

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.739 - Domingo, 3 de julio de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

Mañana, importante Consejo de Ministros

LA REFORMA ADMINISTRATIVA, PUNTO FUNDAMENTAL

El presidente del Gobierno está facultado para realizarla

MADRID, 2 (Cifra). — La reforma administrativa se constituye en el punto principal que será

objeto de aprobación por el Consejo de Ministros a celebrar, bajo la presidencia de Adolfo Suárez.

el próximo lunes en el Palacio de la Moncloa.

Sin embargo, la reforma administrativa no necesariamente tiene que ser aprobada por el Gabinete, ya que el presidente del Gobierno está facultado para realizarla, mediante un Decreto de Presidencia del Gobierno.

las siguientes carteras ministeriales:

Presidencia del Gobierno (Pasa a la CUARTA)



NUEVO TRIUNFO DE MARIBEL (Información en pág. DOCE)

Declaraciones de MARCELINO CAMACHO Y GARCIA SALVE (Página SIETE)

EL ALMANSA derrotado en Tenerife (4-2) (Pág. DIEZ)

HOY, NUESTRO SUPLEMENTO DOMINICAL Y LISTA FOTOGRAFIADA DE LA LOTERIA NACIONAL (Página NUEVE)



WIMBLEDON—La tenista británica, Virginia Wade, levanta el trofeo conseguido por ella, al vencer a la hoiandesa, Betty Stove, en la final femenina individual del Torneo de Wimbledon, por el tanteo de 4-6, 6-3 y 6-1. Virginia recibió el trofeo de manos de la reina de Inglaterra, Isabel II (a la izquierda). En la foto también aparecen el presidente de la Federación Inglesa de Tenis, el duque de Edimburgo (en el Centro) y Betty Stove, parcialmente tapada por la campeona. (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI).

Miss Belleza Internacional



TOKIO.—Pilar Medina Canadell, representante de España, en la elección de "Miss Belleza Internaciones", aparece sonriente, después de haber sido elegida, entre cuarenta y ocho guapas, que representaban a otros tantos países. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Los Reyes de España esquiaron ayer en Sierra Nevada

GRANADA, 2 (Cifra).—Sus Majestades los Reyes de España y la Infanta Elena, han pasado la jornada de hoy en la estación invernal "Sol y Nieve", de Sierra Nevada. Por la mañana subieron

en el telecabina, primeramente a la zona de la península, en cuyas laderas estuvieron esquiando hasta las dos y media de la tarde, hora en que volvieron al hotel donde se hospedan.

Pese a lo avanzado de la estación veraniega, en las zonas altas de Sierra Nevada, parte de las cuales abarca la estación invernal "Sol y Nieve" se puede esquiar perfectamente, ya que hay alrededor de metro y medio de nieve de espesor.

Al contrario de lo ocurrido ayer, en que la jornada meteorológica fue mala, con lluvias y niebla espesa, hoy ha lucido el sol y ha vuelto de nuevo a apretar el calor.

Entrevista Martín Villa-Tarradellas

PARECE PREVISTA LA FORMULA JURIDICA PARA LA AUTONOMIA CATALANA

MADRID, 2. (Cifra). — El ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, de-

claró, al término de su entrevista con Josep Tarradellas, que la fórmula de las mancomunidades provinciales prevista en la Ley de Bases de Régimen Local, puede aportar una solución jurídica rápida al problema de la autonomía catalana.

Para ello, añadió Martín Villa, el Gobierno solicitará dictamen al Consejo de Estado, con el fin de que aclare este punto y pueda darse el primer paso hacia la solución del problema autónomo.

El ministro Martín Villa y el señor Tarradellas se habían entrevistado en la sede del Ministerio de la Gobernación, en el que ha sido el segundo encuentro entre ambas personalidades en el curso de la semana actual.

Al concluir dicha entrevista, el señor Tarradellas declaró a los periodistas, en primer lugar, que quería pedir perdón "porque no voy a contestar a sus preguntas", dijo, y añadió "no lo consideren como una falta de educación con la Prensa.

Comprendan que es un deber, si quieren exacerbado, de no decir nada en estos momentos históricos, que son muy importantes, toda discreción por mi parte es poca".

A continuación, el ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, contestó a las preguntas que le formularon los informadores allí presentes. Dijo, entre otras cosas, en relación con el artículo aparecido en el diario "ABC", por medio de una carta al director y en la que se afirma que el señor Tarradellas no es pre-

(Pasa a la CUARTA)

EL MINISTRO DEL AIRE RECIBE AL VICARIO GENERAL CASTRENSE

MADRID, 2. (Cifra). —El ministro del Aire, teniente general Carlos Franco Iribarnegaray ha recibido, en la mañana de hoy, en su despacho oficial, la visita del obispo Emilio Benavent Escuin, recientemente designado vicario general castrense.

Idi Amin anula la prohibición impuesta a los británicos de abandonar el país

LONDRES, 2 (Efe-Reuter). Idi Amin, anuló ayer la prohibición de abandonar el país, que hace tres semanas había impuesto a los ciudadanos británicos, informa Radio Uganda.

El número de británicos residentes en Uganda ascien-

de a unos 240. La prohibición de abandonar el país se les impuso el pasado 8 de junio, cuando el Gobierno británico manifestó definitivamente su intención de no permitir que Amin asistiera a la Conferencia de la Commonwealth, que se iba a celebrar en Londres.

Comentario con prisa

ASPRONA

De verdad, de corazón, desde siempre he sentido verdadera complacencia por romper una lanza por ASPRONA. He visto cerca cuánta es la nobleza, la generosidad y lo ambicioso de esta obra de atención a ese sector de la sociedad, que no puede marginarse. Y me sé los nombres de los albacetenses que hace ya años —y no desuncen, que diría el castizo— llevan el gran peso —espléndida y aliviadora carga espiritual, por otra parte— de esta acción tutelar. Pero no voy a dar la relación de tan destacados paisanos, porque no viene a cuento, y porque ellos no están ahí para estirarse y abombar el pecho.

Lo que sí quiero decir es que en su empeño son venturosamente incon-

formistas. Y quieren alcanzar objetivos y metas urgentes insoslayables. Quedan todavía —muchos más de los que atienden en sus centros médico-pedagógicos— niños a los que no se puede ayudar. Y quizá seamos también muchos los que no ayudamos en la medida de nuestras posibilidades.

El martes —con la excusa de una corrida de toros, como pudiera serlo con una función de circo— ASPRONA convoca a toda la provincia para aumentar sus recursos. Es una ocasión de oro para ejercer virtudes que no sé si estarán en las leyes de la democracia nueva, pero que son eternas, como el amor, la comprensión, la generosidad. Lo que se emplea en ASPRONA es rentable, pensamos.—L.

AYUDAS ACADEMICAS

Convocado el concurso de solicitudes

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado, para el Curso académico 1977-1978, cuarenta mil ayudas para el pago total o parcial de las tasas académicas por un curso completo de los alumnos que cursen estudios experimentales de Educación Universitaria (Facultades de Medicina, Farmacia, Veterinaria y Ciencias; Escuelas Técnicas Superiores y Escuelas Universitarias de Arquitectura e Ingeniería Técnica), así como otras cuarenta mil ayudas totales o parciales para estudios no experimentales (los demás Centros Universitarios).

Las solicitudes se formularán en el impreso oficial facilitado gratuitamente en las Delegaciones Provinciales de Educación y Ciencia y se presentarán, debidamente cumplimentadas en la Delegación de Educación y Ciencia de la provincia en la que se halle el Centro donde el alumno curse sus estudios universitarios.

El plazo de presentación de instancias finalizará el próximo 29 de julio.

La cuantía, condiciones y demás extremos relacionados con estas ayudas vienen contenidos en la Real Orden de 3 de junio de 1977 ("B.O.E." de 29 de junio).

Ayuntamiento de Albacete

Concurso público para contratar el Servicio de Recaudación Municipal por el sistema de gestión directa

Objeto: Concurso Público para contratar el servicio de Recaudación Municipal, por el sistema de gestión directa y un período mínimo de cinco años.

Retracción mínima anual que se garantiza: 750.000 pesetas.

Lugar de presentación de proposiciones: Negociado de Contratación de la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento.

Plazo de presentación de proposiciones: Hasta las trece horas del día 22 del próximo mes de julio.

Diarios Oficiales: En el "Boletín Oficial de la Provincia", número 71, correspondiente al día 15 de junio actual, y en el del "Estado", número 153, del día 28 del mismo mes, aparece este anuncio con las circunstancias más detalladas.

Albacete, 29 de junio de 1977.

EL SECRETARIO GENERAL,
(Firma ilegible).

SE NECESITA

Graduado social o similar

preferible con experiencia, para Asociación Empresarial. Condiciones a convenir.

Dirigirse a oficinas sitas en Torres Quevedo, número 1-1.º-D.

LA COMISION GESTORA

Preferible de 10 a 2 horas.

Carnet de Sociedad

NATALICIO

Con toda felicidad, en Bilbao, en la Clínica de Nuestra Señora la Virgen Blanca, dio a luz una preciosa niña, segundo de sus hijos, doña Mercedes Escribano Honrubia, esposa de nuestro buen amigo, don Gerardo Fernández Manjabacas.

Enviamos nuestra cordial felicitación a los padres de la niña, a la que

se impondrá el nombre de Pilar, que hacemos extensiva a sus abuelos paternos nuestros buenos amigos, don Gerardo Fernández Rodríguez, vicepresidente de la Diputación Provincial, y su esposa doña Francisca Manjabacas, así como a su abuelo materno, don Ventura Escribano.

SUCESOS

COLISION MULTIPLE DE VEHICULOS EN ALMANSA

El conductor de uno de ellos resultó muerto.

En la madrugada de ayer, en el kilómetro 308'965 de la general Badajoz-Valencia, término de Almansa, se produjo una colisión múltiple de vehículos, en el que resultó muerto José Luis Buitrago Valle, de 31 años, con domicilio en Madrid, que conducía el turismo M-4146-X.

Los otros turistas implicados en el accidente, que resultaron con desperfectos, fueron el AB-1050-A, conducido por José Sánchez García, de 55 años; el V-5645-G, que conducía Amalio Sáez Delgado, de 39 años y el GER-N-927, conducido por Dexheimer Walter, de 25 años, con residencia en Alemania.

PARA COLABORAR CON "ASPRONA"

Con motivo de la corrida de toros que, a beneficio de "ASPRONA" patrocina el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, esta Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete, invita a las empresas comerciales e industriales de su censo a que adelanten la

hora de cierre de sus establecimientos en la jornada de la tarde del día 5 de julio, para que pueda ser masiva la afluencia de público al espectáculo, dado el fin benéfico que se persigue.

Albacete, julio, 1977
EL PRESIDENTE

Premios periodístico y de poesía "La Calesera"

Para conmemorar el cincuentenario de su fundación, el café bar "La Calesera", de Madrid, convoca dos premios de periodismo y de poesía, con una dotación económica de 25.000 y 15.000 pesetas respectivamente cada uno. Ninguno de los dos premios podrá ser declarado desierto.

El de periodismo se concederá al trabajo que mejor resalte el tema de Madrid en cualquiera de sus aspectos históricos, artísticos, folklóricos etc. También podrán optar al premio los artículos o reportajes que traten sobre la apertura de la Gran Vía y su influencia en la vida madrileña. Los trabajos han de ser publicados en la Prensa nacional hasta el próximo 10 de octubre y podrán participar autores españoles e hispanoamericanos.

El tema para los trabajos poéticos, rigurosamente inéditos, será el mismo que para el premio periodístico, finalizando el plazo de admisión de originales para los dos concursos, el 15 de octubre de 1977, a las doce de la noche. Los envíos (por el sistema de plica los trabajos poéticos y por triplicado) se harán a café bar "La Calesera", Jacometrezo, 1, Madrid-13. También en esta dirección pueden dirigirse los autores solicitando las bases completas de ambos premios.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 24 grados sobre cero, a las 17'40 horas; mínima de 12'6 grados sobre cero, a las 7 horas.

Cielo: Nuboso.

Viento: En calma. Humedad relativa media: 65 por 100.

Presión atmosférica: 703 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.0174 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 19'8 grados sobre cero.

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

3 de julio de 1952 (jueves)

LA BANDA MUNICIPAL

En la reunión de la Comisión Permanente Municipal, se trató, en términos muy encomiásticos la labor de la Banda Municipal de Música, aprobándose la propuesta de ascenso a la plaza de profesor de segunda trompeta, a favor de don Martín González, asignándose gratificaciones de mil pesetas anuales a los educandos, don Cayetano López y don Felipe Martínez, que cubrían puestos de profesores.

LOS AUTOBUSES

A requerimiento del Ayuntamiento, la empresa concesionaria del de transporte urbano de viajeros, prometió mejorar el servicio con dos autocares, en ruta, y uno de reserva, totalmente nuevos, de 40 plazas, en vez de las 60 que había impuesto la Permanente Municipal.

PRECIOS DEL PAN PARA SEGADORES

Los precios establecidos para segadores para el pan y la harina, fueron, respectivamente, de 1,80 y 1,95 pesetas kilo.

PESETAS Y DOLARES

La paridad de la peseta resaltaba en los mercados bursátiles internacionales. Los dólares U.S.A. estaban al cambio de 39,64, y las libras esterlinas a 110,355.

FALLECIMIENTO EN BARRAX

En Barrax, a la edad de 70 años, falleció don Cesáreo Poveda García, del Cuerpo Nacional de Secretarios de Administración Local. Era esposo de doña Inés Monsalve Iniesta y padre de don Juan (funcionario del Ayuntamiento de la capital), don Rafael, doña María Jesús y don Antonio.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Tomás, Trifón, Eulogio, Jacinto, Ireneo, Marco, Mucio, León II, Anatolio, Heliodoro y Ramón Llull.

Mañana: Laureano, Teodoro, Flaviano, Elías, Aureliano, Inocente, Sebastián, Oseas, Ageo e Isabel de Portugal.

SOL

Sale a las 6,22 y se pone a las 21,28.

LUNA

Luna nueva, el día 5.

Han transcurrido 184 días del año y faltan 181.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

088

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

MOLINA, Feria, 55; RODRIGUEZ NAVARRO, María Marín, 46, y CHILLER, José Isbert, 7 (Polígono Estación).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

MOLINA, Feria, 55, y RODRIGUEZ NAVARRO, María Marín, 46.

PARA MAÑANA, LUNES

LORENTE, Pedro Coca, 60 (Junto Arquitecto Valdelvira); GRIMA, Pérez Pastor, 71 (esquina Hermanos Jiménez), y RUIZ GONZALEZ, Carretera de Murcia, 6.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

LORENTE, Pedro Coca, 60 (Junto Arquitecto Valdelvira), y GRIMA, Pérez Pastor, 71 (esquina Hermanos Jiménez).

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA DE GABRIEL LODARES	223008
PLAZA ISABEL II	220055

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

SIN CORRER

Ya dijimos que el mes de julio tenía vocación de histórico, como aquellas maderas de Luis Martínez de la Ossa, que tenían vocación de violín. Y bien sabe Dios que se lo deseamos como punto de partida hacia la meta de que nuestro país sea la Arcadia Feliz. Pero la felicidad no se fabrica como los churros y requiere una elaboración concienzuda. Meditar antes de dar el paso.

No hay boticas que tengan raras mixturas para la enfermedad de la prisa. ¡Ay que ver qué ataque! Parece virus gripal en un invierno leonino. Pero habrá que hacerlo razonablemente y con elementos efectivos. Y no con alguna pócima que nos lleve a recordar aquello de que es peor el remedio que la enfermedad.

El primero de julio se había liquidado por completo una andadura sindical. Liquidación por derribo y sin papeas. Se acaba la cuota sindical y la afiliación forzosa. Alguno me ha preguntado sobre el tema, creyendo que debiera estar impuesto en la materia. Tampoco soy sabio. Pero me aferro a un editorial que ha publicado el diario "Informaciones" sobre el "interregno" sindical. Comparto que, de momento, no se ha hundido el mundo, pero sí se ha hecho un vacío que es por lo que me preguntan.

Apunta que esto no es lo mismo que las Cortes. Que muere un sindicalismo sin haber sido reemplazado por otro plenamente. Que no es un problema teórico. Que por estas fechas empiezan a vencer convenios colectivos que afectan a más de diez mil empresas y más de millón y medio de trabajadores. Con lo que hay un importante problema en relación con las negociaciones, ahora por lo pronto. Se pretende "recorrer a la habilidad, prudencia y sentido práctico de empresarios y trabajadores". Y muchos afectos recelan. Sucede que hay muchas opciones y empiezan ahora a poner sus puntos en el aire, como sucedía anoche. Pero también son demasiadas las iniciativas, cuando una cuestión requiere unidad. En efecto, es un interregno sindical, pero que las modificaciones que aporta en cuanto a las negociaciones se refiere, crea una laguna que ha de resolverse. Pero no hay que tener prisa. En un plano como el albacetense, siempre, o casi siempre cuerdo, moderado y apacible, todo puede hacerse sin ahogos.

ALDABONAZOS

Ya saben qué cuestión municipal se suscitó estos días. El relevo. Ya conocen cual fue la postura de la Corporación, que la lógica acepta además de ser la puramente legal. Pues escuchaba a otros machacones, sobre que todos debían irse. Y ponían ejemplos de dimisiones que se han dado. ¡Hay que poner a los que el pueblo elija! Pues claro, pero tendrán que ser elegidos primero. Para sacar esta consecuencia, como el señor Campoamor decía, no hay que saber ni griego ni latín. ¿O es que a una comisión gestora la elige el pueblo soberano? ¿No es más atinado que las tareas municipales, siempre tan urgentes y llenas de inconvenientes continúan su ritmo hasta el relevo? Y háganse las elecciones como doña Democracia manda, que nadie hace objeciones. Uno se asombra de esta capacidad de servicio, de esta entrega al sacrificio que tantos tienen. Y de la prisa, otra vez la prisa, por comenzar su tarea, sustituyendo a los que están. Así, de golpe y sin esperar.

Es admirable tanto heroísmo y afán por amor a la ciudad en que viven.

Y... ¡AHORA, DESPACIO

Se suscitan cuestiones. Pasamos por una calle céntrica, con un derribo a medio hacer, que dicen va a ser pequeño parterre, no sabemos cuándo. Creemos que aquello está peligrosísimo. Ya en la misma calle, frente a esas ruinas, hubo un hundimiento sin previa piqueta, de un chospe cansado de ser ruina. Por fortuna dada la hora, no pasó del susto.

Y lo sacamos a colación. Me dice alguien que estas cosas pueden esperar a que decida una Corporación nueva, que siempre bailan intereses y hay que dejar las cosas claras. Siempre he sido partidario de los derribos de ruinas, los haga quien los haga. Y no creo que nadie vaya a sacarse chinas y a reunir méritos utilizando excavadoras y picos. Lo que importa es dejar la zona despejada y acabar con la amenaza para evitar desaguisados. Y, luego, ya vendrá lo que la ley ordene, pues tales ruinas no van a ser de nada.

Gana de sacarle punta a las cosas. Ahora ya no hay tanta prisa. Ahora, todo puede esperar. No hay que dejarle "zancas de araña" al Ayuntamiento venidero. Curiosa manera de servir los intereses de la ciudad.

¿Y las cuestiones de tráfico? Pues también pueden aguardar. ¿Y los aparcamientos indebidos? Que esperen que eso no tiene importancia. ¿Y afanarse en hacer una buena Feria? Valiente cosa, esa fiesta desaparecerá con el tiempo, pues representa un inútil dispendio y algo arcaico y absurdo. Con lo que el edificio ferial puede servir para escuelas. ¡Atíza!, pues no había reparado en tan magnífica solución para el problema de la escolaridad. ¡Genial!

Así que parece conveniente esperar y dejarlo todo tranquilo, no mover un esparto. Hay que ir despacio.

Y la verdad, ante panorama tan dorado de novedades, de colosales transformaciones que aguardan, uno se ve atusado por la impaciencia y la prisa.

MOLINA

VIVIR, SENCILLAMENTE

EL PRECIO DE LA DEMOCRACIA

Por TITA MARTINEZ



La democracia ha venido, porque entre todos la hemos traído. Conservarla es lo que importa y esa conservación necesita tratamientos permanentes y carísimos, carísimos, sobre todo, a nivel de aportaciones personales.

Reconozco que las manifestaciones de Fraga en "ABC" y en lo que se me alcanza, son las que a mí me hubiera gustado saber, con su oportunidad, escribir. Porque de todo lo que dice lo que más claro saco en consecuencia es que la democracia ya está aquí, pero ahora es preciso que además de tener libertad para criticar la ejecutoria del Gobierno—y que vayan tentándose la ropa—los ciudadanos tenemos que ponernos al tajo seriamente (por que esto de conservar y mejorar lo que hemos votado es de general incumbencia) incluidos, por supuesto los grupos, absolutamente todos, que no han quedado en cabeza de cartel.

A mí me preocupa un poco que en las diligencias previas—a las primeras de cambio—nos hayamos echado al cuerpo un larguísimo fin de semana de casi cuatro días, porque yo creía que eso de los fines de semana—en su versión puente—era una de tantas deformaciones de la era de Franco, a las que, el sentido de la responsabilidad democrática, habría de hacernos renunciar, mejor dicho, rechazar.

No ha sido así y un mar de dudas se me agolpan pensando en si eso de aquí tienen que cambiar las cosas sólo va a ser un modo de despoticar en la barra del café, pero en cuanto a corruptelas de los que hacían que todos camináramos bien el machito, con o sin razones justificantes, vamos a seguir, con los usos y costumbres que mal usábamos y a los que nos habíamos mal acostumbrado.

A mí me parece que Felipe González (que además de dar una imagen juvenil y simpática tuvo el acierto de confirmar lo de P.S.O.E. en lugar de llamar, por ejemplo, Social Democracia), ha tenido la suerte por arrobos, porque además de no haberle podido favorecer más los resultados electorales, no va tener que gobernar...

Pienso, sin embargo, y en su haber lo anoto esperanzada, que él es de todos los que han quedado detrás del Centro, quien más puede—si de verdad y honestamente está dispuesto a hacerlo—colaborar a la solución del problema económico, porque la fórmula de recuperar una mentalidad de trabajo y de eficacia está en sus manos. Devolver al trabajador—la palabra obrero empieza a resultarme un soniquete y sólo me suena ya lo de trabajadores y gandules, donde quiera que estén y ambos están en todas partes—el entusiasmo por el trabajo y deseo del más óptimo rendimiento, es una labor que el P.S.O.E. debe emprender cuanto antes y en profundidad, porque superados los años del repecho, hasta los 60, los españoles alojamos y las leyes de protección social se usaban como protección de la ley del menor esfuerzo. Y no diga-

mos ya en los últimos tres años, y más agudamente dos, en los que casi todo trabajador, no autónomo, cayó en dejadez que da el haber sido llevado a la conclusión de que todo el mundo lo está explotando, de que todo es provisional y de que esto lo que tiene es que cambiar para que empiece lo verdaderamente bueno. Pienso que en general todos los españoles hemos de potenciar en nuestro fuero interno una mística de trabajo, potenciarla después de crearla, claro, porque en eso de trabajar el español nunca fue un místico. Pero necesariamente ahora tendremos todos que cambiar, si de verdad estamos dispuestos a salir del atolladero en que nos encontramos, por la sencilla razón de que el atolladero nos pertenece a todos y o todos nos aprestamos a hacer fuerza para salir de él o en él, incluida la democracia, nos vamos a morir de asfixia. El paro, la inflación, la peseta, la inversión, el ahorro, la cultura, la emigración, los servicios públicos, la ecología, los subnormales y la mujer (perdón, que no quería decir eso), los inválidos republicanos, los pensionistas, los jubilados, la cuarta edad, han sido los motivos para la autopropaganda que se han dejado pegados—nunca mejor dicho—en las paredes, miles y miles de millones.

Pues ya se acabó la propaganda. Al pueblo ya no hay que convocarlo ni a mítines ni asambleas, la hora de las verbenas políticas ha pasado. Al pueblo, no es que hay que decirle, es que hay que obligarle a que se entere de las amargas verdades y lo que es más, que ya es una pérdida de tiempo y de energías inútil el decir que Franco tiene la culpa. Tampoco estamos ya en los tiempos de promesas. Porque me siento pueblo, no desconfío y sé que si se usan los sistemas adecuados, la inmensa mayoría, que en definitiva es la que cuenta, se aprestará al sacrificio.

Me molesta oír decir que el pueblo español está maduro. Sencillamente, yo creo que el pueblo español es siempre el mismo, responde, eso sí, a una serie de circunstancias y, qué duda cabe, se hace sensible a los tratamientos. Pues a ver si además de haber entrado en posesión de la democracia, entramos también en posesión de la verdad verdadera (con perdón de la redundancia).

El pueblo español, ni maduro ni verde, simplemente pueblo, desinformado, cuando no mal informado, desentrenado y arrastrando un lastre no calculable de inconvenientes, prejuicios, temores, ha llegado a la democracia. Pero ahora es preciso que sepa que la democracia no es una posada, sino un camino, que para colmo no está más que esbozado en el plano y que lo que se ha ganado en las elecciones es el derecho a trabajar para irlo abriendo, mientras vamos caminando. Ya no habrán "Planes Redia" (es un decir), que nos lo den resuelto—mal o bien, pero resuelto—. Ahora tendremos que enterarnos de lo que se va a hacer y además de lo que a todos nos cuesta. Ese es el precio de la democracia que entre todos hemos de pagar, siendo consecuentes a que ha sido voluntad de todos el traerla.

UNA COMISION DE F.E.D.A. VISITO AL GOBERNADOR CIVIL

Como colofón a la serie de visitas que integrantes de la Federación Empresarial de Albacete ha realizado últimamente a nuestras autoridades provinciales, ayer visitó el gobernador civil don Moisés Arrimadas, una comisión integrada por representantes de las Asociaciones de Empresarios Metalúrgicos, Cuchillería, Ebanistas y Carpinteros, Instaladores electricistas y, del Comercio del Metal.

Esta serie de visitas ha tenido como principal objetivo, aparte de hacer constar ante las autoridades visitadas la presencia de los empresarios en estos momentos constituyentes, hacer patente el decidido propósito de las asociaciones ya constituidas, de formar una federación de ámbito pro-

vincial de amplia y fuerte que sea necesario, para lograr los fines propuestos que expuso en su declaración pragmática.

En la entrevista realizada con el gobernador civil, los empresarios han recibido de nuestra primera autoridad, tal como es habitual en él, toda clase de firmes promesas de colaboración, tanto en el cargo que ostenta como a nivel personal.

Igualmente, ha instado una vez más, en la necesaria y urgentísima tarea de lograr la total unión de los empresarios de Albacete, para la defensa de los intereses socio-económicos de Albacete y su provincia.

