

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director en funciones: Luis Parreño Maldonado

Año XXII - Núm. 6.858 - Sábado, 24 de agosto 1974 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: OCHO PTAS

Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

El director general del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, en Villarrobledo

Don Mariano Jaquotot visitó la zona asolada por el pedrisco, comprobando sus grandes dimensiones socio-económicas

Trasmitió el gran interés del ministro de Agricultura por conocer detalles de la catástrofe y su abierta disposición de ayuda

plisima zona de 10.000 hectáreas, dedicada a ese cul-

tivo, no registrándose otras pérdidas en el resto de la superficie afectada que se eleva a 20.000 hectáreas más, por ser de monte (Pasa a la pág. tercera)



Villarrobledo ha sufrido un durísimo golpe en lo que es fundamental en su economía, como es el vi-

ñedo. Las impresionantes tormentas de los pasados días 17 y 19, han llevado a la desolación a una am-

Frustrado secuestro del conde de Barcelona, en Mónaco

Grupos de extremistas españoles planearon la operación con el fin de utilizarlo como rehén, para liberar presos políticos

PALMA DE MALLORCA, 23.—Hace unos días se produjo, al parecer, un intento de secuestro de Juan de Borbón, conde de Barcelona, a cargo de grupos extremistas españoles, según da a conocer hoy en su primera página el diario de Mallorca.

El texto de la información es el siguiente:

«La noticia corrió como un reguero de pólvora produciendo un agran conmoción en toda la isla. Según indicios bastante fundados,

un grupo extremista habría intentado, en aguas de Mónaco, secuestrar al jefe de la Casa Real Española, S. A. R. el Conde de Barcelona.

Los hechos, según nuestras informaciones y con todas las reservas, son los siguientes: Después de una breve estancia en Palma, en donde se entrevistó con su hijo, el Príncipe de España, el Conde de Barcelona se hizo a la mar en su yate con destino a Montecarlo donde, invitado por los príncipes de Mónaco, pensaba pasar una temporada de descanso. Anclado el yate en el puerto monegasco, comenzaron a observarse movimientos sos-

pechosos por parte de algunas lanchas que tomaban posiciones en las inmediaciones del yate y en cuyo interior irían hombres armados y perfectamente identificados con movimiento de extremistas españoles, quien algunos medios relacionan con el atentado que costó la vida al almirante Carrero Blanco.

Siempre según nuestras informaciones, el propósito de estos activistas sería, una vez en alta mar el yate del Conde de Barcelona, abor-

«Círculo Político»

RICARDO FERNANDEZ GUTIERREZ



«Soy falangista porque el pensamiento de José Antonio sigue siendo actual y válido para el futuro».

(Entrevista de Sebastián Moreno en páginas 6 y 7)

EL ARZOBISPO CAPUCCI



DEIT SHEMES (Israel).—El arzobispo de la Iglesia Católica Griega, Hilarión Capucci, hace el signo de la victoria desde el interior de un automóvil en el que es conducido por la Policía, al ser trasladado de prisión. (Telefoto CIFRA GRAFICA)

El Caudillo ha aumentado de peso, en el Pazo de Meirás

«Aquí no tengo papeles», manifestó a su hermana doña Pilar Franco, quien ha hecho interesantes declaraciones

LA CORUÑA, 23.—«El miércoles, visité al Caudillo y le encontré muy bien», declara la hermana del Generalísimo, doña Pilar Franco, en una entrevista que hoy publica «El Ideal Gallego».

Doña Pilar dice que le preguntó a su hermano: «Paco, ¿cuánto tiempo te vas a quedar en La Coruña?». A lo que Franco res-

pondió: «Depende de lo que digan los médicos».

«Mi hermano, Paco, me lleva 15 meses --continúa diciendo-- y yo le digo: Paco, nunca decía mis años, pero desde que los periódicos publican los tuyos, me veo en la necesidad de confesar que los míos son tantos...».

Preguntada sobre la característica esencial que

distingue a Franco en el ámbito familiar, doña Pilar responde: «Que es mejor que todos los demás. No es apasionado, ni rencoroso».

El periodista le pregunta sobre el acto más importante de su hermano como Jefe de Estado: «Para mí, haber salvado a España de aquel momento comunista».

(Pasa a la pág. cuarta)

NUESTRA CIUDAD

Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete

Nota de la Sección de Aguas

Se pone en conocimiento del vecindario, que el próximo domingo, día 25, desde las 6 a las 13 horas, las deficiencias que se observen en el suministro de aguas, serán motivadas por la falta de energía eléctrica a la sala de máquinas del Hondo de la Morena. Albacete, 23 de agosto de 1974

Edicto de la Alcaldía

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que, desde el próximo día 16 de septiembre y hasta el día 15 de noviembre, ambos inclusive, de acuerdo con lo establecido por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento por acuerdo de fecha 19 de febrero de 1970, y del artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

- 1.—Alcantarillado.
- 2.—Calderas de calefacción, ascensores y montacargas.
- 3.—Desagüe de canalones.
- 4.—Rejas de piso y lucernarios.
- 5.—Marquesinas y miradores.
- 6.—Entrada de carruajes.
- 7.—Puertas que abren al exterior.
- 8.—Solares sin edificar.
- 9.—Solares estén o no edificados, 0,25 por 100 para la amortización de empréstitos.
- 10.—Situación espacial de solares.
- 11.—Ocupación del suelo y subsuelo y vuelo en la vía pública, y
- 12.—Rodaje o arrastre,

y correspondientes al segundo semestre del año en curso, en las oficinas de recaudación de este Excmo. Ayuntamiento, sitas en la planta baja del mismo.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes podrán hacer efectivos sus débitos hasta el día 30 de noviembre inclusive, con el recargo de prórroga del 10 por 100, que establece el artículo 92 del mismo Reglamento. Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio. Albacete, a 22 de agosto de 1974

EL ALCALDE

IMPORTANTE EMPRESA

de Tableros Aglomerados radicada en Chinchilla en periodo de construcción, necesita:

Tres oficiales electricistas

para su servicio de mantenimiento. Se requieren amplios conocimientos de instalación generales, A.T.B.T y Automatismos. Posibilidad de promoción a puestos de responsabilidad. INTERESADOS: Llamar al Tel. 21 43 87. Señor Granados.

