza en la división de honor. Aun no sabemos que hacer, si quedarnos dentro de la liga federación o salirnos fuera de ella y jugar la otra competición.

Lo que si está claro es que hay que seguir trabajando, porque el futuro del fútbol sala en Albacete es muy bueno. La afición ha subido mucho, y en las escuelas se están haciendo las cosas de maravilla.

35.- Ordena: dinero, amor y salud.

salud, amor y dinero.

36.- ¿Qué querías ser de pequeño?

Futbolista.

37.- ¿Tienes algún apodo?

Por el volumen de mi cabeza, me llaman cabezón, cosa que no me tomo a mal.

38.- ¿Duermes con pijama?

En invierno si, ya que en mi casa no tenemos calefacción.

39.- Día de la semana.

Sábado.

40.- ¿Votaste en las elecciones al parlamento europeo?

Si.

Algunos datos

Nombre completo: Joaquín Ortiz Heras.

Fecha de nacimiento: 22-2-58.

Lugar: La Gineta (Albacete).

Signo: piscis.

Estado civil: casado con dos hijos.

Color: rojo.

Número: 5.

Carácter: extrovertido.

Virtud: no soy el más indicado.

Defecto: soy bastante variable, dudo mucho las cosas y confío demasiado en todo el mundo.

¿Por qué empezaste en el mundo del fútbol sala?: fue algo curioso, por mediación de la empresa donde trabaja antes, creamos un equipo que fue un desastre, yo actué en unos pocos partidos como jugador y luego me hice cargo del equipo.

¿Por qué sigues?: porque me gusta trabajar en el fútbol sala, y sobre todo porque me gusta entrenar.

"No me gusta la política, detesto a los políticos, pienso que están de más"

"El futuro del Albacete F.S. de cara a la próxima temporada es incierto, todavía no sabemos lo que se va a hacer"

De siete en siete días



"Montero era de otra forma de ser. Más comunicativo. Y por lo tanto, muy hablador".



"Cuando el toro le entró por primera vez, Fernando Elez perdió pie. Seguidamente fue la cornada en la región supraclavicular".

"Ahora que me voy, Eduardo, parece que fue ayer cuando, siendo don Gabriel Arcos el cirujano jefe, asistía, como ayudante, a la primera corrida. Hay que ver cómo pasa el tiempo". Para hablar con el doctor Turégano nos tenemos que desplazar a las afueras de Albacete. La familia, en la época de verano vive en una huerta que está dentro del paraje de "La Pulgosa". En el momento en que llegamos el dueño de la casa se halla en plena faena. Pantalones de batalla y en mangas de camisa, nuestro entrevistado se ocupa de regar el jardín. Lo que nos va a contar, es la historia de toda una época. La historia del lugar donde el dolor se mezcla con las lágrimas, y la muerte ronda por los rincones sin que los hombres de blanco le dejen que se acerque: la enfermería. Fuera está la gloria, las palmas, el triunfo...

"Me gustaría aprovechar la ocasión para dedicar un recuerdo a la memoria de don Gabriel Arcos, que fue cirujano jefe de la plaza de toros de Albacete, creo que desde el año 1932 ó 33. Bueno, no lo sé exactamente. Sí recuerdo, en cambio, que el anterior fue don Aurelio Romero. El doctor Arcos ocupó ese cargo hasta el año 1976".

Años penosos

El doctor Turégano nos explican que aquellos "fueron años penosos para el ejercicio de la cirugía. Don Gabriel, con los medios más rudimentarios y asistido por sólo un practicante, luchó en ese servicio sin que jamás, nadie, lo pusiera en entredicho. Y también, sin que nadie haya tenido, públicamente, un recuerdo para él".

Se calla un momento, pero inmediatamente insiste:

"Por eso, si me lo permite, quiero aprovechar el momento para, aunque sea de una manera muy simbólica, evocar su gran profesionalidad, su calidad humana, y su total entrega a la profesión".

—Entonces, usted empieza a trabajar en la enfermería de la plaza de toros de Albacete, al lado de don Gabriel ¿no es así?

—Yo vengo a Albacete en enero del año 1953. Y sin que pasaran 15 días, me pongo a trabajar con él. Lo que son las cosas, el doctor Arcos se decía que era una persona escasamente tratable; muy poco abordable. Pero cuando fue a hablar con él me recibió inmediatamente. Luego de exponerle que deseaba trabajar con él, me contestó que cuando quisiera. De tal manera, que como ya he dicho, a los 15 días me incorporé a su equipo haciendo todos los servicios en el Hospital, en el Sanatorio, etc.

Ayudante de la enfermería

Llega la Feria del año 1954. Había pasado poco más de un año de cuando el doctor Turégano vino a Albacete.

—Entonces fue cuando me propuso si quería ir de segundo ayudante de la enfermería de la plaza de toros.

Ese es el comienzo de nuestra historia. Una historia cuajada de dificultades; de inconvenientes, y también de incomprensiones: "Sólo había una mesa, que aún está en la sala de curas; una mesa de exploración ginecológica de los años 10 ó 12, malísima. Una bombilla colgada del techo, y un equipo de esterilización. Lo demás, prácticamente no existía, y si existía, dado su estado no se podía usar. El instrumental lo llevaba don Gabriel. Yo lo sigo llevando en una cartera con la que tengo que cargar cada vez que voy a la plaza de toros. Supongo que el que me sustituya tomará sus medidas para evitarlo. El Regalmento dice que el instrumental corre a cargo de la empresa que lleva la plaza. Pero yo comprendo que es una barbaridad. Lo lógico sería que fuera la propiedad la que equipara de arriba a abajo la enfermería. Cuando sea reformado el Reglamento, es posible que se corrija el defecto".

Los recuerdos retornan a los inicios de su incorporación al equipo. La falta casi continua de medios técnicos, le obsesiona.

—Junto al material ya descrito, hay que añadir cuatro sillas rotas, dos camas inservibles, y poco más. Luego, don Gabriel consiguió que se reformara la enfermería. Eso sería entre los años 1970-71. Básicamente la reforma consistió en hacer una nueva división de las habitaciones. Se alicató todo, hasta el techo; se estrenó una instalación eléctrica. Bueno, prácticamente lo que ahora es esa dependencia. También se pidió material-instrumental a la antigua Residencia de la Seguridad Social, que nos lo envió de desecho. Es el que hay en la actualidad.

—Todo lo que nos cuenta hace suponer que las personas que ingresaban en la enfermería, corrían algún tipo de riesgo ¿no?

—Sí, sí; un riesgo grandísimo. Primero por la falta de medios técnicos; segundo, por el sitio donde se halla el servicio.

Contraviniendo el reglamento

El cirujano jefe de la enferme-

Ernesto Turégano, 35 años al servicio

"La cogida de Fernando Elez, un triste recuerdo"

"La época de Montero y "Pedrés" es una época

ría de la plaza de toros de Albacete, Ernesto Turégano, nos explica que "el toro, de salida es cuando más peligro tiene, pues está en plenitud de fuerzas. Si en esos momentos se produce una cogida, entonces hay que evacuar al torero por el callejón atravesando el patio de cuadrillas lleno de picadores, caballos y demás personal. Eso, además del tiempo que se pierde, supone contravenir las normas que se contienen en el Reglamento Taurino".

Nuestro interlocutor tiene una idea clara de dónde debiera estar situada la enfermería.

—Su correcta ubicación sería acercándola más al callejón por medio de una puerta que, siendo independiente de los demás servicios, diera a él. De esa forma la evacuación sería más rápida y desprovista de las complicaciones que supone tener al público encima.

Y reconoce que "la plaza de toros de Albacete, hasta la fecha ha tenido muchísima suerte, pues en los largos años que tengo la jefatura del servicio, no nos enfrentamos con cogidas graves. Exceptuando, claro está la que le costó la vida al espontáneo de la Feria de 1985.

—De los toreros de Albacete ¿a cuántos tuvo que asistir?

—A muchos. Prácticamente a casi todos. Manuel Amador, Antonio Rojas, varias veces; Chicuelo II, Chicuelo de Albacete, que hace no demasiados años tuvo una cornada importante en la región glútea; Montero, Pedrés... a Chicuelo II y a Pedrés, los toros, más que cogidas les daban palizas. Sobre todo al principio de su carrera. Luego, ya no. ¿Otros toreros? Diego Puertas. Una cogida, que le

atravesó de parte a parte el costado izquierdo.

—¿Y cuál es el recuerdo más triste de estos hombres de la plaza de toros?

Medita la respuesta. —Como es natural. De cualquier manera, me parece mentira que estas personas les haya pasado eso. En la enfermería una verdadera calamidad que cuando Diego Puertas rompió la clavícula que se fracturó en la pierna de un pobre muchacho se me vino a la mente diciendo: "Qué

Biografía

Nace en Sisante el 2 de octubre de 1911. En 1943 hizo el Estado en Madrid. Se presenta a la General Militar en el mismo año iniciando su carrera profesional en 1951. Ha sido alumno de medicina en el Hospital General de Madrid. Hizo la especialidad de cirugía general. En el año 1953 fue nombrado médico de guardia en el Hospital Provincial de Madrid.

Conversaciones para la posteridad

EDUARDO CANTOS



... a mí me queda poco. Después de la próxima Feria, me jubilo".

"No soy un gran aficionado a los toros".

Plaza de Toros de Albacete

Feria Elez es la de más vida profesional"

... gloriosas de la torería albacetense"

... cosa de brujas... Las personas... estos sitios es donde se nota que era supersticioso. Otros, en una manera muy entera, si se les tiene que aguantan".

Poca atención

... de la evolución. De lo que era una enfermería, y lo que se ha producido en la evolución se ha producido el doctor—. Pero de lo que se llama a las enfermerías de

las plazas de toros aún les sigue faltando muchas cosas.

Parece que va a detener su narración. Pero continúa.

—Yo siento tener que decirlo, pero los propietarios de las plazas de toros les prestan muy poca atención a las enfermerías. Buena prueba de ello es, que cuando, por ejemplo, llegan unas elecciones, en la enfermería colocan una mesa. Allí, como es natural, pasa todo el mundo. Por eso es frecuente ver los cristales de las puertas de los armarios rotos, y desvalijadas las estanterías.

A los toreros no les gusta visitar la enfermería. El lógico recelo de ver aquello como un lugar para el dolor y el sufrimiento, se lo impide.

—En ese aspecto recuerdo, que cuando el doctor Arcos les hacía, allí, el certificado para lo del estoque simulado, aquello era un verdadero drama. Al final tenía que quedar mal con la mayoría de ellos. (Reflexiona y añade). En cambio, un torero que la visitaba siempre que actuaba, era Dámaso González. Bueno, y Rafi de la Viña, también. Dámaso se estaba con nosotros fumándose un cigarro, hasta el mismo momento que empezaba la corrida.

Montero y Pedrés. Pedrés y Montero

Recordar la época de Montero y "Pedrés" es evocar una de las etapas más gloriosas de la torería albacete.

—¿Cómo fueron estos toreros ante los hombres de las batas blancas?

—"Pedrés", como era una persona muy retraída, hablaba poco.

Iba a la enfermería cuando ya no tenía más remedio. Con él, prácticamente no cruzábamos ni cuatro palabras. Nunca protestó. Montero tenía otra forma de ser. Era más comunicativo, y por lo tanto, muy hablador. Siempre preguntaba qué era lo que pasaba. "Pedrés", no. Montero se ponía muy nervioso. También de Chicuelo II tengo un entrañable recuerdo. Qué buenísima persona era. Y qué valiente. Lástima lo del accidente que le costó la vida.

Al final, lo que sucede es que todos los toreros terminan por ser amigos de los médicos que los atienden.

Otra anécdota. Esta sucedió en La Roda. "Allí sufrió un puntazo corrido Ortega Cano que le ocasionó una herida de 12 ó 15 centímetros. Cuando lo pasaron a aquella enfermería iba muerto de miedo sin querer que lo tocara nadie. Pero al ver que éramos nosotros, le cambió el semblante y se tranquilizó. Todo resultó muy bien.

Regular aficionado

El doctor Turégano nos descubre que no es un gran aficionado a los toros. "Sólo lo suficiente para entenderme con otro aficionado de mi categoría. La afición la tengo a la profesión que ejerzo. Eso es lo que me hace ir todas las tardes a la plaza sin ningún tipo de esfuerzo ni sacrificio".

A pesar de eso hay que anotar, que Ernesto Turégano, antes que por la cirugía, su vocación fue por la carrera militar.

—Incluso llegué a presentarme a la Academia Militar de Zaragoza. Por cierto, allí fue donde vi torear a "Manolete".

Sangre y arena

Continúa la conversación. El aroma a tierra mojada penetra por la ventana. Estamos cómodos. De pronto, y sin saber cómo, nos encontramos ante el hecho trágico de la cogida del espontáneo. De la cogida que le costó la vida a Fernando Elez en la Feria del año 1985. Ernesto Turégano a penas tiene un hilo de voz cuando, sin

mirarnos, dice:

—Por mucho tiempo que pase no se me olvidará. El toro le correspondía a "El Cordobés". Tenía bastante trapío, y desde luego mucha fuerza. Lo recibió el peón que se encontraba delante de nuestro burladero. Creo que hasta llegó a derrotar en tablas. Luego se corrió al otro lado de la plaza. Fue entonces cuando vimos al que a la altura del tendido 8... (Una pequeña duda).. Sí, creo que fue en el 8 donde se tiró el espontáneo. Al caer observamos que dio un traspies. Lo que nos hizo pensar que no estaba en plenitud de facultades. Llevaba en la mano un jersey y el torso desnudo. Aquello nos horrorizó. Cuando el toro le entró por primera vez, el muchacho perdió pie. Seguidamente fue la cornada. Una cornada en la región supraclavicular. (Otra pausa. El sudor ha comenzado a perlarle la frente).. En ese momento todo el equipo médico corría hacia la enfermería. Nunca se nos hizo tan largo aquel trayecto. Nos dio tiempo de ver el borbotón de sangre que le salió por la herida. Eso, junto al sitio donde recibió la cornada, nos hizo suponer que la cosa era sumamente grave. A llegar el muchacho a la enfermería, don Jesús Cuesta, el anestesista, le puso un tubo endotraqueal por si había alguna posibilidad de vida. Pero fatalmente ya estaba muerto.

El recuerdo lo ha vivido en toda su intensidad dramática. Parece como si saliera de una pesadilla. Nos mira forzando una sonrisa con las dos manos. Se ha abrazado la pierna izquierda a la altura de la rodilla, y la balancea. En la mesa hay unas cervezas. Para romper el trance las sirvo y nos ponemos a hablar de agricultura.

—Sí, este año parece que habrá buena cosecha...

—Ya, el sol, cae por detrás de los árboles. Son almendros, cuyas ramas están rotas por el peso del fruto que tienen que soportar.

—De todas formas a mí ya me queda poco. Después de la próxima Feria me jubilo..

Ha entrado un perrillo de la casa y se pone a jugar con el amo. El lo acaricia con mimo.

Congreso de cirugía taurina en Albacete

En el Congreso Nacional de Cirugía Taurina que se celebró en Málaga, el año pasado, se presentó la propuesta de que la edición de 1990 tuviera lugar en Albacete. Este año, que ha sido en Pamplona, "la propuesta fue aceptada", nos dice el doctor Turégano lleno de satisfacción, añadiendo que "la asamblea la ratificó con una cerrada ovación". El Congreso se celebrará durante la próxima primavera. Las fechas concretas no se saben. Pero para evitar sorpresas "el equipo se pondrá a trabajar inmediatamente. Confiamos en el pueblo de Albacete, en sus autoridades, corporaciones, entidades públicas y particulares, estamentos profesionales, etc; para que el Congreso Nacional de Cirugía Taurina, sea un éxito de nuestra ciudad, gracias a la colaboración de todos".

Este es el equipo médico de la enfermería de la Plaza de Toros de Albacete: Cirujano jefe; Ernesto Turégano Saavedra; ayudante 1º, Carmelo Sánchez Rufino; ayudante 2º, Pascual González Masegosa; internista, Eloy Rodríguez; anestesista, Jesús Cuesta Tobarra; transfusor; Ramón Espí Amores, A.T.S., José Antonio Martínez Alfaro.

Esta serie de entrevistas continuará a finales de septiembre, cuando el Dominical vuelva a su cita semanal con los lectores.

Parapsicología

En Occidente, resurgió de nuevo con el nacimiento del espiritismo

La reencarnación, una creencia milenaria que ofrece respuestas

En las distintas religiones, hay ejemplos que hablan por sí solos

(*) A.P.A.

La Reencarnación constituye uno de los temas que más interés despiertan en todos aquellos interesados por el conocimiento de la Parapsicología, o por alguno de los múltiples fenómenos y conceptos de cuyo estudio ésta se ocupa. Pero para una mejor comprensión de la realidad que la Ley de las vidas sucesivas o de los renacimientos representa para todos los seres humanos, es necesario profundizar en tres aspectos que, aunque muy distintos, una vez reunidos demuestran sin ningún lugar a dudas que estamos ante un hecho digno cuando menos de ser tenido en cuenta, no sólo por las repercusiones que puede tener para nuestras vidas, sino porque aporta explicaciones sólidas y coherentes a muchos de los interrogantes que a lo largo de la historia se ha planteado el hombre. Estos tres aspectos son el histórico, el científico y el filosófico o trascendental. De los dos últimos nos hemos ocupado en algunas ocasiones, destacando tanto los resultados de las investigaciones científicas en este sentido, como las conclusiones y razonamientos que de todo ello podemos extraer. Hoy sin embargo, vamos a profundizar en el primero, el histórico, para ver cuál ha sido la evolución de esta doctrina a través de las distintas épocas de la historia.

Creencia milenaria

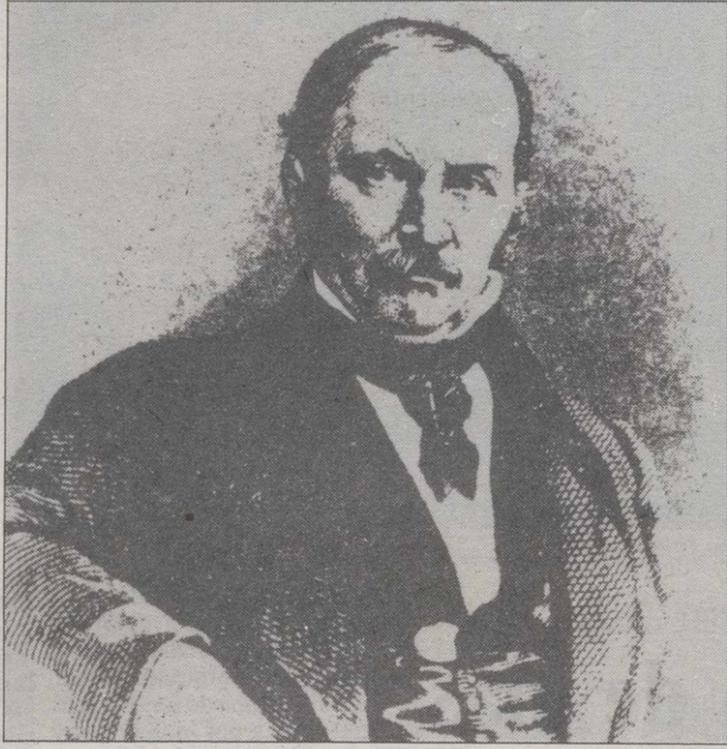
La reencarnación o pluralidad de existencias es una creencia milenaria que ya encontramos en todos los pueblos primitivos y en las diversas culturas, y todas las religiones en sus sabios orígenes la han sustentado: los caldeos y persas, los egipcios (que ya la enseñaban 3.000 años antes de nuestra era). De éstos pasó a los griegos por Pitágoras (que decía que "una vida en la carne no es más que una anilla en la larga cadena de la evolu-

ción del alma"). Sócrates, Platón, Empédocles, Apolonio...

También la escuela de Hermes Trimegistro, filósofo, legislador y sacerdote, y uno de los grandes iniciados egipcios que vivió unos 2.600 años a. de C., la sostenía. Y en nuestra era, los filósofos neoplatónicos: Porfirio, discípulo de Orígenes y de Plotino (siglo III), y Ammonio Saccas, filósofo alejandrino del siglo I conocido como Theodaktos por la vastedad de sus conocimientos, quien le transmitió a los primeros padres de la Iglesia, S. Clemente de Alejandría y S. Gregorio Nacianceno (328-389). Asimismo, S. Agustín, en su libro I de "Confesiones", emplea esta frase: "Antes del tiempo que pasé en el seno de mi madre, ¿no habré estado en otra parte y sido otra persona?".

Reencarnación y religiones

En las distintas religiones, encontramos ejemplos que hablan por sí solos: Krishna dijo 3.000



Allan Kardec

años antes de nuestra era: "...yo y vosotros hemos tenido muchos nacimientos"; los vedas afirma-

ban la inmortalidad del alma y la vuelta de nuevo a la carne; y según el Corán, "Alá nos envía

muchas veces hasta que regresemos a El". Ovidio, Virgilio y Cicerón aluden a la reencarnación a través de sus obras. Los celos la sostenían como principio de verdad, y el judaísmo —basado en las enseñanzas de Moisés— también mantenía su creencia al igual que los hebreos, a quienes les fue predicada por los profetas. También en el Nuevo Testamento aparecen muchas citas cuya interpretación apunta en este sentido, de frases pronunciadas por Jesús en sus respuestas a los discípulos: "...Pero yo os declaro que Elías ya vino y no le conocieron, sino que hicieron de él todo cuanto quisieron" (Mateo, XVII, 12); "...Por tanto, no extrañes que haya dicho: os es preciso nacer otra vez" (Juan, III, 7); por citar tan sólo algunas. Y los primeros cristianos la sostenían como doctrina, hasta que en el siglo VI, en el que la Iglesia formaba parte del Estado, fue promulgada una ley que declaraba: "Todo aquel que sostenga la mística idea de la preexistencia del alma y la maravillosa operación de su regreso, será anatematizado", lo cual suponía la percusión y la muerte, por lo que fue cayendo en el olvido en las siguientes generaciones y transmitida tan sólo por unos pocos de forma oculta en Occidente (al contrario que en Oriente, donde siempre se ha mantenido). Pero sería a mediados del siglo pasado cuando afortunadamente resurgió de nuevo gracias a las aportaciones del francés Allan Kardec, codificador del Espiritismo, para el que la reencarnación constituye uno de sus postulados básicos. Como igualmente ha cobrado un gran auge con la ayuda de la ciencia, que ha podido estudiar y constatar innumerables casos en los que los hechos no dejan lugar a dudas de su existencia. (*) Asociación Parapsicológica Albacetense.

Vuelta a la vida

La reencarnación supone la vuelta a la vida física, en un nuevo cuerpo, del espíritu o alma, principio inteligente que contiene en estado latente todos los atributos de Dios y la propia individualidad y personalidad del ser, y que subsiste a la muerte del cuerpo físico, tomando nuevas existencias o vidas en la materia para

adquirir todas las experiencias que precisa para su progreso, eliminando los errores que se lo impiden, y haciendo acopio de las virtudes y valores morales e intelectuales que debe alcanzar con su propio esfuerzo, hasta llegar a la perfección, meta que todos antes o después alcanzaremos.

Espiritismo: Mediumnidad (Facultad psicográfica)

ROLDAN/GARCIA

Podríamos definir la mediumnidad de psicografía, como aquella facultad, en la que los espíritus se ponen en contacto con el médium a través de la escritura.

Es quizás, una de las facultades más extendida en nuestros días y esta tiene distintas formas de realizarse, dependiendo de la intensidad de la mediumnidad.

La mediumnidad psicográfica intuitiva, es aquella facultad en la que el médium intuye cuanto los espíritus quieren comunicar. Esta, es tal vez, la facultad que más se presta a confusiones, ya que si bien los espíritus envían mensajes provechosos, el individuo puede plasmar parte de sí mismo, es decir, sus cualidades psíquicas en el momento, pueden dejarse influir, con lo que la psicografía, tendría mezcla de pensamiento del médium y de mensaje espiritual.

En la mediumnidad psicográfica mecánica, el médium es totalmente ajeno al dictado de los

espíritus. El individuo, llega incluso, a un estado inconsciente o semi inconsciente, sirviendo, como un instrumento físico. Entendiéndolo en nuestra vida normal, podríamos asemejarlo como la pluma es para nosotros, sólo un vehículo para plasmar nuestros pensamientos, y sin embargo ésta no piensa ni siente como nosotros, sólo nos es útil, para manifestar aquello que queremos decir.

La mediumnidad psicográfica oída, es aquella facultad en la que el médium se presta a servir como objeto entre la forma espiritual y la material. Es como una secretaria que transcribe aquello que su superior le dicta. El médium puede realizarlo de forma consciente o semi inconsciente.

Estas clases de facultades se prestan a un gran interés curioso en cuanto a la forma en que se realiza, sin embargo es una de

las mediumnidades más prácticas si se sabe aprovechar. En la asociación espiritista, primera fundada en el mundo y ubicada en París, hicieron grandes descubrimientos y comprobaron cómo importantes y grandes médiums, extendidos por todo el planeta, recibían incluso los mismos mensajes, su fin era la evolución de la humanidad y sus consejos era el objeto de encaminar hacia el bien a todos los seres del planeta.

