

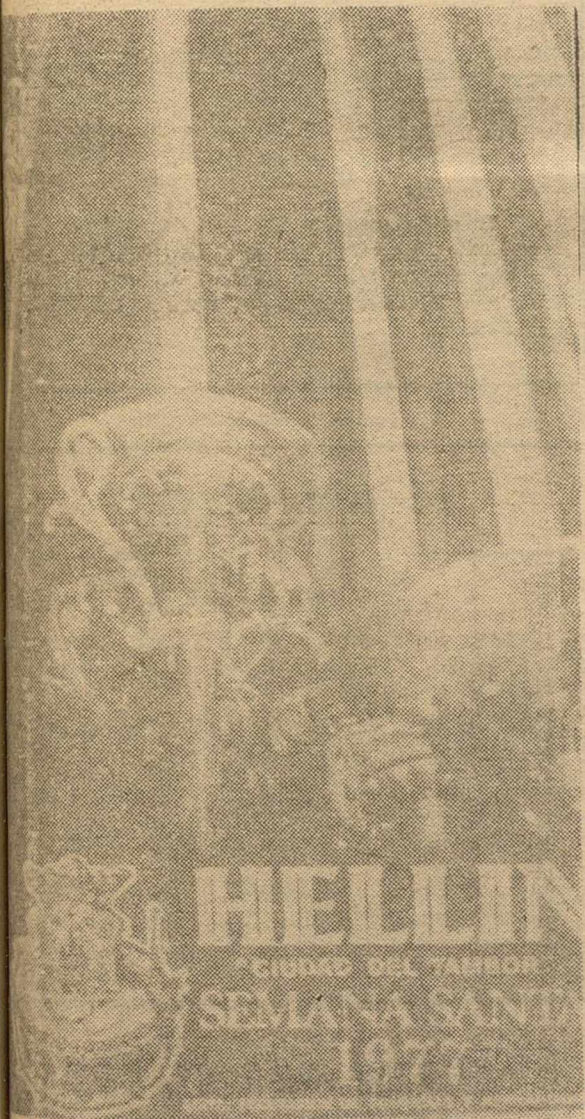
MAÑANA: EL REY VISITARA LA BASE AEREA DE LOS LLANOS

S. M. el Rey de España, Don Juan Carlos I, realizará mañana lunes una visita al Ala XIV del Mando de la Defensa, en la Base Aérea de los Llanos.

Don Juan Carlos llegará, procedente de Madrid, en helicóptero, sobre las 10'30 de la mañana, y después de ser cumplimentado por las aïas personalidades militares y primeras autoridades de la capital y provincia, revistará las fuerzas que le rendirán honores, para, posteriormente, visitar las instalaciones y dependencias de la Base.

El Rey emprenderá el regreso a Madrid sobre las 13'30 horas.

CARTEL DE SEMANA SANTA, DE HELLIN



Este es el cartel de la Semana Santa hellinera, de tan peculiares y famosos matices espirituales y humanos. Un año más, la ciudad comprovinciana, "la del tambor", ha organizado su gran programa de actos pasionales, creando el ambiente hospitalario para recibir a los miles de visitantes en tan brillantes conmemoraciones.

(Foto: F. ANDUJAR)

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.656 - Domingo, 27 de marzo de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

Cordial despedida a los Reyes, en Amman

AMMAN, 26. (Efe). — Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, abandonaron el aeropuerto de Amman, rumbo a Madrid, a las 10'40, hora local. En el aeropuerto militar de la capital jordana fueron despedidos por el soberano hachemita, Hussin I, a quien



CHIRAC, ACLAMADO EN EL ARCO DEL TRIUNFO

PARIS, 26 (Efe). — Varios miles de parisienses aclamaron esta tarde, en el Arco del Triunfo, en París, a Jacques Chirac.

Cuando el nuevo alcalde de París depositó una corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido, las personas reunidas en la plaza redoblaron sus gritos y aplausos. Lo mismo ocurrió en los Campos Eliseos, en el monumento en que Chirac regresaba al hotel de Ville. El presidente del Partido Gaullista había invitado a la población a asociarse a la ceremonia.

acompañaba su hermana la princesa Basma.

Tras saludar a los miembros del Gobierno jordano, representaciones del Cuerpo Diplomático y otras autoridades, Don Juan Carlos y Hussein escucharon desde un podio los Himnos Nacionales de ambos países y pasaron luego revista a las Fuerzas que rendían honores, integradas por una

compañía de la Legión Árabe, otra de Infantería de Marina y una escuadrilla de las Fuerzas Aéreas.

Finalmente, el rey Hussein saludó a los miembros del séquito del Rey de España, y los Monarcas españoles se despidieron afectuosamente de los miembros de la familia real jordana, entre los que se encontraba el príncipe heredero, Has-

san, hermano del rey.

Después, los Reyes, acompañados de Hussein, se dirigieron a la escalerilla del avión "DC-8" de la Compañía "Iberia", "Rosales", en el que regresaron a Madrid.

En el trayecto hasta la escalerilla, los Reyes Hussein y Don Juan Carlos llevaron de la mano a la hija menor de Hussein, princesa Haya, a la que Don Juan Carlos y

(Pasa a la pág. CUARTA)

Trágico

enfrentamiento

Un inspector de Policía y dos "quinquis", muertos en un registro policial, en Sevilla

Resultaron gravemente heridos otro inspector y el padre de los "quinquis"

SEVILLA, 26 (Cifra). — Un inspector del Cuerpo General de Policía y dos delincuentes habituales

han resultado muertos en un enfrentamiento ocurrido a última hora de esta tarde en la barriada

sevillana de Torreblanca, cuando los funcionarios de Policía llevaban a cabo un registro domicilia-

rio relacionado con una investigación sobre tráfico de estupefacientes.

(Pasa a la NUEVE)

HOY,

24 páginas
Con el número habitual

«EL DOMINGO DE LA VOZ»

Lista fotográfica de la Lotería

(Pág. NUEVE)

Comentario con prisa

MAÑANA, EL REY

Indudablemente, la Base Aérea de los Llanos es Albacete mismo, tal es su entrañable vinculación. Los albacetenses han tenido y tienen admiración máxima hacia el Ejército del Aire; en una época muy lejana se concedió a la Base Aérea de los Llanos, la "Medalla de Oro de la Ciudad". Y el que mañana, lunes, venga a visitarla el Rey de España, es un motivo de profunda satisfacción para todos nosotros. Sin embargo es una pena que el motivo estrictamente militar de la visita imponga distancias físicas —unos kilómetros— entre don Juan Carlos y los militares de albacetenses, con el sentimiento a punto del vítor y el aplauso.

Albacete, Majestad, como todas las provincias de España, tiene prisa

por manifestarle su cariño y su esperanza; nuestra provincia quiere tener cerca a quien encarna nuestro futuro, ofreciéndole su lealtad, su voluntad de estar en la primera línea del esfuerzo por la paz y el progreso.

Majestad, Albacete no olvida su visita cuando érais Príncipe de España. Desde entonces le estamos esperando y el que mañana venga a la Base de los Llanos ya supone una alegría para los albacetenses, cuyos corazones latirán, en la lejanía de cuatro zancadas, con simpatía y gratitud. Mientras, de alguna forma hemos de decirle que, desde hace mucho tiempo, ya le tenemos preparado el gran homenaje popular.—L.

PREMIO DE PRENSA SOBRE INGENIERIA

El Instituto de Ingenieros Civiles de España ha prolongado el plazo de presentación de trabajos para optar al Premio de Periodismo, en caminado a premiar el mejor trabajo aparecido en la Prensa, Radio, Televisión o Cine, que mejor difunda los servicios que presta la Ingeniería a la sociedad. El plazo final terminará

el próximo día 15 de mayo.

Se concederá un primer premio dotado de cien mil pesetas y un segundo, con veinticinco mil. Los trabajos deben enviarse a la sede del Instituto, General Goded, 38 - Madrid - 4, antes del mencionado día 15 de mayo.

CONCURSO LITERARIO "VIRGEN DE LOS LLANOS"

Patrocinado por la Caja Provincial de Ahorros

Se convoca el segundo concurso literario "Virgen de los Llanos", organizado por la Asociación de la Patrona de Albacete, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.—Podrán presentarse cuantos escrito es lo deseen.
- 2.—Los artículos no deberán exceder dos folios a doble espacio por una cara y versarán sobre cualquiera de las prerrogativas, virtudes o devoción de la Madre de Dios.
- 3.—Solamente podrá presentarse un trabajo por persona.
- 4.—El artículo deberá ir firmado con el nombre y los dos apellidos y el domicilio del autor.
- 5.—Caso de llevar seudónimo, deberá acompañar al artículo un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título del artículo y en el interior las señas personales del autor.
- 6.—El artículo debe ser inédito.
- 7.—Deberá enviarse por correo o depositarse personalmente en el domicilio de la presidenta de la Asociación, Tesifonte Gallego, 27.
- 8.—La dotación del premio es de diez mil pesetas e indivisible.
- 9.—El premio puede quedar desierto y acumularse al de otro año, si, a juicio del Jurado, ningún artículo mereciera ser premiado.
- 10.—La presentación del artículo podrá hacerse hasta el 20 de mayo del presente año.
- 11.—La decisión será tomada por el Jurado, del que formará parte el autor premiado del año anterior, antes de que finalice el mismo mes de mayo.
- 12.—La entrega se hará pública o privadamente antes de pasado un mes de la adjudicación del premio.
- 13.—La organización del premio se reserva el derecho de ir publicando los artículos periodísticos presentados, con el nombre del autor o con su seudónimo, según vengan.

Albacete, a 4 de marzo de 1977.

La Junta de la Cofradía de la Santísima Virgen de los Llanos

Nueva directiva de la Casa Regional Murcia-Albacete, en Barcelona

Ha quedado constituida la nueva directiva de la Casa Regional Murcia-Albacete, en Barcelona, que tiene el domicilio social en la calle Puertaferri, 21.

Bajo la presidencia de don Pedro Arnaldos Riquelme, el resto de los cargos es el siguiente:

Vice-presidente, don Manuel López Peinado; secretario, don Clemente Campillo Lloret; vice-secretario, don

José Sánchez Mora; tesoro, don Enrique Losada Jávega; contador, don Manuel Fané Terricabras; bibliotecario, don Jesús Luna Torres; vocales, don Alejandro Rodríguez Seguí, don Recaredo Jiménez Jiménez, don Alfredo María Santos Espinosa, don Antonio Soto Pérez, don Rafael Genestal López, don Francisco García Prieto, don Antonio Herro Salas y don Pedro Martínez Serrano.

Real e Ilustre Archicofradía de Ntra. Señora de Cortes ALCARAZ (Albacete)

Subasta de Obras

Se va a proceder a la Construcción de la Segunda Fase de Obras en el Real Santuario de Nuestra Señora de Cortes (Alcaraz). Los interesados pueden examinar los Planos y Pliegos de Condiciones, en casa del Sr. Presidente de dicha Archicofradía, Avenida José Antonio, 15.

Se admitirán Pliegos hasta el día VEINTITRES del próximo Abril, a las DOCE horas, que se procederá a su apertura.

Tipo de licitación: 7.440.543'99 pesetas.
Fianza provisional: CIENTO ONCE MIL SEISCIENTAS OCHO PTAS.

Este anuncio define cualquier convocatoria anterior.

Alcaraz, 24 Marzo de 1977.

El Presidente,

Firmado: José Fajardo Cifuentes

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 21 grados sobre cero, a las 16'20 horas; mínima, 7 grados sobre cero, a las 4'20 horas.
Cielo, nuboso.
Viento, 300 grados Oeste-

Nor-Oeste. Velocidad, 21'6 kilómetros hora.

Humedad relativa media, 43 por ciento.

Presión atmosférica, 701'7 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.015'7 milibares.

La temperatura a las 20 horas, era de 18 grados sobre cero.

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223006
PLAZA ISABEL II	220055

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	230723
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016



GIMNASIO

ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10: Teléfono 22-71-39

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

27 de marzo de 1952 (jueves)

"CALAMIDAD PUBLICA"

La Jefatura Agronómica hizo pública una circular para combatir la plaga del escarabajo de la patata, que, según Decreto de 12 de agosto de 1949, estaba considerada como "calamidad pública".

NATALICIO, EN BARRAX

En Barrax, la esposa de don Félix Avendaño —de soltera, Serotina Molina—, dio a luz su segundo hijo, al que se impuso el nombre de Juan.

PETICION DE MANO, EN SAN PEDRO

Por los señores de Lorenzo Munera y para su hijo, don Silverio Lorenzo García, fue pedida la mano de la señorita Maruja Cañadas Lorenzo.

JUICIO POR HOMICIDIO

Comenzó el juicio contra los procesados J.L.S.M., J.S.A. y A.C.L.L., por el delito de homicidio, en la persona de don Leoncio Campayo Barba.

ARRENDAMIENTOS DE SERVICIOS EN LA PLAZA DE TOROS

Salió a concurso la adjudicación de los servicios de repostería y almohadillas de la Plaza de Toros, en las cantidades de 10.000 y 15.000 pesetas, respectivamente.

FALLECIMIENTO

Falleció en Albacete, don Paulino Aparicio Macías, agente comercial, padre de la funcionaria sindical, Carmen Aparicio.

AJEDREZ

En el Campeonato Regional de Ajedrez, que se venía celebrando en el Circuito Mercantil, se destacaba en primera posición, Sotos, seguido de Franco, Torres, Malagón, Bello Bañón, Royo y Bañuls.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

V Domingo de Cuaresma, Ruperto, Juan Damasceno, Lázaro, Alejandro, Macedonio, Mateo, Lidia y Augusta.

MAÑANA

Cástor, Prisco, Marco, Rogato, Alejandro, Doroteo, Juan de Capistrano, Gundelina y Esperanza.

SOL

Sale a las 6'43 y se pone a las 19'11.

LUNA

Cuarto Menguante el día 31.
Han transcurrido 86 días del año y faltan 279.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

250

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Lozano, Tesifonte Gallego, 11, y Gómez Juárez, Feria de San Juan.
De 10,30 de la noche a 9,30 de la mañana:

Lozano, Tesifonte Gallego, 11, y Gómez Juárez, Feria de San Juan.

PARA MAÑANA

Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52; Sanz Páez, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Valdelvino); Mansilla, paseo de José Antonio, 7.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana
Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52, y Sanz Páez, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Valdelvino); Mansilla, Paseo de José Antonio, 7.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

LA CABRA PERDIDA

La Policía Municipal vela por los despistes de los albacetenses. Uno de éstos se ha dejado por ahí una cabra...

La Guardia Municipal responde celosa de todo para el bienestar de muchos que se descuidan. Pero con la cabra...

El animal solitario, tan duro trance ha pasado, hallado en pública vía al agente uniformado...

6 SOLARES 6

Han sido los lidiados por los señores de la Comisión Municipal Permanente. A petición de otros tantos vecinos...

Parece ser que el Municipio está decidido a liquidar esta desidia. ¡Es que no se puede estar multando a troche y moche por esto o aquello!

Mucha vigilancia al canto nos pide el solar cuitado mientras se alza presto el tranco. Nadie dirá que es perfidia cuando se haya sancionado tanto abandono y desidia.

CHAPARRON DE PALABRAS

Es la cosecha adelantada de esta dulce primavera que me, más calentita todavía con los acontecimientos populares. Cartas por aquí, sugerencias por allá.

Muros y especiales elementos para ofrecer las delicias de tal o cual partido, prometedor del más rosado porvenir para el país. Todas las intenciones serán buenas.

Habrà que meditar seriamente sobre las ofertas. O admitir que uno no va estando ya para trotes. La propaganda, con aire muy técnico, como corresponde a esta época de adelantos audiovisuales, no deja de ser sugerente. Se conoce que intervienen destacados especialistas.

¿Llegarán pronto las torrenteras de palabras a los grandes espacios públicos de Albacete? Dicen que incluso van a utilizar las plazas de toros. ¿Hay tanto poder convocatorio en los diversos grupos? Será cosa de ver. Más que rosas, lilas, geráneos y todas las plantas que con la florida estación nos llegan. Se estudian, matizan, ajustan y perfeccionan riadas de discursos. Algo nuevo después de tanto tiempo.

Torrentera de palabras que quieren engatusarme. ¡Ve que el porvenir te labras! ¿Quién convencerme podrá si yo el oído no abro para tanto... bla... bla... bla? Y si diálogo no entablo acaso se deberá a ser más viejo que diablo.

MOLINA

DE BELGICA A ESPAÑA

Jacques Francois, asesor comercial de la Embajada Belga, visitó "Campollano" y la Cámara de Comercio

Proyectos para la Feria de Cuchillería y Agro-Industrial



Días pasados se anunciaba la llegada a nuestra ciudad de una representación de la Embajada de Bélgica, que entablará una serie de contactos, al objeto de posibilitar acciones comunes, de cara al desarrollo industrial de Albacete.

En efecto, el viernes estuvo en Albacete, don Jacques Francois, asesor comercial de la Embajada belga en Madrid. Y tras un cambio de impresiones con los miembros de la Cámara de Comercio, llevó a cabo un amplio recorrido por las instalaciones del Polígono Industrial "Campollano".

Posteriormente visitaron en su despacho al delegado provincial de la Organización Sindical, don José Luis Moreno Manzanaro, estando presente en esta visita el director de las Ferias Nacionales de Cuchillería y Agro-Industrial, don Pedro Segovia de la Horra.

Seguidamente, tuvimos ocasión de charlar brevemente con don Jacques Francois, para conocer la opinión que le había merecido el Polígono Industrial. —Sorprendente y magnífica —nos dijo— es acaso lo más perfecto que he podido contemplar en España en materia de estas realizaciones. Hizo después grandes elogios de la infraestructura de "Campollano" su urbanización, todas sus instalaciones, esa situación privilegiada en la carretera general hacia la capital de España y Levante, la proximidad al ferrocarril, sus calles y emplazamientos, así como la organización y montaje de las industrias que visitó.

Por ello quisimos conocer cuáles son los inmediatos proyectos de la Embajada.

—He de informar al embajador desde el punto de



su confianza en el rápido desarrollo de "Campollano", por las razones expuestas, pero, especialmente, por unirse a la acertada infraestructura, el precio del metro cuadrado, que sin duda es altamente rentable y baratísimo.

—¿Qué otros aspectos han influido en su visita a Albacete?

—Partimos de que ya hay una industria en el polígono, como es "Taliana", de origen belga, para la fabricación de burletes de espuma. Pero tras esta primera visión ha de reconocer que se precisa un amplio informe como asesor comercial, dentro del ámbito industrial y comercial de mi país. Este viaje ha estado dominado por las gratas sorpresas. He tropezado con lo inesperado y hay que poner manos a la obra para las futuras gestiones, sobre la posibilidad de otras industrias y de una amplia colaboración

belga. Y nos pide que hagamos constar su agradecimiento por las atenciones que ha recibido en su visita a "Campollano".

Hablamos también de las próximas Feria Nacional de Cuchillería y Agro-Industrial y sobre la opinión que le merece.

—El señor Segovia de la Horra —presente en estas gestiones— me ha informado de cuanto entraña y significan las muestras comerciales y agrarias de mayo. Me ha facilitado un amplísimo dossier de todas sus características y cifras elocuentes de los resultados obtenidos en anteriores ediciones. También hará de ello una exposición concreta. Después, es muy posible que de algún modo participemos en estas ferias, con los mismos objetivos de expansión que ya he especificado para entablar una conveniente relación de los industriales y comerciantes belgas con Albacete.

—¿De qué manera, aunque en términos generales?

—Aún es pronto para facilitar datos concretos, apunta el señor Francois. Pero tenga en cuenta que nuestra industria tiene una enorme gama de especialidades. Sobre todo, en la fabricación de moderna maquinaria para las más variadas utilidades. Será preciso un estudio metódico y así podremos llegar a los mejores resultados. Tengo en ello gran confianza.

No hay más detalles que puedan exponerse de esta primera visita del asesor comercial de la Embajada belga. Pero muy cerca están sus nuevas visitas a Albacete y sus gestiones de todo tipo. Especialmente durante las ferias de primavera, y sobre el terreno, sacaremos las consecuencias. Visión optimista, que deseamos cuaje en estupendas realidades.

A. MOLINA

El proyecto de la Universidad de La Mancha

PRIMEROS CONTACTOS DE LAS PROVINCIAS MANCHEGAS

La Comisión albacetense promotora de la Universidad de La Mancha, compuesta por el teniente de alcalde, don Francisco Ballesteros y los concejales don Juan Romérez y don José Luis García Vázquez, inició ayer los primeros contactos para hacer realidad esta magnífica iniciativa.

Por la mañana se entrevistaron con los miembros de la Comisión de Cultura de Cuenca y, por la tarde, con las de los Ayuntamientos de Toledo y Ciudad Real.

En las tres entrevistas, el tema suscitó un gran interés, perflándose las

posibilidades para cada una de las provincias a niveles universitarios. El acuerdo principal se refirió a la celebración de un programa de trabajo para cada una de las provincias, y la celebración de una reunión conjunta, a finales de abril, para confeccionar la definitiva propuesta ante el Ministerio de Educación y Ciencia.

La Comisión albacetense ha manifestado su satisfacción por la calurosa acogida que ha tenido este proyecto en las provincias hermanas de La Mancha.

Mañana, en Valencia

RECITAL DE ISMAEL BELMONTE

Mañan, lunes, el poeta albacetense Ismael Belmonte ofrecerá un recital de sus poemas, en el Colegio Mayor Universitario "Sanctiago Apóstol", de Valencia.

Ismael Belmonte ha titulado su intervención poética "Un hombre de La Mancha", con sus versos a cuestas".