EMPRESARIO:

Un trabajador minusválido puede ser un trabajador como los demás, o mejor. Infórmese en el Servicio de Minusválidos de la Seguridad Social. Avenida de Pío XII, 21, 3.º Teléfono 21.44.99

EL TIEMPO

EN ALBACETE

Temperaturas extremas en el día de ayer: Máxima de 30,2 grados a las 19'10 horas; mínima de 14 grados a las 6'20 horas.

Estado del cielo: despejado.

Humedad relativa media del aire: 24 por 100.

Viento: en calma.

Presión atmosférica: 701,8 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.013'0 milibares.

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es medio



Plaza de Toros de Albacete AVISO

Se pone en conocimiento de los señores abonados, que a partir del próximo lunes, día 26 de agosto y hasta el día 3 de septiembre, ambos inclusive, podrán retirar sus localidades en las taquillas oficiales de la Empresa, sitas en Plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral.

Al mismo tiempo se comunica que durante los mismos días, podrán adquirir nuevos abonos aquellos que lo deseen.

A partir del día 5 de septiembre, estarán a la venta localidades sueltas para cada corrida, así como para la Desencajonada, El Empastre y El Bombero Torero.

Las taquillas para el despacho del abono están abiertas de 5 a 9 de la tarde.

Albacete, agosto de 1974
LA EMPRESA,

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Paulino Cuervas-Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Don Paulino Cuervas-Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3.

RED PROVINCIAL DE CARRETERAS

Carretera cerrada al tráfico por inundación producida por tormenta.

Carretera AB-620 de Barrajón a Balazote, en el punto kilométrico 19.000. Desvío: C. N. 430 Albacete y C. N. m. 322 a Balazote y viceversa.

Lo que se hace público para conocimiento de los usuarios de la Red Provincial de Carreteras.

Albacete, 23 de agosto de 1974.

EL INGENIERO JEFE,

TRASPASO

Supermercado Rios, por no poder atenderlo. Facilidades y buena clientela.

Razón:

María Marín, 7

HORARIO DE MISAS

SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS

A las cuatro, Ntra. Sra. del Pilar y Espiritu Santo.
A las cinco, San Francisco.
A las cinco treinta, Asunción y Buen Pastor.
A las seis treinta, Buen Pastor.
A las siete, San José, San Vicente, Ntra. Sra. la Estrella y Santa Teresa, en Vereda de Jaén.
A las siete treinta, La Purísima y La Asunción.
A las ocho, Pilar, San Pablo, Santa Teresa y Buen Pastor, en Virgen de Cubas.
A las ocho treinta, San Juan, Espiritu Santo y Fátima.

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.
A las siete treinta, Buen Pastor.
A las ocho, San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, Espiritu Santo y San Pablo.
A las ocho treinta, La Purísima y Ntra. Sra. La Asunción.
A las nueve, San José, San Francisco, Fátima y Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón.

AUDITORIO PARQUE DE LOS MARTIRES

XIX Festival Especial de Albacete HOY, SABADO — 11 NOCHE

TEATRO

Compañía Nacional "María Guerrero de Madrid, en «El Círculo de Tiza caucasiano»

Mañana, domingo

MUSICA

Balalaikas de Moscú

FESTIVALES DE ESPAÑA 1974

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Carretas

LOCAL REFRIGERADO

Continúa desde las 5'30.

PASTEL DE SANGRE

Charo López

(Pases: 5'30 y 9).

LA FUERZA INUTIL

Rafael Baledon

(Pases: 7 y 10'45).

(Autorizado para mayores de 18 años)

Cervantes

LOCAL REFRIGERADO

Continúa desde las 5

CHANTAJE CONTRA

UNA ESPOSA

Jane Fonda

(Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45)

(Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

Avenida

ULTIMO DIA

A las 10 de la noche

AL DIABLO CON ANCHO

Victor Manuel

(Pase: A las 10).

EL ULTIMO EN

SABERLO

Lando Buzzanca

(Pase: A las 11'15).

(Para mayores de 18 años)

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIA

AYER

127

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30

«CONFESIONES DE UN

COMISARIO»

Franco Hero, Martín Balsan y Marilú Tolo

Pases: 5,30 y 9,10

«TEXAS 1870»

Lee Van Clerf, Reimier Schone, Annabella

Incontrera

Pases, 7,20 y 11.

Autorizada para mayores de 18 años

Importante Mutualidad de Seguros

precisa cubrir plazas de Inspector en Albacete. Incorporación inmediata, Seguros Sociales, 12.000 Ptas. Dietas, kilometraje e Incentivos. Interesados, dirigirse personalmente a Martínez Villena, 11 - 2.º izquierda.