Una vez corroborados los mensajes recibidos comprendieron la transcendencia de esta facultad, y extendieron el contenido de cuanto habían recibido, para que el hombre pudiera despertar de su aturdimiento espiritual.

La facultad psicográfica, y con más atenuante la intuitiva, necesita ser examinada y estudiada a fondo, para obtener la máxima seguridad en cuanto a su fiabili-

dad, es muy fácil que cuando el médium, no cumple los requisitos apropiados, espíritus de más bajo nivel, se infiltren y puedan darnos comunicaciones más aduladoras que verdaderas, y más encaminadas a entorpecer nuestra conducta moral, que a marcar una pauta de progreso y evolución, con lo que hacemos hincapié en que no se puede alardear, utilizando con vanidad y para sorprender la curiosidad de aquéllos que lo soliciten, sino que su función es clara, y su fin primordial no es más que ayudarnos a recorrer de una forma más satisfactoria, el camino hacia Dios.

Allan Kardec, como codificador de la doctrina espiritista y gran conocedor opinaba que era mucho mejor no creerse mil psicografías buenas hasta que no fueran debidamente comprobadas, que cometer el error de llegar a creer sólo en una errónea, pues-

to que ella entorpecería el auténtico camino.

También podemos apreciar que cuando desde el más allá nos programamos una misión determinada, ocurre a veces que nuestras condiciones sociales, nuestro entorno o quizás nuestras posibilidades puedan ayudarnos a realizar una función más extensiva (o suceder entonces el mundo espiritual nos prepara, tanto en nuestras condiciones físicas, intelectuales o morales, para ejercitar aquella facultad necesaria para el medio ambiente en que nos desenvolvemos. Podemos con ello una vez más comprobar la gran inteligencia y ayuda que desde allí obtenemos.

Sin embargo, a pesar de estos tres grandes bloques en los que la psicografía puede presentarse, existen muchas más formas, aunque no sean tan generalizadas.

Asimismo obtenemos comunicaciones también a través de otros medios, que seguiremos exponiendo sucesivamente. (Continuará. Videncia).

Entrevista

"Tengo vitalidad y juventud porque mi espíritu es el de un niño"

Rafaela Aparicio asegura que quiere poner fin a su vida en un escenario

"Me enorgullezco de que la gente me quiera tanto"

Tiene 83 años y conserva todavía la juventud en el espíritu. Rafaela Aparicio nunca se retirará del teatro porque quiere morir en un escenario. Esta mujer católica y andaluza quiere ser recordada como lo que es: una buena persona. Ha conocido la felicidad y está agradecida

Javier CARRASCO

Hija de un marino

—Usted comenzó su carrera de actriz siendo joven.

—Sí, pero antes hice mi carrera de magisterio como quiso mi padre. Yo era hija de un marino, y por eso nació en Marbella y no en otro pueblo. Mi padre llevaba el correo de Melilla a Málaga en tiempo de guerra con los moros.

—Ya de pequeña le confesó que quería dedicarse al teatro.

—Sí, desde muy chiquita, se lo dije a mi padre y a todo el mundo. Cuando mi padre supo que quería ser cómica no se opuso pero me aconsejó: "Muy buen, pero primero estudias una carrera por si no sirves para el teatro". Cuando interpreté mi primer personaje tenía 22 años; estaba casada porque mi padre también me dijo que antes de ser actriz debía estar casadita.

—Hoy usted también trabaja con jóvenes de 20 ó 21 años. ¿Cree que a ellos les resulta más fácil triunfar que cuando usted empezó?

—Todo el que empieza en una profesión, sea la que sea, tiene muchas dificultades. Hay que trabajar mucho y es complicado colocarse y tener éxito. Esto también pasa en el teatro.

—Sí, pero a los jóvenes actores ¿se les dan suficientes oportunidades para demostrar sus aptitudes?

—A estos chicos con los que trabajo, sí. Ellos no son la excepción de la regla. En teatro se empieza así, por tanto, no es difícil acceder a una obra concreta. Basta con que a un director le haga falta un tipo determinado de actor y que un joven aspirante reúna esas características. Hay otro camino, y es que el que yo seguí: primero haces una carrera y luego empiezas a trabajar en papeles, muy secundarios de teatro. En aquellos años yo, que era pequeña y fea...

—Usted debió tener unos ojos muy bonitos.

—Sí, la verdad es que yo he sido muy mona... Bueno, yo entré en este mundo, como se debe entrar, haciendo el último papel de la comedia, y luego vino otro más largo y así sucesivamente hasta que te das cuenta que tienes 83 años y eres una figura en el escenario.

—Usted afirmó en 1985 que se retiraba definitivamente de los escenarios y, sin embargo, continúa en la profesión.

—Eso no es cierto. Si usted ha leído esas declaraciones, hizo muy mal quien las escribió. Yo nunca dije tal cosa; al contrario, siempre he comentado que moriré encima de un escenario. Fíjese, usted, si es diferente.

—¿Y cómo es posible que distintos periodistas hayan escrito sobre su retirada?

—Ustedes escriben muchas veces lo que les da la gana. Estoy harta de decirles que moriré en un escenario y que me gustaría estar trabajando cuando me llegase la muerte.

Su papel en "Mala yerba"

—He leído, Rafaela, que sin

a la vida. Pero no se deja llevar por la nostalgia; trabaja con una vitalidad asombrosa en la comedia "Mala yerba" y recientemente ha participado en el rodaje de la película "El mar y el tiempo", dirigida por Fernando Fernán-Gómez.



Rafaela Aparicio.

usted "Mala yerba" no hubiese sido la misma obra.

—¡Ah bueno!, esos son los halagos de los periodistas. A mí me va muy bien con mi personaje: una mujer chiquitaja, movida y con un carácter chillón. De todas formas, esto lo hace otra actriz y estoy segura que el resultado de la obra es el mismo.

—Usted es muy humilde.

—Es que a mí lo primero que me enseñaron fue a ser humilde y a respetar a Dios.

—Pero no deja de ser extraño que usted sea humilde en una profesión donde hay tanta vanidad.

—Mire, aquí, que hay tanta vanidad, también hay mucha religiosidad. Usted no sabe la gente religiosa que tiene el teatro. El noventa por ciento de los actores somos creyentes y vamos a misa. Ahora bien, de los jóvenes no me atrevo a hablar por que los conozco poco y no sé que idea tienen de la religión.

—Luego el teatro debe ser escuela de buenas costumbres.

—Por supuesto, no lo dude. Lo triste es que hoy también se estrenan comedias verdes y atrevidas. En mi tiempo eso no ocurría; el teatro era de buenas costumbres.

—¿Qué le parece el teatro actual?

—Se está haciendo un teatro con arreglo a cómo va la vida, a

cómo va el mundo. Ya no es posible montar un teatro parecido al que yo representé en mis comienzos. Todo lo que signifique un avance me tiene que gustar, y el teatro actual me gusta.

"El teatro no puede morir"

—Usted, que tiene una larga experiencia en cine, televisión y teatro, ¿cree que este último género va a desaparecer?

—El teatro no puede morir, el teatro es un arte que jamás desaparecerá. ¡Cómo va a morir el teatro! Fíjese en los teatros de Madrid y que se siguen llenando día tras día.

—Antes decía que el teatro ha evolucionado a mejor. ¿Se puede decir lo mismo del mundo?

—El mundo ha evolucionado y España, la primera.

—A juzgar por lo que me contesta, veo que es muy optimista.

—Mire, yo no creo que cualquier tiempo pasado fuese mejor. Antes había guerras como ahora; los pueblos se mataban con armas menos sofisticadas, pero existía la misma voluntad de acabar unos con otros.

—Supongo que la guerra civil le queda muy lejos.

—Sí.

—¿Qué recuerdos guarda de aquella trágica experiencia?

—Tengo unos recuerdos muy buenos. Pasé toda la guerra en Madrid, trabajando en el teatro

Un papel en la vida

—Debe reconocer que ha tenido suerte en la vida: ha triunfado como actriz y como persona.

—Ahora que usted me dice eso recuerdo que cuando era muy pequeña, mi padre me decía: "no te preocupes porque tus hermanas sean más altas y más guapas que tú. En la vida cada uno tiene su papel, y tú triunfarás en lo tuyo como otros han triunfado en lo suyo. "Hoy mis hermanas son mujeres casadas y me dicen que soy la que he tenido más suerte.

—Quizá porque se arriesgó más que ellas.

—No, yo tenía una ilusión muy grande por ser actriz y tuve el acierto de estudiar una carrera que luego me ha servido de mucho en el oficio. Si tienes cultura es un cincuenta por ciento que tienes adelantado en el teatro.

—Desde luego, Rafaela, usted trasmite más vitalidad que muchos jóvenes.

—Tengo vitalidad y juventud porque mi espíritu es el de un niño. Los médicos y los psicólogos que me han visto me dicen que tengo un alma infantil, y llevan razón porque para ser actor hay que sentir como siente un niño.

—¿Está agradecida a la vida?

—Sí, mucho, a mí la vida me ha dado muchísimo pese a ser una mujer fea, aunque, eso sí, muy digna y religiosa. Nunca me quedo sin ir a misa los domingos y, sin embargo, en ocasiones, me toca alguna comedia cochina y la tengo que hacer.

de la Comedia. Durante los tres años se levantó el telón en todos los teatros de Madrid. Al oír el zumbido de los aviones, se apagaban las luces, bombardeaban, se iban y luego continuaba la función.

—Mucho coraje.

—Mucho españolismo. El español es así; tenemos defectos, pero valientes como pocos.

—Hay actores que tienen el privilegio de gustar a varias generaciones. Usted es uno de ellos.

—Le voy a confesar una cosa: como actriz soy una más; de lo único que me enorgullezco es de la que gente me quiere como quiere. Yo les doy cariño y, al dar cariño, recibo cariño.

—¿Le gustaría que la recordaran antes por ser buena persona que por buena actriz?

—Claro. Me gustaría que recordaran a una buena persona que se llama Rafaela Aparicio.

—¿Qué es la felicidad para usted?

—La felicidad es vivir con tranquilidad, tener a mis hijos sanos y que me sigan queriendo como el primer día, que el público me quiera. Eso es la felicidad.

Gastronomía

La lasaña, una pasta poco conocida

La pasta está de moda. Forma parte de los menús más elaborados e integra la carta de los restaurantes españoles más prestigiosos. Esto ha conllevado una mayor difusión de la lasaña, aunque todavía se sabe muy poco de ella; a pesar de que admite decenas de sabrosas preparaciones, sólo se utilizan dos o tres recetas tradicionales. Por lo demás, se tiende a englobarla con el resto de las pastas cuando, decididamente, tiene su propia personalidad.

Ni los populares espaguetis han despertado tanta controversia histórica como las lasañas. Los investigadores modernos miran con escepticismo la famosa leyenda del viaje de Marco

Polo a China. A la luz de los estudios actuales, todo lo dicho y oído parece tener poco que ver con la realidad; parece más probable que nunca haya existido un inventor con nombre y apellido y que, al igual que otros productos naturales como la carne, la verdura o el pescado, la pasta formada por la mezcla de agua y granos machacados, ya haya sido conocida por los hombres prehistóricos.

En el caso de la lasaña, aunque su origen resulta desconocido, en las tumbas etruscas de Cerveteri, Italia, se han hallado pinturas en la cámara sepulcral

que muestran su preparación y hasta un pequeño rodillo para rizar sus bordes. Asimismo, en Pompeya se utilizaba la palabra "lagana" para definir un tipo de pasta. Muy probablemente haya sido la lasaña.

Estas hipótesis han desatado las iras de los napolitanos, que desde siempre han clamado por la paternidad de este exquisito manjar, y para ello se apoyan en testimonio de la vida del siciliano Guillermo el Eremita, quien vivió entre 1351 y 1404, y uno de cuyos episodios tiene a la lasaña por protagonista. Esto pobraría que se trataba de un alimento

familiar en Sicilia y Nápoles. Sin embargo, un documento de un notario genovés de febrero de 1279 ya menciona la lasaña y los macarrones.

En la actualidad, quedan pocas dudas; la lasaña no es del sur de Italia sino del Norte, concretamente de la región Emilia Romagna, que es también de la tierra de los tallarines caseros. De allí paso a la Liguria, que la adoptó como propia, hasta tal punto que las estrictas ordenanzas de los fabricantes de pasta genoveses del siglo XVI incluían en sus controles recetas de lasaña junto a las de macarrones,

fettuccini y otras especialidades. Durante siglos, la lasaña se preparó con un relleno de queso. Así fue como los árabes la introdujeron en España, junto con diversos tipos de pasta. Pero en el siglo XIX, cuando comenzó la producción a escala industrial, comenzaron a difundirse nuevos y sabrosos rellenos que le otorgaron buena parte de la variedad de la que disfrutamos actualmente.

Antiguamente, la lasaña era considerada un segundo plato. En los tiempos modernos, los hábitos gastronómicos se flexibilizaron y se consideró presentarla como primer o segundo plato es una cuestión de relleno, es decir, de los elementos que hayan formado parte de su contenido.



Lasaña al ragu

Ingredientes para 4 personas:

- 1 caja de lasaña
- 400 grs. de picadillo de carne de ternera y cerdo (a partes iguales)
- 250 grs. de sofrito de tomate
- 100 grs. de queso rallado, aceite, sal, pimienta, orégano y albahaca.
- 3/4 . de salsa bechamel

Elaboración

Para preparar la pasta de lasaña, se pone a fuego vivo una cazuela ancha con agua abundante. Cuando el agua hierve a borbotones, agregar la sal y echar las placas de lasaña una a una, al fin de no detener la ebullición. Cocerlas hasta que estén "al dente". Retirarlas con la espumadera, pasarlas rápidamente bajo agua fría y dejarlas escurrir sobre paños de cocina.

A continuación, se mezcla el picadillo de carne con la sal, la pimienta, las especias y un poco de queso rallado. Se pasa por la sartén con un poco de aceite y se añade el sofrito de tomate. Dejar a fuego lento durante diez minutos. Se procede a formar el pastel de lasaña, intercalando pisos de picadillo, bechamel y pasta, cubriéndolo todo en el resto de la bechamel.

Espolvorear con queso rallado y trocitos de mantequilla. Hornerar durante quince minutos. Servir muy caliente.

Tiras

Periquita

POR JERRY SCOTT

Política

Dudas sobre si es un narcotraficante o un chivo expiatorio

El general Ochoa, descubierto cuando iba para número tres del régimen

El "cártel de Medellín" se apoya en Cuba para llegar a EE.UU.

estas alturas no nos extrañaría que Frederick Forsyth, autor de éxitos tan resonantes como Chacal o el actual "El negociador", estuviera recopilando información para, a través de una trama, contarnos la implicación del

hombre fuerte del régimen cubano en el narcotráfico internacional. El proceso judicial contra el ya ex-general Arnaldo Ochoa se presta a ésta y otras teorías que, desde luego, poco pueden ver con la ficción.

Luis GARMAT



El general Ochoa, antiguo héroe cubano fue ejecutado

Conocida la trama, hecha pública e iniciado el juicio, el comité central del Partido Comunista cubano expulsaba de sus filas al general Arnaldo Ochoa al considerar inaceptables sus violaciones de los principios éticos y políticos, así como su deslealtad al "pueblo y a la revolución". "Su infamante actuación —decía el comunicado oficial en el que se le expulsaba— constituye una traición a la patria y a las Fuerzas Armadas revolucionarias, un ultraje a nuestros principios, a los limpios compañeros que han caído en abnegada lucha dentro y fuera de Cuba y a su condición de militantes del partido y miembro del comité central".

Fidel Castro, el líder indiscutido en Cuba por la mayoría, admitida por primera vez que existe corrupción en su régimen, tal como habían denunciado los exiliados de Miami y se hacen con el grueso del comercio hispano en Nueva York. Hace un mes, el pasado 14 de junio, fecha en que se celebraba el vigésimo octavo aniversario del ejército que iba a mandar Ochoa, no hubo palabras de elogio para el general sino severas acusaciones contra uno de los héroes de la revolución. Un día antes, "Gramma" había anunciado al

país, en un extenso editorial, que el laureado general había sufrido "un proceso de franca descomposición moral". Diez días más tarde se constituía el tribunal de honor encabezado por el hermano de Fidel, Raúl Castro, íntimo amigo de Ochoa. Raúl no se amilanó y no sólo acusó de corrupto al ex-general (contrabando de marfil y diamantes cuando estuvo destinado en Angola), sino de haber expuesto a Cuba a una provocación de "catastróficas consecuencias" al enviar a su ayudante, el capitán Jorge Martínez, a negociar con Pablo Escobar, uno de los máximos jefes del "cártel de Medellín", un acuerdo de colaboración para introducir coca en Estados Unidos.

Bolsas de coca en aguas territoriales

Durante tres años, el acuerdo con los narcotraficantes se llevó a cabo, y fueron numerosas las avionetas colombianas que arrojaron bolsas de coca en aguas territoriales cubanas. Desde allí eran transportadas en lanchas rápidas hasta Florida por hombres de Ochoa, que se beneficiaban junto a éste de más de quinientos millones de pesetas en tal período, pues a partir de ahora, Fidel ha dado una orden

tajante: derribar a todas las avionetas que sobrevolaran sus territorios sin identificarse.

El Senado de los Estados Unidos tenía en su poder un documento, que se apresuró a filtrar cuando estalló el asunto Ochoa, en el que se informa que los cubanos habían iniciado su colaboración con los narcos a los dos años de triunfar la revolución, o sea, en 1961. En el documento se dice que la idea no implicara al Che Guevara en la idea de crear una red de contrabando de drogas desde Sudamérica a Estados Unidos. El documento también implica al general panameño Manuel Antonio Noriega, diciendo que Castro actuaba de intermediario en las disputas entre Noriega y el "cártel de Medellín".

Otras revelaciones, al margen o en paralelo al citado documento, dicen que el general Arnaldo Ochoa proyectó abrir el narcotráfico del "cártel de Medellín" un corredor hacia los Estados Unidos, pasando por México, dedicando los beneficios al turismo en Cuba. Incluso se ha contado que Pablo Escobar llegó a solicitar a los cubanos ahora procesados un avión a su disposición en un aeropuerto cubano, además de diez baterías de misiles en tierra-aire para defenderse en un posible ataque aéreo.

Pero no terminan ahí las implicaciones que, a estas alturas, constituyen una verdadera tela de araña. Al general Ochoa ha declarado en el juicio que el ejército popular sandinista acudió al contrabando de armas para equipar a sus tropas. Uno de los ayudantes de Ochoa, al que ya hemos citado, el capitán Jorge Martínez Valdés, recibió 120.090 dólares del jefe de finanzas del ejército nicaragüense para comprar un lote de armas, vía Panamá, en fecha no precisada, aunque reciente. Las armas finalmente fueron confiscadas en circunstancias que tampoco se han detallado.

En el juicio, Ochoa manifestó no haber tenido apenas participaciones en la malograda operación de compra de cinco aviones de transporte C-130, de fabricación norteamericana, y dos baterías de obuses B-5, solicitada por el presidente de Angola, José Eduardo dos Santos, al jefe militar juzgado. Ochoa, que cumplió varias misiones en aquel país africano que disfrutó de la paz hace sólo unos días, ha subrayado que únicamente facilitó el contacto entre Dos Santos y los generales, que también están siendo juzgados. No obstante, el gobierno de Angola reclama ahora a Cuba cinco millones de dólares por aquella fracasada operación.



Continúa el tráfico de drogas

Pese al juico contra Ochoa y el interés de Castro en depurar a los miembros del ejército relacionados con el narcotráfico, los traficantes que operan entre Cuba y Estados Unidos continúan realizando sus operaciones. Las autoridades de Florida han identificado cuatro vuelos procedentes de la isla y han sido directamente relacionados con el tráfico de cocaína. Uno de los aviones localizados por la guardia costera norteamericana lanzó al agua más de tres mil kilos de cocaína junto a las Islas Bahamas.

Un helicóptero norteamericano recuperó la mercancía y detuvo a seis norteamericanos que estaban encargados de recoger el transporte. Las autoridades estadounidenses tienen la certeza de que el avión procedía de un aeropuerto, situado al noreste de Cuba. El hecho de que estos vuelos continúen hace sospechar que continúa la relación establecida por el capo del cártel de Medellín, Pablo Escobar, con algunos militares cubanos.

El "mea culpa" stalinista del general Ochoa recuerda, en cierto modo, el reconocimiento de culpabilidad de los defenestrados

Fidel Castro, el líder indiscutido en Cuba por la mayoría, admitía por primera vez que existe corrupción en su régimen

Empresas y salud



Los árabes no eran muy versados en cirugía.

Albucasis escribió más de 30 libros

El esplendor de la cirugía hispanoárabe

Los árabes no eran muy versados en cirugía, que siendo considerada inferior a la Medicina, su práctica se relegaba a hombres de oficio. Numerosas trabas y prejuicios se oponían a sus progresos y se desdeñaba la anatomía, que habría de triunfar en la Italia del Renacimiento. Por todo esto es tanto más admirable la figura científica del cirujano cordobés Albucasis, contemporáneo de Almanzor.

Dr. Octavio APARICIO

La vida y la muerte de Albucasis está ligada a la existencia de su ciudad natal, Medina Azahara, la Versalles de los Califas u omeyas de Córdoba. Su creación se debe a dos concubinas del califa. Una que dejó una importante suma de dinero para rescate de cautivos andaluces en la tierra de los francos, y otra Al-Zahra, que aconsejó a su señor que invirtiera su dinero en edificar una ciudad escalonada en las faldas de la montaña vecina. Pues bien si Albucasis nació en el 936, como pretenden algunos, su vida, que acabó en 1013, duró los mismos años que su ciudad natal.

Reinando Huhammad I llegó de Oriente y se estableció en Córdoba el médico Yunus, que se encontró complicado en la siguiente historia: la concubina Tarub, de acuerdo con el eunuco Nasr, decidió eliminar los obstáculos que se oponían a que su hijo, tenido con el emir Aa-a-Ramán II subiera al trono, éstos eran el emir y su heredero. Nasr pidió a Yunus que preparase una bebida envenenada. El médico no pudo negarse, pero informó a otra concubina, Farr, que advirtió al emir del peligro. Cuando Nasr ofreció al soberano un brebaje para curarle un malestar, éste le ordenó que bebiera primero Nasr ingirió el tóxico y salió corriendo en busca de Yunus, que aunque le administró un contraveneno, no impidió que muriera.

Por este servicio Yunus llegó a ser el médico predilecto. Dos descendientes de Yunus fueron maestros de Albucasis, que estudió en la Universidad de Córdoba, la mezquita que era entonces la más renombrada del mundo. En ella enseñaban famosos sabios del Islam a millares de es-

tudiantes. De esta juventud universitaria salió Almanzor y salió Albucasis: uno, para ser el terror de los cristianos del norte, y el otro, como cirujano de sus guerreros, para escribir la primera obra científica de cirugía. Albucasis escribió una enciclopedia médica compuesta por treinta libros, llamada Tesrif o Altarif, de la que se hicieron más de mil traducciones desde la primera parcial de Gerarde de Cremona, vertida al latín en el siglo XII.

La parte quirúrgica, editada por separado, también se tradujo repetidas veces al latín. Durante la Edad Media muchos médicos copiaron a Albucasis, sin citarle, y apropiándose de todos sus descubrimientos e inventos. Los libros quirúrgicos del médico cordobés tienen un extraordinario interés por las cuatro siguientes razones:

1ª Es la primera vez que la cirugía se declara independiente de la Medicina. 2ª Señaló la importancia de la anatomía como conocimiento preliminar de las operaciones en vivo. Escribió "Será temerario y asesino el cirujano que, sin estar perfectamente enterado de la naturaleza, sitio y relación del órgano que se va a operar, se atreva a meterse en el mismo". 3ª Fue el primero que introdujo la costumbre de ilustrar sus obras con dibujos de los instrumentos que se describen en el texto, muchos de ellos inventados por el mismo, y 4ª Transformó en profesión respetable el arte quirúrgico que en aquellos tiempos estaba considerado como despreciable.

El final de Albucasis, fue trágico, sucumbió el 9 de mayo del 1013 en el saqueo por los bereberes, del palacio cordobés. Un sombrío cuadro de esta tragedia lo recogió Ibn Hazam, en el "Collar de la paloma" (Tawq al-hamama).



Las mujeres dan un estilo particular al trabajo que desarrollan en las empresas.

Ante la creciente incorporación de las féminas a las empresas

La educación y naturaleza de la mujer le dotan de estilo propio

Utilizan con gran pericia sus cualidades de relación personal

El planteamiento tradicionalmente jerárquico del trabajo dentro de la empresa, se está viendo desplazado por nuevos sistemas de organización que apuntan fórmulas más operativas de participación y trabajo en equipo.

(*) PALOMA PALACIOS

Actualmente existen evidentes signos externos de cambio en este sentido, consecuencia de la profunda revisión que sobre el trabajo en equipo y su adecuada aplicación en las organizaciones empresariales se está llevando a cabo. A esto también ha contribuido de forma decisiva la creciente incorporación de la mujer a las empresas y a sus puestos de dirección.