Banco Exterior de España

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, ha acordado convocar JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS, para el día 18 del próximo mes de abril, a las doce de la mañana, y JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, el mismo día, a las doce y media de la mañana, en primera convocatoria, en el PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES-AUDITORIO A, de esta capital, Avenida del Generalísimo, núm. 29, y para el día 19 del mismo mes, a iguales horas y en el mismo local, para celebrarlas en segunda convocatoria, si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre los siguientes:

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA ORDINARIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1976 y gestión social.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramientos de señores Consejeros.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1977.
- 5.º Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA

- 1.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, hasta la suma de 2.502.174.000 pesetas y dentro del plazo de cinco años previsto en el artículo 96 de la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, y su modo de utilización, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.º de los Estatutos sociales, y dejando sin efecto la autorización otorgada en la Junta General de accionistas, de 20 de abril de 1976, en la parte todavía no utilizada, que asciende a 603.053.500 pesetas.
- 2.º Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.

Podrán asistir a las Juntas Generales los accionistas que según el Libro Registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTICINCO ACCIONES con cinco días de antelación a la fecha de celebración, y obtengan tarjetas de asistencia. No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otras que se encuentren en el mismo caso, hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en las Juntas el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho de asistencia.

Los accionistas podrán recoger en la Oficina de Accionistas de la Sociedad (calle Orense, 58 - MADRID - 20) a partir de la publicación de la convocatoria de estas Juntas, y hasta cuarenta y ocho horas antes del día fijado para su celebración, la correspondiente tarjeta de asistencia, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular. Bajo ningún concepto se expedirán tarjetas de asistencia a la entrada del local.

Los accionistas deben entender que las mencionadas Juntas se celebrarán, precisamente, en segunda convocatoria, de no ser advertidos por la prensa diaria, que se celebrarán en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, el martes, día 19 de abril, a las doce en punto de la mañana.

Madrid, 23 de marzo de 1977.

EL SECRETARIO GENERAL,
FERMIN ZELADA DE ANDRES MORENO

PROCESO A UN GATO

VALENCIA, 26. (Cifra).— Un gato, causante de heridas leves a un transeúnte, ha sido denunciado en la Comisaría por su acción, tras ser asistida la víctima en la Casa de Socorro de Levante.

Sobre las dos de la tarde de hoy, el gato propiedad de Carmen Blanca Pino mordió a Sinfonso Fernández Blanca, de 38 años, ca-

sado, electricista, natural de Villanueva (Córdoba), vecino de Valencia, con domicilio en la misma finca donde vive el gato.

El animal hirió a Sinfonso Fernández, causándole heridas leves en la pierna, de la que fue asistido en la Casa de Socorro que, como es preceptivo, pasó, parte a la Comisaría del distrito.

EDICTO

Don VICTOR JOSE BARRACHINA JUAN, Juez de 1.ª Instancia de esta ciudad de Hellín y su partido, por jurisdicción prorrogada.

Por medio del presente edicto, hago saber: Que en este Juzgado y bajo el n.º 33 de 1977, se sigue expediente de dominio a instancia de D. Jerónimo Martínez Rubio, mayor de edad, casado con D.ª Rosario Sánchez Martínez, vecino de Barcelona, a fin de inscribir en el Registro de la Propiedad de Hellín, de la finca que después se expresa; y en el cual, por resolución de esta fecha se ha acordado fijar el presente, llamando a todas las personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada, para que dentro del término de diez días puedan comparecer ante este Juzgado para alegar lo que a su derecho convenga, bajo apercibimiento que de no verificarlo, les parará el perjuicio a que hubiera lugar en derecho.

FINCA DE QUE SE TRATA:

Una casa situada en esta población, y su calle de la Alhóndiga, hoy de Francos Rodríguez, marcada con el número 18, duplicado, hoy, 20, sin que conste su extensión superficial, y linda por la derecha, entrando, Juan Felipe; izquierda, Juan Martínez, y espalda, Rafael López.

La adquirió el solicitante por compra verbal a don Mariano Toledo Martínez, en enero de 1976, hallándose inscrita en el Registro de la Propiedad, a nombre de don José María Gil Fernández y amarillada a nombre de don Alonso Gil Moreno.

Dado en Hellín, a catorce de marzo de mil novecientos setenta y siete.

El Juez,
Víctor José Barrachina Juan

El Secretario,
(Firma ilegible)

Comentario de economía

INFLACION: ¿QUIEN LE PONDRA EL CASCABEL?

El año ha empezado con espectaculares aumentos de precios: colegios, energía, hoteles, alimentación. La tasa de inflación de 1976 no va, según todos los indicios, a ser corregida por el Gobierno de una forma drástica y mientras Portugal pone en funcionamiento sus planes de congelación, los responsables de la economía española mantienen medidas tintas poco convincentes; ni congelación ni expansión, sin contención ni relanzamiento.

Cordial despedida...

(Viene de la PRIMERA)
Doña Sofía besaron antes de subir al avión.
UN PARQUE DE AMMAN SE LLAMARA "REY JUAN CARLOS"

AMMAN, 26. (Efe). — El Ayuntamiento de Amman ha decidido dar el nombre de "Rey Juan Carlos" al parque "Al Luweidbeh", de la capital jordana.

La decisión fue adoptada ayer, como reconocimiento del apoyo dado por el Monarca español a la causa árabe.

La conocida espiral inflacionista no va a ser frenada, con lo que entraremos de lleno en un círculo vicioso que va a alejarnos de la mayoría de economías europeas. Mientras casi todos los países occidentales contuvieron exitosamente sus niveles de inflación durante el pasado año, en España casi alcanzó la tasa desorbitada de 1975. Y lo que es peor, el Ministerio de Hacienda calcula que, durante 1977, nuestra inflación alcanzará con facilidad el 17 por ciento. La experiencia enseña que los cálculos oficiales suelen quedarse cortos.

Si no se logra reducir el impulso inflacionista y acomodarlo al de nuestros vecinos, la devaluación va a accharnos en breve. No podemos quejarnos: la pérdida de valor adquisitivo de la peseta constituirá sólo un reconocimiento oficial al hecho consumado. Y éste es que nuestro mercado exterior ha perdido competitividad. Nuestra inflación es más de costes que de precios de consumo, lo que entraña riesgos mucho más complejos de superar.

La espiral inflacionista devaluación-inflación ha causado estragos en casi toda Latinoamérica. El ejemplo de Argentina, al que nos hemos aproximado relativamente en el terreno político, es exactamente lo que conviene evitar. Y para ello, las medidas del ministro Carriles son todavía insuficientes. Por esta razón, el bloque que gane las elecciones deberá enfrentarse —si tiene suficiente consistencia para ello— con medidas bastante más energéticas y desgraciadamente, más impopulares. Un ejemplo: Barre, por críticas que suscite, resulta más eficaz que las vagas promesas del Gobierno español, ganando la cómoda carta de la transitoriedad. Y el Gobierno del futuro, el que gana la coalición de centro, presumiblemente carecerá de la fuerza precisa para afrontar sin reservas el riesgo de implementar medidas drásticas.

¿Perspectivas? Las elecciones dirán si este año será un panorama, esbozado ya por muchos empresarios, va o no a concretarse. En todo caso, no serán las elecciones el sistema para precipitar la inversión privada o, por el contrario, una aún mayor evasión de capitales. Las elecciones deben ir acompañadas por propuestas de estabilidad, fundadas en la verdadera vocación de aplicar programas que en el personalismo de la clase política española. De otro modo, quien resulte vencedor sólo dará largas al ingente problema económico y la situación político-económica podría arrastrarnos a niveles de pobreza nacional y radicalización política.



D. Antonio Fernández-Cordero García

Falleció ayer, 26 de marzo de 1977, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

SU HIJA, CONCEPCION; HIJO POLITICO, ANGEL TARANCON ALBIAR; HERMANOS POLITICOS, CONCEPCION Y ELENA PICAZO Y DEMAS FAMILIA,

Ruegan una oración por su alma.

Y comunican a sus amistades que el entierro tendrá lugar esta mañana, a las 13 horas, partiendo de Diego de Alarcón, 6, a la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. La misa se celebrará el lunes, 28, a las diez de la mañana.

Albacete, marzo de 1977.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Real Decreto sobre relaciones de trabajo se considera regresivo

Insuficiente el último salario interprovincial
Adhesión a la moción del Consejo de La Mancha
Se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores

Ha celebrado reunión la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores que, en principio, procedió a un detenido análisis del Real Decreto-Ley 17-77, sobre relaciones de trabajo, estudiándose la declaración formulada por el Comité Ejecutivo del Consejo Nacional, que dice lo siguiente:

Primero.—Con independencia de la valoración que la regulación de cada una de las instituciones contenidas por el Decreto Ley merezca, el Consejo no alcanza a comprender las razones que se afrontan a las de la envergadura de la huelga, el convenio de despido, cuya normativa exige una detenida y exhaustiva negociación con los interlocutores sociales afectados. Esta precipitación es tanto más inconcebible cuanto que, al mismo tiempo, se retrasa la fecha de celebración del Pleno de las Cortes y no se someten a ratificación los Convenios 87 y 98 de la O. I. T., a la Comisión Parlamentaria correspondiente.

Segundo.—Por si esta falta de sincronización entre la regulación de la libertad y la nueva normativa no fuera bastante, todo el contexto de la disposición que se analiza desconoce la existencia de las Organizaciones Profesionales de los Trabajadores, tanto de las que actualmente existen con legalidad, como de aquellas que esperan la necesaria para funcionar con las garantías exigidas en un Estado de Derecho. Esta ignorancia de

las Organizaciones Profesionales en la regulación de temas que les son con-naturales, introducirá un factor de grave distorsión en la política social y en la convivencia laboral.

Tercero.—Asimismo, denuncia que el Gobierno ha manipulado el contenido de la Proposición de Ley sobre la huelga, presentado por el Consejo Nacional de Trabajadores, al no admitir, entre otros fundamentales aspectos, la huelga de sector, con lo cual trata de romper la solidaridad de clase e impedir la acción directa de las Centrales recta de las Centrales Sindicales. Consideramos restrictivamente, de una difícil aplicación, tanto por no ajustarse a la realidad conflictiva, como por su configuración anti-sindicalista.

Cuarto.—Desde esta perspectiva, no vale la pena analizar en detalle el contenido del Decreto-Ley, que, a criterio de esta Comisión, debe ser suspendido en su vigencia hasta tanto se garantice el ejercicio de la libertad sindical, única plataforma de partida desde la que será posible afrontar la necesaria negociación, con las representaciones de los trabajadores integrados en sus Organizaciones Profesionales.

Se pasó, seguidamente, a estudiar el nuevo salario interprofesional, señalado en el último Consejo de Ministros en 440 pesetas, y se protestó enérgicamente ante lo insuficiente del mismo, habida cuenta del alza sufrida en el costo de la vida.

Fueron distribuidas, en proporción al número de sindicatos de cada Sindicato, las Residencias de Educación y Descanso.

Se designaron dos trabajadores para formar parte de la Comisión Provincial del Fondo de Garantía Salarial, según oficio del Ilmo. señor delegado provincial de Trabajo.

un acuerdo que puede su- Culminó la reunión con

poner la ampliación de los aspectos socio-económicos de la provincia, al adherirse plenamente el Comité Ejecutivo a la moción presentada por el Comité Ejecutivo del Consejo Económico-Social Sindical Interprovincial de La Mancha, sobre planteamiento y solicitud, en su caso, de una sociedad de Desarrollo regional de La Mancha, bajo la dirección del Instituto Nacional de Industria.

CASA DE LA CULTURA

BIBLIOTECA PUBLICA

- Azorín, "Doña Inés".
- Delibes, Miguel, "El príncipe destronado".
- Martín Vigil, J. L., "Noche de aparecidos".
- "Un sexo llamado débil".
- Umbral, Francisco, "Diario de un español cansado".
- Laforet, Carmen, "La isla y los demonios".
- GUIAS
- Medio Estrada, Dolores, "Asturias".
- Fernández Moreno, César, Argentina.
- BIOGRAFIA
- Félix Maiz, B., "Mola, aquel hombre".
- HISTORIA
- Balcells, Alberto, "Cataluña contemporánea II. 1900-1939".
- Maldonado Denis, "Puerto Rico. Una interpretación histórico-social".

Albacete, 24 de marzo de 1977



Nuestro Equipo es la Democracia Cristiana.

FPD e ID nos presentamos a las próximas elecciones. Formamos parte de un Equipo, el Equipo de la Democracia Cristiana, unido a los demás partidos Demócrata Cristianos de Europa y del mundo.

Nuestro Equipo, desde la honestidad, defiende los derechos humanos, la justicia y la solidaridad.

Nuestros hombres son conocidos por su trayectoria democrática. Hombres que siempre han luchado por la libertad y contra la corrupción, gestores de la transición. Hombres de fiar.

Los principios de la Democracia Cristiana y nuestros hombres son la garantía del Equipo como propulsor de convivencia y progreso en la libertad y la participación.



SE VENDE PARCELA

3.500 metros, a 7 kms. de ciudad. Razón: Teléfono 22 60 75.

"CERVANTES", S.A.

Compañía española de seguros generales

AMADO MUÑOZ VALERO, Delegado Provincial de Albacete, comunica a sus clientes y amigos el traslado de sus oficinas a los nuevos locales, propiedad de la Compañía, en Plaza del Caudillo n.º 9 (Edificio Capito), planta 6.ª, letra E; teléfonos: 22 79 70 y 22 69 39, donde como siempre nos tiene a su disposición.

VIDA RELIGIOSA

Jesús, comprensivo y misericordioso...

Solía Jesús retirarse con frecuencia al Monte de los Olivos, que sólo distaba un kilómetro apenas de la ciudad de Jerusalén.

Allí, en aquel paraje, aprovechando el ambiente de soledad y quietud, pasaba el Maestro no pocas noches dedicado enteramente a la oración.

Acababa de celebrarse la fiesta conocida con el nombre de los Tabernáculos. Una de las tres solemnidades principales y llamativas de los israelitas.

Al romper el día, Jesús se encamina al Templo y muy pronto se ve rodeado de una muchedumbre copiosa y expectante de peregrinos y gente sencilla del pueblo piadoso, ávido de escuchar las enseñanzas del Maestro. Apenas iniciada la catequesis, acaece el episodio, singular y comprometido, recogido por el evangelista San Juan...

"En aquel tiempo, Jesús se retiró al Monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el Templo y todo el pueblo acudía a El y sentándose les enseñaba.

Los letrados y fariseos le presentaron una mujer sorprendida en adulterio, y colocándola en medio, se dirigieron a Jesús, preguntando: Maestro, esta mujer acaba de ser descubierta en flagrante delito de adulterio.

La Ley de Moisés manda apedrear a las adúlteras. Tú, ¿qué dices? Le interrogaron así, para comprometerle y poder acusarle.

Pero Jesús, inclinándose, escribía con el dedo en el suelo. Como le acosaban con sus interrogaciones, el Maestro se incorporó y les dijo: El que esté sin pecado, que le arroje la primera piedra. E inclinándose otra vez, siguió escribiendo.

Ellos, los acusadores, se fueron escabullendo, uno a uno, empezando por los más viejos, hasta el último. Y quedó sólo Jesús y la mujer, en medio, en pie.

Jesús inquirió: Mujer, ¿dónde están tus acusadores? ¿ninguno te ha condenado? Ninguno, Señor, concluyó ella. Tampoco Yo te condeno, remató Jesús. Anda, y en adelante, no peques más..."

(San Juan, 8, 1, 11.)

La hipocresía y perversa voluntad de los escribas y fariseos son francamente derrotadas por la mansedumbre, comprensiva y suave, de Jesús.

La compasión, si es sincera y valedera, siempre, siempre, se inclina del lado de la debilidad humana.

No es que se alce contra los fueros de la justicia, ni pretenda enfrentarse violentamente a los dictados y premisas de la Ley.

Intenta únicamente echar una mano al necesitado y ayudarlo en lo posible y así en tantos casos similares a éste, la compasión pretende no más que remediar y curar la miseria del pecador, con el fin de que se convierta y viva.

Jesús, con una habilidad asombrosa, rubrica la escena, espectacular y dramática, respetando la letra y el espíritu de la Ley Mosaica, absolviendo de plano a la mujer pecadora, pero condenando al mismo tiempo el delito y confundiendo la hipocresía, perversa y redomada, de sus enemigos declarados.

Magnánimo y cordial, Cristo Jesús, Dios y Hombre, representa ahora y siempre la mejor garantía de esperanza y salvación para todos los hombres.

Francisco FUENTES

Representante

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL
FABRICANTE DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS
NECESITA CUBRIR DICHA PLAZA

Zona de atención: ALBACETE Y CUENCA

Importante comisión sobre venta directa e indirecta. Se ruega a los interesados escriban, indicando datos personales y representaciones actuales, a:

SAGARDUI, S. A.

Plaza Músico Espí, 4. (Nave a espalda)
VALENCIA-9

HORARIO DE MISAS
DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

- A las siete, San Juan.
A las siete treinta, Buen Pastor.
A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Pablo.
A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
A las nueve y cuarto, San Juan.
A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella y Buen Pastor.
A las diez y media, La Purísima y San Pablo.
A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.
A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.
A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.
- CASAS RELIGIOSAS**
Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.
- DIAS FESTIVOS (Tarde)**
A las cuatro y media, Buen Pastor.
A las cinco y media, Buen Pastor.
A las seis, Nuestra Señora de Fátima.
A las seis y media, Buen Pastor.
A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada, San José y San Francisco.
A las siete y media, La Purísima y Asunción.
A las ocho, Espíritu Santo y San Juan.

Caja de Ahorro y Monte
de Piedad de Valencia

Comunicamos a nuestros clientes y público en general que, a partir del jueves, día 31 del corriente mes, volveremos a atenderles en las oficinas tradicionales, de la Caja, que hemos reformado para Vds., en la calle Marqués de Molins, 11. Mientras prosigan los trabajos de limpieza y restauración de la fachada de su edificio, les rogamos continúen disculpando las molestias que por ello les estamos ocasionando.

Agradecemos su comprensión.

NUEVO NUMERO DE TELEFONO 21 30 91

Entre más de 4.000 poemas

Nicolás del Hierro, premiado en "Versos para una primavera"

"Versos para una primavera", en su séptima edición, organizados por Radio Popular de Madrid y patrocinados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, dio a conocer su fallo anual a la entrada de la estación que lo motiva y, como es habitual, a los postres de una cena.

Con una afluencia de más de cuatro mil originales, demuestra que se ha convertido en el concurso más popular y que hace difícilísima la labor del Jurado.

Consta de un primer premio de 25.000 pesetas,

que en esta ocasión ha correspondido al sevillano José Antonio Ramírez Lozano, y tres accésit de siete mil pesetas cada uno, cuyos ganadores han sido Nicolás del Hierro; Aurora López Carmona y Luis de Blas. Entre el Jurado figuraban poetas conocidos como Gloria Fuertes y Alfonso López Gradoli, que obtuvo el primer premio del año pasado.

Nicolás del Hierro, poeta manchego, es colaborador de LA VOZ DE ALBACETE.

En un pueblo de Lima

ESTAN ACOSTUMBRADOS A VER PASAR OVNIS

Diez mil personas apreciaron las evoluciones de un platillo volante (OVNI) sobre la ciudad de Quincemil, en la Selva del Cuzco, a unos 1.000 kilómetros al Suroeste de Lima, afirmó el salesiano Padre Shiliga, hablando en el programa radiado que tiene, en Lima, el presidente del Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias (IPRI), Carlos García.

El sacerdote relató que el 30 de agosto del año último, en Quincemil, se celebraba la festividad de Santa Rosa de Lima, y unas 10.000 personas estaban reunidas en la plaza mayor de dicha ciudad con ese motivo.

De pronto, un punto luminoso que parecía proceder de la selva circundante se fue acercando de

manera vertiginosa, contó el religioso, hasta que se pudo apreciar que era un platillo volante redondo.

Este sobrevoló a los devotos a una altura de 500 metros. El Padre Shiliga pudo determinar que era del tamaño de un automóvil y despedía una intensa luz plateada. No emitía ruido alguno.

Los habitantes de Quincemil, no demostraron sorpresa, aseguró el religioso, ya que "están acostumbrados a ver pasar a los 'ovnis' sobre la localidad".

La nave desapareció cerca del cerro de Chiquisaca, en donde se presume pueden tener alguna base. El sacerdote salesiano reveló que en 1964 había visto otro "ovni" en las inmediaciones de la cordillera de Salcantay, también El Cuzco.

El tren paraba silbando y arrastrándose como un reptil salvaje en la agonia. Su pesada cola de acero se movía con monótono sonido. Una voz impersonal anunciaba una estación cualquiera. Andrés no la oyó. No le importaba. Lo mismo daba un lugar que otro. Su vida era un arma cargada de un futuro apremiante ¿qué más daba?

El tren paró por fin. Su sirena se extinguía lejanamente. Andrés salió el último. No tenía adonde ir. Cuando el hombre está solo es cuando piensa y madura. El adolescente de dieciocho años se estaba transformando en un hombre en pocas horas. Allí, muy lejos, quedaba su ciudad, su mundo destruido.

El hombre forjado a costumbres deja casi atrás su corazón de niño, pero el forjado a golpes de vida es más niño cuando más hombre es. Andrés era un niño aún. Un niño solitario y pensador, tejido en unas horas por los reveses de la impotencia. Su alma de chiquillo esbozó algunas lágrimas, mientras los labios le temblaban imperceptiblemente, formando un rictus de contrariedad.