En otro orden de cosas y en la visita efectuada al delegado provincial de Trabajo, éste expresó su satisfac-

ción por el hecho de encontrarse solucionado, aunque sólo sea de forma parcial, el vicio de representatividad que se pudiera producir, al cesar por decreto las actuales estructuras de representación empresarial.

El delegado apoyó la idea de convocar urgentemente una asamblea constituyente a la que tuviera acceso, todas las personas representativas de la Asociación, aún no incluidas en la Federación Empresarial de Albacete (F.E.D.A.) y ofreció su ayuda incondicional en cuanto a facilitar todos los medios necesarios a su alcance, por la celebración de la citada asamblea.

Alentados por los resultados de esta entrevista, la F.E.D.A. desde aquí, convocó a todos los dirigentes de

las asociaciones ya constituidas, para que la citada reunión sea realizada del modo más urgente, para la que podrán dirigirse al domicilio de esta Federación, sita en esta capital y en calle de Arquitecto Valdelvira, 53. Teléfono 22 44 21.

NOMBRADA LA JUNTA DIRECTIVA

Encuadrada en el seno de la Federación Provincial de Empresarios de Albacete, calle de Arquitecto Valdelvira, 53, la Asociación de Empresarios de Cuchillería, celebró su primera asamblea, en el día 28 de los corrientes.

El primer tema a tratar, fue el nombramiento de su Directiva, que que-

(Pasa a la SIGUIENTE)

Mañana, importante Consejo...

(Viene de la PRIMERA) no, vicepresidencia, Agricultura, Defensa, Comercio y Turismo, Educación, Gobernación, Hacienda, Justicia, Obras Públicas y Comunicaciones, Empleo y Relaciones Laborales, Sanidad y Seguridad Social, Cultura, Economía y un Departamento que englobe las actuales competencias del Ministerio de la Vivienda y, posiblemente, parte de las que corresponden a la Subsecretaría de la Familia, la Juventud y el Deporte.

También la reforma administrativa contemplará la creación de, al menos, dos ministerios adjuntos: el de Relaciones con las Cortes y el de Relaciones Regionales, cuyos titulares tendrán el rango administrativo de ministros sin cartera.

Del mismo modo, es muy posible que se creen otras Secretarías de Estado, entre ellas las tres correspondientes a los Ejércitos de Tierra, Mar

y Aire.

En otro orden de cosas, también es posible que, a propuesta del ministro de la Gobernación, el Consejo de Ministros apruebe los nombramientos de los nuevos gobernadores civiles de Zaragoza, Gerona y Cáceres.

Del mismo modo, se espera que se aprueben diversos Decretos y expedientes de gasto, a propuesta de los diferentes titulares de las actuales Carteras ministeriales.

Por otra parte, y según ha podido saber "Cifra" en círculos diplomáticos solventes, el Gabinete, en la última reunión que celebró, aprobará una nota oficial, redactada en términos enérgicos y dirigida al Gobierno de Argel, en la que expresa el malestar por la ingerencia de dicho Gobierno en la política exterior e interior española, concretamente en la referida al Sahara y a las Islas Canarias.

Entrevista Martín Villa-Tarradellas

(Viene de la PRIMERA) sidente de la Generalitat, que "no me parece que sea yo el llamado a opinar sobre este tema".

Debemos intentar apartar todas las cosas que nos separen y buscar las que nos unan".

"El señor Tarradellas añadió el ministro, constituye para Cataluña una parte importante de su patrimonio político".

Dijo luego el señor Martín Villa que estaba de acuerdo con el señor Tarradellas "en lo fundamental", y añadió que las discrepancias —si las ha habido— se han dado en un terreno meramente jurídico.

Hablando de quién sería el interlocutor válido entre el Gobierno y Cataluña, señaló que él no era la persona más indicada para responder a esta cuestión, y dijo que la pregunta le estaba siendo formulada a un ministro que desconoce si seguirá siéndolo mañana.

El señor Tarradellas, que presenciaba la conversación del ministro con los periodistas, intervino en este momento para señalar que regresará a Cataluña muy próximamente, "pero —afirmó— antes debemos tener mucha serenidad, y es preciso trabajar. Se ha hecho un trabajo muy grande. Creo que estamos viviendo mo-

POSIBLE FUSION DE R. S. E. EN EL SENO DEL PSOE

MADRID, 2 (Cifra). — La Comisión Ejecutiva Nacional de Reforma Social Española podría proponer la disolución del partido y recomendar a sus militantes el ingreso en el PSOE, tras un periodo de observación para saber si el Partido Socialista Obrero Español se centra en la línea del Congreso de la Internacional Socialista de Frankfurt, de 1951.

Vida Religiosa

Proclamación de la Buena Noticia

En la elección de los Doce Apóstoles, sucesores directos e inmediatos del mismo Cristo, la tradición de la Iglesia ha visto simbolizadas las doce tribus de Israel, representativas de la Universalidad del Reino de Dios, en el mundo, es decir, de la Catolicidad de la Iglesia.

El número Doce, tan familiar y corriente en la Biblia, más que una cifra matemática, suele representar un valor simbólico.

La designación de los setenta y dos discípulos revela, bien a las claras, los distintos grados de la Jerarquía Eclesiástica.

Si Pedro es el primer Papa y los Apóstoles son los primeros Obispos, estos setenta y dos discípulos serán los presbíteros, dotados de una misión, muy poco inferior, parigual casi a la de los Apóstoles.

Jesús entrena al grupo de misioneros y profetas, predicadores de la Buena Noticia y prepara personalmente a los futuros evangelizadores del Reino...

"En aquel tiempo, designó el Señor otros setenta y dos y los envió por delante, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares adonde pensaba ir Él.

Y les repelió: La mies es mucha y los obreros pocos; rogad, pues, al dueño de la mies, que mande obreros a su mies.

Poneos en camino. Mirad que os envío como corderos en medio de lobos. No llevéis talega, ni alforja, ni sandalias y no os detengáis a saludar a nadie por el camino.

Quando entréis en una casa, decid primero: Paz a esta casa y si allí hay gentes de paz, descansará sobre ellos vuestra paz; si no, volverá a vosotros.

Quedaos en la misma casa; comed y bebed de lo que tengan, porque el obrero merece su salario. No andéis cambiando de casa. Si entráis en un pueblo y os reciben bien, comed de lo que os pongan, curad a los enfermos que haya y afirmad: Está cerca de vosotros el Reino de Dios...

(San Lucas, 10, 1, 12.)

Jesús al conferir sus poderes y atribuciones a quienes ha elegido previamente, para que sean sus ministros y delegados en la tarea, grandiosa y esforzada, de la propagación del Evangelio, a lo largo y a lo ancho del universo mundo.

No sólo les otorga la misión de enseñanza y magisterio, que deberán ejercer de dos en dos, para consuelo mutuo y ayuda y cobertura doble, sino que los reviste de la facultad y el poder de obrar milagros.

Para que la fe arraigara prontamente, en la iniciación de la etapa cristianizadora, el Señor comunica a los primeros misioneros el carisma de la virtud taumatúrgica.

Quando la Iglesia se encuentra ya arraigada y fortalecida, no es preciso que sean tan frecuentes las manifestaciones milagrosas, por lo menos las visibles, externas y espectaculares.

Lo que no hay que perder de vista, ahora ni nunca, es que el Espíritu del Señor está siempre actuando, como una fuerza latente, impulso que no cesa, en la vida de la Iglesia, que tiene que marchar acompañándose a los lumbos, azares y peripecias de la historia del mundo y de los hombres.

Porque la Iglesia, sociedad escatológica, aunque no es de este mundo, tiene que realizar, hoy por hoy, su misión en el mundo. Si fallan los recursos ordinarios, la historia es testigo, el Señor suplirá, con la eficacia de su omnipotencia, las limitaciones, los yerros, la ignorancia, la confusión, la flaqueza y hasta la malicia e incluso la mala voluntad de los hombres. Que de todo suele haber, por suerte o desgracia, en la Viña del Señor. Pero aquí precisamente radica certeza y seguridad de nuestra esperanza cristiana.

FRANCISCO FUENTES

UNA COMISION...

(Viene de la ANTERIOR)

dó constituida de la forma siguiente:

Presidente: Don Francisco Hernández Sáez.

Vicepresidente: Don Antonio Ramirez Martínez.

Como norma general de esta Federación, los presidentes de cada asociación, pasarán a formar parte de la Directiva de la Federación Provincial de Empresarios de Albacete.

F. E. D. A.



Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa y Organización: «CAMARA» - «PEDRES»
Gerente: V. B. «EL GALLO»

MARTES 5 DE JULIO DE 1977, a las 6'30 de la tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

A beneficio de la Asociación Protectora de Niños Subnormales «ASPRONA» y patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil

6 HERMOSOS TOROS, de la famosa ganadería de D. MANUEL GONZALEZ, de Sevilla, para los valientes matadores:

DAMASO GONZALEZ

Pedro Moya

EL NIÑO DE LA CAPEA

SEBASTIAN CORTES

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

HORARIO DE MISAS

Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada, San José y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo.

A las ocho y media, San Juan.

canos.

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.

A las siete treinta, Buen Pastor.

A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.

A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente, Franciscanos, María Inmaculada.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor, María Inmaculada.

A las diez y media, La Purísima y San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio, Franciscanos, S. José, María Inmaculada.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco,

Oposición al Cuerpo de Profesores de E.G.B.

Relación de opositores que han superado las pruebas del primer ejercicio

Tribunal Núm. 2

Relación de opositores que han superado la prueba eliminatoria A, con indicación de las clasificaciones obtenidas.

La calificación global se ha obtenido por media ponderada, aplicando a la parte primera la ponderación uno y a la parte segunda la ponderación uno, sobre la base de cero a diez puntos, según indicaciones de la superioridad.

CALIFICACION GLOBAL

Madrigal López, Juan, 5'472; Marcos Moreño, Lorenzo, 6'528; Marcos Rodríguez, Pedro, 5'430; Mariano Torrellas Aurora, 6'833; María Sánchez, Rosa María, 5'861; Márquez González, Antonio, 7'014; Martínez Jarofío, Emilio, 5'000; Martínez Lorenzo, Angel, 6'028; Martínez Martínez, Antonio, 6'222; Martínez Mondéjar, José J., 7'597; Martínez Morote, Rosario, 5'056; Martínez Pérez, Antonio, 6'361; Martínez Segarra Ramón, 5'000; Molina González, José, 5'000; Monasor Monasor, María Francisca, 6'361; Moreno López, Avilio, 5'306; Moreno Navarro, Dionisio, 6'250; Muñoz Vera, Octavio, 5'806; Nieto Sevilla, Melquiades, 5'880; Núñez Zornoza, María Juana, 5'945; Ochoa Cano, Pedro, 6'347; Ortega Herráiz, Rafael, 6'331; Ortiz García, María Dolores, 5'250; Ortiz González, Eloy, 6'361; Ortuño Megias, Juan, 7'195; Padilla Sánchez, Josefina, 6'264; Pedró García, Emilia, 5'750; Fanadero Aguilar, Presentación, 6'250; Pardo López, José, 5'000; Parra Sevilla, Emilio, 6'458; Parreño Oñate, María Antonia, 5'000; Pastor García, Pilar, 5'986; Pérez Ruiz, María Soledad, 6'222; Pérez Sánchez, María Carmen, 5'000; Picazo Martínez, Antonia, 6'028; Ponca

Cantos, Ange lde los Santos, 5'472; Pons Poyatos, Juan, 5'000; Quintanilla Jiménez, María del Carmen, 5'889; Quintanilla Quintanilla, Pedro, 5'500; Rodríguez Castellanos, Andrea, 5'000; Rodríguez Gómez, María, 5'805; Rodríguez González, Angel, 5'917; Roldán Ballesteros, Francisca, 5'000; Roldán Oñate, Juan, 6'319; Roldán Roldán, Feliciano Salud, 5'917; Rubio Navarro, Joaquín, 5'722; Ruiz Alfaro, Teresa, 5'500; Ruiz Simarro, Luis Miguel, 5'00; Sánchez Díaz, María Isabel, 6'528; Sánchez Gorzález, Virgilio, 5'905; Sánchez Lázaro, Juan Fernando, 5'028; Sánchez Martínez, Joaquín, 5'000; Sánchez Rodríguez, María Llanos, 6'055; Serrano Mozano, Juan Francisco, 5'776; Simón Soria, Miguel, 5'944; Sotos Borja, Juan Agustín, Juan Agustín, 5'000; Suárez García, Blas, 5'250; Talavera Sotoca, Bonifacio, 6'195; Toboso Picazo, José, 5'889; Toro Rubio, José, 6'945; Torres Doñate, Juan Francisco, 5'472; Usano Delgado, Isaura, 6'500; Valenciano Gómez, Pascual, 6'556; Valera Gasuil, María Carmen, 6'055; Valero Meneses, Antonio, 6'167; Vázquez Bravo, Valentín, 5'000; Velando Jiménez, José Félix, 5'736; Vera Luján, Manuel, 6'126; Villanueva Pardo, Pedrín, 5'667; Zafra Navarro, Luisa María, 6'375; Zamora Moreno, Francisca, 5'417; Zarco Rosa, Juan Antonio, 6'042.

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Lezcano Fernández, Jesús, 5'556; Lucas Picazo, Manuel, 6'167; Malagón Ariza, José Antonio, 5'000; Marín Navarro, Ignacio, 5'306; Martín Paños, Ricardo Javier, 6'417; Martínez Castillo, Manuel, 6'056; Martínez Fernández, Antonia, 5'889; Martínez Gi-

rón, María Carmen, 5'000; Martínez Martínez, Sebastián, 5'000; Martínez Picazo, Juan José, 5'334; Martínez Rubio, Francisco Javier, 6'584; Martínez Simarro, María del Carmen, 6'111; Millán Sánchez, Felipe, 6'417; Monasol Monteagudo, Juan Andrés, 6'111; Monsalve López, Julia María, 5'722; Moraga Losa, Joaquina, 5'931; Morcillo López, Pedro, 5'000; Moreno Abril, Juana María, 5'000; Moreno Ferrer, Josefa, 5'500; Moreno Gil, Isabel, 6'139; Moreno Mañas, Juan, 5'333; Morote Cabotero, Juan, 6'750; Moya Moya, Pilar, 6'514; Muñoz Sánchez, Antonio, 6'389; Navarro García, Manuel, 5'917; Navarro Martínez, María Josefa, 5'764; Navarro Valero, Francisca, 5'264; Nieto Díaz, Nieves, 5'889; Núñez Fernández, María Cristina, 6'653; Yacle García, Antonio, 7'750; Paños Tello, Antonio, 6'959; Pardo Jiménez, Miguel, 6'278; Pérez Abad, María Gracia, 5'305; Piqueras Gómez, Telesforo, 6'861; Piqueras Fajardo, Juan, 6'000; Quinquer Agud, Rosa Isabel, 5'750; Rodenas Alfaro, Senén, 6'305; Rodríguez Moreno, Carmen, 5'444; Rodríguez Rodríguez, Clemente, 6'278; Rodríguez Rodríguez, Pedro, 5'278; Romera López, José Antonio, 6'222; Romero Alarcón, María Luisa, 5'764; Rosá Herreros, María Dolores de la, 5'778; Rubio Rubio, Enrique, 5'000; Ruiz Palacios, María Manuela, 6'959; Rueda Martínez, Domingo, 5'458; Ruiz Rodríguez, Angeles Ramona, 6'055; Salmerrón Arjona, Benito, 6'583; Sánchez Báidez, Ramiro Angel, 6'333; Sánchez Iniesta, Tomás, 7'056; Sánchez López, Victoria, 6'305; Sánchez Mira, María Manuela, 5'833; Sánchez Moreno, José Angel, 5'665; Sánchez Piqueras, Isidoro, 6'472; Sánchez Portero, José Luis, 5'139; Sandoval Marín, José Angel, 6'750; Sarrion Pérez, Eladia, 5'482; Segovia Jávega, Leonardo, 7'028; Segura González, Mercedes, 6'819; Serrano Navarro, Calixto, 6'861; Talaya

Simarro, María Carmen, 7'361; Tárraga Arnero, Carmen, 5'667; Tébar Martínez, Antonio, 7'444; Torres García, Cecilio, 5'028; Torres García, Virginia, 5'584; Utiel Carretera, Amadora, 6'194; Val Calvo, Francisco Javier, 5'000; Valera Díaz, Petra, 6'028; Villaescusa Gómez, María Gala, 5'611; Verde Valero, María Isabel, 5'750.

AREA DE FILOLOGIA

Marín Frutos, Jesús, 5'889; Martínez Ballesteros, María Pilar, 5'833; Martínez Fernández, Juan, 5'611; Martínez Martínez, Diego, 5'000; Martínez Moneris, Elisa, 5'917; Martínez Pérez, María Gracia de Jesús, 5'722; Martínez Reina, Maravillas, 5'000; Martínez Ruiz, María Pilar, 5'695; Martínez Tenes, Antonio, 6'792; Marugán García, Julia, 5'000; Navarro Monteagudo, Felicitas, 6'083; Olivares García, José Antonio, 6'472; Oliver Cerdán, Esperanza, 5'000; Ortiz Rubio, María Isabel, 5'773; Pastor Tárraga, Isabel, 5'222; Peña Gómez, Francisco, 5'778; Pérez Agudo, María Jesús, 5'583; Pérez Bermúdez, Carmen, 5'000; Pérez Cerdán, María Isabel, 7'667; Pérez García, Carmen Trinidad, 5'417; Picazo Agustín, Pilar, 5'916; Quijada Rovira, Pedro Angel, 5'000; Rodríguez Cardona, Manuel, 6'542; Roldán Márquez, Elvira, 6'361; Sanabria Zarzuela, Plácido, 5'277; Sánchez García, María José, 5'872; Sánchez Martínez, Juana Antonia, 5'195; Sánchez Nieva, Emilia Carmen, 7'389; Sánchez Ortega, María Antonia, 5'861; Sánchez Robles, Magdalena, 6'792; Sánchez Sánchez, María Francisca, 5'806; Simón Hernández, Miguel, 5'806; Simón López, María Desamparados, 5'778; Tortosa López, Eduardo, 6'278; Zafrilla Rodenas, Francisca, 5'611.

Albacete, 1 de julio, 1977
LA SECRETARIA
V.º B.º
LA PRESIDENTA

MUNERA: FALLO DEL CONCURSO DEL MOLINO DE VIENTO

En la noche del pasado día de San Pedro se reunió en el Molino de Viento de la Bella Quiteria, el jurado encargado de fallar los premios del concurso convocado por la familia propietaria del citado molino.

Se habían presentado diecinueve trabajos. Menos que el año pasado, pero hay que hacer la observación de que este año tenía tema fijo, la figura de Don Quijote de la Mancha.

El jurado estaba compuesto por el poeta don Ismael Belmonte González, el profesor de E.G.B., don Felipe Navarro Díaz, el periodista Francisco González Bermúdez y el ama de casa doña María Isabel Sánchez Blázquez.

Previamente cada uno de los citados había tenido unos días para estudiar los trabajos presentados y admitidos. Tras la discusión de las opiniones de cada uno de ellos en la reunión cita-

da, el fallo del jurado fue el siguiente:

Primer premio, trofeo Bella Quiteria, a don Enrique Játiva Moral; segundo premio, trofeo Basilio el Poeta, a don Manuel Laespáñal Vizcaino; tercer premio, trofeo Camacho el Rico, a don Pedro Fornés Solana.

El jurado, en la misma sesión acordó conceder tres menciones honoríficas, que recayeron sobre las señoras siguientes:

Juan Jou Martínez, Francisco Laserna González y Delfín Yeste.

Los seis señores citados deberán leer los trabajos que les han sido premiados, en una fiesta organizada en el mencionado molino que se celebrará el próximo día 9, a las 8 de la tarde, tras descubrirse el pequeño monumento a Don Quijote, que se ha instalado allí.

Oportunamente, daremos amplia información sobre este acontecimiento social.

CORRESPONSAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Organizada por la

DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA

VII DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE DESPEDREGADO CON EQUIPOS MECANICOS

en la Provincia de ALBACETE



LUGAR DE LAS PRUEBAS:

FINCA: "EL PICAO"

TERMINO MUNICIPAL DE

EL BONILLO

7 DE JULIO DE 1977

HORARIO: De 10 de la mañana a 2 de la tarde

COLABORAN Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura de Albacete y Servicios dependientes del mismo. Cámara Oficial Sindical Agraria de Albacete. Gobierno Civil de Albacete.

PARTICIPAN: Las más importantes Casas de Maquinaria nacionales y extranjeras. AGRICULTORES! Acudid a esta DEMOSTRACION aprovechando los VIAJES COLECTIVOS organizados por las Agencias de Extensión Agraria y las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Agricultura.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 87

SE NECESITA CHICO para trabajar en un bar. Buen salario. De 16 a 18 años. Telefonar al 248 00 31 de Oteniente. Sr. MARTINEZ.

Pisos

NECESITO PISO en alquiler, con calefacción. Llamad: 22 60 50. Departamento de Publicidad, de 9 a 2.

OCASION vendo bajos comerciales, 40, 110, 148, 160 m2, dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf.: 22 70 00.

OCASION, vendo parcelas 140, 160 y 180 pta. m2. Facilidades. Telf.: 22 70 00

PISOS SUBVENCIONADOS en régimen de comunidad. Zona Luis Badiá. Información: Ricardo Castro, 3 - 3.º. Teléfono

23 12 18.

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO. Arquitecto Valdevira, 3. Teléfono 22 22 60

Varlos

FABRICANTE camisas (T-Shirt), bolsos bandolera, gorras y otros artículos publicitarios busca distribuidores. Artículos gran venta y precios altamente atractivos. Apartado 4.017. Zaragoza.

SEGUROS SOCIALES MORTAS

PARTICULAR vende Tiburón. Telf. 22 97 40.

COMPRARIA RENAULT-5, de particular a particular, pocos kilómetros. Razón. Sr. Piña. Teléfono 22 60 54, mañanas.

VEGA VIRGEN, casi 300 Hectáreas, regadio pie, casas, electrificada, teléfonos, inmediata carretera internacional. Facilidades. Teléfono 923 - 46 01 16. Salamanca.

Ganadero: Créditos de Campaña.

Dinero rápido para todo lo que usted necesite o proyecte.

Venga a nuestra Oficina y hablemos. Será un placer atenderle.



BANCO DE BILBAO

TRAFICO • TRAFICO •

LOS SORDOS AL VOLANTE

Es sorprendente los muchos escritos y las variadas opiniones sobre las capacidades de los sordos y sus posibilidades para integrarse en la vida del trabajo y en nuestro caso, como conductores de automóviles.

Mientras que hay quien consideraba ventajoso el ser sordo y conducir automóviles algún otro trataba de describir y resaltar las peligrosidades derivadas de la pérdida de audición.

No es discutible la realidad de que para la conducción de un automóvil como para otras actividades, el ideal es que el ser humano conserve, y a ser posi-

ble posea en el mejor grado, las capacidades de sus órganos de los sentidos ya que todas y aun-que en muy diferente grado, le ayudarán a realizar sus tareas y a percibir especiales alertas, en beneficio de la seguridad.

Dentro del tema hemos de empezar por reconocer que el sordo-sordo y el duro de oído pueden conducir sin crear por ello especiales peligros siempre que su defecto no se acompañe de trastornos del equilibrio por tener afectado el oído interno o padecer lesiones en centros cerebrales.

El sordo dentro del Código de la Circulación y

en su apartado referente a aptitudes médicas, es aceptado a examen para obtener permisos de la clase A 1, A 2, y B. El no aceptarlos para permisos de superior categoría se basa en los mayores riesgos que estos permisos conllevan tanto para el conductor como para posibles viajeros y ser casos en los que las posibilidades de la vida de reacción deben ser complejas y por tanto necesario conservar audición dentro de determinados límites.

Al necesitarse especiales técnicas y aparatos, se ha establecido que los sordos sean reconocidos por personal médico especializado y designado por las Jefaturas de Sanidad Provinciales, que emiten su informe y que de ser favorable se completará con el de un ingeniero que sólo exige que el aprobado conduzca su vehículo en el que ha de instalarse retrovisores en número suficiente y disponer de luneta posterior con buen campo visual para que por la vista pueda "entrar" todo lo que el oído no percibiera. La realidad es que el 95 por ciento de los sordos son declarados aptos para la conducción y que no son muchas las limitaciones obligadas.

¿TODO IGUAL?

En apoyo del sordo se ha dicho y no sin cierta razón, que la mayoría de los conductores al situarse en habitáculos cerrados o manteniendo conversaciones o escuchando la radio, conducen como si fueran sordos, lo que siendo verdad no lo es de manera absoluta ya que ni siempre se escucha la radio en alto volumen ni el buen conductor deja de tener su oído atento por lo que puede oír ciertas señales acústicas y no deja de oír las estridentes emitidas por coches de policía, bomberos, ambulancias y las estentóreas de no pocos automóviles. Reconozcamos que aunque el sordo y en su defensa se concentra más en su tarea, también se distrae aunque sea con sus propios pensamientos y que dejará de percibir advertencias útiles de algún acompañante que estimase alguna situación comprometida y desapercibida para ese conductor.

Refiriéndose a circulación por las urbes, se dice que al estar prohibidas las señales acústicas, el conductor actúa como si fuera sordo. Esa dicha prohibición beneficiará a otros conductores y peatones pero de ella y de ordinario no puede sacar ventaja el sordo.

Respecto al sordo de

nacimiento, si ha recibido enseñanzas que le permitan suficiente comunicación supondrá ser conductor aunque carecerá de ciertas enseñanzas que posee el que conduciendo y oyendo, más tarde dejó de oír.

Existe el caso del sordo súbito de un oído (otitis, tapón de cerumen) y que no es caso en nuestro estudio, pero del que debemos decir se convierte en peligroso ya que oye sonidos y ruidos, pero que de no pasar algún tiempo para habituarse a esa sordera unilateral, va a atribuir lo que oiga como proveniente de otro lugar, trastorno llamado paraacusia, y que puede ser causa de reacciones inapropiadas.

LA VISION

Podemos decir que en la conducción de un automóvil interviene la visión en un 95 por ciento y que la ayuda por la audición no pasa del 2 por ciento y lo que resulta despreciable si el paciente, es consciente de su pequeña minusvalía al volante. También que en diversas estadísticas no se aprecia valorable mayor accidentabilidad entre los sordos, los que también hay que reconocer cometen pocas infracciones.

Se ha comprobado que si es cierto que el sordo mira su retrovisor casi el doble número de veces que los restantes conductores su conducción al ser más tensa es más fatigante por lo que hay que aconsejarles no realicen conducciones con horarios abusivos.