Así, frente a la postura mantenida tradicionalmente por los directivos, basada en la idea de control y dominio de las actividades de los subordinados; las mujeres presentan un punto de vista totalmente diferente de la función que les corresponde, pues se ven a sí mismas, primordialmente como impulsoras, como personas capaces de inspirar una mayor confianza y autonomía entre los miembros de su equipo para que éste pueda mejorar sus resultados, pero ajenas en principio a cualquier idea de competitividad interna.

Parece ser que la educación y la propia naturaleza femenina han dotado a las mujeres directivas de un estilo propio que se refleja de forma particular en el desarrollo de su labor profesional.

Tanto si están actuando en equipo como colegas, como si están dirigiendo un grupo de trabajo, las directivas femeninas ponen la cooperación por enci-



Las mujeres tienen un alto nivel de cooperación en el trabajo.

ma de la competencia, buscando el apoyo y la colaboración de todos los miembros del grupo. La dirección participativa femenina propicia la comunicación y la colaboración abierta, estimula la creatividad y una mayor integración entre los miembros del equipo, sin que ello merme en ningún caso su autoridad.

Destaca asimismo, el planteamiento de las mujeres ante las relaciones personales dentro del ámbito profesional y más concretamente en la dirección de las relaciones laborales. En general estas relaciones no son consideradas por las mujeres directivas exclusivamente como un medio para llegar a los propios y óptimos resultados, sino que estiman la calidad de estas relaciones como un fin valioso en sí mismo.

Por eso las mujeres directivas, saben escuchar cuidadosamente, prestan especial atención a las sutilezas de las interacciones humanas y utilizando con gran pericia sus cualidades de rela-

ción personal, captan los mensajes no verbales. Todo ello permite colocarse mejor en lugar del interlocutor y comprender su actitud. Sintomatizando sus propios sentimientos con condiciones ambientales que originan y desarrollan una relación personal con los miembros del grupo, compartiendo sus conocimientos y estimulando a los demás a hacerlo, a la vez que motivan e incentivan. Se centran pues, en el individuo en su totalidad y no sólo como empleado. Es posible por tanto, que el éxito de la mujer y el trabajo en equipo radique simplemente en la profundidad y sinceridad de los sentimientos que vuelcan en toda relación profesional. Es definitiva, junto a un planteamiento racional del trabajo para el desarrollo de ideas y solución de problemas, la mujer directiva pone en todo ello "corazón", es decir, intuición, fina percepción, rápida comprensión y voluntad de actuar.

(*) Directora de Promoción Del Fénix Mutuo.

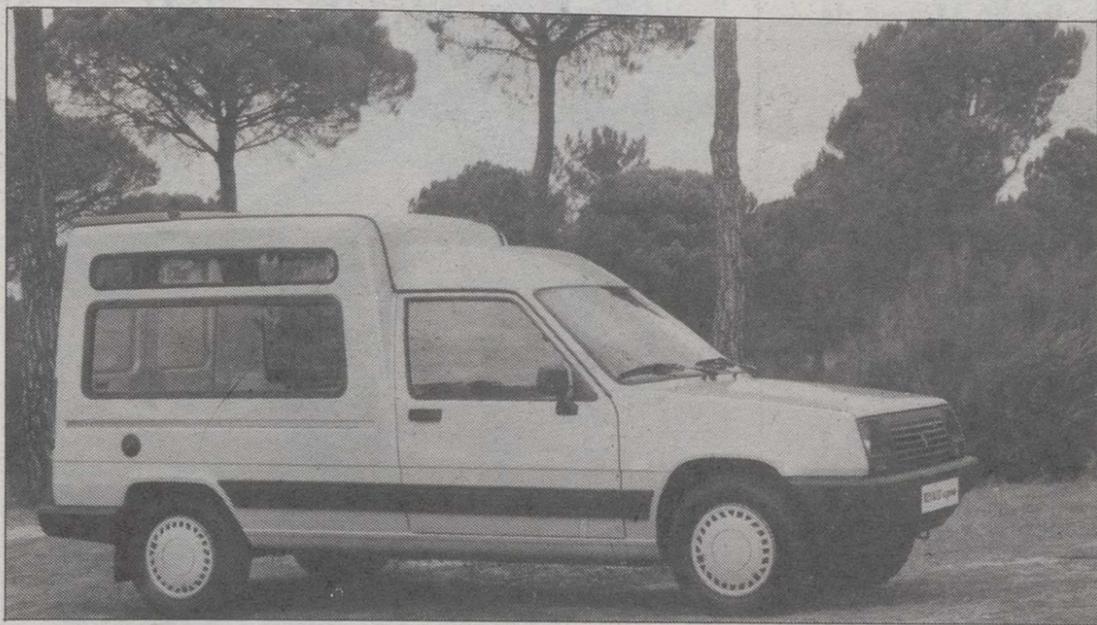
Motor

Sirve también para el traslado familiar de fin de semana

Renault Express GTL "Break", una opción más en el sector furgonetas

La caja de cambios aprovecha la potencia entregada por el motor

En el segmento de los vehículos destinados al transporte en pequeña escala, Renault participa activamente con una cuota de mercado que, en el pasado año 1988, alcanzó el 41,4%. Esta posición de líder es un fiel reflejo de cuanto sucede en Europa en donde en este segmento, sobre un total de 1.400.000 unidades vendidas, más de 280.000 son Renault Express.



Una opción más en el sector de furgonetas.

Fasa-Renault quiere potenciar y dinamizar este sector de mercado y para ello no duda en introducir nuevas variantes y mejoras. Hace apenas dos meses, la familia de las Renault Express recibía a nuevas integrantes dotadas de un motor de 1108 cc. Ahora, las recién llegadas Renault Express 1.400 Break amplían al alza esta gama, las furgonetas Renault Express han pasado de ser vehículos de transporte a turismos de gran capacidad.

Generalmente, los profesionales dedicados al transporte y reparto de mercancías en pequeña escala precisan de un vehículo que, además de cumplir a satisfacción el quehacer diario, cumpla a la perfección durante los fines de semana, trasladando a la familia en un auténtico turismo. Más capaz que los utilitarios, pero turismo al fin y al cabo.

Con este fin, Fasa-Renault ha introducido en el mercado la gama de vehículos Renault Express que se ve enriquecida ahora con la llegada de la nueva Renault Express 1.400 Break elaborada sobre la base mecánica de las ya conocidas de motor 1.397 cc y 60 CV de potencia, configurando una completa gama de 7 versiones.

Motor de 60 CV y encendido electrónico

Las recién llegadas disponen de un motor ya conocido de la gama Renault. Con una configuración del tipo "Sierra"; es de árbol de levas lateral, empujadores, varillas y balancines.

Con sus 1.397 cc (a base de unos pistones de 76 x 77 mm de carrera), proporciona 60 CV medidos a un régimen de giro de 5.250 rpm con un elástico par motor de 10,2 kgm medidos a 3.000 vueltas.

La caja de cambios que incorpora, de 5 relaciones sincronizadas en avance y marcha atrás, merced a su estudiado escalonamiento aprovecha en todo momento la potencia entregada por el motor y posibilita impulsarlas a una velocidad punta de 141 km/h con un reducido consumo de combustible. Tan sólo se precisan 5,7 litros para recorrer 100

kms a una velocidad estabilizada de 90 km/h, 8,2 a 120 y, para una media de ciclo urbano, el consumo es de 7,9 litros.

Con ser unas cifras reducidas, lo realmente importante de este grupo moto-propulsor es la capacidad de respuesta inmediata a las solicitudes del conductor. Téngase en cuenta que estos vehículos han de desenvolverse principalmente por el congestionado tráfico de nuestras ciudades y que, por añadidura, en los desplazamientos inter-urbanos, han de presentar una excelente relación potencia/consumo-velocidad. A ello contribuye, sin duda, un motor elástico con un para motor que permanece en valores próximos a los máximos en un amplio abanico de vueltas, dando satisfacción a los usuarios en cualquier condición de tráfico, ya sea urbano o en carretera.

Seguridad y confort

En estos vehículos se ha alcanzado un grado de compromiso entre la necesidad de dotarlas con una gran seguridad y un excelente confort. A base de una suspensión independiente a las cuatro ruedas, mantienen un

plano de rodadura permanentemente paralelo al firme. Cuentan con una geometría del tipo Mac Pherson en el tren delantero, con muelles y amortiguadores y una estabilizadora de 22 mm.

En el tren trasero se ha dispuesto una configuración de brazos guiados a base de un tren de cuatro barras (dos estabilizadoras de 23,4 mm y dos de torsión de 23,2 mm) unidas entre sí por una gemela flotante y un perfil de deformación programada en "V" que, junto con los amortiguadores hidráulicos telescópicos producen un nivel de seguridad envidiable, a la vez que procuran un grado de confort excelente.

Capacidad de carga y volumen interno: Dos grandes bazas

Las Renault Express ofrecen en la actualidad dos bazas importantes a la hora de decidir su adquisición. De una parte, un volumen útil interno de 2.600 dm³, una capacidad de carga de 575 kgr. (525 en las Express 1100) y una trampilla superior exclusiva de Renault con la que acomodar los objetos que por sus dimensiones requerirían un vehículo de mayor tamaño.

Un argumento final, de primera entidad radica en su precio: 1.130.000 Ptas con IVA y Tptes incluidos y la opción de aplicar una pintura metalizada (18.300 Ptas) convierten a éstas nuevas integrantes de la gama Renault Express en vehículos muy asequibles.

El especial tratamiento fiscal aplicado a estos vehículos hace que el IVA que se tarifa sea a un tipo reducido (12% frente al 33% que se aplica en los turismos), lo que las convierten en vehículos especialmente apetecibles por quienes necesitan la polivalencia de su uso industrial a diario, sin olvidar el destino familiar en los fines de semana.

Si a todas estas ventajas mecánicas y económicas se viene a añadir una línea moderna, agradable, juvenil y de gran estilo, el resultado es un producto tremendamente competitivo. Con cuatro fuertes argumentos: capacidad de carga, prestaciones, nivel de equipamiento, y precio muy aquilatado. Y con la garantía añadida de todo vehículo Renault, que cuenta con más de 1.880 puntos de Servicio en toda la geografía española.

Coordina R.L.

Opel Kadett, número uno en ventas por segundo año consecutivo

Los beneficios totales se cifran en 32.908 millones de Ptas. De este total, 17.689 millones se destinarán a compensar pérdidas acumuladas de años anteriores y 5.013 millones al pago del impuesto sobre sociedades. Estos beneficios son los más altos de la Compañía desde su fundación.

En 1988 Motors España ha matriculado en nuestro país un total de 153.587 vehículos, de los cuales 60.126 unidades han correspondido al modelo Opel Corsa; 79.429 al modelo Opel Kadett —de éstos 50.989 son de importación y 28.440 de fabricación española—, y 14.032 unidades a otros modelos Opel de importación. Entre sus empleados, General Motors ha vendido en el pasado un total de 3.403 Opel de diferentes modelos, principalmente Corsa y Kadett. La participación en el mercado español ha supuesto un 14,5%, siendo la segunda marca por ranking de ventas.

Ángel B. Perversi, presidente-consejero delegado de General Motors España, S.A. explica la trayectoria de éxitos de la compañía desde su implantación en España: "Nuestra gama de productos es muy amplia y moderna, por lo que procuramos que nuestros clientes encuentren siempre un Opel a la medida de sus necesidades. Desde el comienzo de nuestra andadura en España, la calidad ha sido nuestro reto constante y esto, unido a la avanzada ingeniería de nuestros coches y a su magnífica relación precio-calidad ha hecho que los usuarios se interesen por ellos. Asimismo, las medidas introducidas para lograr una mejora en los costes estructurales, han dado los frutos esperados".

Opel: segunda marca en el mercado español

En el año 1988, el Opel Kadett fue por segundo año consecutivo el número uno en ventas. Y el Corsa fue el segundo coche más vendido de su segmento. La calidad integral, concepto que preside el trabajo diario de todos y cada uno de los empleados de General Motors España, se ha visto reflejada en su aceptación por la clientela española. Opel fue también número uno en importación y la planta productiva de Figueruelas, la de mayor volumen de fabricación en España, gracias a la implantación del tercer turno de producción, en marzo de 1988, que permitió aumentar ésta en 64.000 unidades y crear, al mismo tiempo, más de 1.000 nuevos puestos de trabajo directos.

El último modelo Opel que se lanzó en octubre de 1988, el Vectra, ha obtenido un éxito que excede incluso las expectativas a nivel europeo. Durante el año 1989 se esperan vender cerca de 375.000 unidades Opel Vectra y de su hermano gemelo en el Reino Unido, Vauxhall Cavalier. Esta cifra excede en 25.000 unidades a las previsiones del año.

Gama de furgonetas Renault

La llegada de las nuevas Renault Express 140 Break, configura a la gama de furgonetas Renault, con arreglo al siguiente cuadro:

GAMA DE FURGONETAS RENAULT	Motor c.c	Potencia Max. CV/r.p.m.	V. Max Km/h	PRECIO Total
4 F	1.108	40/4.500	112	735.100
4 F 6	1.108	40/4.500	110	843.550
4 F 6 Acristalada	1.108	40/4.500	110	891.650
EXPRESS 1100	1.108	47/5.250	128	932.000
EXPRESS 1100 Combi	1.108	47/5.250	141	987.000
EXPRESS 1400	1.397	60/5.250	141	1.026.350
EXPRESS 1400 Combi	1.397	60/5.250	141	1.081.200
EXPRESS 1400 Break	1.397	60/5.250	141	1.130.000
EXPRESS DIESEL	1.595	55/4.800	130	1.191.000
EXPRESS DIESEL Combi	1.595	55/4.800	130	1.246.000

Personajes

Maestro escuela, campesino, poeta

ISABEL MONTEJANO MONTERO

El día de la festividad de los Reyes Magos de 1905, moría el poeta don José-María Gabriel y Galán. Poco antes, había escrito una carta a la condesa de Pardo Bazán, en la que en breves imágenes, trazaba la historia de su vida. "Nací de padres labradores en Frades de la Sierra, provincia de Salamanca. Cursé en ésta y en Madrid la carrera de maestro de primera enseñanza. A los 17 años, obtuve por oposición la escuela de Guijuelo, donde viví cuatro años y después, por oposición también, la de Piedrahíta, que regenté durante otros cuatro. Contraí matrimonio con una joven extremeña y dimití el cargo que desempeñaba porque mis aficiones todas estaban en el campo y en él vivo, consagrado al cultivo de las tierras y el cuidado y al cariño de mis gentes, mi mujer y mis tres niños.

"Tengo 34 años y a escribir coplas, dedico el tiempo que puedo robar a mis faenas del campo. Comencé a escribir poesías para juegos Florales, y me dieron la Flor Natural en los de Salamanca, Zaragoza y Béjar, y otro premio en Zaragoza, Murcia y Lugo. Y nada más, si es que todo ello es algo. Mis paisanos los salmantinos y lo mismo los extremeños, me quieren y me miman. Yo también los quiere a ellos, con toda mi alma y con ella hago coplas que saben mejor que yo, de memoria, porque las recitan en todas partes y hasta las oigo cantar, diariamente, a los gañades en la arada".

Por Frades de la Sierra, lugar de la nacencia de José María Gabriel y Galán, pasa cantando un río, el Alagón, que más adelante, en tierras ya extremeñas, entra en el concierto sonoro y claro de las aguas de un embalse, con el Ambroz. Ese embalse, está junto al Guijo de Granadilla, y lleva el nombre del poeta. Gabriel y Galán. En el pueblo, donde vivió, amó y fue amado, escribió versos y coplas y cuidó de la tierra, todo gira alrededor del recuerdo de este hombre sencillo y bueno, que fue maestro escuela y fue poeta. Y que, hijo y nieto de labradores, ejerciendo el noble oficio de la docencia, siguió la tradición familiar, porque "todas mis aficiones, estaban en el campo".

En 1898, contraí matrimonio con doña Desideria García Gascón, que era natual del Guijo, en la iglesia de San Esteban de Plasencia, esa bella desconocida, hermosa capital sin provincia, que nace activa de torres y luces, en la Vera cacereña. Muy enamorado de la moza extremeña estaba don José María, porque sin duda, ella fue la inspiradora del poema "Mi montaraza", mujer "sencilla para pensar/, prudente para sentir/, reca-

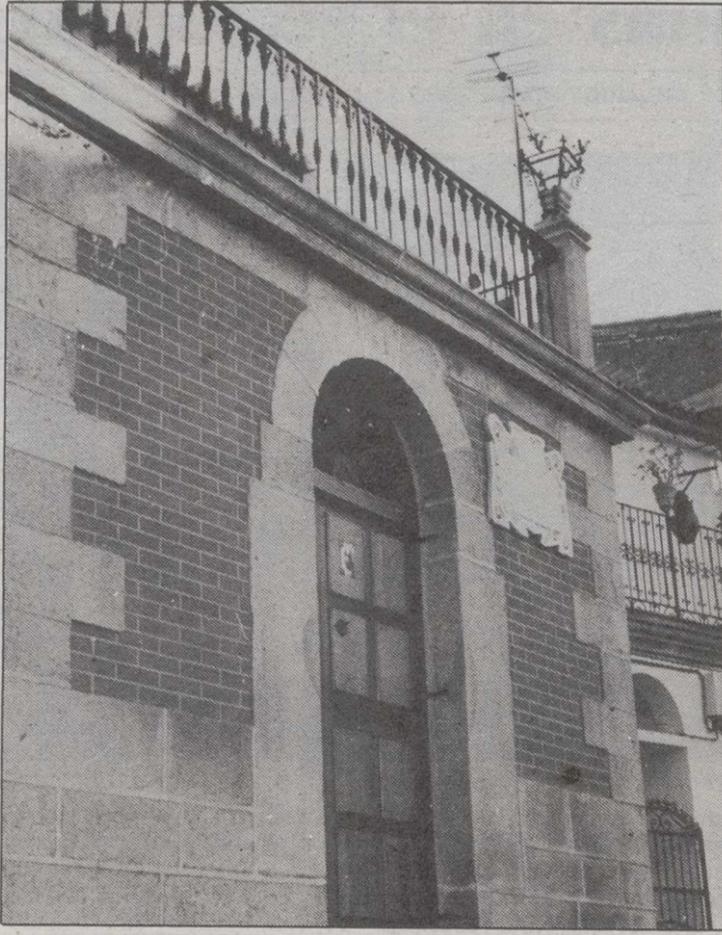
El día de la festividad de los Reyes Magos de 1905, moría el poeta don José-María Gabriel y Galán

En el pueblo, donde vivió, amó y fue amado, escribió versos y coplas y cuidó de la tierra

En sus Obras Completas, doña Emilia Pardo Bazán, hizo un estudio del poeta castellano, voluntario de Extremadura

tada para amar/ y honesta para decir"... o, cómo canta en "La espigadora", "... lo digo, porque me suena/ tu voz a salmo cristiano /, lo digo, porque eres buena/, porque eres casta y serena/ como noche de verano".

Se trasladó el matrimonio al Guijo, donde el joven maestro se hizo cargo de la hacienda familiar. Se compenetró de tal manera con el pueblecito cacereño y con sus gentes, que se resistiría casi estóicamente a salir de allí, no haciéndolo nada más que, cuando era necesario, pero en pocas ocasiones, las menos posibles. A tal extremo que cuando el Ateneo de Madrid, le invitó en mayo de 1902, para que diese a conocer su producción poética y los intelectuales de la época se entusiasmaron con sus poemas tanto, que los socios de la dota casa le quisieron hacer un homenaje que incluía banquete, don José María Gabriel y Galán, dijo que no podía quedarse ni un día más,



La casa de Gabriel y Galán es actualmente una biblioteca.



Isabel Montejano, junto a la tumba del poeta.

"porque tengo que volverme al pueblo, a segar el heno".

Poeta español y del terruño.

En sus obras completas, doña Emilia Pardo Bazán, hizo un estudio del poeta castellano, voluntario de Extremadura. Decía:

"Este poeta, tan español, tan del terruño, consiguió lo que no han logrado otros vates de tronío y campanillas, que han sido ministros, grandes cruces y académicos de todas las academias, pero a quienes al morir, no lloran sino sus familiares. La muerte

súbita y temprana de Gabriel Galán, fue el duelo de dos regiones, la de Castilla y la de Extremadura. Humilde poeta —digo humilde en el sentido cristiano de la palabra, —lloré los humildes, los pobres espíritu, los mansos. El dolor de la desaparición de Gabriel y Galán, honra a los que lo experimentaron, probablemente a razonarlo". Más adelante, la poeta dice: "Los pazos de Utrera el puesto de Gabriel y Galán entre los líricos españoles, yo que es un puesto aparte y el que me parece escaso. Gabriel y Galán tiene otra vez emite otra nota, que Campomor, Zorrilla, Núñez de Arce sin hablar de los innumerables poetas regionales, a quienes deja atrás y en nada se asemeja a pesar de sentir tan dentro la región. Y cuando digo su regionalismo no me refieren sólo a Salamanca, sino a Castilla y a Extremadura en general".

Cejador le llamó "poeta épico que escribió sus poemas en pleno campo y que inventó, seguramente, mientras presenciaba las faenas o trabajos ba él mismo junto a los labradores de su hacienda. Y al llegar a casa se pondría al amor de la lumbre campesina, a ordenar sus cuartillas". Y más adelante agrega: "Para que cantase el poeta como Gabriel y Galán era menester que la moda del clasicismo español de los siglos XVI y XVII pasase: que pasase el romanticismo del siglo XIX que no llegase a la tierra donde había de nacer, ninguno de esos franceses, parnasianos, naturalista, simbolistas ni modernistas".

Gabriel y Galán, cuando escribía, miraría a los mozos bradores que a la tarde regresaban del campo; a las viejecitas que se detenían junto a la ermita de Cristo para echar un paño a nuestro; o a las mozas que iban a por agua a la fuente con sus cántaros; o a los niños que jugaban de la escuela cantando como si fuera un himno soleá, ne, la tabla de multiplicar o los mayos a María. Vivió la belleza en la ancha Castilla, en la universal Extremadura. Se sentaba junto a los canchos arrogantes recibiría los puros aires que gan el perfil de la Sierra de Gata y de Las Hurdes. Sería libre de toda fantasía, casi un místico que no tenía otra cosa propia que las sencillas de la vida cotidiana puesta al servicio de la demás, que la profundidad y verdad de sus propios sentimientos, que su formación de maestro escuela, que las propias pensiones que a la gente de bien les salen de los adentros del alma.



Restaurante Alvarez

30 años de experiencia

DIRECCION: JESUS ALVAREZ RABADAN

C/. Salamanca, 12 - Tels. 21 86 73 - 21 82 69 - ALBACETE



Así fue la semana en la provincia

Aún no han comenzado las obras en el inmueble del Ayuntamiento

Almansa carece de un edificio para albergar los juzgados

Las fiestas de Isso cuentan con un presupuesto de once millones

El pasado sábado tuvo lugar en la pedanía hellinera de Isso el acto de elección de la reina de las fiestas y la presentación oficial del programa

de actividades de las fiestas en honor a Santiago Apostol, cuyo presupuesto, según la organización, puede llegar a los once millones de pesetas. En el acto estuvieron presentes el gobernador civil y el alcalde de Hellín.

La Casa de la Cultura de Almansa,

convertida en Casa Joven

En los meses de verano, la Casa de Cultura de Almansa se ha convertido en la Casa Joven para albergar las actividades culturales y deportivas dirigidas a esta parte de la población. La Casa Joven cuenta con un presupuesto de me-

dio millón de pesetas y al ser el primer año que funciona, se está realizando a modo de experiencia piloto.

La Manchuela celebrará el día de su comarca bajo una fuerte emigración

El Consorcio de Servicios Sociales de la zona 2 ha organizado el II Encuentro de la comarca La Manchuela, que en esta ocasión se celebrará en la localidad de Casas de Ves, el día 29 de julio, bajo un alto índice de emigración y una población cada vez más envejecida.

Instalada en Hellín la nueva báscula para el pesaje de vehículos pesados

Desde que a finales del pasado año se cerrara la báscula pública para el pesaje de vehículos pesados, muchos industriales sufrieron las continuas molestias de tener que trasladar los vehículos de la zona para su tara fuera de la localidad. A pesar de que la lonja municipal extendió su servicio a todo tipo de pesajes particulares, el problema subsistió al tener que compartir las actividades de pesaje con las propias de la lonja. No obstante, desde el pasado lunes el problema ha quedado definitivamente resuelto al entrar en funcionamiento la nueva instalación para pesaje de camiones ubicada en las arcánias del cementerio municipal.

Una comisión del Ayuntamiento de Caudete, en Marseillan

Una comisión municipal encabezada por el alcalde de Caudete, Vicente Lillo, y compuesta por los concejales de esta ciudad, viajó el pasado fin de semana a la localidad francesa de Marseillan, con el fin de finalizar el proceso de hermanamiento entre ambas poblaciones. La ciudad de Marseillan envió a sus representantes municipales a Caudete en septiembre del pasado año, coincidiendo con las fiestas de Moros y Cristianos de esta localidad, donde se inició el acto oficial de hermanamiento en un pleno extraordinario al que asistió también el gobernador civil de Albacete, Daniel Romero.