LA FERIA POPULAR

Una vez conocido el programa de la Feria se puede aplicar la conocida frase teatral. "Cada uno comentando, el caso según le cuadra". La Feria "intensa y extensa" que está al llegar, que ya ha llegado con los Festivales de España, es centro de conversaciones, de juicios dispares. Es natural, que quienes tienen que trabajar en la Feria, más que en ninguna época del año, vean el panorama bien distinto que quienes pueden gozarla íntegramente, por disponer de tiempo... y de dinero, factores esenciales para pasarlo en grande.

La Feria popular ha sido materia preocupante, siempre, para los organizadores, desde el centro de operaciones del Municipio. No es fácil que todas las cosas se hagan asequibles a las economías modestas. Cuestan mucho dinero, y el Ayuntamiento ha de buscar el equilibrio de sus arcas, cada día más sangradas por ser mayores las necesidades de la ciudad. Y también de la fiesta de septiembre, por el afán de engrandecerla y dotarla de los mayores incentivos.

que puede resultarnos de once varas. Pero también hay otras atracciones baratillas, aunque no como apunta una anciana, que asegura que la Feria para ella, era comprar una perra de piñones frescos —las "pipas" de girasol no habían invadido todavía el mundo— y darse una vuelta. La verbena valía una peseta y había que pensarlo antes de acudir a la taquilla municipal.

La Feria popular, después de las manifestaciones del alcalde, que ya dimos a conocer, ha sido motivo de opiniones más o menos admisibles. Y si hemos aceptado el tema, no ha sido para resbalar alegremente. Hay que saber lo que cuestan las cosas, los espectáculos, los diversos actos, para hacer objeciones atinadas. Ciertamente es que el Ayuntamiento tiene ingresos importantes, como puede ser mañana el de la subasta de terrenos, el arriendo de la Plaza de Toros y algún capitulo de menos importancia. Pero hay que ir a la otra página, la de los gastos. Y no serán muy sustanciosos los beneficios.

Una cabalgata espectacular, una batalla de flores y otras manifestaciones gratuitas, suponen inversiones que muchos desconocen y que les harían cambiar de plano sus juicios.

Subidilla a los Festivales de España, pero con escabera, pues los gastos que suponen lo han hecho con cohete. Aumento de manifestaciones de "libre concurrencia", como un técnico apunta. Y lo irremediable.

La Feria cuesta dinero. Cualquiera cosa. Desde el paseo mañanero a la rubia cerveza —mariscos aparte— los toros, caseta, teatros, circos y los cabalitos o coches de choque. Lo que importa es ser estrategas para distribuir las fuerzas de la cartera. Y saber resignarse ante lo que esté vedado a cada economía, sin amargarse, lo que impediría disfrutar de lo restante.

MOLINA

"EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO"

BRECHT Y LO BRECHTIANO

Hablar de Bertolt Brecht —el autor de "El Círculo de Tiza Caucasiense", obra que será puesta en escena esta noche en el Auditorio del Parque de los Mártires, dentro del ciclo teatral de Festivales de España— es, sin duda alguna, sinónimo de "distanciamiento" dentro del arte teatral, al menos para aquellos que de una u otra forma conocen en alguna medida la evolución del teatro moderno.

Eminentemente inquieto y creativo, Bertolt Brecht ha sido uno de los hombres que más contribuyó a la evolución teatral, dentro de una época que se caracterizó por un afán notable de romper con las tradicionales y viejas formas de representar el arte dramático. Autor y director, creador de una de las más importantes "escuelas" teatrales, Brecht vino a introducir un concepto nuevo, antitético, en el arte escénico: el distanciamiento.

Este vocablo, clave de toda la teoría teatral brechtiana, ha sido en los últimos tiempos usado con tal asiduidad y desconocimiento que tal vez sea conveniente analizarlo con una perspectiva algo más objetiva y menos radical de lo que algunos teóricos lo han hecho, influyendo decisivamente sobre la opinión general.

Por aquello del "ser más papistas que el Papa", hablar de Brecht o de su teoría presupone que el espectador no debe "entrar", es decir emocionarse, con el desarrollo de la pieza representada y paralela-

mente que el actor no debe encarnar o "vivir escénicamente el personaje". No se trata de "representar" sino de "presentar" una historia con el fin de que el público, pudiendo mantenerse friamente como espectador, sea capaz de juzgar el contenido de la obra y tomar posición ante el hecho que se le plantea. Hasta aquí, esquemáticamente por supuesto, y llevada a su extremo, la teoría brechtiana.

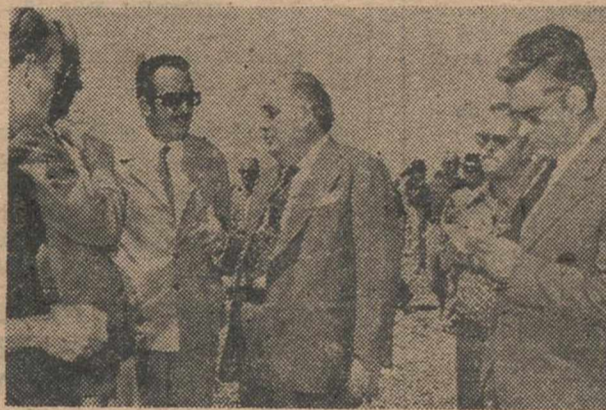
Mas, en un hecho vivo como es el teatro, incapaz de entenderse o existir sin la comunicación permanente actor-espectador, pretender que una representación escénica se ajuste a la fría y matemática precisión de una teoría es sin duda empeño absurdo a la par que descabellado.