Pasó toda la tarde deambulando. Por la noche se quedó dormido en un banco de una calle casi deshabitada. A la mañana siguiente fue encontrado casi desvanecido por una diminuta mujer vestida con traje y velo negro. La desconocida le atendió cariñosamente y le ofreció su casa unos cuantos días. Andrés rehusó, dándole las gracias.

El joven siguió buscando, preguntando, siempre unido a aquella maleta pesquera que le daba aspecto de profesor. Pasaron tres días más. Nada. Aún le quedaba dinero.

Se quedaría unos días más.

Llovía. El cielo se desprendía, en nubarrones negros y gotas de agua. Tras los cristales de un café, Andrés espiaba la calle. ¡Estaba tan desierta y tan sola! Sin palomas, sin flores abiertas, sin Sol. Para Andrés el Sol era un privilegio, un capricho creador y evolutivo, una necesidad espiritual que no podía vencer. ¡Aquella tarde, sin Sol...!

Un coche frenó violentamente delante de los cristales salpicándoles una mezcilla de barro y cáscaras. Andrés miró indiferente. De pronto se agarró al borde de la mesa y las venas de sus manos parecieron próximas a explotar. ¡No podía ser! ¡Aquella mujer! Poco a poco la certeza y la desesperación iban ganando peldanos. El coche se abrió: un hombre y una mujer jovencísima se didigian riendo bajo la gruesa capa de agua, a la cafetería.

Andrés era aún un niño. Un niño más solitario que nunca tuvo valor. Cuando entraban se dirigió a paso rápido hacia la puerta de servicios. No lo vio.

A lo lejos un tren se acercaba entre la lluvia, lanzando bocanadas espesas de humo, que se desparramaban por el cielo haciendo más negras aún las nubes. Después caían en forma de carboncillos picados a la tierra.

Una voz ronca lo sobresaltó: "El tren con destino a Raxton, pasa en este momento por la Falache. Repetimos...". Andrés no oyó más. ¡Raxton! Casi su patria. No lo pensó dos veces. Cuando paró la máquina de acero su caminar estentoreo, subió. No pudo evitar mirar hacia el café. A través de los cristales sus ojos

se cruzaron. El tren arrancaba en estos momentos.

"La Falache, pensó. Bonito nombre de estación. Una estación de la vida". Fueron sus primeras palabras de hombre.

En la estación de Raxton, una figurilla pálida y pequeña esperaba todos los días. Siempre volvía soía.

Aquel día su madre volvía acompañada de un

hombre que miraba los últimos rayos del Sol en sus ojos, con un nuevo horizonte. La gente se hacía mil pedazos que volvían a reconstruirse en el horizonte rojizo; los sueños habían dejado de vivir.

A pocos kilómetros de la Falache la lluvia azotaba una maleta negra llena de recuerdos.

Manoli GALDON SANCHEZ

CAMPEONA MUNDIAL DE GIMNASIA



HAMBURGO (DaD.---La gimnasia alemana occidental, Carmen Rischer, de 19 años, se entrena concienzudamente, con vistas a revalidar, en Basilea (Suiza), el campeonato mundial que conquistó en Madrid. (Foto DaD/Otto Roilar)

TRATAMIENTOS de BELLEZA

GUERLAIN

Durante los días
28 de Marzo al 2 de Abril

Una Estheticienne del Instituto de Belleza GUERLAIN, París estará a su disposición en

PERFUMERIA **MADEL**

Concepción, 8 • Telf. 22 10 31
ALBACETE

Consultas gratis • Para tratamientos reserve hora



Restaura la elasticidad de los tejidos cutáneos Retrasa los efectos de la degeneración del colágeno por lo que evita y atenúa las arrugas.



LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊

VILLAPALACIOS: Los campos sin cultivar, la exigua cosecha de aceitunas y los tractores

El agricultor se ve en estas fechas un bastante languidecido por las graves circunstancias que le rodean. Primeramente las faenas de sementera de cereales no se han podido realizar en toda la extensión que había de barbechos, preparadas para siembra de plantas gramíneas, por la causa de que el tiempo lluvioso no ha dejado realizar estos laboreos. En más de trescientas hectáreas no se han podido envolver las simientes lo que traerá ya desde su raíz una total no producción. El trabajador autónomo y empresas agrícolas llevan de arrastre una pérdida calificada ya de catastrófica.

El olivar es otro tema del que había que escribir más. Se sabe que el olivar en esta zona es rentable estando bien cultivado y la calidad y clasificación de aceitunas y óleo es extraordinario y siempre por la óptima graduación de estos finos aceites, derivación de estar enclavado nuestro olivar dentro de la Sierra de Segura de condiciones meteorológicas influyentes en la riqueza de degustación del fruto transformado del olivo. Los cultivadores de olivar en este término tienen méritos más que suficientes para catalogarlos como resignados y constantes debido primeramente a que, en líneas generales, estos hombres de piel morena y manos endurecidas, son amantes de un cultivo que nos dejaron nuestros mayores y que las heladas de pasados años restaron muchísima producción y ahora ya recuperados los árboles pasan por la crisis de una escasa rentabilidad debido primeramente a malas cosechas y otros factores de desproporcionalidad. Este año la cosecha es baja debido a la falta de agua o pertinaz sequía que reinó por estos campos en los últimos años. Se calcula que se van a recoger 480.000 kilogramos de aceituna, que haciendo un comparativo con el casi un millón de kilos de la campaña anterior —que fue cosecha mediana— viene a indicarnos que es una cosecha, en líneas generales, escasa en fruto y tirando a catastrófica. Por otro lado, el aceite que se obtiene es

de un sabor óptimo y hace que su compraventa sea más factible.

Aquí no hubo "guerra de tractores" —pero estuvo a punto— porque los ánimos de los labradores estaban ahorrotados, y no hubo por el hecho de que los hombres y las máquinas que labran y hacen las faenas de nuestras quebradas tierras estaban en el trabajo del transporte y recogida de aceitunas. Nuestros campesinos no se sumaron a la salida de los tractores a la carretera Córdoba-Valencia por las muchísimas jornadas que perdieron por las lluvias y tenían que aprovechar al máximo las óptimas condiciones meteorológicas actuales para la recolección del fruto de los oleaginosos árboles del olivo.

Los seres humanos racionales de la naturaleza del arte de cultivar nuestros campos pasan por una crisis muy notoria y piden justicia para sus campos, porque sin agricultura no hay nada y en nuestro país últimamente se han ganado las ciudades y se está abandonando el campo

CORRESPONSAL

Instituto de Belleza "MILA"

Una nueva instalación, moderna y ampliada. Dotada de los servicios de: "peluquería, gimnasia dirigida, gimnasia estática, depilación eléctrica, cera, masajes, saunas, maquillaje, limpieza de cutis, manicura, pedicura, etc., etc." Inauguración día 1.º de abril. Telf: 22 62 70. Reserve su hora.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario

ANUNCIO OCUPACION DE TIERRAS

Por este Organismo se va a proceder a la ocupación de 65-22-96 Has. de tierras en exceso, en término municipal de Albacete, constituidas por las parcelas 360 y 465 del Proyecto de Calificación de Tierras, de la ampliación de la Zona Regable de Llanos de Albacete, propiedad de doña Joaquina y doña María de los Llanos López Leborguro, ocupación que se llevará a cabo con arreglo a las normas señaladas en el apartado 3 del artículo 113 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario, aprobada por Decreto 118-1973 de 12 de enero, por lo que en cumplimiento de lo dispuesto en la Consecuencia 2.ª del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, se hace público que en los terrenos afectados se procederá al levantamiento del acta previa a su ocupación el día 18 de abril de 1977 a las 10 horas.

Se advierte a todos los interesados, que podrán hacer uso de los derechos que les concede el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa últimamente citada, Madrid, 22 de marzo de 1977.

EL PRESIDENTE, P.D.
Fdo.: Jose María Fernández del Moral

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

Pisos

SE VENDE PISO, muy céntrico, con calefacción central y ascensor, en calle Rosario. Telf. 22 70 00.

JUNTO PARQUE y RODRIGUEZ ACOSTA, venta de locales comerciales hasta 300 metros. Razón: Telf. 22 62 06.

VENDO BUNGALOWS de 66 m2. con parcelas de 300 m2., nuevos, rodeados de millones de pinos y clima seco, 3 dormitorios, comedor con chimenea, etc. luz, agua. Urbanización Casa Medina - Utiel - Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDO CHALETS con garaje mucho terreno, todo vallado, rodeado de millones de pinos y clima seco. Precios 2.000.000 y otro 2.700.000 con luz y agua. Urbanización Casa Medina - Utiel - Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDEMOS-CABANAS-REFUGIOS-CHALETS de madera propio Montaña, 60 m2., rodeado de millones de pinos y clima seco. Económicos. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDO PARCELAS, 1.000 M2. con luz y agua, rodeadas de millones de pinos y clima seco, calles asfaltadas, módica cuota inicial, 5 años para pagar. Urbanización Casa Medina - Utiel - Valencia. Carre-

tera Pantano Generalísimo.

VENDO PARCELAS 300 M2. con luz y agua, para construir Refugios, Bungalows o chalets, rodeadas de millones de pinos y clima seco. Urbanización Casa Medina. Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS. DE PARTICULAR A PARTICULAR, vendo turismo R-12 S. AB-7265-A. Teléfono 23 18 45.

VENDEMOS MONTAÑA completa forma de una cordillera llena de pinos y con mucha tierra de cultivo o para construcción precio de costo a convenir con el interesado. Escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11 Valencia-2. Referencia 500

NECESITAMOS PRESTAMO 5 millones largo plazo. Pagamos buenos intereses. Tenemos garantías más de 100 millones, sin préstamos bancarios ni hipotecas. Interesados escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11. Valencia-2. Referencia 600.

VENDEMOS CORRAL CON VIVIENDA luz y agua y cuatro mil metros de terreno, precio barato, a convenir. Rodeado de pinos. Frente a Urbanización Casa Medina. Interesados escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11. Valencia-2. Referencia 700.

VENDEMOS HOTEL, 12 habitaciones, 2 comedores

con chimenea, 2 cocinas amplias una con horno. Gran depósito agua. Garaje. Terreno 700 metros. Rodeado de pinos. Situado en el Santuario del Remedio, clima ideal en verano, lugar típico muy visitado por la Virgen del Remedio, cerca carretera Pantano Benageber. Puede ser usado como hotel o particular, construcción de primera. Interesados escribir a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11. Valencia-2. Rederencia 800.

GANADEROS

altísima producción. Vendo novillas preñadas y vacas lecheras con pedigrée.

Consulten precios y facilidades pago, señor Cuadrado Blanco, Generalísimo Franco, 60. Teléfonos: 21 85 03 y 21 85 05. SALAMANCA.

SONDISTA perforador pozos, experto para máquina moderna rotativa. Gran ocasión, inmejorable sueldo e incentivos. Escribir, SEAF-PPO, Fernández Jiménez, 18 SEGOVIA. Ref. 5521 56.

CASAMIENTO rápido, discreto, serio. Información gratis. Agencia Matrimonial Levantina. Apartado 1722. VALENCIA.

VENDO furgoneta DKW, en buen estado. Teléfono 23 12 28 (laborables).

AEROMUNDO. Billetes avión - barco - ferrocarril. Entrega en el acto.

AEROMUNDO, Agencia de Viajes. Dionisio Guardiola, 50. Teléfonos 22 71 62.

FEDERACION SOCIAL INDEPENDIENTE

ESPAÑA EMPIEZA EN TU BARRIO

TODOS TENEMOS UN PUESTO Y UNA RESPONSABILIDAD EN LA CONSTRUCCION DE NUESTRO NUEVO PORVENIR

SIN DOGMATISMOS
MIRANDO HACIA EL FUTURO
A CADA PROBLEMA SU SOLUCION CONCRETA Y SOLIDARIA

España es tu problema

¡SE INDEPENDIENTE!

DOMICILIO ESTATUTARIO: Avenida Generalísimo, 30 - 10 D - MADRID 16

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Ayer, cuatro partidos de la preferente

EL ALBACETE EMPATO EN LORCA (0-0)

El Almansa fue derrotado en Cotillas (2-0) y el Alicante venció en Abarán (0-1)

Casi media jornada de la regional preferente se adelantó a la tarde de ayer sábado. Para no coincidir con el amistoso internacional de esta tarde entre las Selecciones Nacionales de España y Hungría, en Alicante.

Fueron cuatro partidos, en los que hubo de todo, como en botica, siendo el Alicante y el Albacete los más beneficiados, ya que sacaron positivos, dos los alicantinos en Abarán, donde triunfaron por 1-0, gol, por

Partido para los Mundiales HOLANDA VENCIO A BELGICA, (2-0)

ANTWERP (Bélgica), 26. (Alfil).—Por dos goles a cero ha vencido Holanda a Bélgica en encuentro de fútbol disputado hoy en esta ciudad, correspondiente a la zona europea grupo cuarto de la ronda preliminar de clasificación de la Copa del Mundo que se disputará en Argentina.

Los tantos fueron conseguidos por Rep, a los 19 minutos y Cruyff, a los 65.

cierto, muy dudoso, y uno el Albacete que igualó sin goles en el campo de San José, de Lorca.

El Almansa —aquí estuvo la sorpresa de esta mini-jornada— cayó derrotado en Cotillas, por 2-0 y el Torre vieja fue vencido en su desplazamiento a Molina, por 3-1.

En relación con el encuentro del Albacete, la información que recibimos en servicio especial es que nuestro conjunto estuvo a la altura de su propósito de puntuar, respondiendo todos sus hombres con el entusiasmo y técnica suficientes para anular el gran esfuerzo de los locales, que, al final, lo acusaron y hubieron de replegarse para defender lo que les suponía el mal menor, el empate. Fue, entonces, cuando el Albacete tuvo algunas oportunidades de alzarse con el triunfo, malogradas por falta de precisión o por fallos arbitrales, ya que el colegiado Cande la Esteve dejó sin sancionar un claro penalty que se le hizo a Gorriacho al sacar del área el punto de lanzamiento de la falta.

No obstante, el resultado puede estimarse como bueno,

no, manteniendo la larga racha de imbatibilidad de nuestro conjunto.

Primera regional

El Villarrobledo-Madrigueras, el 10 de abril

El Comité de Competición ha autorizado que el partido Villarrobledo - Madrigueras, señalado en calendario para el día 27 del actual, se aplace su celebración para el día 10 de abril próximo, a las cinco de la tarde, por acuerdo de los clubs.

Ha impuesto multa a La Roda, por manifestarse los espectadores de forma incorrecta e insultante contra el árbitro, a la terminación del partido, y por lanzamiento de objetos durante el transcurso del partido, al terreno de juego, alcanzando a un juez de línea sin producirle lesiones.

En segunda regional también se ha autorizado que el partido Tarazona-La Gineta, señalado en calendario para el 27 del actual, se juegue el día 3 de abril próximo por acuerdo de los clubs.

Y vista la incomparecencia del Villamaleense, en el

NOTICARIO CICLISTA

Breves vacaciones...

Después de lo mucho y bueno de Ontur en cuanto a ciclismo se refiere, ahora nos llega un breve descanso en el aspecto organizador, o sea en la celebración de carreras en la capital y provincia, ello como consecuencia de la Semana Santa, que ya tenemos a la vuelta de la esquina.

Para el próximo domingo, día tres, había programada

una muy interesante prueba en la capital, montada por el Club Albacete de Educación y Descanso, a celebrar en carretera, concretamente el trazado Albacete - Tinajeros - Valdeganga y regreso, para corredores cadetes, pero a indicación de la Jefatura Provincial de Tráfico se ha tenido que dejar para después de Semana Santa, si bien creemos que la nueva fecha no será antes del primer domingo de mayo, en cuyo mes habrá otras importantes competiciones tanto en la propia capital como en la provincia, concretamente en Almansa y Villamalea, esta última por todo lo alto en lo que a premios se refiere.

LA PROXIMA, EN VILLAMALEA

El obligado periodo de vacaciones va a ser corto, ya que para el próximo día 17, domingo, el Club Ciclista Villamalea ha organizado una carrera denominada I Trofeo Inauguración 1977, a disputar en carretera, para corredores cadetes, sobre un recorrido aproximado de cuarenta y ocho kilómetros.

La correspondiente documentación ya ha sido presentada en la Federación Albaceteña para su debida aprobación.

EN TIERRAS CATALANAS

Parece ser que los próximos Campeonatos de España de Ciclismo de Educación y Descanso se van a celebrar en Barcelona, precisamente a finales de abril. Como en tantas otras ocasiones ante-

riores, Albacete también enviará representación a esos Campeonatos Nacionales, toda vez que ya ha sido cursada la oportuna inscripción del equipo albacetense, que será a base de corredores aficionados de primera o segunda categoría.

TRIUNFO Y BILLETES PARA HUERTAS

Buena y provechosa doble actuación de la del albacetense Pedro Jesús Huertas en las pruebas celebradas días pasados en Ontur. Vencedor absoluto en la primera, celebrada en carretera, con numerosa y destacada participación, que le valió al de Albacete un premio en metálico de nueve mil pesetas y un magnífico trofeo, aparte, claro está, de la gratificación recibida de su equipo, Super Ser, como premio especial. Y al día siguiente, en el II Ciclo-Cross de la Peña Ortega, un segundo premio dotado con siete mil pesetas y un monumental trofeo valorado en varios miles de pesetas. Lo dicho, triunfal y provechosa doble jornada esa de Ontur para Pedro Jesús Huertas, que esta temporada, ya libre del servicio militar, puede ser la de su consagración definitiva como corredor ciclista, pues no en balde milita en las filas de uno de los principales conjuntos nacionales como en verdad lo es el Super Ser, dirigido por Laudelino Hernández.

OILIME

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 29 que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De dos apuestas, sellos AB-0376334, Receptor número 85, de Bonete y AB-0438582, Receptor número 117, de Peñascosa.

De conformidad con las citadas Normas, que

constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar.

Albacete, a 26 de marzo de 1977.

EL DELEGADO,

Ayuntamiento de PEÑASCOSA

Anuncio de segunda Subasta

- Obras de construcción de una Piscina y Pista Polideportiva, en Peñascosa.
- Tipo de licitación: 5.860.800 pesetas, a la baja.
- Fianza provisional: 150.000 pesetas.
- Admisión de proposiciones, hasta las 13 horas del día 31 de marzo actual.
- Edicto publicado en el "B.O.E.", número 67, de 19 de marzo actual.

Peñascosa, a 26 de marzo de 1977.

EL ALCALDE,
Martín Arcas

EDIFICIO CENTRO

(Calles MAYOR - TINTE - TEODORO CAMINO)

¡AHORA! LOCALES COMERCIALES ENTREPLANTA EN ALQUILER

...En el CENTRO de la diana comercial de Albacete



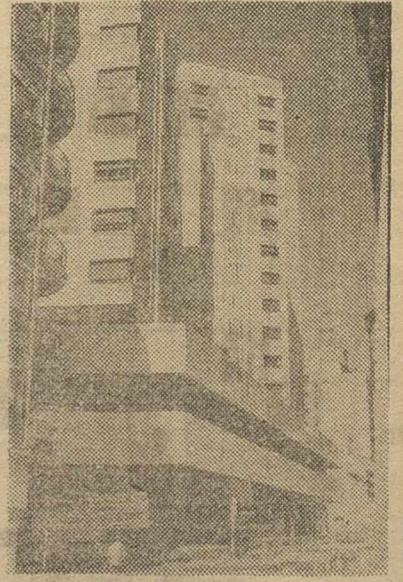
225 pts. M²

AGOTADOS LOS COMERCIALES, EN PLANTA CALLE,

¡UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE SITUAR SU NEGOCIO EN EL ENCLAVE PRIVILEGIADO DE LA CIUDAD!

INFORMES:
Teléfonos: 21-41-05 y 21-23-87
Y PERMANENTEMENTE EN CONSERJERIA DEL PROPIO EDIFICIO

Disponibles un corto número de plazas de garaje, a 200.000, 250.000, 350.000 y 400.000 PTS.



- * ASCENSOR EXCLUSIVO DE COMERCIALES
- * SERVICIOS CENTRALIZADOS
- * ESCALERAS MECANICAS
- * AMPLITUD DE PASAJES
- * RAPIDA REVALORIZACION

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE

«ARISTOCRATAS DEL CRIMEN»

Local de estreno: Teatro Circo. Nacionalidad: Norteamérica. Director: Sam Peckinpah. Intérpretes: James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill, Bo Hopkins y Burt Young.

BING CROSBY, EN UN HOSPITAL

Sufre rotura de la columna vertebral por una caída PASADENA (California), 26 (Efe).—El cantante Bing Crosby, que sufrió una caída de casi siete metros desde el escenario al foso de la orquesta hace tres semanas ha sido trasladado del hospital para una posible operación. Las pruebas realizadas el miércoles pasado muestran que Crosby sufre rotura de un disco de la parte baja de la columna vertebral.

