

LA VOZ

de Albacete

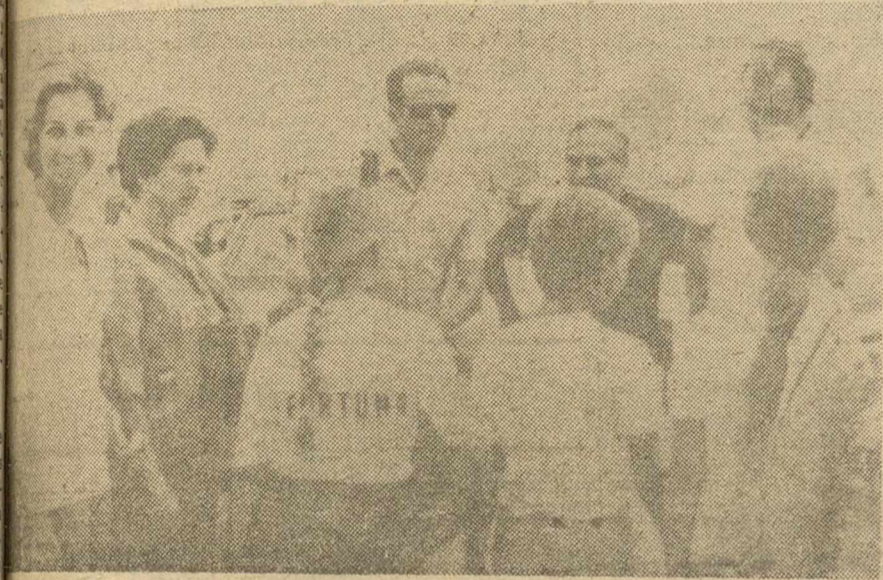
Director: Luis Párraño Maldonado

N.º XXV - Número 7.763 - Domingo, 31 de julio de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

Los reyes de Bélgica terminan su visita a Mallorca

Balduino salió para Luxemburgo y Fabiola para Granada



PALMA DE MALLORCA. — Los reyes Balduino y Fabiola, de Bélgica, con los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina en Palma de Mallorca. (Telefoto EUROPA PRESS)

PALMA DE MALLORCA. — Los reyes de Bélgica y los Reyes de España salieron el 30 (Cifra).—Los reyes de España salieron

del Palacio de Marivent, alrededor de las 11,30 de la mañana a bordo de un "Mercedes", negro, conducido por el Rey Don Juan Carlos, en dirección a la Base Militar de San Juan.

Antes de subirse a los aparatos, que llevarían al rey y a la reina de Bélgica a sus respectivos destinos, Balduino y Fabiola fueron despedidos por los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, así como por las primeras autoridades militares y civiles de Baleares.

A las 11,55 despegó un avión de las Fuerzas Aéreas belgas llevando a bordo al rey Balduino, con destino a Luxemburgo, según ha podido saber "Cifra" de fuentes

(Pasa a la TERCERA)

EN ESTE NUMERO:

SE ACABO LO QUE SE DABA...

Por Tita Martínez

(Página 3)

UNA PAGINA DE NUESTRA COLABORADORA ISABEL MONTEJANO MONTERO

(Página 5)

LOTERIA NACIONAL

AYER, EL «GORDO» AL

NUM. 11.291

(Lista fotográfica en la página 8)

LAS CORRIDAS DE FERIA

NUEVAS FECHAS DE ACTUACION PARA DISTINTOS TOREROS

(Página 10)

LA SUBIDA DE LA LECHE:

HABLAN LOS GANADEROS

(Página 12)

Y NUESTRO SUPLEMENTO

«EL DOMINGO DE LA VOZ»

UN BESO PARA EL PRINCIPE



LONDRES. — El príncipe Carlos recibe un beso de Yvonne Wecks durante la apertura de la Conferencia de la Juventud de la Commonwealth, que se celebra en Londres y que el príncipe presidió su inauguración. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

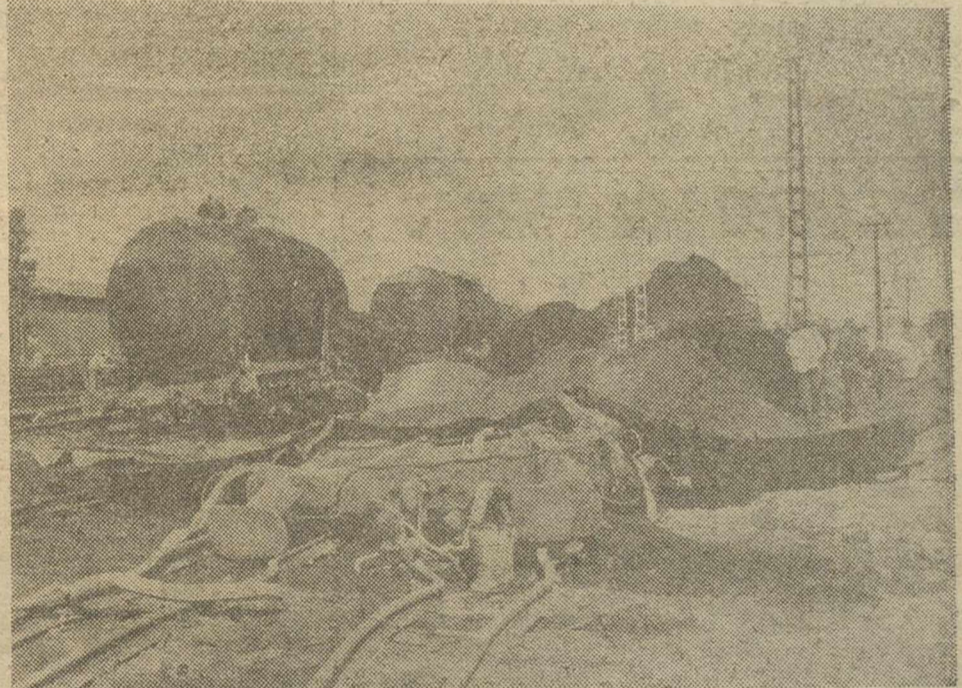
LAS VACACIONES DE PABLO VI

CASTELGANDOLFO (Italia), 30 (Efe). — El descanso, la lectura y la preparación del V Sínodo de Obispos, que se abrirá el 30 de septiembre en Roma, son tres elementos principales de las vacaciones del Papa Pablo VI, en Castelgandolfo.

No son unas vacaciones totales las del Papa.

Pero el cambio de aire y una vida más natural, ayudan al Pontífice a repónerse de sus muchas obligaciones cotidianas durante el año, aseguran diversas personalidades vaticanas.

EL «GRAPO» REIVINDICA EL INCENDIO EN CIUDAD REAL



CIUDAD REAL. — Destrozos causados por el incendio en la estación de ferrocarril de Ciudad Real, cuyas causas todavía se desconocen. (Foto CIFRA GRAFICA)

BARCELONA, 30 (Cifra). — A través de varias llamadas

telefónicas anónimas efectuadas a distintos diarios barceloneses y también a la Brigada Móvil de ferrocarriles, el "Grapo" ha reivindicado como atentado la explosión que convirtió en un infierno en llamas la estación de ferrocarril de Ciudad Real.

Según dichos comunicados telefónicos, éste es el primero de una serie de actos de violencia, en apoyo

de las reivindicaciones del "MPAIAC" (Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario) y del pueblo de Sahara, sometido por Marruecos.

SECUESTRO DE LA REVISTA «MUNDO»

BARCELONA, 30 (Cifra). — Ha sido secuestrado el número 1934 de la revista "Mundo", correspondiente al 16 de julio último, según se ha informado a "Cifra" por fuentes próximas al semanario.

Tres inspectores se presentaron, ayer tarde, en la Redacción de "Mundo", para retirar los ejemplares que tuviesen, pero la tirada de aquel número estaba agotada desde el día 16.

De momento, no se conocen las causas del secuestro. La última vez que fue secuestrado este semanario fue en 1975, a raíz de las ejecuciones de septiembre de aquel año.

Nieva en Santander

SANTANDER, 30 (Cifra). — El tiempo realmente invernal que azota a la provincia santanderina, en la que en los últimos días no ha cesado de llover, se ha recurrido especialmente en los puntos altos.

En la zona veraniega de Los Picos de Europa, a 1.800 metros de altitud, ha nevado intensamente en las últimas horas, por lo que, para los visitantes, aquellos lugares se han convertido en centro ideal para la práctica de los deportes de la nieve, en vez de ser cita de verano.

Sin embargo, se teme que este tiempo imprevisto pueda dar lugar a algunos ac-

cidentes de montaña, sobre todo en aquellos muchachos con poca experiencia, que, amparados en el buen tiempo, intenten conquistar alguna cima, y se encuentren con hielo y nieve.

El ministro de Asuntos Exteriores, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 30 (Cifra). — Sobre las siete y media de la tarde ha llegado a San Sebastián el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre.

Este año no habrá ministerio de jornada en San Se-

bastián; sin embargo, está previsto que el señor Oreja esté presente en diversas recepciones oficiales.

El señor Oreja, durante su estancia en San Sebastián residirá en "La Cumbre",

Don Benigno Blanes López, cesa como director del Banco de España, por jubilación

Acusamos recibo del saludo de don Benigno Blanes, quien nos comunica su cese como director del Banco de España, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Deseamos al señor

Blanes, la mayor felicidad en su bien ganado retiro y aprovechamos la oportunidad para agradecerle las atenciones de todo tipo que siempre tuvo con nosotros.

Carnet de Sociedad

ENLACE CALLEJAS SANZ - DEL REY MARTINEZ

En la tarde de ayer, sábado, y en la Iglesia de la Purísima Concepción de nuestra capital contrajeron matrimonio don Pedro Callejas Sanz, profesor de E. G. B. y habitual colaborador de nuestro periódico con sus crónicas desde Yeste, con la señorita María de los Llanos del Rey Martínez, hija del funcionario del I. N. E. don Manuel del Rey Medrano. El templo se encontraba repleto de familiares y amigos que quisieron estar cerca de

los novios en tan transcendental momento de sus vidas, la cual contribuyó a la brillantez de la ceremonia. A continuación se obsequió a los invitados con una cena en un restaurante de nuestra capital, compartiendo de esta manera los recién casados sus primeros momentos en su nuevo estado. Deseamos pues toda clase de venturas en la nueva etapa de su vida que ahora comienza.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

856

HORARIO DE MISAS

DIAS FESTIVOS (Tarde)

- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima.
- A las seis y media, Buen Pastor.
- A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada, San José y San Francisco.
- A las siete y media, La Purísima y Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo.
- A las ocho y media, San Juan.

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

- A las siete, San Juan.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente, Franciscanos, María Inmaculada.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor, María Inmaculada.
- A las diez y media, La Purísima y San Pablo.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio, Franciscanos, S. José, María Inmaculada.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.
- A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.
- A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

Concurso de obras para la Delegación de Educación y Ciencia

ALBACETE

Esta Delegación Provincial, ha resuelto anunciar las siguientes obras que se adjudicará por el sistema de ADJUDICACION DIRECTA:

1.º) Reforma y mejora del Centro de B.U.P. "Virrey Morcillo", de Villarrobledo.

Presupuesto de contrata, 992.504,— pesetas.

Plazo de ejecución, dos meses.

2.º) Reforma y mejora del Centro de B.U.P. "Cristóbal Lozano", de Hellín.

Presupuesto de contrata, 4.482.169,— pesetas.

Plazo de ejecución, 4 meses.

3.º) Reforma y mejora del Centro de B.U.P. "Bachiller Sabuco", de Albacete.

Presupuesto de contrata, 1.636.329,— pesetas.

Plazo de ejecución, 3 meses.

4.º) Reforma y mejora del Centro de B.U.P., "Arquitecto Vandelvira", de Albacete.

Presupuesto de contrata, 731.527,— pesetas.

Plazo de ejecución, 3 meses.

5.º) Reparación y mejora del Colegio Nacional "Eduardo Sanchiz", de Tarazona de la Mancha.

Presupuesto de contrata, 2.466.829,— pesetas.

Plazo de ejecución, 2 meses.

El proyecto completo y el pliego de cláusulas administrativas particulares se encuentran de manifiesto en esta Delegación Provincial.

El modelo de proposición puede copiarse del anejo al pliego de cláusulas administrativas particulares.

El plazo de admisión de proposiciones terminará el día 13 de agosto, a las 13 horas.

Las proposiciones se presentarán en esta Delegación Provincial y no se admitirán las depositadas en correos.

La apertura de proposiciones se verificará por la mesa de contratación, el día 16 de agosto, a las 12 horas.

Documentos que deben presentar los licitadores:

EN EL SOBRE A:

La proposición económica.

EN EL SOBRE B:

Si la empresa fuese persona jurídica, escritura de constitución o modificación, en su caso, debidamente inscrita en el Registro Mercantil.

Si la empresa fuese individual, documento nacional de identidad compulsado y reintegrado.

Los que comparezcan o firmen proposiciones en nombre de otro, presentarán poder bastante al efecto. Si la empresa fuese persona jurídica, este poder deberá figurar inscrito en el Registro Mercantil.

Recibo acreditativo del pacto de la licencia fiscal del impuesto industrial por la actividad correspondiente a obras, o fotocopia legalizada notarialmente o cotejada administrativamente con el original y reintegrada.

Certificado de estar al corriente en el pago de las cuotas de la Seguridad Social.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo. 2 Telf. 21 31 87

CELADORES. Instituciones Sanitarias Seguridad Social, Madrid y provincias. Varones desde 18 años, sin límite. Cientos de plazas. 362.065 pesetas. Infórmese sin compromiso. Escriba urgentemente Apartado de Correos 4.066.—MADRID. CLASES PARTICULARES Francés. Teléfono 22 82 20.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS FLORES.—Manuel Navarro Sorla, ofrece su número de teléfono 23 08 15, para toda clase de encargos.

SE VENDE o TRASPASA pensión, 30 camas, con edificio, por no poder atender, con vivienda privada. Interesados, llamar al teléfono 21 61 81, de Alicante.

SE TRASPASA peluquería de señoras. Precio 75.000 pesetas. Informes teléfono 23 14 32.

Pisos

OCASION vendo bajos comerciales, 40, 110, 148, 160 m², dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf.: 27 70 00.

VENDO PARCELA, junto a Albacete. Agua potable, luz, pozo, balsa, motor, y árboles. Teléfono 22 58 23.

OCASION: Se traspasa local comercial, Zapateros, 17. Razón: Teléfono 23 06 49, de 2 a 4, tarde.

OCASION: vendo parcelas, 160, 180 y 200 Ptas. m². Facilidades. Telf. 22 70 00. A 4 KILOMETROS de Albacete, vendo parcela con chalet con 2.500 m². con piscina, depuradora de aguas, cochera independiente, pista para baloncesto, árboles, luz, agua. Facilidades de pago. Informes, teléfono 22 04 06.

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

30 de julio de 1952 (miércoles)

NIÑO AHOGADO, EN ALBACETE

En la balsa para riegos de la huerta de Joaquín Calatayud, en el Barrio de San Antón, pereció ahogado el niño Manuel Martínez Gómez, de tres años, hijo de los hortelanos de la finca MONZON, REELEGIDO PRESIDENTE DEL ALBACETE BALOMPIE

Fué reelegido presidente del Albacete Balompié, Pedro Monzón, cuya labor en la campaña anterior había sido realmente positiva, logrando la rehabilitación del club, tanto económica como deportiva.

COMISION DE FIESTAS DE LA RODA

El alcalde de La Roda, don Eloy López Moreno, nombró la Comisión de Fiestas que, bajo su presidencia estaría compuesta por don Braulio Donate Lopez, don José Rubio Romero, don Manuel Meriós Ruiz, don Antonio Muñoz Pérez, don José Salvador Martínez, don Miguel González Cebrán, don Vicente Moratalla López, don José Fernández Molina, don Roque Navarro Morat y don Francisco Aguirre.

CLAMOROSO TRIUNFO DE MONTERO

En Calasparra, Juan Montero lograba un clamoroso triunfo, cortando cuatro orejas y dos rabos. Tocó mano a mano con "Pedrés", que cortó las dos orejas de su segundo novillo. Ambos salieron a hombros.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Ignacio de Loyola, Juan Colombini, Fabio, Calimerio, Dionisio, Segundo, Firmo y Germán.
Mañana: Alfonso María de Ligorio, Bono, Fausto, Mauro, Cirilo, Pedro, Menandro, Rufo, Fe, Esperanza y Ciridad.

SOL

Sale a las 6,44 y se pone a las 21,10.

LUNA

Luna llena, el día 4.
Han transcurrido 212 días del año y faltan 153.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

SANTA TERESA, Mayor, 16, y ROMERA, Avenida Rodríguez Acosta, 21.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

SANTA TERESA, Mayor, 16.

PARA MAÑANA, LUNES

SANZ ALCAZAR, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Vandelvira); MANSILLA, Paseo de José Antonio, 7, y SANZ DE BARANDA, Marqués de Villoros, 52.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

SANZ ALCAZAR, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Vandelvira), y MANSILLA, Paseo José Antonio, 7.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 22'6 grados sobre cero, a las 15.40 horas; mínima de 8'8 grados sobre cero a las 5.30 horas.

Cielo: despejado.
Viento: 360 grados Norte.
Velocidad: 36 kms. hora.

Humedad del aire: 55 por ciento.

Presión atmosférica: 702'3 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.017'1 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 16'8 grados sobre cero.

El índice de peligro de incendio forestal





VIVIR, SENCILLAMENTE

SE ACABO LO QUE SE DABA... PERO PARA TODOS

Por TITA MARTINEZ

A nivel planetario, la crisis energética ha hecho dar un giro, cuando no un giro, hacia atrás a los proyectos de crecimiento, en la riqueza, en el consumo, sobre todo en los países que parecían ser los privilegiados, destinados a disfrutar de estas bicocas, y a los marcados con la cruz del subdesarrollo y la pobreza.

Unos señores con turbante, analfabetos o no, joiga, tampoco es eso!, según los casos, se han dado cuenta de que podían acabar con este planteamiento—por lo que desequilibrarlo—de mundos alegres y confiados a horas de vuelo de aviación de otros mundos comidos de mierda (por lo que lo malo es que el mundo se nos ha caído un pañuelo), con sólo darle la media vuelta al grifo, además de ser propiedad suya, era la espita por donde se vierte el caudal de unas reservas que tampoco son tantas.

En España, donde pagamos la súper a 37 del ala, podemos no estar decididos a resignarnos a la evidencia mayor abundamiento de los problemas locales—que toca vivir una época de grandes males generales, años que sólo caben grandes remedios y que las zonas que han sido más prósperas y más disfrutadoras son precisamente las más afectadas por el giro. En el fondo de gran sector de la conciencia nacional, eso de incorporarnos al mundo en general y a la Europa en general, quiere decir participar en lo bueno y en lo abundante, que ello pueda derivarse, y al freir será el reír, no a incorporar a una responsabilidad común y a seguir el buen ejemplo que en lo que a lo de administrarse bien se refiere, la mayor parte de los países de la Comunidad están dando. Muchos creen que podemos estar, pero no estamos, y que de los Pirineos para abajo todo pueda seguir siendo diferente.

Ante las primeras medidas económicas y frente a las que se anuncian, el español se tiente la ropa con pavor y teme que se le erizan todos los cabellos en el cuerpo.

El ministro Quintana lo ha dicho muy claramente y aunque no se trate de volver a los tiempos mezquinos del avaricioso y del recuelo (Dios me oiga), sí hemos de tener una comprensión clara de la verdad ineludible, que todos los bienes de la tierra son planetarios y han de tener un aprovechamiento justo y repartido, mientras que a nivel nacional—nos guste o no—hemos desde cada administración particular ir al aprovechamiento como práctica cívica, mientras que la Administración se aplica a la realidad, sin más demagogia ni propagandas ni autobombos.

de programas de partidos (que las cortes están pasando peligrosamente del humo de incienso al humo de pajas.

A mí me parece que el problema estriba (sí ya lo sé que ha habido evasión de capitales de los que más tenían, pero hecho está y a lo hecho pecho y la lamentación de lo irremediable no sirve para nada) en la mentalización de los españoles, porque el problema focal, es el que acucia, de cada cual ha de dar su medida límite en lo de rendir de una parte y aprovechar de otra. (Si también me sé eso de que siempre acaba rompiéndose la sogá por lo más fino), de que hay que aprovechar sin desperdicio, gastando lo preciso y por preciso se entiende también esparcimiento y felicidad. Quizás hay, a nivel de masas, un problema de cultura que no se ha controlado lo suficiente y que no corrió pareja con la capacidad adquisitiva, que en un período mínimo se le vino de manos a boca al españolito que ingresa los treinta y siete millones.

Ahora bien. Es evidente que no sólo se puede pedir sacrificios a los ciudadanos, si la Administración no predica con el ejemplo. Ejemplo que el ciudadano advierte en seguida por los signos externos y dicho está y demostrado que una imagen dice más que mil palabras y de palabras, el español medio—servidora siempre, aquí me tienen—está hasta más allá de..., servido.

O, seáse, que se acabó lo que se daba, pero para todos. Tabla rasa, que se dice cuando se entienden latines. Porque sólo así se escucharán con respeto las consignas y —aunque sea a trancas y a barrancas— todos y a la primera —lo dicho, que aquí está una para lo que se ofrece—, aceptaremos la autodisciplina de un consumo moderado, además de por civismo por la lógica.

LOS REYES DE BELGICA...

(Viene de la PRIMERA) en su residencia veraniega "Astrida".

bien informadas; y a las 12,05 despegó un "Mystère" que llevaría a la reina Fabiola a Granada, donde proseguirá sus vacaciones estivales, en su casa de Motril.

Para la semana próxima se espera la llegada a Palma del rey Constantino para participar en algunas de las regatas de la "Semana Balear de Cruceros", del 28 Campeonato Internacional del Mediterráneo, que se desarrollará en Mallorca entre el 6 y el 14 de agosto, organizado por el Club de Mar de Palma y el Real Club Náutica de Barcelona.

También se encuentran desde hace unos días en Mallorca, en su residencia de la urbanización "Sol de Mallorca", los duques de Badajoz.

LLEGADA DE LA REINA DE BELGICA A GRANADA

GRANADA, 30 (Cifra). — La reina Fabiola de Bélgica ha llegado al aeropuerto de Granada en un "Mysstère", procedente de Palma de Mallorca.

Fue recibida por el jefe del aeropuerto y jefe superior de Policía de esta localidad.

A continuación, la reina emprendió viaje por carretera con dirección a Motril, donde pasa sus vacaciones

IMPUESTOS PARA LOS COTOS DE CAZA

Los publicó ayer el «B. O. E.»

MADRID, 30 (Cifra). — Dieciséis pesetas por hectárea para caza mayor y quince pesetas por hectárea para caza menor serán los valores asignables a la renta cinegética por unidad de superficie, fijados por el Ministerio del Interior para los cotos privados.

En los cotos privados de caza menor, con menos de 250 hectáreas de superficie, el valor asignable no podrá ser inferior a diez mil pese-

tas y el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) fijará el valor de la renta para cotos de aves acuáticas.