Crispación en los vecinos de Tarazona de la Mancha por la falta de fluido eléctrico

En Tarazona de La Mancha se creó durante esta semana un ambiente de crispación entre los vecinos debido a los cortes de suministro eléctrico provocados por la avería que todas las tardes, desde el pasado sábado, de nueve a diez de la noche, deja sin luz a la localidad. Por su parte, la Compañía Hidroeléctrica, encargada de suministrar la corriente eléctrica, no ha dado hasta el momento ninguna respuesta ante dicha avería, según informó el alcalde en funciones, Miguel Lucas.

Aquí encontrará un valor en Alza. Renault 21 Manager.

Sólo en una exposición de la Red Renault encontrará un valor tan seguro como el **RENAULT 21 MANAGER.**

Elija entre la versión GTS - GTX o GTD. Las tres ofrecen notables dividendos:

Aire acondicionado, radiocassette y dirección asistida de serie. Y el interés añadido de su excelente equipamiento.

Tres valores en alza capaces de rentabilizar su inversión.

MODELO	CILINDRADA	POTENCIA	P.V.P.
GTS	1.721 c.c.	90 cv.	1.960.000*
GTX	1.995 c.c.	120 cv.	2.115.000*
GTD	2.068 c.c.	67 cv.	2.210.000*

* Precios Península y Baleares.

**Renault 21 Manager.
Alto Interés.**



RENAULT
Hechos para el 92.

RENAULT

Venga a verlo a:

ACONSA

POL. INDUSTRIAL CAMPOLLANO.
PASEO DE LA CUBA, 19
TELEFONOS: 21 71 30 - 21 60 61 - ALBACETE

1.800 instalaciones a su servicio. Su Renault con Renault Financiación. RENAULT recomienda lubricantes ELF

Suárez se reúne con las ejecutivas de 5 regiones

MADRID.—El presidente del CDS, Adolfo Suárez, se reunió ayer en Madrid con las ejecutivas regionales de su partido en Cataluña, Baleares, Extremadura, Valencia y Murcia.

Un portavoz del partido centrista dijo que este encuentro conjunto con los representantes regionales del partido es similar al que se llevó a cabo el pasado fin de semana con las ejecutivas de otras regiones. Indicó el portavoz que en la reunión se trataron «asuntos internos del partido», y no estaba previsto dar a conocer a los medios de comunicación las conclusiones.

Con estos encuentros -añadió el portavoz- se pretende valorar los resultados obtenidos en las pasadas elecciones europeas y fijar las líneas de actuación del CDS durante el próximo ejercicio político, después del verano.

Caos en Barajas por la huelga de controladores franceses

MADRID.—La huelga de los controladores aéreos franceses provocó ayer un caos por congestión aérea en el aeropuerto de Madrid-Barajas.

La lentitud de órdenes de los controladores galos para aceptar sobrevuelos y vuelos con destino a las ciudades francesas obligó a la compañía Iberia a cancelar los vuelos con salida de Madrid y destino a Marsella, Ginebra, Amsterdam, Munich y Copenhage, a los que que hay que añadir los retornos. Los vuelos procedentes de Europa y, especialmente, de Francia sufrieron importantes demoras.

En las salas de llegadas y salidas de la terminal internacional del aeropuerto de Madrid se acumuló un gran número de pasajeros y los restaurantes y cafeterías se encontraban totalmente llenos.

El presidente mexicano, Carlos Salinas, se entrevistó ayer con Felipe González

México y España fijan las bases para un acuerdo de Cooperación

Las negociaciones para la reducción de la deuda mexicana podrían acercarse al 50%

El jefe del estado mexicano, Carlos Salinas de Gortari, y el presidente del Gobierno español, Felipe González, firmaron ayer las bases para un Tratado

de Amistad y Cooperación que alcanzará una cifra global de 472.000 millones de pesetas y con el que finalizó la visita oficial a España de Salinas

MADRID.—En el curso de las mismas conversaciones se negoció también una reducción de la deuda mexicana, cercana al 50 por ciento; se fijó la fecha del 3 al 5 de diciembre próximo para la visita oficial de los Reyes de España al país azteca y se acordó la apertura de un Instituto de España en México y otro de México en Madrid.

El nuevo Tratado de Amistad y Cooperación pondrá en marcha un Programa en el que España facilitará créditos por valor de 1.500 millones de dólares (172.000 millones de pesetas), incluidos créditos concesionales, y ambas partes promoverán la inversión directa por un monto de 2.500 millones de dólares (295.000 millones de pesetas).

Las negociaciones para la reducción de la deuda podrían acercarse o incluso superar, según fuentes mexicanas, al 50 por ciento de los 112.000 millones de pesetas (950 millones de dólares) que México adeuda a España.

Sustancial reducción

El ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, que explicó, junto al canciller mexicano, Fernando Solana, el contenido de los acuerdos evitó precisar cifras, pero insistió en que se trataba de «una reducción muy sustancial» de la deuda mexicana.

Coincidiendo con la visita oficial de los Reyes, se reunirá en México la comisión mixta para ultimar los acuerdos y conseguir que la firma del Tratado se lleve a cabo en esas fechas.

El nuevo Tratado de Amistad y Cooperación estimula el comercio y la coinversión de empresarios españoles y



Felipe González saluda a Carlos Salinas.

mexicanos, en países de economías complementarias y «pone las bases a una nueva etapa y a una mejor, si es posible, relación de amistad y cooperación» entre México y España, según dijo el canciller azteca, Fernando Solana.

Los principios generales del Tratado contemplan los capítulos de Cooperación política, económica, científico técnica, cultural y de cooperación consular.

En materia de cooperación política, México y España constatan su «completa coincidencia» en principios como el de autodeterminación de los pueblos, la no intervención y la solución pacífica de controversias.

En este sentido coinciden en la necesidad de intensificar las acciones en favor de la paz mundial, en proseguir sus esfuerzos para alcanzar una paz justa y duradera en Centroamérica, en la intensificación de las relaciones entre Europa e Iberoamérica y en aunar esfuerzos, a nivel internacional, para combatir la delincuencia organizada y el narcotráfico.

Como complemento al marco de cooperación económica logrado por los estados de México y España, el presidente Salinas de Gortari, se reunió también con los empresarios españoles y mexicanos para analizar los sectores de interés común.

Desbloqueo paralelo

El nuevo marco de cooperación desbloquea también las negociaciones paralelas que mantienen desde hace meses las empresas Repsol y Petromex, así como Telsónica y Teléfonos Mexicanos.

En el capítulo de cooperación científica y técnica, México y España acordaron la cooperación empresarial, especialmente dirigida a la pequeña y mediana empresa, para promover sociedades mixtas, conversiones y transferencia de tecnología entre ambos países.

Según explicó el canciller mexicano Fernando Solana, el Tratado contempla un capítulo cultural de gran importancia, en el que se da prioridad al desarrollo, promoción, uso y difusión de la lengua española. Destacó la importancia del español, lengua que es hablada por 20 millones de personas en Estados Unidos y que se ha convertido dijo, «no sólo en el instrumento de comunicación fundamental, sino que conforma la estructura de nuestro pensamiento y es, en estos tiempos, también un instrumento político».

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL



DE
ALBACETE

—ANUNCIO—

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE PROFESORADO INTERINO DE EGB

Se advierte a los interesados que se encuentran expuestas en el Tablón de Anuncios de esta Dirección Provincial las listas provisionales de baremación de profesores interinos de EGB.

El Plazo de Reclamaciones estará abierto desde el sábado día 15 de julio hasta el jueves 27 del mismo mes, ambos inclusive.

Albacete, 14 de julio de 1.989
EL DIRECTOR PROVINCIAL
Fdo.: José Antonio Almendros

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL



DE
ALBACETE

—ANUNCIO—

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE PROFESORADO INTERINO DE EE.MM. DE PRACTICAS DE PROTESIS DENTAL, ITALIANO, ENSEÑANZAS ARTISTICAS Y EDUCADORES DE CEI.

Se advierte a los interesados que se encuentran expuestas en el Tablón de Anuncios de esta Dirección Provincial las listas provisionales de baremación de profesores interinos de las asignaturas de Prácticas de Laboratorio, Italiano, Enseñanzas Artísticas y de Educadores de CEI.

Plazo de Reclamaciones: está abierto hasta el sábado 22 de julio.

Albacete, 14 de julio de 1.989
EL DIRECTOR PROVINCIAL
Fdo.: José Antonio Almendros

Tras la denuncia presentada por la madre de una niña de 14 años

Detenido un industrial por presunta corrupción de menores

Requisadas varias cintas de vídeo con imágenes de jóvenes desnudas

El industrial gerundense Enrique Mercadal Pomar, de 68 años, fue ayer detenido por su presunta implicación en delitos de corrupción de menores y tráfico de estupefacientes, informaron fuentes policiales.

BARCELONA.—Además del industrial, actualmente jubilado, la policía implica en los hechos a Begoña C.S., de 29 años, y a una sobrina suya, llamada Sandra, que no han sido detenidas.

Enrique Mercadal se encuentra ingresado en observación en un centro hospitalario de Gerona custodiado por policías ya que, con anterioridad a su detención, sufrió un accidente de tráfico.

La detención del industrial se produjo a consecuencia de la denuncia que la madre de la niña S.R.G., de 14 años, presentó el pasado día 12 en la comisaría de Hospital de Barcelona.

Fiestas con niñas

La madre explicó entonces que su hija y sus sobrinas E.R.F., de 14 años, y A.R.F., de 15, se habían ausentado de casa y a su regreso explicaban que habían asistido a una fiesta en la que un señor ma-

yor les había dado dinero y realizado unas fotografías, junto con otras dos chicas mayores.

Tras la declaración de las pequeñas, la policía localizó el piso que se alquiló para la fiesta, sito en la calle Martí de Barcelona, en el que se comprobó que las niñas habían sido fotografiadas desnudas y filmadas con una cámara de vídeo.

Drogas y pornografía

En las cintas que se encontraron en la vivienda, las niñas aparecen bailando vestidas y desnudas y el resto de las personas drogándose con cocaína y enseñando a esnifar a las pequeñas.

En este piso, la policía encontró un total de 53 cintas de vídeo grabadas con escenas similares -algunas de ellas databan del año 1980-, y otras en las que diversas personas aparecen drogándose con heroína.

Incautación policial

La policía incautó también numerosas fotografías de personas desnudas, de las que destaca una colección de primeros planos de diferentes órganos genitales femeninos, así como libros y revistas sobre pornografía infantil, una barra de hachís, una papalina de cocaína y un dinamómetro, que se utilizaba para la preparación de la droga.

Enrique Mercadal posee también una torre en el término municipal de Fontanilles (Gerona), en la que la policía intervino un equipo de filmación.

Las citadas fuentes indicaron que no se descarta que varias personas más estén implicadas en los hechos, por lo que continúan las gestiones policiales.

Encuentran los cadáveres de dos jóvenes en el maletero de un coche

MÉRIDA.—Los cadáveres de Pablo Mendoza Arias, de 17 años, y Vicente Crespo García, de 27, fueron encontrados en la madrugada del viernes al sábado en el interior del maletero de un vehículo, en una finca de la localidad de Santa Amalia, según informó ayer el Gobierno Civil de Badajoz.

Los cuerpos sin vida de los jóvenes fueron encontrados por la brigada de investigación de la Guardia Civil de Villanueva de la Serena, y ambos presentaban varios impactos de bala efectuados, al parecer, con una escopeta, indicaron las mismas fuentes.

El vehículo, con matrícula SE-7054-B, se encontraba en la finca denominada «Retamalejo» y pertenece a Magdalena Mendoza Arias, vecina de Mérida y hermana del más joven de las víctimas, indicaron las mismas fuentes.

Hasta el momento se desconocen las causas de este doble asesinato, aunque todo apunta a un ajuste de cuentas.

Los cuerpos de los jóvenes fueron trasladados al depósito del hospital comarcal de Don Benito-Villanueva.

Pensados para que usted haga un buen negocio.

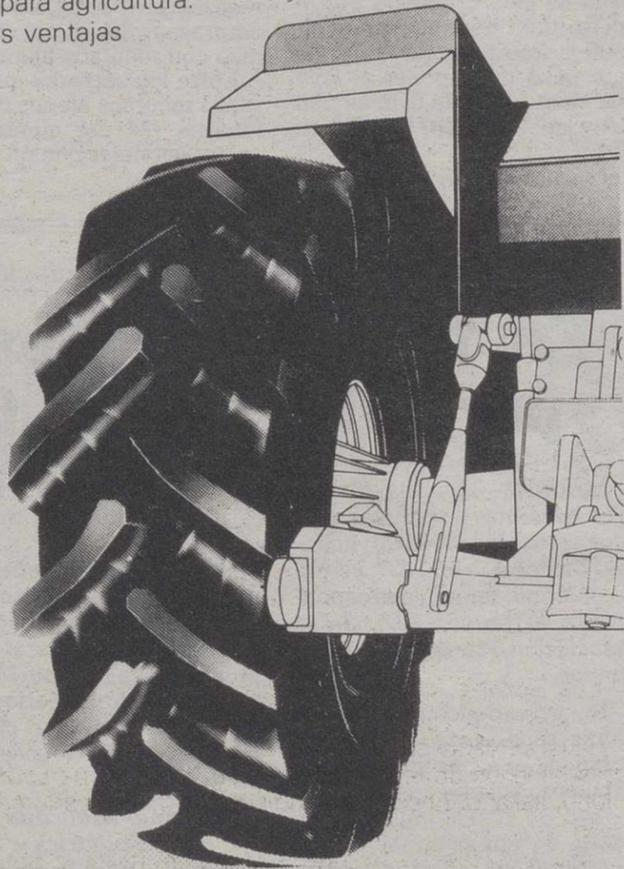
Cada vez más, los modernos sistemas de cultivo exigen soluciones para hacer más rentable el trabajo del campo.

Pirelli lo sabe y por eso ha creado la tecnología más adecuada: la tecnología de sus radiales Pirelli para agricultura.

Con radiales Pirelli, todas sus ventajas son beneficios para usted:

Radiales Pirelli

- Mayor duración 20%.
- Ahorro de carburante 10%.
- Mayor tracción 10%.
- Menor patinamiento 9%.
- Mayor confort 14%.
- Menor compactación del suelo 15%.
- Menores vibraciones 14%.
- Uniformidad de desgaste en carretera.
- Autodesembarre de la banda de rodaje (Patente exclusiva Pirelli).



Visite nuestro stand en la FERIA DE MANZANARES



5.000.000 Pts / AÑO NECESITAMOS UN GRAN PROFESIONAL DE LA VENTA

- Entre 25 y 40 años
- Con vehículo y teléfono
- Casado
- Conocedor de la provincia
- Con experiencia demostrable mínima de 5 años
- Referencias personales, profesionales y bancarias

•••

- Nuestro trabajo es difícil
- Suministramos a la industria
- Hace 15 años que estamos en la zona
- Apoyo total en comienzos
- En nómina desde el primer día
- Posibilidades reales de promoción a puesto superior en 12 meses

Interesados llamar el martes Hotel Los Llanos. Tel. 22 37 50. Preguntar por la Sta. De la Guerra de 9 a 13 y de 4 a 8.

Rogamos se abstengan Sres. que no cumplan los requisitos

Ayer Fraga aún no tenía constancia oficial

El PP lamenta la dimisión de Juan Ramón Calero

El Partido Popular ha publicado ayer una nota en la que lamenta la decisión del portavoz y presidente del grupo parlamentario del PP, Juan Ramón Calero, de dimitir de sus cargos, y señala que el presidente del partido, Manuel Fraga, «aún no ha tenido constancia oficial de la dimisión».

Juan Ramón Calero anunció el viernes durante una rueda de prensa en Murcia su intención de dimitir de sus cargos parlamentarios así como de la presidencia regional del partido, porque, según dijo, en la crisis en la que se encuentra el partido en Murcia «no podía desobedecer ni tampoco obedecer a Manuel Fraga». El PP analizará el tema «previsiblemente» en la reunión que la comisión permanente tiene previsto celebrar mañana, según el comunicado.

Por último, añade la nota, el Partido Popular quiere hacer



Juan Ramón Calero

constar publicamente «su agradecimiento al quehacer político de Juan Ramón Calero y asimismo valorar, muy positivamente el trabajo que ha venido desarrollando en la portavocía del grupo parlamentario del partido».

La tasa de crecimiento se sitúa en un 36,7% durante el primer trimestre

La inversión de las empresas, más alta de los últimos años

Estudio de la CEOE sobre recursos ajenos y costes financieros

La tasa de crecimiento de inversión de las empresas, en el primer trimestre de 1989 alcanzó un 36,7 por ciento y es la más alta registrada en igual periodo desde 1985, según una encuesta de la CEOE sobre recursos ajenos, costes financieros e inversiones de las empresas en los últimos cuatro años.

Según la encuesta, que refleja los datos proporcionados por empresas de CEOE, exceptuando los sectores agrario y financiero, la inversión productiva por persona empleada ascendió en este primer trimestre a 192.000 pesetas frente a las 132.000 invertidas en igual periodo del pasado año, en pesetas corrientes.

Destaca el estudio, las altas tasas de crecimiento alcanzadas en los capítulos de material de transporte y edificaciones y obras, mientras que por grupos de empresas resalta el crecimiento en el sector servicios, y por tamaño de empresas e aquellas de menos de 30 trabajadores.

Por otra parte, los datos de 1987 y 1988 por años completos reflejan la alta tasa de crecimiento en edificaciones y obras (un 35'9 en 1988), mientras que en maquinaria y equipo y material de transporte se situaron en niveles inferiores a la media.

El tirón de la construcción

Por ello, los autores de la encuesta deducen, que «la aceleración de la inversión en 1988 ha sido originado por el fuerte tirón de la inversión en edificaciones y obras, capítulo que pasó de suponer el 23'6 por ciento de toda la inversión productiva en 1987, al 27'6 en 1988».

La finalidad de la inversión,



La encuesta refleja los datos proporcionados por empresas de la CEOE

agrega el estudio, en 1987 y en 1988 se dirigía prioritariamente a la mejora técnica, seguido de la ampliación de capacidad y de la reposición de maquinaria y equipo, mientras que en el primer trimestre de 1989 figura en primer lugar la ampliación de capacidad. Respecto a la repercusión de la inversión en los puestos de trabajo, la encuesta refleja que en el primer trimestre de este año se crearon 13'3 puestos de trabajo por cada mil empleados, casi el doble de la cifra registrada en los primeros trimestres de 1986 y 1987. En cuanto a la financiación de la inversión, el 66 por ciento de las empresas acudieron a los recursos propios, lo que significa una reducción en esta modalidad de financiación frente a 1988 en que lo hacían un 72 por ciento de las compañías.

A la ampliación de capital como forma de financiación recurrió un 1 por ciento de las empresas y un 30 por ciento lo hizo con recursos ajenos.

Entre los sectores que utilizaron recursos ajenos destaca industria (27 por ciento) y el sector servicios con un (18 por ciento).

Recursos ajenos

En cuanto al otro de los objetivos de la encuesta, los recursos ajenos, la CEOE considera que la mejora en el nivel de endeudamiento de las empresas en 1986, ha significado un descenso en el empleo de recursos ajenos que a finales de 1988, se situaba entre el 50 y el 60 por ciento, frente al 70 por ciento o superior empleado en años anteriores. Sin embargo, en el primer trimestre de 1989, esta cifra ha aumentado hasta el 62 por ciento lo que se justifica, según la encuesta, por el aumento de inversión registrado y los incrementos de los créditos a un año y los de tres a más años.

Por sectores, el estudio incide en el mayor grado de endeudamiento de la industria.

Según el informe anual de la Asociación Pro Derechos Humanos

En 1987 España exportó armas por valor de 104.000 millones

MADRID.—Las exportaciones de armas españolas han alcanzado los 104.000 millones de pesetas en 1987, según el informe anual, correspondiente al pasado año, de la Asociación Pro Derechos Humanos.

De acuerdo con investigadores especializados -dice el informe-, y a pesar de que el Gobierno sólo reconoce un volumen de 16.000 millones, «la venta de armas supone en el marco de la economía española -tomando el promedio de los años 80/87-, el 2,3 por ciento del total de las exportaciones, muy cerca de los sectores

del calzado (3,3) y de las materias de química orgánica (3)».

La Asociación señala que un 83 por ciento de las exportaciones militares españolas han ido destinadas al Tercer Mundo y, de los países receptores en el citado periodo, Irán recibió el 10,5 por ciento y Chile el 4,3 del total exportado.

Uranio adquirido en Sudáfrica

Las empresas que más material militar han exportado han sido las del Estado, dependientes del Instituto Na-

cional de Industria: CASA, Enasa y Santa Bárbara, alcanzando el 67,4 por ciento del total de las exportaciones.

Según el informe, en relación con el cumplimiento de los acuerdos internacionales en materia de comercio de armas, en un informe sometido al Parlamento Europeo se velaba que la cuarta parte del uranio consumido por las centrales nucleares españolas lo largo de 1987 fue adquirido en Sudáfrica, pese a las medidas sancionadoras adoptadas por la CE en 1985, que impiden la no cooperación nuclear con el Gobierno racista sudafricano.

CAMPAMENTO VERANO 89

Bases de convocatoria de Equipos de Monitores

Concurso Público para un trabajo de ejecución de actividades a desarrollar en:

Alcaraz17-31 Agosto8, 9 y 10 años
Los Narejos (Murcia)...16-31 Agosto10,11 y 12 años

- A) Podrán presentarse a la convocatoria Equipos de Monitores formados por un director y cuatro monitores, mayores de edad, indicando turno o turnos a los que se presenta, no admitiéndose solitudes individuales.
- B) Las remuneraciones para la ejecución de este servicio serán de:
—Director, 65.000 pts. (brutas)
—Monitores, 60.000 pts. (brutas)
- C) Requisitos para presentarse:
—Ser mayor de edad
—Presentar instancia en el Registro General de la Diputación antes de las 13 horas del día 29 de julio del presente año, acompañando a la solicitud datos personales y currículum vitae de las personas que integran el grupo.
—Presentación detallada del desarrollo del programa de actividades a realizar en el turno al que se presentan. En el caso de presentarse a ambos, la programación deberá hacerse individual para cada turno.
- D) Valoración:
—Se tendrá en cuenta la adecuación de la programación de actividades a las edades a las que se dirigen, así como la diversidad en cuanto a la característica de las mismas:
• Aire libre
• Animación
• Lúdico-deportivas
• Otras
- y el lugar donde se realizan: Residencia o Albergue.
- E) El procedimiento de selección lo efectuará la Comisión informativa de Educación, Cultura y Deportes, en base al estudio de los programas presentados, valorándose la experiencia de los concursantes en relación con programas dirigidos a la juventud. Podrá realizarse una entrevista a cada uno de los directores de los grupos concursante si así se estimase por la citada Comisión.

DIPUTACION de ALBACETE

EL PLAN ICONA DE COBERTURA AEREA CONTRA LOS INCENDIOS FORESTALES

Los medios aéreos para lanzamiento de agua y para transporte de personal se han convertido en elementos esenciales de la lucha contra los incendios en el monte.

Su empleo, iniciado en España por el Ministerio de Agricultura en 1968, ha ido extendiendo, de manera que la flota movilizada por el ICONA actualmente con esta finalidad es la mayor entre todos los países de la CEE.

Los medios aéreos utilizados se componen de una flota estatal permanente, dispuesta para actuar en cualquier momento del año, y de una flota contratada que completa la cobertura del territorio durante la época de mayor peligro.

La flota estatal está formada por aviones anfibios CL-215, de 5.500 litros de capacidad, que pueden lanzar bien agua cargada en vuelo sobre un embalse, ría o mar, bien agua con un espumante para aumentar la humectación en el lugar de la descarga.

Junto a los aviones, se dispone de 6 helicópteros BK-117, que pueden transportar hasta 9 personas, además de la tripulación, y que se emplean para crear cuadrillas para el primer ataque al fuego.

Esta flota estatal está disponible todo el verano, pero también permite actuar fuera de temporada cuando es necesario. Por ejemplo, la insólita sequía del pasado invierno y de gran parte de la primavera obligó a utilizar los aviones intensamente, de modo especial en Asturias, Cantabria, País Vasco, Cataluña, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Baleares, con 150 horas de vuelo sobre incendio. Con todos estos aparatos se actúa desde 13 bases.

La flota contratada se compone igualmente de aviones y helicópteros. Los primeros proceden de empresas de aviación agrícola, que se contratan mediante con-

curso. Se trata de aviones de 1.500 a 2.500 litros de capacidad, con escasas necesidades de infraestructura, lo que permite emplazarlos en pistas ad-hoc construidas en las áreas forestales, para actuar en un radio de 40 kilómetros alrededor de cada base.

Estos aviones lanzan agua mezclada con un retardante del fuego para incrementar la eficacia de la descarga. Se trata de un producto fabricado en España, de composición análoga a los abonos fosfatados y similar al que se emplea en Estados Unidos y Canadá.

Este año se han contratado 36 aviones de este tipo, más tres aviones anfibios de 3.000 litros de capacidad y 7 aviones de observación, con los que se atenderán 27 bases.