Para pocos será desconocido el nombre de este director, que se hace recordar por convertir en violencia todo lo que toca y que, precisamente, por su cultivo de esta clase de cine traumatizante se hizo famoso. Y por enfrentarse a él de una manera personal y con una enorme autoridad en la materia que le permite mecanizar dicha violencia con una extraordinaria precisión y con una expresividad potenciada por el empleo de la cámara lenta en los momentos más significativos. En esta ocasión ha tenido que moverse entre —o mejor sobre— los agentes de esas sociedades clandestinas, organizadas secretamente para llevar a cabo misiones de protección o de eliminación según los casos. Alguna de ellas se cita para aclarar que toda semejanza con la misma es puramente circunstancial, y sin embargo parece premeditada. Y aunque se exponen sus obras sangrientas hay una explícita condena a los que

desde el Poder, o por la ambición del mismo, mueven sus armas. El filme está muy bien construido y descansa argumentalmente en una venganza que anima la voluntad de rehabilitación física de la víctima de una traición. Porque traidores y terroristas son todos los personajes utilizados en esta narración cuyas imágenes están salpicadas de sangre pero también poseen una gran calidad. Por eso se sigue con toda atención y con el ánimo tenso y a veces sobrecogido por las fuertes impresiones, a la vez que se admira la técnica depurada de su realizador que se muestra tan eficaz como siempre. Es buena la interpretación y el fotógrafo se luce en la filmación de los escenarios de San Francisco y lugares aledaños que acertadamente se eligieron como lugares naturales de acción. En resumen un filme con la marca inequívoca de Peckinpah que no defrauda a sus seguidores. J. A. T.

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE BEETHOVEN En Bonn se le ofreció un gran homenaje

BONN, 26 (Efe).—Por su condición de villa natal de Beethoven, Bonn se convirtió hoy en centro

conmemorativo del VI aniversario de la muerte del músico alemán.

Autoridades, organizaciones culturales y el pueblo de la capital federal alemana se sumaron hoy al homenaje tributado al compositor, fallecido siglo y medio atrás en Viena.

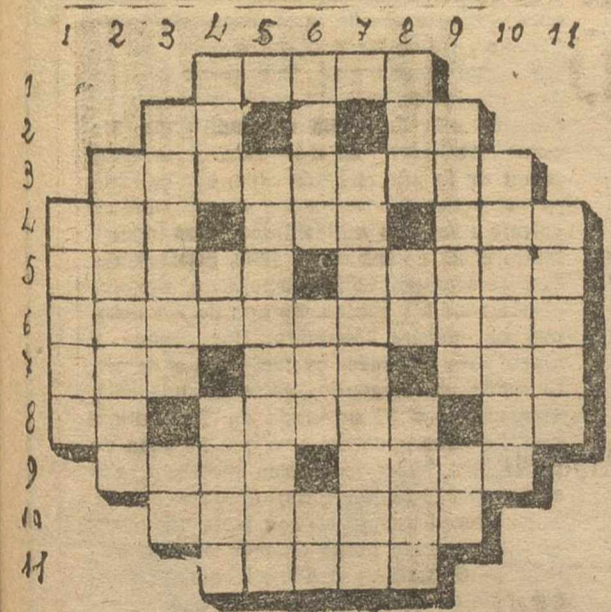
El programa conmemorativo se inició con la colocación de una corona de flores en la tumba de la madre del insigne músico, a cargo del alcalde de la ciudad, Hans Daniels.

Al mismo tiempo, centenares de niños cubrieron materialmente de flores el monumento levantado a Beethoven frente a la Catedral de Bonn.

Otra ofrenda floral llevó a cabo en la casa natal del músico el presidente de la República Federal, Walter Scheel, en la misma habitación donde nació el compositor.

Crucigrama número 1.830

Por RICARDO PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Modificación de la luz en los objetos.—2. Deidad. Terminación de verbo.—3. Que repara.—4. Detrás. Apócope de cabo. Yunque de platero.—5. Demostrará afecto. Límite a otro para igualarlo o superarlo, al revés.—6. Recordar sumariamente lo ya dicho.—7. Epoca. De este modo. Composición poética.—8. Regala. Semilla, fruto de las mieses. Campeón.—9. Cierta instrumentación de música. Valle de los Pirineos.—10. Mesón.—11. Cierta planta hortense de raíces fusiformes comestible (plural).

VERTICALES.—1. Tapia.—2. Lugar poblado de romeros.—3. Movimiento de la ola al retirarse. Invertido, letra griega.—4. En inglés, gorro. Dios egipcio. Apócope de grande.—5. Acopiará.—6. Estado de Venezuela. Canción. Prep. inseparable.—7. Hecho en figura de botín.—8. Trampa. Repetido, nombre de perro. Palo de la baraja.—9. Letrero. Desinencia de verbo.—10. Noveno mes del año lunar de los mahometanos.—11. Espuerta grande (plural).

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL 9'45 Carta de ajuste. 10'00 Apertura y presentación. 10'01 Hablamos. 10'30 El día del Señor. 11'30 Sobre el terreno.

SOBREMESA 14'00 Crónica de siete días. 15'00 Noticias del domingo. 15'15 La casa de la pradera. 16'25 Fútbol: "España-Hungría".

TARDE 18'30 Voces a 45. 19'00 Opinión pública. 19'20 625 líneas. 20'15 Misterio.

NOCHE 22'00 Noticias del domingo. 22'15 Curro Jiménez. 23'15 Estudio estadio. 23'45 Últimas noticias. 23'50 Despedida y cierre.

LUNES, 28 SOBREMESA

13'45 Carta de ajuste. 14'00 Programa regional simultáneo. 14'30 Apertura y presentación. 14'31 Avance informativo. 14'35 Gente. 15'00 Telediario. 15'35 Andante. 15'45 ¿Quién es...? 16'00 Hombres curiosos. 16'55 Scherzo Op. 95. de Foerster. 17'05 Despedida y cierre.

TARDE 18'15 Carta de ajuste. 18'30 Apertura y presentación. 18'31 Avance informativo. 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. 20'00 Novela. (Cap. I de V): "Un verano con Angela", de J. López Medina y Arturo López Sanmartín.

NOCHE 20'30 Telediario. 21'00 Vidas privadas. 23'00 Última hora. 23'15 Despedida y cierre.

MARTES, 29

SOBREMESA 13'45 Carta de ajuste. 14'00 Programa regional simultáneo. 14'30 Apertura y presentación. 14'31 Avance informativo. 14'35 Gente. 15'00 Telediario. 15'35 Andante. 15'45 ¿Quién es...? 16'00 Matt Helm. 17'15 Concierto grosso en re mayor op. 6. Núm. 5. Haendel. 17'40 Despedida y cierre.

TARDE 18'15 Carta de ajuste. 18'30 Apertura y presentación. 18'31 Avance informativo. 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. 20'00 Novela. (Cap. II). "Un verano con Angela", de J. López Medina y Arturo López Sanmartín.

NOCHE 20'30 Telediario. 21'00 Las viudas. 22'00 Esta noche... Fiesta. 23'00 Última hora. 23'15 Teledporte. 23'25 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol Continúa desde las 4 FUNNY LADY Bárbara Straisand (Pases: 4, 6, 8'15 y 10'30) (Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

Gran Hotel Continúa desde las 4'30 ATENTADO: EL DIA QUE CAMBIO AL MUNDO Christopher Plummer (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas Continúa desde las 4'30 LOS ULTIMOS HOMBRES DUROS Charlton Heston (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11) (Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

Cervantes Continúa desde las 4'30 "CALL - GIRL" (VIDA PRIVADA DE UNA SENORITA BIEN) (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11). Teresa Rabal (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Astoria Continúa desde las 4'30 LOS AMANTES DE LA ISLA DEL DIABLO Andrés Resino (Pases: 6'15 y 9'30)

CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA ITALIANO Franco Nero (Pases: 4'30, 7'45 y 10'50) (Autorizada para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO Continúa desde las 4'30 Los hombres más duros y preparados de América enfrentados a las organizaciones más poderosas del mundo. «ARISTOCRATAS DEL CRIMEN» James Caan, Robert Duvall y Arthur Hill (Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30) Mayores de 18 años

CINE GOYA Continúa desde las 4 FASCINANTE ESTRENO BLUFF (Los embrollones) Las más estrepitosas aventuras de dos estafadores profesionales ADRIANO CELENTANO y ANTHONY QUINN Pases: 4, 6, 8'15, 10'30 u.p.p. 10'45 Mayores de 18 años y 14 acompañados CINE CARLOS III Continúa desde las 4 HOY, ESTRENO "LUCECITA" El tema más humano y conmovedor, jamás llevado a la pantalla! ANALIA GADE y JUAN GALIARDO Pases: 4-6-8'15-10'30 u.p.p., 10'45 2 ULTIMOS DIAS

Vendo Chalet A 400 METROS DEL MAR MENOR 160 m2 edificadas, en parcela arbolada de 4.000 m2 con piscina y pista de tenis. 5.500.000 pts. (facilidades). Teléfono 273 95 50, Madrid, de 10 a 11 de la noche.

CONCEDEMOS A persona activa, solvente e introducida socialmente, NEGOCIO EN EXCLUSIVA con completa autonomía en cada provincia independientemente. Se exige honestidad absoluta y referencias intachables. El negocio es muy sólido mundialmente. Los candidatos serán formados en Barcelona. Ingresos según aptitudes, del orden de 1.000.000 a 1.500.000 pesetas superables. Interesados llamar para un primer contacto al telf. 317 61 26 de BARCELONA. (Los candidatos deberán superar los 30 años).

EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:
Sebastián
MORENO
Fotos:
J. Moreno

¿DONDE IR DURANTE SEMANA SANTA?

RENACE EL «BOOM» TURISTICO

Unos precios de tentación: Desde 775 pesetas un fin de semana en la costa a 2.700 una semana en Mallorca.

Algunas agencias de viajes albacetenses lo tienen casi todo ocupado de cara al verano.



Viajar se ha convertido en una necesidad. La Semana Santa significa para el que menos cuatro días de descanso. ¿Qué hacer? ¡Viajar! Las agencias de viajes arrojan el lastre del invierno y su actividad se multiplica. El turista, ya sea de interior o de fuera, tiende a buscar un viaje programado, con pocas complicaciones. Esta idea de la comodidad ha hecho subir el papel protagonista de las agencias. La agencia, suele significar economía de dinero, de tiempo y menos molestias.

UN NUEVO
"BOOM"
TURISTICO

Los vientos que corren hacen prever una temporada alta, fructífera. Según Juan Fernández, gerente de dos agencias de viajes albacetenses —Calatrava y Trinidad— de cara al verano está agotado todo. "Este año va a ser,

sin duda, como el de 1968. Nos invaden de fuera. En las costas ya hay dificultades para encontrar cosas. Habrá problemas". Junto a esto, naturalmente, hay que contar con el espantito, que a falta de turistas extranjeros se acostumbró a viajar.

CANARIAS Y EL
ESTE EN
SEMANA SANTA

Según Domingo García, gerente de Viajes Wastell, en Semana Santa hay una gran demanda en Albacete para visitar los países del Este y algunos del Mediterráneo. Por ejemplo, Bulgaria, Turquía, Rumanía y Grecia, son los más solicitados. Asimismo, hay una gran atención sobre Canarias, París y Londres.

UNOS PRECIOS
TENTADORES

Durante el invierno las agencias han traba-

jado mucho con turismo del interior, con grandes grupos, de empresas, centros de enseñanza, etc. Los precios han llegado a niveles increíbles, han sido una auténtica tentación, que muy pocos han resistido. Por ejemplo sigue diciéndome Domingo García— con Mallorca, hemos trabajado grupos hasta de 2.500 pesetas, una semana con pensión completa y viajes incluidos. Con Ibiza, por el estilo. Y un fin de semana a Benidorm o cualquier lugar cercano de la costa, 775 pesetas, todo incluido. Una semana en Londres, supone 8.000 pesetas, con viajes en avión, a utocar y pen-

sión completa. Una semana en París, unas siete mil pesetas. Y en Canarias, sobre el mismo precio.

—¿Se ha notado la crisis económica en la organización de viajes?

—A nivel local o provincial la crisis no se ha notado. Podíamos afirmar que se está viajando cada día más. Quizás en las zonas costeras si se ha notado, pero se abre un buen panorama con la atención del turismo exterior.

—¿Cambian mucho los precios desde la temporada baja a la alta?

—No mucho. Un veinte por ciento o por ahí.

SEGURIDAD

SERVICIO DE DIRECCION Y CONSULTA DE SEGURIDAD.
CONTROL DE SEGURIDAD.
INVESTIGACIONES INTERNAS SOBRE FRAUDES Y ROBOS.
CONTRAESPIONAJE Y ANTISABOTAJE INDUSTRIAL.
DETECCION DE ESCUCHAS ILEGALES.
INTERVENCION DE SEGURIDAD.
CUALQUIER OPERACION Y VIGILANCIA.
PROTECCION DE EJECUTIVOS.

AGENTES FIJOS.
PATRULLAS MOVILES.

ENTREGA DE DOCUMENTOS EN MANO NACIONAL E INTERNACIONAL.

Estos son algunos de los Servicios que ofrece:

ABRAHAM

Una compañía profesional en la prevención y detección del delito, se rige por profesionales, que colaboran con la dirección de la industria y comercio



DETECTIVES
ABRAHAM

PASCUAL Y GENIS, 10, 6.º E

TELS. (96) } 321 78 34
365 74 54
243 12 39

CABLES: ABRAHMLAW
VALENCIA - 2.ª ESPAÑA

LOS AIRES DE LA CALLE

PALABRA VIVA



* Mañana se conmemora—¿quién la conmemora?—la muerte del poeta Miguel Hernández. Es triste ver todavía a su alrededor tanto silencio, que es casi como tocar el olvido o el miedo. Treinta y cinco años amordazada su voz, no han sido suficientes. Pero el poeta vive, porque está viva su palabra. Murió podrido en la sombra, como muere un poeta, con dignidad. Dijo de él Juan Ramón Jiménez: "Que no se pierda esta voz, este acento, este joven aliento de España". No se ha perdido, a pesar del silencio, de tanta herida. "Me quiero distraer de tanta herida / Me da cada mañana / con decisión más firme / la desolada gana / de cantar, de llorar y de morir". En la sucia pared de la cárcel había enterrado su última esperanza: "Avisad a mis amigos / que no volveré a ver más / ni las flores ni los trigos". Murió el 28 de marzo de 1942, pobremente. Fue perseguido, con odio telúrico, por ser el poeta de los pobres. Es uno de los grandes de nuestra Literatura. Hoy, treinta y cinco años después, es tan triste el temor, tu incómodo recuerdo, como tu ausencia, compañero. * El delegado de Trabajo me hablaba hace poco del celo que trataban de poner para evitar la clásica picareasca que suele suscitarse en torno al paro obrero. Pues bien, le pongo en una pista interesante, aunque sean horas difíciles para la inspección. Se trata de la Lonja Municipal, donde al parecer, en un porcentaje muy elevado los trabajadores—descargadores, etcétera—son personas acogidas al seguro de desempleo o jubiladas. * José Prat, presidente del Partido Socialista Obrero Español (Histórico), decía hace unas noches en el Club Siglo XXI de Madrid: "Tantos años de exilio hacen a uno optimista. Por arte de birlibirloque es posible ahora la unidad socialista". Pues sí. O ironía excesiva del profesor albacetense u optimismo excesivo. Una de las anomalías más raras que ha planteado la última rectificación del Censo, es el hecho de que en algunos sitios se rellenó la hoja del Padrón y ahora no aparece por ningún sitio. ¡Cosas!

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

27 marzo 1977

"ORO DE PLATA" DE TVE, PARA
LA MEJOR ESCRITORA PARA
NIÑOS: GLORIA FUERTES
(Reportaje de Antonio J. REGALADO,
en última página)



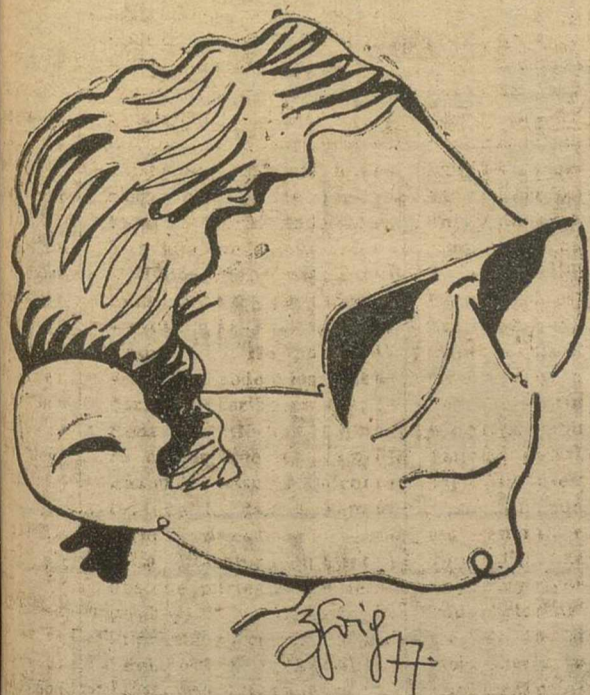
EL TESTAMENTO DE ALFREDO NOBEL

(Pag. 14)

EL CUENTECILLO DE HOY
por Paquita del CAMPO (Pag. 17)

RUDOLF ABEL: EL MEJOR ESPIA DEL MUNDO (Pag. 17)

GALERIA DE PERSONAJES



Alfonso López Gradolí, poeta, actualidad permanente por sus triunfos, consiguió en los últimos días dos premios: el Graciano Aienza de Periodismo y el del Sindicato Nacional de la Vid. Nuestro dibujante, Bernardo Góg, le recoge en su galería de personajes, así como al torero Antonio Rojas (pág. 23), que actuará dos tardes en San Isidro.

La semana informativa de "La Voz de Albacete"

Un repaso a la actualidad por
Eduardo CANTOS (Pag. 15)

RAFAEL PERALTA, NUEVO EN LA PLAZA DE LA CANCION



(Noticario en la sección LA VOZ Y
LA MUSICA por Alfonso LOPEZ

MURIO PAULINO PEREZ "PELETES"

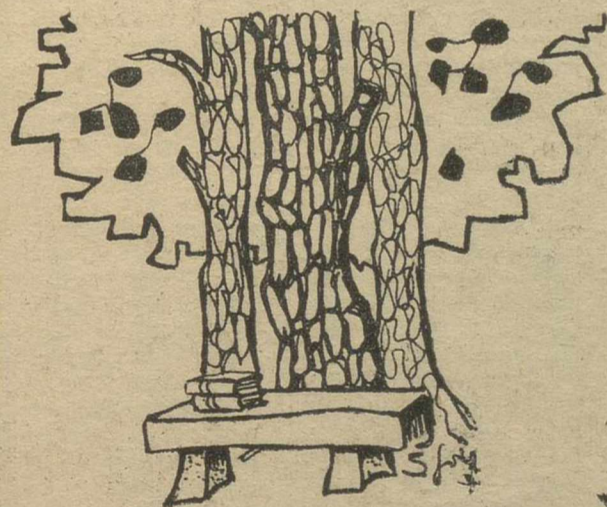


(Un artículo de Antonio MOLINA)

PROMESA CUMPLIDA por Francisco GARCIA-SAUCO (Pag. 21)

YA ES PRIMAVERA: FIESTA DE LA POE- SIA, EN LA RODA

(Una selección de poemas de Francisco LASERNA, Antonio MORALES, Manuel MERLOS, Pascual B. MOLINA, J.J. GARCIA CARBONELL, J. MARTINEZ PERONA, MARTINEZ ANGULO y Antonio DE LA HOZ).



LA RODA

Un velero en el mar de los trigales,
un saludo cordial de mano amiga,
un hogar sin la sombra de la intriga,
un idílico son de recentales.

Un hito en los caminos patriarcales,
un remanso de paz tras la fatiga,
un cantero de pan de blanca miga,
un trago de buen vino entre leales.

Una dulce sonrisa en el austero
solar del más hidalgo caballero,
una voz que seduce por lo franca.

Un nombre de sencilla arquitectura
escrito en la pared de la llanura
con un simple terrón de tierrablanca.
Antonio DE LA HOZ Y JORNET

(Páginas centrales)

ALFREDO NOBEL INSTITUYO EN SU TESTAMENTO LOS PREMIOS QUE LLEVAN SU NOMBRE

Luego de fabricar explosivos durante décadas destinó su riqueza a promover el progreso científico y literario, y alentar también la causa de la Paz

POR MARIO I. ALONSO

Tras verificar la muerte de su acaudalado y solitario amo, el mayordomo de la silenciosa mansión de San Remo se dedicó a buscar entre los papeles del difunto sus disposiciones para cuando falleciera. Allí, sepultado entre diseños de armas y fórmulas químicas, encontró el testamento de Alfredo Nobel.

El documento, paradójicamente, indicaba que la mayor fortuna surgida de las guerra de Crimea y franco-prusiana, debía ser distribuida anualmente entre los más destacados representantes de la ciencia y el bien. Así surgió el Premio Nobel.

Para el inventor de la dinamita, seguramente, la elaboración del testamento fue una preocupación que mereció un esfuerzo tan metódico y obsesivo como cualquiera de sus inventos. En 1889 le pidió a un amigo que le presentase un abogado de su confianza, a quien confió la redacción de un borrador. Después de muchas vueltas, escribió su propio texto en marzo de 1893, pero el 27 de noviembre de 1894 —hoy 82 años— lo modificó, suscribiéndolo ese mismo día en el Club Sueco de París, en presencia de cuatro testigos que habían prometido mantener reserva sobre sus cláusulas.

Sorteadas las inevitables rencillas y reclamos de su familia, quedó claro que la fortuna sería distribuida en ciertas cuotas anuales entre quienes hubieran aportado más al progreso de la Física, la Química, la Medicina y la Literatura. Las distinciones a Albert Einstein, Robert Koch y Bernard Shaw —por nombrar al azar algunos de los favorecidos— ilustran con elocuencia acerca de la encomiable iniciativa del inventor sueco.

Nobel también dedicó su pensamiento a la paz, que una porción de sus bienes sirviera para "fortalecer las ideas pacifistas y promover el desarme total o parcial".