"ICONA" determinará también la renta para los cotos de pesca. Los cotos privados de caza mayor y menor se clasificarán en cuatro grupos a efectos de rendimiento medio.

La orden del Ministerio del Interior aparece publicada hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

LOS VETERINARIOS CONTRA EL MINISTERIO DE SANIDAD

MADRID, 30 (Cifra). — Mostrar su desacuerdo con la nueva estructura del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, ha sido una de las primeras reacciones del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, a través de un comunicado hecho público esta mañana.

El Consejo de Colegios Veterinarios ha expresado, asimismo, la intención de mantener sus reivindicaciones para obtener una situación funcional más eficaz, y realizar el logro total de sus objetivos, en defensa de sus derechos y deberes.

Para reemplazar las asambleas permanentes mantenidas hasta la fecha, ha tomado la decisión de convocar juntas plenarias del Consejo y juntas de gobierno, que se celebrarán con la periodicidad que exigen las circunstancias, y convocará una asamblea nacional en

Madrid antes de las próximas elecciones municipales.

Como consecuencia de la estructuración dada al nuevo Ministerio de Sanidad, declina toda responsabilidad en cuanto a problemas de salud pública.

TOMAS DE POSESION EN EL MINISTERIO DE SANIDAD

MADRID, 30 (Cifra). — "El nombramiento de altos cargos de significación técnico-sanitaria elimina reticencias respecto a sospechados dominios o prevalencias de Cuerpos, organismos o trayectorias", ha dicho el ministro de Sanidad y Seguridad Social, Enrique Sánchez de León, en el acto de toma de posesión de altos cargos del Ministerio celebrada esta mañana.

LAS FIESTAS DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO



Ayer visitó nuestra redacción la reina y damas que han de presidir las fiestas de Montealegre del Castillo del presente año. La visita fue muy grata y como venían acompañadas del alcalde accidental don Eze-

quiel Gómez Zornoza, aprovechamos para hablar con él, quien nos informó de las próximas fiestas que se celebrarán en la localidad con motivo de la Virgen de agosto. También de los muchos proyectos que está

realizando el Ayuntamiento.

AEROMUNDO

a su servicio.

"Pablo VI es débil y está siendo traicionado por los enemigos de la Iglesia"

Ha dicho monseñor Lefebvre

SANTOS (Brasil), 30 (Efe). — Al pasar por el puerto de

Santos, ayer, en el navío italiano "Eugenio C", el arzobispo tradicionalista Marcel Lefebvre, dijo: "Pablo VI no ha traicionado a la Iglesia, pero es débil como Papa y está siendo traicionado por los enemigos de la Iglesia que están en torno suyo".

Lefebvre dijo que desea volver a Brasil, en breve, y con carácter oficial.

Sobre la Iglesia Católica, en Brasil, comentó: "Ya estuve aquí hace tres años y sé que existen aquí algunas posturas favorables a la subversión y a la masonería, dentro del clero católico".

NIEVE EN LOS PIRINEOS

TARBES (Francia), 30 (Efe). — Una nevada, totalmente fuera de temporada, cayó ayer, viernes, sobre los Pirineos, llegando a alcanzar la nieve, en algunos puntos, dos centímetros de espesor.

«LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO, SON INSUFICIENTES»

MADRID, 30 (Cifra). — Las medidas son un paso netamente insuficiente», ha declarado Marcelino Camacho, secretario general de Comisiones Obreras (CC. OO.), en un comunicado difundido hoy, en el que explica su opinión por las medidas adoptadas ayer por el Gobierno para combatir el paro.

Una simple división, añade Marcelino Camacho, demuestra que el dinero que el Gobierno ha dispuesto para combatir el paro, sólo sirve para dar jornales durante un par de meses a menos de 100.000 parados; con estas medidas el Gobierno no crea puestos de trabajo que exigen una inversión, como mínimo, de un millón de pesetas por unidad.

Más adelante, el secretario general de CC. OO. afirma que, además, tienen un fundado temor, basado en su experiencia sobre la distribución de fondos para el empleo comunitario, ya que repetidas veces ese dinero ha sido distraído o bloqueado en su camino hacia las zonas en las que debía ser empleado. «Para evitar esto —añade Marcelino Camacho— es imprescindible la participación de las organizaciones sindicales, representativas de las comisiones elegidas por los parados, en los órganos de distribución de fondos y elección de proyectos».

Finalmente, Marcelino Camacho insiste en la necesidad de un plan de reconversión nacional de 4 ó 5 tierras, y diversas veces de elaboración participen todos los sectores sociales y fuerzas políticas representativas. Estado de Mato Grosso.

Manifiesta Marcelino Camacho sobre lo acordado para combatir el paro

Dicho plan, planteado reiteradamente por CC. OO., habrá de abordar los grandes problemas estructurales que sufre nuestro país: Reforma agraria (con expropiación de latifundios improductivos, con indemnización) y desarrollo de medios energéticos propios (carbón,

energía hidráulica, solar, etcétera).

En la opinión de CC. OO., solamente con un plan de esta índole, se puede hacer frente a la aguda crisis económica que padece nuestro país y a sus consecuencias de hambre y paro de los trabajadores.

En Río de Janeiro

Tratan de expulsar del país a un obispo español

RIO DE JANEIRO, 30 (Efe). — Fuentes eclesíásticas han anunciado que el ministro de Justicia de Brasil ha abierto un proceso para expulsar del país al obispo español monseñor Pedro Casaldaliga, prelado de Sao Félix do Araguaia (Mato Grosso).

En Brasilia, el Ministerio de Justicia se negó a formular cualquier declaración sobre el asunto.

La Conferencia Nacional de Obispos de Brasil (CNBB), en Río de Janeiro, está preparando un documento en defensa de la actuación del obispo español en sus más de diez años en Brasil.

El obispo Casaldaliga es autor de estudios y obras en defensa de los campesinos e indios que trabajan las tierras, y diversas veces denunció la acción de las empresas agrícolas y de los grandes propietarios en el Estado de Mato Grosso.

Por sus ideas liberales, fue acusado de «comunista» por el arzobispo de Diamantina, monseñor Geraldo Sigaudo, conservador de la línea Lefebvre.

DESMIENTEN LA EXPULSION DEL OBISPO ESPAÑOL

BRASILIA, 30 (Efe). — El secretario de Prensa de la Presidencia de la nación negó ayer las informaciones acerca de que el presidente, Ernesto Geisel, hubiese firmado un decreto expulsando del país al obispo de Sao Félix do Araguaia, monseñor Pedro Casaldaliga, de nacionalidad española.

«El presidente Geisel no está en el Planalto y el ministro Falcao no está en su despacho», explicó el portavoz, quien subrayó: «Puede asegurarse que no existe ese decreto de expulsión». Preguntado si existía un proceso de expulsión, el informante dijo: «En cuanto a eso, no sé.»

CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LA U.G.T.

En el acto de apertura intervino Nicolás Redondo que después se reunió con los informadores

MADRID, 30 (Cifra). — «La U.G.T., como central sindical de clase, no puede doblegarse ante una política económica que tienda a la distribución injusta de los sacrificios exigidos para superar los desequilibrios profundos del sistema, en perjuicio de los que tienen menos rentas y menos riquezas», ha dicho, entre otras cosas, Nicolás Redondo en el acto de apertura del Congreso Extraordinario que, con el fin de reformar sus estatutos celebrará durante hoy y mañana la Unión General de Trabajadores, en el

Colegio Mayor «San Juan Evangelista».

A continuación, el secretario general de U.G.T. hizo un repaso a la evolución de esta central sindical durante los últimos 15 meses, fecha en que se celebró el XXX Congreso y que supuso las bases del que hoy se inaugura.

Seguidamente, el secretario general de la U.G.T., acompañado de Jerónimo Saavedra, secretario de Organización de esta central, celebró una rueda de prensa con los informadores, en la que dijo, entre otras co-

sas, que no creía que el capital estuviera realmente contra de las medidas económicas del Gobierno, que se trataba de un Gobierno de derechas y que consideraría de centroderecha era algo increíble.

Por otra parte —señaló la U.G.T.— es partidario que, a más largo plazo, la negociación se lleve a niveles más amplios, dando a la elaboración de convenios a nivel nacional suscritos por las centrales, la patronal, convenios a nivel de ramas, y convenios de empresas.

En cuanto a la participación de otras centrales en la elaboración del citado proyecto de ley, Nicolás Redondo dijo que consideraban que el lugar lógico de las centrales debería ser exponer sus puntos de vista en el Parlamento, donde se discutirá el proyecto que, por otra parte, debe haber varios proyectos pendientes y complementarios.

Sobre si la discusión en el Parlamento excluyera a las centrales que, como la UGT o los Sindicatos Unitarios no tienen representación, el señor Redondo dijo que en estos momentos consideraban como prioritario el carácter urgente de crear una alternativa sindical.

Finalmente, en cuanto al sistema de elecciones, mostró personalmente partidario de la presentación de listas cerradas, aunque éste —dijo— es un tema que se está debatiendo. Nicolás Redondo explicó que a la UGT le había ido mejor en los lugares en que se había presentado con este sistema.

Al Congreso asisten trescientos delegados en representación de las Federaciones Provinciales de Rama y de las Federaciones en el extranjero y cien invitados. Según fuentes de la organización, no se ha invitado oficialmente a ninguna representación sindical o política.

Detenido un proxeneta que había violado a sus dos hijas

MADRID, 30 (Cifra). — Un proxeneta, que había violado, en repetidas ocasiones, a dos hijas suyas, de 12 y 10 años cada una, a la mayor de las cuales transmitió la blenorragia, ha sido detenido como supuesto autor de lesiones con arma blanca, ocasionadas a una viuda.

Miguel Dual Dual, de 36 años, que causó heridas, con una navaja, a esta mujer, en el pecho, tiene dos hijas con una mujer, otros seis hijos con otra y actualmente convive con una tercera, sin haber llegado a casarse con ninguna de ellas.

A sus dos hijas las violó repetidas veces, bajo amenazas de muerte, y con ellas cometió además, aberraciones sexuales y transmitió a la mayor, la enfermedad venérea.

Miguel Dual, que disponía, en la actualidad, de siete mujeres, a las que explotaba carnalmente, está conceptualizado como facineroso por múltiples agresiones, amenazas, proxenetismo, daños, estafas, estupro, incesto, etc.

Procesamientos en el caso Bultó. Por posible delito de asesinato y acto terrorista

BARCELONA, 30 (Cifra). — Como presuntos culpables

de un delito de asesinato o de posible acto terrorista con resultado de muerte, ha sido dictado auto de procesamiento contra las cuatro personas detenidas en relación con la muerte de José María Bultó.

El citado auto de procesamiento, que contempla dicha alternativa, ha sido dictado contra María Montserrat Tarrago, Alvaro Valls, Carlos Sastre y José Luis Pérez, los cuatro estudiantes que fueron detenidos como presuntos implicados en la muerte del presidente de la «Cros».

José María Bultó murió al estallar el aparato de relojería que le había sido sujetado sobre el pecho por unos individuos que exigían una importante cantidad de dinero para librarle de tal amenaza.

INGRESAN EN LA PRISION DE CARABANCHEL

Los presuntos secuestradores del presidente de la «FIAT»

MADRID, 30 (Cifra). — Los siete extranjeros detenidos la semana pasada en Marbella y Madrid en relación con el secuestro del presidente de la «Fiat» en Francia, han ingresado en la cárcel de Carabanchel, según ha podido saber «Cifra».

En estos momentos, las autoridades españolas se encuentran a la espera de que sea solicitada la extradición por parte del gobierno francés, de los presuntos secuestradores de Luchino Revelli Beaumont. El 26 de este mes, las autoridades francesas presentaron una petición preventiva al Gobierno español de los seis argentinos y de un italiano.

Luchino Revelli Beaumont fue secuestrado el 13 de abril de este año por un grupo que se denominaba «Comité para la Unión Socialista y Revolucionaria». Los secuestradores pedían unos 2.500 millones de pesetas. El presidente de la

«Fiat» en Francia fue liberado el 12 de julio.

EL DIRECTOR DE LA REVISTA «GUADALIMAR», CONDENADO POR ESCANDALO PUBLICO

MADRID, 30 (Cifra). — El director de «Guadalimar», Miguel Fernández Braso, ha sido condenado por la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Madrid, a pagar dos multas de 10.000 pesetas cada una, como responsable, en concepto de autor, de un delito de escándalo público.

Esta condena se debe a un proceso seguido tras el secuestro del número 16 de «Guadalimar», en el que se incluía un dossier sobre «Pornografía, arte y política», de cuyos textos son autores los franceses Tony Duverre, Philippe Sollers y Marcellin Pleyne.

PATATAS: PROHIBIDA LA IMPORTACION EN INGLATERRA

LONDRES, 30 (Efe). — A partir del día 5 de agosto quedará prohibida, en absoluto, la importación de patatas en el Reino Unido, por decisión del Ministerio de Agricultura.

La norma, que por primera vez se pone en práctica, en dos años, daña gravemente a los cosecheros y exportadores de otros países, entre ellos España.

La razón de esta medida está en que la cosecha nacional es, al parecer, abundantisima, y permitirá, por sí sola, el mantenimiento de precios bajos al consumidor sin necesidad de la competencia extranjera.

Los propios cosecheros británicos temen que los precios desciendan por debajo del precio garantizado por el Gobierno.

Si Gran Bretaña cumple estrictamente su compromiso con el Mercado Común, no podrá hacer uso de tal prohibición en el futuro.

BAR LA HIGUERICA

Después de tener cerrado el mes de julio por vacaciones mañana abre de nuevo

BAR LA HIGUERICA

GRATIS

Rellene y envíe este cupón al 1011 Barcelona y recibirá gratis el catálogo con la moda OTONO INVIERNO para la futura mamá y bebé

Nombre: _____
 Apellido: _____
 Dirección: _____
 Población: _____

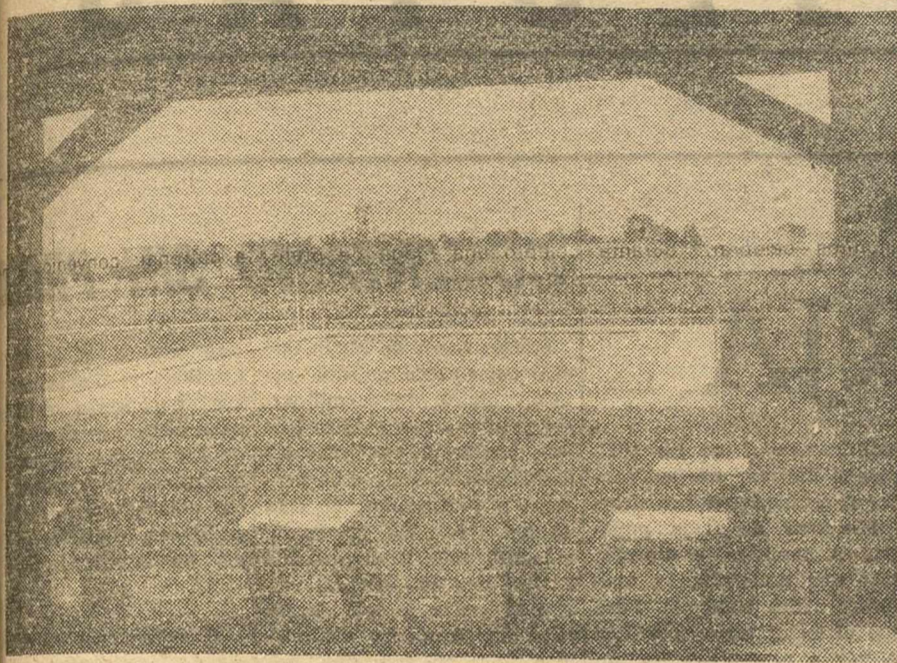
PRÉ NATAL

Todo para la futura madre y el niño
 ALBACETE - San José de Calasanz y Teodoro Camino (Chattán)

Colaboración especial de ISABEL MONTEJANO MONTERO

Crónicas de andar y ver por La Mancha

II.-ALBACETE CAMBIA DE PIEL



Puede hasta dolerme. Peño Albacete cambia de piel, y eso es bueno para mi ciudad amiga, compañera de los primeros años de mi vida. Compañera del alma... compañera. Vamos a ver qué dice en las an-

tiguas historias: "Situada sobre una especie de llanura de La Mancha Alta, en el camino real de Madrid a Valencia... Ocupa una extensión prolongada hacia la llanura que permite su expansión.

Tiene un censo de habitabilidad de 14.753 habitantes".

¿Y qué es ahora Albacete? Porque aquí humilde casi y antiguo pueblo manchego, fue creciendo, y ha pasado de los menos de 15.000 habitantes a los casi 90.000. ¡Ahí es nada! Incluso con gias turísticas que anuncian monumentos locales ¿y por qué no?

He salido muy temprano del Parador: por la mañana, han venido el viento y los pájaros a desperezar el día, para este caminar a mis tierras manchegas. Un suave olor a era, se metía por el balcón. Salí a la pequeña terraza y era La Mancha, esta Lama señorona y recia, a la que los ángeles pintores decoraban el perfil de azules, sin atreverse a poner montañas por no herir el paisaje. A dos kilómetros escasos, ya estamos en la población. Y me dedico, en esta primera tentativa albaceteña, después de tantos años, a callejear.

Es indudable que Albacete cambia de piel a Dios gracias: han tirado el Alto de la Villa. Han tirado el edificio de la Audiencia. Con estos cambios, no sé, pero era, por lo menos era, territorial: su creación data del planteamiento de la actual división del territorio nacional, y ocupa una extensión de 63.114,09 kilómetros cuadrados, comprendiendo cuatro provincias, 36 juzgados de primera instancia, y 510 municipales. Con jurisdicción sobre Murcia, Ciudad Real y Cuenca... Han tirado muchos viejos y añejos edificios, y han levan-

tado otros nuevos, altos, bonitos unos, menos bonitos otros. Van a ensanchar calles: éstas, han invadido las huertas, y han desaparecido, claro está que hace mucho tiempo, la del tío Pablo, la de la Encarna y la de la tía María... La casa de Octavio Cuartero, 71, también ha sido víctima de la piqueta: ahora ya no me importa. Pero tenía muchos sueños y muchas ilusiones entre sus muros levantados poco a poco, sin prisas, cuando la oportunidad económica era buena y mandaba.

Me gusta, —aunque me duela un poquito— que Albacete cambia. He subido a la Catedral de San Juan, y también por allí se ha ido al derribo. Supongo que se va al ordenamiento de la ciudad. Hay que hacerlo, y sé que Albacete tiene ahora un alcalde justo y emprendedor, y poeta. Escritor. Pronto habrá que ampliar los atractivos turísticos de la ciudad, que ya los tiene. El Museo Arqueológico Provincial, uno de los más importantes de España y no el farol. Porque contiene piezas procedentes de importantes yacimientos y para demostrarlo ahí están las muñecas de ámbar y marfil de la necrópolis de Ontur, piezas que son únicas en su género. El Parque de los Mártires, con tantos pájaros en sus arboledas y tantos recuerdos. La Catedral de San Juan Bautista, que es la iglesia española que más extensión de muro tiene pintado al fresco, y que se yergue sobre una prominencia del casco viejo: cuyas bóvedas barrocas centrales, que construyera Gregoria Díaz Palacios, están sostenidas por cuatro esbeltas columnas del orden jónico.

Y la Feria. Pero de la Feria, hay más que hablar. Mientras tanto, Albacete, ya digo, cambia de piel, se tiran casas viejas, barrios enteros, y casi casi me resulta desconocida la ciudad. Pero siempre quedará algo, una reja, unas portadas, aquella ventana, un rótulo callejero... Allí donde se me detuvo una noche cualquiera, de hace muchos años, el corazón, para el retorno siempre nuevo.

Isabel MONTEJANO MONTERO

EL ARCA DE LOS RECUERDOS

Un "Blanco y negro" en "El Laborioso"

Fue la otra noche, sábado del julio caliente, como volver 22 años atrás. Era ya tarde, las doce y pico de la noche; habíamos salido a cenar fuera, y se imponía la hotchata fresca, o el café. ¿Y dónde vamos?... Alguien dijo: "Vamos al Laborioso, en el paseo de la Feria". Se me agolparon de repente todos los recuerdos en la mente y en el corazón. Me vi, hace ya tantos años, antes de la desesperanza absoluta, paseando el Paseo, que era así como un arte especial que teníamos los albaceteños para arrastrar los pies de tal manera, que por el "ris-rás", sabía siempre los que iban hacia la "Sartén" o los que volvían.

Hacia las ocho de la tarde, desde la casa de Pérez Galdós, 35, que ahora han tirado y en cuyo solar han levantado un edificio nuevo, se escuchaba el rumor de la Feria, las sirenas del "tío-vivo", y creo que hasta llegaba el olor a churros calentitos y "palomitas" de maíz tostado. A la Feria se iba después de cenar. Para septiembre, se abrían las orzas donde los chorizos y el lomo esperaban, desde el "mataero" para hacerse delicia gastronómica de los invitados, que si venían de muy lejos, por acostumbrados a la matanzas, acababan siempre por ponerse malos. A un lado y a otro del "mangó", los puestos de turrón extremeño—hecho en Castuera, probablemente, provincia de Badajoz, pueblo turroneño donde los haya—, y donde no faltaban además las "garrapiñadas", las "delicias" de Almansa, los bizcochos de La Gineta y los caramelos de Hellín. También había puestos en los que se servía la cuerva fresquita. También se colocaban por allí los "cacharros"... ¿Qué es eso de los "cacharros"? Pues sencillamente, los caballitos, los coches de choque, las barcas, el tío-vivo, el túnel del miedo, el tobogán... "¡Vamos a montar en los "cacharros"! se decía... Otros asiduos de muchos años, eran los vendedores de botijos: los había de la provincia, blancos, y el típico rojo, extremeño, de Salvatierra. Los botijeros llegaban a Albacete con sus burros cansinos, y con cara—los burros—de haberse recorrido toda la geografía europea, y parte de la americana. Y es verdad que se la han recorrido. De "Los Jardiniños", llegaba la música verbenera. Los que iban a la verbena, empezaban a presumir de chaqueta blanca. Pocas albaceteñas lucieron mantón de Manila con tanta autenticidad y tanta gracia, como aquel traido de la Guinea Española y que fue envidia de muchos y de muchas. Pero ya entonces había pasado la época del mantón... y llegó la del echarpe.

Pasear el Paseo muchas veces, era costumbre de unos miles de albaceteños, cansancio de otros tantos, y desesperación de muchos. Pero allí es donde te encontrabas con las amistades, el saludo, la preguntita, hasta el cotilleo... Luego, llegaba la hora de sentarse en "La Rosaleda"—creo que se llamaba así—o "El Laborioso". ¿Y por qué el Laborioso? Sin duda alguna, esto del nombre tiene su historia. Y ahí la tenemos. Dice el Espasa, a propósito de los naturales de Albacete: "... son sencillos, sobrios, laboriosos, obedientes, respetuosos, despejados, vigorosos, francos y festivos"... ¡Pues ya está: "El Laborioso", porque sí. Razón histórica y no se pregunte más.