Complemento de estas informaciones es otro hecho recogido. El de sordos no implicados en accidentes y que después de recuperar la audición por intervenciones quirúrgicas realizadas sobre su oído, sufren entonces mayor accidentabilidad que la media debido a que en ellos se crea un clima de confianza al volante, del que antes carecían.

También y como final conviene resaltar el error de los que creen que el duro de oído hará más segura su conducción mediante el empleo de los tan variados aparatos audífonos amplificadores de sonidos. El usuario de estos aparatos los desconecta en cuanto comienza a conducir ya que con su uso no gana en seguridad y se le crean molestias y daños por la amplificación de sonidos y ruidos.

El sordo puede conducir y así se acepta, pero el oír bien para el conductor atento supone un reforzamiento de sus seguridades dentro de la conducción.

Fernando
PIEDROLA GIL

Prevención médica para los automovilistas

Los médicos deberían prohibir a buena parte de los automovilistas sentarse al volante. Así lo acentuó días pasados en Colonia el Colegio Federal de Médicos. Puso de manifiesto que incluso en zonas de bajo tráfico, vías de comunicación y carreteras secundarias, el co-razón de la persona se halla sometido a un fuerte desgaste, que aumenta considerablemente en situaciones críticas y afecta a todo el sistema circulatorio. Los facultativos llaman la atención sobre que los enfermos de insuficiencias circulatorias y cardíacas corren peligro en casos así de perder incluso

el control del automóvil.

Otro de los factores negativos para los automovilistas es el tomar medicamentos a la hora de tener que conducir. Al respecto el Colegio Federal de Médicos dijo que un 25 por ciento de automovilistas ingieren medicamentos antes de sentarse al volante. Advertió que no sólo los sedativos, sino también los analgésicos y las alergias, como, por ejemplo, la fiebre del heno, así como también los productos farmacológicos constituyen un peligro para el conductor. A ello se une el hecho de que el alcohol hace aumentar el efecto de los medicamentos.

NUEVA CAMPAÑA EN PRO DE LOS CINTURONES DE SEGURIDAD, EN ALEMANIA

El Ministerio Federal de Transporte ha iniciado recientemente en Berlín una nueva campaña destinada a combatir el reducido empleo de los cinturones de seguridad por parte de los automovilistas germano-occidentales. Esta es una medida imprescindible. Las autoridades se dirigen a los conductores en una "última llamada", apelando al sentido común de los afectados, ya que de otro modo deberá estudiarse la posibilidad de introducir sanciones monetarias cuando los automovilistas no hagan uso del cinturón de seguridad, al que están obligados por la ley. Las autoridades emplearán en esta campaña—que durará hasta finales de año—, 2,7 millones de marcos.

Se desarrolla bajo el lema de "Klick —Póngase el cinturón antes de arrancar", llama también la atención sobre la necesidad de hacer uso del cinturón dentro de las ciudades y no sólo en carreteras o autopistas. Tanto más cuanto que unos estudios realizados han puesto de manifiesto el poco uso que los automovilistas hacen de los cinturones cuando conducen por las urbes. La estadística muestra que el 71 por ciento de ellos lo usa cuando viaja por autopista y un 49 por ciento lo hace cuando se traslada por carretera, mientras que en la ciudad esta cifra sólo llega al 33 por ciento. Este proceder es sumamente contraproducente si se tiene en cuenta que la mayoría de accidentes mortales y con he-

ridos graves se producen en las ciudades. Al respecto, el subsecretario de Estado, Wrede, dijo que incurrieran en falta quienes creen que el cuerpo puede amortiguar en la ciudad las colisiones que se originan a 20 ó 30 kilómetros por hora sin consecuencias para el conductor.

Según un estudio realizado por el facultativo suizo, profesor K. Hell, perteneciente al cantón de Basilea y que trabaja en el hospital de la ciudad de Liestal, aquellas personas que hacen uso del cinturón en las ciudades tienen una relación positiva de 5 por 1 en cuanto a posibilidades de no sufrir graves heridas en accidentes de circulación.

Hell analizó todos los casos de accidentes registrados por la Policía de Basilea un año antes y uno después de introducir la norma obligatoria del cinturón de seguridad, constando que los que hacían uso del cinturón presentaban cuatro veces menos heridas en la cabeza que los que descuidaban su empleo, a la vez que el número de heridos leves arrojaba una cifra positiva de 3 por 1.

Informó que tras la entrada en vigor de la obligatoriedad de abrocharse el cinturón de seguridad la cifra de heridos de accidente se había reducido en el 41 por ciento, y que el empleo del cinturón no había causado en ellos ninguna herida adicional de carácter grave, para lo cual es imprescindible no obstante llevarlo debidamente colocado.

"Ponga a punto su motor"

Campaña de Seguridad en Carretera: BOSCH



La aportación de Bosch a la seguridad en la conducción, tanto en ciudad como en carretera, ante las vacaciones de verano, está ya en marcha.

Como en todos los países, Bosch, realiza campañas de revisión de los vehículos en sus talleres autorizados, servicios Bosch y talleres colaboradores; prestando así una eficaz ayuda al automovilista que en estas fechas prepara todo lo necesario para sus vacaciones estivales.

Este año "Revisión-Bosch", ofrece la novedad y a la vez indudable atractivo, de la edición de un folleto informativo que los talleres y servicios colaboradores en esta campaña, repartirán de forma gratuita entre los usuarios participantes en la "Revisión-BOSCH" y que bajo el título "Concluzca ahorrando", muestra con amplitud de detalles una serie de consejos útiles para una conducción más segura y con un ahorro efectivo de combustible.

Los talleres y Servicios de asistencia técnica en toda España prestarán sus equipos de diagnóstico y su eficaz colaboración a esta campaña, revisando todas las partes mecánicas y eléctricas del vehículo, realizando así una auténtica "puesta a punto" de su motor, antes del comienzo de las vacaciones, evitándole así fallos técnicos que en ocasiones pueden dar motivo a graves accidentes.

Allí donde vea el distintivo de la "Campaña de Seguridad en Carretera" Bosch; un taller especializado le atenderá con los modernos aparatos de comprobación y diagnóstico localizando rápidamente cualquier posible deficiencia técnica de su vehículo.

Un año más, en colaboración con una extensa red de talleres mecánicos, Bosch lanza su "Campaña de Seguridad en Carretera", colaborando así de forma eficaz en la lucha a favor de la seguridad y el ahorro. J. J. MONTERO.

AISLAMOS:

del frío, ruido y calor, su vivienda, piso o chalet, habitados o en construcción, sin necesidad de obra.

Infórmese:

AISLACO, María Marín, 36.

Tel. 23 09 88.

ALBACETE.

ESTOY EN LA CALLE

ESCRIBE:
Sebastian Moreno
FOTOS: J. Moreno

1.500 AFILIADOS EN LA SEMANA DE INFORMACION DE CC.OO.

Charla con Marcelino Camacho y Paco García Salve

«Al trabajador normal no le agrada la pelea de gallos de las centrales».---«Somos la conciencia de la clase obrera».---«Teremos soluciones para la crisis».---«Lister no pinta ni pintará nada».---Próximo Congreso de CC. OO. en otoño.--- Camacho se irá de las Cortes porque él quiere.



Charla intensa con Marcelino Camacho, sobre todo, aunque de vez en cuando le cedía la palabra al "ex-Cura Paco", García Salve, también del Secretariado de CC. OO. Algunos amigos de los dirigentes obreros, en el local. La mujer de Camacho, el médico —no está repuesto del todo— y la mujer de éste.

PROGRESION GEOMETRICA

Naturalmente, como un tópico inevitable, se abordó el tema de las filiacones. En Albacete durante esta Semana de Información de CC. OO. se han llegado a los 1.500 afiliados, lo que es una cifra respetable. Según Camacho, en todo el país, con medio millón de afiliados. "Los mismos patronos reconocen que somos el sindicato más importante".

—Vamos en una progresión geométrica. Somos la conciencia de la clase obrera, la central más representativa. Pero al trabajador normal no le agrada la "pelea de gallos" de las centrales por el número de afiliados.

Entonces, habló Camacho, sobre la importancia de la unidad de los trabajadores, para afrontar las grandes cuestiones pendientes. "Hay muchas

cosas pendientes. La liquidación del verticalismo sindical es la culminación de una lucha por la libertad, que CC. OO. viene manteniendo desde hace mucho tiempo".

LA CRISIS Y LAS CENTRALES

Les preguntamos que si podría existir antagonismo en el futuro entre los programas de los partidos y las centrales sindicales, de cara a una situación económica que es evidentemente grave. Y Camacho proclamó el sentido de clase y responsabilidad nacional que ha dado Comisiones Obreras, siempre. Por ejemplo, justificó la consigna de no ir a la huelga, cuando los sucesos de Euzkadi, porque lo que interesaba era llegar a las elecciones, como base para la defensa de los trabajadores. Dijo que no habían hecho concesiones a los partidos pero que tampoco iban a hacer el boicot. "Buscaremos el diálogo. No vamos a llevar la situación al desastre para empezar revoluciones mirrificas. Nosotros tenemos soluciones para la crisis". Estas soluciones la basó en la reactivación de la vida económica, fomento de la capacidad adquisitiva, reforma fiscal justa, la lucha, en fin, contra

los monopolios. En el terreno económico desconfió del programa de UCD que suponía un ataque a los intereses de CC. OO., UGT y USO para estudiarlo— que se basa en la austeridad, devaluación y por consiguiente en la disminución de la capacidad adquisitiva y al aumento del paro. Dijo en realidad que se trataba de un "parcheo" y la cosa no está para parches.

UN PRODUCTO DE DECANTACION

En todas sus respuestas hicieron un canto de Comisiones Obreras. Tanto Camacho como García Salve: "Somos un producto de decantación", "Somos un producto natural del movimiento obrero", "No somos un producto de importación; venimos de las cárceles, de la lucha por los intereses de los trabajadores". Se dejó sentado también que CC. OO. no obedece consignas de partido y que en ningún modo condiciona el número de afiliados el hecho de que sus dirigentes —elegidos por los trabajadores sean del PCE.

LISTER, EL EUROCOMUNISMO, CAMACHO Y SU ESCAÑO

Al margen —Camacho

me rogó al contestar a la pregunta que lo dejara bien claro— del tema de CC. OO. hablamos de Enrique Lister, y su petición de legalizar el Partido Comunista Obrero Español, y lo que esto podía suponer de división entre los pro-soviéticos y los eurocomunistas.

—Hay una cosa clara. Estamos por la legalización de todos los partidos, sin exclusiones. Ahora bien, Lister no ha pintado nada, ni pinta, ni pintará. Si la revista "Tiempos Nuevos", llega a atacarnos ocho días antes de las elecciones... No tememos a Lister. Ya digo que no significa nada. El eurocomunismo responde a los intereses de nuestra clase, que parte de un marxismo creador, no dogmático. El voto de nuestro Comité Central al asunto de "Tiempos Nuevos", proclama nuestra libertad y nuestro carácter de partido nacional.

Luego, Marcelino Camacho se refirió a su renuncia al escaño de las Cortes. Se trata de motivos de dedicación, aunque piensa que antes de irse hará algunos "pinitos" parlamentarios, en defensa de los trabajadores. "Y que quede bien claro que fui yo quien propuso renunciar al escaño, no el partido". Una vez que ha desaparecido la amenaza —los franquistas y los neofranquistas—, considera que la situación ya no es de emergencia y puede dedicarse más ampliamente al mundo obrero, porque unas Cortes Constituyentes exigirán mucha dedicación.

García Salve, que no fue elegido por Huesca, consideró, sin embargo un gran triunfo, "una heroicidad", haber obtenido el 7 por ciento de los votos en una provincia, que es "un pequeño desierto donde está un cacique como Ballarín Marcial". Anunció también García Salve, el Congreso de CC. OO. para el próximo otoño.

Los aires de la calle

FIN DE SEMANA



Empecé terminando de leer—porque antes no se podía—los papeles prohibidos del obispo Alberto Iniesta, uno de los hombres más realistas de la Iglesia actual, al que han venido a bautizar "El gol del Espíritu Santo", porque no se explica uno que sea obispo así porque sí. Seguí con las implicaciones religiosas. El tema de la "procesión" y el teatro. Como resultado, la provincia se queda huérfana de alguna cosa más, triste secuela, que la Reforma Política tiene que terminar. Una semana movida, en fin. Los hombres del calzado almanseño—no hay otro en la provincia—se quieren ir, aunque sea a Rusia, a vender. Se está preparando una misión comercial. Es la semana donde definitivamente entra en la tumba el sindicalismo vertical, como le pasa a las Cortes prorrogadas y prorrogadas, cuya prórroga ya ha terminado. Tendrán que terminar muchas cosas para que se pueda empezar otras. Nuestro Conservatorio Elemental de Música terminará cerrándose si no se arregla su situación, un tanto al margen de la Ley. Rodríguez Bono, un joven ingeniero municipal—al que conocí hace siete años cuando como alumno de Bachillerato ganó la Olimpiada Internacional de Matemáticas—acaba de hacer un proyecto que traerá cola, pero que alguien tenía que afrontar. Se trata de la reforma del tráfico en la ciudad. Un gran galimatías, que se supone será para bien, como dicen en las bodas. Semana de Comisiones Obreras. La euforia ha llegado a multiplicar el número de afiliados y para celebrarlo, vienen Marcelino Camacho y Paco García Salve, vestidos de rojo y oro, a hacer el paseillo en el mitin sindical de la Plaza de Toros. También se estaba celebrando la semana de la defunción verticalista. Han sido unos días de prueba para el "bunker", pero la vida sigue. Nos queda el recurso del verano, el agua, la nostalgia de las tardes lentas junto al mar. ¿Quién podrá veranear con el cuento de la crisis económica y tal? De momento, la Playa del Júcar sigue en los sueños—¿qué pena!—de Breijo. Viene un conjunto musical de despolote, al Gran Pabellón, las "Ladybirds". No nos privamos de nada. Incluso tenemos terrorismo de tercera división contra los toreros locales. Hombre, está bien que el toro—dentro de lo que cabe en el riesgo del juego—mate al torero, pero una bomba... ¡Qué país!

ATENCION, AGRICULTORES

HUMET SURESTE

**Desea comunicarles
la puesta en marcha
en las cercanías
de Albacete
de varios de los**

PIVOTS IRAMATIC

*que estamos instalando por
toda nuestra provincia*

En nuestras oficinas
de Albacete Avda. Pío XII Núm. 41
Telf. 227708

gustosamente atenderemos a
todo aquél agricultor que
pueda estar interesado
por ese sistema de riego

Ayer, mitin de CC.OO.

Hablaron Marcelino Camacho y García Salve

Alrededor de las nueve y media de la tarde de ayer comenzó el mitin de CC.OO. que estaba programado para las nueve horas, en la Plaza de Toros, con asistencia de unas siete mil personas.

Hizo la presentación del acto Juan Antonio Mata Mañá, a quien le siguió Estrella Fuster, que hizo un llamamiento al sector femenino del plano laboral a cooperar por la unidad sindical. Le siguió Francisco García Salve, quien se refirió a la situación democrática conseguida, todavía por mejorar, pero que "la democracia la hemos conseguido con el esfuerzo de los trabajadores". Después hizo un breve análisis de la situación sindical actual diciendo: "Hemos matado el sindicato vertical, pero todavía quedan residuos, que exigimos; exigimos el patrimonio sindical que pertenece a los trabajadores". "Ahora tenemos que acabar con la explotación del hombre por el hombre, porque si la democracia se desarrolla plenamente no puede acabar nada más que en un socialismo, en la libertad".

Finalmente, el secretario general de CC.OO., Marcelino Camacho, comenzó sus

palabras diciendo: "A la tercera va la vencida. Por fin después de varios intentos de hablar en Albacete, estoy con vosotros". Más tarde se refirió a que el siguiente paso después de las elecciones es la creación de una verdadera Constitución "en la que se consiga el camino de la solución política, de la situación social, en definitiva, la solución de la crisis". A continuación se refirió a las causas de la crisis: "No hemos seguido un crecimiento al servicio del

pueblo, sino al servicio de los monopolios, y ahora nos encontramos ante una deuda de 14.000 millones de dólares y carentes de una política social y nacional". Por último se refirió a la solución laboral, haciendo hincapié en que "si no somos capaces de llegar a la unidad sindical, y esto lo digo a las demás organizaciones sindicales, nos las van a dar todas en el mismo carrillo, pues el peor enemigo de la situación es la división".

DA COSTA

EL ALCOHOLISMO CAUSA MAS MUERTES QUE LAS GUERRAS

MEJICO, D. F., 2 (Efe).— El alcohol mata más gente en el mundo que las guerras y prueba de ello es que tan sólo en Estados Unidos, mueren por esta enfermedad unas 200.000 personas al año.

Un informe publicado ayer en Méjico, por la Sociedad "Alcohólicos Anónimos" (A.A.), añade que el alcoholismo deja, además, una enorme estela de personas de invalidez temporal o permanente.

El estudio destaca que los accidentes por manejar en estado de embriaguez, ocupan el primer lugar, con un saldo de más de 2.000.000 de víctimas al año, solamente en Estados Unidos. En Méjico no hay estadísticas al respecto, agrega.

Explica, asimismo, que aproximadamente la mitad de todos los peatones que mueren atropellados, se les encuentra alcohol en la sangre, en una proporción de 0,10 por ciento, o más.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO EXTRAORDINARIO DE VACACIONES

El sorteo extraordinario de Vacaciones de 1977 se celebrará a las 19,00 horas del próximo día 9 de julio, en la Pista de hielo del Pirineo de la ciudad de Jaca, retransmitido en directo por Radio Televisión Española y otras emisoras de radio. Consta de nueve series de 80.000 billetes, a cinco mil pesetas cada uno, con décimos de quinientas pesetas.

Este sorteo, en cada serie, es idéntico al extraordinario de "El Niño",

con tres primeros premios y escolta de aproximaciones y centenas. Específicamente: de 50.000.000, 25.000.000 y 10.000.000 de pesetas los premios; de 750.000, 350.000 y 202.500 pesetas las aproximaciones y de 50.000 pesetas las respectivas centenas. Del primer premio también se derivan los premios de terminación, de 50.000 pesetas, y los reintegros, de 3.000 pesetas, para todos los billetes cuyos dos últimos dígitos o cuya cifra final sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del número que lo obtenga. Además, dos premios de 5.000.000 de pesetas cada uno, dos de 1.000.000, dieciséis de 600.000 y 1.520 de 50.000 pesetas.

En total para cada serie 10.644 premios por un importe de 280 millones de pesetas. Como se emiten nueve series, los totales respectivos son 95.796 premios y 2.520 millones de pesetas.

FEDERACION PROVINCIAL DE COMERCIO

El próximo día 5, ASPRONA organiza su tradicional corrida de toros a beneficio de sus acogidos. La patrocina el Excmo. Sr. Gobernador Civil y a la vista de la necesidad que los beneficiarios de la misma pueden aportar, esta Federación invita a sus encuadrados a que en ese día el Comercio se atenga al siguiente horario:

Mañana: de 9 a 14 horas

Tarde: de 16 a 18 horas

Esperamos, como siempre, la colaboración a tal fin benéfico.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
32401...10.000		32402...10.000		32403...10.000		32404...10.000		32405...10.000		32406...10.000		32407...11.000		32408...10.000		32409...10.000		32410...10.000	
32411...10.000		32412...20.000		32413...10.000		32414...10.000		32415...10.000		32416...10.000		32417...11.000		32418...10.000		32419...10.000		32420...10.000	
32421...10.000		32422...10.000		32423...10.000		32424...10.000		32425...10.000		32426...10.000		32427...11.000		32428...10.000		32429...10.000		32430...10.000	
32431...10.000		32432...10.000		32433...10.000		32434...10.000		32435...10.000		32436...10.000		32437...11.000		32438...10.000		32439...10.000		32440...10.000	
32441...10.000		32442...10.000		32443...10.000		32444...10.000		32445...10.000		32446...10.000		32447...11.000		32448...15.000		32449...10.000		32450...10.000	
32451...10.000		32452...10.000		32453...10.000		32454...10.000		32455...10.000		32456...10.000		32457...16.000		32458...10.000		32459...10.000		32460...10.000	
32461...10.000		32462...10.000		32463...10.000		32464...20.000		32465...10.000		32466...10.000		32467...11.000		32468...10.000		32469...10.000		32470...10.000	
32471...10.000		32472...10.000		32473...10.000		32474...10.000		32475...10.000		32476...15.000		32477...11.000		32478...10.000		32479...10.000		32480...10.000	
32481...10.000		32482...10.000		32483...10.000		32484...10.000		32485...128.000		32486...1.500.000		32487...129.000		32488...10.000		32489...20.000		32490...10.000	
32491...10.000		32492...10.000		32493...10.000		32494...10.000		32495...10.000		32496...10.000		32497...11.000		32498...10.000		32499...10.000		32500...10.000	
39101...10.000		39102...10.000		39103...10.000		39104...10.000		39105...10.000		32496...10.000		39107...11.000		39108...10.000		39109...10.000		39110...10.000	
39111...10.000		39112...10.000		39113...10.000		39114...10.000		39115...10.000		39106...10.000		39117...11.000		39118...10.000		39119...10.000		39120...10.000	
39121...10.000		39122...10.000		39123...10.000		39124...10.000		39125...10.000		39116...10.000		39127...11.000		39128...10.000		39129...10.000		39130...10.000	
39131...10.000		39132...10.000		39133...10.000		39134...10.000		39135...10.000		39126...10.000		39137...11.000		39138...10.000		39139...10.000		39140...10.000	
39141...10.000		39142...10.000		39143...10.000		39144...10.000		39145...10.000		39136...20.000		39147...11.000		39148...15.000		39149...10.000		39150...10.000	
39151...10.000		39152...10.000		39153...10.000		39154...10.000		39155...10.000		39146...10.000		39157...8.000.000		39158...310.000		39159...10.000		39160...10.000	
39161...10.000		39162...10.000		39163...10.000		39164...10.000		39165...10.000		39156...310.000		39167...11.000		39168...10.000		39169...10.000		39170...10.000	
39171...10.000		39172...10.000		39173...10.000		39174...10.000		39175...10.000		39166...10.000		39167...11.000		39168...10.000		39169...10.000		39170...10.000	
39181...10.000		39182...10.000		39183...10.000		39184...10.000		39185...20.000		39176...15.000		39177...11.000		39178...10.000		39179...10.000		39180...10.000	
39191...10.000		39192...10.000		39193...10.000		39194...10.000		39195...10.000		39177...15.000		39187...11.000		39188...10.000		39189...10.000		39190...10.000	
60301...10.000		60302...10.000		60303...10.000		60304...10.000		60305...10.000		39196...10.000		39197...11.000		39198...10.000		39199...10.000		39200...10.000	
60311...10.000		60312...10.000		60313...10.000		60314...10.000		60315...10.000		60306...10.000		60307...11.000		60308...10.000		60309...10.000		60310...10.000	
60321...10.000		60322...160.000		60323...4.000.000		60324...160.000		60325...10.000		60316...10.000		60317...11.000		60318...10.000		60319...10.000		60320...10.000	
60331...10.000		60332...10.000		60333...10.000		60334...10.000		60335...10.000		60326...10.000		60327...11.000		60328...10.000		60329...10.000		60330...10.000	
60341...10.000		60342...10.000		60343...10.000		60344...10.000		60345...10.000		60327...10.000		60337...11.000		60338...10.000		60339...10.000		60340...10.000	
60351...10.000		60352...10.000		60353...10.000		60354...10.000		60355...10.000		60336...10.000		60347...11.000		60348...15.000		60349...20.000		60350...10.000	
60361...10.000		60362...10.000		60363...10.000		60364...10.000		60365...10.000		60346...10.000		60347...11.000		60348...15.000		60349...20.000		60350...10.000	
60371...10.000		60372...10.000		60373...10.000		60374...10.000		60375...10.000		60356...10.000		60357...16.000		60358...10.000		60359...10.000		60360...10.000	
60381...10.000		60382...10.000		60383...10.000		60384...10.000		60385...10.000		60357...10.000		60357...16.000		60358...10.000		60359...10.000		60360...10.000	
60391...10.000		60392...10.000		60393...10.000		60394...10.000		60395...10.000		60376...15.000		60377...11.000		60378...10.000		60379...10.000		60380...10.000	
										60386...10.000		60387...11.000		60388...10.000		60389...10.000		60390...10.000	
										60396...10.000		60397...11.000		60398...10.000		60399...10.000		60400...10.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		412...10.000		073...10.000		004...10.000		775...100.000		135...10.000		987...11.000		8318...100.000		3989...100.000			
		742...10.000		623...10.000		024...10.000		185...10.000		816...10.000		57...6.000		268...10.000		349...10.000			
		812...10.000				464...10.000		665...10.000		76...5.000		7...1.000		48...5.000		489...10.000			
						794...20.000		875...10.000							709...10.000				

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe a la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En todo caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
5. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □

En la Asamblea de la Federación Murciana

"El presidente tuvo palabras elogiosas para el fútbol albacetense"

Regresaron de Murcia los directivos representantes del

ARASQUISTAIN FIRMO POR EL SEVILLA

SEVILLA, 2. (Alfil). — El hasta ahora jugador de la Real Sociedad de San Sebastián, José María Arasquistain ha suscrito compromiso por tres temporadas con el Sevilla C. F.

La firma del contrato se ha efectuado en la secretaría del club sevillista, una vez superado satisfactoriamente los reconocimientos médicos efectuados por los facultativos del Sevilla.

FUTBOL JUVENIL

TORNEO PRIMAVERA-TROFEO DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Esta mañana, dos interesantes partidos en el Carlos Belmonte

Esta mañana tendremos fútbol juvenil en el Carlos Belmonte. Se trata de los encuentros correspondientes a la jornada inicial de la segunda vuelta del Torneo de Primavera-Trofeo Delegado Provincial de Educación Física y Deportes, que son los siguientes:

A las nueve horas, Albacete Balompié "A" - Atlético

de Albacete, donde asistieron a la asamblea convocada por la Federación Regional Murciana.

Sobre el desarrollo de esa reunión hemos charlado brevemente con el representante de Albacete, Paco Sáez.

—¿Mucho ambiente en esa asamblea?

—Sí. Acudieron representantes de todos los clubs encuadrados en la Murciana.

—¿Temas tratados?

—Diversos. Muchas propuestas, algunas de las cuales necesitaron votación, co-

mo por ejemplo los ascensos de primera categoría regional.

—¿Algunos de los acuerdos en firme?

—La creación de una categoría pre-juvenil, en la que podrán participar jugadores comprendidos entre la edad de 14-16 años.

—¿Tocante a los árbitros?

—Un aumento de mil pesetas en los derechos de arbitraje en los partidos de la Regional Preferente, y quinientas pesetas en los de Primera Regional.

—¿Qué dijo el presidente de la Federación?