Nacido en octubre de 1833 en una modesta casa de Estocolmo, Alfredo Nobel se familiarizó rápidamente con el que luego sería su oficio. Su padre era un artesano de la pólvora que recibió varias veces encargos del zar de todas las Rusias, Nocalás I.

Corría la década de 1860 cuando el industrial y disciplinado espíritu de Alfredo comenzó a superar el improvisado y casi aventurero ingenio paterno. Se produjo entonces una singular competencia que terminaría en un filial pleito acerca de los derechos sobre la patente del uso de la nitroglicerina, terrorífico explosivo que descubriera años antes un oscuro profesor de Turín, de apellido Sobrero.

En las cercanías de Estocolmo, el 3 de septiembre de 1864, Alfredo Nobel recibió su "bautismo de fuego". Esa tarde la rutina semiprovinciana fue interrumpida, y hasta la Policía se dio por enterada: la onda expansiva de una explosión de nitroglicerina promovida por el joven transformó en ruinas el laboratorio, en el que experimentaba. Milagrosamente, el científico quedó a salvo, aunque hubo que lamentar las primeras cinco víctimas fatales del producto que lo desvelaba. Entre los muertos se hallaba Emilio, el menor de sus hermanos.

Desconcertado, el agente policial que redactó un prontuario sobre el caso sólo atinó a rascarse la nuca al escuchar del hombre de ciencia que el explosivo no era en verdad peligroso, y que por tanto correspondía otorgarle su licencia de fabricante. No tuvo éxito en ese sentido, pero los ecos de la explosión llegaron a oídos de un financiero, quien proporcionó los primeros fondos para industrializar la nitroglicerina: Alfredo Nobel se había encontrado con su destino.

Instalado en una plataforma sobre el lago Malar, Nobel no sólo proseguía sus tareas, sino que

consiguió que los rústicos vecinos ribereños bautizaran a su laboratorio como "La balsa de la muerte". Más de una vez exigieron que levantara anclas, pero el municipio de Estocolmo no tenía jurisdicción sobre el lago. Por más que sus funcionarios se devanaran los sesos buscando una manera de expulsar al investigador, nada hallaron que les resultara útil para sus propósitos.

Esos primeros escollos fueron pronto parte del pasado. La producción en gran escala hizo posible que Nobel proporcionara los explosivos necesarios para construir un túnel ferroviario sueco, y para el trabajo ordinario de canteras diversas de varios países europeos. Ese uso pacífico del "líquido del infierno" acalló las protestas en Estocolmo, pero el idilio entre la nitroglicerina y la civilización no duraría mucho tiempo.

La piedra del escándalo fue un comerciante neoyorkino, William Thompson, quien para cobrar la prima del seguro por unas mercaderías suyas, hizo estallar el vapor "Mosel", el 11 de diciembre de 1865. El "accidente" dejó un saldo de 28 muertos y 184 heridos.

Nuevos inconvenientes surgieron de la peligrosidad de la nitroglicerina al ser manipulada: a mediados de 1866 ya habían estallado un depósito en los Estados Unidos, un barco anclado en Panamá, una fábrica en Noruega y otra en Alemania. El clamor mundial para concluir con esas tragedias ocupó pronto las principales páginas de los diarios.

Las explicaciones de Nobel no parecieron muy sólidas. Su impopularidad le valió más de una vez una apremiante invitación para abandonar el hotel donde estuviera alojado. Ya al borde de una crisis financiera, consiguió perfeccionar el explosivo hasta volverlo sólido, es decir, manipulable sin peligro. Bautizó a la pasta

con el nombre de dinamita. Sus proyectos quedarían rápidamente consolidados.

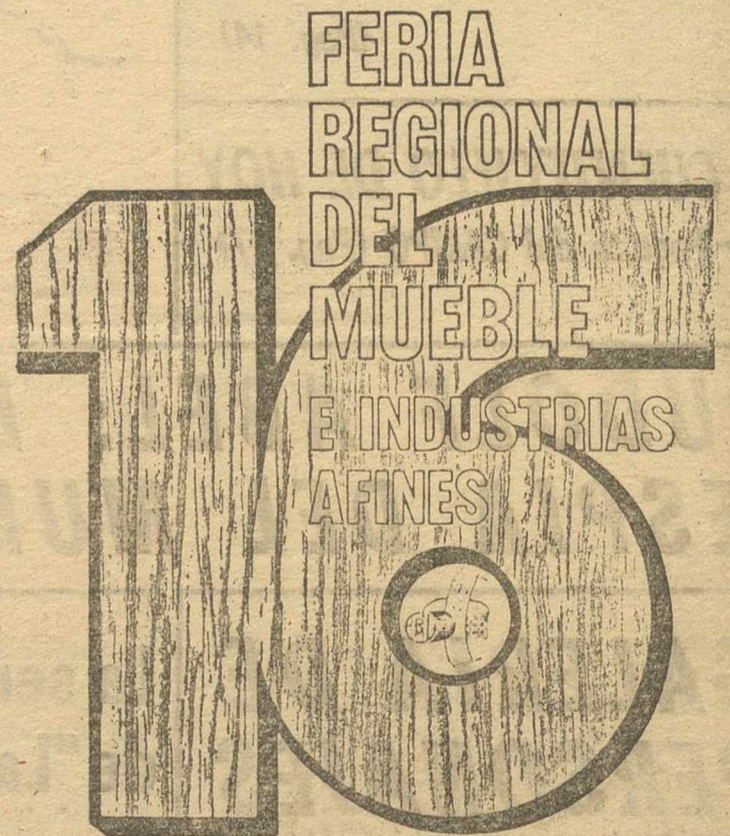
En la década siguiente instaló nueve empresas para fabricar dinamita en otros tantos países; adquirió fábricas químicas, mecánicas y de material bélico y consolidó rápidamente uno de los trusts económicos más poderosos de la época. Para atender sus numerosos negocios se vio obligado a deambular constantemente de capital en capital. Intimamente añoraba un hogar —según confesó a sus íntimos—, pero el "vagabundo más rico de Europa" tuvo que conformarse con

la superficialidad suntuosa de camarines de trenes y barcos.

Ya anciano, asentó su soledad en París, donde solía frecuentar a Victor Hugo. Su último y verdadero reducto fue,

sin embargo, aquella mansión de San Remo en donde después su testamento cuando él deraja de "andar a la deriva, sin timón ni brújula, como restos de un naufragio en el océano de la vida".

ENCARGUE
SUS TRABAJOS
DE IMPRENTA A
LA VOZ DE ALBACETE



VECLA

26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 1977

«EN ESTE INTERESANTE CERTAMEN PODRA ENCONTRAR MUEBLES DE ESTILOS CLASICOS, MUEBLES ESTILO ESPAÑOL, MUEBLES MODERNOS, MUEBLES TAPIZADOS, MUEBLES DE COCINA».

Maderas, chapas, tableros, productos auxiliares, elementos decorativos.

SALON DE MAQUINARIA PARA LA MADERA

CINCILIA

Godofredo Giménez

Dionisio Guardiola, 12

DECORACION

ALBACETE

LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR
**EDUARDO
CANTOS**

MARTES, 22

Los ecos de la visita de los Reyes de España a Egipto, ocupan un amplio espacio en las páginas de los diarios. La semana informativa se inicia bajo esa perspectiva nacional, que continuará por tierras jordanas en días sucesivos. Los ganaderos albacetenses se reúnen para programar su Asociación. En estos primeros contactos parece que hay general asentimiento porque el proyecto se lleve adelante. Bajo esa perspectiva nace la junta gestora, compuesta por representantes de las distintas comarcas. Se celebró con éxito el "Día Mundial del Invalído". Desde Madrid, José Luis Fernández Fontecha informa de que los primeros contactos con el I.N.I. son alentadores para la idea de constituir una Sociedad para el desarrollo industrial de La Mancha. Hellín recibe la noticia de que podrá disponer, en el edificio del antiguo Seminario, de un Centro de Educación Especial. La adquisición cuesta dieciocho millones de pesetas y las obras de adaptación, veinte millones. Nuevas glorias para el Albacete Balompié. Su triunfo contra el Hellín, le da mayores esperanzas de ascenso. No tuvo tanta suerte el Atlético que em-

pató en su campo con el Callosa. La estancia en la ciudad de Santiago Carrillo tiene amplia repercusión informativa.

MIERCOLES, 23

La Cámara de Comercio, continúa su actividad formativa. Un nuevo cursillo sobre el Plan General de Contabilidad, inicia en sus aulas. Más de veinte millones de litros de alcohol hay en la provincia. El organismo competente informa. Para su adquisición se dan facilidades de pago. El director general de la Confederación de Cajas de Ahorro, señor Coronel de Palma, pide modificaciones en la reestructuración financiera de estas entidades. Justamente dentro de una semana, Coronel de Palma estará en nuestra ciudad. Los trabajadores del sector textil se unen al clamor general y piden reivindicaciones salariales. La mejora consiste en una subida lineal de seis mil pesetas, más otros beneficios. Como consecuencia de la amnistía, de la cárcel provincial salen tres reclusos. Dos son de Albacete y el tercero de Cuenca. Este día se sabe que en Fuentealbilla hay problemas con el agua potable y que en Almansa se reunió el Pleno de la U.T.T. del Sindicato de la Piel. Los que-

brantos deportivos los tiene el Hellín, que amenaza con retirarse de la competición al haberle sido embargada la taquilla que hizo frente al Albacete. La actividad ciclista la encontramos en Almansa, donde un murciano ganó el trofeo de la ciudad comarquesana. Y toros: Sebastián Cortés en los carteles de la feria de Sevilla. Duro compromiso después de tantos meses de inactividad. Como era lógico, la llegada de la primavera es festejada por los poetas. Es el Grupo Alcor quien hace su fiesta en el Parador, con unos magníficos resultados.

JUEVES, 24

Se habla del gran recibimiento a los Monarcas



españoles en Amman. Y del asesinato del arzobispo de Brazaville. Tenemos ocasión de firmar un reportaje relacionado con la petición extraordinaria que hace Albacete, con cargo a las acciones especiales del Gobierno. En una actuación anticipada del gobernador civil, la Administración Central recibe un documentado estudio que sirve para apoyar esas peticiones. Los empresarios de ganadería no quieren ser menos que los ganaderos, y van a por su asociación profesional. Otros empresarios, los detallistas de la alimentación, desean formar una entidad cooperativa para la compra en común. Con esas perspectivas se reúnen en Almansa. Los propietarios de casas de labranza están de enhorabuena. La información de esta jornada les hace saber que ya se han recibido los cheques con las subvenciones, y que éstos se han de entregar el día 30. Más reuniones en Almansa. Anotamos otra programada por la U.T.T. del Sindicato de la Construcción. La Ordenanza Laboral de Trabajo y el convenio colectivo de Tejas y Ladrillos, son ampliamen-

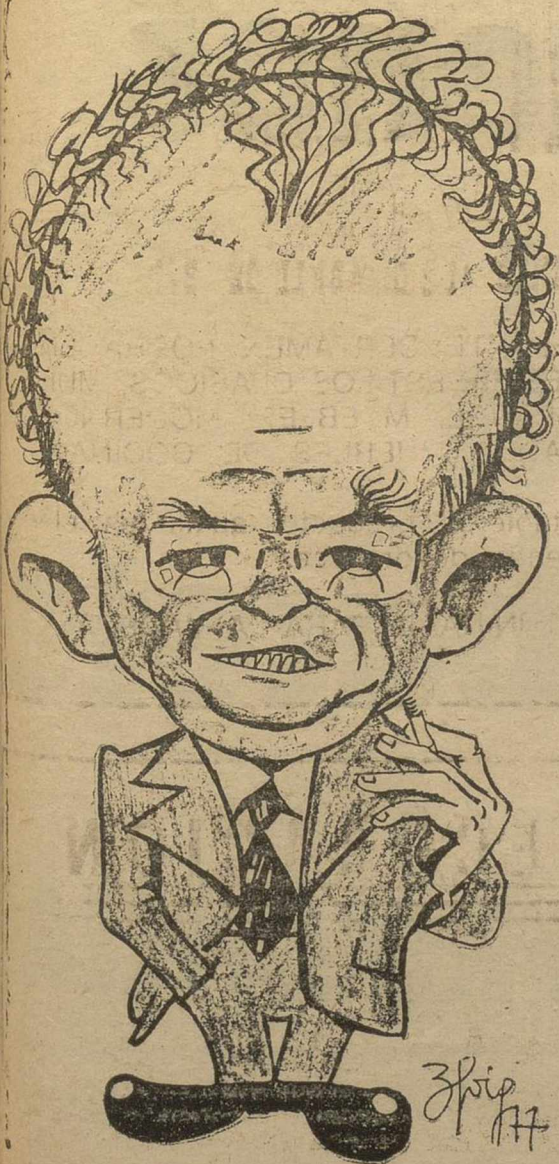
te debatidos. Vicente Tébar Ygarza se alza como "mejor deportista provincial de 1976". Su proclamación tiene lugar en el acto de Exaltación Deportiva, que es presidido por el gobernador civil, y en donde se entregaron otros trofeos de las distintas Federaciones provinciales.

VIERNES, 25

Desde primeros del próximo mes de abril, el salario mínimo, será de 440 pesetas. La estancia de los reyes en Jordania continúa siendo destacada en las páginas de los diarios. Don Juan Carlos se entrevistó con Hussein. El ex-gobernador civil, Miguel Cruz Hernández, pronunció una brillante conferencia en Hellín. El tema seleccionado fue: "Pablo y la audacia". En la actividad sindical, cabe señalar la reunión de los trabajadores de la confección en serie, que piden incrementos salariales y los feriantes, cuyas aspiraciones son las de intentar legalizar su situación y evitar el intrusismo. El ciclismo de aficionados se realiza en la provincia con gran brillantez. En Ontur, ganó el II Trofeo Primavera, el ex-campeón de España, Joaquín Ortega. En la sesión municipal permanente del Ayuntamiento de Hellín, se hacen eco de la adquisición del Seminario para convertirlo en Centro de Educación Especial.

SABADO, 26

La cadencia del fin de semana, como siempre, se nota en el aspecto informativo. De todas formas, hay que destacar, que en este día se hace mención especial a la reunión que, con el tema de las Lagunas de Ruidera, tuvieron las autoridades de Albacete y Ciudad Real, con asistencia de los gobernadores civiles, el subdirector general de Ordenación Turística del Territorio, los delegados provinciales de este Ministerio y el presidente de la Diputación de Albacete. Los estudios desarrollados estuvieron enfocados a aunar una serie de criterios, tendentes a posibilitar la promoción turística de esta zona. También tuvo repercusión informativa la visita del gobernador civil, Moisés Arrimadas, a la localidad de Ossa de Montiel, donde fueron analizados los problemas que afectan a aquella comunidad, y se inauguró una Biblioteca Pública, promocionada por la Caja de Ahorros Provincial.



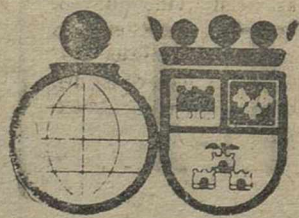
HELADERIA CAFE EUROPA

Periodista
Del Campo Aguilar, 63

PELUQUERIA RELI



Más árboles, menos contaminación: plantamos 1200 coníferas en Albacete



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

EL MEJOR ESPIA DEL MUNDO

Rudolf Abel, a sueldo de los rusos, espía durante nueve años los secretos militares norteamericanos

Descubierto gracias a uno de sus ayudantes, fue condenado finalmente canjeado por Gary Power, el espía americano que sobrevolaba Rusia a bordo de un avión U-2

POR CRISTIAN LE MONNIER

Difícilmente alguien le arrebataría el honor de haber sido el espía más grande de todos los tiempos.

Durante años trabajó en un mundo más cerrado y anónimo. Cuando salió de él —muy a su pesar— fue para ocupar los titulares de los diarios de todo el mundo. Luego volvió a su intimidad hasta el 16 de noviembre de 1971, en que los teletipos de Oriente y Occidente dijeron: víctima de un cáncer de pulmón, falleció hoy, a los 50 años, Rudolf Ivanovich Abel, coronel de la Policía Secreta rusa y su espía capturado en los Estados Unidos, en 1957.

¿Quién era este hombre cuyo aprensamiento dejó estupefactos a Gobiernos y públicos? Nacido en la Rusia zarista en 1903, cubrió una brillante carrera militar en las filas comunistas, que le permitió ostentar el grado de coronel y agente secreto en 1948, fecha en que ingresó ilegalmente a los Estados Unidos desde el Canadá. Su misión: organizar una vasta red de espionaje para transmitir la mayor cantidad posible de información sobre secretos militares de Occidente.

Instalado en el quinto piso de la calle Fulton 252, en el barrio de Brooklyn, pareció ser un fotógrafo para no despertar sospechas en el vecindario. Su nombre falso era Emilio Goldfus.

Así inició sus actividades de espía, y realmente llegó a ser el mejor de su gremio, obteniendo secretos y ultrasecretos militares. A veces, de modo sutil, siempre se las arregló para conseguir la información que los demás no podían obtener.

¿A qué se debió tanta eficiencia? Seguramente a su personalidad. Como cualquier otro agente de espionaje, había sido provisto de un excelente entrenamiento y tenía a su disposición medios técnicos adecuados. Sin embargo, era corriente que la "vida útil" de un espía concluyera en pocos años por el tremendo desgaste nervioso del oficio, o bien porque terminaba siendo detectado.

Abel, frío y calculador —y tremendamente astuto—, supo cumplir, uno tras otro, con sus objetivos valiéndose de una voluntad de acero. Ni sus mismos subordinados sabían su verdadero nombre. Escudado en un simple nombre de pila, jamás confiaba su domicilio ni su actividad "legal". Sólo se comunicaba por citas en lugares de mucho público o por recados que dejaba o recogía en escondrijos de parques y plazas.

Era el espía perfecto. Obtenía datos, los elevaba a Moscú por su estación más débil. Uno de sus ayudantes, el teniente coronel Reino Hayhanen, resultó tan buen espía como bebedor, por lo que repartió su tiempo entre las actividades ilegales y el beber whiskyes y claritos.

Esta tendencia comenzó a molestar a Abel, quien creyó zanjar la cuestión pidiendo a Moscú que ascendieran a Hayhanen, de modo que fuese trasladado y se lo sacaran de encima.

El sospechoso ascenso llegó. El flamante coronel Hayhanen debía presentarse en Moscú, para que se le asignaran nuevas funciones.

Embarcado en Nueva York rumbo a París, hizo una escala no prevista por Abel. Se presentó ante la Embajada norteamericana en Francia, dando a conocer su verdadera identidad y actividades.

De los extensos interrogatorios que contestó ya de vuelta en Nueva York surgió una evidencia clara. En los archivos norteamericanos no figuraba ningún espía ruso que respondiera a las características de "Marx", seudónimo que utilizaba Abel frente a sus subalternos.

A partir de allí se inició una verdadera "caza del hombre", en la que cada día que pasara iba a pesar más, puesto que se añadía tiempo al misterioso ruso para desaparecer (Abel ya conocía la desertión de Hayhanen).

El coronel Rudolf Ivanovich cometió un solo error en su carrera de espía, y cometería un segundo que sería su perdición. El primero fue que cierta vez llevó a Hayhanen a su casa, por una urgencia circunstancial en darle ciertos microfilmes.

Así, el FBI ubicó la vivienda. El segundo error consistió en volver a esa misma casa luego de la desertión de su segundo.

Por eso entonces ya no se llamaba Emilio Goldfus, sino Martins Collins, y ahora vivía en un hotel.

El paso final lo dio Hayhanen. Cuando le mostraron una fotografía, confirmó la última duda. "Martín Collins", "Marx" y "Emilio Goldfus" eran la misma persona. Cuando se lo detuvo bajo la acusación de ingresar ilegalmente en los Estados Unidos y no inscribirse como extranjero, se supo además que su verdadero nombre era Rudolf Ivanovich Abel, ciudadano soviético y coronel de la KGB.

Los soviéticos, al principio, negaron que Abel fuera ciudadano de su país, rechazando cualquier responsabilidad que se les pudiera adjudicar.

Teniendo como principal testigo en su contra al teniente coronel Hayhanen, Rudolf Abel fue procesado como espía en los Tribunales de Nueva York. El fallo del jurado fue unánime: culpable de todos los cargos. La sentencia fue de 30 años entre rejas, lo que implicaba cadena perpetua, debido a su edad. Luego la Corte Suprema confirmó la sentencia.

Pero en 1959, el piloto norteamericano Francis héroe. Desde entonces sólo volvió a ser recordado Gary Power fue derribado sobre suelo ruso mientras efectuaba un vuelo de espionaje a bordo de un U-2.

Ambos casos habían cobrado repercusión mundial. Formaban parte de los trabajos militares secretos, donde silenciosa-

mente se acometen las empresas más audaces, cuyas reglas de juego poco tienen que ver con la vida de un mortal común. Finalmente, Rusia y los Estados Unidos intercambiaron sus valiosos prisioneros, en febrero de 1962.

De regreso a Moscú, el coronel Abel volvió a su vida anónima, de donde fue sacado en 1965 por las autoridades de la KGB, para presentarlo como un

frente al público el día de su muerte, apacible, en su "dacha" de las afueras de Moscú.

El mayor reconocimiento a su labor lo había recibido del propio jefe del Contraespionaje norteamericano, Allen Dulles, quien pocas semanas después de su captura había comentado: "Ya quisiera yo, ahora mismo, tener tres o cuatro espías como Abel metidos en Moscú".