Ello justifica que, a la desaparición de Brecht, se produjeran representaciones en el "Berliner Ensemble" —teatro creado por él— en las que la rigidez de la aplicación estricta de la teoría por sus seguidores, tuvieron como consecuencia una mayor "pureza" en la forma de las obras representadas. Y es que Bertolt Brecht era ante todo un hombre de teatro, un creador, capaz de adornar con la "chispa" del momento aquello que tras estudio había concluido reflexiva y racionalmente.

Si a ello unimos que toda representación teatral ha de tener en cuenta que va dirigida a un público concreto, en este caso el español, de características evidentemente diferentes al alemán, destinatario de las obras y escenificaciones de Brecht, no será difi-

(Pasa a la QUINTA).

EL DIRECTOR GENERAL...



(Viene de la PRIMERA) de cereales, afortunadamente ya recolectados.

Parece increíble, pero las cepas están prácticamente machacadas, por lo que los daños que se estiman en doscientos millones de pesetas —la cosecha se cifra en cuarenta y cinco millones de kilos de uva—, se elevarán mucho más en razón de que un alto porcentaje de los quince millones de vides afectadas no darán fruto hasta un par de años, siempre y cuando sean sometidas a una inmediata poda para que recobren vitalidad los brotes de los sarmientos.

Esto es lo que vio, ayer, el director general del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, don Mariano Jaquotot, desplazado este desastre y en demanda de subvenciones a los viticultores afectados, moratoria en el pago de impuestos del Estado, provincia y municipio, y préstamos de entidades de crédito oficial, así como uno especial a largo plazo de ciento cincuenta millones de pesetas para paliar en lo posible este quebranto de grandes proporciones socio-económicas de la zona.

El señor Jaquotot, que fue cumplimentado a su llegada a Villarrobledo por el ingeniero agrónomo, don Enrique Navarro, que as-

tentaba la representación del delegado provincial de Agricultura, ausente de nuestra provincia, recibió, por parte de las autoridades locales, al frente de las cuales se encontraba el alcalde, don Francisco Jiménez de Córdoba y Acacio, un cordial recibimiento, en el que se hizo patente por el interés demostrado por el Ministerio en estos momentos de infortunio.

Se le informó de la reciente reunión del Cabildo Sindical de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia de su titular, don José Joaquín Núñez-Cortés Cuartero, y en la que se acordó enviar una comunicación al ministro de Agricultura exponiéndole detalles sobre este desastre y en demanda de subvenciones a los viticultores afectados, moratoria en el pago de impuestos del Estado, provincia y municipio, y préstamos de entidades de crédito oficial, así como uno especial a largo plazo de ciento cincuenta millones de pesetas para paliar en lo posible este quebranto de grandes proporciones socio-económicas de la zona.

El señor Jaquotot, acompañado de las citadas autoridades, entre las que también figuraban los tenientes de alcalde, don Manuel Vila Sandoval y don Juan Martínez, así como el teniente de la Guardia Civil, comandan-

te del Puesto, don José García Gómez, emprendió seguidamente y hasta avanzadas horas de la tarde, una detenida visita por la zona siniestrada, especialmente en los parajes denominados «Moranchela», «Casa Blanca», «Casa Grande», «El Almendro», «El Gordo», «Cabeza del Aguila», etc., donde examinó las destrozadas plantas, comprobando la magnitud del desastre, del que dijo que «era mucho mayor del que se había informado al ministro». Resultó hasta increíble, el hallazgo de gran cantidad de granizo, del tamaño de huevos de perdiz, cuatro días después de la tragedia.

Realizada la visita, el señor Jaquotot expresó su comprensión por este desastre, prometiendo informar ampliamente al ministro, don Tomás Allende García-Baxter sobre sus circunstancias y características, en demanda de unas ayudas que pueden ser de tipo económico y técnico, —visitará la zona en fechas próximas un equipo de técnicos del Ministerio para determinar con exactitud las pérdidas y trazar normas de recuperación de las vides—, así como otras posibles concesiones del Gobierno, en política coherente con el Ministerio de Agricultura.

Finalmente, el director general del I. N. I. A., continuó viaje a Hellín para visitar otras zonas afectadas por las recientes tormentas y donde, igualmente, reiteró el interés del ministro por

conocer el volumen de las pérdidas para iniciar los estudios pertinentes de ayudas.

(Fotos CASTELLANOS)

**EMBAJADOR
U.S.A., EN
CHIPRE**



WASHINGTON.— William Crawford, ha sido nombrado, por el presidente Ford, embajador en Chipre, sustituyendo así al embajador asesinado en el ataque a la Embajada norteamericana en Nicosia, Roger Davis. Crawford, de 46 años, es de Filadelfia y ha sido embajador en la República del Yemen. «Telefoto "Cifra Gráfica"».

Balneario Fuente Podrida
Bronquios - Asma - Piel - Clima ideal
Teléfono: 22 23 50 - Valencia

EL GOBIERNO EN LA CORUÑA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—Altas jerarquías del Estado presidirán diversos actos que se celebrarán en la región gallega, y fundamentalmente en la provincia de La Coruña, a partir del próximo día 28.

En esta jornada del día 28 se reunirá el pleno del Consejo Económico Social Sindical de Galicia. También este día el ministro de Relaciones Sindicales celebrará una reunión con el Comité Ejecutivo del Consejo Provincial. En esta misma jornada está programada una reunión de la Agrupación de Jóvenes Empresarios, Agricultores y Ganaderos, a la que posiblemente, asistirá, el ministro de Agricultura.