Lo cierto es que la otra noche, esa del sábado de julio caliente, yo me he sentado otra vez en "El Laborioso", que sigue teniendo las mismas sillas de madera, los mismos veladores de mármol, y yo diría que hasta las mismas copas para servir el "blanco y negro"—cuatro, pedimos cuatro—y no digo los mismos camareros, porque ya sería pedir demasiado.

Y he recordado la anécdota: con cariño, ¿por qué negarlo?, como se recuerdan estas cosas: llegamos allí, sobre la arena de albero que echan para luego refrescar con el riego de la anocheida, y nos sentábamos: "¿Qué toman?"... "Yo un "blanco y negro"... yo un café sólo, yo un helado, yo una cerveza, yo un refresco!"... Taxativamente, sin andarse con más zarandajas, el "Rojo" ordenaba: "¡Cinco cafés con leche!". Y allí todo el mundo tenía que tomar café con leche... aunque quisiera otra cosa. Para acabar antes...

Esa noche no: esa noche los cuatro pedimos "un blanco y negro", y, por lo menos a mí, me supo a gloria. El albero, los veladores de mármol, las sillas de madera, el Paseo... De cerca, de los Jardiniños, no llegaba todavía la música verbenera, pero sí una suave brisa. Cerca, la Plaza de Toros, tan antigua y de solera... Y bonita. Días más bonitas de España. Y mientras le daba a la nieve del "blanco y negro" con la pajita, para que se deshiciese, pensaba; ¿Y por qué no habré pedido yo cuatro cafés con leche?.

ISABEL MONTEJANO MONTERO

AL ANGEL QUEBROSE UN ALA

Dedicada, desde la Peña de Albacete en Madrid, a la genial y simpática Maribel Atienzar, por la cogida sufrida en Castellón de la Plana, según ella, por haber olvidado su mascota.

Ai ángel de la gracia y el saero se le ha quebrado un ala en la arena, mas su joven figura no se arena y ansia por pisar un nuevo albero.

Se encierra en Maribel un gran torero que, a pesar de lucir rica melena, se crece y se agiganta y, en la arena, de nuevo mostrará cuál es su fuero.

¿Qué molde te forjó, sin par manchega y qué pastos te dieron en tu infancia que te hicieron tan guapa y tan señora?.

La Virgen de los Llanos en tu brega, en España, en América o en Francia de tu arte será la Portadora.

Llévate por Mascota y Soberana y olvida a Castellón, el de la Plana.

MARIO PICAZO

Julio de 1977, en Madrid.

PISCINAS
EQUIPOS DEPURADORES
PISTAS DE TENIS
CODIPSA
CONSTRUIMOS CON LAS ULTIMAS TECNICAS
TIEMPO MINIMO EN LA ENTREGA DE LA OBRA
INMEJORABLES CONDICIONES ECONOMICAS
INFORMACION SIN COMPROMISO
BILBAO, 3-3-D TELFS. 213022-213278 - ALICANTE

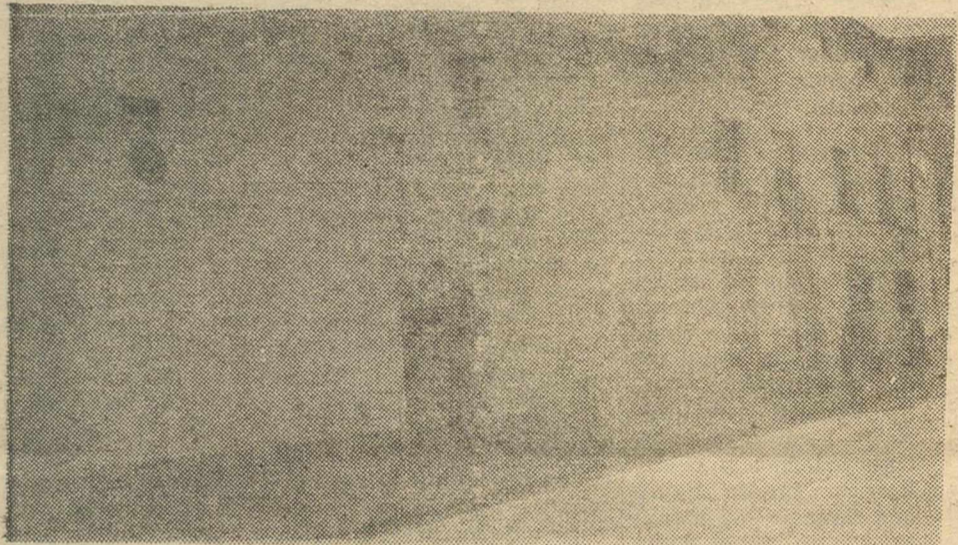


LA RODA

EN FIESTAS

La villa a escuadra y cartabón

REJAS DE FORJA



Desde que empezamos hablando de los valores artísticos de La Roda, en esta Sección, hemos hecho un recorrido por sus calles, a través de unos veinticinco capítulos en los que se han ido reflejando las portadas, escudos y casas señoriales, mansiones solariegas donde hay un pasado y un presente como libro abierto que se ofrece al curioso investigador, al amante de la patria chica y al que siente en su interior la inquietud de conocer el origen y la historia de las tierras donde tuvo la suerte de nacer, porque no cabe decir de la mala suerte al nacer en éste o aquel lugar, todos nos debemos sentir orgullosos de haber nacido donde hemos nacido, y colaborado luego a engrandecer nuestra tierra, buscando la unión y el engrandecimiento de todas las de nuestra Patria Española con el alto honor de ser españoles al servicio de la

nación. Vamos a entrar en el tema que nos ocupa después de este preámbulo, para decir que también La Roda tiene muestras importantes de forja en sus rejas. Notables han sido los herreros que han dejado huella en

los distintos trabajos de forja y embellecimiento de puertas y ventanas, aunque ha desaparecido mucho por el afán renovador de este pueblo. Hoy quedan aún algunos maestros herreros de valía, incluso hay nombres entre la gente joven que prometen y llegarían lejos si la

vida comercial no les obligase a mermar sus cualidades y aspiraciones artísticas.

Muestras de forja podemos contemplar a nuestro paso por las típicas y hermosas calles rodenses. Para que el lector tenga una idea le voy a acompañar, en un paseo rápido, donde poder admirar aquello que produjo la habilidad de rejas, pero nobles manos que realizaron extraordinarias obras de taller, donde eximios artistas al compás del yunque y el martillo lograron dejar una bella sinfonía de hierro, algunas veces inacabada, pero digna de perpetuar el nombre de los herreros rodenses.

Vamos a entrar, sin vacilación, por la Plaza del Ayuntamiento, Plaza del heroico Capitán Escribano Aguado que es como en realidad se llama; aquí hay una reja del siglo XVIII, tiene bello remate de cruz. (Pasa a la SIGUIENTE)

COMENTARIO SIN PRISA

Quizás fuera de algún que otro comentario político que están ahora de actualidad, las palabras que más se han oído hablar en cualquier establecimiento, grupos de personas y refrescantes en esta ciudad, es la pregunta: ¿Cuándo sale la revista de Feria? Por fin, cuando faltan cuarenta y ocho horas para dar comienzo las mismas, hace su aparición, debido, parece ser, a una avería en las máquinas impresoras, y que mejor echarle la culpa a quien no puede hablar.

El programa oficial de Fiestas presenta pocas variaciones con respecto al año anterior; quizás las únicas novedades que presenta es una Gymkana automovilística organizada por el C.I.T., un concurso de palomos deportivos, para colmo, la supresión de un festival taurino anunciado para el viernes día 5. El cartel de la corrida de este año ha variado poco en consecuencia con el de años anteriores.

La feria, en donde, por

una semana, el pueblo La Roda se despreocupa de sus quehaceres cotidianos para contribuir al esplendor de los festejos que ha perfeccionado el Ayuntamiento en colaboración con otras entidades; comenzó a moverse ya, su cuenta de marzo atrás.

Y, saliéndonos ya del tema de las fiestas, otra cosa que cabe resaltar, cuando tantas obras se están emprendiendo en La Roda y es la primera vez que se lanza en los medios de formación, la construcción de una piscina que cada vez se está haciendo más necesaria, no ya sólo por el placer de mojarse sino por evitar que toda la población que emigra, domingo y domingo, en busca de poder refrescarse, a otros pueblos limítrofes que cuentan con ella, lo puedan hacer en La Roda. Una vez lanzada la piedra, ha ver si hay alguna que la recoja.

DONATE

PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 31 DE JULIO

6 mañana.—Pantano de Alarcón, Concurso de Pesca.
9 mañana.—Pasacalles, por la Banda Municipal.
9 mañana.—Salones de la Sociedad Obrera, encuentro amistoso de ajedrez, entre Villarrobledo y La Roda.
9'30 mañana.—Carrera Ciclista, en carretera, para corredores aficionados de primera y segunda categorías nacionales, por el itinerario siguiente: La Roda-Tarazona-Villalgordo-La Roda (recorrido que se hará dos veces).

10 mañana.—Pista Polideportiva, semifinales dobles de tenis.

10 mañana.—Campo de Tiro "Capicúa", Tirada de Pichón a brazo, prueba de carácter nacional con importantes trofeos y premios en metálico.

1'30.—Salones de la Sociedad, entrega de trofeos a los ganadores del Campeonato Local de Ajedrez que ha venido celebrándose en días anteriores.

6'30 tarde.—Campo de Deportes, encuentro de fútbol entre el titular y el Club Deportivo San Clemente.

9 noche.—Pista Central del Parque, actuación del Grupo de Danzas "RENFE", de Alcázar de San Juan.

9 y 11'30 noche.—Sala Castilla-Park, baile con las orquestas Santiago y su Orquesta y la atracción Alfonso Pahino.

11'15 noche.—Pista Municipal del Parque, actuación de la Compañía de Teatro Cómic "Luis San José", poniendo en escena las obras

"Si eres infiel mira bien con quién", y "En mi casa mando yo", de A. Vega y Alfonso Paso, respectivamente.

DIA 1 DE AGOSTO

11 mañana y 5 tarde.—Salones de Recreo "Avenida", comienzo del Campeonato Local de Tenis de Mesa.

8 tarde.—Avenida de la Mancha, Concurso de Palomos Deportivos.

8'30 tarde.—Pista Central del Parque, Teatro Guiñol y Marionetas de Maese Kosman.

DIA 2 DE AGOSTO

11 mañana y 5 tarde.—Continúan celebrándose las partidas de Tenis de Mesa.

7'30 tarde.—Campo de Deportes, exhibición de Aeromodellismo, a cargo de la escuela de la Juventud Local.

8'30 tarde.—Pista Central del Parque, segunda actuación del Teatro Guiñol y Marionetas de Maese Kosman.

DIA 3 DE AGOSTO

11 mañana y 5 tarde.—Continúan celebrándose las partidas de Tenis de Mesa.
6 tarde.—Corrida de toros,

para los diestros Dámaso González, José Mari Manzanares y Juanito Martínez.

9 noche.—Pista Municipal, Teatro de Marionetas, de Julio Robledo, equilibristas y los extraordinarios payasos internacionales "Fani" y "Kino". Dos horas de entretenimiento y risa continua.
11'30 noche.—Sala Castilla-Park, Baile del C.I.T., con Carlos Luengo.

DIA 4 DE AGOSTO

11 mañana.—Pista Polideportiva, final de dobles del Campeonato de Tenis.

11 mañana y 5 tarde.—Siguen celebrándose los encuentros de Tenis de Mesa.

9 noche.—Pista Central del Parque, concierto musical, a cargo de la Banda Municipal de Música Local, dirigida por don Guzman Cárcel.

9'30 noche.—Campo de Deportes, inauguración iluminación, encuentro de fútbol entre el equipo titular y el Villarrobledo.

11'30 noche.—Pista Municipal, XXXV Gran Gala Literaria y V Certamen Nacional del Soneto.

A continuación, Baile en honor de la Reina y Corte, así como también de los peñas premiados, actuando las orquestas "Vieja Banda" y "Pedro Picasso" y la atracción "Rumba Tre".

11 mañana y 5 tarde.—Continúan las partidas de Tenis de Mesa.

1 tarde.—Comida extraordinaria a los ancianos acogidos en la Residencia Local y Comunidad que atiende, servida por la Reina y Corte, asistencia de autoridades y amenizada por la Banda Municipal.

9'30 noche.—Pista Central del Parque, actuación del Grupo de Danzas Local.

9 y 11'30 noche.—Sala Castilla-Park, Baile con orquestas "Santiago y su Orquesta", y "Vieja Banda", y la atracción "Pablo Abrera".

11'30 noche.—Pista Municipal, Baile con las Orquestas "Vieja Banda" y "Pedro Picasso", y la atracción de actualidad, "Ana y Johnny".

DIA 6 DE AGOSTO
Día del Patrón "El Salvador"
9 mañana.—Pasacalles.
(Pasa a la SIGUIENTE)

Esta noche, teatro cómico

Hoy, domingo, a las 11'15 de la noche y en la Pista Municipal del Parque de José Antonio Primo de Rivera, tendrá lugar la representación de dos obras de teatro por la compañía de comedias cómicas Luis San José. En primer lugar y en homenaje al pueblo de La Roda, ya que el pasado año se quedó muchísimo público sin poder ver la obra y que tanto éxito obtuvo, se repetirá el vodevil más aplaudido en

toda España. "Si eres infiel mira bien con quién", de Antonio Vega. Y a continuación la graciosísima comedia de Alfonso Paso, "En mi casa mando yo". Esto de representar en una misma noche dos obras de teatro, es debido a la imposibilidad que tiene la Compañía de quedarse dos días en La Roda por los compromisos que ésta tiene adquiridos con anterioridad en otras plazas.

LA RODA EN FIESTAS REJAS DE FORJA

(Viene de la ANTERIOR) rizados y grumos, y en lo que es el cuadro, posee estupenda tracería, en las pletinas y distintos hierros se observa el golpe del martillo, se trata del único ejemplar en La Roda. En la calle de Peñicas, esquina de Santa Ana, otras dos rejas del siglo XVII, una de ellas mejor que la otra; si giramos por Campoamor, en la casa de don Federico García hay una serie de rejas que andan entre los siglos XVI y XVII, de más autenticidad en la forja, pero con estampillas y remates muy a lo rodense; por la Puerta de la Villa se ve algo; más en la de Calvo Sotelo, cinco ejemplares con sellos, hierros torsos y balcón cerrado con antepecho curvado en el piso superior, que es de mucho valor por su traza y ejecutoria. No podemos dejar atrás unas que hay en la calle de Cervantes, en la confluencia con Moreno Mi-

có, así como las de la Casa Parroquial; también tenemos, aunque sencillas, en calle de la Patrona, para bajar por Mártires con alguna muestra de más o menos valor, buscando con deseo la colección de rejas y balcones que hay en la Casa de la Condesa, donde se da la auténtica forja del siglo XVI en las ventanas con mezcla dieciochesca en los balcones; aquí las líneas dejando su autenticidad resultan agradables en los nudos y rizados. Haremos un alto en el camino subiendo por la escalera principal donde tenemos barrotes de exquisita forja cuya cúpula es rematada magníficamente por veleta en forma de custodia del siglo XVIII, y descansando oportunamente partiremos desde aquí para el segundo capítulo de las rejas que será el próximo, Dios mediante.

Francisco GOMEZ
CANALES

Programa de Festejos

(Viene de la ANTERIOR)

por la Banda Municipal.

11 mañana y 5 tarde.—Salón de Recreos "Avenida", semifinales de Tenis de Mesa.

11 mañana.—Pista Polideportiva, final simples de Tenis de Mesa.

12 mañana.—Parroquia de El Salvador, Solemne Misa en honor del Patrón de la villa, con asistencia de autoridades, Reina y Corte.

6 tarde.—Espectáculo Cómic-Taurino-Musical, con la actuación extraordinaria del "Bombero Torero y sus Enanitos".

9 noche.—Pista Central del Parque, extraordinaria actuación del Grupo de Danzas "Nobleza Baturra", de Zaragoza, que tan gran éxito consiguió el año pasado en nuestras fiestas.

9 30 noche.—Campo de Deportes, encuentro de fútbol entre el equipo titular y el Albacete Balompié.

9 y 11 30 noche.—Sala Castilla Park, Baile con las orquestas del día anterior y la atracción "Los Choqueros".

11 30 noche.—Pista Municipal, Baile con las orquestas del día anterior y la máxima atracción de "Basilio y su Show".

DIA 7 DE AGOSTO

9 mañana.—Pasacalles, por la Banda Municipal.

10 mañana.—Campo de Deportes, Gymkhana automovilista organizada por el C.I.T. A continuación, Vino

de Honor y entrega de trofeos.

11 mañana.—Salones de recreo "Avenida", finales del Campeonato Local de Tenis de Mesa.

11 30 mañana.—Salones del Excmo. Ayuntamiento, homenaje de las Peñas de La Roda y Albacete en Madrid, a la Hermandad de Donantes de Sangre Local.

12 mañana.—Pista Central del Parque, demostración de Halterofilia a cargo de levantadores de Albacete y La Roda.

1 tarde.—Salones del Excmo. Ayuntamiento, proclamación y entrega de trofeos a los mejores deportistas locales temporada 76-77, por la Reina y Corte.

8 tarde.—Circuito Ramón y Cajal, desfile de carrozas y batalla de confetty con grupos de majorettes y varias Bandas de Música.

9 30 noche.—Pista Central del Parque, segunda actuación del Grupo de Danzas "Nobleza Baturra", de Zaragoza.

9 y 11 30 noche.—Sala Castilla Park, Baile con las orquestas de días anteriores y la atracción "José Vélez".

11 30 noche.—Pista Municipal, Baile con las orquestas de días anteriores y la máxima atracción del momento llena de comicidad, "Bigoté Arroçot".

DIA 13 DE AGOSTO

8 tarde.—Clausura de Exposiciones.

Comité Local de U.C.D.

Ha quedado constituido el Comité Local de La Roda, compuesto por los siguientes señores:
Presidente: Amparo Roldán Franch, profesora de E.G.B.
Secretario general: Angel Escribano Tébar, abogado y profesor de E.G.B.
Vicepresidente: Wilfredo Danvila López, mecánico.
Vicesecretario-administrador: Antonio Pardo Cuesta, administrativo.
Coordinador de la Juventud: Alonso González Fernández, estudiante de C.O.U.
Relaciones públicas y Prensa: Pilar Carrascosa, profesora de E.G.B.
Coordinador de proselitismo: Alonso González Navarro, A.T.S.
Coordinador de relaciones laborales: Gabriel Castillo Al-saría, funcionario.

DE LA GESTA HISPANA

1492. — Del 3 de agosto al 12 de octubre, primer gran viaje en la ingente gesta hispana. Si, formidable y asombrosa empresa realizada por todos los españoles: andaluces y gallegos, vascos y manchegos, castellanos y catalanes-baleáricos y valenciano-aragoneses.

Tras de los siglos transcurridos de atomización del suelo patrio, surgía entonces la unificación y unidad. Muchos tiemen que hoy —azudados por ancestrales imponderables internos celtibéricos, y por ciertos inconfesables intereses extranjerios—, el péndulo amenaza retroceder a nuevo ciclo de desintegración más o menos profunda, pero dolorosa y sangrante, precisamente cuando el canto de sirenas solapadas es un llamamiento a la reunificación de Europa y a una solidaridad mundial, a las que oficialmente aspiramos.

En 1973 escribía yo por estas fechas en LA VOZ DE ALBACETE acerca del enigmático Cristóbal Colón, que tan bien supo guardar el secreto de quién era y de su vida.

En 1974, acerca del legendario manchego conquense Alonso de Ojeda, explorador de Venezuela.

En 1975 centré la atención en el manchego conquistador de Perú-Chile, el ciudad-realeño Diego de Almagro, de cuyo natalicio se celebraba el quinto centenario.

En 1976, planteaba y dejaba sin respuesta una serie de interrogantes sobre el origen y ruta de los pueblos llamados aborígenes de América y de sus inquietantes culturas.

Hoy voy a concretarme a esbozar un esquema del manchego valdepeñero Bernardo de Balbuena, sembrador espiritual, literato e intelectual, en Méjico y Puerto Rico; para seguir honrando a manchegos de pro —cuyos nombres casi no suenan en esta nuestra sociedad de consumo—. Pero la Patria los seguirá honrando como se merecen por su anhelo y esfuerzo para enaltecerla. Y, aunque difícilillo lo veo, hasta creo que Albacete les dedique alguna calle, o inscriba sus nombres en un muro-monumento a La Mancha, que, dando tiempo al tiempo, se erigirá, para que perviva al menos el nombre de sus verdaderos prohombres, no el de figurones, accidentales o de triste u olvidable recuerdo.

Se sabe que nació en 1568 en Valdepeñas. Quizá estudió en Granada y asimiló allí ambiente y tradiciones. Muy joven marchó a Méjico. Parece que de 1568 a 1602 estuvo como capellán de la catedral de Guadalajara y de cura de la aldea de San Pedro Lagunillas, cerca de Compostela en la Nueva Galicia.

Entonces volvió a su soñada e idealizada ciudad de México, a la que en 1604 canta en los magistrales tercetos de La Grandeza Mexicana. Obra de madurez, en la

que celebra la civilización urbana al verse liberado de las miserias de la vida del campo plagada por las arbitrariedades y abusos de las despóticas autoridades de aquellas aldeas... Como ya expliqué en los comentarios a "La Conquista del Nuevo México", manuscrito del capitán y conquistador Gaspar de Villagrán (que publiqué sin mi nombre, pero sí el del editor y discípulo Mecenas, cuando yo estaba preso).

Balbuena sostiene, en "La Grandeza Mexicana", tesis contrarias a las que defiende artísticamente fray Antonio de Guevara (+ 1545) en su "Menosprecio de Corte y alabanza de Aldea" (1539); aunque Guevara lo que contrapone es la moral mundana de la vida cortesana y la sin complicaciones de la de los aldeanos. Es curiosa la semejanza del ajuar del hidalgo aldeano, de Guevara, con la de Don Quijote cuando aún era Alonso Quijano el Bueno: "le abarta una mesa llana, un escaño ancho... una lanza en la puerta, un rocín en el establo, una adarga en la cámara..."

Balbuena, en 1620, era obispo de Puerto Rico. En el ataque de los holandeses a San Juan de Puerto Rico, saquearon la ciudad y, como es lógico, la catedral y el palacio episcopal; y así se perdieron algunas de las obras escritas por nuestro manchego obispo, como la Vida de Cristo, la Alteza de Laura, etc.

Vino a España. Parece que murió por 1625: al menos después de esa fecha no hay noticias concretas de él.

En las ediciones primitivas de la Grandeza Mexicana, se incluían de él dos poesías sueltas, una glosa y un ensayo de crítica literaria.

La segunda obra importante fue "El Siglo de Oro" (en las selvas de Erifile), colección de églogas que están cerca de las de Teócrito que de las de Virgilio.