Los helicópteros son contratados a empresas privadas para transportar cuadrillas en el primer ataque, dentro de un radio de 40 kilómetros alrededor de la base. Este año se han contratado 14 helicópteros con esta finalidad más uno equipado con depósito de 1.300 litros y sistema de carga en vuelo, análogo al que ya se utilizó el año pasado y que se situará en Madrid.

Además, el Ministerio de Defensa cede, mediante convenio, otros 7 helicópteros para completar la cobertura desde 22 bases. Toda esta flota trabaja en colaboración directa con los medios de las Comunidades Autónomas.

BASES DE MEDIOS AEROS DEL ICONA EN 1989



TODOS CONTRA EL FUEGO



Nuevas consultas entre la URSS y la India al más alto nivel

MOSCU.—El primer ministro de la India Rajiv Gandhi, inició ayer una corta visita de trabajo a la URSS, en la que se entrevistará con el máximo dirigente soviético, Mijail Gorbachov, con quien mantiene encuentros periódicos desde su llegada al frente del Kremlin hace cuatro años.

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la URSS, Gennady Guerassimov, resaltó el hecho de que la nueva «cumbre» que mantendrán Gandhi y Gorbachov tendrá lugar tras la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán y la visita del presidente de la URSS a China, país con el que India mantiene muy tensas relaciones.

El mismo representante soviético señaló que en las conversaciones que los dos dirigentes mantendrán en Moscú se hará un intercambio de opiniones sobre el desarrollo de la situación internacional desde el último encuentro que ambos tuvieron el pasado mes de noviembre en Nueva Delhi, durante la segunda visita oficial de Gorbachov a la India.

Fuentes diplomáticas indias dijeron por su parte que Gandhi y Gorbachov tratarán sobre las relaciones económicas y comerciales entre los dos países.

Un arma española entre las utilizadas para asesinar a tres dirigentes kurdos

VIENA.—Una de las dos armas con las que fueron asesinados el pasado jueves en Viena tres dirigentes kurdos era de fabricación española, según informó ayer la policía austriaca. Las dos pistolas con las que se atentó contra el secretario general del Partido Democrático Kurdo de Irán, Abdel Rahman Ghassemlou, su vice-secretario, Abdullah Ghaderi-Azar, y el kurdo iraquí Fadel Mala Mahmoud Rasoul, fueron descubiertas en una calle de Viena por transeuntes.

Una de estas armas es una pistola de la marca española Llama provista de silenciador. No se sabe cuántos disparos fueron realizados, pero las tres víctimas recibieron varios impactos de bala en la cabeza. Los tres dirigentes kurdos acababan de celebrar una reunión en el momento del atentado con un representante del gobierno iraní, con el que estaban negociando una solución pacífica de sus problemas.

El diplomático enviado por Teherán, Mohamed Djafari Saharudi, resultó gravemente herido en la garganta.

La policía no tiene aún pistas sobre quienes fueron los autores del atentado, que han huido.

Aumenta la intensidad de la crisis económica y crece la incertidumbre sobre el reciente plan lanzado

Desconcierto ante la repentina muerte del ministro de Economía argentino

Néstor Rapanelli asumirá el cargo, en un intento por evitar que se torne más difícil la situación

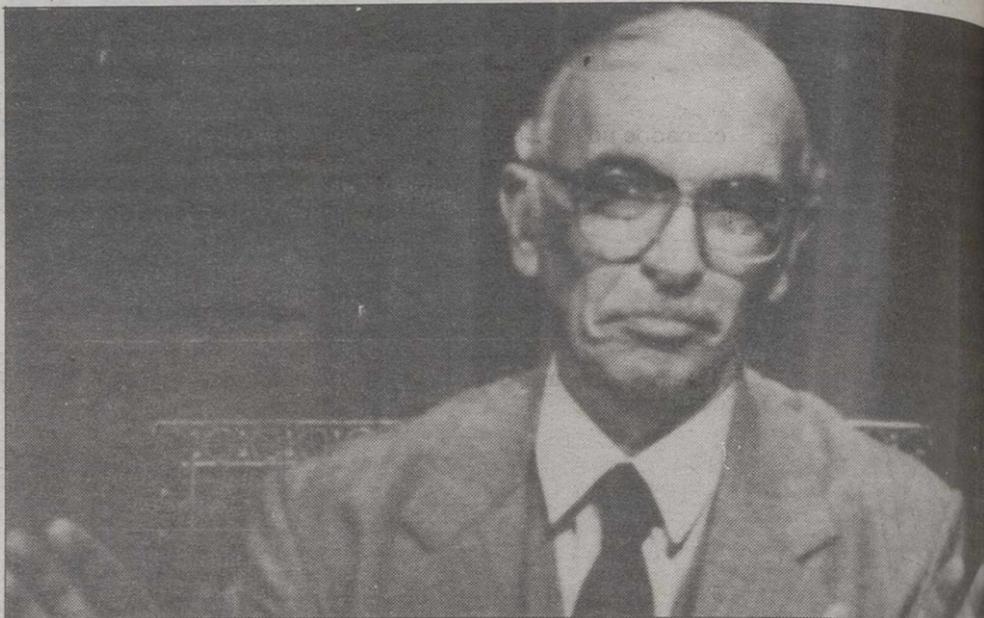
La crisis económica argentina aumentó su intensidad por la inesperada muerte del ministro de Economía, Miguel Roig, que hizo crecer la incertidumbre sobre el futuro del plan lanzado tras asumir el poder el peronista Carlos Menem hace una semana.

BUENOS AIRES.—El gobierno anunció oficialmente a medianoche del viernes que Néstor Rapanelli asumirá el cargo de la cartera de Economía, en un intento por evitar que se torne más difícil la solución de la situación económica, dijeron fuentes gubernamentales.

Roig, de 68 años, falleció el viernes, pasado el mediodía, cuando viajaba en su automóvil hacia el Ministerio de Economía tras haber asistido a una recepción en la Embajada de Francia, en Buenos Aires, con motivo del bicentenario de la Revolución Francesa.

El ministro fallecido fue hasta abril de 1988 vicepresidente de «Bunge y Born», la mayor empresa agroexportadora de Argentina con filiales en 37 países del mundo, entre ellos Estados Unidos, Canadá y Brasil.

Rapanelli ocupó hasta su designación el mismo cargo que Roig en la empresa «Bunge y Born». El presidente argentino, Carlos Menem, se sintió «afectado severamente» por la inesperada muerte del



El ministro fallecido, Miguel Roig.

ministro a quien, según destacó su portavoz, Humberto Toledo, «apreciaba especialmente».

Los restos de Roig fueron velados en la sede gubernamental donde Menem, sus ministros, legisladores, empresarios y amigos del ex ministro expresaron sus condolencias a los familiares.

Duelo nacional

El gobierno decretó el «duelo nacional» hasta el domingo próximo, por la muerte de Roig, según portavoces de prensa de la Presidencia.

Por otra parte, se anunció que será difundida ayer una lista de «precios acordados» con los empresarios que incluirá productos básicos como harina, fideos, pan, arroz, yer-

ba, aceite, harina de maíz y galletas.

El precio de algunos productos de consumo masivo como el aceite, aumentaron según las marcas- entre el 2.000 y el 5.538 por ciento desde mediados de mayo pasado.

El plan anunciado por Roig el domingo pasado implicó una fuerte devaluación del austral con respecto del dólar y una subida promedio del 600 por ciento en las tarifas de los servicios públicos.

Los intentos de saqueos en distintas ciudades argentinas, entre ellas Córdoba, en el centro del país, y Tucumán, al norte, aumentaron en la última semana. El Gobierno, por otra parte, ordenó el «inmediato» pago de un adelanto de salarios de 8.000 australes (unos 11 dólares).

Las recientes medidas

El dólar a 650 australes y el descenso de las retenciones a las exportaciones, fueron medidas lanzadas por Roig en los primeros días de su gobierno que recibieron el calificativo de «promisorias» por algunos empresarios. Sin embargo las reservas del Banco Central, agotadas totalmente, crecieron mucho menos de lo esperado y la determinación del acuerdo de precios con medio millar de empresas le costó al ministro Roig toda la semana, y para algunos el resto de su vida.

Acuerdan la celebración de una conferencia para tratar sobre la ayuda occidental a Polonia y Hungría

Perspectivas pesimistas en París para el futuro diálogo entre el Norte y el Sur

PARIS.—Las perspectivas de éxito del llamamiento de Venezuela, India, Egipto y Senegal para institucionalizar un diálogo entre las naciones industrializadas y los países en desarrollo no parecen alentadoras, según fuentes próximas a la «cumbre» de los «Siete», celebrada este fin de semana en París.

Aunque las fuentes no descartan que Francia, Estados Unidos, Japón, Reino Unido, Alemania Federal, Canadá e Italia mencionen la iniciativa del Tercer Mundo, subrayan que el llamamiento podría crear una «discordia» no deseada ante la armonía que domina la «cumbre».

La ausencia de divergencias respecto a cuestiones políticas de orden internacional,

constatada en la cena de trabajo que el viernes por la noche celebraron los «Siete», pone de relieve que ninguno de los líderes está dispuesto a «enrarecer» el ambiente, añadieron las mismas fuentes.

Petición de los «Cuatro»

Ni siquiera lo está el presidente francés, Francois Mitterrand, quien aceptó la petición de los «Cuatro» para abogar ante sus colegas del grupo de los «Siete» por el diálogo Norte-Sur, y que tuvo en 1982 en Cancún (México) una experiencia sin continuidad.

Mitterrand pidió a los otros seis grandes que «considerasen» el llamamiento urgente promovido sobre todo por Latinoamérica de las naciones

en vías de desarrollo, cuyos líderes tuvieron numerosas rondas de conversaciones en los últimos dos días en París.

La propuesta de sentarse cara a cara y regularmente con los dirigentes del Tercer Mundo no gusta al presidente de Estados Unidos, George Bush, ni a la primera ministra británica, Margaret Thatcher, cuyos portavoces así lo dejaron entender poco después de darse a conocer la iniciativa.

«No se pueden solucionar los problemas amontonándolos y haciendo de ellos una legión entera», se apresuró a decir el secretario estadounidense del Tesoro, Nicholas Brady.

Además, según miembros de las delegaciones de Japón y Canadá, los primeros minis-

tros de estos dos países tendían a cerrar filas con Washington y Londres respecto a la propuesta de Carlos Andrés Pérez, Rajiv Gandhi, Hosni Mubarak y Abdu Diuf.

Por otro lado, los «Siete» acordaron la celebración de una conferencia internacional en el plazo de unas semanas para tratar sobre las ayudas occidentales a Polonia y Hungría indicaron fuentes oficiales.

Las fuentes precisaron que la iniciativa fue del canciller germano-occidental, Helmut Kohl. Según esta iniciativa, una comisión de la Comunidad Europea evitará a la conferencia a los «doce» países comunitarios, Estados Unidos, Japón, Canadá, y a otras naciones «concernidas» como Suiza, Suecia, agregaron las fuentes.

Las cosas que hemos visto

Licencia revocada

RAMON BELLO SERRANO

Se ha dicho que la última entrega de James Bond retrotrae la tradición gloriosa de Connery, presentando una cinta seria de espionaje, que proclive a la caricatura que revistió Roger Moore en el personaje. Algo de esto hay en el envite que Timothy Dalton había lanzado con la memoria del agente 007 "Alta tensión". Este Bond es infinitamente menos malo que aquél, pero sigue incidiendo en lo difícil que le es a Dalton representar a su personaje.

James Bond es durísimo y, además, un bellaco. Moore acentuó la bellaquería a la que dio un tintado de refinamiento y estilo. Connery resultó la combinación perfecta. Pero Dalton, pese por la pantalla con excesiva frialdad y cuando se debe a mostrarnos su bellaquería falla de principio a fin. La consecuencia hace daño a la cinta en la que predomina la dureza y la violencia, que se manifiestan de Connery o Moore vendría servida con interacciones divertidas. Dalton, como los actores de mayor prestigio en Inglaterra, fundamentalmente en las tablas de escenarios— acaba por discurrirse en la pantalla de la que se hace dueño Robert Rodriguez que anda perfecto en su papel de Franz Sánchez.

Los productores quisieron hacer despegar la estancada de la serie Bond. Y para ello partieron de una idea audaz al encargar la trama en el agente 007 a sus superiores. El agente sin licencia. Con licencia revocada. La argumentación, sin embargo, carece de brillantez. Se trata de una ganancia personal, la del amigo Félix Leiter. Y el enemigo es el tráfico de drogas.

A falta de bellaquería, la transmisión de las chicas Bond es oscurísima. Lupe Zatorra (Talia Soto) es poco mejor que la niña mona acompañante del señor Dalton. Hay, por lo demás, excesiva violen-

cia en el intento de recuperar al Bond que recreó Connery. Las escenas espectaculares son prácticamente inexistentes, a salvo la caricatura en la persecución de camiones de gran tonelaje.

En España se ha cambiado el título de la película una vez más. A los espectadores y aficionados nos toman por aventureros de la cosa cinematográfica: hacen el doblaje que ellos quieren y son incapaces de adjuntar a los títulos de crédito a los actores españoles de aquél, modifican las bandas sonoras, acortan caritativamente el metraje y, en ocasiones, cambian el título de las películas.

Así ocurre en "007: Licencia para matar", que tiene por título originario "Licencia revocada".

Para el aficionado al género casi un pasatiempo. Y sobre todo algo que nos parece diáfano: Dalton es un Bond de transición.

Cine de verano

La iniciativa municipal de proyectar durante el verano un ciclo adsequible y en el marco de la caseta de los Jardillos es digna de elogio. Quizá podría ser el comienzo para el concierto entre Ayuntamiento y alguna Sala Comercial para disfrutar todo el año de aquello que aquí no veremos nunca: el ciclo de Eisenstein, la recuperación de cintas que andan proyectándose en las grandes ciudades, las versiones originales de películas históricas, etcétera.

El ciclo veraniego es de alta calidad, atendiendo al público dirigido y al ánimo festivo. Infumables son "Amanece, que no es poco" y una odisea espacial refritada de cuando hicieron más modas los láser y la genialidad de Lucas.

Yo aconsejaría una obrita menor de Blake Edwards, día 27, que tituló "¡Así es la vida!", donde Jack Lemon recita magistralmente su profesionalismo y su veta cómica.

esta solo



Timothy Dalton en "007: Licencia para matar".

James Bond es durísimo y, además, un bellaco. Moore acentuó la bellaquería a la que tintó de refinamiento y estilo. Connery resultó la combinación perfecta

Para el aficionado al género casi un pasatiempo. Y sobre todo algo que nos parece diáfano: Dalton es un Bond de transición



La solución segura y eficaz para el problema de los gusanos del suelo.

Sea cual sea el problema derivado de la presencia de insectos del suelo en el cultivo del Maíz, Dyfonate 5G aporta una solución segura y eficaz para cada uno de ellos.

Dyfonate[®]
Máxima eficacia

BASF Española S.A.
Paseo de Gracia, 99
08008 Barcelona

BASF

Fitosanitarios



El Rinconcito de Amardo

EL PRECIO SE OLVIDA
LA CALIDAD NO

PASAJE DE DOLORES, 8
(Esquina a Martín Macho, 4)
TELÉF. 415 22 85
28002 MADRID



Desón "Pincelín", C.B.



PLACA DE BRONCE

Norias, 10 - Teléfono 34 00 07
02640 ALMANSA

Gustavo Pérez Puig aceptaría la dirección del Teatro Español

MADRID.—El director teatral Gustavo Pérez Puig declaró ayer que «aceptaría gusto la dirección del Teatro Español», aunque reconoció que no tiene noticias oficiales sobre su posible nombramiento al frente del teatro municipal, y dijo: «tan sólo sé lo que se oye en la calle».

«No me gusta vender la piel del oso antes de cazarlo -añadió el director escénico-, y no es ahora el momento para analizar la figura de Narros, ni su labor. Empezamos al mismo tiempo en el teatro. Me parece una persona inteligente a la que respeto, y son los demás los que deben analizar su labor».

Con el reciente cambio en la alcaldía madrileña se esperan también cambios en los cargos responsables del Teatro Español, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, para cuya dirección se ha barajado estos días el nombre de Pérez Puig.

Próximo estreno

Pérez Puig estrenará el 18 de agosto en Bilbao la última obra de Antonio Buero Vallejo, «Música cercana», que se desarrolla en el ambiente de la alta sociedad madrileña y que cuenta los enfrentamientos entre un hombre de negocios y su hija.

Esta pieza inaugurará el Festival de Otoño de Madrid, el próximo 22 de septiembre, y en ella intervendrán, entre otros, la actriz Lydia Bosch y el actor Julio Nuñez.

«Antonio Buero Vallejo -dijo Pérez Puig- es nuestro dramaturgo más importante; escribe el castellano como un maestro y crea teatro como tal. Es difícil que ambas virtudes se den en un mismo autor. Buero Vallejo es ya un clásico».

Actualmente, Gustavo Pérez Puig dirige en el Teatro Maravillas la obra de Jardiel Poncela «Usted tiene ojos de mujer fatal» que según el director teatral «está funcionando magníficamente».

La crisis del teatro

«Enrique Jardiel Poncela, al que traté intensamente en el último año de su vida, me enseñó todo lo que sé sobre teatro. Era un hombre con un gran sentido del humor, conversador admirable, con una cultura enciclopédica. El y Mihura son dos autores que se adelantaron a su tiempo y que continúan siendo actualidad». Con respecto a la crisis del teatro el director escénico señaló que «desde siempre oigo hablar de la crisis del teatro, pero la verdadera crisis es la de empresarios y autores, y la culpa no es del público sino exclusivamente nuestra».

Según los expertos, sólo en EE.UU. nacerán este año 375.000 niños afectados

Los «bebés-cocaína», el drama de la llamada «generación perdida»

Una madre, ante los tribunales por transmitir la drogadicción a sus hijos

Unos 10.000 «bebés-cocaína» nacerán este año en el Estado norteamericano de Florida, uno de los más azotados del país por el problema de la droga, cuyo gobernador, Bob Martínez, declara que representan una «generación perdida».

Florida se ha convertido en el primer Estado que ha llevado ante los tribunales, de oficio, a una madre cocainómana, por haber transmitido la drogadicción a sus hijos a través del cordón umbilical.

Un juez de la localidad de Sanford, al norte de Florida, declaraba el jueves culpable a Jennifer Johnson, madre soltera y cocainómana, de 23 años, acusada de haber «pasado» la droga a sus dos hijos durante el embarazo.

Al mismo tiempo 300 expertos y funcionarios de todo el país se encontraban reunidos en la capital del estado de Florida, Tallahassee, para examinar el problema de los «bebés-cocaína» y adoptar una política nacional al respecto.

Según los expertos unos 375.000 bebés afectados nacerán este año en Estados Unidos, cifra considerada «alarmante» en medios oficiales.

Nacen adictos a la droga

Los denominados «bebés-cocaína», nacen adictos a la droga y con un alto índice de malformaciones y problemas neurológicos.

Martínez destacó que esta es la «mayor amenaza para el futuro del país» y planteó que era el momento de tener en cuenta los derechos de los futuros hijos frente al de las madres.

«He visto a recién nacidos temblar de dolor durante el período en el que se les somete a la retirada de una adicción con la que han nacido» dijo Martínez, un firme defensor de que los tribunales intervengan en esta problemática.

El dictamen del juez Eas-



Los hijos de madres cocainómanas nacen adictos a la droga

ton, de Sanford, era esperado con expectación ya que sentará, según los expertos, un precedente jurídico. El juicio, celebrado sin la presencia de jurado, es el primero de este tipo en todo el país.

Johnson es la primera madre cocainómana juzgada y declarada culpable bajo la ley que prohíbe entregar drogas a otra persona. Esta ley que normalmente se utiliza contra los narcotraficantes dicta una pena máxima de 30 años de cárcel, aunque el fiscal recomendó que la mujer permaneciera en un programa de tratamiento para drogadictos.

Otra madre de Sanford fue acusada de los mismos cargos, pero éstos fueron retirados por diversas apreciaciones legales.

Derechos prioritarios

La protección de los derechos del feto, un argumento utilizado también en la controversia del aborto, es la cuestión esencial que plantea el caso de los «bebés-cocaína».

«La cuestión central es quién tiene derechos, la madre o el hijo por nacer. Y cuáles de estos derechos son los prioritarios», planteó el gobernador Bob Martínez en un discurso pronunciado durante este seminario.

Martínez subrayó que «es el momento de dar más peso al derecho del hijo por nacer».

Acelerar el parto

En ciudades como Miami, Nueva York, Los Angeles y Chicago, las autoridades han detectado un creciente número de mujeres -tanto de clases desfavorecidas como pudientes- que toman cocaína durante el parto para acelerarlo. Esta práctica, opinan los expertos, pone en peligro tanto la vida de la madre como la del hijo.

Richard Levinson, director del departamento de Salud de Detroit (Michigan) explicó que este método es utilizado sobre todo por las primerizas, ya que la cocaína provoca contracciones rápidas y violentas del útero que aceleran el parto.

Para el feto, los efectos son sin embargo dañinos, causando falta de oxígeno en el cerebro y provocando defectos de nacimiento.

Añadió que no hay estadísticas sobre el nuevo uso que ha empezado a detectarse en numerosos hospitales

La ceniza volcánica, el secreto de la sonoridad de los «Stradivarius»

COPENHAGUE.—Ceniza de volcán mezclada en la laca de los violines Stradivarius puede ser el secreto de la perfección sonora de ese antiguo instrumento musical.

La investigadora británica Claire Barlow descubrió la extraña mezcla al examinar el barniz de un Stradivarius en el departamento de metalurgia del instituto científico danés de Risoe, donde trabaja como profesora invitada.

Con ayuda de un microscopio electrónico y partículas de

laca de viejos violines, Barlow encontró silicio, hierro, aluminio, cal, azufre, potasio, sodio y cloro, informó un portavoz de Risoe.

El barniz incluye además polvo de cristal, y ceniza volcánica pulverizada, cuya presencia «es difícil aclarar», y que está situada en una capa «relativamente gruesa» debajo de la laca final del instrumento.

Los científicos creen que la ceniza puede contribuir a «dar la sonoridad especial» a la fina

madera de los Stradivarius, característica de estos violines, pero se desconoce el motivo de que la composición del barniz sea precisamente como descubrió la investigadora.

Durante años, los científicos intentaron descubrir el secreto de la calidad sonora de los violines Stradivarius que, según una repetida teoría, se encuentra en el barniz final, y el nuevo descubrimiento «puede ser la respuesta» al interrogante, dice la doctora Barlow.

Fellini concluye el rodaje de «Las voces de la luna»

ROMA.—Tras 15 semanas efectivas de rodaje, el director de cine Federico Fellini, de 67 años de edad, dio por terminado el film «Le voci della luna» (Las voces de la luna) que definió como «una película rara a la que sólo puede desear buena suerte».

La película, que se estrenará en Italia en noviembre próximo, y que probablemente se presentará en el Festival de Venecia, está basada en la novela de Ermanno Cavazzoni «Il poema dei lunatici» (El poema de los lunáticos).

Sólo «basada», o «inspirada» a la Fellini», es decir, «un

leído y rápidamente olvidado», del que sin embargo se sirvió en la memoria, para crearlos, a los dos personajes principales (interpretados por Roberto Benigni y Paolo Bonolis) y a la llanura que extiende a ambos márgenes del río Po, en el norte de Italia.

«Después de haber escrito un brevísimo guión, y más que para tener un papel en la mano, empezó a rodar inventando la película día a día, una proeza que posible merced a la inteligencia de los actores y a la buena voluntad de los productores», señaló Fellini en una declaración entregada a la prensa, con la que prefirió no hablar.

Fellini no ha revelado todavía a nadie el argumento de la película, que ha sido producido por Mario y Vittorio Cecchi Gori en colaboración con RAI (Radiotelevisión italiana) con música de Nicola Piccolini y fotografía de Tonino Delli Colli.

Argumentos para combatir

Uno de los acontecimientos del año más esperados por los apasionados del comic y de los quioscos italianos es la historia «Viaje a Tulum», argumento de Federico Fellini y dibujos de Milo Manara. La revista mensual «Corto Mété», la más prestigiosa de comic italiano, dirigida por Fulvia Serra, publica a partir de esta semana lo que define como «el gran relato del verano», fruto del trabajo de los maestros y amigos. «Corto Mété» presenta en el número de julio, además del primer capítulo de «Viaje a Tulum», la breve historia «Sin título», un homenaje que Manara había dedicado a Fellini en 1986, y varios dibujos del director de «La dolce vita».

Se podría decir que «Viaje a Tulum» supone la primera vez que el maestro de Rimini concede uno de sus argumentos en principio destinado a una película, a un dibujante para construir una historia.

Sin embargo, Mollica recuerda que el inicio de la carrera artística de Fellini estuvo ligado al dibujo de caricaturas y al comic.