El cuentecillo de hoy

Por Paquita del Campo AGUILAR

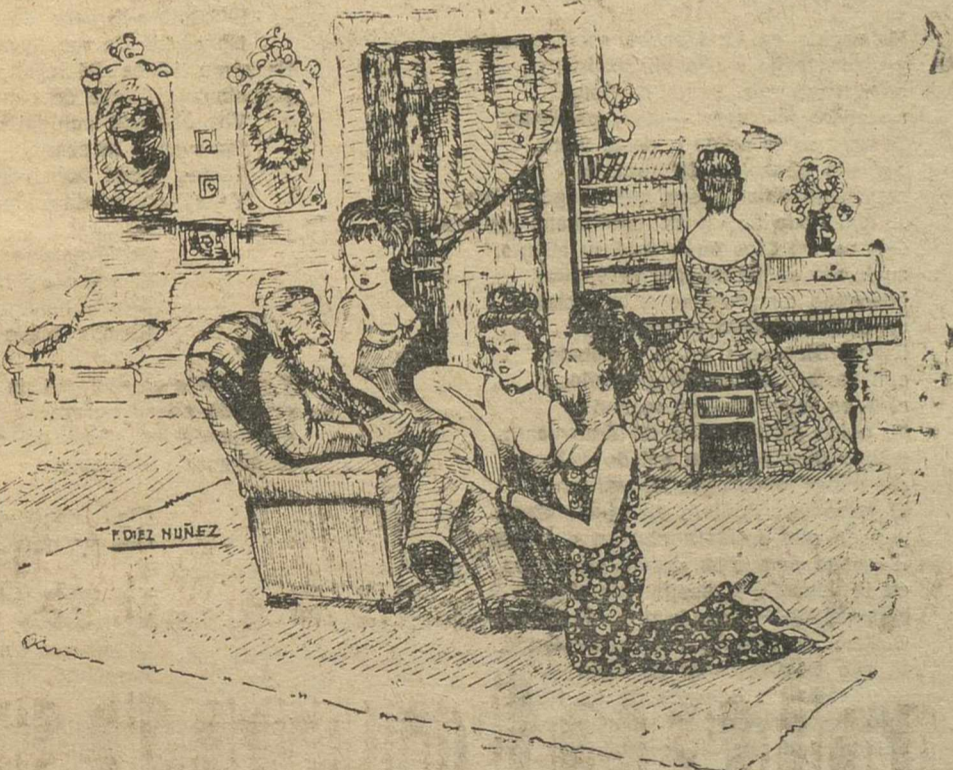
Las reuniones en casa de mi tío Justino son siempre agradables.

Como ha viajado mucho, tiene muchas, muchas cosas que contar y las cuenta con gracia por lo que vuelvo a repetir que las horas pasadas a su lado son agradables y amenas. El otro día fue su santo. Hubo una pequeña reunión familiar. Su mujer, mi tía Adelaida, tocó el piano maravillosamente, no en balde es profesora de canto y música. La hija mayor, mi prima Justina, es una excelente poetisa y sabe recitar es-

tre a dar una vueltecita por el mundo para hacerme olvidar un capricho bastante fento que me iba consumiendo en tal tontería. Mi padre no quería ni estaba dispuesto a que su hijo diera un escandaloso paso atrás, un salto que pudiera tener graves consecuencias.

Total, que hice caso y escogí Roma como primer punto de partida. ¡Para qué decirnos mi vida en la Ciudad Eterna! Todo lo curioso, todo lo vi, gocé de todos sus encantos paseos, calles, museos. Me gustaba pasear por el Cor-

ni de interés me ocurrió en esta bella ciudad. Lo interesante y gracioso me ocurrió en Nápoles, hermosa ciudad, alegre y romántica, cuyo lema todos conocemos: "Ver Nápoles y después morir". Allí sí que lo pasé bien, deliciosamente bien. Un día, es decir una noche, estaba yo en la puerta de un famoso teatro viendo pasar a las gentes para asistir al concierto de piano que daba una célebre artista, joven y bella. La vi entrar, de pronto se pasó y reclamó con prisa un "fachino", se le habían olvidado los papeles de música.



tupadamente lo que escribe, poesías llenas de emoción y belleza. Hubo baile, música y poesía. La tarde se pasó admirablemente y, claro, no faltó la buena merienda y la charla de mi tío que él había sido en Nápoles un "Fachino", y reía de buena gana...

—Sí, queridos míos; yo, en Nápoles, fui un "fachino" por causa de una lindísima signorina. (Un "fachino" es un recadero o mandadero.) Tendría yo unos veinticinco años y hacía un viaje por Italia. Me había mandado mi pa-

so, atravesar una calle ancha para desembocar en la célebre plaza de España, también como hoy había mucha chacha lindas. Compraba allí un ramo de flores, quizá per ver a la florista, subía por sus escalinatas y entraba en la iglesia Trinita di Monti. En una capillita había una pequeña y linda "madonna" y allí dejaba mis flores. Visité el Vaticano y el Sumo Pontífice, Benedito XV, me concedió audiencia, por cierto que me hizo muchas preguntas sobre nuestro país. Bien, nada de particular

ca. Yo me adelanté y me puse a su disposición. Corrí al hotel y a los pocos minutos tenía los papeles en su poder. Desde esa noche fuimos buenos amigos. Hicimos juntos deliciosas excursiones, subiendo hasta el Vesubio, hasta donde se puede subir. Excursión que nunca pude olvidar, como tampoco olvido el vino que probamos y que se llama Iacrimas Cristi, vino que se cultiva al pie del Vesubio. ¿Te acuerdas, querida esposa? ¿Te acuerdas de todo esto, amada Adelaida...?

KODAK film * PHILIPS POLAROID

HAGASE DISTRIBUIDOR

a tiempo completo o medio tiempo

Buscamos persona emprendedora, hombre o mujer, para la distribución de films y productos fotográficos mundialmente conocidos.

NO HABRA VENTA DIRECTA, NI DE PUERTA A PUERTA

50.000 pts. + TVA le permitirán independencia absoluta y sólida formación. Puntos de venta establecidos por la firma.

Contrato incluye cláusula, según la cual la firma adquiere la mercancía restante al cabo de un año.

Para toda información, llame a R. HOPPE

01/261 07 44, o escriba a:

PHOTO INTERNATIONAL, S. A.

Calle Santiago Bernabéu, 12.—MADRID.

YA ES PRIMAVERA: FIESTAS

El pasado día 20, con un adelanto de horas sobre la oficial de llegada de la Primavera, los poetas de La Roda salieron a su encuentro para acompañarla en un feliz cortejo de bienvenida.

Su Virgen de los Remedios, en su camarín de la Iglesia de la Fuensanta, divino testigo de excepción, presidió el acto. Para Ella los mejores, los más cálidos versos. En su presencia, la Primavera se hizo amor y respeto.

D. Antonio de la Hoz, vigoroso decano con ochenta y tantas primaveras tamizadas en

su verso sencillo —alegría de la sencillez clarificada en el entendimiento—, descubrió una lápida que conmemora y anuncia el Arco de los Poetas, vértice caminero y ofrecimiento acogedor de sombra para que aniden la volada de la golondrina y el cansancio del caminante.

AULA POÉTICA se nutre hoy de los versos que el aire puro de la paz recogió en la boca de los poetas de La Roda. Fiesta entrañable en que el amor abrió la puerta de la Primavera.

JORQUERA
MANZANARES

A MI PATRONA

Trisados de amor y de luz y de alegría es tu faz, y el asombro de indigentes el cardenal que en tu rostro es una ingente fuente de devoción, Virgen María.

Al mirarte con fe yo te diría que no hay atracción mayor a todas gentes que el amor que tus ojos y tu frente desprenden, sin cesar, en cada día.

Yo me siento ante Ti como un enano al recibir bendiciones de tu mano desde el trono de luz de tu convento, y levantando mi amor al infinito de rodillas a tus pies, lanzo este grito:

¡BENDITO EL DIOS QUE HIZO ESTE PORTENTO!
FRANCISCO LASERNA

CANTO A LA LLANURA MANCHEGA

He nacido en La Mancha escuetamente y unido tengo a ella mi destino, aquí tengo raíz, tengo mi "sino", no añoro mi lugar —estoy presente. Bendito de la ortiga y de la tuera, del alto girasol y del romero, manchego amante soy, manchego quiero, ... queriendo soy manchego hasta que muera.

Que estuvo Dios aquí, dejó su aliento, su huella se perdió por la llanura buscando dimensiones a la anchura en este meridiano polvoriento.

Estuvo Dios aquí, yo lo presiento con lento caminar de peregrino, el aspa milenaria del molino se quiso emborrachar de firmamento. Estuvo Dios aquí, un sol de azúcar sin nubes endulzaba la mañana.

El puso una frontera en el Guadiana y puso otra frontera allá en el Júcar. El ancho campo se quedó encerrado en la vega frondosa de dos ríos;

Lagunas de Ruidera... praderías... Castillo de Alarcón... —excomulgado.

El alto de Chinchilla de vigía guardando los caminos de La Roda.

Criptana, Tarancón, La Mancha toda abierta al contrasol de cada día.

... El manto vegetal de los pinares, el mosto que envejece en la bodega, la flor del azafrán, la sed, la siega, la huerta —quema el sol—, los olivares...

La esquila suplicante de la noria, las manos que moldean la tinaja, la fragua donde forjar la navaja, el paso invulnerable de la Historia.

Allí donde se pone la mirada un pardo cementerio de simientes ensancha los sudores de las gentes en busca de la espiga ambicionada. Molinos de Consuegra, agonizantes...

muñones de un pasado esplendoroso. La sombra legendaria de El Toboso, la gloria con la pluma de Cervantes. Aún rezuma por todos los caminos un aire quijotesco de aventura.

Rocinante está en pie, sin armadura, Alonso en la oquedad de Montesinos. Sancho Panza con hambre de cocina "apurá" las viandas de la aldea, Quijano sólo piensa en Dulcinea,

Mari Ternes enciende la cocina. La estética figura del molino, el trato tan jovial del molinero... la pena diminuta del barbero llorando por su "Yelmo de Mambrino". Aquí es donde nació, ¡Que Dios lo diga! y nadie me separe de esta tierra que está dentro de mí, mi pecho encierra semilla de la tuera y de la ortiga. Me he vertido a La Mancha humildemente igual que a la cardencha y al espino. Aquí tengo raíz —estoy presente.

Antonio MORALES GARCIA

A MODO DE PREAMBULO

Aunque sea muy de ese y aquel, Constituye en mi un signo de flaqueza hablar sobre el recuerdo que, la muerte de mi hijo me atormenta. Perdóname. Las lágrimas, amigo el recuerdo aviva, las penas mengua. Este día coloquian con mi espíritu dos árboles queridos, en voz queda. La flacidez del sauce arrulla: llora. El dedo del ciprés me dice: espera. Jubiloso por todos los caminos

Llegó la primavera.

Sentado en un sendero

Mi terco corazón doliente espera

El retorno a la vida de aquel hijo

Que truncada quedó en la carretera.

Para él, yo titulo estos versos

MI PRIMAVERA, MUERTA

Es tarde de noviembre!

¡Carne de sombras sobre mi alma yerta!

Por el camino blanco

Que al "Portillejo" o "La Belesa" lleva.

Es tarde de noviembre

Y otoño con su niebla.

El camino sí sabe donde va.

No sé dónde me lleva...

En zarca lividez del infinito

¡La obscura lividez de cimas negras...!

Voy cargado con mi dolor a solas

Renovando la senda

Tantas veces henchida de alegría

Y hoy empapada en pesadas penas.

Se levanta recostado en la colina

El esqueleto blanco de la aldea.

Arrullo nemoroso de pinares...

Escolta breve de la encina vieja...

Y se abate en el trozo de la tarde

desnudo en su pureza

encima de los grises del otero

El humo de la niebla.

Oigo lejano el rumor del río

Que me grita su ausencia.

Y el verde rumoroso de los olmos

Me recuerda, a su vera

La amable estampa de la faz de mi hijo

Pescando, jubiloso, en su ribera.

La campana del vecino santuario

gota a gota se queja

Y a golpes de sonidos

las gotas de mi llanto quedo siembra

¡Cómo soñar con trigo

Si entierra la campana mis querellas!

Todo en torno se me torna triste

montaña, bosque, río, prado, tierra...

la quieta y leda placidez del campo

el anchoso silencio de las cepas

y el punto azul estático del valle

¡tan limpio en soledad y en su pureza!

Si hasta ya nada me dice

de tiernos recentales las querencias

que el dulce lamentar de las esquilas

reentristece el batar de mis ovejas!

Qué tierna pone al alma

La sal de la tristeza!

Envidio no ser joven

haber pasado mi dulce primavera

que las heces amargas de la vida en gotas de sonrisa convirtiera!

¿No es posible, Señor, que este mi cáliz, Pasara como pasan las quimeras?

Crucificado quedo entre caminos Y recoletas sendas.

Me da miedo pararme Por rumiar un momento mis dolencias Pero me angustia más quedarme a solas Con mi dolor a cuestras...!!

¡Placidez tierna del campo Franciscano olivar de plata vieja Redondo y verde aroma de los pinos Oh, fresca rigidez de las higueras!

Porque fuisteis los amigos de mi hijo y sufris su ausencia. No dejadme tan solo que me falta el valor, me faltan fuerzas. Venid todos conmigo un momento siquiera. Lleguemos a su nicho. Quitémosle sus flores y su piedra... ¡Quiero trocar mi corazón de padre Este día coloquian con mi espíritu. Por el corazón de mi hijo... Y que viviera!

Manuel MERLOS RUIZ

VAYAMOS A LA MANCHA

Vayamos a La Mancha, compañero, devorando cien leguas de llanura, por caminos desiertos de aventura, donde ya no se encuentra caminero.

Vayamos a buscar al caballero que un día pregonaba su locura, vayamos a la tierra de la anchura. ---Vayamos a La Mancha lo primero---

No dejemos que nadie nos limite nuestro súbito afán de peregrinos que gastamos buscando libertades,

ni aguardemos que el tiempo nos invite, que tenemos que andar largos caminos contando y recontando eternidades.

Vayamos a tocar su geometría que sabe de graneros y azafranes, donde hallarán un hueco los gañanes para dar el sudor de cada día.

Donde no se calienta ni se enfría la vieja realidad de unos afanes y una cuenta de vinos y de panes mantiene su vigencia todavía.

El campo está en sazón, la puerta abierta rastros enseñando muñoneras recelan pesadumbre de los trillos.

Los ojos del labriego muy alerta y toda una legión de vertederas perdida por los campos amarillos.

Que engendraron simiente las simientes hostigadas allí con el destajo, que no hubo cosecha sin trabajo ni secanos que fueran indulgentes.

Ni camino ni llantas obedientes, ni molino enclavado en cuesta abajo, ni reguero que ofrezca un agasajo a la sed de los campos impotentes.

Allí vive el gañán, los mayorales, los que saben harar extenuados alargando su brío en magnitudes.

Guerrilleros del pan por los bancales, con los flancos del alma destrozados en viejas y sencillas inquietudes.

Allí vive el peón, los viñadores, que en simétricos trazos diagonales, por un frente de arcillas o de cales, sanean a la viña sus albores.

Verdugos de la sed, enterradores de los sarmientos que les son leales,

LA POESIA EN LA RODA

LIBROS Y ARBOLES

Aquí---entre los árboles---
pienso en los libros.
Al lado del paseo
la lluvia y mayo se lucieron en flores.

Me pregunto:
¿Qué es un libro?
No hay duda que recoge los pasos de los
[hombres.

Qué es un libro?
No hay duda que recoge el pensamiento.
Pero... ¿qué es un libro?
Un libro son los libros,
de ayer, de hoy, de luego,
de éste, ése y aquél,
de esto, eso y aquello;
cada libro es un libro y todos son el libro,
con la vida por dentro.
Miro las flores que se abrieron,
y las flores no luchan
con el hombre son, pan del insecto.
Algún día los libros,
serán como las flores,
sin líneas de zafalla,
cada casa su huerto,
nuestra mano a su alcance
la mirada su riego,
y en su amor y cuidado
todo hombre jardinero.
Cada libro, su libro,
cada libro diverso,
que sólo Dios es uno
y en Dios el universo.

Los libros que nos unan,
sin hacernos perfectos ni imperfectos,
tan sólo como somos,
ni más,
ni menos,
tanto y a la vez tan poco,
sencillamente buenos.

AQUELLA NAVAJA DE MI PADRE

Eramos como la mayoría
una familia pobre, de artesanos.

Mi madre repartía
la fuente del guisado por los platos.

El buen pan de La Roda
mi padre hacia pedazos,
el pan grande en el pecho
la navaja en la mano.

Servía la navaja para todo:
para sacarle punta al tranco,
para afilar el lápiz,
para el corcho rebelde,
para el tocino magro,
para mondar naranjas,
para mojar la sopa en caldo,
para pelar patatas,
arreglar el gazapo,
cortar el nudo, despegar la caja,
y poner un cartón a los zapatos.

Echar la sal al huevo,
y cortar a la vid el primer ramo.
Para pelar la vara del Camino
y poner nuestros nombres en un árbol.

¡Navaja de mi padre,
cuántas cosas hacías en su mano!

Cada Feria veníamos
padre e hijo cogidos de la mano.
Comíamos en la "Cuerda"
junto al carro con toldo de un paisano,
la merienda que madre preparaba.
Y después de los toros
padre compraba turrón blando
que era el que ella quería.
Pero siempre el feriado
fue renovar la fiel navaja.

Años después
llevé yo solo el turrón blando.
Ahora ya se fueron los dos,
mas compro la navaja y me la guardo.

Quizá esta Feria un hijo mío
me compre una navaja de regalo!

Pascual BELMONTE MOLINA

J. J. GARCIA CARBONELL

LA CUERVA

A un patio bien regado
a la sombra de la higuera
vamos llegando todos
en una tarde serena.
Unos hablan de pie,
otros ya ponen la estera
hay quien llega con comida
y al fin, presidiendo, la cuervera.
Quién la hace? --Preguntan--
Quien quiera.

El herrero... o si no, el del bar.
No, ése no, que la adúltera.
Silencio; ya está aquí
quien tiene que hacerla:
El abuelo que se las sabe todas
y pa eso es perito en cuervas.
El abuelo entorna los ojos,
zarandea la cabeza,
cambia de lado el cigarro
y empieza a exponer su ciencia.
Uno echa en el plato los "torraos",
otro el queso trocea,
almendras, chorizo, jamón,
y un poco forro de cabeza.
como si para concurso fuera.
Y mientras el abuelo en silencio
pone su método y esmero
en darle vida a la cuervera.
Ya va cayendo la tarde
y la cuerva está hecha.
Una jarra ya tiene el Sr. alcalde
un trago, un suspiro y... ¡Está buena!
se llenan los pucheretes,
las gargantas ya no están secas.
Se habla del campo,

de compras y ventas,
de que han subido las patatas,
de si habrá toros en la fiesta,
de aquí saldrán proyectos de alcaldía,
costos para las aceras.
Si se dá bien el año
puede que tengamos iglesia nueva.
E hilvanando una cosa tras otra
se llega a la idea
de que hay que cantar
"pa" que siga la fiesta;
y las voces roncadas
entonan una habanera,
una jota, flamenco
o unas seguidillas manchegas...
Unas manos de nácar
en una guitarra suenan
una figura de fina talla
al patio llega.
Es la hija del boticario,
mujer sencilla y discreta
a quien su padre mandó venir
a poner gracia de mujer en la cuerva.
Hermosa mujer tiene el pueblo,
de las pocas que hacen carrera,
aunque fuma y debe,
no importa, es buena,
porque tiene los aires de la juventud
y lleva sangre del pueblo en sus venas...
...y así en cordial armonía
en una tarde cualquiera
en un patio, la amistad
fluye en torno a una cuerva.

J. MARTINEZ PERONA

LLANTO Y DOLOR DEL PINO EN PRIMAVERA

La trajo un día de marzo
como trofeo de su victoria, hora a hora,
sobre las largas noches
clavadas con estrellas y cosidas
con el punzante cierzo al frío calendario
del riguroso invierno,
batido a campo abierto en las besanas
Llegó, queda, por todos los caminos,
pero su paso, irresistible, reventó los sarmientos,
desnudó el grano de la espiga y alfombró las sendas.

...Y el pino, al borde, preterido
en su desesperanza estéril, con amargo susurro,
hizo ofrenda a la brisa
del holocausto de su perenne manto verde.

Abrió las rosas, embalsamó el tomillo,
cuajó los brotes nuevos de los árboles
con promesas de frutos,
roció con dulce néctar el romero
y aun la espinosa esquivó aliaga

...Y el pino, desdeñado y vacío,
renegó de las flores y maldijo las piñas,
menguado feto de su apretada entraña,
que hasta le cercenaron sin razón.

Hizo cuna de alondras los trigales
y de inquietos jilgueros las cepas de las viñas,
que salpicaron de trinos las auroras.

...Y el pino, malquisto y rehuido,
cobijó metamorfosis de orugas,
crías insípidas de urracas casquivanas
y la estridente mofa, en propio rostro,
de la cigarra inacallable.

La trajo un día de marzo
esperado con ansia por la vida expectante,
pero la primavera, en su estrenado triunfo,
miró, quizás, esquivó al pino
como a rehén del campo del invierno
que, fiel a su consigna, o confiado,
no huyó tras la derrota.

...Pero él, el pino verde, entero y firme,
apenas un quejido entrecortado,
represó cuanto pudo el llanto y el dolor
bajo la piel rugosa de su cuerpo.
Mas, por la brecha
que el hacha, despiadada, una mañana negra
abrió en la blanca carne,
derramó, incontenible, sus lágrimas viscosas
el pino, siempre verde, en primavera.