Barroco, como dicen de él Luduvig Jianble y Frank Pierce, respectivamente.

Pero su obra trascendente es el "Bernardo o Victoria de Roncesvalles", de la que hablaré otro día. Es de 1624, poema de cinco mil octavas reales; a la leyenda de Bernardo del Carpio unió otras leyendas españolas, apareciendo elementos clásicos que se conjugan en otros orientales, el ciclo carolingio y el artúrico.

Es curioso que el manchego honorario Miguel de Cervantes, en su Don Quijote, hubiera seguido parecido plan, cristalizado más en la Cueva de Montesinos; en la que enlaza lo histórico, lo contemporáneo y los ciclos carolingio y artúrico.

¡Corazón de La Mancha!

Las declaraciones se publican

La revista Cambio 16 ha publicado por primera vez un extracto de las cien declaraciones de renta más elevadas de 1974 en una información que aparece bajo el título de "El destape de las listas". Esta es la primera ocasión en que las célebres y debatidas "listas" aparecen a la luz pública, lo que previsiblemente motivará un amplio revuelo.

"Al publicar la lista de los principales contribuyentes del país —señala la revista— queremos romper la prohibición basada en la propiedad intelectual que sobre ellas pesa por parte del Ministerio de Hacienda y que era más vehículo de defraudación que respeto a la intimidad de las personas".

¿A dónde va a llevar la publicación de las principales declaraciones? Esta es, sin duda, una avanzadilla de los diversos sistemas de presión popular que desde ahora van a exigir un mayor control sobre las rentas de los más ricos. Y es que, si se divulgan listas más completas y actualizadas en el futuro —la revista mencionada se ha limitado a abrir el camino—, las ausencias o

falsedades no sólo van a ser observadas, sino ampliamente perseguidas en los medios informativos. Una cadena de denuncias, en fin, que resultará notablemente incómoda a muchas personas. Parece que el Gobierno tiene prisa en despejar la incógnita de si va o no a someterse a la presión del gran capital, cuya impunidad tributaria fue hasta hoy prácticamente total. Su presión, sus filtraciones dan a entender que está decidido a dar la batalla y que se plantea la reforma fiscal en serio. Sin embargo, tanto las implicaciones financieras de buen número de ministros como los infinitos medios de coacción de que disponen las grandes empresas y holdings invitan a suponer que la lucha va a ser muy dura. Por de pronto, el indicador más sensible a la confianza del dinero en la gestión gubernamental, que es la Bolsa, señala un formidable recelo.

ESCASEAN LAS MONEDAS DE DURO

Las monedas de cinco pesetas escasean notablemente en varias provincias españolas y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre no da abasto para reponerlas —señalan medios bien informados.

El motivo de la escasez responde, al parecer, a la gran demanda de estas monedas por parte del turismo y los coleccionistas. Se señala que muchos turistas se llevan a sus países de origen buen número de las nuevas monedas de pequeño valor, con la efigie del Rey. Por otra parte, la abundancia de máquinas tragaperras y expendedoras de tabaco ha agravado el problema.

PRODUCCION RECORD DE ABONOS

La producción de abonos nitrogenados durante el primer semestre del año ha alcanzado cifras "récord" pese a que el

mercado interior se encuentra en franca retracción.

Los excedentes de producción de estos abonos se colocan en el mercado exterior, ya que España consume menos abonos de esta índole que en 1973. La producción en el primer semestre se cifra en medio millón de toneladas: un 7,3 por ciento más que la del mismo periodo del año anterior.

ESCASEAN LAS MONEDAS DE DURO

Las monedas de cinco pesetas escasean notablemente en varias provincias españolas y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre no da abasto para reponerlas —señalan medios bien informados.

El motivo de la escasez responde, al parecer, a la gran demanda de estas monedas por parte del turismo y los coleccionistas. Se señala que muchos turistas se llevan a sus países de origen buen número de las nuevas monedas de pequeño valor, con la efigie del Rey. Por otra parte, la abundancia de máquinas tragaperras y expendedoras de tabaco ha agravado el problema.

das de duro supone el 0,9 por ciento sobre el conjunto de pesetas en circulación y representa un montante global de casi seis mil millones de pesetas.

TABACO ESPAÑOL PARA EXPORTACION: MAS ELEGANTE

La marca de cigarrillos negros "Ducados", de Tabacalera Española, va a modificar su formato para la exportación en cuanto su nueva fábrica de Logroño esté concluida, aseguran fuentes del sector tabaquero. "Ducados" se exporta principalmente a Francia y Bélgica en régimen de intercambio con las labores de Gitanes y Gauloises. La actual presentación es prácticamente igual que la del tabaco de consumo en el mercado interior, si bien el color azul se cambia por rojo.

En el futuro, los Ducados de exportación se presentarán en cajas de cartón similares a las del tabaco inglés Dunhill.

AEROMUNDO

una forma de viajar tranquilo.

LA VOZ DE HELLIN

Delegado Antonio RUESCAS — Fotos: ANDUJAR

ANOTACIONES A UNA SESION DEL AYUNTAMIENTO

Si nos referimos a la última sesión del pleno efectuada por el Ayuntamiento, y de la que dimos cumplida información, preciso es que volvamos a insistir en algunos puntos y sobre todo aludir al diálogo suscitado para la discusión de los temas tratados.

Por ejemplo, el señor alcalde aludió en la sesión a un asunto de máximo interés. Dijo textualmente: "Se llevó hoy a Albacete el Plan de Ordenación Urbana de esta ciudad". ¿Se ha cumplido ya con todas las formalidades legales? ¿Se normalizará la construcción? ¿Se aplicará la normativa en las zonas, alturas, etc.?

El señor Vela resaltó la importancia del problema del paro en este sector.

Al ser aprobadas las contribuciones especiales para la dotación del servicio de agua de la zona del Batán, que se extiende desde las llamadas puertas de Madrid a la gasolinera situada en la nacional 501, a la salida de esta población, el concejal señor Fernández Palacios tuvo una frase feliz:

"A ver si nos pasamos al otro lado". Se refería a la izquierda de dicho paraje, en la fuente o carretera de Pozohondo, donde proliferan diversos bares de todos conocidos, de los de aquí y los de toda la geografía nacional.

No nos ponemos de acuerdo en la competencia de las comisiones respecto al informe de los asuntos que se llevan al pleno. Por ejemplo, en el punto relativo al transporte de carnes desde el matadero a los puestos de venta, el señor Valenciano dijo: "Eso corresponde a Sanidad y yo no me he enterado que soy el presidente."

Al aprobarse los pliegos de condiciones para las obras de reforma y modificación del Matadero Municipal, el señor Valenciano preguntó, con muy buen sentido: "¿Se ha tenido en cuenta que al realizar estas obras no se paralicen las operaciones del expresado servicio público?". Se tomó la debida nota.

Mecanización de los ríos de agua, se suscitó este diálogo: Señor Fernández Palacios. "En eso no estoy conforme. ¿Es que en el Ayuntamiento no hay empleados?". Alcalde. "Eso ya se discutió en otra sesión". Interventor. "El personal de la Oficina de Rentas no puede tomar sus vacaciones". Valenciano. "Eso te pasa a ti, por no venir a todas las sesiones".

Préstamos y cargas financieras. Panorama sombrío y triste para el presupuesto ordinario de los años 1978 y 1979. Razonado informe de la intervención municipal y bien por el alcalde cuando dijo: "Lo de las aguas hay que hacerlo". Se refería a la petición de un préstamo para ejecutar la traída de agua, importando unos cincuenta millones de pesetas. Consideramos que este asunto es vital para los habitantes de Hellín.

"Que no se utilice agua clorada para regar las calles", dijo el señor González Reforma y oposición

respecto a la aprobación de nuevas tarifas para el abastecimiento por el camión-tanque a núcleos rurales. Voto en contra del señor Fernández Palacios.

Oposición del señor González Reforma a que la conducción de cadáveres no se realice a hombros. Que se lleven en el coche fúnebre a partir de la iglesia y comentario del señor Fernández Palacios: "Hay algunos que no tienen gente ni para sacarlos de su casa."

Que se vigile la ejecución de las obras, que se determinen responsabilidades, atinado ruego del señor López Martínez, el cual se hace eco del pleno.

Y, por último, el señor Esparcia: "En las obras de la Gran Vía del Oeste se está trabajando por el contratista, antes de que este pleno acordara su adjudicación definitiva a favor del mejor proponente. ¿Qué pasaría si no se le adjudicasen?". Se aclara por la presidencia que dicho contratista habría perdido el trabajo ejecutado.

DE FESTEJOS

Parece que la Comisión Municipal encargada de este menester está dispuesta a trabajar con todo entusiasmo para lograr un mejoramiento en la organización de la tradicional Feria hellinera.

El presidente de la misma, hizo un ruego al Pleno, para que se incorporasen a la Comisión, representantes de los distintos partidos políticos y grupos de Asociaciones de vecinos. Se pretende así dar una mayor audiencia a todos y conseguir de esta forma la formación de un programa, que si mal no recordamos tendrá un presupuesto de un millón de pesetas.

Ojalá y tengamos este año una buena Feria. Que salga de la monotonía a que estamos acostumbrados y que puedan verse otros festejos más en consonancia con la categoría de la población.

La Feria de Hellín, de siempre, ha sido monótona y carente de espectáculos de categoría. Casi ausencia de festejos

populares y a esto debe tender la Comisión. Agudizar el ingenio y procurar formar un programa para diversión de chicos y grandes.

Sentido tradicional tiene la Feria. Una de las últimas que se celebran en la región y solera también. Falta el aditamento de esos festejos populares que hacen las delicias de un público que quiere presenciar estos festejos y pasarlos bien.

ANTONIO RUESCAS

EL TIEMPO

No parece que nos hallemos en verano, más bien disfrutamos de una temperatura otoñal, en la que una escasa lluvia ha contribuido a refrescar aún más la temperatura.

El panorama por tanto en el medio agrícola, aunque los cultivos que se hallan en pie, presentan buen estado, es de retraso debido a estas condiciones climatológicas.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	
11201...11.000		11202...10.000		11203...10.000		11204...10.000		11205...10.000		11206...10.000		11207...10.000		11208...10.000		11209...10.000		11210...10.000		
11211...11.000		11212...10.000		11213...10.000		11214...10.000		11215...10.000		11216...10.000		11217...10.000		11218...10.000		11219...10.000		11220...10.000		11221...11.000
11222...10.000		11223...10.000		11224...10.000		11225...10.000		11226...10.000		11227...10.000		11228...10.000		11229...10.000		11230...10.000		11231...10.000		11232...10.000
11233...10.000		11234...10.000		11235...10.000		11236...10.000		11237...10.000		11238...10.000		11239...10.000		11240...10.000		11241...11.000		11242...10.000		11243...10.000
11244...10.000		11245...10.000		11246...10.000		11247...10.000		11248...15.000		11249...10.000		11250...10.000		11251...11.000		11252...10.000		11253...10.000		11254...10.000
11255...10.000		11256...10.000		11257...10.000		11258...10.000		11259...10.000		11260...10.000		11261...11.000		11262...10.000		11263...10.000		11264...10.000		11265...10.000
11266...10.000		11267...10.000		11268...10.000		11269...10.000		11270...10.000		11271...10.000		11272...10.000		11273...10.000		11274...10.000		11275...10.000		11276...10.000
11277...10.000		11278...10.000		11279...10.000		11280...10.000		11281...10.000		11282...10.000		11283...10.000		11284...10.000		11285...10.000		11286...10.000		11287...10.000
11288...10.000		11289...10.000		11290...10.000		11291...10.000		11292...10.000		11293...10.000		11294...10.000		11295...10.000		11296...10.000		11297...10.000		11298...10.000
11299...10.000		11300...10.000		11301...10.000		11302...10.000		11303...10.000		11304...10.000		11305...10.000		11306...10.000		11307...10.000		11308...10.000		11309...10.000
11310...10.000		11311...10.000		11312...10.000		11313...10.000		11314...10.000		11315...10.000		11316...10.000		11317...10.000		11318...10.000		11319...10.000		11320...10.000
11321...10.000		11322...10.000		11323...10.000		11324...10.000		11325...10.000		11326...10.000		11327...10.000		11328...10.000		11329...10.000		11330...10.000		11331...10.000
11332...10.000		11333...10.000		11334...10.000		11335...10.000		11336...10.000		11337...10.000		11338...10.000		11339...10.000		11340...10.000		11341...10.000		11342...10.000
11343...10.000		11344...10.000		11345...10.000		11346...10.000		11347...10.000		11348...10.000		11349...10.000		11350...10.000		11351...10.000		11352...10.000		11353...10.000
11354...10.000		11355...10.000		11356...10.000		11357...10.000		11358...10.000		11359...10.000		11360...10.000		11361...10.000		11362...10.000		11363...10.000		11364...10.000
11365...10.000		11366...10.000		11367...10.000		11368...10.000		11369...10.000		11370...10.000		11371...10.000		11372...10.000		11373...10.000		11374...10.000		11375...10.000
11376...10.000		11377...10.000		11378...10.000		11379...10.000		11380...10.000		11381...10.000		11382...10.000		11383...10.000		11384...10.000		11385...10.000		11386...10.000
11387...10.000		11388...10.000		11389...10.000		11390...10.000		11391...10.000		11392...10.000		11393...10.000		11394...10.000		11395...10.000		11396...10.000		11397...10.000
11398...10.000		11399...10.000		11400...10.000		11401...10.000		11402...10.000		11403...10.000		11404...10.000		11405...10.000		11406...10.000		11407...10.000		11408...10.000
11409...10.000		11410...10.000		11411...10.000		11412...10.000		11413...10.000		11414...10.000		11415...10.000		11416...10.000		11417...10.000		11418...10.000		11419...10.000
11420...10.000		11421...10.000		11422...10.000		11423...10.000		11424...10.000		11425...10.000		11426...10.000		11427...10.000		11428...10.000		11429...10.000		11430...10.000
11431...10.000		11432...10.000		11433...10.000		11434...10.000		11435...10.000		11436...10.000		11437...10.000		11438...10.000		11439...10.000		11440...10.000		11441...10.000
11442...10.000		11443...10.000		11444...10.000		11445...10.000		11446...10.000		11447...10.000		11448...10.000		11449...10.000		11450...10.000		11451...10.000		11452...10.000
11453...10.000		11454...10.000		11455...10.000		11456...10.000		11457...10.000		11458...10.000		11459...10.000		11460...10.000		11461...10.000		11462...10.000		11463...10.000
11464...10.000		11465...10.000		11466...10.000		11467...10.000		11468...10.000		11469...10.000		11470...10.000		11471...10.000		11472...10.000		11473...10.000		11474...10.000
11475...10.000		11476...10.000		11477...10.000		11478...10.000		11479...10.000		11480...10.000		11481...10.000		11482...10.000		11483...10.000		11484...10.000		11485...10.000
11486...10.000		11487...10.000		11488...10.000		11489...10.000		11490...10.000		11491...10.000		11492...10.000		11493...10.000		11494...10.000		11495...10.000		11496...10.000
11497...10.000		11498...10.000		11499...10.000		11500...10.000		11501...10.000		11502...10.000		11503...10.000		11504...10.000		11505...10.000		11506...10.000		11507...10.000
11508...10.000		11509...10.000		11510...10.000		11511...10.000		11512...10.000		11513...10.000		11514...10.000		11515...10.000		11516...10.000		11517...10.000		11518...10.000
11519...10.000		11520...10.000		11521...10.000		11522...10.000		11523...10.000		11524...10.000		11525...10.000		11526...10.000		11527...10.000		11528...10.000		11529...10.000
11530...10.000		11531...10.000		11532...10.000		11533...10.000		11534...10.000		11535...10.000		11536...10.000		11537...10.000		11538...10.000		11539...10.000		11540...10.000
11541...10.000		11542...10.000		11543...10.000		11544...10.000		11545...10.000		11546...10.000		11547...10.000		11548...10.000		11549...10.000		11550...10.000		11551...10.000
11552...10.000		11553...10.000		11554...10.000		11555...10.000		11556...10.000		11557...10.000		11558...10.000		11559...10.000		11560...10.000		11561...10.000		11562...10.000
11563...10.000		11564...10.000		11565...10.000		11566...10.000		11567...10.000		11568...10.000		11569...10.000		11570...10.000		11571...10.000		11572...10.000		11573...10.000
11574...10.000		11575...10.000		11576...10.000		11577...10.000		11578...10.000		11579...10.000		11580...10.000		11581...10.000		11582...10.000		11583...10.000		11584...10.000
11585...10.000		11586...10.000		11587...10.000		11588...10.000		11589...10.000		11590...10.000		11591...10.000		11592...10.000		11593...10.000		11594...10.000		11595...10.000
11596...10.000		11597...10.000		11598...10.000		11599...10.000		11600...10.000		11601...10.000		11602...10.000		11603...10.000		11604...10.000		11605...10.000		11606...10.000
11607...10.000		11608...10.000		11609...10.000		11610...10.000		11611...10.000		11612...10.000		11613...10.000		11614...10.000		11615...10.000		11616...10.000		11617...10.000
11618...10.000		11619...10.000																		



LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE ALBACETE

CARTELES DEFINITIVOS DESPUES DE LOS ACOPLAMIENTOS EFECTUADOS

El ganado de las novilladas será de D. DANIEL RUIZ YAGÜE

La empresa de nuestra Plaza de Toros, parece ser que ha retocado un poco la colocación de algunos diestros, en cuanto a figurar en las combinaciones de las corridas de Feria. También se han completado los carteles de las novilladas y de la corrida del Arte del Rejoneo. Por todo ello ofrecemos a ustedes las nuevas fechas en que actuarán los distintos diestros.

Domingo, día 4.—Lidia y muerte de dos bravos novillos, y la tradicional DESENCAJONADA de las seis primeras corridas.

Jueves, día 8.—6 toros de D. Diego Puerta Diánez. Corrida del Arte del Rejoneo. D. Alvaro Domecq, D. Joao Moura, D. Manuel Vildrié y D. José Samuel Lupi.

Viernes, día 9.—6 novillos-toros de don Daniel Ruiz Yagüe. Andrés Blanco, J. Antonio Esplá y Maribel Atlénzar.

Sábado, día 10.—6 toros de D. Atanasio Fernández Iglesias. Francisco Rivera «Paquirri», Dámaso González y Pedro Moya «Niño de la Capea».

Domingo, día 11.—6 toros de los Sres. Herederos de D. José Benítez Cubero. Santiago Martín «El Viti», Pedro Moya «Niño de la Capea» y Sebastián Cortés.

Lunes, día 12.—6 toros de «Torrestrella» (propiedad de D. Alvaro Domecq). Paco Camino, José Mari Manzanares y Roberto Domínguez.

Martes, día 13.—6 toros de D. Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo. Dámaso González, Antonio Rojas y Jairo Antonio.

Miércoles, día 14.—6 toros de D. Juan Pedro Domecq. Francisco Rivera «Paquirri», Angel Teruel y Paco Alcalde.

Jueves, día 15.—6 toros de D. José Matías Bernardos. «Palomo Linares», Dámaso González y Angel Rafael.

Viernes, día 16.—6 toros de D. Eduardo Miura Fernández. J. Antonio Campuzano, Dámaso González y Antonio Rojas.

Sábado, día 17.—Espectáculo Cómico-Taurino-Musical «El Bombero Torero».

Domingo, día 18.—6 novillos-toros de D. Daniel Ruiz Yagüe. Manuel de los Reyes, Francisco Moreno «El Peta» y Maribel Atlénzar.

LA JORNADA TAURINA DE AYER

Dámaso González cortó dos orejas en Calasparra

En Valencia corrida dura y difícil

Aunque a la hora de cerrar la presente edición no tenía la información correspondiente la Agencia Cifra, podemos dar cuenta a nuestros lectores que en la corrida de toros celebrada ayer, en Calasparra, el diestro Dámaso González, tuvo una gran tarde. Estuvo valiente y torero y al final cortó dos orejas.

No tenemos más noticias del resto de la corrida. Aunque a la hora de cerrar la presente edición no tenía la información correspondiente la Agencia Cifra, podemos dar cuenta a nuestros lectores que en la corrida de toros celebrada ayer, en Calasparra, el diestro Dámaso González, tuvo una gran tarde. Estuvo valiente y torero y al final cortó dos orejas.

No tenemos más noticias del resto de la corrida. Aunque a la hora de cerrar la presente edición no tenía la información correspondiente la Agencia Cifra, podemos dar cuenta a nuestros lectores que en la corrida de toros celebrada ayer, en Calasparra, el diestro Dámaso González, tuvo una gran tarde. Estuvo valiente y torero y al final cortó dos orejas.

TOROS DIFICILES
VALENCIA, 30 (Cifra).—Seis toros del Marqués de Ruchena, de buena presentación y con serias cabezas.

El sexto, retirado antirreglamentariamente, fue sustituido por otro de la misma procedencia. Se lanzó un espontáneo cuando los cabestros se disponían a intervenir. El «capitalista» dio varios muletazos por alto, ganando, inmediatamente, los tendidos de sol.

Ricardo de Fabra, faena con precauciones a un toro que se revolvía en un palmo de terreno. Media estocada. (Ovación). En el cuarto, que hirió a su peón, Eliseo Capilla, al salir éste de un par de banderillas. Fabra estuvo voluntarioso sin conseguir lucimiento. (Silencio).

El 20 de agosto caduca el convenio hispano-mejicano de novilleros
Parece que los españoles no quieren renovarlo

MADRID, 30 (Cifra).—El próximo día 20 de agosto caduca el convenio taurino hispano-mejicano firmado el año pasado para regular la actuación de novilleros mejicanos en España.

Parece ser que no existe el deseo, por parte de los novilleros españoles, de que se ratifique el convenio por no haber existido reciprocidad, por lado mejicano. De interrumpirse éste perjudicaría a los novilleros mejicanos que se encuentran en España: «Armillita Chico», David Silveti, José Luis Ortega y José Alfredo Mejías, especialmente al primero de ellos que está situado en uno de los puestos primeros de la novillería.

La Feria de Villarrobledo

DOS CORRIDAS DE TOROS Y UN ESPECTACULO TAURINO

Han quedado ultimados los carteles de las corridas de la Feria de agosto de Villarrobledo. Se celebrarán dos corridas de toros y un espectáculo cómico taurino.

El día 15, se lidiarán toros de García Romero Hermanos, para los diestros Antonio Rojas, San-

tiago López y Lorenzo Manuel Villalta.

El día 17, toros de don Antonio Pérez, para Sebastián Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

El día 16 actuará el espectáculo cómico-taurino, Galas de Arte.

Bohórquez, ovación. Vargas, una oreja. En el tercero, Bohórquez y Vargas, vuelta al ruedo. Vargas y Bohórquez, en el cuarto, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. Los novillos-toros, de Bohórquez, fueron ovacionados.

FESTEJO MIXTO A PIE Y A CABALLO
DOS HERMANAS (Sevilla), 30 (Cifra).—Cuatro novillos de los hermanos Peralta, dos para rejones y otros dos para lidia ordinaria.