El gran maestro internacional acompañó a la jugadora Pía Cramlig en su visita a nuestra ciudad

Juan Manuel Bellón participará en el Torneo de Maestros de Albacete

El jugador afirmó que no es cierto el cansancio que le achaca la crítica deportiva

El gran maestro internacional Juan Manuel Bellón regresaba de disputar un importante torneo en Italia y se estaba preparando para la conclusión de las partidas simultáneas, jugadas en el parque de nuestra ciudad para trasladarse, con urgencia, a Alicante, con el fin de disputar otro torneo internacional. Prácticamente, el maestro Bellón se encontraba en nuestra ciudad de incógnita.

campana promocional del ajedrez, organizada por la Caja de Albacete y que resultó un gran éxito.

J. TEBAR



La gran maestra Pía Cramlig durante las simultáneas que jugó en el Parque de Abelardo Sánchez.

En realidad, yo ya no tengo nada que hacer en el mundo ajedrecístico. He alcanzado mis niveles y tengo que jugar, sin descanso, porque es mi profesión. Soy feliz jugando y entrenando. La crítica deportiva me achaca que estoy cansado y que no alcanzo buenos resultados. No es del todo cierto. Trasladé mi residencia en Málaga a Alicante y estoy viajando sin cesar y jugando en todas partes. Hice una defensa del equipo olímpico que fue muy atacado tras su última actuación y traté de dejar las cosas en el lugar.

—¿Desea añadir alguna cosa más?

Sólo expresar mi admiración por estos espectáculos ajedrecísticos y por el trabajo que, según mis informes, viene realizando la Federación Provincial de Ajedrez.

Tras estas palabras, nos despedíamos del maestro Bellón que, impertérrito, continuaba presenciando las partidas simultáneas y la gran actuación de Pía Cramlig que, con una frialdad absoluta, iba eliminando, en los diferentes tableros, a cada uno de sus oponentes.

Spraggett no fue a Pozo Cañada

El jugador canadiense Kevin Spraggett, que disputó las eliminatorias últimas a la Fase Final del Campeonato Mundial de Ajedrez, y que había sido contratado por el Círculo Ajedrecístico de Pozo-Cañada, no acudió en las fechas previstas para disputar la sesión de simultáneas en las fiestas sanjuaneras que celebraba la citada pedanía.

Alegaba el gran maestro canadiense, a última hora, su participación en un torneo en su país, asunto que no ha podido ser confirmado.

FABRICANTE DE PAPEL CONTINUO PARA ORDENADORES NECESITA

Vendedores residentes en la provincia de ALBACETE

Se requiere:

- * Vehículo propio
- * Edad entre 20 y 35 años
- * Persona dinámica, activa y con muchas ganas de superación

Se ofrece:

- * Contrato prueba de 3 meses
- * Alta en Seguridad Social
- * Nómina más incentivos por ventas
- * Gastos de gasolina

Interesados concertar entrevista telefónica al Telf. 968/84 64 11 o enviar currículum a N y G, S.A. Apartado 4434 30.080 - Murcia (Absoluta reserva)

EMPRESAS QUE COLABORAN CON EL ALBACETE BALOMPIE

- 1 LA TRIBUNA
- 2 CUBIERTAS Y MZOV, S.A.
- 3 OLIVETTI
- 4 INFORMATICA ALBACETE
- 5 GOMEZ Y MORAGA CONSTRUCTORA
- 6 CAFETERIAS AUTOBUSES Y CAFE DE PARIS
- 7 LANCIA (MARPAMOVIL)
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

NOTA: Las empresas que diariamente irán apareciendo en esta columna colaboran con el Albacete Balompié en la adquisición de un Palco de Honor.

Sistema Usado Seguro

OFERTA DE LA SEMANA

REGATA 70-S AB-1518-H DICIEMBRE-86

950.000 PTAS.

en COMERCIAL EXPO-AUTO, S. L.

Alcalde Martínez de la Ossa, 3. Tel. 21 70 10. Albacete.

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

Tour de Francia

Herrera, Simon y Madiot intentaron hacerse con el triunfo sin conseguirlo

El holandés Jelle Nijdam consiguió segunda victoria de etapa en el Tour

Hoy tendrá lugar la cronoescalada con dos puertos de 1ª categoría y 39 km. de recorrido

Clasificaciones

14ª ETAPA

- ..1. Jelle Nijdam (HOL/Superconfex) 6h.27:55
- ..2. Pascal Poisson (FRA/Toshiba) a 02
- ..3. Eddy Planckaert (BEL/ADR) a m.t.
- ..4. Giovanni Fidanza (ITA/Chateau D'Ax) a m.t.
- ..5. Sean Kelly (IRL/PDM) a m.t.
- ..6. Etienne De Wilde (BEL/Sigma) a m.t.
- ..7. Phil Anderson (AUS/TVM) a m.t.
- ..8. Steven Rooks (HOL/PDM) a m.t.
- ..9. Rudy Dhaenens (BEL/PDM) a m.t.
- ..10. Per Pedersen (DIN/RMO) a m.t.
- ..11. Rolf Golz (RFA/Superconfex) a m.t.
- ..12. Christiane Chaubet (FRA/Fagor) a m.t.
- ..13. Wilfried Peeters (BEL/Sigma) a m.t.
- ..14. **Federico Echave (ESP/BH) a m.t.**
- ..15. Jean P. van den Brande (BEL/TVM) a m.t.
- ..16. Jean Theunisse (HOL/PDM) a m.t.
- ..17. Marc Madiot (FRA/Toshiba) a m.t.
- ..18. Toine Poels (HOL/Superconfex) a m.t.
- ..19. Thierry Marie (FRA/Super U) a m.t.
- ..20. Dominic Garde (FRA/Super U) a m.t.

GENERAL

- ..1. Laurent Fignon (Super U) 66h.39:08
- ..2. Greg Lemond (USA-ADR) a :07
- ..3. Charles Mottet (FRA-RMO) a 0:57
- ..4. **Pedro Delgado (ESP-Reynolds) a 3:03**
- ..5. Andrew Hampsten (EE.UU./7 Eleven) a 5:18
- ..6. **Marino Lejarreta (ESP-Paternina) a 5:51**
- ..7. Gianni Bugno (ITA-Chateau d'Ax) a 6:03
- ..8. Robert Millar (ESC/Z Peugeot) a 6:42
- ..9. Raúl Alcalá (MEX-PDM) a 6:56
- ..10. Gert Jan Theunisse (HOL-PDM) a 7:06
- ..11. Pascal Simon (FRA-Super U) a 7:07
- ..12. Steven Rooks (HOL-PDM) a 7:09
- ..13. Sean Kelly (IRL-PDM) a 7:13
- ..14. **Miguel Induráin (ESP-Reynolds) a 7:48**
- ..15. Eric Caritoux (FRA/RMO) a 9:58
- ..16. Jerome Simon (FRA/Z Peugeot) a 10:36
- ..17. **Alvaro Pino (ESP/BH) a 11:33**
- ..18. **Federico Echave (ESP-BH) a 11:34**
- ..19. M. Madiot (Toshiba) a 11:44
- ..20. Jorg Muller (SUI-PDM) a 12:37.

El holandés Jelle Nijdam se adjudicó el triunfo en la decimocuarta etapa del Tour de Francia, disputada ayer entre Marsella y Gap, en la que el trío formado por Jerome Simon, Marc Madiot y Luis Herrera rodaron escapados pero fueron neutralizados cerca de la meta.

Juan Antonio LLADOS

GAP (Francia). — Nijdam se impuso con un tiempo de 6h.27:54, a una media de 36.813 Km-h., y el pelotón entró a dos segundos, con Pascal Poisson, Planckaert, Peeters y Kelly en las primeras posiciones. El francés Laurent Fignon continúa líder de la clasificación general provisional. Durante los primeros kilómetros de carrera se produjeron los mismos intentos y tirones que en anteriores jornadas, pero ninguno de ellos consiguió la ventaja suficiente como para rodar en solitario mucho tiempo.

No fue hasta el kilómetro noventa de carrera que se produce el salto más significativo de la jornada, lo protagonizaron los franceses Jerome Simon y Marc Madiot, junto al colombiano Luis Herrera.

Estos tres hombres lograron poner rápidamente tierra de por medio, a pesar de que Simon se encuentra a 10:36 de Fignon en la general y Madiot a 11:44.

Por detrás se producen algunos intentos de salto para enlazar con el trío de cabeza, entre los que destaca el de los españoles Melchor Mauri

(Reynolds) y Javier Murguialday (BH), junto a los franceses Louviot y Chaubet, pero son neutralizados por el gran grupo.

Salto de Lale Cubino

Mientras el trío de cabeza aumenta sus diferencias, por detrás nuevamente se produce un intento español de salto. Esta vez es del salmantino Lale Cubino, quien consigue distanciarse del pelotón y rueda a modo de puente entre el trío y el grupo principal, en el que son los hombres del Super U quienes se ponen a tirar para intentar rebajar las diferencias.

En el kilómetro ciento ochenta, la ventaja de Simon, Herrera y Madiot era de 5:15 respecto al grupo del líder, mientras que Cubino rodaba a 1:40 de los escapados.

A pesar de la cercanía, Cubino no logró enlazar con los fugados y fue cazado por el pelotón, que aumentó considerablemente su ritmo desde el momento en el que los Super U de Laurent Fignon pasaron a la cabeza a imponer su ritmo.

La ventaja de los tres hombres fue reduciéndose poco a poco, mientras que en el pelo-



Pedro Delgado fue sancionado en la etapa del viernes con 10 segundos de penalización.

tón algunos hombres insistían en sus demarrajés, caso de Maasen o Poisson, que lograron cierta ventaja respecto al grupo, pero a cinco kilómetros de la meta éstas ya no eran muy significativas.

Herrera, que vio como sus compañeros de fuga le quisieron dejar de rueda, optó por no dar relevos y por detrás el pelotón muy estirado, ya iba tras la estela de esos hombres.

Como en anteriores ocasiones quienes no estaban interesados en un sprint masivo lo volvieron a intentar y, nuevamente, lograron evitarlo. Nijdam, cuando el grupo se echaba encima de los fugados, salió por la derecha del

pelotón y se fue a por el fo sin que nadie pudiese trazarle.

La etapa de hoy

La decimoquinta etapa del Tour de Francia, esperada por muchos y decisiva para el vencedor, se disputará hoy en modalidad de cronoescalada individual entre las montañas de Gap y Orcières-Merlette, con 39 kilómetros de recorrido.

Dos puertos de montaña de primer categoría se encontrarán los competidores en su solitario pedaleo: el primero de ellos, el Puerto de la Aude, con niveles que oscilan entre 5,7 y el 7,3 por ciento.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Rectorado

ANUNCIO

En relación con las plazas de personal laboral, **ORDENANZAS** Grupo VII, del Convenio Colectivo para el personal laboral de Universidades Estatales, se comunica que la realización de los ejercicios tendrá lugar el próximo día 20 de Julio de 1989, a las 12:30 horas, en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola, Ronda de Calatrava s/n, Ciudad Real.

Asimismo, se comunica que la relación de los miembros del Tribunal se encuentra expuesta en los tablones de anuncios de los Centros dependientes de esta Universidad.

Ciudad Real, 14 de julio de 1989. EL GERENTE



JEFE ADMINISTRATIVO-CONTABLE

Albacete: 2.500.000 - 3.000.000 Ptas. orientativas

Se incorporará a Empresa industrial, coordinando un pequeño equipo para realizar las funciones de Contabilidad Financiera y Analítica de la Compañía. Pensamos en un hombre o mujer joven, que aporte titulación mercantil o en Ciencias Empresariales y 3 ó 4 años de experiencia en tareas administrativas y contables.

Los interesados, enviar historial profesional detallado con teléfono de contacto, a SHL España, S.A., c/ Estación de Calzadilla, 5 (5º B), 28020 MADRID indicando en el sobre la referencia 89234

SE ALQUILA LOCAL CENTRICO RAZON: TL. 22 32 30

TALLERES Chinares, S.A.

MECANICA EN GENERAL

Calle La Roda, 37 Teléfono (967) 21 46 39

02006- ALBACETE

VENTA DE OFICINAS

Plaza Altozano - Edificio Capitol. Hasta 400 m². Para mayor información llamar al tef. 24 13 26

Así fue la semana deportiva

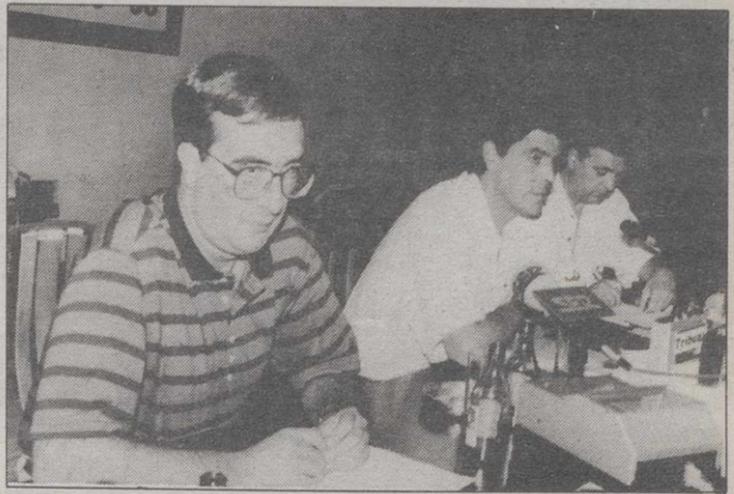
Primera medalla para el tenis de mesa

El Albacete Balompié, vendido en la Federación Española de Fútbol

El atletismo albaceteño, en auge

El atletismo albaceteño continúa dando grandes éxitos a Albacete, y eso sin pistas -dicho por enésima vez-. Dos medallas lograron en los recientes Campeonatos de España para cadetes celebrados en Madrid, amén de varios ré-

corde regionales en algunas pruebas. César Valencia fue medalla de bronce en los 100 metros lisos, mientras Yolanda Rodríguez era plata en salto de longitud. M^a Mar Rodríguez se apuntaba la octava posición en 100 metros vallas, pero con nuevo registro castellano-manchego, al igual que el relevo femenino de 4x100 metros.



Duro golpe de la Federación al Albacete.



Jubile su viejo coche y ahórrrese 80.000 pts al estrenar un Classic.

Ahora, si cambia su viejo coche por un Volkswagen Classic o un Polo no sólo obtendrá por él su auténtico valor sino que, además, se ahorrará 80.000 pts. en la compra del nuevo.

Así podrá empezar sus vacaciones tranquilo, a bordo de un coche potente y fiable que le ofrece tanta seguridad como confort.

Un coche en el que no tendrá que preocuparse ni por el consumo ni por el mantenimiento.

Y si no tiene coche que traernos, no se preocupe. Le tenemos reservadas otras ofertas igualmente interesantes. Para que este verano, estrenar un Volkswagen le resulte más fácil que nunca.

Volkswagen Classic desde 1.161.000,— pts. (PVP recomendado).

Volkswagen Polo desde 975.000,— pts. (PVP recomendado).

Oferta válida hasta fin de mes.

En su concesionario Volkswagen/Audi.

 Volkswagen Polo y Classic



FOTOGRAFÍA DE NEDERHAK CAMPBANT GUASCH

"Aspar" y Cardús, primero y tercero en los entrenamientos del GP de Francia

LE MANS (Francia).— Jorge Martínez "Aspar" (Derbi), campeón del mundo de la pasada temporada en 80 y 125 cc., ha logrado con facilidad el mejor tiempo en los entrenamientos de la categoría de 125 cc del Gran Premio de Francia, novena prueba puntuable para el campeonato del mundo, que se disputará hoy, a partir de las 13 horas, sobre 22 vueltas al circuito Bugatti.

El holandés Hans Spaan (Honda), vencedor de los tres últimos Grandes Premios y colíder del mundial junto con Gianola, logró en su última vuelta quedarse a tan solo tres centésimas de "Aspar", arrebatoando la segunda posición a Alex Crivillé.

Crivillé logró su vuelta rápida al final de la sesión de entrenamientos de la mañana y ya no pudo mejorar su tiempo, aunque las diferencias entre los primeros son mínimas y entre "Aspar" y Gianola, cuarto, tan solo hay 32 centésimas.

Ruggia y Honma

El francés Jean Philippe Ruggia (Yamaha), en el último minuto, y el japonés Toshihiko Honma (Yamaha), nuevo en los circuitos europeos, mejoraron ayer tarde el tiempo conseguido por Carlos Cardús (Honda) al que han relegado al tercer puesto en la formación de salida de la prueba de 250 cc. del Gran Premio de Francia, undécima prueba del campeonato del mundo, que se disputará hoy, a partir de las 11 horas sobre 24 vueltas al circuito Bugatti.

Carlos Cardús, que durante mucho tiempo ha acariciado el primer puesto en la formación de salida, algo que no conseguía desde el pasado año en el Gran Premio de España, en el circuito del Jarama, pero al final no ha podido mantener la posición de privilegio, a pesar de mejorar su tiempo sesión tras sesión.

La vida del jugador londinense estuvo marcada por las desgracias

"Laurie" Cunningham murió ayer en un accidente de tráfico

En la actualidad militaba en el Rayo Vallecano, donde jugaba de delantero

La vida de Lawrence "Laurie" Cunningham, fallecido a las 6,50 horas de la madrugada de ayer a consecuencia de un accidente de tráfico, estuvo presidida por la desgracia prácticamente desde el momento en que fichó por el Real Madrid, en 1979.

MADRID.— Cunningham, nacido en Londres el 8 de marzo de 1956, comenzó su carrera profesional en el Orient de Birmingham a los 18 años. Dos años después, el West Bronwich Albion, de la misma ciudad, se haría con los servicios del jugador, que empezaba a confirmarse ya como una de la mayores promesas del fútbol británico.

Actuando como media punta, principalmente en el lado derecho del ataque, Laurie Cunningham comenzó a ser conocido en España a raíz de

una eliminatoria europea que enfrentó a su club con el Valencia, que resultó eliminado. Su gran variedad de recursos técnicos, unido a su velocidad y a un notable dominio del juego aéreo fueron los principales factores que llevaron al Real Madrid a interesarse por su fichaje.

En 1979, Laurie Cunningham firmó por el Real Madrid por cinco temporadas. La directiva presidida por Luis de Carlos, dado el enorme futuro que se le presumía al jugador, realizó la mayor inversión de su historia hasta ese momento: 190 millones de pesetas.



Lawrence Paul Cunningham.

Pérez Sala, en la 8ª línea de la parrilla de salida del GP de Gran Bretaña

SILVERSTONE (Gran Bretaña).— El brasileño Aytono Sena (McLaren Honda) consiguió su trigésimoquinto mejor puesto en la parrilla de salida de un Gran Premio de Fórmula Uno, al realizar el mejor tiempo, 1:09.099, en los entrenamientos oficiales de ayer en el circuito de Silverstone, donde hoy se disputará el Gran Premio de Gran Bretaña.

El español Luis Pérez Sala que el viernes hizo 1:11.826 mejoró este registro durante la sesión de ayer y consiguió gracias a un cronómetro 1:11.826, un puesto en la octava línea de la parrilla de salida.

Pérez Sala introdujo en su coche algunas mejoras que hicieron marcar el octavo tiempo de la sesión.



Perico en el Tour y en la SER, como Pedro por su casa.

Perico Delgado informa corriendo.

Perico corre para dar el Tour en la SER. Con Julio Jiménez como comentarista y al relevo Tito Irazusta, José Ramón de la Morena y Jacint Felip. El Tour en Matinal, Hora 14 y Ventana al Deporte. Y, además, en directo, la llegada de etapa y el Especial Tour de Francia de 19,30 a 20,00 h. Vente al Tour corriendo. En la SER.

SER La radio. Porque escuchar es de sabios.

PRO-MARK

ESTANTERIAS METALICAS COMERCIALES E INDUSTRIALES

Octavio Cuartero, 68
Teléfono: 23 88 69
Albacete

Horóscopo

Crucigrama

ARIES
 SALUD.—Buena
 TRABAJO.—Medite bien el paso que va a dar y piense en que las consecuencias del más leve error podrían ser funestas
 AMOR.—Peligro a la vista



LIBRA
 SALUD.—Dolores reumáticos
 TRABAJO.—Trabaje con más ánimo o sus esfuerzos serán inútiles
 AMOR.—Suerte en el terreno amoroso

TAURO
 SALUD.—Buena
 TRABAJO.—Su visión de los negocios le permitirá ganar un dinero fácil
 AMOR.—Problemas de índole sentimental



ESCORPIÓN
 SALUD.—Excelente
 TRABAJO.—No trate de ser siempre el centro de atracción de la gente; a veces resulta peligroso
 AMOR.—Controle sus nervios y evite una ruptura que no le beneficiaría

GEMINIS
 SALUD.—Pasable
 TRABAJO.—El incremento de gastos le hará sentirse preocupado
 AMOR.—La falta de confianza de la persona amada le hará sentirse irritado



SAGITARIO
 SALUD.—Trastornos de tipo circulatorio
 TRABAJO.—No trate de dar hoy una solución definitiva a sus problemas económicos; sería catastrófico
 AMOR.—Horas maravillosas

CANCER
 SALUD.—Excelente
 TRABAJO.—No se ilusione demasiado con ese asunto; no está del todo claro
 AMOR.—Tome las cosas con calma y no discuta pase lo que pase



CAPRICORNIO
 SALUD.—Buena
 TRABAJO.—Aunque dé muestras de una voluntad de hierro, no logrará vencer la oposición de esa persona
 AMOR.—Armonía

LEO
 SALUD.—Buena
 TRABAJO.—Problemas de tipo económico
 AMOR.—Encuentro inesperado



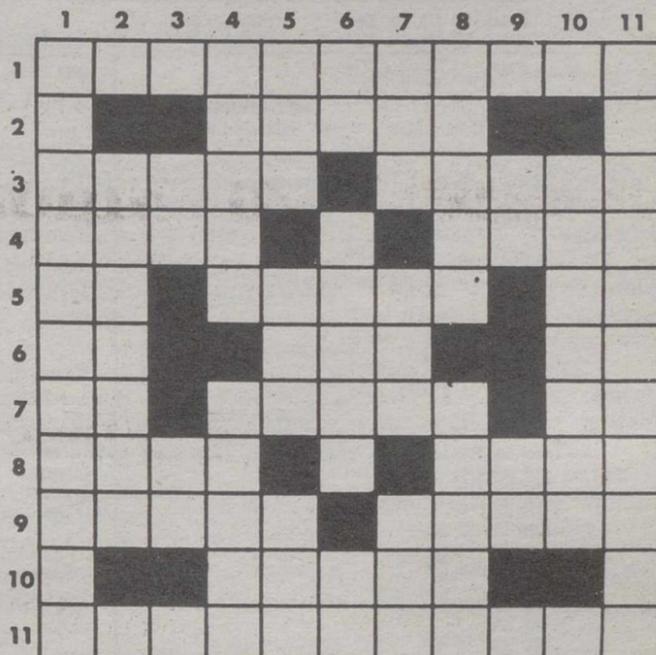
ACUARIO
 SALUD.—Inmejorable
 TRABAJO.—Una reunión de tipo social le servirá de trampolín para alcanzar la meta que ambiciona
 AMOR.—No sea tan poco romántico

VIRGO
 SALUD.—Perfecta
 TRABAJO.—No descuide su correspondencia y piense que es esencial para el buen funcionamiento de sus negocios el atenderla de forma adecuada



PISCIS
 SALUD.—Francamente mala
 TRABAJO.—Su intervención en un asunto económico que no le incumbe directamente
 AMOR.—No se ilusione demasiado

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Tendrán mucha suerte en los negocios y harán fortuna con poco esfuerzo. No obstante, se sentirán siempre insatisfechos y su ambición les impedirá ser felices.



HORIZONTALES: 1.—Desarrollo mental deficiente, por lo general de origen congénito. 2.—Hijo de Abraham y padre de Jacob y Esaú. 3.—Parte de la sangre, de linfa o de la leche, que permanece fluida después de haberse producido el coágulo de estos líquidos orgánicos. Figurado, mujer necia e ignorante. 4.—Conjunto de tres voces o instrumentos. Capital de la República de Corea del Sur. 5.—Al revés, entregue. Camino estrecho. Consonante repetida. 6.—Pronombre personal. Al revés, isla griega de las Cícladas. Vocales. 7.—Nota musical. Isla griega, la mayor de las del Dodecaneso. Existe. 8.—Acudiría. Descubrí o hice patente lo que esta cerrado u oculto. 9.—Dureza que por roce o presión se llega a formar en los pies, manos, etc. Al revés, acción y efecto de caer.

VERTICALES: 1.—Parte de la medicina que trata de la gestión, el parto y el puerperio. 2.—Tramara. 3.—Vocales. Al revés, símbolo del litio. 4.—Movimiento circular (Pl). Al revés, máquina para tejer. 5.—Animal plantigrado. Demostrativo. Composición poética. 6.—Nota musical. Polo positivo de un generador eléctrico. Consonante repetida. 7.—Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas. Jornada. Al revés, antiguo enclave portugués en la India. 8.—Letras de "excusa". Al revés, trames. 9.—Nota musical. Prefijo que significa dos o dos veces. 10.—Bramara. 10.—Medicamento que suprime la sensación de dolor (Pl).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES: 1.—Sonsacar. 2.—Seguras. 3.—Me. RRR. zaH. 4.—Era. Así. Lía. 5.—Resumida. DD. 6.—Itera. esirI. 7.—Orne. sacloP. 8.—Sitio. Luego. 9.—Cidro. ASES. 10.—Adonis. Ana. 11.—Sarnosos.