Según parece el día 29, en el Gobierno Civil se celebrará el «Consejo» previo a la reunión del Gobierno, que tendrá lugar el día 30 en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia del Jefe del Estado en funciones y Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón.

El presidente del Gobierno así como varios ministros tienen prevista su llegada a Galicia el próximo día 27.—Cifra.

El Caudillo...

(Viene de la PRIMERA) y, sobre todo, el haber sabido permanecer neutral en la guerra mundial», declara también la hermana del Caudillo, que durante la enfermedad de Franco, le llamaron muchos españoles residentes en Rusia y en otros países, interesándose por su salud.

Sobre la madre de los Franco, manifiesta: "Mi madre fue una Santa tan grande, que creo que desde el cielo protege y ayuda a Paco. Y a todos. Paco tiene una gran admiración por ella. Cuando en el Puente del Pasaje de La Coruña fue inaugurado el colegio "Pilar Bahamonde", mi hermano se emocionó tremendamente".

Refiriéndose a doña Carmen Polo de Franco, dice: "Es la mejor persona del mundo y una primera dama excepcional, detalle que reconce y admite toda España".

"Puede usted asegurar que mi hermano ha aumentado un kilo de peso desde que está en el Pazo de Meirás. "Aquí no tengo papeles, ahofa", cuenta doña Pilar que le dijo el Caudillo.

La hermana de Franco afirma que Mariola es la niña que se parece más al carácter de Franco y fue la serenidad es la virtud que más admira de su hermano.

"Cuando Paco estaba en los combates de África... explica doña Pilar la devoción del Caudillo por la Virgen del Chamorro... en aquellos combates duros, que le costaron tremendas heridas, nuestra pobre madre acudía descalza hasta la ermita de la Virgen de Chamorro, a llorar y suplicar que la Virgen salvara a Paco. A veces, a mamá le sangraban los pies, pero Paco se salvó"—Cifra.

PLAZA DE TOROS ALBACETE

Representante: V. Blanquer "El Gallo"
Empresas: José Flores Cubero

Feria de 1974



Con motivo de las tradicionales FERIA Y FIESTAS

se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad:

OCHO grandiosas corridas de toros y **DOS** extraordinarias novilladas

DE ABONO, en los días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de septiembre

<p>LUNES, DIA 9</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS NOVILLOS-TOROS (desecho de tienta y defectuosos) de la ganadería de</p> <p>Doña Rocio de la Cámara de Sevilla, con divisa azul. Señal: Zarcillo en ambas orejas.</p> <p>MATADORES: Antonio PEREA, Julio GONZALEZ y Sebastián CORTES</p>	<p>MARTES, DIA 10</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>OCHO TOROS de la ganadería de los señores Herederos de</p> <p>D. José Martínez Cubero, de Sevilla, con divisa azul y blanca. Señal: Zarcillo en la derecha y puerta de la izquierda.</p> <p>MATADORES: Miguel MARQUEZ, José Ruiz CALATRAVENO, Paco BAUTISTA y Juan Luis RODRIGUEZ</p>	<p>MIERCOLES, DIA 11</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS TOROS de la ganadería de</p> <p>D. Antonio Ordóñez Araujo, de Sevilla, con divisa celeste y rosa. Señal: Pendiente en ambas orejas.</p> <p>MATADORES: Diego PUERTA, Francisco Rivera PAQUIRRI y Antonio ROJAS</p>
<p>JUEVES, DIA 12</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque.</p> <p>SEIS TOROS de la ganadería de "TORRESTRELLA"</p> <p>propiedad de D. Alvaro Domecq de Jerez de la Frontera, con divisa azul y oro. Señal: Oreja izquierda, rasgada.</p> <p>MATADORES: Paco CAMINO, Santiago Martín EL VITI y Juan MARTINEZ que tomará la alternativa.</p>	<p>VIERNES, DIA 13</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS TOROS de la ganadería de Sres. Herederos de D. Carlos Núñez, de Sevilla, con divisa azul celeste, blanca y grana. Señal: Hoja de higuera en la derecha y hendido en la izquierda.</p> <p>MATADORES: Francisco Rivera PAQUIRRI, Dámaso GONZALEZ y P. Moya NIÑO de la CAPEA</p>	<p>SABADO, DIA 14</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS TOROS de la ganadería de D. J. Luis y D. Pablo Martín Berrocal, de Huelva, con divisa azul y blanca. Señal: Brincada en ambas orejas.</p> <p>MATADORES: Dámaso GONZALEZ, Antonio ROJAS y Antonio José GALAN</p>
<p>DOMINGO, DIA 15</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS TOROS de la ganadería de Herederos de D. Fermín Bohórquez de Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa: Verde y encarnada. Señal: Hoja de higuera en la izquierda y corte en la derecha.</p> <p>MATADORES: José Mari MANZANARES, Francisco Núñez CURRILLO y Manolo ARRUZA</p>	<p>LUNES, DIA 16</p> <p>Corrida CONCURSO DE GANADERIAS</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque.</p> <p>SEIS TOROS de las ganaderías de Benítez Cubero, Antonio Ordóñez, "Torrestrella", Carlos Núñez, Martín Berrocal y Bohórquez</p> <p>MATADORES: Sebastián PALOMO LINARES Paco ALCALDE y Juan MARTINEZ</p>	<p>MARTES, DIA 17</p> <p>CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO Se lidiarán SEIS TOROS de la ganadería de "Los Millares". (Antes, Concha y Sierra), de Sevilla, con divisa blanca, gris plomo y negra. Señal: Muesca en ambas orejas, por los caballeros rejoneadores:</p> <p>D. Alvaro DOMECCQ, D. Fermín BOHORQUEZ, D. Manuel VIDRIE y D. Alfredo CONDE</p>
<p>MIERCOLES, DIA 18</p> <p>Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque</p> <p>SEIS NOVILLOS-TOROS (desecho de tienta y defectuosos) de la ganadería de</p> <p>D. Diego Puerta Dianez de Sevilla, con divisa blanca y verde. Señal: Zarcillo en ambas orejas</p> <p>MATADORES: Jorge HERRERA, Angel RAFAEL y Sebastián CORTES</p>	<p>DOMINGO, DIA 8</p> <p>A las SEIS de la tarde</p> <p>Lidia y muerte de</p> <p>DOS BRAVOS NOVILLOS</p> <p>y la tradicional</p> <p>DESENCAJONADA</p>	<p>SABADO, DIA 14</p> <p>A las ONCE de la noche, actuación del famoso espectáculo</p> <p>COMICO-TAURINO-MUSICAL EL EMPASTRE</p> <p>JUEVES, DIA 19</p> <p>A las SEIS de la tarde, el maravilloso espectáculo</p> <p>COMICO-TAURINO-MUSICAL EL BOMBERO TORERO con sus 8 ENANITOS TOREROS.</p>