Angel Peralta, dos orejas y rabo. Rafael Gutiérrez Campos, un rejón de muerte. Dos orejas y rabo. En lidia ordinaria, Emilio Muñoz, dos orejas y rabo y dos orejas.

OTRA MIXTA EN PONTEVEDRA
PONTEVEDRA, 30 (Cifra).—Siete novillos de Román Sorando Herranz, de Andújar (Jaén).

Alvado Domecq y Joao Moura dieron la vuelta al ruedo en los que torearon individualmente, y cortaron las dos orejas en el que lidiaron por parejas.

En lidia ordinaria, Víctor Vázquez, vuelta al ruedo en sus dos enemigos, y Juan Antonio cortó tres orejas.

En su primero, una estocada baja. (Silencio). En el quinto, estocada entera. (Dos orejas).

José Antonio Campuzano, en su primero, faena artística con ambas manos. Media estocada. (Dos orejas). En el sexto pinchó tres veces y descabelló en cuatro ocasiones. (Vuelta).

TRIUNFO DE FERMIN BOHORQUEZ Y ANTONIO IGNACIO VARGAS
ONDARA (Alicante), 30 (Cifra).—

La Feria de Ciudad Real

TRES CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA

En la Feria de Ciudad Real, la empresa de la Plaza de Toros, ha ultimado los carteles de su Feria de agosto.

Se iniciará la Feria el día 17 con una corrida en la que participarán Francisco Rivera Paquirri, Calatraveño y Paco Alcalde.

El día 18, actuarán José Mari Manzanares, Pa-

co Alcalde y Lorenzo Manuel Villalta.

El día 19, se celebrará una novillada con Sánchez Puerto, Jairo Antonio y José Antonio Esplá.

Y el día 21 otra corrida de toros en la que intervendrán, Calatraveño, Santiago López y Villalta.

El día 20, el Bombero Torero y sus Enanitos.

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

LAS INTERFERENCIAS ESTIVALES, IMPOSIBLES DE EVITAR

Sus causas se escapan de todo control o posible planificación. Pueden afectar tanto a la imagen como al sonido. No es cuestión de regiones, aunque los climas de tipo continental y mediterráneo, con bruscos cambios de temperatura y presión, facilitan la formación de este tipo de perturbaciones.

Las causas que producen las interferencias son imposibles de evitar, puesto que dependen de medios a los cuales no se puede acceder ni hay posibilidad de controlar. La razón de que estas interferencias existan depende de irregularidades atmosféricas y como bien puede comprenderse éstas se salen de cualquier posible solución. En las planificaciones de transmisión no se puede contar con estos eventos.

Estas transmisiones se preparan asignando los canales asignados a las emisoras de televisión que han sido objeto de una planificación cuidadosa a nivel nacional y en todo caso reguladas por acuerdos internacionales. De forma que las

emisoras que emplean el mismo canal, así como las que utilicen canales adyacentes, se encuentren lo más alejadas posible unas de otras. Sin embargo, hay muchas emisoras y reemisores y los canales por los que pueden transmitir son limitados. En condiciones normales, las señales de televisión se propagan sensiblemente en línea recta a nivel del suelo, no llegando su alcance útil más allá del horizonte visto desde la antena de emisión. Este alcance puede ser más reducido ante la presencia de un obstáculo que interrumpa la propagación.

El motivo de que existan y su origen dependen de que en ciertas condiciones atmosféricas las señales dejan de propagarse paralelamente al suelo, superan obstáculos y alcance del horizonte visual y por reflexión se propagan a grandes distancias —centenares o algunos miles de kilómetros— provocando interferencias en la recepción de otras emisoras. Los orígenes de estos fenómenos atmosféricos pueden ser varios, pero siempre dando lugar a reflexiones en las altas capas de la atmósfera. Resultan más afectadas por este tipo de interferencias los canales de frecuencia más baja como son el 2, el 3 y el 4. Este tipo de perturbaciones son recíprocas, es decir, que si la recepción de una determinada emisora es interferida por otra nacional o extranjera que trabaje en el mismo canal, a su vez puede ser interferida por aquella y en la misma medida.

No es cuestión de regiones ni nada por el estilo. Más bien habría que hablar, y esto hilando muy fino de zonas dentro de estas regiones donde la señal llega con poco nivel. Lo importante es cómo maneja el reemisor esa señal. La circunstancia de nuestro país, con climas continentales y mediterráneos y sus consiguientes cambios de presión y temperatura, da facilidad a perturbaciones atmosféricas. Estas facilitan las interferencias.

En un principio, no es cuestión de estaciones climatológicas. Las interferencias se dan mayoritariamente en períodos atmosféricos anticiclónicos y éstos se pueden dar en cualquier época del año. Lo que pasa es que estas interferencias se manifiestan con más intensidad y con más duración durante los meses de verano. De ahí que esta época se considere la ideal para que se produzcan interferencias.

En esta época del año, entre ellas las debidas a otras emisoras que transmiten en el mismo canal o canales adyacentes. Estas son las que afectan principalmente en esta época del año. Estas interferencias se manifiestan como un conjunto de líneas paralelas que pueden desplazarse en la pantalla del televisor y que a menudo afectan también al sonido. El grado en que un receptor puede resultar afectado depende mucho de si se encuentra situado dentro de una zona de recepción buena de la emisora deseada, o por el contrario se encuentra dentro de una zona marginal de la misma, donde la señal llega más débil. En ciertas condiciones la señal interferente puede llegar a anular la deseada.

ASI SE PRODUCEN Las señales de televisión se propagan por ondas electromagnéticas a través de la atmósfera. Cuando dos o más ondas de la misma frecuencia llegan al tiempo a un mismo punto, se produce una perturbación o interferencia en la señal emitida. Existen varios tipos que pueden afectar en la recepción de una señal de televisión y

El programa de TV. para la próxima semana, en la página 21 de nuestro suplemento de hoy.



PLAZA DE TOROS DE LA RODA

Representante: D. ANGEL MARTINEZ

2 extraordinarios espectáculos taurinos, 2

Miércoles, 3 agosto, 1977 A las 7 de la tarde

ii EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS!!

6 BRAVOS TOROS, 6

de la ganadería de

DON MIGUEL HIGUERO VIDARTE

Espadas:

Dámaso GONZALEZ

José Mari MANZANARES

y

Juan MARTINEZ

Con sus cuadrillas de picadores y banderilleros

SABADO, 6 DE AGOSTO - A LAS 7 DE LA TARDE
Actuación del espectáculo cómico-taurino-musical,

El Bombero Torero y sus Enanitos Toreros

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 5
APASIONADA
Ugo Tognazzi
(Pases: 6'25 y 9'25)

LA PRIMERA VEZ
SOBRE LA HIERBA
Anne Heywood
(Pases: 5, 8 y 11)
(Autorizado para mayores de 18 años)

Cervantes

Continúa desde las 5'30
EL LUCHADOR MANCO
Wang Yu
(Pases: 5'30 y 9)
FANTASMA EN EL

OESTE
Tom Scott
(Pases: 7'15 y 10'45)
(Autorizado para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

Carretas

Continúa desde las 5'30
EL LIBRO DEL BUEN AMOR
Patxi Andion
(Pases: 5'30 y 9)
SECUESTRO DE UNA MUJER
(Pases: 7'15 y 10'45)
(Para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

«EL GRAN JACK»

JOHN WAYNE-RICHARD BOONE-MAUREN O'HARA
PASES: 4.30 y 8.30

«EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO»

SPENCER TRACY-MILTON BERIE-MICKEY RODNEY
PASES: 6.15 y 10.15

Mayores 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 5.30

SENSACIONAL ESTRENO

Profesión: bigamo

RAFFAELLA CARRA y LANDO BUZZANCA
Su vida era una continua noche de bodas pero... la tenía pendiente del minutero del reloj. Una aventura insólita que todos quisiéramos vivir.
Pases: 5'30-7'15-9 y 10'45.
Mayores de 18 años.

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO — COLLADO PIRA, 4

Continúa desde las 5.30

2 ULTIMOS DIAS

EXPLOSIVO ESTRENO

LA ZORRITA EN BIKINI

ESPERANZA ROY - JOSE SAZATORNIL, "SAZA"
¡Un "cóctel Molotov"! compuesto de amor, romanticismo cursi, mucho sexi, y su parte de drama para hacer reír, esto es... La Zorrita en Bikini.
PASES: 5'30-7'15-9 y 10'45
Exclusivamente mayores de 18 años

CINE DE VERANO

GRAN PABELLON

Programa Doble
Autorizado todos los públicos
«PIRATAS DE MALASIA»
Por Steve Reeves
Pase 10 Noche

y
«LOS CUATRO IMPLACABLES»
Pase 11.30 Noche

Para mañana, lunes, día 1

Programa doble
No tolerado
«ANA ESE PARTICULAR PLACER»
Producida por Carló Ponti
Pase: 10 noche

— Y —

«CRIA CUERVOS»
Pase: 11.30 noche

AEROMUNDO

Dionisio Guardiola, 50.
teléfono: 22 71 62.

POEMAS DEL DOMINGO

2. LOS RIOS

Ríos: brevedad. Aústera voz
que surca levemente mi tiempo.
Sé de vosotros; os he seguido el paso
por esta orografía de mi presentimiento.

Antes que España fuere
asiento de urbes, provincial encuentro,
estabais y sabiais los íntimos
y prehistóricos secretos.

Antes que mi mirada
siguiera ese fluir de vuestro anhelo,
pasabais por los campos y la historia
llamados hacia el mar de los recuerdos.

Siempre los pasos justos, las cadencias
precisas frente a los olmos quietos
donde duermen, o sueñan,
los pájaros del tiempo.

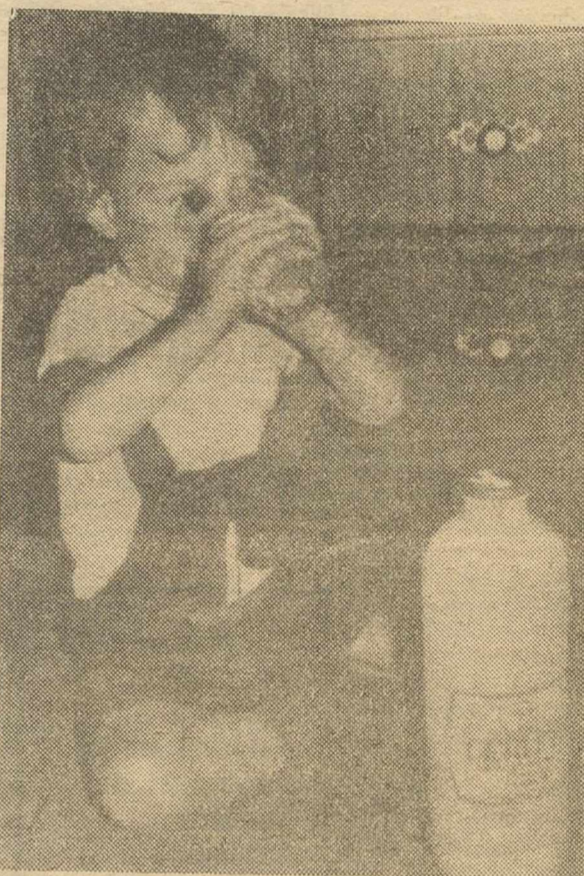
Caminos del andar, estrellas
acechadoras de castillos, prietos
en la andadura, misterio de las tierras,
espejos de la luz, callados mensajeros,
Júcares rotos bajo puentes, albos
Seguras de la luz por los abiertos
cauces de tierra y paz, Guadianas
de la caligrafía del misterio,
oraciones de amor en la distancia
por vuestros cursos y mensajes rezo.

Ramón BELLO BAÑON

LA SUBIDA DE LA LECHE

Los ganaderos de Albacete, dispuestos a sacrificar sus vacas de no negociar con la Central

La subida de los precios de los productos alimenticios de primera necesidad está resultando, lógicamente, demasiado impopular. En esta ocasión le ha tocado el turno a la leche, que parece ser va a subir su precio de venta al público a partir del primero de agosto de 1977. Concretamente en nuestra provincia, se pretenden mantener los mismos precios, si se congelan los salarios y estabilizan las empresas. Las amas de casa están que rabian de sufrir más que nunca las nuevas medidas económicas en sus bolsillos, afirmando que, a pesar de todo, es un alimento de primerísima nece-



Hemos difícilmente, a ese 31 por ciento de materia grasa exigida. Estamos dispuestos a seguir repartiendo la leche a granel, sin someterla a control, ya que nunca ha ocurrido nada, mientras que en las Centrales han salido partidas defectuosas y hasta botellas con bichos. Ahora mismo la situación es incierta; no es justo que se reparta por la calle, pero tampoco es justo que haya unas cinco o seis pesetas de diferencia entre un tipo de leche y otro. A pesar de lo que dicen, la leche de la Central es desnatada, y aunque no discuto su grado, afirmo que es una leche química, ya que cuando la reciben no saben cuánto tiempo está ordeñada, al venir de cámaras frigoríficas. El señor Bleda continuó: "Nosotros no nos podemos defender con este aumento sobre el litro, y la única unión que tenemos es la de haber formado una cooperativa, pero el grado de la leche no puede ser el mismo ni con iguales pastos y vacas. Esto cuesta mucho dinero, y en nuestra profesión, la media de edad supera los 45 años (...). De no arreglarse las cosas, se sacrificarían de 3.000 a 3.500 cabezas de ganado vacuno; en estos momentos, ya se han sacrificado dos pequeños rebaños en nuestra provincia. Si no nos dejan vender la leche, tomaríamos esta medida y quedarían en la calle, sin trabajo, cerca de 500 personas. La subida de la leche debe, por lo menos, cubrir gastos. El mayor problema de la ganadería de Albacete es el del regadío, porque, ¿de dónde vamos a segar hierba?".

NICASIO SANCHIS
(Foto J. MORENO)

SANTIAGO CARRILLO EN BUCAREST

BUCAREST, 30 (Efe). — Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, ha llegado a Bucarest a última hora de la tarde de hoy, informa la agencia rumana "Agerp.es". Según la misma fuente, Carrillo visita Rumania como invitado de Nicolae Ceausescu.

En el aeropuerto de Otopeni esperaban a Santiago Carrillo los dirigentes rumanos Iliu Verdetz, del Comité Político Ejecutivo, y Stefan Andrei, suplente del Politburó y secretario también del Comité Central del Partido Comunista Rumano.

AEROMUNDO
agencia de viajes al servicio de Vd.

MINISTROS, DE VIAJE

MÁLAGA, 30 (Cifra). — En la pasada madrugada llegó a Málaga, por vía aérea, el ministro de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, a quien acompañaba su esposa y dos hijas. El viaje del ministro es estrictamente privado, hospedándose en el Parador de Turismo de Torremolinos.

CLAVERO AREVALO, A ARAGON

MADRID, 30 (Cifra). — El ministro para las Relaciones con las Regiones, Manuel Clavero Arévalo, se trasladará a Huesca, con el fin de asistir a la asamblea que celebrarán mañana los parlamentarios aragoneses.

Se espera que el ministro Clavero intercambie puntos de vista con dichos parlamentarios sobre temas concretos, tales como la autonomía regional y las aspiraciones del pueblo aragonés a tal respecto.

MINISTRO CULTURA Y BIENESTAR, EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30 (Cifra). — Se encuentra en Santiago, el ministro de Cultura y Bienestar, Pío Cabanillas.

El motivo de su estancia ha sido el de asistir a la reunión de parlamentarios gallegos, celebrada hoy en el Palacio de Rajoy, sede del Ayuntamiento de Santiago.

MINISTRO DE LA PRESIDENCIA, EN LUGO

LUGO, 30 (Cifra). — José Manuel Otero Novas, ministro de la Presidencia, ha llegado a Lugo, a media tarde de hoy, procedente de Santiago de Compostela, a cuyo aeropuerto de Labacolla se trasladó por vía aérea desde Madrid.

El ministro se reunió en Lugo, con su esposa e hijos,

que procedían de Asturias.

El señor Otero Novas partió, en la capital lucense, con un grupo de amigos. Mañana, la esposa e hijos del ministro se trasladarán a las Rías Bajas gallegas, en donde disfrutarán de una temporada de verano, en tanto que el señor Otero Novas emprenderá viaje de regreso a Madrid, también mañana, domingo, a última hora.

Accidente de circulación en Vitoria

OCHO MUERTOS Y CERCA DE CUARENTA HERIDOS

VITORIA, 30 (Cifra). — Un total de ocho muertos y casi medio centenar de heridos de diversa consideración es el balance de un accidente de circulación registrado esta tarde en Vitoria, al entrar en colisión un turismo y tres autobuses.

Hacia las ocho de la tarde, en el kilómetro 46'600 de la carretera nacional uno, en la autovía dirección a Burgos, dentro del término municipal de Vitoria, entraron en colisión un turismo y un autobús, que, a su vez, se estrelló contra otros dos autobuses.

En la múltiple colisión los vehículos más afectados han sido el turismo y el primer autobús, que cubría la li-

nea Vitoria-Logroño-Bilbao. En el momento de transmitir esta información, pasada la medianoche, aún no habían sido identificados todos los cadáveres y se procedía a comunicar lo ocurrido a los familiares de las víctimas del suceso.

El balance provisional de muertos, según información facilitada por la Guardia Civil de Tráfico, era de ocho y más de 36 heridos de diversa consideración, que han sido trasladados a diversos Centros sanitarios de la capital alavesa.

ALUMNOS INTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS

Básica. Profesional, I y II Grado. 1.º BUP. COLEGIO EPISCOPAL. Almansa (Albacete)
— Formación humana y religiosa
— Centro Reconocido por el Estado
— Subvención a la Totalidad
— Dirigido por la Obra Misionera Eklumene
IMPORTE DEL INTERNADO: 6.000 pts. mensuales
Telfs. 34 02 50 y 24 02 59.

Exclusivas RAGO — AL Alimentación

Solicita DISTRIBUCIONES

en exclusiva para la zona de Levante en los ramos de Alimentación y droguería en general. interesa ofertas para la compra en firme de todos los artículos de los ramos mencionados, y anexos al mismo.

Dirigirse por escrito al Apartado de Correos, número 8.014 ó solicitar entrevista, llamando al teléfono 333 57 30, de Valencia. Atenderá, Sr. Pons.

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL ★ Director: LUIS PARREÑO ★ 31 julio 1977

DE REGIONALISMO NADA

LA MANCHA ESPAÑOLA Y NADA MAS QUE ESPA- ÑOLA

Por Antonio Martínez
PALERO • Ultima pág.



EL NUEVO ALBACETE BALOMPIE



Páginas
18 y 19

LA MUJER EN EL RUEDO IBERICO

Por
TITA
MARTINEZ
Página 22

EL TIEMPO

Por RAMON
BELLO SERRANO
Página 16

Se ha grabado en TVE.

«EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA»

De RODRIGO RUBIO

Televisión: Programas para la próxima
semana Página 21

GALERIA DE PERSONAJES



El ministro de Trabajo, don Manuel Jiménez de Parga y el presidente soviético, Leónidas Breznev, vistos por Bernardo GOIG.



SU cosecha es dinero

Dinero inmediato. Por el valor total de su cosecha. Y sin ningún cargo.

El Banco Central le paga en el acto los negociables del Servicio Nacional de Productos Agrarios.

También puede confiar sus Ahorros al Banco Central que le asesorará sobre la mejor forma de invertirlos.

Y si precisa financiación, consúltenos.



BANCO CENTRAL
su banco amigo

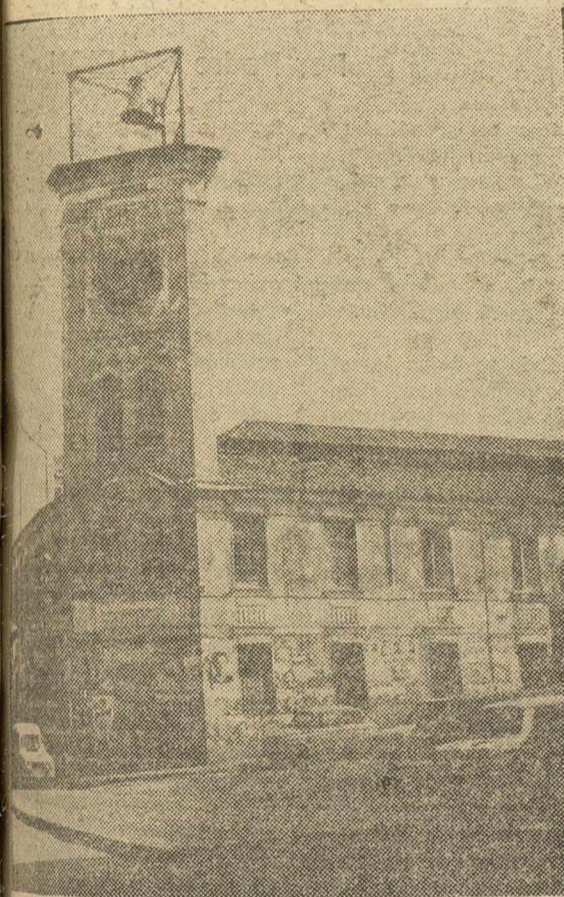
LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR
**EDUARDO
CANTOS**

LUNES, 25.-Al señor Santiago se le escapan los precios

Entre unos y otros, ¡buen recuerdo del día de Santiago! Los precios--algunos precios--se han puesto por las nubes. La gente está que trina. Los comentarios son de lo más dispar, pero ninguno favorable al Gobierno. Hoy, cuando los excursionistas regresen al dulce hogar, tendrán que pagar más cara la gasolina. Ya les decíamos a ustedes la semana pasada, que el aplazamiento del Consejo de Ministros en donde se iban a tomar las medidas de urgencia, era un tanto sospechoso. ¿Ven como teníamos razón? Y lo peor es, que ciertos productos los que se les están dando el tratamiento de superfluos, han pasado a ser cosa habitual en las personas. Por algo dicen que el que da primero, da dos veces. ¿Que a cuento de qué viene esto? Muy sencillo: a cuento de que los que ya han verareado, eso tienen en su cuerpo, porque los que han de disfrutar de tan dulce situación, después de la escalada de precios, posiblemente se lo tengan que pensar dos veces antes de enredar los bárbaros y salir cortando hacia esas playas de Dios. ¡Buen comienzo de Semana!

MARTES, 26.-Los veterinarios se desmelenan



"Siempre hemos sido la Cenicienta". Es la queja que nos llega de la clase veterinaria. Con el presidente del Colegio Oficial, Iván Griñón, mantenemos un cambio de impresiones. Desde luego, hay que reconocer que están dispuestos a todo. Incluso a la huelga de celo. En esta misma tertulia está Antonio Frías, el incansable investigador que un día nos dirá, por qué se caen los toros. Mientras, y para que nos vayamos ambientando con su forma de trabajar--nos ha dejado dos ensayos suyos publicados en el Suplemento Científico del Consejo General de Colegios Veterinarios. Uno se refiere a la "Leche y productos lácteos", y el otro: "Trastornos vasculares en algunas razas porcinas selectas". El tema del Mercado de la Plaza Mayor, inevitablemente sale a relucir. Los veterinarios están de acuerdo en que aquel recinto es un peligro para la salud pública: "Habría que cerrarlo", opi-

na uno. Y nosotros preguntamos: ¿Por qué no? Me invitan a un café. Antes tengo que escuchar: "Dentro de unos días, va a ser preferible invitar a cenar o a comer. Tomarse un café, ya es materia de lujo".