VERTICALES: 1.—Sumerios. 2.—Erétrica. 3.—NS. Asentid. 4.—Ser. Ureidos. 5.—agramA. Orna. 6.—Cursi. Oír. 7.—Ar. Ideal. SN. 8.—raZ. AscuA. 9.—Sal. llesas. 10.—Hidrógeno. 11.—Adiposas.

Guía

EXPOSICIONES

- * Exposición "Arqueología en Castilla-La Mancha": hasta el día 24, en el Museo Provincial.
- * Exposición de pintura de M^a Granada de Mora. Inauguración el día 24, en Hellín.
- * Exposición de "Arte Contemporáneo Español en Grabado", con obras de Chillida, Zóbel, Viola, Torner, Palazuelo, Farreras, Lucio Muñoz, Canoagar, Gopar, Guinovart, Monir y Michavila: hasta el 15 de agosto, en la Galería de Arte Paulino Ruano de Almansa.

CONCIERTOS

- * Concierto de la Escuela Municipal de Folklore de Balazote: día 30, en Masegoso.
- * Concierto de rock de los grupos "Troppo" y "Taripé": día 30, en Ontur.
- * Concierto de rock de "Los fabiolas y sacilegio": día 28, en Corral Rubio. día 29, en Munera. día 30, en Masegoso.
- * Actuación del Quinteto de Viento "Banda de Albacete": día 23, en Motilleja.
- * Concierto de la Banda de Música de Pozo Cañada: día 16, en Mahora.
- * Concierto de la Banda de Música de Cenizate: días 22 y 26, en Motilleja.
- * Actuación de la Coral de San Jorge: día 25, en La Roda.
- * Concierto del Grupo de Pop-Rock "Palabras de María": día 29, en Alatoz.

CINE

- * Proyecciones de "cine de verano": día 16, en Villapalacios. días 17 y 18, en Paterna. días 19 y 20, en Viveros. días 21 y 23, en Povedilla.
- * En Albacete, en la Caseta de los Jardinillos, a las 11 de la noche: día 18, "Huida a medianoche", de Martin Brest. día 19, "Cuenta conmigo", de Rob Reiner. día 20, "Grupo salvaje", de Sam Peckinpah. día 25, "El nuevo caso del Inspector Clouseau", de Blake Edwards. día 26, "El libro de la selva", de Wolfgang Reitherman. Producción de dibujos animados de Walt Disney. día 27, "¡Así es la vida!", de Blake Edwards.
- * Proyección de películas infantiles: día 22, en Letur.

TEATRO

- * Actuaciones de "Teatro de Malta": día 23, en Alpera. día 25, en El Jardín. día 29, en Yeste.
- * Actuaciones de la compañía de teatro "Tonia Albaladejo": día 21, en Villatoya. día 22, en Munera. día 23, en Masegoso. día 24, en Alatoz. día 25, en Viveros. día 26, en Socovos. día 27, en Ossa de Montiel. día 28, en Alpera. día 29, en Alcaraz.
- * Representación de "Cómicos de Albacete": día 30, en Abatana.
- * Representación de "Teatro Fénix": día 30, en Montealegre del Castillo.

DANZA Y FOLK

- * Danzas "Abuela Santa Ana": día 29, en Villaverde de Guadalimar. día 30, en Riópar.
- * Danzas "Los Llanos": día 30, en Socovos.
- * Danzas del grupo "Magisterio": día 29, en La Roda. día 30, en Ossa de Montiel.
- * Actuación del grupo folk "Aljibe": día 29, en Socovos. día 30, en Pozo Lorente.
- * Actuación del grupo folk "La Zaranda": día 25, en Robledo.
- * Actuación de la Charanga "Los de siempre": día 25, en Socovos. día 30, en Yeste.

"HIT PARADE"

- * "Los 5 de El Camaleón", lista de éxitos (18^a semana, del 12 al 18 de julio) de grupos de Albacete, elaborada en el programa El Camaleón (de lunes a viernes, de 9 a 10,30 de la noche, en el 95.4 de la FM de la COPE):
 1 (1).— "El crujido", de Surfin'Bichos.
 2 (2).— "A media luz", de Taripé.
 3 (3).— "Me comes lo que me comes", de Los Buenos.
 4 (4).— "Cabeza cuadrada", de Terry-4.
 5 (5).— "Mucho más" de Situación Extrema.

INFORMACION CULTURAL

- * Punto de Información Cultural (P.I.C.) del Ministerio de Cultura: en la Biblioteca Pública del Estado, calle San José de Calasanz, 14-5^a planta. Teléfono 23-84-54. De 9 a 14 y de 16 a 18,30 horas.

Enlace de autobuses de Albacete con la provincia y el resto de España

POBLACION	LAB. SAL.	LAB. LLE.	SAB. SAL.	SAB. LLE.	FES. SAL.	FES. LLE.	OBSERVACIONES
ABENGBRE	14.30	15.30					
AGUAS NUEVAS	13.00	13.15					LA SALIDA DE LAS 14.00 SOLO MIERCOLES Y VIERNES
	14.00	14.20					
	18.00	18.15	14.15	14.35			
	19.00	19.25					
ALATÓZ	13.30	14.30	14.00	15.05			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.30					
	14.30	17.00					
ALBATANA	18.30	20.10	14.15	15.55			
ALBOREA	07.00	08.00	07.00	08.00	17.00	18.00	LAS SALIDAS POR LA MAÑANA PARA EN LA CARRETERA
	09.30	10.30	09.30	10.30			
	12.30	13.30	12.30	13.30			
	17.00	18.00	17.00	18.00			
	18.30	19.40					
ALCALA DEL JUCAR	14.00	15.35					
ALCARAZ	08.30	10.15	08.30	10.15			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES JUEVES Y SABADOS
	15.00	16.35	15.00	16.35			
	17.45	19.20	17.45	19.20			
ALMANSA	13.45	15.20	14.15	15.50			
	18.30	20.05					
	13.45	15.45	14.15	16.15			
	18.00	20.00					
ALPERA	13.45	15.15	14.15	15.45			
	18.00	19.30					
ARGAMASON	14.00	14.35	14.30	15.05			
	18.00	18.35					
AYNA	14.15	15.40					
	18.00	19.40	14.15	16.00			
BALAZOTE	08.30	08.55	08.30	08.55			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES JUEVES Y SABADOS
	14.00	14.35	14.30	15.05			LUNES, MARTES Y VIERNES (14.00 Y 18.00) MIERCOLES, JUEVES Y SABADOS (14.30)
	18.00	18.35					
	14.30	15.05					
	15.00	15.30	15.00	15.30			
	17.45	18.15	17.45	18.15			
BALSA DE VES	18.30	20.20					
BARRAX	14.00	14.30					
	14.00	14.30					
	17.00	17.30	14.00	14.30			
BIENSERVIDA	15.00	17.30	15.00	17.30			
	17.45	20.30	17.45	20.30			
BOGARRA	15.00	17.00	15.00	17.00			
BONETE	13.45	14.50	14.15	15.20			
	18.30	19.35					
CARCELEN	13.30	14.45	14.00	15.25			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.55					
	14.30	17.15					
CASAS DE JUAN NUÑEZ	13.30	14.00	14.00	14.30			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.00					
CASAS DE LAZARO	14.00	15.05	14.30	15.35			
	18.00	19.05					
	18.00	19.00					
CASAS DE VES	18.30	19.55					
CASAS IBANEZ	07.00	07.50	07.00	07.50	17.00	17.50	
	09.30	10.20	09.30	10.20			
	12.30	13.20	12.30	13.20			
	14.00	14.50	14.00	14.50			
	17.00	17.50	17.00	17.50			
	18.30	19.25					
CAUDETE	13.45	15.50	14.15	16.20			
	18.30	20.35					
CENZATE	13.00	13.55	14.00	14.55			
	18.30	19.35					
CORRAL RUBIO	13.30	14.30	14.15	15.15			
	18.00	19.00					
EL JARDIN	08.30	09.25	08.30	09.25			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES, JUEVES Y SABADOS
	15.00	15.55	15.00	15.55			
	17.45	18.40	17.45	18.40			
EL POZUELO	14.00	14.45	14.30	15.15			
	18.00	18.45					
EL ROBLEDO	08.30	09.45	08.30	09.45			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES, JUEVES Y SABADOS
	15.00	16.15	15.00	16.15			
	17.45	19.00	17.45	19.00			
EL SALOBRAI	13.00	13.25					
	14.00	14.25					LA SALIDA DE LAS 14.00 SOLO MIERCOLES Y VIERNES
	18.00	18.25	14.15	14.40			
	19.00	19.30					
EL SALOBRE	17.45	19.50	17.45	19.50			
FABRICAS DE SAN JUAN	15.00	18.00					
PEREZ	15.00	17.20	15.00	17.20			
CHINCHILLA	13.30	13.45	14.15	14.30			
	18.30	18.45					
	13.30	13.50	14.15	14.35			
	18.00	18.20					
	13.45	14.05	14.15	14.35			
	18.30	18.50					
	13.45	14.05	14.15	14.35			
EL BALLESTERO	17.00	18.10					
		11.30	12.20				
ELCHE DE LA SIERRA	15.00	16.50	15.00	16.50			
FUENSANTA	14.00	14.50					
FUENTEALAMO	13.30	14.45	14.15	15.30			
	18.30	19.45					
HELLIN	13.45	14.55					
	13.00	14.10	13.00	14.10			
	18.30	19.40	18.30	19.40			
HIGUERUELA	13.45	14.45	14.15	15.15			
	18.00	19.00					
HOYA GONZALO	13.45	14.30	14.15	15.00			
	18.00	18.45					
	13.45	14.30	14.15	15.00			
	18.00	18.45					
JORQUERA	14.00	15.00					
FELIPA	13.30	13.45	14.00	14.15			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	18.45					
LA GINETA	06.00	06.20					
	10.30	10.51	12.30	12.51			
	12.30	12.51					
	14.00	14.21					
	17.45	18.06					
	18.30	18.51					
	13.00	13.20					
	14.00	14.20	14.00	14.20			
	14.00	14.25					
	18.00	18.20					
	18.30	18.50					
LA HERRERA	14.00	14.45	14.00	14.45			
	18.00	18.45	18.00	18.45			
LA HERRERIA	14.15	15.15					SOLAMENTE LOS LUNES
LA RECUEJA	14.00	15.15					
LA RODA	10.30	11.12	12.30	13.12			
	12.30	13.12					
	14.00	14.42					
	17.45	18.27					
	18.30	19.22					
ENTRELAGOS	05.00	06.30	05.00	06.30			
LEDANA	14.00	14.55					LA ENTRADA DE LAS 17 HORAS SOLO VIERNES ESCOLAR
	18.30	19.25					
LETUR	15.00	17.50	15.00	17.50			
LEZUA	14.00	15.15	14.30	15.45			LUNES, MARTES Y VIERNES (14 Y 18) MIERCOLES, JUEVES Y SABADOS (14.30)
	18.00	19.15					
	14.30	15.45					
	15.00	16.10	15.00	16.10			
LIETOR	13.00	13.40					
LOS POCICOS	19.00	19.55					
		14.15	14.55				
MADRIGUERAS	13.00	13.35	14.00	14.35			
	18.30	19.05					
	14.00	14.35					
	18.30	19.05					
MAHORA	07.00	07.20	07.00	07.20	17.00	17.20	
	09.30	09.50	09.30	09.50			
	12.30	12.50	12.30	12.50			
	17.00	17.20	17.00	17.20			
	14.00	14.25					
	18.30	18.55					
	18.30	19.15					
MASEGOSO	18.00	19.20					
MINAYA	10.30	11.30	12.30	13.30			
	12.30	13.30					
	14.00	15.00					
	17.45	18.45					
	18.30	19.30					
MOLINICOS	18.00	20.30	14.15	16.50			
MONTALVOS	14.00	14.35					
MONTALEGRE	13.30	14.45	14.15	15.35			
	18.00	19.20					
MOTILLA DEL PALANCAR	06.00	07.40					
	14.00	16.00	14.00	16.00			
MOTILLEJA	13.00	13.25	14.00	14.25			
	18.30	18.55					
	14.00	14.25					
	18.30	18.55					
MUNERA	14.00	15.15					
	17.00	18.00	14.00	15.00			
NAVA DE ABAJO	19.00	20.15					
NAVA DE ARRIBA	15.00	15.40	15.00	15.40			
ONTUR	13.30	15.00	14.15	15.45			
	18.30	20.00					
OSSA DE MONTEL	17.00	18.30	14.00	15.30			
PATERNA DE MADERA	15.00	17.30	15.00	17.30			
PETROLA	13.30	14.20	14.15	15.05			
	18.30	19.20					
PEÑAS DE SAN PEDRO	13.00	14.00					
	14.15	15.00					
	18.00	18.50	14.15	15.15			

Farmacias

PARA HOY: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: SOCIATS, Blasco Ibáñez, 32 y BLAZQUEZ ORTIZ, Rosario, 103.
De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: MOLINA, Feria, 63.
PARA MAÑANA: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: CANDEL AGUILAR, Antonio Machado, 20 y MOLINA, Feria, 63.
De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: MOLINA, Feria, 63.

Teléfonos

ALBACETE		HELLIN	
Parque de Bomberos.....	21 30 80	Comisaría de Policía.....	30 15 16
Policia Gubernativa.....	22 33 62	Servicio Urgencia S.S.....	30 03 63
Policia Nacional.....	22 28 39	Policia Municipal.....	30 00 00
Policia Municipal.....	21 60 45	Bomberos.....	30 00 80
Guardia Civil.....	22 11 00-21 86 61	Casa de Socorro.....	30 01 33
Oficina Civil de Tráfico.....	21 07 23	Cruz Roja.....	30 08 00
Casa de Socorro.....	21 62 62	ALMANSA	
Cruz Roja Ambulancia.....	21 90 12	Parada de Taxis.....	34 10 80
Urgencias.....	24 00 00	Bomberos.....	34 00 80
Hospital General.....	22 38 54	Hospital Ntra. Sra. Belén.....	34 19 80
Asociación Anónimos.....	22 05 25	Policia Municipal.....	34 01 00
Estación de Ferrocarril.....	21 20 96	Guardia Civil.....	34 00 96
Estación de Autobuses.....	21 60 12	Cruz Roja.....	34 11 90
Albergue.....	22 20 00	Casa de Socorro.....	34 19 80
Reclamación Precios.....	21 50 61	VILLARROBLEDO	
Defensa Civil.....	22 34 00	Policia Municipal.....	14 04 00
Autobús (Madrid).....	91-441 72 22	Centro de Salud.....	14 36 11
ARANDA		Centro de Salud.....	14 36 51
Policia Municipal.....	44 21 93	Comisaría.....	14 15 16
Guardia Civil.....	44 13 05	Guardia Civil.....	14 01 27
Bomberos.....	44 14 14	Bomberos.....	14 00 80
Casa de Socorro.....	44 13 28		
Cruz Roja.....	44 05 64		

Demografía

Nacimientos
Cristina Cuadripaniz Vazquez, hija de Ignacio José y María Luisa.
María García Salmerón, hija de Saturnino y Emilia.
Cristina Gómez García, hija de Pedro y Amparo.
Lorena Fernández Hervás, hija de Roque y Consuelo.
María Esperanza Ruiz Catalán, hija de José y María Teresa.
Isabel García García, hija de Juan y María Isabel.
Rubén Leal Aranda, hijo de Juan José y María Dolores.
Sandra García Pérez, hija de Antonio y Ascensión.
José Joaquín López Honrubia, hijo de José Joaquín y María del Carmen.
María Rosa Villena González, hija de Mariano y María Rosa.
Pedro José Duro Cuevas, hijo de Pedro y María Felicitiana.
Francisco Javier Teruel Castillo, hijo de Francisco Diego y Antonia.
María Fajardo Rodríguez, hija de José y María Luisa.
Christian Córdoba López, hijo de Aurelio y Llanos.
María del Mar Ruiz Romero, hija de Jesús y Amparo.

El tiempo

Temperaturas estables

Según los datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos, la temperatura máxima registrada ayer en la capital, fue de 34,4 grados a las 18,10 horas y la mínima de 14,2 grados a las 07,10 horas. La humedad relativa del aire fue del 21% y el cielo estuvo despejado. El viento sopló con una velocidad de 18 kilómetros a la hora.

El Instituto Nacional de Meteorología informa que hoy las temperaturas seguirán siendo altas y podrán alcanzarse máximas de 40 grados en puntos de Andalucía occidental y Extremadura.

Predominarán los cielos poco nubosos o despejados aunque se desarrollará sólo alguna nubosidad en el litoral cantábrico, alto Ebro, Pirineos, área del Estrecho, Melilla y Canarias.

Las brumas matinales afectarán al norte peninsular, litoral mediterráneo y Canarias.

Predicción por regiones

- Galicia, Asturias y Cantabria.— Poco nuboso o despejado. Brumas matinales. Vientos flojos del este al noreste. Sin cambios en las temperaturas.

- País Vasco.— Algo nuboso. Brumas matinales. Vientos flojos del noreste. Temperaturas sin cambios o algo más altas.

- Navarra, Rioja, Aragón y Cataluña.— Algo nuboso en Pirineos. Poco nuboso o despejado en el resto. Brumas matinales. Vientos flojos de dirección variable. Temperaturas sin cambios o algo más altas.

- Baleares.— Poco nuboso o despejado. Brumas matinales. Vientos flojos y variables. Brisas en Mallorca. Temperaturas sin cambios o algo más altas.

- Valencia y Murcia.— Despejado o casi despejado. Brumas matinales. Vientos flojos y variables o en régimen de brisas. Sin cambios notables en las temperaturas.

- Castilla-León, Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura.— Despejado. Vientos flojos variables o calmas. Temperaturas sin cambios o algo más altas.

- Andalucía, Ceuta y Melilla.— Poco nuboso o despejado. Brumas matinales en el litoral de Alborán. Levante moderado en el Estrecho. Vientos flojos variables o en régimen de brisas en el resto. Sin cambios notables en las temperaturas.

- Canarias.— Algo nuboso. Vientos flojos a moderados del noreste. Temperaturas sin cambios o algo más altas.

Calendario

SANTORAL
Nuestra Señora del Carmen; Santos Valentín, Faustó, Sisnando, mártires.
HOJA DEL ALMANAQUE
Días transcurridos: 195.
Días hasta finalizar el año: 170.

EL SOL Y LA LUNA
El Sol sale a las 04.58 y se pondrá a las 19.43 (h.s.).
La Luna sale a las 18.22 y se pone a las 02.10 (h.s.).

Cartelera

CANDILEJAS	SALA X
Sensacional estreno de una gran película premiada en el Festival de Venecia y la Semana Internacional de Cine de Valladolid "ASUNTO DE MUJERES" de Claude Chabrol ¿Qué delito la condenó a la guillotina? Pases: 7 - 9 y 11 NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS	Teléfono: 21 78 72 iSupererótico estreno! "FANTASMAS PORNOGRAFICOS" Americana V.O. subtitulada NO AUTORIZADA A MENORES DE 18 AÑOS Pases: 5'30 - 7'15 - 9 y 10'45 Exhibición exclusiva en salas X
CAPITOL	CERVANTES
Sensacional estreno. Las más emocionantes aventuras del agente secreto más famoso del mundo. "007 LICENCIA PARA MATAR" (Autorizada para todos los públicos) Timothy Dalton, Carey Lowell, Talisa Soto y Robert Davi (Pases 6-8'15 y 10'30)	SENSACIONAL ESTRENO Tarde o temprano todo el mundo tiene que enfrentarse a la música. Cuando el sentimiento se hace más fuerte que las palabras. "SING" (Autorizada para todos los públicos) Graig Zadan, Lorraine Bacco y Peter Dobson Pases laborables: 6'55-8'50 y 10'45 Pases Sábados y Festivos: 5-6'55-8'50 y 10'45
GOYA	GRAN HOTEL
GRANDIOSO ESTRENO La película más esperada del verano. El hombre nunca tuvo un encuentro más cercano. "MI NOVIA ES UNA EXTRATERRESTRE" (Autorizada para todos los públicos) Kim Basinger, Dan Aykroyd, y Jon Lovitz Pases Laborables: 6'55 - 8'50 y 10'45 Pases Sábados y Festivos: 5-6'55-8'50 y 10'45	SENSACIONAL ESTRENO La película nominada al OSCAR como mejor actriz MERYL STREEP. "UN GRITO EN LA OSCURIDAD" (Autorizada para todos los públicos) Meryl Streep, Sam Neill (Pases: 6 - 8'15 y 10'30)



Cambia tu forma de vivir.

Los bienes son para todos.

Comparte incluso lo necesario.

Anuncios por palabras

VENDO PISO LUJO

350 m² ático, terraza, garaje, edificio Fontecha Albacete, 45 millones Razon, telefono: 14 00 90

● **SE TRASPASA** café bar ideal para negocio familiar pleno rendimiento. Teléfono: 22 03 62

● **VENDO** dormitorio de cuerpo y medio seminuevo, buen precio. Tef. 21 60 49.

¿NECESITA DINERO?

Liámenos, se lo concedemos en un máximo de 48 horas con garantía hipotecaria. Pagamos en notaría, no necesita esperar 8 días ya que disponemos de dinero propio. Cancelamos embargos e hipotecas. Teléfonos: 23 68 35-34

● **SE NECESITA** mujer interna de 30 a 35 años. Teléfono 22 99 99

SE REQUIERE

Ingeniero de grado medio o superior o licenciado en empresariales para empresa agrícola. Dedicación parcial. Sueldo a convenir. Interesados enviar curriculum vitae y teléfono al Apdo. de Correos 668 de Albacete.

CREDITOS

Concedemos créditos garantía hipotecaria 20 años. 14% bancario. Operaciones Leasing Cancelamos embargos e hipotecas. Tef: 23 73 59

● **BUSO PISO** en alquiler sin muebles y con calefacción. Tef. 21 82 91 (en horas de oficina)

SE TRASPASA

oficina totalmente amueblada. P^o Simón Abril, 6-Entreplanta. Llamar teléfono: 23 47 63. De Martes a Viernes de 5 a 8.

¡¡ESTUDIANTE!!
¿QUIERES APROBAR?
RECUPERACIONES

**E.G.B.
B.U.P.
C.O.U.**

CEUS LOPEZ QUILES
Plaza de Gabriel Lodares, 3
Teléfono: 23 58 54
EN ALMANSA
C/ San Francisco, 18
Teléfono: 34 10 10

● **ODONTOLOGO** Rafael Plá, Martínez Villena, 21. Teléfono: 21 78 23.

PRESTAMOS

Gestión rápida. Plazo hasta 10 años. Cancelamos hipotecas y embargos. Teléfono: 967/23 04 14

● **ALQUILO** local 800m². Tef. 21 01 47

VENDO

transformador 200 CV. Lavadoras Industriales para lavandería, hoteles restaurantes.

Planchadora Miele Industrial.

Estanterías Metálicas.

Mesas cocina para hostelería.

Lavavajillas.

Teléfono: 22 70 37

Horario Laboral.

● **TRASPASO** cafetería. Tef. 23 64 33 Albacete.

● **VENDO** parcela en Pinares del Júcar. 21 23 81.

● **VENDO** locales comerciales. Zona Parque Sur. Varios tamaños. Tef. 21 23 81.

● **SE VENDE** piso céntrico grande. Tef. 24 08 59

● **SE NECESITA** esteticista titulada. Tef. 21 42 10

● **BUSCO** piso en alquiler sin muebles. Tef. 21 18 34.

DINERO URGENTE

● Concedemos créditos sin límite sobre rústicas y urbanas
● Cancelación de embargos e hipotecas
● Plazo de amortización hasta 10 años con vencimientos anuales
● No necesita avalista sus propios bienes le avalan
● Gestión rápida y absoluta discreción
Teléfono: (967) 21 12 94

● **RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO** médico estomatólogo, cirugía oral. Rosario, 3 pral. Tfno: 21 88 65. Albacete.



Tesifonte Gallego, 20. Apdo. 14, 02002 Albacete. Tel. (967) 22 37 16



CRIADERO CANINO CONQUENSE HOTEL RESIDENCIA

Pase y visite sin compromiso alguno donde va a pasar su perro este verano. Teléfono: 23 84 59

● **SE TRASPASA** taller de electrodomésticos por no poder atenderlo. Tef. 23 32 43, 44 27 70.

● **SE ALQUILA** piso en paseo de la Libertad 200 m. Teléfono: 23 77 14.

VIDEO-MAYOR ALBACETE

Montaje de video-clubs. Cambio gratis durante 6 meses. Alquiler de películas desde 300 ptas. al mes y venta desde 1.000 ptas. Collado Piña, 41 Tel. 22 01 79. ALBACETE

CENTRO DE ESTUDIOS IBERIA E.G.B.-B.U.P.-C.O.U. IDIOMAS-INFORMATICA...