—Habló mucho, incluso tuvo frases muy elogiosas para el fútbol albacetense, felicitando al A. P. Almansa y al Albacete Balompié por el ascenso a Tercera División, como igualmente lamentando lo sucedido con el Hellín, del que deseaba su pronta reincorporación al fútbol oficial.

—¿Satisfecho del viaje?

—Bastante.

Más vale así.

OILIME

EL ALMANSA, SIN SUERTE

EL TOSCAL SE PROCLAMO CAMPEON DE ESPAÑA DE AFICIONADOS (4-2)

TENERIFE, 2. (Alfil). — El Toscal en un sensacional encuentro, correspondiente al encuentro de vuelta de la final del Campeonato de España de Aficionados, venció esta noche en el "Heliodoro Rodríguez López" al Almansa por cuatro goles a dos, proclamándose campeón.

Al descanso se llegó con el resultado de dos a uno a favor del conjunto tinerfeño.

Arbitro sin complicaciones, el colegiado catalán Tomás Tomeo, que mostró la única tarjeta amarilla a Pepito, del Toscal.

Alineaciones:

Toscal: Julio Luis; Gabriel, Juan Emilio, Alfonso; Sánchez, Manolo; Arteaga, Pepito, Ananías, Joaquín, Mendoza (David).

Almansa: Santos; Porrinas, Rojas (Del Moral), Caparrós; Soto, Pedro; Velasco, Córdoba, Olivares, Zurro y Gil.

Goles:

1-0. Ananías, en el primer minuto del partido, y de jugada de Juan Emilio, batió al meta manchego.

El "Tour" de Francia

TRIUNFO DEL LIDER THURAU, EN LA SEGUNDA ETAPA

PAU (Francia). (Alfil). — El alemán Dietrich Thurau, maillot amarillo en la Vuelta Ciclista a Francia, se ha alzado con la victoria en la segunda etapa disputada hoy entre Auch y Pau, con un recorrido de 253 kilómetros y tres puertos puntuales para el premio de la montaña.

BALAGUE, PRIMERO POR EL COL D'ASPAIN

LA SEOUBE (Francia), 2. (Servicio especial de Alfil). — El corredor español del pasado en primera posición por el col D'Aspain, de segunda categoría, situado en el kilómetro 100 de la segunda etapa del "Tour" de Francia (Auch-Pau), seguido a un minuto cinco segundos por el también español Pedro Torres, uno de los máximos aspirantes al Gran Premio de la Montaña.

En el ascenso de la segunda dificultad de la jornada, el col del Tourmalet, de primera categoría, Bala-

gué sufrió un desfallecimiento y fue absorbido por el pelotón, para después quedar rezagado del mismo.

Eddy Merckx, el "campeónísimo" belga también quedó rezagado del grueso del pelotón, a causa de un desfallecimiento en la ascensión del Tourmalet, de 2.113 metros de altitud.

KUIPER TRIUNFO EN EL AUBISQUE

ALTO DE L'AUBISQUE (Francia), 2. (Servicio especial de Alfil). — El holandés Hennie Kuiper pasó en primera posición por el puerto de L'Aubisque, de primera categoría y 1.780 metros de altitud, en el kilómetro 196 de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, situado a poco más de sesenta kilómetros de la meta de Pau.

Hennie Kuiper logró adelantarse al belga Van Impe, el hombre fuerte en la etapa, que coronó en cabeza el puerto del Tourmalet.

En tercera posición se clasificó el francés Delisle, seguido de su compatriota Thevenet y del español Julián Andiano. Eddy Merckx, repuesto ya de sus dificultades en el Tourmalet, superó la cima en sexta posición. Por el contrario Luis Ocaña pasó relativamente distanciado.

Una vez rebasado el puerto y en el descenso final hacia la meta de Pau, dieciocho hombres continúan en cabeza y detrás de ellos un largo rosario de corredores, prueba de que el pelotón ha saltado en pedazos en los Pirineos.

EMPRESA DE AMBIENTO NACIONAL DE EXTINTORES Y MATERIAL CONTRA INCENDIO, precisa cubrir glaza de

Delegado de ventas

para ALBACETE

Será de su cargo la delegación de ventas y la planificación y organización de la red del mercado de su zona. Imprescindible disponer de vehículo propio. Contará con el asesoramiento y colaboración adecuados para el mejor fin de sus gestiones. Fuertes ingresos. Perspectiva de rápida promoción. Interesados dirigirse por escrito con historial profesional a la referencia 757 de PUBLIP'S, Avenida Marqués de Sotelo, 1, Valencia-2. Se contestarán todas las cartas.

PATOSO, "Angel de Oro" 1977



La firma VICMA, S. A., especializada en la creación y fabricación de muñecas, ha sido premiada con el "Angel de Oro", máximo galardón nacional del juguete, por su realización de PATOSO que ha sido durante 1976, el muñeco más popular.

El premio fue entregado por el presidente del jurado, Don Angel Tarapiella, uno de los más prestigiosos mayordomos de juguetes y creador de este trofeo.

Asistieron a su entrega en la conocida sala de fiestas barcelonesa Don Chufo, los Sres. Fernández, Navarro y Pastor, directivos de VICMA, S. A., su delegado en Barcelona, Sr. Bajuelo y en representación de Hauptmann & Martino, Agencia de Publicidad que lleva la cuenta, su gerente, Sr. Martino, acompañados de sus respectivas esposas.

Por otra parte, hace unos días, Editorial Office hacía igualmente entrega a VICMA, S. A. como empresa, del Trofeo Internacional a la Calidad, durante el coctail celebrado en el Hotel Meliá Castilla de Madrid, al que asistieron destacados profesionales nacionales y extranjeros.

readas por el público.

Destacaron la gran actuación de los 22 hombres que estuvieron en el terreno de juego.

El ex albacetense Bejarano, reciente adquisición del Deportivo Eldense



El Deportivo Eldense se está reforzando notablemente con vistas a la campaña próxima, siendo una de sus más recientes adquisiciones el centrocampista Sacramento, procedente del Portuense, y el delantero Bejarano. Este último se trata del que fue jugador del Albacete, que en la pasada temporada defendió los colores del Deportivo Illicitano, en la regional preferente. Un fichaje que para el popular Bejarano supone un peldaño ascendente en su carrera futbolística, al menos mejorando de categoría con relación al ejercicio anterior.

O.

★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

Se graba: "ES MI HOMBRE"

Con destino al espacio "El Teatro" se graba en el estudio 11, de Prado del Rey, la obra original de Carlos Arniches: "Es mi hombre", adaptada para televisión por Mariano Sanz y realizada por Gabriel Ibañez. Entre sus intérpretes principales se encuentran: Alfonso del Real, Imma de Santís, José María Guillén, Belinda Correll, Estanis González, Jesús Enguita y un largo etcétera.

do por la más diversa clientela. Este es, justamente, el trabajo menos idóneo para nuestro protagonista, pero el miedo que le invade y su endeble presencia física, tienen el poder de obrar milagros. DE REDACTOR DE "LA VANGUARDIA", a SAINETERO UNIVERSAL El gran sainetero Carlos Arniches y Barrera, nació en 1866, en Alicante, y falleció en Madrid, en 1943. Su niñez estuvo ensombrecida por una gran penuria económica, lo que le obligó a trasladarse a Barcelona cuando apenas contaba con 12 años de edad. Sus aficiones literarias le llevaron a solicitar trabajo en el diario "La Vanguardia", donde ingresó como redactor. Cuatro años más tarde se desplazó a Madrid, donde continuó su vida periodística formando parte —como gacetero— de las redacciones de "El Diario Universal", "El Resumen" y la "Ilustración Artística Teatral".

Su primera obra teatral: "Casa editorial" —en colaboración con Gonzalo Cantó y música del maestro Taboaga— se estrenó en el Teatro Eslava de Madrid, la noche del 8 de febrero de 1888. Trabajador infatigable, llevó a la escena más de 300 títulos, entre sainetes, entremeses, zarzuela grande y género chico. Si bien tiene una amplia producción individual, tuvo también buenos colaboradores, entre los que destacan Antonio Casero, Sinesio Delgado, Enrique García Álvarez, Antonio Paso y Cano y Carlos Fernández-Shaw. Entre los compositores que pusieron música a sus obras están Amadeo Vives, Fernández Caballero, Pablo Luna, Jerónimo Jiménez y Chueca. Carlos Arniches, gran observador y conocedor de las clases medias y humildes, reflejó en sus obras el tipismo y modo de ser del pueblo de Madrid. El Municipio de la capital de España premió el "Madridilismo" del autor, dando su nombre a la antigua calle del Peñón, en el castizo barrio de la Paloma. Entre sus obras principales podrían mencionarse a: "Alma de Dios", "Dolores", "Don Quintín el Amargao", "El Padre Pitillo", "El Padre Valbuena", "El santo de la Isidra", "La señorita de Trévelez", "Es mi hombre" y "La sobrina del cura".

PROGRAMA PARA HOY

- MATINAL
9:30 Carta de ajuste.
9:45 Apertura y presentación.
9:46 Hablamos.
10:45 El día del Señor.
11:00 Concierto.
12:00 Gente joven.
12:45 Sobre el terreno.
SOBREMESA
14:00 Crónica de siete días.
15:00 Noticias del domingo.
15:15 Sara.
16:15 El mundo en acción.
16:45 Musiqueando.
TARDE
17:20 Opinión pública.
17:50 Andar y charlar. "La bucólica montaña".
18:20 Música para el día de hoy.
20:00 Concierto. Obras de Joan Strauss.
21:15 625 líneas.
NOCHE
22:00 Noticias del domingo.
22:15 Tour de Francia.
22:25 Estrenos TV. "El cazador".
00:15 Últimas noticias.
00:20 Poesía e imagen.
00:25 Despedida y cierre.
SEGUNDO PROGRAMA
16:00 Carta de ajuste.
16:30 Presentación y avances.
16:31 Lassie.
17:00 España, hoy.
18:00 Documental.
19:00 Original. "El primer radiante".
19:30 Más allá.

20,00 Barnaby Jones.
21,00 Filmoteca TV, Ciclo Los Barrymore. "El gran pecador".
22,30 A fondo.
24,00 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol
Continúa desde las 4'30
EL SOCARRON
Wal Davis
(Pases: 6'10 y 9'30)
EL GALLO Y SUS ALUMNAS
Rossana Podesta
(Pases: 4'30, 7'30 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 18 años)
Cervantes
Continúa desde las 4'30
EL HOMBRE DEL CADILLAC
Louis de Funes
(Pases: 6 y 9'15)
LA BATALLA DE LOS SIMIOS GIGANTES
Toho Company.
(Pases: 4'30, 7'45 y 11)
(Autorizada para todos los públicos)

TEATRO CIRCO
Continúa desde las 5'15
«LA POLICIA DETIENE, LA LEY JUZGA»
Franco Nero, Fernando Rey y Jamer Witmore
Pases: 5'15 y 9
Y ESTRENO
«ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD»
Frank Sinatra, James Stewart, Elizabeth Taylor, Fred Astaire y Bing Crosby
Pases: 6'55 y 10'40
Mayores de 18 años.

CINE GOYA
CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

CONTINUA DESDE LAS 6
FASCINANTE ESTRENO
¡Oscar de Hollywood a los efectos especiales!
LA FUGA DE LOGAN
Belleza, amor, placeres... Todo esto y mucho más se tendrá en el siglo XXII, pero sólo hasta los 30 años.
PASES 6, 8'15 y 10'30 u.p.p. 10'45
Mayores de 18 años y 14 acompañados

CINE CARLOS III
CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4
Continúa desde las 5'30
2 ULTIMOS DIAS
REGRESO A LAS MINAS DEL REY SALOMON
George Montgomery y Tania Elg
Una emocionante aventura que le hará vivir un safari insólito e inolvidable.
PASES: 5'30-7'15-9-10'45
Autorizada para todos los públicos

CINE DE VERANO
GRAN PABELLON
Hoy programa doble, autorizado para mayores de catorce años.
«BARRIL DE POLVORA»
Pases: 10 noche
«DEMASIADO BONITAS PARA SER HONESTAS»
Pases: 11'30
Validez para los días 3, 4 y 5 de julio

TOROS Y TOREROS: La novillada de ayer

(Viene de la DOCE)
Jairo Antonio. Se completó la emoción de la fiesta, cuando hay toro y torero, cuando este puede más a fuerza de ciencia y coraje. Una extraordinaria novillada, de verdadero lujo la de "Torrestrella".
MARIBEL...
MARIBEL...
MARIBEL...
Así gritaban desde la solanera que esta tarde torerísima tenía el alivio de unas nubes protectoras. Maribel Atiénzar, siempre con esa sonrisa alegre y confiada, tranquila y ondeando su "cola de caballo" comenzó dando lances dominados, estupendos y aplaudidísimos. Su picador dio muy fuerte al toro y perdió mucha fuerza. Se disgustó la guapa torera, ella podía más. Y lo demostró toreando de muleta cerquísima, empapando a la res, corriendo la mano de forma maravillosa, entregándose en cada muletazo. Y aunque no parecía muy fácil el logro, el público se entusiasmó, sonó el pasodoble y la torerita se encanó en series poderosas, con temple, dominio y toda esa salsa que pone pora que cunda la algarabía en las gradas. Fue

un empeño tremendo con gala de afición enorme. Y tras matar con entereza de un envite se llevó la oreja paseada entre clamores. Ya había conquistado por entero al conclave.
Se repetiría y mejoraría en el sexto, un ejemplar con filetes y gachito. Bravo y picado con lo justo llegó con empuje a la muleta de Maribel. Y allí se armó otro "taco" de los grandes, con ovaciones delirantes mientras la muchacha mandaba y podía en series de naturales y el de pecho. Un faenón que enardeció a los asistentes. Hubo de entrar a matar tres veces hasta coger el estocazo. Oreja, petición de otra, entusiasmo febril y allá que se fue a hombros arropada por la juventud. Hoy a Valencia, mañana donde sea, va a ser algo de asombro por todos los cosas españoles.
POVEDA VALIENTE
Salíó al ruedo con la carga de su cornalón en Madrid. Es natural que en trances tales existan dificultades. Antonio Poveda no acusó esa pañalada y estuvo muy bien en su primero, bravo y pujante que se comía los engañes. Muy bien con la capa y entonadísimo con

la muleta en una faena con la derecha coronada con los olés y la música. Tiene afición y valor. No se arredra y cumplió sobradamente. Tres intentos para matar y vuelta bien ganada entre nutridas palmas.
Su segundo tenía kilos y Poveda continuó en la breva con ardor. En la faena fue alguna vez achuchando sin arredrarse y ganó ovaciones. Con la espada anduvo premiosillo en cinco envites y un descabello. Se le ovacionó.
Salir de la cama seriamente dañado y estar con dignidad, es una prueba irrefutable de que Poveda quiere ser torero.
JAIRO... UN TORERO
Nos había gustado Jairo Antonio en la corrida anterior. Vino con justicia a la repetición. Y esta vez con firmó que es un torero con todas las condiciones precisas para escalar alto. Nos entusiasmo en su segundo, aquel ejemplar con traza veragüeña, "en sillao" y con el aire de los totos del Marqués de Domecq, que tenía mucho peligro, que probaba y era un toro. Puso con él todas las agallas, pusionor y maneras que precisa un torero que se precie. A fuer-

za de entrega, jugándose la piel, con la emoción del mucho peligro y esa condición de ciencia y valor, se impuso a la fiera, la dominó, pudo con ella y la toreó a placer. Daba sensación de verdadera corrida de toros.
Se llevó una oreja por repetir con la espada. Pero allí quedó un perfume torero de sobrada madera para tallar un figura. Algunas series de muletazos tuvieron usia por su ajuste, empaque y belleza, en especial en las series con la zurda. En tres ataques por derecho se perdieron los máximos trofeos, no una oreja de las que hemos visto mejor ganadas. La puntilla quitó calor. Hay que cuidar este detalle y que un puntillero tenga certeza y ánimo, pues lo contrario perjudica a los toreros.
Jairo Antonio estuvo bien en su primero, dando una vuelta al ruedo después de una faena muy compuesta, cuidada, pero mató de tres pinchazos y la cosa quedó en vuelta al anillo.
En fin, no se llenó la plaza como se esperaba. Que difícil se ha puesto esto. Quienes gustan del buen toro y de las tardes gratas se perdieron una estupenda ocasión.
Antonio MOLINA

ALMANSA

¿Qué es Almansa?. Almansa es su castillo; es piedra vertical, historia esquiva del libro geográfico y sencillo; ruta del sol, palabra constructiva.

De memoria me sé sus vericuetos, de corazón conozco a sus amigos; soy sabedor parcial de sus secretos y de sus vigilantes y testigos.

Amo el pasado de sus calles quietas, recuerdo en ellas casas familiares de las que sólo quedan las siluetas, olas vencidas de interiores mares.

Cuando retorno a Almansa pongo en claro queridas añoranzas de mi vida, y siento como un tierno desamparo, siento la fiebre de una antigua herida.

Sé que al marcharme, días que pasaron despedirán todo mi alejamiento, y que las olas que me emocionaron las llevará con su oleaje el viento.

Ramón BELLO BAÑÓN

TRIUNFO DE "EL NIÑO DE LA CAPEA" EN SORIA

TAMBIEN CORTARON TROFEOS "EL VITI" Y MANZANARES

SORIA, 2 (Cifra).—Se ha celebrado en Soria la segunda corrida de feria, con toros de Antonio Martínez de Elizondo, de Tudela, que han dado buen juego.

Santiago Martín "El Viti", a su primero, dos pinchazos y estocada. Aplausos.

En el segundo, media estocada. Ovación y una oreja.

José Mari Manzanares, en su primero, estocada. Ovación, dos orejas y vuelta.

En su segundo, pinchazo y media estocada. Petición de oreja.

Pedro Moya, "El Niño de la Capea", al primero gran estocada. Ovación, vuelta y dos orejas.

En el que cierra plaza, estocada hasta el puño. Ovación, vuelta y dos orejas.

CORRIDA DE ASPRONA

Todo preparado para el gran acontecimiento taurino

★ Dámaso González, Niño de la Capea y Sebastián Cortés, terna apasionante

★ Un estupendo encierro de Manuel González

A punto lo que pudiera calificarse como corrida del año. Además de ser algo interesantísimo por el programa conjuntado, la bonita idea de saborear el arte y la emoción toreras, al paso que se colabora con una obra generosa que ha captado las simpatías de todos por su grandiosidad al encauzar e ir resolviendo el problema de los subnormales, secularmente marginados y ahora acogidos en estas instituciones que por ir mejorando de manera constante para perfeccionar sus servicios, precisan de mucho presupuesto.

La fiesta de los toros siempre ha servido para resolver problemas de cari-

dad. Sus intérpretes, en especial los toreros no vacilaron nunca en prestarse a enjugar necesidades que aparecían de súbito. Se han rebasado estas cuestiones con el desarrollo y la mejora de vida en todos los sectores. Pero siempre hay un motivo para que los ases vuelvan al palenque y se la jueguen por algo que merece la pena. Dentro del marco de la provincia de Albacete, acaso sea ASPRONA y su maravillosa misión, la que más precisa de que siga esta valiente y hermosa tradición teniendo a la fiesta española como motor.

Cuando ya estamos en vísperas de la celebración de la corrida a beneficio de la

Asociación Protectora de Subnormales, hay que tener presente estas consideraciones. Y hay que aprestarse a poner cada uno su grano de arena.

El cartel reúne todos los aciertos posibles. Un Dámaso González en gozosa madurez de maestría, arte y valor, sin haber perdido un átomo de su coraje, y de su amor propio. Siempre de cara a los triunfos espectaculares.

Un "Niño de la Capea" en la culminación de su carrera, figura primerísima de la tauromaquia, artista, científico de la lidia, valiente y con acento personalísimo.

Y nuestro genial gitano Sebastián Cortés, que vuel-

ve al palenque donde sufre el más grave percance, para poner de nuevo su corazón y su arte purísimo. Se le espera con la mayor confianza y deseo de suerte.

Sin olvidar el prestigio de la divisa sevillana de don Manuel González Cabello, al que fue elegante matador de toros y hoy afamado ganadero. Recientemente hemos visto el juego de su ganadería en la corrida televisada desde Burgos. Huelga todo comentario, recordando su triunfo en Albacete, cuando hace dos ferias ganó el "Molino de la bravura".

Y lo más importante de todo. La generosidad de Albacete por ASPRONA.

TOROS y TOREROS

LA NOVILLADA DE AYER

¡MARIBEL... MARIBEL... MARIBEL...! DOS OREJAS Y A HOMBROS

Poveda, valiente, dió vuelta, Jairo Antonio -vuelta y oreja- demostró ser un gran torero

Bonito y bravo encierro de "Torrestrella"

Nuevo y apoteósico triunfo de esta prodigiosa criatura que es Maribel Atiénzar. No hay otro camino que calificarlo entre lo insólito y punto menos que increíble en una casi niña. Triunfo más saliente que el de la pasada novillada de su presentación con picadores, aunque entonces fuese mayor el número de apéndices. No cuentan las orejas en esta circunstancia. Esta vez han sido dos, una en cada uno de sus enemigos, que ya lo eran en esta ocasión, pues se ha enfrentado a dos ejemplares con cuajo, peso y fuerza. No ha sido un juego de niños. Los aficionados saben que han visto numerosas novilladas de tronio en otros tiempos con ganado de menos talla. Y cuando algunas damas asistentes se ponen las manos sobre las peinadas blondas y abren desmesuradamente ojos y boca, nada es de extrañar que crean que es un milagro. ¡Al fin ellas!

Decimos que triunfo



mismo. El público salió contentísimo, mientras se llevaban a Maribel entre sus pancartas y a hombros hacia el paseo, entre los que que esperaban asistir a un mitin. Ella, en otro aspecto, lo había dado ya pero por la serda del triunfo, con la algarabía y la emoción de la fiesta.

¡BIEN... DON ALVARO!

El famoso ganadero jerezano, otrora más famoso caballero en plaza, vino a ver la novillada y a la "cria", de la que tanto le habían contado. Ella le brindó un toro. Y don Alvaro Domecq sonreía agradecido. No era para menos. Y razón sobrada para estar contento. Trajo una novillada gorda, con trapío, con presencia, con peso, algunos con cuajo de verdaderos toros. Y bravísima en términos generales, dócil y noble, de las destinadas a los éxitos estruendosos. ganado para hacer toreros con facilidad, incluso el difícil sexto, un ejemplar "ensillao", berrendo y precioso, pero difícil y con peligro, que tuvo delante un torero como

(Pasa a la ONCE)

mayor, por ser el trance más peligroso. Y si en su segundo entra la espada de primera intención, como al tercer embite, otra vez hubiesen sido los máximos trofeos. Pero lo



En el reportaje gráfico de Jesús MORENO, la explosión triunfal de Maribel Atiénzar, una más de su fulminante carrera; el brindis que le dedicó el colombiano Jairo Antonio y una destacada pareja de hombres taurinos, Alvaro Domecq y José Flores "Camara".

EL DOMINGO DE LA VOZ

GALERIA DE PERSONAJES

SUPLEMENTO SEMANAL ★ Director: LUIS PARREÑO ★ 3 JULIO 1977

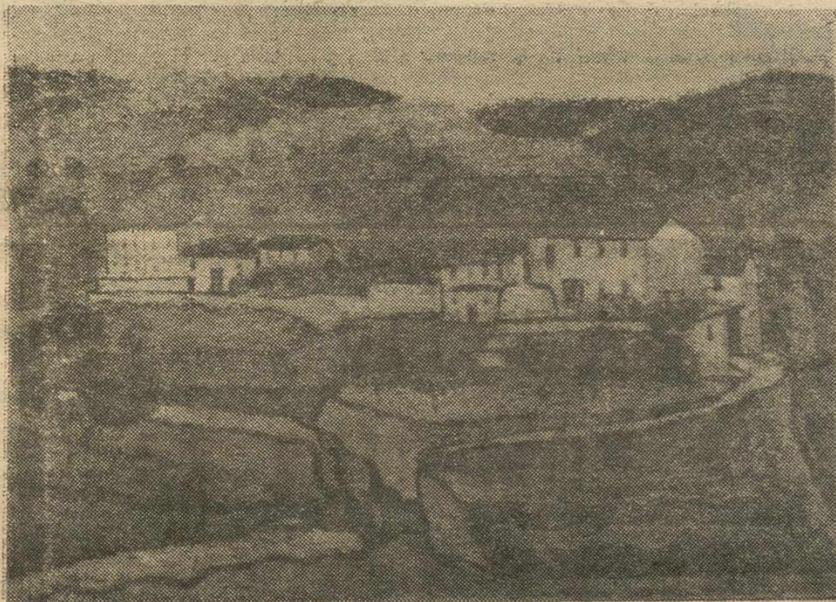
¿Y AHORA QUIEN PAGA?: EL DIARIO "MADRID" REHABILITADO

(Por Antonio MARTINEZ-FALERO, en pag. 21)

MÉRIDA 77

LA ARISTOCRACIA DEL TEATRO (Ultima página)

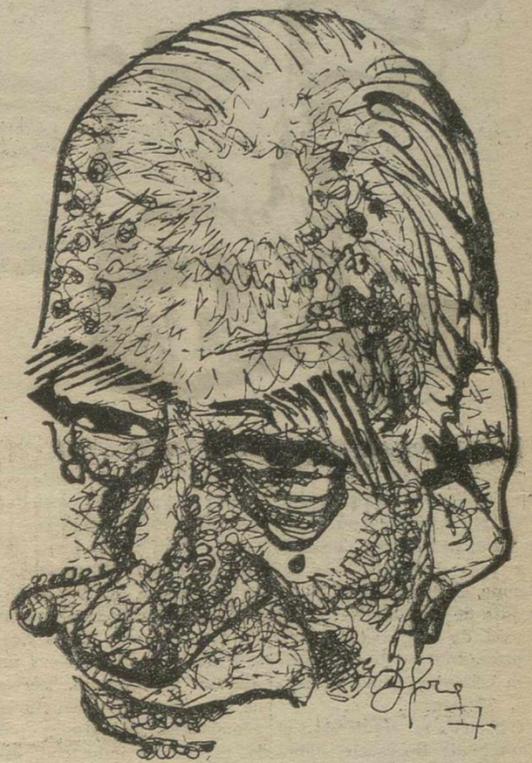
LA LUZ DE LA MANCHA



Habla Francisco Agramunt
 Agramunt el pintor de muchos viajes
 "casi como excursiones" a Albacete
 La Gineta "voy cada verano a
 La Roda" Santa Marta habia
 bajo la lluvia fria de Febrero
 "cada verano a pintar" tierras caminos
 (la emoción resonante del paisaje
 manchego y el equilibrio sabio
 entre concepto y sentimiento)
 cada verano al terminar la siega
 Agramunt coge su caja de pintor y se viene
 a su amigo Sevilla Sáez y se viene
 a pisar los gasones planta su caballete
 entre el sosiego y la misteriosa
 serenidad de los bancales sienes
 la luz resuelta desvelada patente
 enfervorizada que no abrasa
 y llega sin rodeos macerada
 dunas enrojecidas de Villarrobledo
 ocríentés quemadas sólo insinuadas
 luz como claridad u orden mental
 Como ordenación oculta de un paisaje
 "quisiera comprar una casa en Albacete
 para venir más veces en invierno porque
 está cerca Valencia y me descansaría
 de todo lo de allá porque el sol, el paisaje
 levantino son muy peligrosos todo allí
 es un problema de luz luz fascinante
 pero que inunda el cuadro y lo anula
 en cambio en La Mancha la luz se posa pero
 no cae no está desparramada por el cuadro"
 la luz vibrante de Francisco Paco Agramunt que me habló
 en Valencia

Alfonso LOPEZ GRADOLI

Pozohondo, Junio 77



Josep Tarradellas ha sido uno de los personajes de la actualidad política, que Bernardo GOIG, ha incorporado a su GALERIA

AULA POETICA:
CARMEN BALLESTEROS
 (Pag. 17)

ACTUALIDAD EN "COMICS"





Un gran novelista: La obra de Dickens en el cine

obtuvo un importante éxito personal, contribuyendo, entre otras cosas, a eliminar la cárcel de Newgate, aquella inhumana prisión para deudores, que el propio Dickens conoció de cerca a través de las infortunadas experiencias de su padre y de tantos otros infelices.