ABONO para las DIEZ corridas de Feria.—Los señores abonados podrán hacer entrega de las tarjetas de ABONO y retirar sus localidades, a partir del día 26 de Agosto y hasta el día 3 de Septiembre, inclusive, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días, pudiendo la Empresa disponer libremente de las localidades no retiradas. Durante el mismo periodo de tiempo, podrán hacerse NUEVOS ABONOS, y los días 5, 6, 7 y 8 de Septiembre, se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono, para todas y cada una de las corridas. En los mismos días 5, 6, 7 y 8 de Septiembre, se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono, para todas y cada una de las corridas. En los mismos días 5, 6, 7 y 8 de Septiembre, se expendrán igualmente localidades para la DESENCAJONADA, "EL EMPASTRE" y "EL BOMBERO TORERO". El despacho de ABONO y localidades, se efectuará en las taquillas de la Empresa, sitas en la Plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral.

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY	PROGRAMA PARA EL DOMINGO, 25	PROGRAMA PARA EL LUNES, 26	PROGRAMA PARA EL MARTES, 27
SOBREMESA	MATINAL	SOBREMESA	PROGRAMA PARA EL MARTES, 27
14.00 Carta de ajuste.	9'45 Carta de ajuste.	14.00 Carta de ajuste.	23.35 Despedida y cierre.
14.15 Apertura y presentación.	10'00 Apertura y presentación.	14.15 Apertura y presentación.	PROGRAMA PARA EL MARTES, 27
14.17 Avance informativo.	10'01 Concierto.	14.17 Avance informativo.	SOBREMESA
14.24 Panorama.	11'00 El Día del Señor.	14.24 Panorama.	14.00 Carta de ajuste.
15.00 Telediario.	Santa Misa.	15.00 Telediario.	14.15 Apertura y presentación.
	12'00 Ciclismo y Waterpolo.	15.35 Tele-revista.	14.17 Avance informativo.
		16.15 Despedida y cierre.	14.24 Panorama.
TARDE	SOBREMESA	TARDE	15.00 Telediario.
19.30 Primera sesión.	14'00 Su mundo de Vd.	19.30 Carta de ajuste.	15.35 Tele-revista.
«San Antonio» 1955.	15'00 Noticias del domingo.	19.45 Apertura y presentación.	16.15 Despedida y cierre.
27.15 Campeonato de Europa de Natación.		19.46 Avance informativo.	
Desde Viena.	TARDE	19.50 La comedia naranja.	
28.15 El gran Circo de TVE.	15'15 La Ley del revólver.	20.30 Novela (Capítulo I de X).	TARDE
19.25 Avance informativo.	16'15 Todo es posible en domingo.	«Semblanza de una dama», Henry James.	19.30 Carta de ajuste.
19.30 Subasta de triunfos.	NOCHE		19.45 Apertura y presentación.
NOCHE	22'00 Noticias del domingo.	NOCHE	19.46 Avance informativo.
20.30 Semanal informativo.	22'15 Estrenos TV. Hoy: Banacek.	21.00 Revista de toros.	19.50 Operación torpedo.
Los protectores.	23'45 Últimas noticias.	21.30 Telediario.	20.30 Novela (Capítulo II).
22.00 «Señoras y señores!»	23'55 Un momento, por favor.	22.00 Noche de cine.	«Semblanza de una dama», Henry James.
23.30 Investigación.	24'00 Despedida y cierre.	«El asesino anda suelto» 1955.	
24.00 Tercera edición.		23.15 Tercera edición.	
24.00 Un momento, por favor.		23.30 Un momento, por favor.	
24.05 Despedida y cierre.			

“EL CIRCULO...”

(Viene de la TERCERA)

...cil llegar a la conclusión de que el tratamiento que debe dársele a una de sus obras, hoy y aquí, ha de responder, aun dentro del respeto debido a su pensamiento, a planteamientos algo diferentes a los de su teoría más estricta.