I. MARTINEZ-ANGULO

astiles y metales
hacen acreedores.

arcos mal regados,
ción y sin aviso
dos a sequía.

el agua resignados
vida lo preciso
te cada día---
omuro de tristeza,
esa tierra despojada,
ncela mal tasada
opa su cabeza.

ro molde la rudeza
o abarca su mirada
allí desperdigada
unta ligereza.

ta mal nacida
o se le llame tuera
uarda en soledumbre.

marcharse de esta vida
za en su longuera,
ensas de costumbre---

erra que perdura
ente del secano,
arse con la mano
ayantes; su andadura.

as, con ternura
e el páramo aldeano
Caballero y el Villano"
sión de singladura.

las sombras de las luces
dellos adelanta
balidios o trigueños.

alma con sus cruces,
de ermita de Fuensanta
balizos los rodeños.

Antonio MORALES GARCIA

TRAS SER ASI

Y vengativa en extremo,
te arrebujas en el paño
del interminable invierno,
con gesto triste y hurano.

Y de "incógnito" caminas
sin hacerle a nadie caso.

Por eso sólo te asomas
por Levante algunos ratos.

Y en la bella Andalucía
sueles vestirte de raso,
mientras hay en las montañas
y en muchos sitios del llano,
hielos, nieves y otras "gracias"
con que sigues obsequiándonos.

No debieras ser así.
De verdad te suplicamos,
que debieras acudir
como Dios tiene mandado,
y dejarse de "rencores"
porque eso no es de cristianos.

¡Que el amor te necesita
para marchar de tu brazo,
a derramar alegrías
entre los enamorados!

Y no llegar... ya maltrecha
a las puertas del verano,
con un vestido muy corto
y el cabello alborotado,
para hacernos dos caricias
que nos sirvan de agasajo.

No debieras ser así.
—aunque te hayan "ultrajado"
humoristas, escritores,
poetas y algunos zánganos.

Debes llegar puntual,
con tu vestido irisado
—entre un cortejo de rosas,
jazmines, flores y nardos—
y la flor de tu sonrisa

en el clavel de tus labios;
ungida en sol y colores...
¡Al conjuro del milagro
que brota de la esmeralda
con que se alfombran los campos!

Pascual BELMONTE MOLINA

J. J. GARCIA CARBONELL

I. MARTINEZ-ANGULO

Lucha contra las enfermedades transmisibles por el agua

La contaminación hídrica presenta dos vertientes: la biológica, en la que actúa como vehículo o ambiente una serie de microorganismos de una serie de enfermedades infecciosas, y la bioquímica, por la que el agua es contaminada y degradada por una serie de sustancias inorgánicas u

ral de Sanidad, desde hace ya muchos años, se viene preocupando por la contaminación de las aguas, y actúa en este ambiente, tanto como organismo vigilante, como previsor y sanitario. Pero la resolución de los problemas que plantea el agua contaminada también es competencia de otros Departamentos, concretamente, entre otros, el de Industria y Obras Públicas.

Por lo que se refiere a aguas de abastecimiento público, tanto las de las grandes ciudades como la de núcleos de población mayores de 300 habitantes, la situación es satisfactoria, debido a la implantación, por la Dirección General de Sanidad, a partir de 1971, de un estrecho sistema de vigilancia de la cloración, de forma que en la actualidad el 87 por ciento de los asentamientos humanos se abastecen de agua garantizada por este desinfectante. El resto (13 por ciento) corresponde a localidades pequeñas y dispersas, que consumen agua ordinariamente potable, pero sometidas a mayor riesgo de enfermedades hídricas que la media nacional. Esto exige un mayor esfuerzo controlador.

Para aumentar la eficacia de la vigilancia y la garantía de potabilidad, en los últimos años se está dotando de forma gratuita por la Sanidad de equipos automáticos de cloración a aque-

lo que produjo numerosas restricciones en abastecimiento público de agua, aumentando por eso el riesgo tanto por carencia como por las alteraciones que la interrupción del fluido ocasiona en las redes de distribución.

Entre las enfermedades de transmisión hídrica se destaca la fiebre tifoidea y las paratíficas, la disenteria, la hepatitis entérica, la poliomielitis y el cólera. En orgánicas, pero no vivas, que la convierten en un medio en donde no es posible la vida. La Dirección General de Sanidad, en cuanto a la fiebre tifoidea, la enfermedad, que presenta una evolución claramente recesiva desde 1940, está experimentando en los últimos años una tendencia hacia su estabilización. Del total de brotes estudiados por los servicios provinciales de Sanidad el 64,3 por ciento se ha debido a un vehículo hídrico, esto es, al agua. En cuanto a la disenteria, en el 73 por ciento de las infecciones el vehículo de infección también ha sido hídrico. También suele serlo el virus tipo I de la hepatitis, frecuente entre los niños, y que hay que distinguir del virus tipo II que se transmite a través del suero sanguíneo infectado. Otra dolencia en regresión gracias a los constantes y continuados esfuerzos de nuestra Sanidad, es la poliomielitis, entre la que también se reconoce al agua como uno de sus vehículos de transformación.

Afortunadamente en 1976 sólo se declararon 37 casos. El 81,8 por ciento de los casos confirmados por el Laboratorio no estaban vacunados, y el único caso que estaba vacunado sólo había recibido dos dosis de vacuna, lo cual es insuficiente.

Por último, como medida de prevención de las enfermedades entéricas, se ha continuado la vigilancia exhaustiva en toda España, y de los viajeros procedentes de zonas epidémicas en el caso del Cólera. Se han realizado análisis de agua de

consumo, de aguas residuales, y en los casos de aparición de enfermedades intestinales se ha practicado el productor. Se han practicado para aislar el germen de las heces de los enfermos coprocultivos (se entiende, do 314.983 análisis de abastecimientos de aguas. Y se han distribuido 160 equipos dosificadores de hipoclorito y 12 equipos de dosificados

de cloro gas entre aquellas localidades que por diversas causas carecían de recursos. En suma, se ha elaborado un manual de instrucciones sobre los aspectos tecnológicos para obtener la más alta rentabilidad sanitaria con los equipos dotados.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Pesa más de un kilo

El caracol más grande del mundo

El coleccionista de caracoles Christopher Hudson ha descubierto en el curso de un safari que realizó en África del Oeste un caracol gigante que bate los records de tamaño registrados hasta el momento.

Este animal mide 470 milímetros y pesa 1'13 kilos. El caracol más grande que se conocía hasta ahora y que viene catalogado en el libro de re-

records que publica "Guinness" media 343 milímetros y pesaba 650 gramos.

"Estoy encantado con este hallazgo", declaró Hudson el coleccionista, de 22 años de edad, que desde los 14 años se gana la vida con el entrenamiento y venta y las carreras de caracoles y "espero que tenga descendencia positivamente dentro de las seis próximas semanas", agregó.

Aún no ha nacido y ya está en vuestras manos su vida entera.



Ese pequeño ser que late en el seno materno merece vivir la vida con todos los sentidos. Merece ser un niño normal, como todos los demás. Por eso necesita de vuestra responsabilidad. Vigila el embarazo. De una visita a tiempo al médico puede depender el futuro de vuestro hijo. Sólo el médico puede determinar aquellos factores que inciden sobre la normalidad.

Pero también esta en vuestras manos prevenir la subnormalidad. Mu-

dentro de ti está toda una vida...

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

Campana de prevención de la subnormalidad.

Dirección General de Sanidad
Dirección General de Servicios Sociales (SEREM)
Patronato para Ayuda a Subnormales (Fundación General Mediterránea)

AUTOMOVILES

J O S C O N

tiene su coche. Facilidades de pago.

Exposición: La Roda, 8 - Teléfono: 22 48 40

Talleres: Lope de Vega, 12,

ALBACETE

TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y

Murió Paulino Pérez "Peletes": Un héroe de los viejos tiempos toreros de Albacete

Después, un gran profesional de la barra en "La Plata"

Escribe:

ANTONIO MOLINA

Hace unos días dimos nota del fallecimiento de un viejo y entrañable amigo, como lo fuera don Paulino Pérez, conocido en todos los ambientes albacetenses, en los que contaba tantas amistades con el remoquete amistoso de "Peletes", que fuera su apodo de guerra allá por los felices veinte y treinta y aún después de la contienda civil.

El tiempo que lo barra casi todo, habrá desdibujado su figurilla torera, corto de cuerpo y de brazos, casi como todos nuestros valientes coletudos, pero con más agallas que el propio "Espartero". Su biografía es tan pintoresca, que bien

podiera escribirse un libro cuajado de lances y anécdotas de todo tipo. No es posible hacer otra cosa en nuestra página taurina de recuerdos, que algún suceso sobresaliente de sus años mozos, juzgándose la piel ante los toros hechos y derechos, aunque a veces los entraña a matar a saltos, como no ha mucho nos recordaba otro veterano albacetense que también quiso gustar de las mieles de la torería y quedó en torero cómico, como "El Chino Torero". Nos referimos a don Isidro Salas.

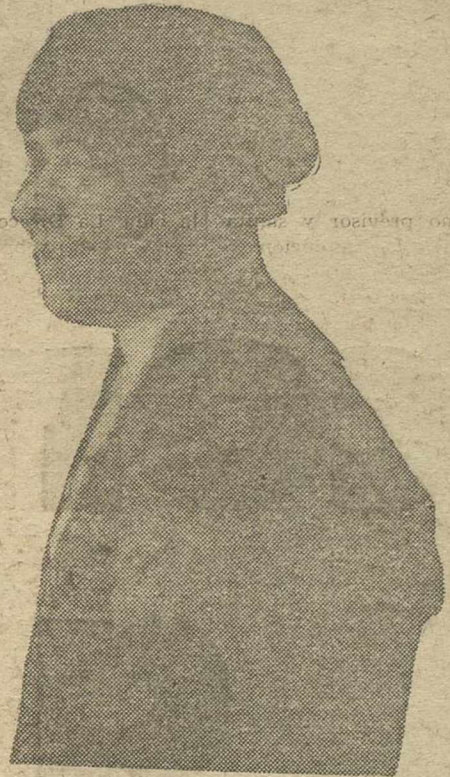
Paulino Pérez "Peletes" liquidó infinidad de "carpinteros" y "carabao" como él solía decir en su

bar "La Plata, recordando entre sonrisas los años mozos, al paso que nos servía una copa y gustábamos de su charla. Tenía muchos costurones en su cuerpo que ya duerme en paz en el cementerio de su tierra, tras haber llegado a rebasar los setenta y siete años. Una cicatriz tremenda en el cuello, cuando un toro, por poco le arranca la cabeza de cuajo. En resumen numérico de actuaciones, en novilladas picadas y sin picar rebasa el par de centenares.

Decía "Peletes", que la "chalauro" le entró en el cerebro allá por los años 16 y 17. Capeas pueblerinas; talego, carretera y manta. Y echar el guante, tras la fiesta a un que estuviese molido, para recabar la calderilla que permitiría seguir la andadura, tras acallar las protestas del estómago. Una vez, toreando en un pueblo de Jaén, cuando pedían al público, un grupo de mozalbetes gritó. No echarle nada, que es un "señorito" y lleva reloj en la "gobanilla". Y lo gracioso es que tuvo que empeñar el "longines" comprado a plazos. A veces, a ñañá, había suerte, pues por poco dinero se podía adquirir un burro para la temporada. Ponían los trebejos sobre el pollino y ellos andando con su fiebre a cuestas.

Recordaba a otros compañeros de correrías. El Niño de Belén al que mataron en una reyerta tras la corrida, Jonás García "Andalucé" de Albacete que llegó a ser gran rehiletero. Sebastián Castillo "Costillares". Un burro le costó cinco duros. Cuando llegó el frío, lo regalaron a unos gitanos en Albacete. Nadie lo quiso tener de huésped durante el invierno.

Almansa, Hellín, con Paco Valencia y Jumillano, que luego moriría en La Moncloa cuando torcaba de salón al encontrarse con una bala perdida. Pradas "Romerito" al que mataron de una puñalada en el cuello en Jaén y su mujer quedaría de conserje en el coso de aquella ciudad. En Villarrobledo con Litri, que moriría de una cornada en Málaga; Monóvar con Torquito, Valencia con Gaspar Ezquerdo y tantas corridas más que no podemos enumerar. Con "Romerito" y "Duarte" fue a matar un torazo con seis años de Sabino Flores sobrero de la feria del Pilar en Abarán que se había partido un pitón y tenía el otro como un alfanje moruno. Era altísimo de agujas y la plaza



inclinada, parecía que estaba en una torre. Los banderilleros se dieron de baja. Peletes se volcó de un salto sobre el morrillo y salió disparado, pero había enterrado el estoque. Cuando recobró el sentido ya habían arrastrado al morlaco.

En Bienservida se negó a que afeitasen un torazo, al verlo el alcalde que era un torero de tan escasa talla. Un toro derribó varios palcos y se metió debajo. Y allí lo tuvo que matar, protestando luego el público por no haberlo visto.

Agitada vida la que se ha agotado ahora. No terminarian los lances. Recordemos, finalmente, que acabada la guerra civil, en el verano de 1940, el que esto escribe le acompañó con otros amigos a ver las dos corridas de Alicante en las "fogueres". En la primera, Lalanda, Pepe Bienvenida y Manolete, en su sexta corrida como matador y muy verde. Peletes estuvo de jarana con los banderilleros de Domingo Ortega, que toreaba al día siguiente, otra vez con Bienvenida y Manolete. Les dijo entre chascarrillos, copazos y garatusas, que sólo malaban gatos. Y se apostó a los cuarenta años pasados, que se tiraba y toreaba un toro.

Y así lo hizo al salir el tercer astado de Villamarta, que correspondía al inolvidable Manuel Rodríguez. Con su barriga, ya muy grueso y su talla, saltó al ruedo con la americana y una banderilla por estaquillador y dio al toro, al mismo salir del toril, varios paseos, muy compuesto, valiente y torero. Le dijo "chalauro" a Domingo Ortega que

quería apartarlo y el maestro de Borox sonrió. Le detuvieron y al saber quien era, fue rápidamente puesto en libertad. Nos dijeron que medió don Mateo Sánchez, presente en el festejo.

Y al día siguiente, en la segunda corrida fue saludado y muy felicitado en los tendidos. Pero su primera mujer nos negó el habla, haciéndonos culpables del trance. Ya se acercaba más a los cincuenta que a los cuarenta, cuando le dijo al desaparecido don José Beldá, empresario de verano, que quería despedirse. Y lo puso en una novillada. "Peletes" argumentó que los novillos no viesan seriedad, que no quería hacer el ridículo.

Todos los amigos estuvimos en "La Plata" conmemorando la ceremonia de vestirse obsequiando a todos con vegueros habanos y coñac del mejor. Hubo que añadir seda a la taleguilla, pues no había manera de embutirlo tan grueso y rechoncho. Y marchó a la plaza en una jardinera, liquidó sus dos toros y se cortó el añadido para los restos. En la noche hubo fiesta de la grande hasta las claritas del alba.

Gran amigo, gran persona, un caballero entero y cabal, con tantas virtudes como valentía en sus tiempos de torero humilde. Como barman son muchos los que le conocieron hasta hace poco tiempo en que cerró el establecimiento, ya enfermo, casi ciego y parálitico.

Desde aquí mi recuerdo al gran entrañable Paulino Pérez "Peletes". Bueno además de Peletes, habrá encontrado la paz eterna.

PROMESA CUMPLIDA

Vencida nuestra pasada feria septembrina, prometí a mi entrañable amigo y excelente persona, Pedro García Munera, enviar semanalmente, unos trabajos o artículos, que sirvieran de pasatiempo a los aficionados a nuestra fiesta de toros, con el exclusivo propósito de pasar el puente invernal, que paraliza la actividad taurina, hasta que abiertas de nuevo las plazas y llegada la primavera, oyésemos de nuevo los clarines y viésemos desfilar a los toreros, precedidos de los alguacilillos, a los acordes castizos del pasodoble.

Con la festividad de San José y la primavera, comienzan las ferias de la Magdalena y las corridas falleras; se abren las plazas de Carabanchel y Monumental de Madrid y se reanuda la fiesta, después de salvar los baches provocados por subalternos y ganaderos, con el objetivo exclusivo de ganar más dinero. Los primeros lanzando bandera de que sus numerarios son insuficientes, y los segundos, manifestando que la cría de toros bravos no es rentable.

Creo recordar, refiriéndome a los subalternos, que en la intervención que tuve en el Hotel Los Llanos, tras una de las corridas del ferrial, manifesté que el toro es un arte y como tal, es una magnitud incommensurable, es decir, susceptible de aumento y disminución, pero sin posibilidad de contar, pesar o medir. Que como tal arte y por su condición de incommensurable era como el amor, como el odio, como el dolor, como el aire. Actúa en nuestra sensibilidad y cada cual lo percibe a su modo de ser, a su manera. Y esto es, precisamente, lo que hace subsistir a nuestros gustos y a nuestras aficiones, pues si todos fuésemos partidarios del mismo torero y del mismo estilo, no tendrían por qué existir las rivalidades y por tanto de mantenerse la fiesta.

A mi modo de ver, en cuanto a tal arte se refiere, los subalternos, no han debido enfocarlo de este modo. Con ello, han querido uniformar sus haberes de forma laboral, como lo pueden hacer los oficiales de Alcañal, los administrativos o los empleados de fincas urbanas, profesionales dignísimos a quienes respeto y estímulo, considerando que sus haberes pueden ser utilizados y calibrados debidamente y de acuerdo con su cometido.

Opino, que como artistas, han debido poner precio a su trabajo, cada cual independientemente, pues no todos son "Badiás", "Farnesios" "Bombita IV", "Magritas", "Alfredo David", etc. Si todos los pintores, escultores, músicos, etc., hubieran procedido de igual forma, su arte habría desaparecido y medidos por la misma regla, el "Septimino", sería como "La Parrala", mis artículos, como los de don Miguel de Unamuno y, naturalmente, esto no es razonable y consecuentemente en perjuicio de la fiesta.

No es que sea enemigo de estos dignos trabajadores, pero repito, no han debido enfocarlo de ese modo, pues en esa profesión, cada cual ha debido, independientemente, exigir con arreglo a sus merecimientos.

Mucho me temo, que llegadas las importantes ferias, el público y aficionado, siempre pagano, exigirá lo que justamente paga y preveo que, como los entusiastas de la andanada del ocho en Madrid, se meta justificadamente con el varilarguero que pique en los costillares, en el brazuelo o en los riñones, o con el banderillero que, de sobaquillo o a la media vuelta, prenda una banderilla fuera de las agujas del cornúpeto y ni que decir tiene, no corra la res a una mano, como mandan los cánones o se tire de cabeza al callejón.

Tras el preámbulo, quiero agradecer a mis pacientes lectores la tolerancia que me han dispensado durante la etapa invernal; y manifestarles que cuanto he expuesto —aparte de lo que personalmente he conocido— o debo a los excelentes escritores e historiadores taurinos: don Natalio Rivas, Cossío, Cañavate, conde de Colombi, Campos Carranza, García-Ramos, Chaves Nogales, etc. a quienes también desde aquí expreso mi gratitud y por supuesto también a mi gran amigo Pedro García Munera, que ha hecho que estos trabajos vean la luz por medio de LA VOZ DE ALBACETE.

Mi despedida no es definitiva, pues también durante la temporada en marcha, seguiré enviando algún trabajo cuando lo considere interesante.

Francisco GARCIA-SAUCO

Millones de niños condenados a muerte. Indúltelos.

De momento la única salida
para 900 millones de niños es morir.
900 millones de niños que están condenados
por el hambre, la enfermedad
y la falta total de cultura.



En su mano está el indulto,
Unicef sólo cuenta con el dinero de sus socios.
Hágase socio de Unicef,
nunca habrá empleado mejor
un poco de dinero.

unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Jefatura Provincial de Sanidad
ALBACETE

Ruego me remitan mayor información sobre Unicef.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Distrito _____

Teléfono _____

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito
tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

Manuela: Un éxito que no es "a cara o cruz"

Se llama Manuela Domínguez Pérez, aunque con Manuela basta. Tiene los ojos verdes y el cabello dorado con reflejos de fuego. Nació hace veinticinco años en Barcelona. Estudió secretariado y ejerció en una oficina, hasta que la música, que corría por sus venas, la obligó a cambiar bolígrafos y garabatos de taquigrafía por micrófonos y papeles pautados. Tan sólo hace siete años de eso y es una de las mejores voces femeninas que tiene la canción española.

Así explica su afición: —Eso de cantar me viene de familia. Mis padres, gallegos, también son aficionados a la canción. Mi madre perteneció de joven a un coro de su tierra; a mi padre le gusta, sobre todo, el folclore asturiano.

Fue la voz femenina del grupo "Continuados". En 1975 inició su nueva trayectoria como solista, defendiendo en Benidorm "Dame tu alegría".

—¿Y qué es mejor, cantar en grupo o sola?

—Son dos facetas completamente distintas. En un grupo una está más arropada, más tranquila, sobre todo si el grupo se lleva bien. Y ya ves si nos llevaríamos bien nosotros

que hasta cuando se disolvió fue de común acuerdo. Sola se tiene más responsabilidad, que es muy interesante, se actúa con más libertad.

—Cantaste en Benidorm y en el Festival de la Voz de la Canción, de Puerto Rico. ¿Te gustan los festivales?

—Ese es un tema algo polémico. La verdad es que no me gustan demasiado. Premiar a uno sólo de los que se presentan, creo que es algo injusto, entre otras cosas porque el jurado lo forman varias personas y no todas tienen los mismos gustos. El esfuerzo de muchas horas de trabajo no debe ignorarse alegremente. Tiene de bueno, eso sí, la promoción que supone para el que gana.