Considerado justamente como el prototipo de los autores populares de su tiempo (debe recordarse que publicó casi todas sus novelas por entregas), el gran novelista "disfrutó de todas las ventajas y sufrió todas las desventajas de la democratización del consumo literario", como ha puesto de relieve agudamente Arnold Hauser en el ensayo "Historia social del arte".

Es decir, tuvo la posibilidad de estar asiduamente en contacto con las masas, pero, precisamente por esta situación, se vio obligado a elaborar un estilo que fuese popular en el mejor sentido de la palabra.

Dickens supo explotar admirablemente el clásico juego de la demanda y la oferta entre el escritor y su público, del que supo captar, con gran sensibilidad, los humores mutables, instaurando

un diálogo continuo.

Sin embargo, no tuvo la capacidad de imponerle una línea directriz propia, un compromiso adecuado, y por esto, la crítica moderna tiende, tal vez, a preferir el arte más sutil de algunos contemporáneos suyos, bastante menos populares que él.

NOVELISTAS VICTORIANOS

Carlos Dickens vivió en una época en que brillaron numerosos novelistas. Entre sus contemporáneos se destacaron, en particular, otros cuatro autores que gozaron de excepcional prestigio entre los lectores de todas las capas sociales durante el período victoriano:

George Elliot, pseudónimo de Mary Anne Evans (1819-1880). Sus novelas y cuentos ("Adam Bede", "El Molino del Floss", "Silas Marner"), narran casi todas historias ambientales en una sociedad rural, y los personajes son por lo general colonos o eclesiásticos.

Elizabeth Gastell (1810-1865): en la novela "Cranford" logró hacer revivir, en plena época victoriana, el lúcido espíritu del siglo XVIII, lleno de gracias e

ironías, que había caracterizado ya las mejores narraciones, de Jane Austen, la afortunada autora de "Orgullo y prejuicio".

—Anthony Trollope (1815-1882), ofrece en sus novelas como "Las torres de Barchester" y "La última crónica ciudadana y rural de Inglaterra durante los largos y prósperos años en que la reina Victoria se sentó en el Trono.

—William Makepeace Thackeray (1811-1863) retrató, en cambio, una clase social más elevada que la burguesía de provincias o los ambientes políticos ciudadanos, tan apreciados por Trollope. Sus novelas más importantes fueron: "La feria de las vanidades" (1849), "Pendennis" (1848), "Enrique Esmond" (1852) y "Los virginianos" (1857).

Las novelas más célebres de Dickens son "Pickwick" (1837), "Oliverio Twist" (1839), "Nicolás Nickleby" (1839), "Almacén de antigüedades" (1841), "Martin Chuzzlewit" (1844), "David Copperfield" (1850), "La casa lúgubre" (1853), "Grandes esperanzas" (1861) y "Nuestro amigo común" (1865). Dejó sin terminar

"El misterio de Edwin Drood", cuyo desenlace se llevó a la tumba. Es curioso, como ha destacado Chesterton, Dickens, que nunca pudo guardar ningún secreto, y cuyos desenlaces son siempre previsible casi desde la primera página de la novela, inventara, precisamente para la que quedó incompleta, una trama cuya conclusión es imposible de adivinar.

EN EL CINE

Muchos personajes y tipos patéticos o sórdidos inmortalizados por Dickens son conocidos por el público de todo el mundo, no sólo a través de sus libros sino también a través de la representación que de ellos ha dado el cine, casi desde los orígenes del arte cinematográfico. Es representativo de esta copiosa producción, el ejemplo de "David Copperfield", una de las películas que más dinero dieron, tanto en Norteamérica como en Europa; sin embargo, la obra de Dickens más explotada por el séptimo arte, es sin duda, "Oliverio Twist" (obra publicada en 1838).

Los infortunios y conmo-

(Pasa a la Pág. 16)

En 1870 moría, en Londres, Carlos Dickens. El gran novelista inglés, que fue también uno de los periodistas más brillantes de su tiempo, fue enterrado en la abadía de Westminster, en el rincón de los poetas, junto a otros grandes de la literatura británica: Chaucer, Milton, Tennyson...

Chaucer, siguiendo el ejemplo de Boccaccio, había publicado una colección de cuentos llamados "Cuentos de Canterbury", que es la primera novela escrita en inglés. Quinientos años más tarde, Carlos Dickens imitó al viejo maestro creando una descripción de tipos y cos-

tumbres particularmente representativos de la sociedad británica de su tiempo.

Elegantes, refinados y fulleros, siempre dispuestos a la pendencia, damas transformadas en escritoras por el aburrimiento, niños desnutridos y hambrientos y un ejército de obreros, nervio de las nuevas estructuras económicas instauradas por la revolución industrial: estos son, entre otros, los personajes en que nacen los inolvidables y patéticos contrastes que hacen fascinante la lectura de las novelas de Dickens.

BATALLA SOCIAL

En su larga batalla social

¡ATENCIÓN, ALBACETE!

MAÑANA LUNES DIA 4 COMIENZA LA
GRAN VENTA ESPECIAL DE VERANO

Bristol-man®

MILLARES DE TRAJES FRESCOS • PANTALONES
AMERICANAS SPORT • PRENDAS DEPORTIVAS, ETC.

¡A PRECIOS SUPER-ESPECIALES!

LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR
EDUARDO
CANTOS

LUNES, 27.-Las lentillas y los anticonceptivos

■ Comento la desagradable broma que alguien gastó, al avisar por teléfono que había una bomba en un determinado lugar de la ciudad. El coche patrulla de la Policía y el de la Policía Armada, llenaron de curiosos los alrededores del sitio señalado. Luego, pasadas 2'30 de la madrugada el peligro pasó y todo volvió a la normalidad.

■ Por motivos profesionales estuve en la "Mesa Redonda" montada por la Sociedad Oftalmológica del Sureste, y, lógicamente, escuché las intervenciones de los doctores actuantes. Allí fue donde me enteré, que uno de los posibles motivos de rechazo de lentillas es el uso de los anticonceptivos. Vaya por Dios. El caso es que las mujeres nunca pueden estar tranquilas. ■ Hablo con Sebastián Cortés, de la corrida de ASPRONA. Y lo hago en el mismo sitio en donde el año pasado, por esta época, un toro le propinó el mayor percance de su vida torera. El mozo ni se altera: "Aquello ya pasó---nos dice---y no hay por qué recordarlo". Pues es verdad. ■ Me entero de que el doctor Touza, presidente del Colegio de Médicos, le ha escrito una carta bastante seria al presidente de la Diputación. ¿Tema?. Qué pregunta: pues el Hospital Provincial.

MARTES, 28.-Benjamín Palencia dice que sí

■ Estaba ciertamente contento Samuel de los Santos, nuestro director del Museo Provincial, después de la entrevista que sostuvo con Benjamín Palencia. Parece que el insigne pintor, decididamente hará la donación de sus cuadros (cuarenta) para que se instale en las nuevas dependencias. La cosa está tan redonda, que incluso se habló de la empresa de transportes que iba a efectuar el traslado de las obras. ■ "Se acabó la guerra". Este es el título de un artículo escrito por José María Blane Garrido. Lo leo y, claro, me deja asombrado. Tanto, como en la noche que actuó en Almansa como pregonero. ■ Hay personas tan inútiles, que ni siquiera sirven para censurar a los demás. Su falta de efectividad social las descalifica, incluso para eso. Lo malo es, que ellos no se dan cuenta, y luego van y lo enredan todo. ■ Estuve en la presentación del Libro de Matea y lo conocí personalmente. Me encantó él y me encantó el libro, cuyos versos fueron recitados por Paco Ballesteros. Antes, Juan José García Carbonell nos entusiasmó con su presentación. Los versos de Matea de puro sencillos y humanos, al escucharlos te suben a un séptimo cielo del que luego te cuesta bajar. Es un poeta de verdad que, como él mismo dijo, vino a su tierra para hacer de "reina por un día".

MIÉRCOLES, 29.-San Pedro, laboral

■ Hoy, la jornada ya echa uno como una especie de pequeña penitencia impuesta por las maravillosas innovaciones religiosas. El día de San Pedro, príncipe de la Iglesia, ha dejado de ser fiesta de guardar y por primera vez lo notamos, laboralmente hablando. Y lo que son las cosas, como si alguien lo hubiera pretendido, esa figura de la "piedra" angular de nuestra religión, ha perdido importancia. E incluso trascendencia. Por eso yo me pregunto: ¿Es que quizá era eso lo que se pretendía?. Pues, oye, lo han conseguido, qué tios. ■ Alguien me comenta que en el acto que celebró U.S.O., el otro día, estuvieron escasísimas personas. Tanto es así, que se iban a hacer unas tomas de televisión, y ante la falta de ambiente se pensó que lo mejor era dejarlo. ■ Por fin la Delegación de Trabajo ha trasladado sus oficinas a otro lugar de la ciudad. Creo que a la Avenida Rodríguez Acosta. En las nuevas dependencias disponen de más anchura y comodidades funcionales. Antes carecían por completo de ellas. Los funcionarios y el público saldrán ganando. ■ Hablo con los hombres del Centro a su regreso de Madrid. Están entusiasmados de la reunión parlamentaria que mantuvieron con Suárez. Según José Luis Moreno, el Centro continuará con su actividad provincial: "Ya tenemos comités locales ---nos dice". Cuando comience la próxima semana, estos senadores y diputados se reunirán, junto con los de las provincias manchegas, para tratar temas regionales. ■ Parece que hay cierto lío con las edificaciones proyectadas en la Plaza de la Virgen de los Llanos. Algunas licencias no están de acuerdo con la línea arquitectónica marcada, dicen. De todas formas, entre hoy y mañana hay por medio un Pleno Municipal, que posiblemente aclare el asunto.

JUEVES, 30.-El Pleno de la Democracia

■ Me cruzo por la calle con Francisco Ruiz Risueño, nos saludamos y nos ponemos a "casar". Habla que te hablaré, los dos nos contamos nuestras "penas" políticas, a lo largo de casi una hora. Lo que son las cosas, yo no conocía a Ruiz Risueño, el flamante diputado por Albacete, en su raíz ideológica. Es más, lo consideraba como un recién llegado que, por serlo, no tenía ni idea del terreno que pisaba. Después de la confesión que nos hicimos, lo digo, no hay inconveniente en ello, cambio de opinión. Sus ideas están bastante claras y el Norte lo tiene perfectamente definido. Estupendo. ■ Señor. ¡Qué Pleno! Hubo de todo: emoción, intriga, misterio, que diría el anuncio de una película policiaca. Yo, en su momento, lo califico de Pleno de la Democracia, porque de ella se habló, aunque fuera al final. Los dieciocho concejales, como un solo hombre, ocuparon sus respectivos escaños. La entrada de Damián Ferrandis fue acogida con una muy perceptible sonrisa de la Presidencia. Y, ya se sabe: desde la Alcaldía, hasta el último concejal---¿hay último concejal?---consideran estar respaldados legalmente en sus funciones. Al menos no se levantó ninguna voz en contra del criterio que, a modo muy personal, expuso Bello Beñón. Y todos coincidieron en que se pidiera al Gobierno de la nación que, cuanto antes, haya elecciones municipales. Los chicos de P.S.O.E. alegraron el ambiente con su presencia. ¿Sería para ir tomando nota y saber cómo funciona un Pleno? No sé, no sé. Pero es posible que alguno de los que estaban allí, a no tardar muchos estén en el otro lado; o sea, en el hemisiciclo que se llama, ocupando un escaño. Oiga usted, y lo que habla por lo "bajini" el otro Ferrandis, el Olivas. Tanto es así, que su murmullo hizo que Sánchez de la Rosa cambiara de sitio para poder estar atento a la jugada.

VIERNES, 1.-Demoras incomprensibles

■ Por la calle, por montes y cañadas, por bares y hoteles de cinco estrellas, se ha comentado la "salsa" del último Pleno Municipal. Algunos, incluso se atrevieron a decir, que se trató de una reflexión responsable de una responsable Corporación. De todas formas hay gente por ahí que tiene prisa por ver desalojados determinados lu-

gares públicos. Y es que, los hay impaciente hasta para esto de la política. ■ Otro punto de comentario es el Pleno de la Diputación, donde, al fin, algo se escuchó en relación con el Hospital Provincial. Lo que se escuchó, fue que habrá un próximo Pleno extraordinario para tratar el tema. Entonces, a nosotros se nos ocurre una pregunta: ¿Por qué no se ha celebrado antes ese Pleno?. ¡Ah! Luego vendrán las vacaciones de verano, la Feria y Bueno, mejor callar. ■ Escucho una discusión sobre democracia en la que intervienen, por un lado Abelardo Sánchez, y por otro, Paco Ballesteros y, por otro más, Manolo Vergara, del P.S.O.E. Es ilustrativa, pero prefiero poner tierra por medio. No, no es por nada. Verán, tan sólo he cruzado dos palabras y la historia, la que a mí me explicaron, la que está escrita, la que está al alcance de cualquier español, se derrumbó como si fuera un verdadero castillo de naipes. Y para eso... ■ Casi nadie se dio cuenta de que el piloto que le explicó al Rey las características del avión C-101 y antes lo voló, era el coronel Gabriel de la Cruz, paisano nuestro, que de vez en cuando lo vemos por aquí, y lo saludamos.

SABADO, 2.-Toros y velada sindical

■ Está visto que Maribel Atiénzar está pisando el lindel de la Gloria. La chiquilla tiene tirón y reclama muchas atenciones, incluso de los sesudos de la tauromaquia. No importa la mayor o menor fortuna de una tarde concreta. Importa, eso sí, su estilo, sus formas y, lo que es más interesante, su verdadero arte. ■ Arte para convocar fue lo que tuvo CC.OO. Su mitin empezó donde terminó la jornada taurina. Marcelino Camacho y el "cura" Paco---como le llaman muchos de sus admiradores---, junto con Venancio Cuenca, tuvieron la oportunidad de comparecer ante el personal, precisamente en los primeros instantes del nuevo sindicalismo. En el momento de penetrar en la plaza, no se siguió la norma que dice: "Antes de entrar, dejen salir", pues los que entraban, casi no les dejaron paso a los que salían. Todos explicaron con bastante euforia las nuevas alternativas de sindicación. ■ Me invitan a una captura de cangrejos. Pregunto la hora y dicen que a las seis de la mañana. Renuncio a la invitación. Esas no son horas decentes de ir a ningún sitio. ■ Comprobado: las terrazas---algunas terrazas---de bares hacen que el vecindario afecto al lugar, no descanse, ni tenga sosiego, hasta bien entrada la madrugada. Yo creo que esos vecinos tienen derecho a reclamar y que se les escuche. Los pobres las pasan moradas. ■ Lo que son las cosas, la niña de la "gamba" se ha enfadado conmigo. Me ha dicho que si lo llega a saber, no se toma la molestia. De verdad, estoy por arrepentirme de haberlo contado.

YA SON "MISSES"

Después de tres preselecciones se ha celebrado la final de "Miss Castilla", "Miss Centro" y "Miss Madrid" 1977, títulos que participarán directamente en el concurso de "Miss España", a celebrarse en el mes de agosto en Campello (Alicante).

Un total de dieciocho señoritas se presentaron a la "Gran Final" que por concesión exclusiva de Certámenes Españoles, S. L. celebró Long Play. Vanesa Hidalgo (madrileña, de 18 años con 1,70 metros de altura) fue elegida "Miss Castilla"; Luisa Fernanda Lasso de la Vega (madrileña, 19 años y 1,72 de altura) obtuvo el título de "Miss Centro" y Ana Hernández (de Salamanca, 19 años y 1,70 de altura) fue "Miss Madrid".

Las "Damos de Honor" de "Miss Castilla", "Miss Centro" y "Miss Madrid" fueron en el orden mencionado: Flor de Lys Martínez que además se llevó el título de "Miss



Long Play"; Doris Fuegos y Pilar Castillejos que también obtuvo el título de "Miss Fotogenia" otorgado por los reporteros gráficos acreditados en el certamen.

El Jurado en esta Gran Final estuvo compuesto por Luciana Wolf, José

Luis López Vázquez, Forges, Maruja Díaz, Bárbara Rey, María José Cantudo, La Pócha, Perla Cristal, José Luis Capón, Pedro Carrasco, Evangelista, Sandro Giacobbe, Enrique Búslán, Araceli Ramiro (Certámenes Españoles, S. L.), José Fuen-

tes (torero), Ruphert (peluquero), Paco Delgado (modisto), María Nevado (locutora de TV), los periodistas Wenceslao P. Gómez (Pyresa), Pilar Trenas (Blanco y Negro), Javier A. Osborne (Diez minutos), José García (Pasa a la SIGUIENTE).

Divulgación médica por el Dr. Aparicio

COMIDA Y BEBIDA EN EL VERANO

En el verano es recomendable una dieta vegetariana, a base, fundamentalmente, de hortalizas y frutas crudas. Varias razones la recomiendan, unas de orden activo, otras de carácter pasivo. Las activas tienen la justificación en que esta dieta es desintoxicante, depurativa, vitamínica y, además, proporciona sales minerales en abundancia, así como agua suficiente. Sus cualidades pasivas no son menos inestimables. Por un lado, una dieta a base de frutas variadas y de ensaladas crudas se come sin sentir. Por otro, una dieta abundante y vegetariana, sacia el apetito por su volumen, pero, al ser pobre en calorías evita el temido engrosamiento.

Veamos un menú: de entrada un gazpacho bien frío, luego la clásica ensalada. Bien la más simple (tomate y lechuga, rociadas con aceite puro de oliva); bien las variantes más complicadas, como la ensalada valenciana que, además de aceitunas, contiene huevos duros picados, lo cual proporciona la dosis indispensable de aminoácidos esenciales, o la pipirrana granadina, que además lleva bacalao, cebolla y bonito. Recomendando espolvorear cualquiera de las citadas ensaladas con ralladuras de zanahoria cruda, que aporta a la dieta una considerable cantidad de vitamina A, junto a la proporcionada por los huevos, y protege a los epitelios de cutis, de las mucosas y de los ojos, que sufren los insultos de la intemperie que se vive en el estío. La última ensaladilla es la llamada rusa, que no aconsejo a cuantos deseen conservarse en forma, tanto para evitar la obesidad como para librarse de una posible mala digestión. Para los que vuelven a casa con verdadero hambre es el plato ideal, en cuanto que se come con gusto, a pesar del calor. A continuación podemos elegir las frutas que más nos apetezcan: las de hueso, el melón, el plátano, algún cítrico, fresas si las hay, peras o manzanas, las jugosas sandías, las uvas y los higos, ya avanzado el verano. Hay quien prefiere como postre un estupendo tomate. En todo estos frutos predominan las vitaminas y las sales minerales.

Con unas comidas así, en las que los manjares tienen una elevada proporción de líquido, es in-

necesaria el agua. Pero si el calor aprieta y se suda bastante, se puede reponer el agua perdida con zumos de frutas: de tomate, de cítricos, de uva. El zumo de limón es bueno en la tendencia veraniega a la gotitis. El zumo de uva, por su elevado contenido en glucosa, es una bebida energética y a la vez refrescante.

De agua, si la región en que se veranea goza de buenos manantiales, lo mejor es abstenerse o beber agua de mesa, pero siempre la misma. No se debe beber líquido entre las comidas. Si se está sano, no hay que tener miedo al agua de bebida. Toda la que se ingiera, luego se elimina,

y como en cantidad sale en forma de sudor, no hay que escatimarla para que siempre alguna se elimine por los riñones y limpie las vías urinarias. Esta es una buena medida de los cólicos nefríticos que atacan a finales del estío.

Para combatir el cansancio, el mejor remedio es la ingestión de líquidos salinos y vitaminados. Ahí tienen el gazpacho. También son recomendables las comidas sabrosas. Y si desean un recurso heroico, la sal. A puñados se la comen los trabajadores sometidos a altas temperaturas: los fonderos, maquinistas, mineros. En ciertas costas y regiones españolas, se vive en pleno horno. A

quien no le agrade el gazpacho, ya lo sabe: la sal o la sopa salada.

La mayor parte de las personas saben lo que se debe comer en el verano, pero muy pocas son capaces de ser ordenadas en sus comidas. En este tiempo se usa y abusa del tomate, del pepino, de la sandía, del melón, de las ciruelas, y de toda clase de ensaladas. Hay quien opina que todo lo bueno, justamente por ser bueno, no daña. Y en estos meses es bueno todo alimento que refresque y se ingiera sin esfuerzo alguno. Pero estos alimentos dejan de ser buenos, bien porque se abusa de ellos, o porque se consumen verdes, a deshora o demasiado helados.

La digestibilidad de los huevos

Muchas personas dudan de la bondad de los huevos porque en alguna ocasión les hicieron daño. No niego que hay personas alérgicas a los huevos, como las hay a las rosas y a la aspirina. Pero, ¿son siempre los huevos culpables? En una lejana época alguien dijo que eran dañinos para el hígado y por su contenido en colesterol, y ahora, siempre que una comida sienta mal, ya se echa el sambenito a los dichosos huevos.

Después de haber comprobado, que ciertos enfermos del hígado toleran los huevos y que el colesterol que contiene una tortilla no es mayor que el que hay en cien gramos de pollo, es justo preguntarse si tras el plato de huevos no se encuentra el verdadero enemigo del hombre a la hora de su digestión, porque se habla bastante del blanco y redondo productos de la gallina, pero nadie repara en cómo se guisa, en cómo se condimenta y en cómo se presenta a la mesa.

Como dice Sandoval Amorós, la digestibilidad de los huevos, depende, en la mayor parte de los casos, de su forma de preparación y también de la cuantía, de la guisa, con que se comen. Con todas las cosas, los huevos tienen su leyenda y tienen su historia.

Schraemli, refiere que el matemático Pitágoras detestaba los huevos e increpaba a quienes los comían. En su época, el huevo tenía un valor místico, se le consideraba como símbolo de la tierra y de los cuatro elementos: la cáscara, representaba la tierra; la clara, el agua; la yema, el fuego; y el mundo surgió de un huevo que era mitad plata y mitad oro. La mitad oro, decían, formó

el cielo; la parte de plata, la tierra. Pero cuando Galeno, el médico que tuvo más fama en todos los tiempos, defendió a los huevos, las cosas cambiaron. Galeno, médico de cabecera del Emperador Marco Aurelio, prescribía a sus enfermos en primer lugar, huevos de gallina, y sólo en segundo lugar, les recomendaba huevos de faisán.

Los médicos de aquella época conocían más de recetas terapéuticas, en las que se empleaban los huevos. Recomendaban, sobre todo, los huevos pasados por agua, como los que preparamos hoy.

Volviendo a la digestibilidad de los huevos, la clara excita muy poco la secreción del jugo gástrico. Sin embargo, cuando se toman los huevos crudos, abandonan muy pronto el estómago, sin sufrir las transformaciones preliminares digestivas, por el influjo de la secreción clorhidropéptica. Por lo tanto, los huevos tomados crudos, sorbidos, que tanto auge alcanzaron en tiempos pasados, apenas si se atreve hoy nadie a recomendarlos.

Poseen una mayor digestibilidad los huevos cocidos, porque permanecen más tiempo en el tubo digestivo, lo que permite a la tripsina y otros fermentos digestivos, actuar durante más tiempo. Así se consigue una mejor desintegración de las proteínas del huevo en sus elementos básicos, en los aminoácidos, que son tan valiosos para la reconstrucción de albuminas propias de cada organismo. De aquí la gran importancia plástica de los huevos.

Repetidas observaciones, convenientemente controladas, han puesto en evidencia

que los huevos reducidos a fragmentos finísimos (hoy existen aparatos electrodomésticos que facilitan este trabajo) son de fácil digestión, y pueden tomarse sin ningún miedo, pudieron ingerirlos los enfermos del aparato digestivo en bastantes ocasiones, sin inconveniente alguno. Antiguamente, que no poseían batidora, existía un proverbio clásico que dice: ¡Masticar, masticar y volver a masticar! Así se digiere el asado de cerdo y los huevos.

Dr. Octavio APARICIO

LA GRAN NOVELISTA:...

(Viene de la Pág. 14)

vedoras aventuras del huérfano que da título a la novela, ambientadas en los bajos fondos de Londres, ya adaptadas infinitas veces para el teatro en el siglo pasado, fueron llevadas a la pantalla, ya en 1909, por la Pathé, y en 1910, por la Vitaphone. Dos años después se produjo una famosa versión, con N. C. Goodwin representando el papel de Fagin. En Estados Unidos se rodaron dos versiones no menos célebres: en 1916, con Marie Doré (Oliver) y Tully Marshall (Fagin), y pocos años más tarde, con Jackie Coogan (el célebre "chico" de la película de Chaplin) y Lon Chaney.