Y, para mí, esa es el mayor mérito y logro de la puesta en escena de “El Circulo de tiza Caucasián” que bajo la dirección de José Luis Alonso presenta esta noche la compañía del Teatro Nacional “María Guerrero”, de Madrid. Criso sinceramente que ha dado a la obra en el punto de equilibrio justo para que el público, sin dejar de conmoverse, apenándose con las desventuras de la pobre Grucha —encarnada magistralmente por María Fernanda D'Coón—, o riendo las ocurrencias del Juz Azdak —José Luis Heredia, sin duda en el mejor papel de su carrera— sea capaz de prescindir con la historia que se relata y a la par poder salir frecuentemente de dicha emoción para poder discernir de por sí sobre las consecuencias de hechos y situaciones, gracias sin duda a la intraducción en el montaje de elementos del teatro chino —a los que Brecht era tan aficionado— y a la figura del narrador, situado en el primer término, a modo de eficaz cortina capaz de cortar las escenas en su punto justo y dar paso a las siguientes, para repetir el proceso de principio a final de la obra y cuya dificultad encomendó Alonso a un primer actor: Gabriel Llopert.

Ese equilibrio pues, entre la emoción que despierta el relato y la toma de posición ante los hechos que lo componen, por parte del espectador, es el mayor tributo que se podía rendir a Brecht y ese criso que es el mayor logro conseguido por José Luis Alonso en este, uno de sus más cuidados y perfectos montajes.

Todo ello unido al magnífico reparto que compone la compañía y entre lo que cabe destacar, además del insigne Guillermo Marín —en una corta colaboración— a Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Julio Trujillo y Ana María Ventura en el difícil papel de la Gobernadora Natella Abaschuli.

Texto, canciones, dirección y actores, deben contribuir, sin duda, al éxito esta noche en el Parque de los Mártires.

Manuel CANSECO

CURSO DE INGLES

patrocinado por la

caja de ahorros y monte de piedad de valencia



IDIOMAS CAMPO

1ª Medalla Oro Bruselas 1960 Inglés - Francés - Alemán
 ENGLISH THROUGH NEWSPAPERS
 Método y sistema patentados Prohibida la reproducción
 Las grabaciones de inglés y francés en discos a disposición del lector, en
 C A M P O — Méndez Núñez, 31 — Zaragoza Infórmese hoy mismo

EXAMEN N.º 24

Lecciones 94 a 97

24-a) Traduzca al inglés las siguientes frases:

1. ¿Le gustan a usted las gambas y las cigalas? — 2. Las almejas son más pequeñas que las ostras. — 3. Los muchachos van a la escuela juntos todos los días. — 4. Hay muchos mosquitos y moscas en esta ciudad. — 5. ¿Dónde están los peines y el secador?

24-b) Coloque las palabras del ejercicio A en los espacios correspondientes del ejercicio B.

A

Basic — understand — perfectly — knows — by heart — armchair — to buy — oysters — butterfly — going — like — how — length — England — foot — comfortable.

B

I can't you — The unit of in is the — I don't know to do it — I should to catch a — She is to market some — He his lesson — This is very

24-c) Escriba en inglés las respuestas, en forma negativa, a las siguientes preguntas:

1. Would you be able to catch a butterfly?
2. Was the manager here yesterday?
3. Is this an easy lesson?
4. Have you bought a blue jacket?
5. Will you go to the country next Sunday?

SE NECESITAN

Electricistas para Centros de Transformación.
 Baja tensión y Automatismo.
 Interesante remuneración.
 Dirigirse a CUCHILLO - SANTOS, S. L.
 A. Atienza, 36. Teléfono 432 LA RODA.

INVERSIONISTAS AVAL BANCARIO

INTERESANTE RENTABILIDAD

Teléfonos 22 09 44 22 35 97

SEÑOR GONZALEZ

YA ESTA A LA VENTA EL LIBRO

COMO HABLA LA MANCHA

DICCIONARIO MANCHEGO

De José S. Serna

(Premio TEMAS DE ALBACETE 1974)
 Ilustrado por BENJAMIN PALENCIA

P. V. P. 600 ptas.
 Solicite su ejemplar rellenando el siguiente

BOLETIN PEDIDO

D.
 Dirección.....
 Solicita..... ejemplares, enviando importe por Giro Postal o contra reembolso.

Pedidos a
 FRANCISCO GONZALEZ
 Octavio Cuartero, 42 - 4.º
 Teléfono 22 43 98 ALBACETE

Ricardo Fernández Gutiérrez



“Los grandes agricultores le han dado las bendiciones a “Campollano”, aunque haya alguna excepción. El proceso de elevación salarial es irreversible y se producirá con el Polígono o sin él”

Nos citamos en la Caja Rural, que está dirigiendo desde que se fundó, en 1965. Está en este despacho desde las ocho y media de la mañana hasta las tres de la tarde.

—¿Qué haces por la tarde?
—En la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de la que soy gerente o visitando cooperativas en la provincia.

—Por cierto, ¿las cooperativas de la provincia son conflictivas?

—Conflictivas, no. En el aspecto económico han fracasado dos. La Ganadera de Albacete—con la solución de General de Mataderos—y la Hellinera del Campo, con la solución de la adquisición por la Caja Rural para la UTECO.

—Dos soluciones. Pero no dejan de ser dos fracasos del cooperativismo albacetense. ¿Por qué han fracasado?

—Por falta de asistencia de los socios y por los defectos del crédito oficial, que hay que amortizar antes de que terminen las obras de cualquier cooperativa.

Hablo con Ricardo Fernández Gutiérrez, director de la Caja Rural, gerente de la UTECO, procurador en Cortes por la Familia. Un hombre que ha pasado por todos los puestos sindicales. Con 54 años. Casado con doña Dolores Morón. Contento estos días, porque han adoptado dos niñas.