OPOSICIONES:
-POLICIA MUNICIPAL
-POLICIA NACIONAL
-GUARDIA CIVIL
-BOMBEROS
-SEPEI
C/ Concepción, 10
Teléfono: 21 40 40

POR CIERRE VENDO

-Estanterías
-Mostrador
-Vitrinas
-Espejos-lunas
-Focos halógenos
-Empotrables halógenos
-Maniqués
-Despacho completo
-Etc...
Llamar al 21 53 30 de 8 a 3

VENDO PISO
150 m². Avda. de España, 4 habitaciones, salón, 2 cuartos de baño, cocina, trastero y plaza de garaje. Todo exterior, mucha luz. **PRECIO: 14.900.000 Ptas.** Tef. 23 93 87

GUIA DE LA ENSEÑANZA ALBACETE

CEUS-LOPEZ QUILES Plaza Gabriel Lodares, 3 Teléfono: 23 58 54	CENTRO DE ESTUDIOS IBERIA C/ Concepción, 10 Teléfono: 21 40 40	ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS C/ Mayor, 45 Teléfono: 21 47 97
CENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN LOPEZ-QUILES MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA Teléfono: 23 28 97 C/ Tesifonte Gallego, 8	ACADEMIA DELTA C/ Concepción, 12 Teléfono: 21 40 90	CENTRO DE ESTUDIOS INFORMATICOS C/ Tesifonte Gallego, 20 Teléfono: 22 37 16
INLINGUA IDIOMAS C/ Tesifonte Gallego, 20 Teléfono: 22 37 16	EN ALMANSA CENTRO DE ESTUDIOS LOPEZ-QUILES C/ San Francisco, 18 Teléfono: 34 10 10	ALQUILER DE AULAS CURSOS ESPECIALES: Empresas-Colegios-Institutos Delegaciones Ministeriales, etc... PREGUNTAR POR DON ESTEBAN. Teléfono: 23 58 54

CLASES: E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.-UNIVERSITARIOS-F. PROFESIONAL-POLITECNICA-G. ESCOLAR
CURSOS: INFORMATICA-IDIOMAS-CONTABILIDAD-MECANOGRAFIA-TAQUIGRAFIA
OPOSICIONES: AL PROFESORADO DE E.G.B.-ADMINISTRATIVOS Y AUXILIARES MINISTERIOS Y S. SOCIAL-CORREOS- JUSTICIA-AYUDANTES INST. PENITENCIARIAS-POLICIA MUNICIPAL-POLICIA NACIONAL-G. CIVIL-TELEFONICA-COMUNIDAD AUTONOMA-BANCOS Y C. AHORROS

SE VENDEN
-Dos pisos a estrenar
-100 m² construidos, cada uno
-Terraza de 170 m²
-Dos trasteros, dos plazas de garaje (65 m²)
-Calefacción, ascensor
-3.000 pts de gastos de comunidad
-Ideal para unir según planos en nuestro poder
-Libre de hipotecas, cargas o gravámenes
C/ Lepanto, 29, 1^o (lado parque)
Interesados llamar al tlf. 21 62 12 (horario oficina)
Preguntar por el Sr. Carretero

● **SE NECESITA** señora joven para limpieza de piso. Tef. 22 37 38

● **SE TRASPASA** local 350m². con cámara frigorífica. Tef. 22 54 68.

● **SE ALQUILA** entreplanta comercial, totalmente acondicionado, Avda. España. Teléfono: 21 70 10

SE NECESITA

Señora para atender todas las labores de una casa. Imprescindible tener 40-50 años, soltera o viuda. Se ofrece sueldo fijo y gastos de vivienda. Tfno. 21 54 12 (horario de oficina)

● **ALQUILO** piso amueblado. Razón C/Rosario, 107. Tef. 23 29 89.

ACADEMIA ASLAN
¡ATENCIÓN!
Repaso General de las Asignaturas Pendientes
**E.G.B.
B.U.P.
C.O.U.**
Idiomas (Inglés)
C/ Franciscanos, 26-1^o Izda.
Tef. 24 28 80

● **SE TRASPASA** local comercial de 100 m² con cámara frigorífica de mantenimiento de 45 m². Tef. 21 02 76.

● **SE VENDEN** discos actuales, últimas grabaciones "mitad de precio". Razón Blasco Ibáñez, 56. Tef. 23 39 50.

VENDO LOCALES
182 M² en Avda. Cronista Mateo Sotos, 26 y 122 m² en C/ Velarde, 37. Acondicionados Teléfono: 24 03 89

La Tribuna de Albacete

¡LLAMENOS!

ESTAMOS MEJORANDO NUESTRO SERVICIO DE DISTRIBUCION Y REPARTO SI OBSERVA ALGUNA ANOMALIA MARQUE EL:

21 01 13

LIMPIEZAS FERNANDEZ

-Extracción de fosas sépticas.
-Limpieza de tuberías y al cantarillados.
-Revisión de tuberías por equipo de televisión.
Teléfonos: 22 08 38 Oficina 21 44 81 Particular

● **TRASPASO** local comercial céntrico. 270 m² arreglados. Tef. 24 28 77

● **SE VENDEN** jaulas para conejos. Teléfono: 22 27 82.

● **SE VENDE** Yarnas 1.200. Negra. Teléfono: 22 16 28

● **SE VENDE** casa en Alcaraz. Razón: 22 77 11

● **BUSCO** piso en sin muebles. Zona Avda. de la Constitución Tef. 968/50 70 81

● **SE TRASPASA** oficina pleno rendimiento. Teléfono: 23 39 07

MAGNIFICA OCASION VENDO PISO

de 150 m². en zona parque, 4 habitaciones, salón, 2 cuartos de baño, terraza, cocina, plaza de garaje. 9.500.000 ptas. Razón Tef. 23 04 11

¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

18 años - ambos sexos con/sin TITULO

EL INSALUD

Albacete ha convocado 109 plazas de

-AUXILIARES ADMINISTRATIVOS: (53 plazas) sólo se pide Graduado Escolar

-CELADORES Y PINCHES: (30 plazas) no se pide título (sólo estudios primarios).

Instancias hasta el 24 de Julio

¡¡IMPRORROGABLE!!

¡¡OPOSITOR!!!, es mucho lo que te juegas.

¡¡TU PORVENIR!!!, no te equivoces y ve sólo a un centro especializado.

CEUS LOPEZ QUILES - grandes éxitos de nuestros alumnos en la anterior oposición al INSALUD,

15 AÑOS DE EXPERIENCIA

PLAZA GABRIEL LODARES, 3

TEF. 23 58 54

CABA GAONA, 5
☎ 24 10 84

DIRECCION: SERGIO ROS Y VICENTE DE MOYA

CONVOCADAS 109 PLAZAS

INSALUD

ALBACETE Y PROVINCIA:

- COCINEROS (F.P.2)
- CALEFACTORES
- ELECTRICISTAS
- FONTANEROS (F.P.1)
- MECANICOS
- TELEFONISTAS
- AUX. ADMVOS.
- CELADORES
- LAVANDERAS
- PLANCHADORAS
- PINCHES

CERTIFICADO ESCOLARIDAD

Instancias hasta el 24 de Julio

Te ofrecemos una inmejorable preparación a cargo de personal del INSALUD

¡¡INFORMATE!

El espacio "En portada" analiza el caso del general cubano Ochoa

Una Marilyn acalorada y sexy en "La tentación vive arriba"

Del humor se pasa al terror con la emisión de la película "Piraña"

Al igual que en Navidades TVE emite películas propias de las fechas, en verano ofrece títulos refrescantes y sugerentes como «La tentación vive

arriba», que se emite en «La Comedia», con una Marilyn Monroe acalorada y sexy que trata de hacer la vida más fácil a un «Rodríguez».



Marilyn Monroe y Tom Ewell en la comedia de Billy Wilder

Una de las más famosas escenas de la historia del cine, Marilyn Monroe, guapisima y sonriendo plácidamente, con las faldas de un vestido blanco plisado y muy escotado levantadas por el aire de una boca de ventilación del metro, pertenece a esta película que Billy Wilder rodó en 1955.

«La tentación vive arriba» narra la historia de un ciudadano medio, obligado a pasar todo el verano solo en Nueva York, que descubre que la inquilina del piso de arriba es una bella, ingenua y tentadora rubia, que guarda la ropa interior en la nevera para conservarla fresca.

El humor corrosivo y crítico de Billy Wilder es otro de los atractivos de la película, la primera de las dos que rodó con Marilyn, en la que se simboliza al ciudadano medio, interpretado por Tom Ewell, cansado de la rutina conyugal, que ve materializados sus más tentadores sueños.

Según las malas lenguas, Billy Wilder, que volvería a trabajar con Marilyn en «Con faldas y a lo loco», tuvo que aguantar durante el rodaje los devaneos de la famosa actriz con todo aquel que llevara pantalones y que le acabarían costando su matrimonio con Joe di Maggio.

La secuela de "Tiburón"

Por la noche, del humor se pasa al terror, con la emisión de «Piraña», la mejor secuela de «Tiburón» y de la saga de películas de monstruos marinos devora-bañistas.

«Piraña», dirigida por Joe Dante, el director de «Gremlins», narra la historia de unas pirañas, preparadas para vivir en cualquier medio, que escapan de la piscina en la que estaban recluidas y bajan un río devorando todo lo que encuentran, desde succulentos bañistas adultos a sabrosos y tiernos componentes de campamentos de verano.

El problema es que hay que detener a los mortíferos peces antes de que lleguen al mar y acaben con los veraneos de toda la humanidad.

Producida por el especialista en cine de terror Roger Corman, «Piraña» es una entretenida y emocionante producción de la serie B con un irónico toque de humor.

El programa «En Portada», que dirige Manuel Leguineche, analizará hoy por la primera cadena el «Caso Ochoa» en Cuba, cuyo trágico desarrollo ha conmocionado a la opinión pública mundial.

El programa ha reconstruido el proceso que ha tenido lugar en La Habana contra el general Armando Ochoa, y otros tres militares cubanos, acusados por las autoridades de narcotráfico y de contra revolucionarios, acusacines que les han costado la vida.

«En Portada» ha conseguido testimonios de autoridades y expertos en la lucha contra el

narcotráfico en Colombia y Estados Unidos.

Las imágenes del proceso han sido facilitadas por la televisión cubana, ya que no se permitió la entrada en Cuba de equipos propios de Televisión Española.

El general Ochoa, revolucionario histórico y héroe nacional cubano, fue acusado de «traidor a la revolución» y tras no conseguir la clemencia de Fidel Castro, fue fusilado el día 14 de julio al amanecer, junto al coronel Antonio de la Guardia, el mayor Amado Pa-

drón y el capitán Jorge Martínez.

El programa concurso «Waku-Waku», dirigido por Narciso Ibáñez Serrador, contará hoy con la presencia de un variopinto grupo de invitados.

El popular cantante Ramoncín, la periodista especializada en temas religiosos Paloma Gómez Borrero, el escritor Fernando Sánchez Dragó y la actriz Natalia Dicenta tendrán que someterse a las preguntas sobre animales de la presentadora, Consuelo Berlanga.

"Nostalgia" y "Vivir de ilusión"

En la programación de madrugada se emite el filme "Nostalgia", del cineasta Andrei Tarkovsk dirigido en 1983.

Gorciacov, un escritor ruso, se halla en Italia buscando una nueva forma de vivir. Después de tres meses de viajar por Toscana, junto con su intérprete italiana, Eugenia, los dos llegan a un pequeño pueblo. El escritor está deprimido y al límite, no encuentra lo que está buscando y en los bellos atardeceres siente nostalgia de su hogar lejano. Gorciacov se encierra en un impenetrable silencio, del que sólo le sacará Domenico, un viejo lunático de extraña y solitaria vida, que revelará al escritor el secreto de su propia nostalgia. En la segunda cadena, en la programación matinal se emite un largome-

traje de dibujos animados "María y Mirabela". Con mezcla de dibujo animado e imagen real, este musical, adaptación de un cuento infantil, narra las aventuras de dos niñas -María y Mirabela- y sus amigos, los animales del bosque. Crean que no pueden ser útiles y por ello el Hada les castiga. Ahora tendrán que encontrar al Maestro del tiempo para que detenga las horas y puedan conseguir el perdón. En "Sesión de tarde" y dentro del ciclo Musical Americano, TVE-2 emite "Vivir de ilusión", de Morton da Costa. La acción transcurre en una pequeña población americana, River City, de costumbres conservadoras y un tanto puritanas, que se ven alteradas con la llegada de un profesor de Haroll Hill que pretende crear un grupo de música o una orquesta.

Programación

PRIMERA CADENA

15,00 Telediario fin de semana
15,30 El tiempo
15,35 Seabert
"Un viaje difícil"
16,05 La comedia
"La tentación vive arriba"
Intérpretes: Marilyn Monroe, Tommy Ewell, Evelyn Keyes
El Sr. Sherman, prototipo de americano medio envía a su esposa e hijo de vacaciones, quedándose solo en casa. Su soledad es turbada por la presencia de su vecina del piso de arriba, una explosiva modelo, rubia e ingenua que no sospecha ni por asomo la inquietud que despierta en su vecino el menor de sus movimientos ni su más inocente intervención. Esta relación, que para la muchacha no es sino la de una buena amistad, comienza a acarrear al desventurado Sr. Sherman cada vez mayores problemas.
17,50 Dibujos animados
"Las Blinkis y la ventisca"
18,15 Time Lime
"Las Cruzadas: 7 de junio de 1187"
18,40 Alf
"Ladrones en el barrio"
Los sucesivos robos que se vienen sucediendo en el barrio, motivan que se reúnan los vecinos para organizar una patrulla y acabar con ellos. Willy es nombrado capitán y su garaje es el cuartel general.
19,05 Turno de Oficio
"Tres patitos"
Una noche, al regresar Cosme a casa, se encuentra

a su madre con una niña dormida en el regazo. Es la hija de una vecina que está en el hospital, víctima de una paliza que le ha dado su marido.
20,00 Waku-Waku
20,30 Telediario fin de semana
21,05 En portada
21,35 El tiempo es oro
Presentación: Constantino Romero
22,40 Domingo cine
"Piraña"
Intérpretes: Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin MacCarthy
Se llevan a cabo experimentos para lograr, por mutación, una variedad de pirañas que puedan resultar arma eficaz en la guerra de Vietnam. Por accidente, gran cantidad de estos voraces y agresivos peces va a parar a ríos tejanos, lo que producirá una cadena de accidentes y el consiguiente pánico entre la población.
00,20 Avance Telediario
00,25 Largometraje
"Nostalgia"
Intérpretes: Erland Josephson, Milena Vukotic, Delia Boccardo
02,30 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

09,45 Carta de ajuste
09,59 Apertura y presentación
10,00 Largometraje de dibujos animados
"María Mirabela"
11,05 Domingo deporte
-Motociclismo
-Waterpolo
-Automovilismo

-Ciclismo. Tour de Francia
-Tenis
-Gimnasia artística femenina
18,30 Sesión de tarde. Ciclo: Musical americano
"Vivir con ilusión"
Intérpretes: Robert Preston, Shirley Jones, Buddy Hackett
21,00 Estudio Estadio
-Fútbol
Copa de América
00,30 Despedida y cierre

MATINAL PARA MAÑANA

7,45 Carta de ajuste
7,59 Apertura
8,00 Buenos días
9,00 Entre líneas
9,30 Con las manos en la masa
10,00 El derecho de amar
"Episodio n° 32"
Después de la ceremonia de la boda, Rosalía se enfrenta a todos los presentes y huye de la iglesia vestida de novia.
10,30 Por la mañana
Resumen
11,30 Santa Bárbara
"Episodio n° 53"
Verónica le dice a Peter que le vio en el restaurante la noche que mataron a la camarera.
12,15 El capitán Maffei (Nueva serie)
"El rapto de Proserpina"
13,10 Mi pequeño pony
"Luces brillantes" (2ª parte)
13,30 3x4
14,30 Informativos territoriales
14,55 Conexión con la programación nacional

OFERTAS
DEPORTES ALTURA
TRAVESIA DE LAPONIA
PONEMOS TODO EL MATERIAL COMUN
AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES
GRATUITAMENTE

Tinte, 24 Tfno. 21 40 37 ALBACETE



DISTRIBUIDO
POR
COGAMA- S.L.

ALTOZANO

TELEFONO
21 67 26



Un camionero muerto en un accidente en el cruce de Montalvos

A las 12,10 horas de ayer, en el kilómetro 223,900 de la carretera nacional 301, en el cruce de Montalvos, perdió la vida Francisco López Nieves al salirse de la calzada el camión Ebro matrícula AB-4571-C, que conducía.

La Guardia Civil encontró ayer, cerca de las nueve de la mañana, el cadáver de Eduardo González Álvarez de 77 años de edad. El muerto apareció cerca del puente sobre el río Júcar de la carretera de Mahora, adonde, según parece, había ido a pescar de madrugada. La causa del fallecimiento fue un infarto de miocardio.

Otro accidente tuvo lugar en el camino vecinal de Viveiros: Un turismo Volkswagen Passat, matrícula V-8004-BM, conducido por Joaquín Llorca Ferrer, colisionó con un Land Rover, matrícula A-0660-D, conducido por Juan López García de 57 años, al que acompañaba Joaquín Soriano Soriano, de 42 años. Como resultado del choque resultaron heridos de gravedad los pasajeros del Land Rover, Juan López y Joaquín Soriano, mientras que Joaquín Llorca sufrió heridas leves.

Guerra verbal anglo-francesa por las críticas de Thatcher a la revolución gala

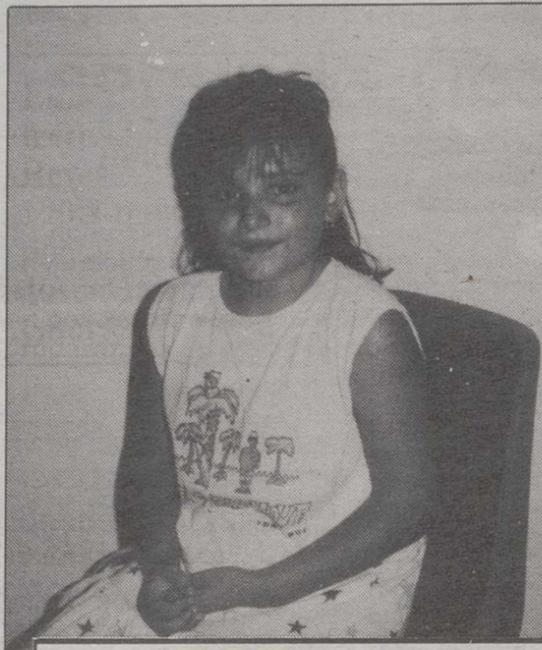
Las críticas de la primera ministra británica, Margaret Thatcher, a la revolución francesa han provocado una nueva guerra verbal, para demostrar cual de los dos países ha sido el más sangriento cortando cabezas de monarcas.

La trifulca anglo-francesa tiene lugar con motivo del bicentenario de la revolución francesa y se desarrolla con igual intensidad a ambos lados del Canal de la Mancha.

Aunque el pique venía de la cumbre de Madrid, todo comenzó cuando Thatcher hizo unas explosivas declaraciones al diario francés «Le Monde» antes de viajar a París para las ceremonias del bicentenario y la cumbre económica de los «siete grandes».

En éstas, Thatcher puso en duda que la revolución francesa hubiera sido la precursora del reconocimiento mundial de los derechos humanos, recordando que habría que remontarse a la Carta Magna de 1215 y a la antigua Grecia.

La primera ministra dijo que la revolución francesa había dado origen a un régimen de terror.



Manchegas de Hermanos Falcó. Las fiestas de esta barriada se celebrarán del 4 al 6 de agosto y el pasado día 12 eligieron a la manchega infantil y juvenil, siendo ésta la primera vez que eligen a las representantes de un barrio con elecciones democráticas. Las elegidas fueron: Sonia Carrión Rodríguez, manchega infantil y Silvia Caballero García, manchega juvenil.

Fue cogido en la corrida de Sanfermines del pasado día 12

“Litri”, más animado al remitir los fuertes dolores de las heridas

Miguel Báez, «Litri», se encuentra más animado al remitir en gran medida los fuertes dolores que le causaba una de las heridas sufridas en la corrida de Sanfermines del pasado día 12.

El último parte médico facilitado por el Hospital Virgen del Camino de Pamplona, donde está ingresado, señala

que el diestro presenta «muy buena evolución» y ya han comenzado a retirarse los drenajes.

Durante el día de ayer estuvo sin fiebre, con un buen estado de ánimo y con apetito, factores a los que contribuyó la remisión del dolor que le causaba la herida de asta que tiene en la axila.

El equipo médico que le atiende indicó sin embargo que los dolores no han desaparecido del todo y que es probable que transcurrido un tiempo el torero pueda resentirse de ellos.

«Litri» fue alcanzado por un toro de la ganadería de Cebrada Gago.

Se recuperaron 662 objetos perdidos

Los Sanfermines dejaron 750.000 kilos de basura

Aunque lo que más se ve de los Sanfermines son las charangas de música, los toros, los mozos en el encierro y los bares saturados, las fiestas tienen también otra cara y la de este año ha sido los 750.000 kilos de basura que los servicios de limpieza han tenido que retirar de las calles entre el 6 y el 14 de julio.

Juanto a esta cantidad de desperdicios, inusual en Pamplona en cualquier otra fecha del año, fueron necesarios 1,2 millones de litros de agua para limpiar la ciudad y todo ello con una plantilla que para Sanfermines fue duplicada y empleó 18 vehículos entre recogida, baldeo y barrido.

En cifras también desbordadas, para lo que es normal en la capital navarra, se cierra el balance de los servicios prestados por la Policía Municipal que ascienden a casi los 1.700, a los que hay que sumar la recuperación de 662 objetos perdidos.

Los 237 agentes municipa-

les que forman la plantilla, porque ninguno de ellos pudo descansar durante Sanfermines, atendieron desde accidentes de tráfico (60), hasta retirada de vehículos con grúa (1.017), además de denuncias varias que se cuentan por centenares, localización de personas y vehículos desaparecidos, auxilio a enfermos y heridos (85) y atención a ciudadanos (51).

Trabajos a los que ayer debieron sumar, al igual que en los últimos años, la vigilancia del «novenio encierro», que a las ocho de la mañana, y por el recorrido tradicional, protagonizaron ayer numerosos mozos ataviados de pamploñicas y con el periódico en la mano ante un autobús de transporte urbano de la CO-TUP.

Por otra parte, la Jefatura Superior de Policía tramitó también del 6 al 14 de julio 1.361 asuntos, de los que en torno a 800 fueron denuncias por hurto, robo, sustracciones, daños, amenazas y lesiones.

El PCE condena la ejecución de un subnormal en EE.UU.

MADRID.—El secretario general del PCE, Julio Anguita, ha dirigido una carta al embajador norteamericano en Madrid, en la que expresa su protesta «por la deleznable ejecución del ciudadano norteamericano Horace Dunkis».

Anguita recuerda en su carta que «en los últimos días he tenido la obligación de dirigirme a otros gobiernos señalando la incompatibilidad de esta horrenda práctica con el ejercicio de los derechos humanos. La misma razón me lleva al solicitarle que transmita a su Gobierno nuestra repulsa por el abominable ejercicio de la pena de muerte».

Tortura física y psíquica

«Si rechazable resulta la pena y repugnante su aplicación a un ciudadano afectado por una declarada minusvalía psíquica, resulta un crimen toda conciencia humana práctica de tortura física y psicológica a la que se ha sometido a este ciudadano aplaudido una doble ejecución añade la carta.

Anguita finaliza su misiva afirmando que «mientras se produzca una declaración de responsabilidad política su Gobierno, consideraremos de poco valor cualquier flexión de su embajada sobre las libertades democráticas».

CHIRIBITAS

■ Nos llama un lector de Quintanar del Rey (Cuenca) para decirnos que los hosteleros andan un poco «mosqueados» con el alcalde, por una disposición del Pleno. * * *

■ Al parecer ha prohibido instalar mesas en los bares en la vía pública, amenazando con el cierre a quien lo incumpla. Lo peor es que esta medida sólo afecta a «algunos», es decir, a los que al parecer no son del partido. ¡Toma democracia Sr. alcalde! * * *

■ Los «macarras montados en ruidos» siguen ensordeciendo la ciudad en cuanto cae el Sol. Nos extraña que el sonómetro esté tan ágil para medir el ruido de ciertos pubs de personas próximas al CDS y no lo esté para estos macarras de explosión y escape. «Templanza» hermanos... * * *

■ El «garrafón» continúa siendo el rey de la noche albacetense en determinados pubs y discotecas. A veces nos dan ganas de comprar la botella y presentar denuncia por atentado a la salud del cuerpo y del «coco». * * *

■ Se queja un hostelero que tiene un vecino que lleva cuatro años sin pagar los derechos de terraza al Ayuntamiento y que año tras año le renueva el permiso y sin embargo a él, que paga religiosamente no le permiten aumentar su terraza. ¡Qué cosas pasan...! * * *

■ El aparcamiento del Parque Lineal está de enhorabuena. Tras la tocata y fuga del «intruso» podemos disfrutar de los conductores con el servicio de vigilancia de Perico «Dalí» el legendario guardacoche que ha sabido hacer arte de esta profesión. Tras más de 30 años de servicio, está como el primer día; atento y profesional. ¡Chapeu. D. Pedro!