Con el advenimiento del cine sonoro, se registró una primera versión, en 1933, con Dickie Moore e Irwing Pichel. Pero la obra cinematográfica más importante y lograda entre las tantas sacadas de esta novela es la realizada por los estudios ingleses en 1948 y dirigida por David Lean. Era el pro-

El entorno

VERANO

Por Ramón BELLO SERRANO

Calor.
Un manojo de periódicos.
Recuerdos.
La venida a la mente de un gran libro que marca en un principio el amor a la lectura.
Ridiculeces que ya no tienen sentido.
El sol y su fuerza, el mismo que alumbró a grandes personajes.
Costumbres que cambian.
Comportamientos diferentes, pero en esencia iguales.
Felicidad de noches veraniegas.
Aburrimiento.
Juan Ramón y quizá para muchos Bécquer.
Un curso finalizado, otro empezado.
Un año más envuelto en mentiras, delicias, verdades.
Y siempre palabras, palabras...
Sentirse lleno de Dios, para olvidar en un momento.
Las primeras preguntas sin demagogia y atormentadas de: ¿Quién soy?. Y el "Juicio universal" de Papini.
La falsedad del coñac de las cuatro.
El descanso de la playa.
El pasar de los días, monótonos, esperando aquél que nos traiga la culminación de algún deseo.
El telediarlo de las tres.
El canario, siempre alegre.
El trabajo del padre, de la madre, el triunfo de la hermana.
El cinismo de los otros.
La utopía de aquéllos.
Una frase insigne.
Un gran verso.
La canción del verano y el hombre buscando su pureza, su desmasificación.
La tragedia de la discoteca.
La misa de doce.
El coche, el apartamento, la piscina, el relax...
Encerrarse en un libro, en una mujer, en una diversión.
Un mundo apetecido, amigos.
La alegría del alma.
Dios, Dios...
Ha llegado la estación del pequeño descanso, de las grandes frustraciones, de los grandes recuerdos.
La estación del hombre del tiempo, de las tormentas, de los días que aclaran más la belleza del mundo, la belleza de Dios.
La estación querida, porque se ha vivido casi siempre bien, la que no es monótona.
Pero siempre hay palabras, palabras...
Y nunca Dios, Dios...

YA SON "MISSES"

(Viene de la ANTERIOR)
Pastor (Ya), Jesús María Amilibia (Pueblo), Paqui-

ta Castilla (Ama), Javier de Montini (Lecturas), Agustín Trias (Diez Minutos), la cantante Lya Uva y Paco Santos (director de Long Play).

En el transcurso de la noche e intercalándose entre los pases se entregaron los trofeos "Estrella del Año" a Bigote Arrochet, Paloma San Basilio, Miguel Gallardo, Julio Iglesias, Lorenzo Santamaría y Rocio Jurado que además interpretaron para el público asistente sus éxitos más actuales. La fiesta que fue una brillante muestra de organización, fue presenciada por más de quinientas personas entre las cuales se encontraban un gran número de famosos del cine, teatro y TV. La presentación del acto estuvo a cargo de los locutores televisivos Isabel Tenaille, José María Comensaña. Actuaron como fin de fiesta, Víctor Yyate (primer bailarín del ballet de Maurice Béjart) y Miguel Ballaster (campeón de España de Magia).

El recuerdo de una noche inolvidable para las tres "guapas" a las que deseamos la misma suerte en el concurso de "Miss España".

AULA POETICA

Carmen Ballesteros Escribano

A Carmen Ballesteros Escribano, vencedora en algunos certámenes provinciales, ya la conoce el lector por algunos sueltos que se han publicado en estas páginas.

Es, con Manoli Galdón, una de las firmes promesas poéticas del feminismo albaceteño.

Acaso necesite perfeccionar todavía la forma, sobre todo en esa dura prueba que es el soneto; pero no cabe duda de que posee alta sensibilidad poética, gran fuerza creadora, inquietudes importantes, y el mañana se le presenta risueño.

Repito que, aunque ya ha aparecido algo suyo en sueltos, o en comentarios de conjunto, Carmen merece ser mejor conocida y por ello le dedico esta página.

En el futuro, también haré lo mismo con otros poetas albaceteños, paisanos suyos, pues en La Roda hay tanta materia que no se puede hablar de poesía albaceteña sin tener a este pueblo muy presente.

TERRIN

HOMENAJE POSTUMO A JOAQUINA

Me duele el saberle muerta,
porque no pude verte, Joaquina,
porque no te acompañé, compañera,
porque no te recé, amiga,
porque no te llevé flores, poeta.
Recíbeme estos versos
como un importante homenaje,
porque quiero llorarle, Joaquina,
quiero recordarte, compañera,
quiero rezarte, amiga,
quiero quererte, poeta.

Dios te salve, María,
Virgen de los Remedios, Dios te salve.
Sálvenos tu amor de Madre,
a estos hijos tan repetidos de palabras,
tan llenos de soledad y viento,
de mirada envejecida.
Sálvenos el milagro de tu rostro
y el afán de quererte.
Sálveme el barco de mis sueños
en tu océano: agua que fue necesaria
en tu Fuente + Santa de cristal,
terciopelada y ondulada con aroma de unión
y sabor de Madre. El agua que desprende tu luz,
inquieta por besar y ser besada.
Agua con estrellas sin reposo,
removida hasta lo más íntimo
y destinada a la bendición.
El agua, tu agua me refleja,
me da la imagen del espejo donde contemplo
algo que debe ser bello y no descubro,
es el momento profundo de mi vida,
es el tiempo perdido que me hiere y me lastima,
y me rasca a fondo, desentrañando
todo aquello que es viejo y oscuro.
No puedo evitarlo,
son lágrimas fundidas en el agua y se notan,
están ahí, navegando,
son el barco de mis sueños en tu fuente de cristal.
Son arrepentimiento,
papel blanco,
tinta de consuelo que nubla mi pensamiento
como pensar ardiente de un sentir infinito.
Son alma,
mi alma, que huele a romero,
a camino,
a oración,
a paisaje,
a llanto,
a desvelo,
a Ti, a Remedio,
a primavera...
A primavera desencadenada, verde,
que se multiplica palpando la sonrisa de tu amor
y el aire de tus besos, llenos y extensos
como esta tierra.
A primavera de mayo, de hierba fresca,
de romería,
de ofrenda de flores y novenas,
de rosarios que despiertan el alba.
Es primavera de Madre, de caricias,
de pétalos hundidos y desplomados,
dolientes y celosos de tu hermosura
que muestran su fragancia, casi herida,
sin alcanzar igualarte, Flor divina, en tu primavera.
La tierra, bajo tus pies sagrados, repite tu forma,
y hace germinar en el recuerdo el tiempo perdido
de otros días secos, desbocados, sin origen.
Es tierra que se extiende
ancha y llena de frescura,
sin fronteras que el camino corte:

es la del fuego y del amor.
Quemaré sobre la tierra mi pecado,
te amaré sin pecado sobre la tierra
y detendré el tiempo sobre mayo.
Ayúdanos a conquistar la nobleza,
a defender el corazón,
a desmontar la noche de la tiniebla.
Ayúdanos a vivir con luz de vida.
Ayúdanos a amar,
porque sólo amando
podremos vivir como inmortales.

EL TRABAJO

Jornalero es el obrero de la tierra.
Con él levanta su valor
la agrimensura.
Duele en el campo el viento
y trabaja sin cesar en la vid,
encendida de misterios
y sangrando vino nuevo
como sangre del tiempo en la historia.
Si sus labios fueran de metal,
si su albedrío se justificara
a golpes de cansancio,
yo pondría sobre su corona
la trágica existencia
de la sudada herramienta.
Los brazos fuertes han vencido al huracán,
y el aroma a tierra removida
hacen estrellas en el surco, llorando,
y hacen barro con los huesos:
carne ajada de los muertos.
El alma huele a Dios
y las manos a trabajo.
El hombre brilla en el espacio de su amor
y hace cascada de viento
para soplar a la tierra
y alimentar la sonrisa
de los convocados jornaleros.
El trabajo es la vida,
es el arma que hace joven
la arrogante presencia de la virtud.
Y cuando el cuerpo encallecido
abra una grieta, Dios estará allí,
salvando las manos apagadas
de un hombre que agradece el alivio.
Es la querencia de un deber
que encierra todo lo bello
y se hace poema,
para compartir en sus versos
los jirones de barbecho,
la llanura a cuestras,
la amistad en la fábrica
y las estrellas del Cielo.
La duda del hombre incierto
es carne castigada
en el crepúsculo agonizante
de condolidos silencios.
La muerte es otra cosa. Es el tiempo.
Es el tiempo retorcido, incierto,
es el muro de los surcos,
es el cero de los tiempos.
Y sigo pensando en la tierra,
en el paisaje o la flor,
en el trabajo diario,
en esas cosas que...
que se hacen vida y se hacen Dios
en cada huella de lo eterno.

EL MURMULLO Y YO

No me importa lo que piensen
con sus costumbres rodando,
y a cada paso acusando
en su camino más libre,
que aunque limpio el naso vibre
siempre lo irán calculando.

Yo pretendo en mi quehacer,
hacer brillar lo que quiero,
como lo haría el arriero
con tesón y con su carga
que a veces resulta amarga.
Y aún amarga, la prefiero.

¿Qué me importa todo aquello?
Si de huellas mal pisadas
son del camino borradas
tratarse de tal gente.
¡Pero en el barro caliente,
dejan las huellas marcadas!

Vive mi sangre en su día
y vuelo alto trabajando,
estoy con el alma dando

en la serena victoria,
haciendo a mi paso gloria
del camino que voy andando.

¿Qué me importa todo aquello?
Si indigna mi pensamiento
sobre este mundo que siento
en su pobreza de vida
por la lucha ya perdida,
¡si luchó en algún momento!

Canto al amor y levanto
las quejas de la cansera,
como en el trillar de la era
separo el pan de la paja,
alivio del que trabaja
en su verdad más sincera.

¿Por qué pensar en aquello?
si quebranta lo importante
En su marcha extravagante
por no utilizar la razón.
Aquí me rompe el corazón
si lo pienso a cada instante.

Me aburre oír el murmullo
y a cada paso lamento
decir lo que ahora cuento:
Aunque mi espíritu tense,
no me importa lo que piensen,
en este mundo que siento.

SONETOS A LA MANCHA

I
Alzada en bella luz de la mañana,
bordada con primores en la arcilla,
cristal de glorias en tierra amarilla
y el corazón derecho por besana.

Asomada al dintel de tu ventana,
mirando en tus campos la maravilla,
te contemplo ansiosa y sin orilla
en la cornisa azul de mi mañana.

Cristalizada y limpia, sin colores,
como tu amor limpio, como tu brisa,
así te recordaré en mis amores.

Y aunque a veces el dolor te oisa
de tu tierra gritaré en mis dolores:
"Que es Mancha del sudor y la sonrisa".

II
Desde aquí contemplo, casi tendido,
la imagen alegre de mi memoria,
miro molinos que sembró la historia,
y a la Mancha miro, casi dormido.

Pero el amor en piedra, así fundido,
mezclándolo con monte o con escoria,
se hace la pena mía todo gloria,
en la tierra helada, casi perdido.

Campos y cielos donde he existido,
tierra enredada en mi corazón pequeño,
luz soñada: sueños que he padecido.

Os amo campos, ríos, terco empeño
del vivir. Sé que es vano mi latido.
Mas... te amo, Mancha: luz, fantasma, sueño.

III
La calma de tu luz estoy gozando,
porque de tu luz y de mi sombra soy,
de tierra vengo y por la tierra voy,
camino solariego, caminando.

Camino solariego, caminando
por la bella quietud que me brindas hoy,
en esta Mancha silenciosa que estoy
desde el alba a la noche examinando.

Región alucinante en mi destino,
parcela de oro y miel, fecunda y santa
paloma zureante en mi camino,

que repite en el eco cuando canta,
la emoción de la tierra, la del vino,
la que a veces hunde al hombre y lo levanta

ESTOS SON LOS BOLETOS PREMIADOS EN LA



FIESTA DE LOS 3'6 MILLONES

500.000 ptas.

A-D — 191.623 —

50.000 ptas.

- A — 148.289 —
- B — 148.289 —
- C — 148.289 —
- D — 148.289 —
- E — 148.289 —
- F — 148.289 —
- G — 148.289 —
- H — 148.289 —
- I — 148.289 —
- J — 148.289 —
- K — 148.289 —
- L — 148.289 —
- M — 148.289 —
- N — 148.289 —
- Ñ — 148.289 —
- O — 148.289 —

- P — 148.289 —
- Q — 148.289 —
- R — 148.289 —
- S — 148.289 —
- T — 148.289 —
- U — 148.289 —
- V — 148.289 —
- W — 148.289 —
- X — 148.289 —
- Y — 148.289 —
- Z — 148.289 —
- A-A — 148.289 —
- A-B — 148.289 —
- A-C — 148.289 —
- A-D — 148.289 —
- A-E — 148.289 —
- A-F — 148.289 —

25.000 ptas.

- A — 191.623 —
- B — 191.623 —
- C — 191.623 —
- D — 191.623 —
- E — 191.623 —
- F — 191.623 —
- G — 191.623 —
- H — 191.623 —
- I — 191.623 —
- J — 191.623 —
- K — 191.623 —
- L — 191.623 —
- M — 191.623 —
- N — 191.623 —
- Ñ — 191.623 —
- O — 191.623 —

- P — 191.623 —
- Q — 191.623 —
- R — 191.623 —
- S — 191.623 —
- T — 191.623 —
- U — 191.623 —
- V — 191.623 —
- W — 191.623 —
- X — 191.623 —
- Y — 191.623 —
- Z — 191.623 —
- A-A — 191.623 —
- A-B — 191.623 —
- A-C — 191.623 —
- A-E — 191.623 —
- A-F — 191.623 —

1.000 ptas.

Todos los terminados en: 1.623

FIESTA DE LOS 10 FORD FIESTA

- A — 212.210 —
- A — 257.031 —
- C — 207.030 —
- E — 259.426 —
- I — 71.221 —

- I — 197.507 —
- J — 104.689 —
- K — 241.474 —
- Ñ — 220.686 —
- O — 1.850 —



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

AUTORIZADO BANCO ESPAÑA 16-5-77

Los grandes ancianos de nuestro siglo

JULIO VERNE, el primer gran escritor de "Ciencia-Ficción"

La personalidad del escritor francés Julio Verne, cuya nacionalidad reclamaban para sí los polacos, no pierde nunca actualidad, incluso ahora, se siguen realizando más y más ediciones de sus obras, especialmente en toda Hispanoamérica y más concretamente en la Argentina. Investigadores polacos afirman que Julio Verne era hijo de una familia de la misma nacionalidad que emigró, el siglo pasado, a Francia, huyendo de las persecuciones sufridas cuando Polonia se la distribuyeron entre Rusia, Austria y Prusia. Luego, sus padres, siendo muy niño Julio Verne, murieron, y una familia Verne adoptó al niño, sin trámites legales, y le dieron su nombre, adopción no condenada y de la que ni el propio Julio Verne supo nunca nada. Sea como fuere, Verne debe ser considerado como un francés.

UNA TECNICA-FICCION CONFIRMADA

Julio Verne puede ser el primer escritor de nuestro siglo, dejando aparte las especulaciones de las civilizaciones antiguas, que se lanzó por el camino de la ciencia-ficción. No escribía cosas puramente imaginativas. Después de abandonar su Carrera de Derecho, decidió a ser escritor, Verne había entablado amistades múltiples durante su estancia en París. Se documentaba y ampliaba sus conocimientos de Física, que estudió a fondo, antes de escribir cualquier novela de ciencia-ficción.

Como todos los escritores novatos, lo que escribió no era aceptado por los editores, hasta que uno le dio la solución. "Todo eso, así como usted lo presenta, no vale nada. Introduzca usted algo novelesco, algún lance de lucha o de amor, y luego me lo trae". Así lo hizo Julio Verne y logró que el editor aceptara su novela de ciencia y ficción, que tuvo un gran éxito.

La gente gustó de estos relatos, de esas aventuras, de esas especulaciones sobre lo que iba a conseguir el hombre del siglo XX. No imaginando solamente, sino haciendo suposiciones novelescas sobre lo que se iba a conseguir de verdad. Su primera novela sobre un viaje en globo durante cinco semanas, acaparó la atención de todos y, casi inmediatamente de ser publicada en francés ya estaba traducéndose a todos los idiomas.

Von Braun el creador de las famosas bombas "V", que aterrizaron a los ingleses en las postrimerías de la II

Guerra Mundial y que luego, perfeccionadas por el mismo Von Braun en los Estados Unidos, llevarían once veces, a los hombres a la Luna, califica a Julio Verne diciendo que es "el profeta del siglo XX". Muchos exploradores de los polos terrestres y de todas las regiones desconocidas, afirman que la primera idea para esos sus trabajos la tuvieron leyendo a Julio Verne. Los viajes submarinos —"Nautilus" llamó a su submarino, y los americanos, en su honor, se lo dieron también a su primer submarino atómico que pasó bajo los hielos del Polo Norte— su "Vuelta al mundo en ochenta días" y su "Viaje a la Luna", su "Viaje al Centro de la Tierra" y tantas otras obras sobre el devenir futuro de la ciencia, entre ellas los vuelos espaciales y las exploraciones de regiones hasta entonces desconocidas, avivaron la acción de hombres intrépidos, que encontraron la idea matriz de sus viajes y de sus exploraciones en las novelas de Julio Verne, el almirante Byrd, explorador del Polo Sur, lo afirmó así categóricamente.

NUNCA VIAJO POR EL MUNDO

Lo curioso de Julio Verne es que nunca realizó viajes. Sin salir de su despacho, llegó a conocer el mundo, ávido siempre de encontrar relatos —muy y escasos entonces— sobre las costumbres de las más remotas tierras, sus condiciones geográficas. Era a la vez que un experto en Física, un experto en Geografía. Todos los mapas que a la sazón existían en la Biblioteca Nacional eran por él cuidadosamente examinados y en sus novelas de viajes, demuestra un conocimiento de la vida en los lugares donde la sitúa, verdaderamente ejemplar. Trabajador incansable, Julio Verne (que moriría en los albores del siglo (1905) y había nacido en 1828), escribió hasta los últimos días de su vida.

Su última novela trata de un futuro distinto, de un cambio de la Humanidad, de un nuevo Adán, después de ser destruida la civilización actual. Predecía así la bomba atómica y las más infernales que cada día se inventan, como los famosos rayos laser, que, perfeccionados por los rusos según las últimas noticias procedentes de los Estados Unidos, son más "eficaces" y más destructivas que la bomba de hidrógeno, de uranio o de plutonio y capaces de destruir de un golpe todo el arsenal atómico de los Estados Unidos. Julio Verne previó la posibilidad de estas

armas, y también los vuelos espaciales. Tenía entonces un conocimiento avanzadísimo del planeta Marte. El astronauta Gagarin, dijo que "fue al leer a Julio Verne cuando decidí consagrar mi vida a la astronáutica".

Julio Verne predijo en sus novelas y, las explicó bastante bien, cosas que hoy son una realidad, tales como la extracción de riquezas del fondo de la tierra firme y en los fondos marinos, los buzos con escafandra, la campana submarina que antecede al batiscapo del profesor Piccard, el propio Nautilus, la pesca submarina, el aprovechamiento de la energía marítima, la radio, la televisión, el trasatlántico de su novela "Una ciudad flotante", el rascacielos, el cohete espacial cuya base de lanzamientos sitúa precisamente en donde lo han hecho los americanos, lo que hoy se llama Cabo Kennedy (antes Cabo Cañaveral), al sur de Florida, la caída de los satélites artificiales en el Pacífico, cosas tales que entonces parecían fantásticas y alocadas y de las que hoy goza la Humanidad.

UN HOMBRE BUENO SOBRE TODO

Julio Verne nació en Nantes, ciudad marina de la Bretaña francesa, y murió en su casa de Amiens. Su nacimiento se sitúa en el 8 de febrero de 1828 y su muerte, a los setenta y dos años de edad, ya en este siglo, en 1905, el día 25 de marzo. Todo ello, según la autorizada versión francesa. Según los polacos, puede ser que Julio Verne viviera en Francia, pero era de sangre polaca, y su fantasía es típicamente eslava. El niño tenía 6 meses cuando se quedó huérfano de padre y madre y entonces fue acogido por una familia francesa de apellido Verne, que le dio su nombre. Los polacos no pueden aducir fehacientemente que el niño naciera en Polonia, porque en la ciudad en donde vivían sus padres, que emigraron, Plock, no tiene en sus archivos de estos datos sobre el hijo de estos emigrantes. No existe partida de nacimiento del autor de la profética novela "De la Tierra a la Luna".

Los Verne eran una familia de expertos en leyes, abogados todos ellos, los padres, adoptivos o naturales de Verne, quisieron que éste también fuera abogado y lo enviaron a París, después de cursar en Nantes sus estudios primarios y de segunda enseñanza, en 1848, después de dar pruebas de su inquietud, entonces trasladados a París, se fue a su casa con la idea

de embarcarse en el velero "Coralie", poco antes de que partiera para las Antillas. Fue descubierto y recibió la primera gran paliza de su padre. En París nada le interesaba, ni la política ni la Universidad, y entró en el mundo bullicioso de la bohemia. Conoció a Dumas, al que presentó sus novelas, pero Dumas le aconsejó que escribiera vodeviles, que estaban entonces en gran pujanza y éxito. Escribió con entusiasmo varias piezas dramáticas, pero no las conseguía estrenar. Al fin se presentó, sin gran éxito, su opereta "Las pajas tronchadas". Consiguió algunos ingresos suplementarios de la suma que, muy menguada, le enviaban sus padres y que se gastaba y dilapidaba en los primeros días del mes y luego "pasaba hambre".

UNA VIUDA BIEN PARECIDA

Alejandro Dumas era su mentor y nunca dejó de ayudarlo. Destrozado su corazón, como él decía, por Caroline Dussault, su gran amor juvenil, Verne fue un solterón y con unos amigos fundó el "Club de los solterones", donde lo único que se exigía a todos era estar alegres y hacer gala de buen humor. Hubiera permanecido solterón toda su vida, si no se cruzara en su camino, ya muy maduro Julio, una viuda bien parecida y con mucho dinero, con la que se casó en 1878. Se llamaba la apetecible viudita Honorina Fraysne de Vianne, que aportaba dos hijas de su primer matrimonio y que dio a Julio Verne su único hijo, llamado Alejandro en honor a Dumas. Con esta nueva familia se trasladó a Amiens, donde, ya en la cumbre de la gloria y ganando mucho dinero (según la Unesco, Julio Verne ha sido el autor francés más traducido a todos los idiomas), vivió apaciblemente, siempre trabajando diez horas diarias.

Sus obras se las disputaban ya los editores, y aquellos tiempos en que fue lanzado a la publicidad por el editor Hatzel, que le publicó su primera novela y le contrató para que escribiera dos novelas al año, y durante veinte, había pasado a la historia, Julio Verne recibió en aquel primer contrato un sueldo anticipado de diez mil francos por cada una de sus obras. Nunca se había pagado tan bien a un novelista primerizo, pero el editor demostró con su confianza, tener buen instinto.

Julio Verne no era improvisador ni un escritor a la ligera. Antes de lanzar sus novelas, las corregía cuidadosamente y con minuciosidad. Antes de escribirlas, se

documentaba con expertos en Física, en Geografía y en Ciencias Aplicadas. Luego, a esos conocimientos, entonces muy menguados, añadía su inspiración y su fantasía. Su primer viaje en globo, en su novela, lo sitúa sobre la desconocida Africa y da detalles de este continente entonces ignorado casi enteramente para el europeo. Pero la suerte no le acompañó siempre. En 1889, un sobrino suyo, medio demente, le disparó un tiro a bocajarro durante un ataque de locura. De resultados de los disparos, Julio Verne quedó con una pierna imposibilitada y varios músculos faciales en completa paralización. Con los años se quedó casi ciego y sordo. Se volvió pesimista, y ese pesimismo, sobre él y sobre el destino de la Humanidad, lo reflejaría en su última novela, "El eterno Adán", en la que predice el fin del mundo por explosiones atómicas. Por eso, quizá, Verne, el viajero de oficina, no pudo nunca viajar verdaderamente.

GLORIA RENACIDA

La gloria y la actualidad de Julio Verne, cuyo sesquicentenario se celebra en 1978, no ha pasado y Verne no sólo es un escritor que sigue de actualidad, sino que se le rinden homenajes por doquier. Sus 109 novelas siguen editándose en todas partes. Los franceses celosos de la actualidad de su escritor, editaron en 1975 la tota-

lidad de sus obra en una forma idéntica a como se habían publicado en su principio, una especie de edición facsimil, que se vendió rápidamente.

Este primer gran escritor de ciencia-ficción acertó en todas sus predicciones. Falta por saber si, ante la crisis de energía, ésta se irá a buscar en el centro de la tierra. Es lo único que queda por hacerse de lo que Julio Verne profetizó, explicó y noveló de forma magistral.

Ante todo lo que hay que destacar en la personalidad humana de Julio Verne es que siempre fue lo que se llama un buen hombre, o un hombre bueno. Se portó bien con los amigos y amigas. De éstas nunca tuvo demasiadas. Pero tampoco las desdeñó. Era un hombre generoso; después de ser un solterón de buen humor, fue un excelente marido, así con su esposa, la apetecible viudita, como con las hijas de ésta, a las que dejó una fortuna que ahora, sus herederos, quieren reivindicar, exigiendo derechos de autor por las ediciones que de las obras de Verne se han hecho en el mundo entero y se siguen haciendo. Es un problema legal muy complejo, que el aprendiz de abogado, Julio Verne, no vería con buenos ojos, porque a él, más que el dinero, le interesaba su aportación al progreso de la Humanidad.

Luis MIRA IZQUIERDO

El fumar acorta la vida

Cada cigarrillo fumado cuesta 15 minutos de vida, afirma el profesor Trendelenburg, de la clínica universitaria de Homburg an de Saar y que ha investigado a fondo este problema. En un artículo publicado en el último número de la revista médica de Munich "Münchener Medizinischen Wochenschrift" afirma el profesor Trendelenburg, especialista de pulmón, que hasta ahora se han descubierto más de 600 componentes nocivos a la salud en el humo del tabaco, de forma que quien inhala diariamente 20 cigarrillos durante 20 años, viene a inhalar unos seis kilos de polvo que se depositan en los conductos respiratorios.

La industria tabaquera lo sabe y, por ello, está in-

tentando desde hace algún tiempo "desarmar" el tabaco, reducir al mínimo la nicotina y fabricar mejores filtros, más lo que no conseguirá será eliminar el humo ni el polvo que éste contiene.

El profesor alemán afirma que lo ideal es, aparte de dejar de fumar, la fabricación de cigarrillos sin nicotina y sin los demás productos condensados que se originan con la combustión del tabaco.

de una encuesta realizada entre enfermos de bronquitis crónica se desprende que solamente el 15 por ciento de los que fuman consiguen dejar de fumar por propio esfuerzo y sin ayuda ajena. El resto tiene que someterse a un tratamiento especial.