MIÉRCOLES, 27.-Hilo directo con el presidente



Como de algo hay que morir, decido hacerlo entregándome en la realización de una especie de encuesta, cuyo principal tema son los precios. ¡Señor! Y cómo está el personal. Una señora, al explicarme mi intención, después de quedarse mirando de manera inquisitorial, me espetó: "Con esa barba y con la edad que tiene, ¿no cree que se podía dedicar a otros menesteres, en vez de cabrear a la gente?". ¡Como si yo fuera el que marca las tasas de subida! En fin. Viajo a Paterna del Madera. Es un bonito municipio serrano al que, después de tantísimos años, se le va a dotar de energía eléctrica suficiente. La gente se regocijó con la noticia que el propio gobernador, Moisés Arrimades, les comunicó. Y allí precisamente, en Paterna, mantengo una interesante charla con Daniel Silvestre. El presidente de la Diputación está ya hasta la misma coronilla del tema del Hospital. Le hacemos unas preguntas y casi le arrancamos con sacacorchos las respuestas. Ese hilo directo nos permite conocer algunos detalles, que otro día les contaremos. Todo no han de ser lindezas. Al tomar el cambio de sentido que penetra desde la Carretera de Circunvalación hacia la Avenida Rodríguez Acosta, en los jardincillos vemos como una colonia de ratas que sólo les falta dialogar con los conductores. Ellas se pasean tan tranquilas, muy dueñas de la situación. A estas alturas, creo que el Ayuntamiento ya estará enterado de tan poco alentadora noticia, y habrá tomado sus medidas.

JUEVES, 28.-Otra excursión a las Lagunas

Oiga usted, la Juana Arce. Nuestra senadora se presentó a la elección de miembros del Consejo del Reino. Según las crónicas, sacó pocos votos, pero es lo mismo. Lo importante era participar. Y ella lo hizo. Permítanme ustedes que retroceda un día. Al hablar de votos, me he acordado que el alcalde de Paterna publicó un bando dando cuenta de la visita del gobernador civil. Al final del mismo decía: "En las próximas elecciones no me presentaré, pero si en realidad me llamáis, estaré con vosotros". A buen entendedor... Me voy otra vez de excursión a las Lagunas. No, de verdad que no soy masoquista. Lo que pasa, es que después del reportaje del otro día, me han invitado a ver la parte positiva... que en el futuro se

podrá hacer. Desde luego, el aspecto del proyecto es tan diferente, que no hay punto de comparación con aquellas otras Lagunas de Ruidera que un día tuve que soportar entre sudores y casi lágrimas. Hablo con Antonio Fernández, el vocal de la junta nacional de trabajadores de Estaciones de Servicio, que representa a los trabajadores de nuestra provincia. Me dice entusiasmado, que de huelga, nada. Charlamos, y el hombre, que sabe por dónde se va, me asegura que está contento, ya que lo ocurrido vino a significar un triunfo de los trabajadores. Antonio, también se alegra por los consumidores. "Cuando se puede, lo mejor es evitar trastornos". Conforme.

VIERNES, 29.-¿Qué pasa en el obispado?

Pues mire, así, de pronto, mucha gente se hace la pregunta: ¿qué ha pasado entre el obispo y el vicario de pastoral? En relación con el tema hay historias para todos los gustos. Por eso se espera con ansiedad, que sea facilitado un comunicado que explique la cuestión. Tengo algunas versiones directas sobre el ambiente de las sesiones parlamentarias en las Cortes y el Senado. Por lo oído, aquello fue una auténtica merienda de negros, en algunos momentos. Para ello, faltó que alguien se llevara



la tortilla y la bota de vino, cosa que no está del todo desterrada, tal y conforme van las cosas. Pese al tiempo vacacional, el Ayuntamiento está trabajando sobre el programa de la Feria de septiembre. Según sabemos, la parte popular tendrá una especial acentuación. De todas formas, la nada clara situación económica, crea bastantes dificultades a la hora de redactar la selección de espectáculos que han de nutrir esa programación. Ya veremos. De momento, la feria taurina ya es un hecho.

SABADO, 30.-Adiós

Ha llegado mi tiempo de descanso. Durante un mes procuraré hacer honor a la invitación a la vagancia que la época estival me hace. El primer signo de esclavitud que arrinconaré, será el reloj. Luego el bolígrafo y, por supuesto, la máquina de escribir. La Prensa diaria me pondrá en contacto con la realidad de Albacete y el país, pero Mortadelo y Filemón también estarán junto a mí. Es para compensar. Y esto, sin desechar la lectura sería, tendrá sus momentos. No quisiera que la política me robara el sueño. De todas formas, no es conveniente olvidarla del todo, especialmente en lo que a las elecciones municipales se refiere. Y es que si vienes muy frío, luego cuesta calentar motores para meterte en situación. Cuando dejo mi puesto en la redacción, lo hago en paz con mi conciencia y con el mundo. Pues nada, que a la vuelta todo siga igual. Adiós.

BAR AVION
AMPLIA VARIEDAD DE APERITIVOS
ALBACETE

Colaboraciones

Un señorito de villa

Mi padre solía decirme: "si quieres llegar a ser un hombre importante elige con cuidado a tus enemigos". Y añadía: "Más vale enemigo conocido que amigo por conocer".

Desgraciadamente, no me fue dada la posibilidad de seguir estos dos inteligentes consejos de mi viejo cuando llegó la hora de enfrentarme, ya adulto, con el mundo engañoso y cruel. En primer término porque nunca tuve pretensiones de ser un hombre importante. A mí lo que siempre me ha gustado es vivir y dejar vivir, y a los hombres importantes no los dejan vivir, viven continuamente desvividos. Y en segundo lugar, porque los enemigos que surgieron a lo largo de mi camino fueron siempre enemigos secretos y por tanto mal podía escogerlos y mucho menos conocerlos. Casi siempre era una gente alejada bajo la disculpa de un rencor gratuito que, inesperadamente, de súbito, me propinaba una coz incivil, de la que yo, el receptor, era el primer sorprendido.

Bien es cierto que ante la agresión absurda yo podría decir aquello de *¿ladran?, señal de que cabalga*. Pero eso sería engañarme a mí mismo, porque la verdad es que soy un hombre de andar a pie, no cabalga ni tengo cabalgadura desde hace muchos años, cuando, siendo un niño, los Reyes Magos me obsequiaron con un asnillo ruano que se murió de viejo en el tiempo que yo era un mozo entrado en quintas.

Traigo estas frivolidades a cuento porque uno de estos enemigos imprevisiblemente con el apelativo de señorito de villa. Se trata de un hombre que tiene la utópica pretensión de "pasar" por un gran escritor en prosa y verso. Este dato quizás pudiera explicar las causas de la coz cerril, si aceptamos la creencia popular de que los peores enemigos son aquellos que tienen tu mismo oficio.

El calificativo de señorito de villa —que en este caso intentaba ser un descalificativo— no me molestó en absoluto, y ya diré después por qué. Lo que sí me preocupó fue la salud mental de quien pretendía descalificarme con un apodo para mí tan honroso. Uno, quiera o no, es cristiano viejo y como tal tiene la obligación de solidarizarse con las desgracias ajenas como si fuesen propias. ¿Y

qué mayor infortunio que el de este poeta imposible? ¿Dónde se vio suplido semejante al de este casi hamletiano desasosiego de querer ser y no ser de mi coccaador? That is the question.

La versión peyorativa del señorito de villa fue acuñado en la década de los veinte por algunos hijos de papá, pequeños burgueses metidos a intelectuales de café, tipos bien hablados y demagógicos, devotos de Ortega, que terminaron todos por alinearse en el partido de Casares Quiroga o en la Falange, de grata memoria para los de mi generación. El apelativo, ya pasado de moda, es hoy un anacronismo sobre todo en Galicia, donde el vocábulo señorito constituye una castellanización de señorito, pequeño señor, pero señor al fin y al cabo. Señor, en la más noble y antigua acepción de la palabra.

No olvido que Castelao dijo cierta vez que Casares Quiroga era un "señorito de La Coruña", pero está claro que la alusión tiene un sentido totalmente contrario al de señorito de villa. Todos estos matices ya no tienen actualmente vigencia. Pero hace cuarenta años el señorito de ciudad —tal era Casares y tal es el poeta imposible— empezaba por no ser señorito, sino un pretendiente a señorito, es decir, un señoritango o acaso un señoritango (el señoritango no tiene rango, dice un refrán de mi tierra) que se desvivía por alternar con los verdaderos "señoritos", hijos de los señores que, procedentes del medio, tenían casa abierta en la ciudad donde ejercían realmente de señoritos de villa, toda vez que hace medio siglo todas las ciudades gallegas eran villas más o menos grandes. Y, bien mirado, todavía siguen siéndolo hoy por fortuna.

Aunque gran parte de mi vida la he tenido que pasar —contra mi voluntad— en grandes ciudades deshumanizadas, ruidosas e incómodas, he procurado no perder lo que tengo de señorito de villa. Y estoy orgulloso de haberlo conseguido, no por vanidad social ni por prejuicio clasista, que no tengo, porque son sentimientos ajenos a mi manera de ser y pensar, sino porque la cultura marginada del pueblo se ha conservado en el pueblo gracias a señoritos de villa tales como Rosalía de Castro, Curros Enríquez, Eduardo Pondal, Cabanillas, Risco, Villar Ponte,

Por Celso Emilio FERREIRO

Manuel Antonio, Castelao, etc., en un etcétera que cubriría casi la totalidad de nuestros escritores, intelectuales y artistas más importantes.

Estoy, pues, muy bien acompañado en mi condición de señorito de villa, es decir, de villano. Pero, ojo, no hay que confundir villano con el que comete villanía. Villano es el que ha nacido en una

villa, y villanías o villanías las comete el hombre fuñ nacido en cualquier parte. En el capítulo 43 del Quijote, el caballero de la triste figura le dice a Sancho: "No comas ajos ni cebollas, porque no saquen por el olor tu villanería". Pero Sancho un villano, sino un rústico, "un hombre de bien de muy poca sal en la mollera", dice Cervantes.

Nunca es tarde para aprender

Por Pedro MONZON

Dice un viejo refrán que nunca es tarde para aprender. Y esto es tan serio como Alvaro de la Iglesia. Porque sucede que después de muchos años, cuando sólo queda el grato o ingrato recuerdo de nuestros últimos maestros, cuando se supone que las tareas didácticas acabaron y que está uno a salvo de preguntas escolares en todos los tonos, se oye la voz de alguno de nuestros hijos que nos dice:

"Papá, ayúdame a hacer los deberes..."

Y, claro, tiene uno que poner cara de sabiendo; necesita hacer sentir, ante el pequeño, sus conocimientos y, en lugar de pretextar un infarto de miocardio —excusa razonable y buena para no compliarse la vida— brinda una tan anhelada ayuda. Aquí, entre nosotros, no lo vuelvo a hacer.

Ya nada es igual que antes. Al principio creía que mis hijos se burlaban de mí. Al final estuve seguro. Porque resulta que los que me ayudaron a hacer los deberes fueron ellos, ya que me tuvieron que explicar, por ejemplo, que la mejor forma de sumar era para la derecha —¡imáginense en estos

tiempos de izquierda!— y también me hablaron un poco de la propiedad asociativa.

Eso jamás lo oí en mi vida escolar, como tampoco la propiedad conmutativa, que es también hacia la derecha y se va haciendo a brinquitos. Mi hijo tardó tres horas en explicármelo. Desde luego que no le entendí; pero puse la misma cara que ponen los candidatos a diputado cuando se les plantea un problema de su distrito: cara de sabios. Callado, pero sabio.

Cuando llegamos al problema de los quebrados, aquello parecía pitoreo. Yo no daba ni una; luego pasamos a las Ciencias Naturales y me entró una profunda preocupación. ¿Cómo era posible que no supiera responder a preguntas de primaria...?

Y después, cuando se trató de un problema de Historia, por poco lloro cuando a Hitler lo colocan en la Historia antigua y el ascenso a la Luna como una cosa natural, tan natural como los bachés de las calles. Aterrador, sencillamente aterrador.

Como si fueran alfilerazos, me vinieron a la mente mis años de colegio. Y

EL TIEMPO

El tiempo. Palabra empleada, inventada por los hombres, palabra que destruye la uniformidad del ser y lo reniega a ser en un tiempo, en un simple momento. Sinónimo de prisa, que haces que la uniformidad del vivir se corte para siempre en cualquier sitio, en cualquier lugar. Tú lo puedes todo; Nunca borras el pasado y el futuro es tu reino eterno que consigue tu angustia. [la del tiempo.

No hay tiempo, tengo tiempo...

¿Quién eres?

Acaso la dirección del hombre; acaso una parte común [de todo ser

y por tanto existes. Tiempo.

Nadie lo sabe. He ahí tu gran ventaja.

Pero cuidate, porque el hombre que te conozca te destruirá, y entonces...

¿Entonces qué, tiempo?

Entonces perderás todo tu valor, pero la eternidad consolará al hombre.

Eternidad...

Ya no hay tiempo, el ser es,

¡Y ahora no creéis otra palabra que signifique muerte. Ramón BELLO SERRANO

entonces comprendí también que la realidad es que los maestros no deben enseñar al niño por enseñar. Sino que se les debe enseñar a estudiar; de lo contrario, se vuelven unas máquinas de repetición.

Cuando se dejan los estudios primarios, es cuando las cosas se ponen más difíciles. Porque, además de que los quebrados se vuelven quebraderos de cabeza, se atiborra a la niñez de Historia Universal, en donde los fenicios, los babilonios, los chinos y su Gran Muralla, los griegos, el paso de las Termópilas, las guerras del Peloponeso, etc., incitan a los "novillos" que es un gusto.

Y, sin embargo, todo eso me gusta. Lo que no soportaba era la Física y la Química. La Física, la que se estudia y la otra, la educación; siempre me pareció absurda. Aquella, por sus complicadas leyes, y la otra, porque me daba cada trastazo en las carreras que me tenían las rodillas en una pupa constante.

Años de estudiante, de doble personalidad. Una

frente al maestro; la otra, junto a los compañeros de escuela, con los que los cigarrillos comprados de uno en uno, era lo más importante. Sin embargo había que continuar estudiando, subiendo escalones, aunque daba pena ver cómo se iban quedando en la difícil escalera, cada vez más compañeros.

Luego, cuando empieza a trabajar, te sientes un poco como cuando Don Quijote se quitaba la armadura. Libre del peso del estudio —del estudio obligatorio— y exento de la necesidad de poner cara de serio durante un determinado problema.

Por eso, cuando mis hijos me piden que les ayude a hacer los deberes, siento como una patada en las espinillas por no haber seguido estudiando, por haber dejado atrás esa oportunidad que sólo una vez en la vida se presenta.

De momento, tendré que seguir con la excusa de mis dolores de cabeza o de que estoy muy cansado o que tengo asuntos pendientes... Porque, oiga usted que, a mis años, me empiecen a dar clases de quinto...

GIPSY'S

BOUTIQUE

Teodoro Camino, 18 - Telfs. 227806 y 227605

ALBACETE

AULA POETICA

MARIO PICAZO

Aunque no ha nacido en esta tierra, Mario Picazo está muy vinculado a Albacete y todo lo albaceteño, desde su puesto de Presidente de la Peña Albacete en Madrid, donde goza de gran simpatía y afecto, pues es hombre de espíritu muy abierto, muy humano, uno de estos hombres que dejan huella.

Esa sencilla humanidad, precisamente, es la que se refleja en sus poemas, de gran valor testimonial y literario, plétóricos de autenticidad que es objetivo muy importante en todo poeta.

Por derecho, y por beneplácito de todos sus amigos, Mario Picazo entra por la puerta grande en la poesía albaceteña, y nos honra con haber accedido a integrarse en ella.

Observe, asimismo, que aborda una muy variada temática, y toda a la misma altura, lo que demuestra que también posee oficio, que es veterano en estas lides.



HERMANDAD

(Himno marcha), autor: MARIO PICAZO

Soy donante altruista, de sangre,
mi objetivo: la paz y el amor,
y lograr que en España no falte
esa fuerza que es vida y motor.

Hermandad voy cantando, que es lazo
cual heraldo de hispano blasón,
hermandad que se funde en abrazo
por mi brazo donante en amor.

¡Adelante, mi hermano, adelántel,
no decaiga tu fe de español,
que la sangre que en paz das a España
brillará cual los rayos del sol.

Ni quimera, locura de amores
se ha forjado en un puro crisol,
y aún vestida de humanos fervores
va bendita por Cristo, mi Dios.

Ya presento por toda mi Patria
apretada hermandad del amor,
cuyo signo es la cruz azulada
del trabajo, venciendo al dolor.

¡Adelante, mi hermano, adelántel,
no decaiga tu fe de español,
que la sangre que en paz das a España
brillará cual los rayos del sol.

Dedicado a los hermanos donantes de España, con motivo de la IV Asamblea de la Hermandad de Madrid.
Madrid, Mayo de 1972.

Carta a mi amigo mexicano, Dr. Arturo R. Pueblita, poeta de la infancia. En su nueva partida, desde Madrid, 8 de marzo de 1977, a las 11 de la mañana.

¿Qué encierras en tu pecho, Arturo R. Pueblita?
¿De qué barro amasaron tu sangre mexicana
que le dan fuerza y vida a tu cálido verbo,
cosecheró del mundo que vierten en tu patria
el caudal recogido en tus largos viajes
guardado en el granero de tu feliz memoria?

Tenerte por amigo es un don que me otorga
mi Dios que creo tuyo, porque los dos rezamos.
Vuelve pronto a mi España, eterno viajero,
a llenar tus alforjas de vinos y de versos,
de amistad y de abrazos de los viejos amigos
que dejas, con tu ausencia, en honda pesadumbre.

El trigo ha germinado y casi ya está hecho
para que, del molino, convertido en harina,
se transforme en delicia que volveré a ofrecerte,
igual que le ofreciera a cualquier mexicano,
porque por ti le quiero como quiero a los míos
que no están tan distantes de tu querido México.

Dile a tu Guadalupe, la del indio Juan Diego,
algo sobre estos cuates que, en Madrid, has dejado
y, diselo bajito, como si niño fueras,
porque yo estoy seguro de que ha de hacerte caso,
cuando dejaste todo por amar a la infancia,
de la que Cristo dijo: "Dejad que se me acerque".

Y dile a tu "Pureza", tu manchega querida,
lo que a ti se te antoje, en nombre de este pueblo
y de este humilde vate dejado de las "musas"
para que le inspirasen el requiebro más límpido
que, grato a sus oídos, le hablaran de mis campos
que ya huelen a ella, eterna primavera.

Quiero que me recuerdes, hermano mexicano,
donde quiera que existas, yo seré tu escudero
que, con mi vaso en alto, brindaré cada día,
mientras dure tu ausencia y, si esto no sucede,
por el soplo del ángel sabrás, querido amigo,
que no se dio el olvido, es que llegó mi hora.

Entonces, no me busques y, si quieres hacerlo,
a Cristo, en el sagrario, dile que me perdona.

Autor: MARIO PICAZO

VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO

El ser hijo de Madrid
es algo que llevo a gala
y, cuando hablo de este pueblo,
el corazón se me ensancha
porque Madrid es la rosa
más fragante de mi España.

Pero Madrid ha cambiado
y, aunque conserva su palacio,
ya no existen esos "Chulos",
jaquillos de rompe y rasga
las del "safo y la palpusa";
los "alares y la tralla"
que, colgando sobre el "trompo",
daba del dije la fecha;
con más empaque y tronío
que aquella infanta, La chaita.

Hoy Madrid se moderniza
y por calles y por plazas
no se oyen los vendedores
esos de "vaya tosallas"
que doy a seis perras grandes
ni el que a gritos voceaba...
cubos a diez reales, cubos...
o aquél de las avellanas
que puñado tras puñado,
hacía que las parroquianas
se quedaran boquiabiertas,
al ver las mil martingalas
de que el hombre se valía
para hacer su propaganda.

¡Cuánto has cambiado, Madrid!
tus calles engalanadas;
tus berbenas populares;
tu carnaval, tu parada,
¡tantas cosas se han llevado
de tus calles y tus plazas
que apenas si te pareces

a aquel Madrid de mi infancia!

Pero a ti nada te importe
Madrid, Capital de España,
pues por mucho que tú crezcas
y cambien tus Ordenanzas,
siempre tendrás dos Patronas
y una Reina soberana.
La de Atocha, por la Corte,
La Aimudena, por villana,
y por Reina y por Señora
de las tres la más cantada,
La Virgen de la Paloma
por cuyas augustas plantas
se pasan los Madrileños
tomando tan rica savia
y, donde quiera que estemos,
ensalzaremos la casta
del pueblo de San Isidro
en que sirvió a Iván de Vargas

y nos da su patronazgo
desde regiones tan altas
por eso... ¡De Madrid al cielo!
¡único que se compara
con este Madrid, mi pueblo,
el pueblo mejor de España!

POR FANDANGOS

Por fuera estaba tan sano
y por dentro parecía
todo su cuerpo un gusano
que poco a poco moría
¡a lloraba el cirujano.

No des el sí a la mujer
que tomes por compañera
que aquello no es la quimera
que muere al amanecer
después de una borrachera.

Tan bonita como era
que hasta el sol palidecía
por que su piel no sufriera

la pobre se me moría
sin enterarse siquiera

A un niño, porque lloraba,
yo vi a una mujer pegar,
le regalé un lapicero
y, cuando yo me marchaba,
me dijo: ¡Cuánto te quiero!

MARIO PICAZO

PENA POR CARMEN AMAYA

Sordinas en las guitarras
que Carmen Amaya ha muerto,
silencio los cantaores
y los bailaroes quietos,
que el terremoto del baile
hoy tiene sus brazos yertos,
cansados de tanto alzarse
queriendo alcanzar el cielo.

¡Diez y nueve de Noviembre
del noviembre de los muertos!

Fue embajadora del arte
por su casta y por su genio
y porque diciendo el baile
como lo dicen los buenos,
ella fue reina de España
que es la madre del Flamenco.

por eso, cuando su muerte,
la lloraron los toreros
que en tardes de sangre y oro

la dedicaron, patéticos,
lo mejor de su faena,
y sus más bellos requiebros
en el brindis de su toro,
por su duende y su misterio.

Y lloraron los poetas,
aquéllos que con sus versos
dijeron que Carmen era
todo y más, en movimiento,
junco, mimbre, torbellino,
vilano que agita el viento,
aire con gracia gitana,
y que sus pies tan pequeños

eran martillos de fragua
con la fuerza de un barroco
que dijeron siempre ¡España!

asombrando al mundo entero,
que sus expresivas manos

eran palomas en vuelo
o místicas golondrinas,
en busca del Nazareno
para arrancar las espinas
que el divino rostro hirieron.