—¿Qué canciones son las que te gustan más?

—Todo lo que pueda cantar me gusta. Acabo de grabar un "long play" que todavía no ha salido. Ibamos a hacer un disco de canciones sudamericanas y, casi sin darnos cuenta, se han mezclado canciones norteamericanas, algunas no muy conocidas, y otras sí, de películas. Yo soy una gran defensora del folk español y lo cantaba con el trío, pero

hay que saber diferenciar entre lo que gusta hacer y lo que se debe hacer.

—En tu segundo "single" como solista figura "A cara o cruz", que también es la canción que llevaste a Puerto Rico, ¿por qué, porque te gusta o porque debías cantarla?

—Porque me pareció que era una canción adecuada para llevarla a aquellas tierras. Y acerté. Gustó tanto que he dejado grabado un "L.P.", con ella en cabeza, que ha sido un éxito.

—¿Qué prefieres, cantar cara al público o grabar?

—Bueno, son dos cosas muy distintas. Delante del público, si éste sabe valorar lo que oye, se encuentra una muy cómoda, eufórica, y lo que canta lo transmite con calor, que es muy importante, sobre todo para nosotros los españoles, que tanta importancia damos al temperamento. Grabando se aprende más. Una puede estudiarse, corregir defectos y, en una palabra, superarse.

—¿Qué piensas cuando escuchas un disco de Manuela?

—Depende. Si me gusta, me siento orgullosa, si no, me deprime. Hasta ahora me han gustado pocos. Ese "single" con "A cara o cruz" y este "L.P." que todavía no ha salido, me han dejado muy contenta.

—¿Cómo es Manuela, mujer?

—Muy normal. No creo ser superficial, como dicen que somos los artistas, sino, al contrario, sensible. Me gusta estar en casa y pasear. No me gustan los ambientes cerrados; al contrario, el campo, el contacto con la Naturaleza.

Manuela ha respondido, sin dudar, a cada una de las preguntas. Ahora le pedimos que lo haya con rapidez y brevedad a varias. Y empezamos el tirroteo.

- Juventud.
- Maravilla.
- Liberación de la mujer.
- Necesaria.
- Divorcio.
- Imprescindible.
- Aborto.
- Totalmente opuesta.
- Política.
- Un juego para mayores.

RAFAEL PERALTA: NUEVO EN LA PLAZA DE LA CANCION

Rafael Peralta, uno de los grandes del toreo a caballo, se ha pasado a la canción. Eran varias las compañías que iban detrás de su ficha, pero finalmente ha firmado contrato con "Discos Belter". Natural de Puebla del Río —y recién casado con Mamer Revuelta—, pronto alcanza la fama al lado de su hermano Angel, al que no sólo le tiran los caballos, sino también las letras. Su popularidad actualmente no sabe de fronteras. Todo el mundo le conoce. Sabe de su arte en los ruedos. De ahí que esta nueva faceta artística sea para Rafael Peralta un nuevo reto, después de haberlo conseguido todo en el mundo de los toros.

—¿Cómo fue lo de dedicarse a la canción?

—Bueno, esto en realidad es una cosa que me viene de pequeño. Siempre me ha gustado cantar.

—¿Y lo de debutar en el campo profesional?

—Como ocurre siempre en estos casos. Cantas en fiestas particulares, te oyen los amigos, te animan y cuando te das cuenta ya estás metido en esto.

—¿Tu primera actuación en público?

—Fue en Badajoz, durante sus fiestas.

Llegados a este punto y referente a su debut en la capital extremeña, nos cuenta Rafael Peralta, a modo de anécdota, que por esas fechas se celebraba también un festival taurino: "Me encontré —nos dice— con los toreros y me preguntaban extrañados qué corrida toreaba, porque no me habían visto en los carteles. Y yo les decía, riendo, que no, que no iba a torear, sino a cantar".

—¿Las canciones que interpretas son tuyas?

—Por ahora todo es mío. La voz, la letra y la música.

—¿A dónde piensas llegar?

—No tengo una meta establecida. Sé que esta nueva faceta que he emprendido es difícil, pero también lo era cuando empecé en los toros.

—No has pensado que si estás aquí es por tu fama como rejoneador?

—En absoluto. De ser así no hubiera dado este paso. Tengo conciencia de mis limitaciones y posibilidades en la vida.

—Y ya, por último, ¿qué diferencia existe entre el rejoneo y la canción?

—El rejoneo es un hecho demostrado, mientras que en la canción todavía tengo que demostrarlo.

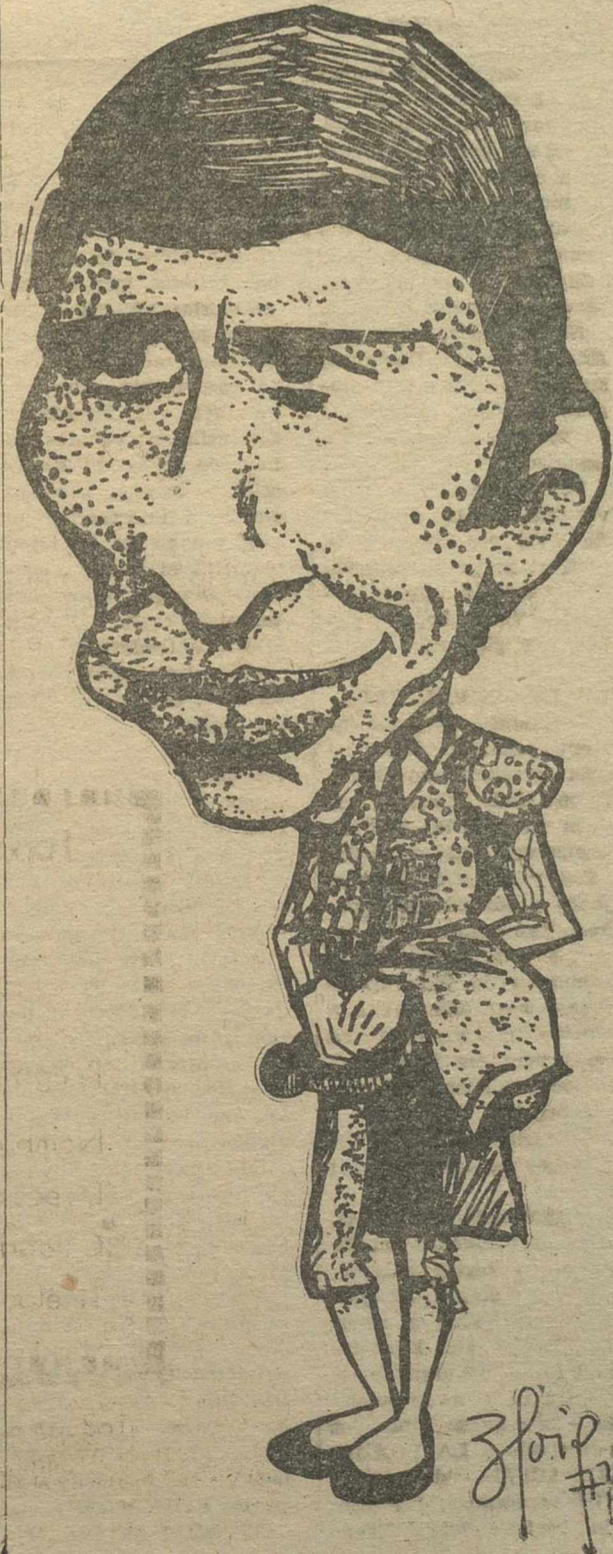
Esta, y no otra, es la diferencia que existe en la actualidad entre una cosa y la otra.

RUDY VENTURA RECUERDA A "FOFO"

Coincidiendo con sus 35 años como trompetista, Rudy Ventura saca ahora un "L.P." con el título de "Te recordamos, Fofó", que incluye los éxitos musicales del inolvidable "payaso" y que está lla-

mado a convertirse en un nuevo éxito, ya que serán miles los chicos y mayores que desearán conservar en su discoteca aquellas canciones del malogrado y popular Fofó.

GALERIA DE PERSONAJES



MARUJA GARRIDO: VACACIONES EXOTICAS

Maruja Garrido, la más internacional de nuestras flamencas, se encuentra en el Lejano Oriente. Lo suyo no se trata de una gira artística, sino de un viaje de placer o recreo como se decía antiguamente. Que no todo van

a ser galas e inauguraciones de avenidas, que también, faltaría más, hay que darle un respiro al cuerpo. Cosa que, por lo visto, ha entendido la Garrido, una gitana flamenca y, además, con artículo.

PERLITA DE HUELVA Y EL MERCADO COMUN

Perlita de Huelva, genio, figura y voz, prepara su debut en Bruselas. Un debut sonado, por todo lo alto y con un público expectante que ya ha puesto el cartelito de "no hay billetes" y es que, se diga lo que se diga, la fama de Perlita de Huelva, ahora que se habla tanto del Mercado Común,

hace ya mucho tiempo que recibió el "placet" de los países comunitarios. Y como en esta vida unos vienen y otros van, decir, llegado a este punto, que Conchita Bautista, la más festivalera de nuestras folklóricas, ha actuado, con éxito, precisamente en Bruselas.

FOSFORITO: CUANDO EL CONGRESO ESCUCHA FLAMENCO

El hecho no tiene vuelta de hoja. La cosa está clara: o es Fosforito o es el flamenco, pero la cuestión es que uno de los dos está de moda. Nosotros, al juzgar por el apretado programa de ac-

tuaciones que tiene, nos inclinamos por lo primero. Por nuestra parte, y con objeto de no cansarles, sólo nos referimos al resonante éxito alcanzado por Fosforito en el Gran Teatro de Córdoba, ante

un público de excepción. nos explicaremos: los asistentes al "Congreso de Historiadores", celebrado en la ciudad de la mezquita. Escenario, una vez más, del triunfo del "cantor" de Puente Genil.

Por segundo año consecutivo "Aro de Plata", de TVE, como mejor escritora para niños

AQUI PAZ Y DESPUES GLORIA

Por Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ

- «Me han elegido los niños, los educadores y los padres de España».
- «¡Qué mala cosa es que algunos hombres no quieran ser niños! Los artistas, sí; tiene un alma joven, todavía».
- «Soy poeta y no tengo palabras para expresar mi emoción».
- «Yo era pequeña y era pobre. Por eso mis primeros cuentos los inventé yo misma».

- «Mi obra, en general, es autobiográfica, reconozco que soy «yoista», es decir, «glorista».
- «No puedo vivir sin el paisaje pero mis temas son el alma y como tal, el hombre».
- «Mi mundo es vuestro mundo; de tanto preocuparme de vosotros continuo olvidándome de mí».
- «Fui muy feliz enseñando «Poetas Españoles» en la Universidad de Buchell (USA). Mi poeta preferido es Unamuno».

Gloria Fuertes nació en Madrid... a los nueve años me pilló un catarro / y a los catorce me pilló la guerra; / a los quince se murió mi madre (se fue cuando más falta me hacía...), y, visceralmente, es una poetisa, poetisa de guardia, poetisa de las noches. «Otra noche más; ¡Qué aburrimiento! / ¡Si al menos alguien llamase, llamara o llamara! (...) Y nadie suena, o quema o hiela o llama / en esta noche, / en la que, / cómo en casi todas / soy poeta de guardia...»

El amor, la vida humana, el cotidiano sentir y palpar —he leído y visto en sus poemas— dictan a la autora las claves de su mundo poético en donde alientan sus gozos, sus penas y esperanzas que ella pone al alcance y al servicio de todos nosotros.

No es Gloria, mujer clasificable, como Unamuno, su amigo: «No me catalogues / no me catafalco / no me catadiñes / —sería desfalco».

Le han concedido, una vez más, el «Aro de Plata» de TVE por sus guiones para el programa infantil —más de dos años en antena— «Un globo, dos globos, tres globos».

POETA SIN PALABRAS

—Aunque soy poeta no tengo palabras. La emoción es demasiado fuerte, demasiado intensa como para describirla. Por segunda vez consecutiva, los niños y niñas de España, junto a educadores y padres, han votado a mi favor. Y esto, de verdad, te compensa de todo el esfuerzo realizado. Me han elegido «mejor escritora de programas infantiles». Mi mejor honor, mi mayor orgullo.

—Gloria, ¿por qué los mayores no queremos ser niños?

—¡Qué mala cosa es esa! Algunos vuelven a ser niños de mayores; sobre todo, los pintores, los poetas, los artistas, en suma, que tienen una sensibilidad joven, un alma joven.

—De su obra incompleta —me queda tanto por hacer dijo a LA VOZ DE ALBACETE— destacamos «Isla ignorada», «Aconsejo beber hilo», «Todo

asusta», «Ni tinte, ni veneno, ni navaja», «Poeta de guardia» y «Sola en la Sala». Editorial Cátedra reunió en un volumen estos poemas nacidos para ser soñados bajo el título de «Obras incompletas», colección Letras Hispánicas.

SI TU ME PREGUNTARAS...

Entonces, le pregunto a Gloria Fuertes qué es preciso para escribir ese mundo tan suyo de los niños, tan privilegiado...

Y Gloria, esa niña grande de corazón y alma, me responde:

—Lo principal es ser poeta; sobre todo poeta. Tener gracia e imaginación. Hay que ser casi un niño... pero, si me preguntaras por qué escribo para los niños, te contaría una historia, que, además, es cierta: Yo era pequeña y era pobre. Mis padres no tenían dinero para comprarme cuentos y yo tuve que inventarlos. Los primeros cuentos que llegaron hasta mí los escribí yo misma. Y así comencé a interesarme por este mundo de la infancia para el que soy como una niña grande o como un sabio pequeño. ¿Puedes entenderme?

—Lo comprendo perfectamente, Gloria. Lo intento, créeme.

Y le pido que cuente su existencia, así, a grandes rasgos y me dice que en toda su obra, nada más. Y a ella me remito.

«Todos los míos han muerto hace ya años / —estoy más sola que yo misma—. He publicado versos en todos los calendarios, / escribo en un periódico de niños, / y quiero comprarme a plazos una flor natural / como los que le dan a Pemán algunas veces.»

La literatura infantil absorbe parte de su tiempo hoy. Y ya dejó en la imprenta y vieron la luz «Pelayos» y «Maravillas» (1940-1955); «Canciones para niños» (1952), «Villancicos», «Pirulí», «Cangura para todo», «Don Pato y Don Pito», «Aurora, Brigida y Carlos», «La pájara pinta», el «Hada Acaramelada» y el «Camello-auto de los Reyes Magos».

En teatro ha estrenado

también para niños, «Prometeo», «El chinito Chinchathe» y se han escenificado sus poemas así como sus cientos de guiones y cuentos en Televisión Española.

El microsuroco también registró su voz, voz potente, desgarrada, de vino tinto y tabaco negro, en «La Gata Chundarata» y el «Pulpo Mecanógrafo», «Los unos y los otros», y varios temas más, todos para menores y mayores con ganas de sentirse niños.

SINCERIDAD Y LOGICA INMADUREZ

Con toda la sinceridad y lógica inmadurez de mis diecisiete años —escribe ella misma— publiqué mi primer poema, «Isla ignorada», que termina así: «En el centro del mundo sin un libro / sé todo, porque vino una mensajero / y me deja una cruz para la vida / —para la muerte me dejó un misterio—. Con anterioridad, añade: «A esta isla que soy, si alguien llega, / que se encuentre con algo, es mi deseo».

Con cierta frecuencia —recuerda— y sin saber explicar el porqué, continué cantando o contando mi vida muy directamente en ciertos poemas que, o bien titulaba «autobiografías» o que, sin titularse así, informaban sobre mis estados anímicos, económicos, sentimentales (... «He tenido al menos siete amores»... De joven fui al dolor / y en el verano a un Preventorio, / ahora voy a todas partes...), sentimentales-emocionales, repito, circunstantías exteriores, experiencias internas, etc...

Y continúa: «Mi obra, en general, es muy autobiográfica, reconozco que soy muy «yoista», que soy muy «glorista», pero a través de los siglos toda la obra literaria ha sido autobiográfica si el autor es poeta. Lo que a mí me sucedió es lo que le ha sucedido al pueblo, es lo que le ha ocurrido a todos, y el poeta lo sabe, más o menos, mejor o peor, contarlo, necesita decirlo, porque necesitáis que lo digamos.

Su lenguaje es popular, directo, sin desperdicio, con arraigo en el alma y en el corazón, bañado el verso de sentimiento, de sencillez, desnudo, para no pararse a descifrar el mensaje.

FUI SURREALISTA Y AUTODIDACTA

«Fui surrealista y autodidacta sin haber leído a ningún surrealista; la única mujer que perteneció al efímero grupo de Carlos Edmundo de Ory, Chicharro y Sernesi.»

Su vida no fue fácil en la pre-postguerra. Ni en la guerra. Luego, ya en el 37, y una vez terminados mis estudios en el Instituto de Educación Profesional, y para no terminar, tan joven, muriéndome de hambre y otras cosas, entré en una fábrica contaminada... «donde trabajo como si fuera tonta / —pero Dios y el botones saben que no lo soy—».

En 1939 pasé a una Redacción para hacer cuentos. En 1955 hice bibliotecomanía e inglés, durante cinco años; no dejé de escribir un solo día, ni de ir al trabajo.

Era feliz regentando una «Biblioteca Pública»... / Mi jefe era el libro / ¡yo era libre!

Más feliz —nos recuerda Gloria Fuertes— fui en 1961, cuando con un anémico «currículum vitae» de sólo seis libros de poesías agotados, me dieron una beca «Fulbringth» para enseñar «Poetas Españoles» en la Universidad de Buchnell (Pensylvania, USA). Así surgen «En los bosques de Penna» y «A un racoon muerto sobre el cementerio» y muchos otros más. Aquel curso en Buchnell, lo comenzó así:

«Es la primera vez que piso una Universidad, no como estudiante, sino como profesora...»

Se hizo un silencio breve durante el cual me los gané. A continuación empecé con Unamuno, padre de la poesía del siglo XX. «Mi poeta es Unamuno / el que a Cristo llama hermano / y a Dios Padre Cirujano.»

Luego, las clases, allá o acullá, se sucedieron hasta 1975 cuando se autobecó con la «Mach Infantil de Literatura Infan-

til». «Por primera vez —dice nuestra invitada—, pensé «trabajar» solamente en lo mío: escribir, y vivir —como sea— de lo que escribo.

No es Gloria Fuertes mujer que cante al paisaje aun cuando reconozca: «escribo por las noches y voy al campo mucho». Sus temas son el alma, y como tal, el hombre: hombre-vida, amor-paz, muerte-Dios, injusticias-guerras, soledad-tristezas, desamor-angustia, humor-amor y amor otra vez.

«No puedo vivir sin el paisaje, «...Y por Castilla veo un árbol / y parece que veo a alguien de mi familia»; pero en mi poesía prefiero el hombre al monte, el niño al árbol. En el campo, sobre la tierra, «pinto» al campesino, al labrador: «... Ya eres más de la tierra que del pueblo / ... te has ganado la tierra con la tierra / (tu mujer) no quiere verte viejo en la labranza, / te abre los brazos bella por el surco / échate en ella, labrador, descansa», bajo la tierra, al minero: «...recibí todas vuestras cartas / por el aire que viene de la mina»; en el mar, al pescador: «por el aire que viene de la barca», y en la ciudad me dirijo a todo ser que sufre o goza sobre el asfalto.

Así dice ser Gloria Fuertes: «Nací para poeta o para muerto / escogí lo difícil / —supervivo de todos los naufragios—, / y sigo con mis versos / vivita y coleando».

Gloria Fuertes es esto y mucho más. Es todo un universo de vida y esperanza, de libertad, de amor a los demás. «Mi mundo es vuestro mundo, escribí—escribe en cada despertar; de tanto preocuparme por vosotros continuo olvidándome de mí. Vivo sola, pero no aislada; salgo a la calle,

hablo, escucho, siento o presiento que nos necesitamos.»

Y siempre, por siempre, Gloria es más. Creer, crear, ésa es su cuestión.

NOTA FINAL QUE NO LA ULTIMA

Querida Gloria: Yo quería hacerte una entrevista como Dios manda, si es que Dios manda hacer una entrevista así. Y entonces, me llegué a tus poemas y a tu vida; me identifiqué con tus «momentos» y sentí romper mis soledades con este nuestro «encuentro». Yo recuerdo aquel último, final recuerdo de cada día, en «Nuevo Diario» —mortalmente asesinado antes de la primavera del pasado año—, aquel recuadro reservado para ti, bajo el título de «Aquí Paz» —esa que tú, yo nosotros— y hasta ellos buscamos— y después Gloria», Gloria Fuertes, naturalmente, hermana, compañera. ¡Cuánto te debemos por tu vida contada, desgranada, destrozada a pedazos, que a tantos nos consuela! Yo también he tenido cinco amores —no ocho, todavía quiero equivocarme alguna vez más para seguir viviendo— y como tú, he «bebido para olvidar que estoy bebiendo», como tú, «me suicido cada noche un poco» y a veces, hasta «comprendo el porqué de muchas cosas, pequeñas-grandes cosas que forjan la esperanza de seguir muriendo cada mañana».

A mi pesar, incluso, escribo cada instante, en cada tarde que nunca se termina, en cada amanecer que nunca llega. Gracias, Gloria, gracias. Nos volveremos a encontrar, te lo prometo. Desde mi celda-palacio en el que habito largos años ha, parecen siglos, te envío un beso muy fuerte, como ésos que tienes muy de tarde en tarde.

LA VOZ de Albacete

Domingo, 27 de marzo de 1977 - Teléfonos 226050-226054