LEA

LA VOZ DE ALBACETE

"Toperos", "espadistas" y "palanquistas", tres estilos para penetrar en vivienda ajena

Ladrón de pisos: Un trabajo fácil pero poco rentable

★ El verdadero negocio lo hacen los peristas, que suelen pagar sobre el cinco por ciento del valor real de los objetos

★ En una gran ciudad española se desvalijan más de 150 pisos a la semana

A un buen "topero" o "espadista" no hay piso que se le resista. En el mercado existen poco más de una docena de cerraduras-tipo y las de uso más común en viviendas no pasan de tres. Y los maestros en el robo a pisos conocen al dedillo la manera de hacer saltar los "ruiseñores"—así se denominan los cerrojos en el argot de los especialistas— con eficacia y limpieza.

El robo en viviendas y oficinas es un delito de características netamente urbanas. En Barcelona, por ejemplo, se denuncia diariamente un promedio de quince robos, cantidad que puede doblarse e incluso triplicarse los fines de semana, "puentes" y vacaciones, cuando la ciudad presencia el éxodo de parte de sus habitantes. Debe tenerse en cuenta que muchos de estos robos no llegan ni tan siquiera a ser denunciados: el propietario considera que el valor de lo sustraído no merece visitar Comisaría y rellenar formularios. Por lo tanto la cifra real de las actuaciones de "toperos" y "espadistas" será ostensiblemente superior a la reflejada en las estadísticas de denuncias.

Penetrar en piso ajeno tiene dos procedimientos característicos. Hacer saltar cerraduras o visagras mediante una palanqueta que se coloca en el pequeño espacio que queda entre la puerta y el marco; es el método propio de "toperos" o "revientapisos". En la actualidad los destornilladores de unos cincuenta centímetros de largo provistos de mango de plástico—están a la venta en cualquier ferretería—reemplazan a las incómodas palanquetas de antaño, difíciles de transportar por su peso y dimensiones.

El "espadista", por el contrario, se vale de una ganzúa que introduce en el cerrojo a modo de llave. Los expertos suelen llevar un juego de diez o doce, suficiente para enfrentarse con la mayoría de puertas del país, pero los hay sibaritas que han sido sorprendidos por la Policía con más de cuarenta ganzúas en su poder. La ganzúa más elemental se construye a partir de un cortauñas, mientras que la más sofisticada necesita el trabajo de un buen mecánico.

Existe un tercer método

de utilización más reducido. Se trata del "escalo" o "palcó", que consiste en entrar por las ventanas después de trapar por árboles, tuberías o cables. El sistema no sirve para las grandes moles urbanas y sólo se emplea para desvalijar fábricas, chalés y viviendas rurales. Nuestro archivo sólo registra un caso de "palanquista" de ciudad digno de mención. Los inquilinos de un inmueble sito en la barcelonesa calle Consejo de Ciento denunciaron periódicos robos sin que en sus viviendas se apreciara la menor muestra de forcejeo en las cerraduras. Tras laboriosas investigaciones policíacas se descubrió que el vecino del tercero segunda era la persona que escalaba los pisos de la finca tras asegurarse que sus moradores se habían ausentado.

UNA RED DE ESPIAS

Quienes eligen o se ven forzados a elegir como medio de vida una actitud al margen de la Ley también gozan de una especialización propia. Así, resulta difícil ver al ladrón de pisos asaltando Bancos o dedicándose a atracar transeúntes navaja en mano. A lo sumo el especialista en pisos incurre en el hurto de automóviles, los cuales le sirven para su desplazamiento a la caza de viviendas adecuadas.

Los robapisos parecen trazados por un mismo patrón. Son personas que en su adolescencia empezaron a trabajar como aprendices de fontanero, albañil, carpintero o electricista. Su oficio le dio la oportunidad de frecuentar muchas viviendas, a la vez que se formaron en el manejo de las herramientas que más tarde utilizarán para la comisión de sus robos. El segundo paso fue trabajar con conocimiento con algún "profesional". Cuando se ha ganado su confianza el delincuente avezado dice al neófito que le facilite "santos"—según el argot, lugares donde puede haber una buena cantidad de dinero—. El joven aprendiz se convierte primero en espía y después puede pasar a ejecutar directamente los golpes, solo o con otros miembros de la banda.

Para perpetrar sus golpes los especialistas en pisos se

valen de los informes que les proporciona su red de espías. Para asegurarse de que en la vivienda elegida no hay nadie basta con una llamada telefónica o con pulsar el timbre. Si acude al lugar se dice que se trata de un error. En caso contrario, vía libre.

Los hay que actúan sin informes previos. Escogen cualquier bloque y penetran en todos los pisos que encuentran vacíos. Sus objetivos son dinero, joyas y pequeños aparatos electrodomésticos. Todo lo demás lo desdennan. Algunos unen a su faceta de ladrón la inmadurez propia del acto de gamberrismo, de modo que cuando no encuentran objetos de valor dejan su tarjeta de visita en forma de roturas de espejos y manchas en las paredes. En más de una ocasión han embarrado el piso con sus heces.

En contadas ocasiones, los robapisos son sorprendidos "in fraganti" por sus inquilinos. Por lo general toman sus precauciones para que nadie interrumpa su trabajo. Cuando son descubiertos reaccionan siempre con violencia. Van provistos de navaja y atacan a toda persona que intenta retenerlos.

EMPEZARON COMO FONTANEROS...

Robar pisco no engendra millonarios. Las estadísticas señalan que menos del diez por ciento de los golpes producen beneficios superiores a los veinte mil duros. Por lo general las personas guardan poco dinero en efectivo en el interior de sus viviendas, al tiempo que las joyas y otros objetos tienen que sufrir el tamiz del perista, quien suele pagar sobre el cinco por ciento del valor real de la mercancía. "Un reloj valorado en diez mil pesetas—me contaban en medios policíacos—se vende a un perista por cuatrocientas".

La inmensa mayoría de los robapisos arrastran la perra vida de maleantes de poca monta: residen en pensiones de "barrio chino" y cuando consiguen un buen golpe gastan rápidamente su dinero, de modo que no tardan mucho tiempo en ser fichados por los policías que a menudo ojean en los bares y salas de fiesta que sue-

len frecuentar esta clase de delincentes. A los robasos les suele caer una pena máxima de seis años de prisión, reducida a la mitad por indultos y redención de penas por trabajo. Al salir, algunos intentan emprender una actividad laboral, pero la sociedad no concede muchas oportunidades al ex-recluso; otros evolucionan hacia el "atraco a mano armada" y los más vuelven a darle a la ganzúa y a la palanqueta en espera de que las cosas vayan mejor. La grida, el alcohol y el trato con prostitutas son los tres firmes soportes con los que comparten los sinsabores de la existencia estos ladrones que nunca gozarán de renombre en el mundo del hampa.

Con todo, algunos robapisos destacan por una inteligencia y una manera de trabajar mucho más cualificada. En 1976 se llevó la palma Juan C. "El Mediometro", de 24 años. Se trata de un hombre extrovertido, agradable y de buena presencia a pesar de la baja estatura que justifica su apodo. Cada mañana acudía puntualmente a su trabajo de fontanero sin que nadie sospechara que en sus horas libres se dedicaba a darle a la palanqueta. Forzó más de setenta puertas y las cosas no le fueron tan mal, ya que consiguió un botín próximo a los seis millones de pesetas, sin que por ello modificara su ritmo de vida para no despertar sospechas. Sin embargo fue sorprendido cuando merodeaba durante la noche por un bloque de oficinas y la Policía le encontró todo su arsenal de ganzúas y palanquetas.

En 1977 la plaza la ocupa un fontanero de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), quien se ha declarado autor de 121 robos en pisos, almacenes, industrias y locales comerciales. Nuestro hombre recorría palmo a palmo la geografía catalana y rara era la ciudad en que no dejara huella de su paso en forma de algún piso reventado: Balaguer, Vic, Tortosa, Mora de Ebro, Figueras, Valls, Igualada, Masnou, Badalona, Esplugas, Olot... Sustrajo objetos por valor superior a los trece millones de pesetas, si bien el verdadero negocio lo hicieron los peristas. Al activo robapisos le quedó únicamente una mínima parte del botín.

Contra la acción de los ladrones de pisos los antidotos más eficaces son las cerraduras inaccesibles a las ganzúas y las puertas reforzadas que impidan el paso de la palanqueta. De lo contrario mejor será que cada uno piense en depositar en un Banco sus pertenencias de valor.

Me enamoré de una tierra

La Luna ondeaba en el celeste, grisácea, plena, y a su alrededor había un ejército de estrellas, y parecía que la luna era su reina y que ellas formaban la corte, una corte luminosa, llena de grandiosidad y de belleza, pero, al mismo tiempo, callada, triste, impávida, una corte de viejas glorias muertas, de la que sólo quedaba un ramillete, un puñado de elementos amontonados sin orden ni concierto.

Per la ventanilla entreabierto del coche pasaba un aire fresco y puro, tras él un olor a tierra húmeda, y un aroma delicado, delicioso, era el aroma del tomillo, era todo el campo apelonado que nos ofrecía su grandeza; era un aroma que me daba pena tragar, pues pensaba que podría acabarse, pero, al mismo tiempo, aspiraba con impaciencia porque lo quería para mí solo. Así permanecí un largo rato hasta que el manto de la oscuridad se fue disipando. Por detrás del horizonte el sol pedía permiso a sus compañeros de noche para volver a contemplar la tierra en la cual me hallaba y parece como si la Luna y su corte se negaran a abandonar su puesto, a perder la supremacía sobre esta tierra.

Lo cierto es que no sabía dónde me hallaba, aunque eso ahora me im-

portaba poco; tan sólo sabía que era una tierra maravillosa y que cada kilómetro que recorría sentía nostalgia, pues dejaba atrás un pedazo de lo que ya consideraba mío, tan sólo sabía que en el instante en que nos posamos sobre ella, nos envolvió con un manto perfumado lleno de maravilla y de bondad y hubiera deseado que el viaje por esa tierra fuera eterno.

Algo más tarde, casi perdiéndose en el horizonte, vi tres figuras que sobresalían de la tierra: eran como tres bultos semejantes y perfectos; eran como tres espinillas que la tierra tuviera. El sol comenzaba a imponer su poderío. Después, conforme nos acercábamos, las tres figuras aumentaban de volumen; entonces me parecieron unos tremendos sombreros de copa, que algún astro había dejado olvidados y aumentó mi impaciencia por verlos con toda claridad; hasta que, por fin, llegamos hasta las tres figuras y empecé a comprender todo al verlas, porque eran molinos, molinos de viento! Estábamos en una tierra en la que Dios dejó un trozo de su persona, un trozo con toda su perfección, con toda su bondad, con toda su maravilla, y entonces lo comprendí todo: estábamos en LA MANCHA.

Manuel LAESPADA

LA GONDOLA COLUMPIO



Hamburgo (DaD).—En los talleres Pflaum, de nueve U.M. (República Federal de Alemania), ha sido construida esta gran góndola columpio, de 9,80 metros de es.ora, que pronto se ha convertido en una de las atracciones electrónicamente y antes de ser autorizada fue sometida durante tres años a diferentes pruebas de seguridad.

¿Y ahora quién paga?: El diario "Madrid" rehabilitado

Tenía que ser así, pues como dice la copla, no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague. El plazo en honor a la verdad ha sido excesivamente largo y en lógica adecuación la deuda tampoco será corta. ¿Quién, o quiénes van a pagarla? He aquí uno de los graves problemas que en fecha no lejana va a plantearse al Gobierno, con segura intervención de las Cortes, cuya decisión ha de revestir honda trascendencia en la economía nacional.

Es un hecho más, que no hubiera podido producirse de existir el más leve control popular, y que envuelve una flagrante vulneración de la ley, cuando no una manifiesta arbitrariedad, protagonizada por un ministro del anterior Régimen y subsanada ahora por Resolución dictada a efecto por el Tribunal Supremo, con grave y notoria repercusión en las arcas del país. El asunto, pues, bien merece este comentario.

Sabido es, que durante el anterior Régimen, lo mismo la prensa que todos los demás órganos individuales o colectivos, se hallaban sometidos a un estado tal de excepción en el ejercicio de sus derechos o actividades relativas a opinión, o manifestaciones de índole política, que la mera discrepancia de cualquiera de las directrices marcadas por los medios gubernamentales, envolvía un grave riesgo, que bien pudiera afectar a la capacidad económica, o a la misma integridad física. Sólo la voz de los gobernantes gozaba de franquicia absoluta para pronunciarse, en la forma que tuviera por conveniente. Sin partidos, sin ideas y sin hombres, todo era monólogo que los propios monoliguistas propiciaban, y se autoaplaudían, sin permitir la más leve réplica. España contemplaba así durante largo tiempo, con verdadero estupor, el desbordamiento de condenaciones no sometidas previamente a juicio contradictorio como era lo normal en todo país civilizado.

De esta forma, pudieron producirse hechos que están en el ánimo de todos, tanto por su espectacularidad, como por su repercusión en los medios económicos y que no sólo causaron gran quebranto al país, sino que aún se agravarán, a medida que vayan conociéndose.

Uno de estos hechos imposible de silenciar, fue la resolución del ministro de Información y Turismo adoptada allá por noviembre de 1971, mediante la cual, se decretó la cancelación de la inscripción del diario "Madrid", en el Registro de Empresas Periodísticas, lo que equivalía a la suspensión del periódico más independiente y de gran circulación, de los entonces existentes. Aquella Resolución ministerial, pese a no ser firme, por darse contra los recursos de Alzada y Contencioso-Administrativo previstos en las leyes, era ejecutiva, y en consecuencia, el periódico dejaría de publicarse inmediatamente, a partir de la fecha de notificación.

Se privó con ello al país, de uno de los medios informativos más veraces y de mayor credibilidad, en el que la verdad sin deformación, se reflejaba diariamente en sus páginas, y en este sentido, me cupo la satisfacción de defender intereses albacetenses en determinadas ocasiones. Se cometió con dicha suspensión, un acto atentatorio a la cultura, al desconocer que un "diario" es una institución cultural necesaria para la sociedad, y se causó el cese en su trabajo de todo el personal de talleres, redacción, administrativo, etc.

Pero todo esto nada importaba a quienes sólo aspiraban a que se escribiera a sus dictados, frenando cualquier opinión opuesta, y ejerciendo y permitiendo como única libertad la de la adulación, la adhesión y el "todo está bien". Así, los intereses de la sociedad, la opinión del país y el derecho a conocer todos los actos que desde, y con la aquiescencia de las esferas gubernamentales venían realizándose, quedaba relegado a un segundo término.

Nada es, pues, de extrañar, que un medio informativo de la importancia que el diario "Madrid" había adquirido, fuese clausurado por el mero hecho de reflejar en sus páginas la situación a que había llegado el campo, la opinión latente y otros actos que había intereses en silenciar, todo ello en artículos bien escritos, de plumas brillantes, con un fondo moral y defensivo de los intereses nacionales, que sólo plácemes merecían; mas los articulistas y el propio periódico, olvidaron o no tuvieron en cuenta, que aquellos intereses que ellos defendían, chocaban con otros muy particulares, de exclusiva privanza a la sazón, y que era "la fruta del tiempo", de aquel tiempo, se entiende, el de los triunfalismos y las conformidades, por lo que cualquier oposición, o discrepancia a tales postulados, llevaba implícito la anulación y exterminio de los opositores, o discrepantes. Pero hubo aún más para la adopción de aquella absurda determinación ministerial y es, que el diario "Madrid" incrementaba por momentos sus tiradas, a medida que el número de lectores aumentaba, lo que iba en detrimento de otro medio informativo estatal y vespertino, que dirigía un conocido periodista, cuyas alabanzas de entonces, cuando tan a gusto cabalgaba, no se corresponden con sus críticas de ahora, personalizadas, en quienes le descabalaron, deján-

dole a pie, lo que implica que lo mismo aquéllas que éstas, no se prodigaban por razones ideológicas, sino temperamentales y acomáticas, a tono con los tiempos y las cabalgaduras; así, entre unas cosas y otras, el periódico "Madrid" fue puesto fuera de juego por una arbitraria decisión ministerial, o cediendo tal vez, según entonces se decía, a instancias superiores. Así aquel señor ministro, al cesar en su cargo, después de agradecerle los servicios prestados, pudo ser designado—su competencia era extensa—para dirigir uno de los Bancos estatales más importantes de España.

Era lógico pensar, que la empresa propietaria de la publicación suspendida, ejercitaría, como efectivamente hizo, las acciones legales de que estuviera asistida, para obtener la debida reparación de lo que tirios y troyanos consideraron un acto de manifiesta injusticia, creador de un perjuicio incalculable. Los recursos se tramitaron, y la más eficiente garantía de los derechos personales y materiales de los españoles, que radica en el Tribunal Supremo, dando una vez más, prueba de su siempre espíritu justiciero, a la par que de una imparcialidad digna del mayor elogio, ha resuelto definitivamente el asunto, en sentido de declarar: "Que la cancelación de la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas de "Madrid", diario de la Noche, S., era contraria a derecho, por lo cual anulaba y dejaba sin efecto las resoluciones del Ministerio de Información y Turismo y del Consejo de Ministros; declaraba igualmente la plena validez de la inscripción de "Madrid", Diario de la Noche, en el Registro de Empresas Periodísticas, Y CONDENABA AL ESTADO al pago de los daños y perjuicios causados a la empresa". Así se ha fallado y resuelto definitivamente uno de los más sensacionales procesos derivados de la arbitrariedad gubernamental, seguido contra una publicación cultural, que no quiso plegarse a sus designios, ni apartarse lo más mínimo de lo que constituía su obligación primordial, que no era otra, sino la de una total independencia y veracidad en su información.

Ahora hemos llegado al momento de mayor gravedad de este proceso, cual es el de su ejecución, el del cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo, donde el condenado es el Estado, y de sus arcas, de las arcas de los españoles, tendrán que salir esos cientos de millones, con los que habrá que indemnizar al suspendido y ahora rehabilitado "Madrid", cifra ésta que vendrá a sumarse a esos otros miles que del mismo patrimonio salieron, a consecuencia de otros tantos ruidosos procedimientos, que no preciso citar por estar en el ánimo de todos.

Sería saludable y serviría como ejemplo para futuras actuaciones ministeriales y estatales, que las leyes vigentes que determinan las responsabilidades en que incurrir los funcionarios que en el desempeño de sus cargos causasen algún perjuicio, se hicieran efectivas en este caso concreto, como se han hecho en ocasiones con modestísimos servidores del Estado, y no hay razón para declarar exentos a los de mayor rango, cuando es precisamente a los que mayor responsabilidad debe exigirse. España, el erario público, no debe pagar el perjuicio causado a la Nación, por una arbitrariedad ministerial. Las Cortes y el actual Gobierno, velarán porque esto no suceda, siquiera sea como ejemplo y norma a seguir, en la nueva democracia.

ANTONIO MARTINEZ-FALERO



Crónica desde Salamanca: De ecumenismo

Por Demetrio NALDA

Famosísimo se ha hecho el pensamiento que Terancio esculpí en su comedia Heautontimoroumenos: "Soy hombre, y nada de lo que atañe a los humanos me deja indiferente".

Por esta sola razón, me intereso por el hombre y por sus esencias espirituales, que constituyen la medula intrínseca y verdadera del progreso. Las cosas materiales, son el entorno: a veces llegan a ser la tela de araña que teje el príncipe de este mundillo y en la que nos envuelve y enreda la alocada sociedad de consumo.

Por ello es preciso examinar todo, y retener lo que en conciencia es bueno. Respetar y ser respetado.

Por interesantes artículos de LA VOZ DE ALBACETE, llevo a saber que en esta capital y región manchega hay un despertar de preocupaciones religiosas, asambleas del pueblo de Dios, círculos de estudio y diálogo acerca de temas religioso-espirituales, más hondos que meras manifestaciones eclesiales. Y me alienta a cooperar revelando algunas facetas de tales problemas y de cómo los enfocan otras personas y grupos mundiales.

Así, en Salamanca, durante los primeros días de este mes de junio, hubo una serie de actos, que muy en chigo, constituyeron algo con un Concilio de Trento (revivido por su espíritu y escolásticos siglogismos, ya desfasados), pero forzosamente ahora tamizado por el pedazo del Concilio Vaticano II. No en balde pasan los siglos: y el progreso es la suma de experiencias, con sus logros y fracasos.

En mi crónica del 28 de mayo, expuse una panorámica del programa que se iba a desarrollar, para que los lectores tuvieran en sus mentes una visión más detallada y causal, de lo que irían reflejando superficiales agencias de información. Pues acudieron corresponsales muy calificados, españoles y extranjeros, pero con su enfoque profesional. Allá para octubre el Centro Ecuménico Juan XXIII, de Salamanca, publicará el tomo que recoja las comunicaciones-ponencias escritas y quizá lo esencial y trascendental de los diálogos y choque de puntos de vista, si lo juzgan pertinente.

En el Claustro Universitario de la Pontificia de Salamanca, el 23 de julio de 1976 se tomó el acuerdo de conceder el título de "doctor honoris causa" en Teología al doctor Miguel Ramsey, quien desde junio de 1961 hasta 1974 (año en el que al cumplir la edad reglamentaria de 70 años se le jubiló) fue arzobispo protestante-anglicano de Canterbury y primado de Inglaterra.

Quien en marzo de 1966 celebró en Roma entrevistas y conversaciones con el Papa Pablo VI, y ambos firmaron una Declaración en la Basílica de San Pablo Extramuros.

Fruto de todo ello fue el acuerdo de estudiar una serie de señalados puntos teológicos; primero por los teólogos católico-romanos en comisión especial, de un lado; y del otro lado, por teólogos anglicanos. Y tomadas conclusiones, después tratarlas y discutir las conjuntamente ambas comisiones. Toda, buscando el Ecumenismo, o acercamiento doctrinal de ambas Iglesias.

Uno de los puntos ya discutidos es el de la Eucaristía, es decir, la presencia de Cristo en la Hostia o Pan; y el modo de administrarla. O, ¿debe ser sólo un acto conmemorativo, de recuerdo del sacrificio de nuestro salvador Cristo; y obedeciendo Sus palabras: "Haced esto en memoria de Mi"; y no reiteración de un sacrificio hecho una vez y para siempre por el Hijo de Dios?

Concidiendo con el momento en el que una Universidad Pontificia, Católica y española, nada menos que la tradicionalísima de Salamanca—martillo de herejes—impone a un hereje-protestante los atributos de la máxima categoría universitaria—y en Teología!—se organizó un Congreso Anglicano-Católico, al que acudieron teólogos católicos y protestantes, para intercambiar puntos de vista.

De ello, intentaré informar en crónicas sucesivas.

Elaboración de gasolina con viejos neumáticos

HAMBURGO (DaD).—Un equipo científico del Instituto de Química Aplicada de la Universidad de Hamburgo (República Federal de Alemania) ha inventado un nuevo método, sumamente eficaz, para el reprocesamiento racional y económico de los viejos neumáticos es colocado en una cámara de turbulencia en la que también se ha introducido arena fina, que al ser calentada a 900 grados centígrados provoca una gran turbulencia mediante la cual se consigue la pirólisis o extracción de los componentes del neumático, ya que éstos quedan atomizados. Del neumático viejo se obtiene así gasolina, benzol y trueno. Regulando la temperatura de la pirólisis puede determinarse incluso la composición de la mezcla o materia resultante. La primera instalación de reprocesamiento de neumáticos viejos se montará en Hamburgo y con ella podrán ser reprocesadas unas 4.000 toneladas de neumáticos viejos anualmente.

LAS TRAGEDIAS DE LA VIDA CORRIENTE:

¡AL FIN SOLOS!

Por Pedro MONZON

Cuando se llega a la época en que el linimento sustituye al perfume y las recetas del médico a las cartas de amor, sobreviene otra calamidad, también hija del tiempo: las hijas se consiguen novio y éste ser insensato, en una noche de estilo almidonado, cenita especial y otras pejiaguas, llega con sus progenitores (muy solemnes y con el puchero a flor de morro) a pedir la mano de la calamidad dormilona, derrochadora y desordenada que, al menos para él, es la más perfecta, bella y codiciada de las muchachas. Los papás de la solicitada, hacen lo que pueden por disimular su alegría. También, aparentemente se ponen sentimentales y reciben con modestia ejemplar, los elogios de la inminente familia política. Mientras tanto "la niña" hecha una violetita se acurruca en un sillón de la sala y se reconforta bajo los cálidos rayos de la mirada bovina del galán.

Este, por su parte, se seca las manos a cada rato, con un pañuelo salpicado de loción y retorcido a fuerza de impulsos emotivos.

Como dicen que "al mal paso darle prisa" se accede a las pretensiones del desdichado lo más velozmente que permite la decencia y se fija la fecha del "matrimonio".

Luego viene el brindis que por lo menos tiene la virtud de descongelar un rato las rigideces del ritual y que, desemboca en los inevitables chistes, que devuelven su atmósfera de velatorio a la ceremonia.

Las futuras consuegras se abrazan echando una furtiva lágrima y se prometen con todos los allí presentes que formarán una sola y armoniosa familia, aunque por dentro, saben que el porvenir que les aguarda será más movido que un Real Madrid Atlético.

Los novios se descaran por primera vez y se besan en la boca, mientras los padres se ponen a mirar a otra parte con ironía benevolencia.

Desde este punto y hora, el "novio oficial" se agrega (por lo menos hasta el día de la boda, si los futuros suegros tienen esa suerte) a la familia y domicilio de su prometida.

Su horario cotidiano de arribo y salida es tan irregular como el de los ferrocarriles, por lo cual la pobre madre de la novia se verá sorprendida por ese relativo desconocido en los peores aspectos de su vida diaria; ya en bata y con los rizado-

res puestos; ya saliendo del baño con el pelo empapado y la cara sin re-vestimientos; ya escoba en mano hecha una furia porque acaba de patinar sobre las bolitas de cristal invisible de su hijo el menor; ya diciéndole de todo a voz en grito al quinceañero que "pilló" fumándose los cigarrillos de papá, o verde por la ira al descubrir el último acto terrorista de la sirvienta. En fin, que los días de intimidad de la pobre mujer han terminado. Su existencia de suegra a medias transcurre con los sobresaltos de un rehén aéreo a los calambres gástricos de un director de periódico.

Entre los privilegios del novio, figura el de cenar gratis las más de las noches en casa de su futura. Y la familia de la feliz enamorada, que antes de que se abatiera sobre ella la catástrofe del "novicio formal" solía consumir un vaso de leche y picatostes delante del televisor, se ve ahora forzada a sentarse a cenar, para lo cual, al precio que está todo, la señora de la casa se ve obligada a practicar los más increíbles actos de magia.

Un día, sin embargo, harta de tantas jornadas nocturnas de ilusionismo y aritmética, propina al esposo la siguiente y lógica petición:

"Juan, ya no me alcanza el dinero que me das. Cuando los papás de Ernesto me aseguraron que con él, ganaríamos un hijo más, no pensé que me lo dijeran tan al pie de la letra".