¡Diez y nueve de noviembre
del noviembre de los muertos!

El arte vistió de luto,
el más "chulla" y el más serio
y España entera, ¡Su España!

porque Carmen era eso...
Cataluña..., Andalucía...,
Castilla..., Levante..., el verso
de esa abierta piel de toro
cuando baila, por flamenco,
pero que ahora dice... ¡Cataluña!

¡Gabriela..., Gabriela Ortega,
deja de decir tu verso,
tú, rey del cante gitano,
lánzale tu copla al viento,
y a manera de oración
ofrece tu cante recio
en holocausto por Carmen...!

— Te llevas, Carmen Amaya,
— el secreto de tu arte
— qué penita que te vayas
— si nadie puede igualarte!

Y en el tablado del cielo
habrá una fiesta flamenco
será una quimera, un suspiro

La cantará..., D. Antonio,
Federico hará los versos
que el gran González Marín
dará vida con su acento,
a la guitarra... Montoya
y para bailar con ellos...
¡Allí va Carmen Amaya...
¡hablida el paso flamenco
que el tablado celestrial
ya tiene el cuadro completo
y se impacientan los ángeles
que harán el son aplaudiendo!

19-Noviembre-1963
MARIO PICAZO

EN LA MUERTE DE D. RAMON M. PIDAL

Vistan luto las letras por su muerte;
lloren las artes todas, por su ausencia;
que la Real Academia, por su ciencia,
rinda vivo homenaje al cuerpo inerte.

Corona de laurel al seso fuerte
que produjo con tal clarividencia,
investido de toda la omnisciencia
de que Dios le dotó y no la suerte.

Descansé en paz su numen tan fecundo
y su mano feraz en la escritura,
orgullo de la dura raza hispana.

Por Menéndez Pidal, hoy sabe el mundo
en idioma español, hasta la hartura.
¡Cuánto pierde la Lengua Castellana!

Mario PICAZO

DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEP

Después del acto de presentación

El Albacete Balompié ya está en plan de rodaje con vistas a la temporada que se avecina



La actualidad local, como en tantos otros sitios, está centrada en el deporte futbolístico. Al fin y al cabo se aproxima la nueva temporada y todos en general, grandes, medianos y chicos, echan la casa por la ventana en el pretendido afán de reforzar o mejorar sus plantillas ante la campaña que se avecina. Incluso, como en el caso del Albacete Balompié, robusteciendo igualmente la Junta Directiva con algunos nombres nuevos, todo ello, jugadores y dirigentes, en el buen deseo de que el acoplamiento entre sí resulte lo más eficaz posible en beneficio del club, cada cual, como es natural, desde su respectivo puesto de trabajo aunque las remuneraciones por tal concepto sean

totalmente distintas. Los del calzón corto, co brando, y nada de nada en ese sentido los directivos que, siguiendo el ejemplo del llamado "sastre de El Bonillo", trabajan gratis y en ocasiones ponen "cuartos" de sus bolsillos. Pero, en fin, son cosas del fútbol y la fiebre esa está en Albacete y en todos los sitios.

NINGUNO
FALTO
A LISTA

Efectivamente, el acto de presentación de jugadores de nuestro club tuvo lugar el pasado miércoles. Mucho ambiente, varios centenares de socios y aficionados en el Estadio y, desde luego, impaciencia y deseo grande porque prontamente em-

piece a rodar el cuero oficialmente. Un acto simpático ese de la presentación de todo el material humano que compone la actual plantilla de nuestro primer club. Los veintitrés jugadores comprometidos acudieron puntualmente a la cita, ninguno hizo "novillos", lo cual no deja de ser un grato detalle de seriedad y disciplina, que ojalá no se empañe a lo largo de la campaña que se iniciará el primer domingo de septiembre. Y con los ya seguros "merengues", que completaba la cifra de veinticuatro hombres, concretamente José Antonio Martín Pardo, 22 años, interior de Isla Cristina, llegando a nuestra capital para ser sometido a prueba.

OXFOR BAR

Teodoro Camino, 10, pasaje



Teléfono 211434



ALBACETE

DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEP

Veintitrés jugadores componen la actual plantilla, que pueden incrementarse a dos o tres más muy en breve

DE LA TEMPORADA ANTERIOR

Estos son los jugadores que continúan encuadrados en el Albacete:

- BERNARDO AGUIRREGOMEZCORTA ARRIBALAGA (20-7-45), portero.
- ALFONSO MARTINEZ FLORES (28-2-57), lateral izquierdo.
- LEOPOLDO SALVADOR CIFUENTES (29-11-52), lateral derecho.
- JOSE MANUEL HERNANDEZ SANZ (3-5-54), marcador.
- ENRIQUE VALLEJO MUÑOZ (21-5-53), libre.
- ANTONIO CABEZUELO MARTINEZ (22-3-58), medio.
- JAIME SAMPER MORENILLA (1-10-53), medio.
- ADELAIDO MAS VIZCAINO (29-6-54), exterior derecho.
- BERNARDO NAVAJO MARTIN (26-2-52), delantero centro.
- ANGEL FLORES CAÑAS (14-1-51), exterior izquierdo.
- ESTEBAN CABRERA ALDEA (6-9-57), delantero centro.

NUEVOS EN LA PLANTILLA

Estos son los jugadores que han causado alta:

- FRANCISCO GOMEZ LOPEZ (12-4-57), lateral derecho. Procedente del Atlético de Albacete.
- HIPOLITO RAUL MARTIN DEL OLMO (21-5-54), libero. Del C. Atlético Donostiarra.
- FRANCISCO MARTINEZ ARGUISUELA (25-8-55), medio. Mestalla.
- RAFAEL VERDU BERAMENDI (10-9-53), interior derecho. Jerez-Portuense.
- MANUEL RIEGO MORENO (26-7-52), interior izquierda. Mérida-Andorra.
- FRANCISCO JOSE MADRONA GOMEZ (2-3-58), interior izquierdo. Atlético Albacete.
- JUAN RAFAEL FUENTES SANCHEZ (20-10-54), exterior derecho. Imperial de Murcia.
- GERARDO ORTEGA DE FRANCISCO (13-10-47), delantero centro. Cartagena.
- CARLOS MORENO LEON (22-10-52), delantero centro. Mestalla-Villarreal.
- FRANCISCO FLORES GARCIA (9-5-58), exterior izquierdo. Atlético Albacete.
- ANTONIO LORENZO MARTINEZ (13-12-53), exterior izquierdo. Hellín.
- JORGE ARMANDO ENRIQUEZ MORENO (10-4-55), exterior izquierdo. Alicante
- EL MISMO ENTRENADOR.

Exactamente. El Albacete Balompié mantiene el mismo entrenador de la temporada pasada, o sea Enrique Orizaola. Y no creemos que se repita el caso del ascenso anterior, con inmediato descenso pese a serle renovado el contrato al mismo técnico, aunque éste tuvo posteriores sustitutos.

Pero Orizaola parece haber caído bien en Albacete y todo hace presumir que después de su labor rubricada con el logro del subcampeonato de la regional preferente y el mejoramiento de categoría, continuará haciendo labor netamente positiva y eficaz con la plantilla que ahora tendrá bajo su mandato, con la cual ya ha empezado a trabajar. Ese nuevo Albacete Balompié que tendremos ocasión de ver actuar sobre el

verde césped del Estadio Municipal en la noche del próximo día 10, en el atrayente amistoso frente al Elche.

UNA TEMPORADA MAS EN LA PRESIDENCIA

Varios son los años que Fernando Navarro Garrido viene ocupando la presidencia del Albacete Balompié. Durante su larga gestión como tal ha tenido de todo, bueno, mediano y malo; pero lo cierto y fijo es que el popular "Fernan" viene actuando con una actividad, dinamismo y total entrega rigiendo los destinos de nuestro primer club, que dicho sea de paso goza de gran prestigio y honra por todos conceptos en el ámbito deportivo nacional, como bien claramente lo prueban los propios ju-

gadores que han pasado por el Albacete Balompié.

BREVE COMPAS DE ESPERA...

Volvemos a repetir que el ambiente está muy caldeado y que los aficionados, jóvenes y viejos, ya discuten y hacen cabalas sobre las posibilidades de nuestro equipo en esta nueva etapa en Tercera División. La Directiva ha echado el resto en procurar todo lo bueno y lo mejor para reforzar la plantilla. Los preparativos no pueden ser más esperanzadores. El Albacete Balompié ya está en plan de rodaje. Sesiones de entreno, algunos encuentros a místicos y prontamente la Liga.

Por consiguiente, un breve compás de espera.

OILIME

Jugadores para la nueva temporada



DEFENSA



MEDIA

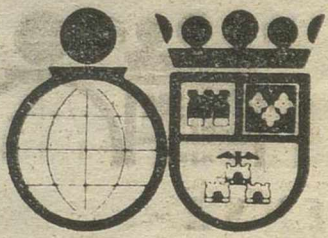


DELANTERA

PAGAMOS LOS NEGOCIABLES

DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

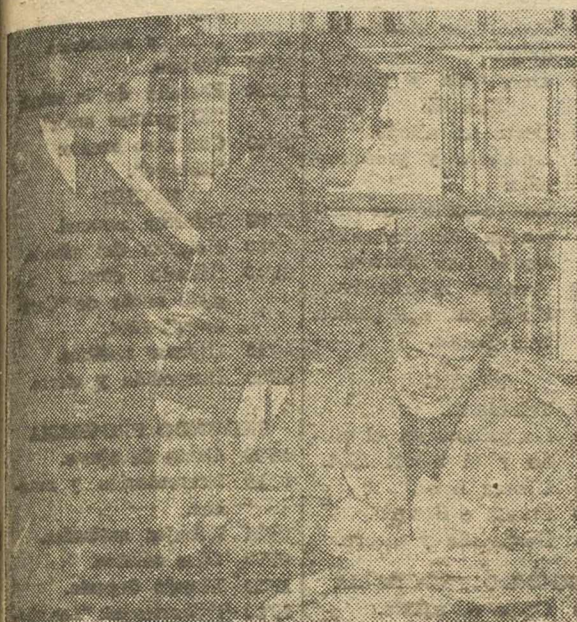


Televisión

SE HA GRABADO

Novela: "Equipaje de amor para la tierra"

Problemas y miserias en la postguerra



Es autor de la obra, **Rodrigo Rubio**, ha sido realizada por **Francisco Abad**, y son los intérpretes principales **Alicia Hermida**, **Fernando Marín**, **Paloma Pages**, **Celia Cruz** y **Sofía Casares**.

Recientemente ha terminado de grabarse, para el espacio Dramático novela, la obra "Equipaje de amor para la tierra" y de la cual es autor **Rodrigo Rubio**. La adaptación ha sido encargada a **Rosa Roma**, realiza **Francisco Abad** y son los intérpretes principales **Alicia Hermida**, **Fernando Marín**, **Paloma Pages**, **Celia Cruz** y **Sofía Casares**.

La acción de la obra transcurre en la habitación de un hospital alemán durante la 1ª Guerra Mundial. Una madre, ante el cadáver de su hijo muerto, reconstruye todo lo que ha sido vida pasada. Sus momentos de felicidad y de tristeza pasan por la cabeza de una manera retrospectiva. Cuando termina su sueño, tiene que bajar a la triste realidad de su hijo muerto.

RODRIGO RUBIO, AUTOR

La novela y el ensayo han sido las ocupaciones principales de este escritor albaletense. Una grave enfermedad le hizo descubrir su vocación literaria. Escritor autodidacta, ha publicado numerosos artículos y narraciones en periódicos y revistas, guiones para televisión y charlas radiofónicas, novelas y ensayos. Está en posesión de los Premios **Gabriel Miró** (1961), **Ateneo de Valladolid** (1962), **Selecciones de Lengua Española** (1963) y **Chupízcoa** (1964). Consiguió el Premio **Planeta**, en 1966, precisamente con la novela "Equipaje de amor para la tierra". Otras obras importantes son "La botana", "El incendio" y "El reglido".

—Escribo— ha dicho en más de una ocasión, **Rodrigo**

Rubio— por vocación. No sé hacer otra cosa. Escribo también porque necesito que mi alma vaya más allá de la habitación donde trabajo. Escribo, porque no he podido cumplir con una de mis mayores ilusiones, ser periodista, y porque no he podido estudiar una carrera. Mi manera de sentirme útil para la sociedad es escribiendo.

Sobre sus preferencias literarias afirma...

—Hay dos géneros, de momento, que son los que más me interesan. La novela y el ensayo. Fundamentalmente hago novela. Con respecto al ensayo, prefiero los de fondo humano y sociológico como han podido ser uno que hice sobre la figura de **Juan XXIII** y otro que hice sobre la deshumanización del campo... El teatro también me interesa e incluso he escrito algo. Con la poesía me ocurre lo mismo. Quizás todo esto lo haga un poco para mí solo y no para los demás.

No todo el público gusta de los temas que toca y cómo lo hace...

—Mi temática— asegura— es producto de mi propia personalidad y soy consciente de que hay mucha gente a quien no le gusta. A mí hay cosas que me duelen mucho y no puedo escribir para entretener. Me sería fácil hacer cosas que gustan a todos, pero no puedo ser complaciente en estas cosas. Tampoco sirvo para estar bien relacionado y buscar la fama. Lo único que quiero es escribir y lo demás que le rodee me parece inútil.

—¿Cuál es su técnica para escribir?

—Me gusta unir forma y argumentos. El argumento es esencial, pero la forma es la que revaloriza el argumento. Puede tenerse un tema importante, pero hay que saber desarrollarlo y, sobre todo, adecuarlo a los tiempos en que vivimos. Hay que pensar que nos encontramos en el siglo XX, con gentes

nuevas y nuevas ideas, situaciones distintas y mayores posibilidades. A estas gentes que desean comprender, con su aportación de lectores, lo que el escritor apenas si ha dicho.

ALICIA HERMIDA ES LA MADRE

Alicia Hermida es, en este espacio de "Novela", la madre del protagonista. Ella es una actriz sobradamente conocida de este medio. Este papel ha llegado a sus manos de una manera accidental, puesto que quien iba a interpretarlo era la actriz **Berta Riaza**. Ultimamente pudimos ver su trabajo en una "novela" que realizó **Josefina Molina** y que llevó el título de "El camino".

—"Equipaje de amor para la tierra"— nos dice, al referirse a esta obra— nos

cuenta una acción ocurrida en la postguerra y en ella se presentan los problemas que tuvieron los padres. Sus problemas y sus miserias, son contados con toda crudeza y realidad. De rechazo presenta también los problemas y miserias de los hijos de aquellos padres. Creo que las personas de mi edad se verán reflejadas en más de un personaje de esta magnífica novela.

—¿Es difícil, para un actor o actriz, trabajar en un medio como televisión?

—No es ni más difícil, ni más fácil. Simplemente es distinto. Y esto sí que creo que es importante para los actores al darse cuenta. Replanteamos la interpretación y darnos cuenta de que este medio es distinto. Televisión, por sus circunstancias técnicas, es algo más que aprenderse un texto de memoria.

Retransmisiones deportivas

Durante los meses de agosto y septiembre, RTVE, tiene previsto ofrecer las siguientes retransmisiones deportivas.

AGOSTO

1 al 4: Campeonato de España de Natación, desde Las Palmas, a partir de las cinco de la tarde. Primer programa.

7: Fútbol. Final del Trofeo "La Línea". Primer Programa, a las diez de la noche.

13 y 14: Final de la Copa de Europa de Atletismo, desde Helsinki, por el Segundo y Primer Programa, respectivamente.

16 al 21: Campeonatos de Europa de Natación, desde Joenköping (Suecia).

Algunas de estas retransmisiones se ofrecerán dentro de los espacios "Polideportivo", "Sobre el Terreno" y "Mundo deporte".

27: Trofeo Internacional de Hípica, desde Gijón, dentro del espacio "Mundodeporte", a las cinco de la tarde.

28: Trofeo Internacional de Hípica, desde Gijón, dentro del espacio "Sobre el Terreno", a las 12,45 horas.

28: Fútbol. Final del Trofeo Garranza, desde Cádiz.

SEPTIEMBRE

14 al 24: Campeonatos de Europa de Baloncesto, desde Bélgica. Retransmisión de los partidos que juegue España y de la final.

PROGRAMAS PARA LA PROXIMA SEMANA

PROGRAMA PARA EL LUNES, 1 SOBREMESA

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 Disneylandia.
- 16'25 Suite de Frades, S. Pastor.
- 16'40 Despedida y cierre.

TARDE

- 18'15 Carta de ajuste.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Campeonato de España de Natación: Desde Las Palmas.
- 19'30 Avance informativo.
- 19'35 Un globo, dos globos, tres globos.

NOCHE

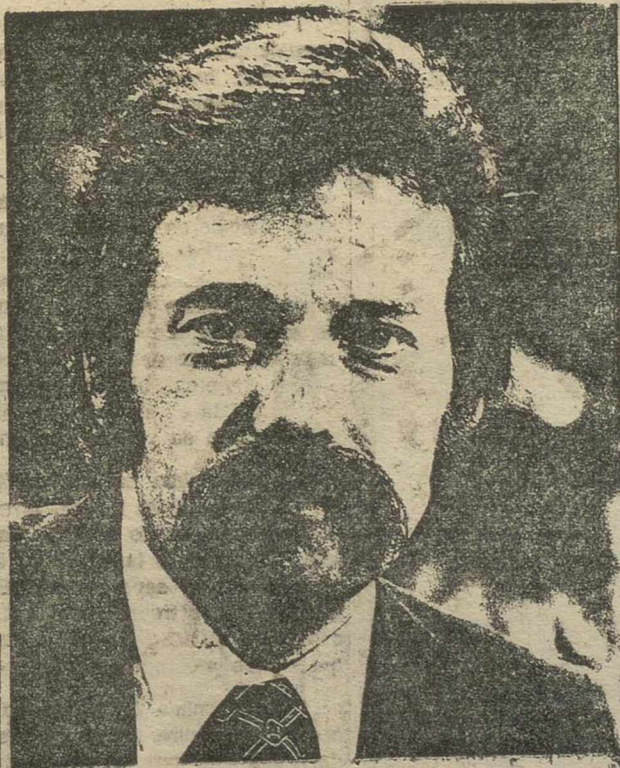
- 21'00 Telediario.
- 21'30 Musical: "A mi manera".
- 22'30 Los hombres de Harrelson.
- 23'30 Última hora.
- 23'50 Poesía e imagen.
- 23'55 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19'30 Carta de ajuste.
- 19'54 Presentación y avances.
- 19'55 Dibujos animados.
- 20'00 Redacción de noche.
- 20'50 Musical Pop: "Joan Baez".
- 21'30 Revista de cine: "Número 142".
- 23'00 La Danza.
- 23'30 Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES, 2

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presenta-



PROGRAMA PARA EL MIERCOLES, 3 SOBREMESA

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 El caballero de azul.
- 16'25 Sonata para cello, Debussy.
- 16'40 Despedida y cierre.

TARDE

- 18'15 Carta de ajuste.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Campeonato de España de Natación: Desde Las Palmas.
- 19'30 Avance informativo.
- 19'35 Un globo, dos globos, tres globos.

NOCHE

- 21'00 Telediario.
- 21'30 Raíces. "Dos fiestas: Sexenios y el Bou".
- 22'00 Tensión: "Buen sueldo por venir ataud gratis".
- 23'30 Última hora.
- 23'50 Poesía e imagen.
- 23'55 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19'30 Carta de ajuste.
- 19'54 Presentación y avances.
- 19'55 Dibujos animados.
- 20'00 Redacción de noche.
- 20'50 Africa 2,000.
- 21'30 Cine club: "La gran aventura de Silvy".
- 23'00 Dentro de lo desconocido.
- 23'30 Despedida y cierre.

- 14'31 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 La saga de Clyhanger.
- 16'25 Cuarteto en Mi bemol. Ap. 47, Schumann.
- 16'40 Despedida y cierre.

NOCHE

- 21'00 Telediario.
- 21'30 Revista de toros.
- 22'00 Reportaje.
- 22'30 Esta noche... fiesta.
- 23'30 Última hora.
- 23'50 Poesía e imagen.
- 23'55 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19'30 Carta de ajuste.
- 19'54 Presentación y avances.
- 19'55 Dibujos animados.
- 20'00 Redacción de noche.
- 20'50 ¿Qué es...?
- 21'30 Maestros y estilos: "W. A. Mozart" (II).
- 22'30 Panorama musical.
- 23'00 Récital: "Ruiz y Pi-

TOROS Y TOREROS

LA MUJER EN EL RUEDO IBERICO

"La Pajuelera" pantomimas, mojigangas y algunas cosas más

Desde que el mundo hispánico tiene forma tal, las mujeres han tomado parte activa en la fiesta de los toros pero a la hora de documentarse una de estas actuaciones se tropieza con la triste realidad de que los informadores o se han referido a ello en simple tono de rechifla o sistemáticamente han silenciado el hecho.

Por Tita MARTINEZ

Yo sé que hay una mentalidad fomentada durante siglos de no concebir a la mujer más que dedicada a las labores consideradas privativas de su sexo, incluso a la mayor parte de las mujeres tampoco se les ocurría pensar que podían haber otros horizontes, pero lo cierto es que toreras ha habido y que la Historia no puede ser negada, si bien hemos de admitir que desde Nicolasa Escamilla, llamada "La Pajuelera", porque vendía de chiquilla tres pajuelas por un cuarto, hasta nuestra triunfante y gentilísima Maribel Atiénzar, que parece estar destinada a romper definitivamente dichos moldes, el toreo femenino no ha conseguido pasar de los arrabales en la historia de los toros.

La primera mujer enfrentada con los toros, de que se tienen noticias confiables, es "La Pajuelera", considerada la más importante de las toreras del siglo XVIII (y esto no es que lo diga yo, sino que lo dice Cosío) José Data la apoda "La Pajotera" y como lidiadora debió tener la suficiente personalidad para que Francisco de Goya, que tuvo la intuición de immortalizar en sus aguafuertes todo lo que fue noticiable durante su vida de genial pintor, dejó constancia de esta mujer en su aguafuerte de la "tauromaquia", en el que Nicolasa Escamilla aparece en la lámina número 22 picando al toro y claramente destacan su traje meticuloso y una expresión de gran entereza, incluso un aplomo y un empaque que por ser tales —lo de siempre— casi parecen varoniles.

Lo cierto es que Nicolasa "La Pajuelera" puede ser considerada como la precursora de las mujeres toreras que tanto habían de proliferar en el siglo XIX, de las que los primeros nombres a reseñar son, en 1818, Andrea Cazalla, de Zaragoza, e Isabel González, de Bilbao.