El agredido, moviendo la cabeza como los toros cuando pastan y sin levantar la vista del periódico, rezonga lo suyo, como es natural; opina que el convidado de marraz podría traer de vez en cuando un pollo rostizado o medio kilo de jamón. La hija defiende a su prometido y la mujer ahora ya sin miramientos exige más dinero. El pobre hombre se siente atrapado en una especie de coalición de países árabes y acaba accediendo a las demandas del enemigo. Los demandas por supuesto aumentan cada semana, porque "si vieras cómo está subiendo todo". Y la gresea del estirar y aflojar se repite con la regularidad de las fases lunares.

Después de cenar, los tortolos se instalan en el salón a tejer su idilio, del cual hacen forzoso testigo a la hermanita menor que hace los deberes sobre la alfombra al tiempo que toma notas mentales de lo que pasa en el sofá y acumula información para cuando a su vez, haya de introducir en su casa a otra calamidad

melenuda chorreando almibar.

A todo esto se aproxima la fecha ansiado del enlace, cuando los tortolitos se irán con la música a otra parte y el núcleo familiar trastornado por las flechas de Cupido recobrará la normalidad.

Pero, durante esas aterradoras visperas, aún queda mucho que pasar. La catástrofe tiene dos palabras claves: dinero y prisas. Todo el presupuesto familiar se canaliza prácticamente hacia una serie de adquisiciones tan variada como absurdas, cuyo número aumenta todos los días al paso que la cuenta corriente sufre un inusitado descenso.

La pareja vuelve noche tras noche, a vaciar el frigorífico después de agotarse repartimiento invitaciones. La mamá y la novia en los ratos que les dejan libres los ajetreos de recibir regalos y hacer listas y rehacerlas y reducirlas y combinarlas con las de la familia del novio, vagan cómodamente por El Corte Inglés y sostienen largas conferencias "en la cumbre" con la modista.

La mamá por su parte organiza un servicio de espionaje tipo CIA (pero sin interferir los teléfonos) para saber cómo irá vestida a la boda su consuegra, ya que a cada hora por un devorador amor propio, no quiere permitir que la otra dama la supere en presentación. El marido, claro está, es la víctima propiciatoria de esta guerra de suegras y elegancias. Para esas horas, ha pedido un préstamo con la garantía del coche y contempla en sus largos insomnios la posibilidad de una hipoteca para salir de sus apuros, mientras tanto la esposa no deja de martillearle:

"Juan eres un tacaño, un padre desnaturalizado. Deberías darte cuenta que una hija sólo se casa una vez en la vida".

Los amigos, las amigas, los primos, todos andan de "prisas" comprando ropas, dándole prisa al sastre y adquiriendo regalos. Varios cientos de personas en cadena quedan complicadas en un asunto que después de todo y en rigor sólo importa a dos irresponsables.

Los banquetes de boda, se han convertido ya en un rito casi legendario. El más baratito sale por unos treinta mil duros. De modo que no habrá banquete. Pero este recurso al parecer salvador, plantea un lío hasta entonces inédito: por lo menos habrá que solemnizar de alguna manera el enlace, con la asistencia de los más íntimos. Entonces surge esta incógnita

metafísica: ¿Quiénes son los más íntimos?

Las familias de los con- trayentes se reúnen en una serie de prolongadas y tormentosas conferencias durante las cuales se redactan listas que se enmiendan sin cesar. Después de revisar la "historia clínica" de cada uno de los presuntos invitados, resulta al final que los "íntimos" aprobados no son tan íntimos y que se les enviará la invitación más bien por "razones de Estado" que por proximidad afectuosa: los jefes de papá, los del padre de Ernesto, los del novio y sus respectivas esposas, al señor González que está en el Gobierno y es muy importante... y así hasta completar el ya irreduc-

tible número de trescientos invitados a los que para que no se ahoguen dentro de la casa de la novia habrá que numerar, a fin de que los papes respiren para adentro, mientras que los novios lo hacen para afuera.

El costo del proyectado agasajo es astronómico. Pero en fin "donde va el mar, que vayan las arenas". La que el papá de la novia quiere es que toda la pesadilla termine de una vez, aunque después tenga que saltar un Banco. La mamá con las varices en plena efervescencia y un cansancio que se le nota hasta en el andar se arriesga a todo con la pasividad de un empleado público. La novia hace pedidos a la floristería con la despreo-

cupación de una Jackie Onassis cualquiera. Y el desorden cunde por todas partes hasta adquirir las proporciones de un golpe militar.

Como no hay noviazgo que cien años dure... ni papás que lo aguanten, llega la ceremonia de la boda, con su desfile de pajecitos llorones, papás en smoking alquilado y mamás con la faja hasta la garganta.

Los novios, causa y objeto de todo aquel desgarrate levantan el vuelo (¡Bendito sea Dios!) y los padres de la flamante desposada pueden exclamar, entre una montaña de cuentas sin pagar y la casa desvastada como un bravísimo ciclón del Caribe:

"¡Al fin solos!"

Desde Rusia con temor

UNA CARTA ESTREMECEDORA

En octubre de 1974 se creó en Moscú un grupo o seminario ortodoxo, que reunía a jóvenes soviéticos bajo la dirección de un antiguo alumno del Instituto Cinematográfico del Estado, Alejandro Ogorodnikov. El grupo se reunía en pisos privados para hablar de Filosofía o sobre temas como "La Iglesia y el mundo industrial de hoy", etc. Uno de los miembros de aquel grupo era Alejandro Argentov. El 14 de julio de 1976, Alejandro Argentov fue llamado para comparecer ante el Comisariado Militar de Moscú. Inmediatamente fue trasladado al dispensario psiquiátrico del distrito de Touchino y desde allí fue llevado por la fuerza al hospital psiquiátrico número 14 de Moscú. Unos días más tarde, 21 de julio de 1976, Alejandro Argentov escribía al Patriarca Pimene la siguiente carta:

"A Su Santidad el Patriarca Pimene, de Moscú y de toda Rusia.

Santísimo Padre: Me dirijo a Vd. como Jefe de la Iglesia Ortodoxa Rusa para pedir ayuda. El 14 de julio de este año he sido internado por la fuerza en un hospital para enfermos mentales, cuando yo jamás he necesitado anteriormente cuidados psiquiátricos. Según me han dicho abiertamente los médicos, el único motivo de mi internado es mi fe en Dios y mi pertenencia a la Iglesia Ortodoxa.

Me encuentro bien, duermo perfectamente, pero aquí me obligan a tomar somníferos, por naturaleza soy un hombre equilibrado y tranquilo, pero me obligan a absorber psicótropos fuertes (aminazina), según dicen, para tranquilizarme bajo la amenaza de tratarme por la fuerza con inyecciones si yo me niego. Me encuentro

en medio de enfermos graves, que por su agitación están atados a sus camas. Me veo obligado a escuchar sus gritos salvajes y este ambiente, así como el efecto de los medicamentos, me deprime.

Pero todavía es más desoladora la actitud de los médicos totalmente ignorantes de todo lo que se refiere a la religión y que quieren convencerme de que mis sentimientos religiosos son la manifestación de una enfermedad mental. Los médicos afirman que nuestra religión cristiana prohíbe a los creyentes defender la Patria, que los progresos de la aviación y de las ciencias espaciales demuestran que Dios no existe, que el clero solamente se interesa por el dinero y que los creyentes jóvenes son idiotas patológicos.

Aunque mis padres son ateos militantes, me consideran normal y han pedido varias veces mi salida del hospital psiquiátrico. La niegan con el pretexto de que, según los médicos, soy un enfermo mental que necesita estos cuidados.

Las palabras de despedida del médico del dispensario psiquiátrico indicándome que iban a liberarme de todas estas manías, considerando manía mi fe en Dios, me han estremecido por su inhumanidad, pero lo que están haciendo conmigo aquí demuestra que estas palabras no eran amenazas en el aire.

Santidad, os lo ruego, interceded por mí. Si no tenéis la posibilidad de intervenir, al menos bendecidme en silencio para el martirio que voy a sufrir".

ALEJANDRO ARGENTOV
(Hospital Psiquiátrico, n.º 14-3.ª sección)
Oul. Bekhtereva, 15. MOSCÚ.

TIPIFICACION DE CARBURANTES Y COMBUSTIBLES

La especificación de color de la gasolina de 96 de índice de octano se modifica pasando a ser verde en lugar de azul, por Real Decreto del Ministerio de Industria que insertó el "Boletín Oficial del Estado".

En el preámbulo de la disposición se señala que, con posterioridad a la disposi-

ción que establecía que la gasolina de 96 de índice de octano fuera de color azul, por una norma internacional se ha modificado la especificación de color de la gasolina de aviación de tipo cien L, que pasa de verde a azul y cuyo consumo en España debe ser atendido mediante importaciones.

Por ello, al coexistir en el mercado nacional dos gasolinas con la misma coloración, para evitar confusiones, se considera conveniente llevar a cabo la modificación de la especificación de color de la gasolina de 96 de índice de octano, fabricada por las refinerías españolas, que pasará desde ahora a ser de color verde.

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

MANOLO ESCOBAR: "No quiero que me utilicen políticamente"

- ★ "Aunque me considero independiente, como ciudadano tengo mis ideas"
- ★ "Con mi Antología rindo homenaje a un cancionero popular que caló muy hondo en el pueblo"

Como dice el slogan televisivo: sólo Manolo Escobar podía hacer esta ambiciosa "Selección Antológica del Cancionero Español" que ya está batiendo records de venta. Pero es que, además, sólo Manolo Escobar podía convertirse —debido a su enorme popularidad— en la figura artística más codiciada por muchas de las formaciones políticas que acaban de concurrir a las elecciones.

Sin comerlo ni beberlo y con la actualidad de los spots televisivos que han anunciado su ambiciosa antología —en dos volúmenes— reuniendo

los mayores éxitos del cancionero español, en Manolo Escobar se centraron las miradas de muchos dirigentes políticos que deseaban captar votos aprovechando la popularidad del cantante. Un juego al que él no quiso prestarse.

—Circularon toda clase de rumores, incluso se dijo que iba a "fichar" por algún partido determinado. Pero yo no deseo servir de reclamo publicitario. No quiero que me utilicen políticamente porque, en ese terreno, siempre me he considerado neutral.

—Una revista tituló una



entrevista con Manolo Escobar diciendo que había sido "la voz del Régimen". ¿Qué opinas?

—Como titular, quizás hiciera vender más ejemplares, pero es que es una definición muy injusta y totalmente inexacta. A mí, el Régimen nunca me regaló nada. Me considero un cantante del pueblo, en la medida que éste me acepta y porque el éxito se lo debe al público y a mi trabajo.

—¿Te sientes disgustado con tanto rumor que ha corrido acerca de ti?

—No, porque hasta cierto punto lo encuentro lógico. Estamos un poco descentrados en esto de la democracia, pero no admito que quieran manipularme. Me considero apolítico por naturaleza, aunque siempre he sentido un gran respeto por cualquier ideología.

—¿Quieres estar totalmente al margen del asunto político?

—Yo no entiendo de política, vaya esto por delante. Pero tengo una profunda fe en estas nuevas formas de convivencia que estamos adquiriendo. No creo que la política deba ser patrimonio de unos pocos elegidos, sino el reflejo de lo que la mayoría decida con su voto. Hace dos años, trabajando en Barcelona, los componentes de mi espectáculo decidieron sumarse por votación entre ellos, a la huelga de actores que se había iniciado en Madrid. Y yo me adherí aun siendo también empresario y tal decisión me afectase económicamente. Creo en el voto, auténtico y libre, para decidir las cosas.

—Continuando con los buhos, también se dijo que ibas a grabar el himno de cierta formación política...

—Fue un rumor absoluto. Habría sido totalmente deshonesto y poco inteligente que yo grabara el himno de un partido concreto, porque, automáticamente, me hubiera ganado las antipatías del público que no fuese de aquel partido. Desapruebo que un artista pretenda influenciar al público utilizando su popularidad. Pero cada uno es libre de hacer lo que quiera. De todas formas, y aunque me considero independiente, como ciudadano tengo mis ideas y mis responsabilidades.

—¿Cuáles son estas responsabilidades?

—Creo que como ciudadano tengo la obligación de conocer los programas de los distintos partidos y ver cuál se acepta mejor a mi visión de lo que debe ser una sociedad más justa. Pero estas ideas me las guardo para mí, porque entiendo que no es justo que la utilice aprovechándome de mi popularidad como artista. De cualquier modo, no tengo una cultura política importante. Soy hijo de obreros y sigo considerándome un obrero, un trabajador bien pagado y que ha tenido suerte. Pero considero que todo lo que tengo se lo debo al público y a mi esfuerzo personal. Y esto hay que justificarlo diariamente, ya sea en el teatro, en el cine o en los discos.

—¿Huyes de la publicidad política?

—Siempre he huido de la publicidad política y también de la comercial. Le debo un respeto a mi público. Nunca me han faltado ciertas muy sustanciosas económicamente para anunciar productos en televisión, pero siempre las rechacé. Y si han aparecido "spots" míos en la pequeña pantalla, es porque se anunciaban mis discos y mi compañía discográfica creyó conveniente el lanzamiento por este canal de la antología. Una antología de la cual me siento orgulloso y en la que rindo homenaje a un cancionero popular que caló muy hondo en el pueblo. Sentimental y musicalmente, canciones como "Mi jaca", "Antonio Vargas Heredia", "Ay, mi sombrero", "Los campañeros" o "La Salvaora" son parte integrante de mi juicio de la vida española.

CON MUCHO GUSTO (El gusto es mío)

ME GUSTAN

- ¿POR QUE?, ¿POR QUE?, ¿POR QUE? — Angel Mejaro.
- RESPIRANDO — Lucio Battisti.
- MI BUEN AMOR — Camilo Sesto.
- CELIMENE — David Martial.

NO ME GUSTAN

- MI LIBERTAD — Miguel Bosé.
- HOY VOLVERIA A EMPEAR — Mateo Fortuny.
- FLOR DE VIENTO — Acuario.

A VUELTA CON LOS DISCOS

Hace unos días le fue entregado a JOHN MILES en Inglaterra, el premio "IVOR NOVELLO" por su tema "MUSIC", este trofeo es similar a los célebres "OSCARS" pero referidos a la música y en versión inglesa.

Durante su visita a nuestro país, JUSTIN HAYWARD nos comentó: "No desecho la posibilidad de que volvamos a grabar juntos los cinco MOODY BLUES".

A finales de este mes, nos visitará el trío GIBSON BROTHERS, creadores del tema: "COMO TO AMERICA", que estos días se pone a la venta en España.

Muy pronto se publicará el primer álbum en nuestro mercado de FRANCO SIMONE, su título será "TU... SIEMPRE TU".

Esta semana es número tres en Italia, el tema vencedor del pasado Festival de San Remo, que cantan HOMO SAPIENS: "BELLA DA MORIRE".

Muy pronto estará a la venta en toda España, el álbum de THE BEATLES, grabado en directo en Hamburgo el año 1962. Este disco gozará de un precio especial de 500 pesetas.

PAT COGLYNN hasta hace días miembro del grupo BAY CITY ROLLER, ha formado su propia banda llamada SCOTTIE. En breve harán su presentación discográfica en Inglaterra.

con el tema: "SHE'D RATHER BE WITH ME".

Número 38 en Estados Unidos subiendo del 53 el tema de ABBA: "KNOWING ME, KNOWING YOU", superventas ya en nuestro país.

Los seguidores incondicionales del veterano grupo LOS MACHUCAMBOS tendrán en breve publicado el último disco del cuarteto que incluye viejos temas nuevamente grabados, así como algunos temas inéditos.

Los tres hermanos GIBSON: PATRICK (19 años, batería); CHRIS (22 años, guitarra), y ALEX (23 años, teclados), nacieron en una de las islas del Caribe. En la actualidad residen en París, donde fueron descubiertos por el que hoy es su productor, Daniel Vangarde. "COME TO AMERICA", es un gran éxito en toda Europa y estos días se lanza en América (valga la redundancia).



Gran premio internacional para Betty Missiego



De gran éxito se puede catalogar lo conseguido por esta peruana afincada en España, desde hace muchos años. BETTY MISSIEGO es sin duda una de las artistas de más categoría con que contamos actualmente en nuestro país.

Ha sido en el Festival Orfeo de Oro, en Bulgaria, donde BETTY MISSIEGO ganó el primer premio con la canción "RIO DE MIS AMORES" compuesta

por Bebu Silveti, además de alcanzar el premio a la elegancia.

Este premio le ha supuesto, igualmente, que sea invitada al Fin de Fiesta del Festival Intervisión de Sopot (Polonia).

BETTY es además noticia por el inminente lanzamiento de su nuevo single conteniendo los temas: "TENER UN HIJO TUYO" y "SOY UNA MAS", de F. Moreno y C. Cosentino.

LA ARISTOCRACIA DEL TEATRO

Dentro de Festivales de España 1977 y con el patrocinio de la Diputación de Badajoz, Ministerio de Información y Turismo y Ayuntamiento de Mérida, se están celebrando estos días en el maravilloso marco del Teatro Romano emeritense, las tradicionales jornadas de teatro clásico. El éxito está refrendando este empeño cultural que lleva a cabo la Compañía Popular de Comedias "Corral de la Pacheca".

Confieso que nunca había visto algo igual. No es extraño que acudan a Mérida, por estos días, aficionados de todas las provincias españolas, e incluso haya demanda de localidades desde el extranjero. El Teatro

es un prodigio de arquitectura. Edificado por Agripa, hace dos mil años y capaz de albergar a más de 5.000 espectadores. Mantiene una acústica fidelísima, impresionante. Tiene "orchestra" pavimentada de mármoles y escena de orden corintio, reconstruida.

"Aquí se hace—me decía el veterano actor Carlos Lemos, en uno de los ensayos—lo que nosotros llamamos la aristocracia del teatro". Efectivamente. No es nada común. Incluso el actor es otro en este tipo de escenario. Es el teatro vivo en movimiento.

Pero este teatro es eminentemente popular. Al fin y al cabo, ¿de dónde arranca la raíz del teatro? Qui-

zás lo más bello de todo el contexto de estas jornadas que tradicionalmente vive Mérida, no es el hecho de haberse constituido en cita tradicional del gran aficionado al arte escénico, sino la conexión que esta noble aventura de actores, autores, director y técnicos, ha tenido con el pueblo: el alma del hecho teatral. Algo de lo que todavía, por falta de alimento, no de sentimiento, carecen otras provincias.

Allí hemos estado. Y dejamos constancia con la impresión de los autores que han tenido el valor y la humildad de adaptar a dos clásicos inmortales: Eurípides y Sófocles.

Sebastián MORENO

EURIPIDES, EL "IMPIO"

"Todo estaba amontonado y confuso, hasta que llegó la mente humana y ordenó", Anaxágoras.

"Los campos y los árboles no hablan conmigo: sólo lo hacen los hombres". Sócrates.

Protágoras fue acusado de "impiedad" y quemados sus libros.

Anágoras fue también "impio" y desterrado.

Sócrates hubo de pagar su "impiedad" con la muerte.

Amigo y discípulo de estos tres, Eurípides, el "impio", hubo de vivir y morir en el destierro.

Contemporáneo de Esquilo y de Sófocles, no fue apreciado en su tiempo. Aristófanes se burló de él en sus comedias.

Al morir fue, sin embargo, reconocido en Atenas. ¡Lo de siempre!

Eurípides, el "impio", el humanista, el que quiso llevar la razón al teatro, fue el autor más representado después.

Hoy es reconocido como el más actual, el más vivo de todos los siempre actuales y vivos poetas trágicos de Grecia.

Ante este "impio" Orestes, siento tocar el alma en carne viva del poeta, que amó dolorosamente, críticamente a su patria y a sus conciudadanos.

La versión tiende a apoyar esta modernidad; esa rebeldía de Orestes; esa no sumisión.

He dramatizado alguna escena—tal la del juicio—que era simplemente narrada.

He procurado que Eurípides siga llegando vivo, heridor e interrogante.

Sólo una licencia me he permitido: el final de la obra, tras ese recorte del "deus ex máchina", que trascendía un feliz final, aunque por dentro andara la procesión irónica, le he cambiado para que la renuncia de Orestes, su sumisión impotente ante los dioses, le diera la amargura de no haber sido el héroe descielado.

No sé por qué—aunque lo intuyo—creo que a Eurípides no le hubiera desagradado en demasía ese final.

Pero casi dos milenios y medio distancian aquel Orestes de ésta, por otra parte, respetuosa versión. Estas piedras tienen también muchos siglos.

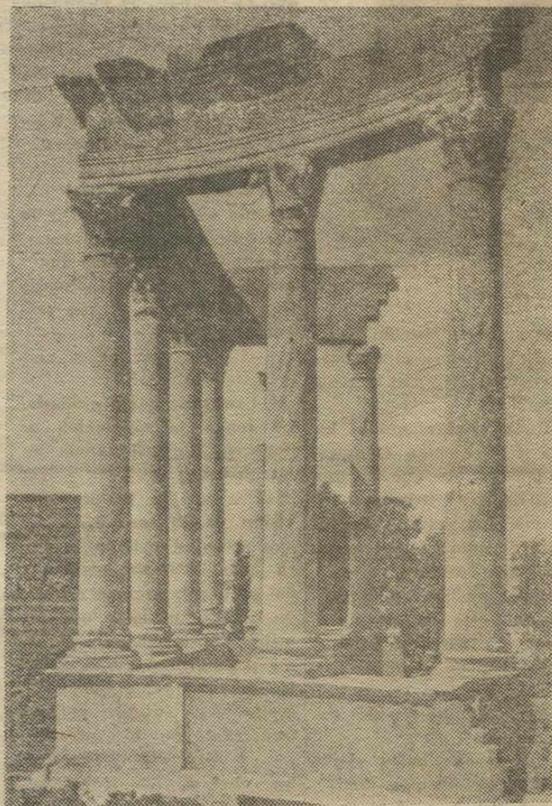
Y, sin embargo, aquellas palabras y estas labradas rocas, ¡qué cerca están!

Pero ya la gente, la estupenda gente de hoy, que va a hacer la tragedia de ayer, va a comenzar su parte. Sólo me queda decir como Electra: "Acercaos en silencio".

Gracias,

Juan Antonio CASTRO

"LA PAZ"



Una vista del escenario del teatro romano de Mérida, donde "Orestes" y "La Paz", que los días 5 y 6 serán grabadas en color por Televisión Española.

Aristófanes, como la mayor parte de los humoristas y satíricos, es, a la vez, un moralista. Al contrario de los trágicos griegos, sus contemporáneos, en lugar de enaltecer de algún modo la conflictiva existencia del ser humano, él lo escarnece y presenta ante sus ojos un espejo deformante de brutal impacto. Aristófanes divierte enseñando. Pero su grandeza de poeta cómico proviene de su pasión y no de sus prejuicios morales. ¿Podemos suponer a Aristófanes como creador de la "comedia"? No tanto como su definitivo consagrador. Con toda probabilidad es el remodelador de la tendencia cómica, en la medida que Lope de Vega—salvando tan abismales distancias—remodela y consagra la comedia española del siglo de oro. Geniales creadores que conciben y, sin la menor duda aman a su público. (En amor y honor a este público hacen concesiones al gusto de su tiempo y, a la vez, se afirman como altísimos poetas, inventores de un lenguaje específico).

El enfoque de las once comedias de Aristófanes rescatadas a las cenizas del tiempo sorprende por su tino dramático, su fragancia y su frescura. Son teatro moderno porque ya son teatro eterno. No me extiendo demasiado en explicar este fenómeno porque el propio autor lo hace en esta obra de "LA PAZ", produciendo el primer efecto—otras veces practicado por él—de la distanciaci3n y de "teatro en el teatro". En un momento dado, el Corifeo, revisitando la personalidad de Aristófanes, hace su propio panegírico. Y lo hace porque se halla convencido orgullosamente de lo que él mismo significa para el teatro, como de algún modo hizo Cervantes con relación a la novela moderna. Inmódestia que se le debe agradecer porque su alegato es completamente justo. El simbolismo cómico, la comicidad absurda, la distorsión expresionista de las palabras son productos del genio aristofanesco. Todo esto va mezclado a la mayor precocidad y a la mayor poesía.

No he tenido más remedio que ofrecer una versión líberrima de "La Paz" porque sólo por este medio absolutamente drástico es posible el intento de transmitir el género de comicidad o poesía de esta obra tan completa, absolutamente plagada de alusiones a tipos y acontecimientos en general desconocidos para un público popular. Que es precisamente el público al que el autor dirigía su espléndido teatro. Dada la universalidad e intemporalidad de la tragedia, esto no sería honesto. Por el contrario, en la comedia aristofanesca casi es obligado hacerlo cuando una de ellas va destinada a un público actual.

Sin embargo, no se piense que por ello yo he traspuesto sus alusiones a figuras y acontecimientos de rigurosa actualidad, porque esto sería abaratar el contenido formal, la pura esencia humana y teatral que animan a esta pieza. Grecia es Grecia y debe continuar siéndolo a los ojos del espectador de hoy. Indirectamente él puede interpretar lo que se dice o se insinúa aplicándolo subjetivamente a los problemas actuales, que también en su esencia han cambiado poco social y políticamente, porque sin duda son eternos. Con los mismos medios expresivos de que me sirvo en mi propio teatro original yo he tratado de "resumir" "La Paz" a sus perfiles más destacados, que son los que un gran público debe conocer, al que no se le deben escatimar: moralismo de Aristófanes, comicidad caricaturesca, precocidad sexual y, en gran parte, irreverencia religiosa. Aunque deba tenerse en cuenta que los prejuicios del pueblo griego del gran siglo sí, como ciertamente, existían, no eran los mismos que podamos tener nosotros. Anádasele a esto lo más difícil: la distorsión poética y cómica del lenguaje en un muy difícil equilibrio entre precocidad y selección del vocablo, pues no se olvide—repito—que a la "grosería" de Aristófanes iba unido un sentido literario de la forma que podemos llamar "selecto" sin equivocarnos.

Francisco NIEVA

LA COMPAÑIA "CORRAL DE LA PACHECA"

Entre sus miembros más destacados figuran en esta temporada, Carlos Lemos, Julia Trujillo, Francisco Merino, Juan Diego, Manuel Gallardo, Ethel Amat, José Antonio Ceinos, María Carrasco, Enrique Navarro, Carlos Torrente, Paco Racionero, Cándida Tena, Manuel Gómez-Alvarez, Angela Reino, Gabriel Salas, María Rosa Rodond, etc. Como director de un largo elenco, Manuel Canseco.

LA VOZ

de Albacete

Domingo, 3 de julio de 1977 - Teléfonos - 226050 - 226054