Las mujeres tomaron parte —siempre o casi siempre— en novilladas, quizá porque las corridas de toros, como tales, estuvieron sometidas a una mayor intransigencia a un régimen de seriedad y a una ritualidad estricta, no exigida en las corridas de novillos. Se decía de las novilladas, a estas alturas que comentamos, que tenían algo de saineteras. Los novillos no tenían que morir, eran reses a vida que después de torreadas volvían al campo.

Las mujeres solían torear novillos embolados, costumbre que data de la Reina Católica, en la que los cuernos pierden todo su peligro con una bola.

La pantomima es una novillada más o menos burda. Un espectáculo de broma, mezclado con corridas de novillos. Precisamente si algo ha desprestigiado a las mujeres toreras a lo largo de su historia es que han tomado parte en estos espectáculos. Empresarios ha habido, durante los años treinta, que, dedicados a este negocio, han cercado por hambre —boicot profesional— a las toreras que no se prestaban a actuar en tales exhibiciones.

La pantomima tenía incluso argumento. Tales pseudo-novilladas perviven hoy en los espectáculos cómico-taurinos, aunque hoy tienen una parte que puede considerarse seria en la que mueren uno o dos becerros y, hasta la fecha, gracias a Dios, en ello no se ha mezclado ninguna de las mujeres que actualmente son consideradas toreras.

La mojiganga era más escandalosa, más chocarrera. Había hombres y mujeres en la plaza, mejor dicho, falsas mujeres, porque generalmente los papeles femeninos eran representados por hombres. Así —nombradas anteriormente— un tal día 27 de diciembre de 1818 fueron anunciadas de este modo: "Dos esforzadas y varoniles mujeres, vestidas de sultanas quebrarán rejoncillos". Como dato curioso añadiremos que la tal corrida no se celebró en señal de luto por la muerte de S. M. la Reina doña Isabel de Braganza, ocurrida al dar a luz, una infanta que también murió en el parto.

La mojiganga alcanzó su esplendor durante el reinado de Isabel II, siendo ya los papeles femeninos representados por mujeres.

Isabel II protegió el toreo femenino en puntas. Y un dato más, el último por hoy: algunos mojigangueros varones fueron posteriormente muy buenos matadores, como es el caso de Chiclanero, por nombrar alguno.

TELEVISION

Programas para la próxima semana

(Viene de la ANTERIOR)	14'00	Programa regional simultáneo.
PROGRAMA PARA EL JUEVES, 4.	14'30	Apertura y presentación.
SOBREMESA	14'31	Gente del sábado.
13'45	15'00	Noticias del sábado.
14'00	15'35	Marco.
14'30	16'05	Sesión de tarde: "Los tres mosqueteros" (1 parte).
14'31		TARDE
15'00	17'50	El mundo de la música.
15'35	18'30	Dibujos animados.
16'25	18'45	Torneo.
16'35	19'30	Escuela de la salud: "El primer amor".
	20'00	Con otro acento: "México".
		NOCHE
18'31	21'00	Informe semanal.
18'31	22'00	Noticias del sábado.
19'30	22'15	Sábado cine... "La gran noche de "Casanova", 1954.
19'35	23'45	Últimas noticias.
	23'50	Despedida y cierre.
		SEGUNDO PROGRAMA
16'00	16'00	Carta de ajuste.
16'30	16'30	Presentación y avances.
16'31	16'31	Dibujos animados.
17'00	17'00	Cine cómico.
17'30	17'30	Mundo deporte.
19'30	19'30	Documental: "Los aborígenes de Australia".
20'00	20'00	Tele-revista.
21'00	21'00	Toros 2.
22'00	22'00	La clave.
00'30	00'30	Despedida y cierre.
		PROGRAMA PARA EL DOMINGO, 7 MATINAL
9'30	9'30	Carta de ajuste.
9'45	9'45	Apertura y presentación.
9'46	9'46	Hablamos.
10'15	10'15	El Día del Señor.
11'00	11'00	Concierto.
12'00	12'00	Gente joven.
12'45	12'45	Sobre el terreno.
		SOBREMESA
14'00	14'00	Siete días.
15'00	15'00	Noticias del domingo.
15'15	15'15	Sara.
16'15	16'15	El mundo en acción.
16'45	16'45	Especial musical.
17'15	17'15	Opinión pública.
17'30	17'30	Andar y charlar: "Murcia y la luz".
		TARDE
18'15	18'15	Misterio.
19'45	19'45	Concierto.
21'15	21'15	La semana que viene.
		NOCHE
21'45	21'45	Noticias del domingo.
22'00	22'00	Fútbol: Final del Trofeo "La Línea".
24'00	24'00	300 millones.
01'00	01'00	Últimas noticias.
01'05	01'05	Despedida y cierre.
		SEGUNDO PROGRAMA
16'00	16'00	Carta de ajuste.
16'30	16'30	Presentación y avances.
16'31	16'31	Civilización occidental.
17'00	17'00	La familia Apple.
18'00	18'00	Documental: "El País de Gales".
19'00	19'00	Original: "El vaso".
19'30	19'30	Más allá.
20'00	20'00	24 horas al día.
21'00	21'00	Filmoteca TV: "El muro".
22'30	22'30	A fondo.
24'00	24'00	Despedida y cierre.

Peluquería

RELI

CAFETERIA

HELADOS

Frente

Polideportivo

ALBACETE

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

Fernando Esteso: Una vida dedicada a un difícil arte: hacer reír

de Esteso, ¿oportunistista?
—Este disco cumple la función de divertir, como "La Ramona" o "Los niños con las niñas...". Ya que estamos metidos en la democracia, seamos democráticos, aunque sea en disco".
Es el mundo de Fernando Esteso. Son las cosas de Fernando Esteso. Y "Ya estamos metidos en la democracia", será, democráticamente, uno de los discos más escuchados este verano.
—Por cierto, Fernando, ¿a quién te gustaría parecerle?
—"Me gustaría tener el oportunismo de Suárez; la belleza de Robert Rerford, y mi sentido del humor".

de Esteso, ¿oportunistista?
—Este disco cumple la función de divertir, como "La Ramona" o "Los niños con las niñas...". Ya que estamos metidos en la democracia, seamos democráticos, aunque sea en disco".
Es el mundo de Fernando Esteso. Son las cosas de Fernando Esteso. Y "Ya estamos metidos en la democracia", será, democráticamente, uno de los discos más escuchados este verano.
—Por cierto, Fernando, ¿a quién te gustaría parecerle?
—"Me gustaría tener el oportunismo de Suárez; la belleza de Robert Rerford, y mi sentido del humor".

de Esteso, ¿oportunistista?
—Este disco cumple la función de divertir, como "La Ramona" o "Los niños con las niñas...". Ya que estamos metidos en la democracia, seamos democráticos, aunque sea en disco".
Es el mundo de Fernando Esteso. Son las cosas de Fernando Esteso. Y "Ya estamos metidos en la democracia", será, democráticamente, uno de los discos más escuchados este verano.
—Por cierto, Fernando, ¿a quién te gustaría parecerle?
—"Me gustaría tener el oportunismo de Suárez; la belleza de Robert Rerford, y mi sentido del humor".

Cien kilos de alegría

CARLOS es... como usted y como yo. Un hombre inefable al que le gusta la buena vida, la buena comida y todo lo que signifique humor y amor...
La historia de CARLOS es como una película de aventuras. A los 14 años se produce en él la primera convulsión. En su descubrimiento del jazz, que le hace abandonar su casa y salir al mundo. Desde luego, el haber nacido en París tiene sus ventajas y CARLOS lo sabe.

versas bandas locales, como tromboll, las compagina con otra de sus grandes pasiones: viajar y, viajando da, dos veces, la vuelta al mundo.
Fue, después de todo esto, cuando hablando con el director de la emisora "Europa", surge la oportunidad de grabar un disco. Era el año 69, año histórico. En la ya prometedora carrera de CARLOS, lo que va a ser la explosión, llegará en el año 73, cuando llega a vender dos millones de discos. El

éxito no cambia a CARLOS, al contrario, sigue siendo, con sus 100 kilos de peso, un gordo, simpático, que opina que lo más valioso del mundo es la amistad.
BIG BISCOU
Es el ritmo del verano 77. Es el disco, la canción y... el baile. Si, todos este verano vamos a mover el esqueleto en las discotecas con este "BIG BISCOU" que, para despistar, nos enseña a cantar, a bailar y... a otras cosas.

CON MUCHO GUSTO (El gusto es mío)

ME GUSTAN
TENER UN HIJO TUYO — Betty Missiego
LADY SENTIMENTAL — Roberto Montecristo
DESNUDATE — MIGUEL GALLARDO
NO ME LLAMES EXTRANJERO — Rafael Amor
ROMANTICA — José Vélez
QUE TRISTE ESTOY — Carlos Luengo
ALEJATE — Alfonso Pahino

NO ME GUSTAN
MI LIBERTAD — Miguel Bosé
FIESTA — Raffaella Carrá
LA, LA, LA, TE QUIERO — Los Diablos
PRIMER AMOR — Manolo Galván
DAMA TRISTE — Santabárbara
VEN CONMIGO — Jesse Green
TE DARE MI VIDA — Lorenzo Santamaría
VERAS LO QUE SE SIENTE — Rigo Tovar

JOHN LODGE el rockero de los Moddy Blues



Sorprendente fue la trayectoria de JOHN LODGE en los MOODY BLUES. Tras unos comienzos oscuros en los que sus canciones nunca alcanzaron eco popular, sus composiciones empezaron a experimentar un alza tan importante que finalizó siendo el soporte del grupo junto a JUSTIN HAYWARD. Y tras ese "BLUE JAYS", JUSTIN y JOHN han separado sus caminos para seguir sus carreras en solitario. Carreras que, vistos los comienzos, pueden tener resultados excepcionales para ambos artistas.
"NATURAL AVENUE" es el primer disco en solitario de JOHN LODGE. Un álbum en el que se aprecian claramente dos líneas en el trabajo del guitarra baja de MOODY BLUES: en primer lugar, esos estilos con los que logró sus máximos éxitos en el grupo; en segundo lugar, una serie de baladas que dan una nueva imagen de JOHN LODGE para el aficionado. El rock y los temas suaves con máximo apoyo de melotrón son los primeros y "I'M JUST A SINGER" (IN A ROCK AND ROLL BAND), "CANDLE OF LIFE" o "INS'T LIFE STRANGE" son perfectos ejemplos del mismo. Y en este "NATURAL AVENUE" encontramos sus equivalentes en "NATURAL AVENUE".

(Pasa a la VEINTICUATRO)

HOSTAL **ZARZALEJO** EL JARDIN
PROXIMA APERTURA

DE REGIONALISMO NADA

La Mancha española y nada más que española

No sé si por snobismo o por contagio, lo cierto es que se ha desatado una fiebre regionalista de la que no parece va a librarse ninguna de las provincias españolas. El regionalismo ha prendido en los estamentos sociales y al calor de la democracia pretende hacer acto de presencia a lo largo y ancho de la geografía española. Son los partidos políticos los principales impulsores de esta modalidad, que bien pudiera ser la más idónea para el rompimiento de las estructuras tradicionales, a la vez que creadora de un antagonismo conducente al sistema federalista. La pugna entre regiones es el más seguro resultado que puede obtenerse, de prosperar aquella modalidad en detrimento de la propia Unidad de España.

Téngase en cuenta, que el regionalismo tal y como ahora está planteado, no tiende a una nueva estructuración geográfica de España, sino más bien, a un contorno exclusivamente político, y es la política la que ha de imperar en esas potenciales regiones, por cuya dominación se debatirán los conductores de opinión, o líderes de los diversos partidos.

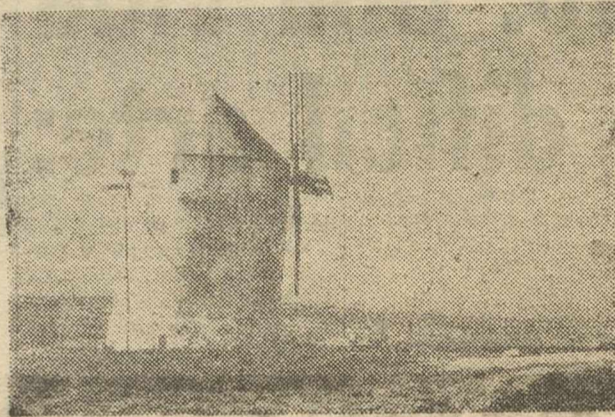
La provincia de Albacete—que es la que mueve el presente comentario—y en la que, naturalmente, ha prendido también la fiebre regionalista, se debate en un confusio nismo y una incertidumbre propias de su misma radicalización geográfica, pues si por un lado su integración tradicional está dentro del llamado reino de Murcia, por otro, tiene determinado territorio en aquella otra extensión conocida por La Mancha. Es, pues, perfectamente comprensible, que entre los dirigentes políticos y aquellos otros intelectuales, o de acusado relieve, surjan las dudas respecto al estamento u organismo a que Albacete y su provincia deba adscribirse. Su variada configuración manchega-levantina, y su misma estructura actual, con independencia para determinadas actuaciones del reino de Valencia y para otras de Murcia, ello unido a los pasajes cervantinos que sobre parte de su suelo se desarrollaron, confiere a esta provincia aptitudes bastantes para su integración en cualquiera de las ayudadas regiones, y esto que a primera vista pudiera constituir el más claro exponente y de mayor valor para una adopción válida, presupone, por el contrario, por esa misma facultad de elección, un inconveniente, por cuanto genera la duda y la incertidumbre en el acierto, dificultades éstas difíciles de prever, en cuanto es el futuro su principal determinante, y éste es siempre imprevisible a la par que aleatorio. Es aquí donde los encargados por su situación política de llevar a efecto la integración de la provincia albaceteña, deberán poner un especial cuidado, en la defensa de los intereses que le están encomendados, ya que los habrá contrapuestos, con alegaciones preferenciales que tratarán de imponerse, habida cuenta que entrarán en juego los intereses de la Región, y éstos no deben en modo alguno mermar los de la provincia.

Ahora bien, y en esto que voy a decir sé que hallaré muchos contradictores, por eso me anticipo a reconocerlo, para que me sirva de disculpa, pues que en fin de cuentas, mi interés por la provincia no cede ante el de ningún otro.

Por referencias de Prensa, he podido observar que se trata de constituir la Región Manchega, en la que se quiere englobar las cuatro provincias tipificadas con más o menos fundamento como manchegas, provincias que no todas se hallan integradas geográficamente en la misma Región, lo que pudiera muy bien constituir el principal problema para los fines que se pretende, máxime cuando tres de ellas, por su integración en Castilla la Nueva, atedañas de la capital de España, de la que no podrán ni querrán desprenderse ejercerían siempre una supremacía que tal vez Albacete no pudiera obtener, pues no cabe duda que Madrid pesa demasiado en el contexto nacional, y todo lo que esté bajo su órbita, ya sea por razones geográficas, regionales, o de cualquiera otra clase, ha de gozar, salvo contadísimas excepciones, de un sentido preferencial.

Esta—aparte otras que ahora diré—es una de las razones que me mueven a oponerme a este propósito de constituir la REGION MANCHEGA, región que sería eminentemente política, más que administrativa, o de otro orden y en la que los intereses de la provincia albaceteña, no serían los mayormente favorecidos. No se me oculta que esta oposición aquí formulada a título personal y carente de toda representación, va encontrar muy escaso eco, pero igual respeto que el de cualquiera otra que la contradiga, y bajo este aspecto todos podemos expresar nuestro íntimo sentir.

Pues bien, yo considero, que regionalizar La Mancha es minimizarla, convertirla en un estamento político, que ni por razones morales ni culturales, se debe realizar. Las provincias de raíz manchega tienen otros medios mucho más eficaces para defender sus intereses, entre ellos, una AGRUPACION de parlamentarios, legítimos representantes, no ya de dichas provincias, sino de todas las demás de similar estructura económico-social, para fines específicos, como puede ser la defensa de su agricultura, de su ganadería o de cualquier otra riqueza que fuera común a to-



das ellas. Una Asociación de parlamentarios representantes de todas las provincias de España, cuya principal riqueza sea la agrícola-ganadera, o de cualquier otra clase, pero común a todas, constituiría una fuerza nacional de extraordinario valor, y desde luego, mucho mayor que la regionalización de cuatro de ellas, para la defensa de sus productos, que son sus intereses, y las propuestas que formularán en el Parlamento, serían a su vez, de un peso específico contra el que toda lucha estaría condenada al fracaso. Se crearía una fuerza parlamentaria importantísima, en régimen de democracia, y así La Mancha seguiría donde está, y sus intereses defendidos mucho mejor, y más eficazmente, que convirtiéndola en región.

Pero hay otros aspectos que repelen esa formación. La Mancha, no es, ni debe ser Región, pues tiene por sí sola una bien acusada y definida personalidad. Tiene vida propia, y yo me atrevería a decir, que es un lujo nacional, a tal punto, que hablar de cultura sin aludir a La Mancha, sería negar la propia cultura. La Mancha debe ser como es ahora, española, y nada más que española, y situarla en cualquier regionalismo, equivaldría a minimizarla, e incluso a perder su misma estructura nacionalista, que por origen y por tradición le corresponde. La vida que el privilegiado genio del más grande escritor de todos los siglos—español para orgullo nuestro—diera a ese territorio donde situara las imaginarias hazañas del Caballero Andante, debe respetarse tal y como Cervantes la ideara. Fue una obra de España, y para España, no para una Región.

ANTONIO MARTINEZ-FALERO

JOHN LODGE...

(Viene de la VEINTITRES)

"SAY YOU LOVE ME" y CHILDRENOR ROK'N' ROLL". Todos ellos excepcionales y con una construcción y unos resultados finales magníficos en todos los aspectos. En cuanto a la balada, éste es el punto más flojo de JOHN LODGE en el álbum, quizá porque no es un tema que domine a la perfección. Junto con canciones excepcionales, "SUMMER BREEZE", "CARRY ME", "BROKEN DREAMS, HARD ROAD", hay otras en las que el cantante y compositor no ha conseguido el punto exacto, aunque ninguna de ellas llegue a la calificación de floja.

JOHN LODGE no ha alcanzado las cotas de JUSTIN HAYWARD tras su experiencia en común. Sin embargo, el bajo ha completado un gran disco que solamente en contados momentos sueña a "MOODIE". "NATURAL AVENUE" es, más bien, un álbum muy personal y muy trabajado con el que JOHN ha satisfecho sus gustos, haciendo tanto la música más conocida suya como la que el público ignoraba que estuviera entre sus preferidas. Y, curiosamente, el punto máximo del primer disco en solitario del "rockero" por antonomasia de los MOODY BLUES es la introducción de "CHILDREN OF ROCK 'N' ROLL". Un minuto de música melódica ante el que hay que descubrirse a pesar de que hay muchos otros soberbios en esta "AVENIDA NATURAL".

LA VOZ de Albacete

Domingo, 31 de julio de 1977 - Teléfonos - 226050 - 226054

La inauguración de las Cortes, un símbolo de esperanza

- ★ Suárez se ha ganado puesto en la Historia por su labor
- ★ Podemos hacer una paña mejor con el esfuerzo de todos

La inauguración de las Cortes ha sido todo un acontecimiento. El hecho de que después de cuarenta y un años, hombres procedentes de muy diversos sectores de la opinión política hayan podido sentarse juntos para iniciar una tarea legislativa, en una actitud de mutuo respeto y de recíproca consideración, es sencillamente un milagro que nadie podría vaticinar hace poco tiempo. El país puede sentirse satisfecho de los pasos firmados que se han dado y poner confianza en el futuro.

La verdad es que el camino cubierto por el presidente Suárez, desde el mes de julio del año pasado, no puede ser más victorioso. En las fechas de su toma de posesión, Suárez era una incógnita para todos. La mayoría, la inmensa mayoría de la clase política, no dudó que el joven y flamante presidente iba a tener un período de mando muy efímero, porque sucumbiría ante la ingente cantidad y entidad de los obstáculos que tenía delante.

A continuación, los acontecimientos fueron sucediéndose y esos mismos incredulos fueron comprobando cómo se cumplían los plazos prometidos, cómo se iba democratizando nuestra sociedad, cómo se superaban inconvenientes que parecían colosales. Incluso en momentos de grave tensión —recordemos, por ejemplo, la legalización del Partido Comunista— el ocupante del Palacio de la Moncloa mantuvo el temple y desvió, hábilmente, los escollos.

Ahora, cuando el Congreso y el Senado se ponen en marcha para trabajar, Suárez, sentado en su escaño de diputado, confundido entre sus compañeros en el hemiciclo, puede sentir el orgullo de haber realizado una brillante labor y de haber sabido interpretar, con inteligencia y audacia, el pensamiento de un Rey que quiere serlo de todos los españoles y que ya se ha ganado la admiración del mundo por la proeza realizada hasta ahora.

¿Qué podemos esperar del Gobierno Suárez, después de la constitución de las Cortes? A la vista de lo ya conseguido, hay que otorgar un ancho crédito a un Gabinete que es encabezado por un hombre de tales características. Por lo pronto, su primera medida importante, una vez prestado juramento ante el monarca, ha sido afrontar de golpe, con imaginación y energía, el gran tema económico que a todos los españoles nos preocupa.

Ese primer paso ha sido destacado ya por los comentaristas. Una buena muestra de la atención del Gobierno va a estar volcada a ver, de una vez, el resultado de nuestros asuntos económicos, deterioro que hemos arrastrando desde hace años atrás, por lo que sin que nadie se decidiera a ponerle remedio.

Pero, a continuación, el equipo de Suárez tiene que encauzar la reforma constitucional, procurando que el Parlamento no sea una cita al desastre, una vía organizada para la nación cuente con una carta constitucional adecuada al tiempo que a los actuales y futuras de una sociedad libre, renovada y fortalecida por su propia actividad recobrada.

Es de prever que, en trámite —que hay que tener largo y difícil— Suárez que ha demostrado unas cualidades poco comunes en dirección y administración de los asuntos públicos, verá a demostrarnos que confianza que el pueblo puesto en su gestión, confianza que se ha demostrado en varias ocasiones oficiales, no ha sido en vano.

Con el respaldo de las Fuerzas Armadas y el Orden Público, ejemplar en su disciplina y patriótica actitud, con la colaboración de una oposición que el propósito de ser leal y en sus planteamientos, en el apoyo de un pueblo como el nuestro, que tan terribles pruebas de civismo está dando, el Gobierno puede ser duradero y cumplir con harta eficacia la misión que se ha propuesto.

Se ha dicho que ésta es la primera vez en nuestra historia que se pasa de un régimen autoritario a otro democrático, sin traumas convulsiones. Es toda una verdad incontestable. Ese precedente, justo es pensar que nos esperan días más fáciles, desde luego, pero dentro de una convivencia pacífica y de un desarrollo económico que convertirá a España no sólo en una potencia industrial, sino en un país organizado para muchos años.

Ahora, que cada español asuma el papel y que se cumpla cabalmente con sus deberes, poniendo su granito de arena para que no se malogre un esfuerzo que ha costado muchos sacrificios y que, incluso han tenido que hacerse el corazón para poner por encima de sus ideales el bienestar de la patria.

Arturo F. ESCALADA