—Ahora tenemos más obligaciones familiares. Pero Dolores y yo estamos contentísimos con las crías.

—¿Te queda tiempo de ir de tertulia?
—Mis amigos íntimos están en mi partida de caza. Suelo ir con mi mujer y mis hermanos, casi todos los días, a tomar el aperitivo. A “Las Rejas”, en invierno, y a “Los Alfaros”, en verano.

—¿Lees?
—Todas las noches.
—¿Qué lees?
—Libros de política, de filosofía y sobre todo de cooperativismo. Y periódicos.

—¿Qué periódicos?
—“Pueblo” y “ABC”, porque son posiciones distintas.

—¿Te gusta la música?
—Me gusta, aunque tengo mal oído.
—¿Qué música?
—La moderna, lo melódico. Me encantan las canciones melódicas.

—¿Te gusta oír el “Cara al Sol”?
—Me emociona siempre.

Total, estoy con el hombre de nuestro “Círculo”. Mañana recibirá algún anónimo, lo más seguro. Me gusta el talante abierto y juvenil que me ofrece Ricardo Fernández, para encararlo todo.

ALBACETE, SU IMPRESION SOBRE EL MOVIMIENTO INDUSTRIAL Y AGRICOLA

Por la oficina de la Caja Rural habrán desfilado muchas peregrinaciones en busca de créditos. El campo es un sector que lucha hasta lo increíble. Lo que pasa es que cuando se hunde y lo hunden no hay más remedio.

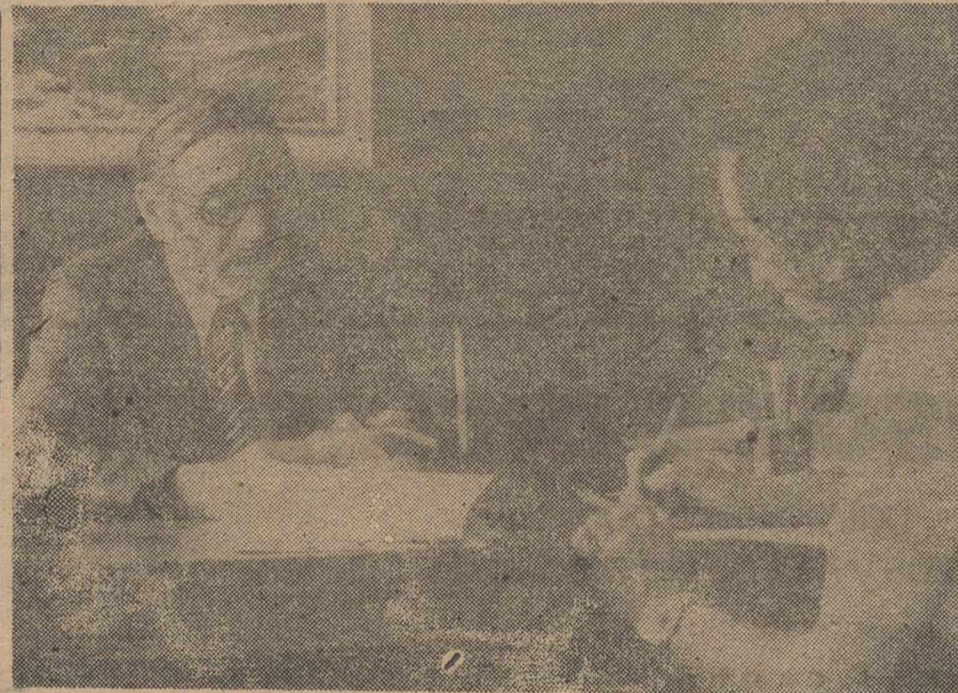
—¿Cuáles son los problemas que le trae el campo a la Caja Rural, generalmente?

—La Caja Rural que nació del Campo y para el campo, tiene que recibir diariamente el problema tradicional del campo, que no es otro que la clásica descapitalización. Falta capital en el campo

porque el sector no cooperativo de crédito no encuentra alicientes suficientes, ni garantías bastantes, posiblemente por las formas de propiedad de la tierra, para invertir en el campo. El interés y los plazos no están acordes ni con la rentabilidad de la tierra, ni con el ciclo productivo de la inversión en las transformaciones agrarias. Es por esto, por lo que se dio vida, por los propios agricultores a una Cooperativa que canalizase el dinero del campo para reinvertir en el campo.

—¿Qué impresión tienes sobre el ambiente industrial y agrícola?

—Tanto la industria como la agricultura, hasta hace muy pocos años, han permanecido estáticas y es aho-



ra, recientemente, cuando se han puesto en movimiento en busca de un auténtico desarrollo, industrialmente porque lo que no pasaba de pequeños talleres, se está transformando a un ritmo más acelerado de lo que realmente se manifiesta, en industrias con modernización de equipamiento y ya, con auténtico sentido empresarial. Pero, el momento industrial lo considero actualmente muy interesante, porque «Campollano» tiene suficientes alicientes, de toda índole, para la atracción de industrias de nueva creación.

—Pero el sector agrícola no es ninguna delicia que digamos.

—El sector agrario, a pesar de que llevamos unos años, que por diversas causas no han sido buenos para el campo, en una coyuntura económica muy difícil para este sector, también se está transformando y yo creo, que también está llegando a través del cooperativismo a un sentido asociativo y de empresa que marca un signo positivo para el futuro, y también porque hay explotaciones agrarias no comunitarias, que por sí solo pueden hacerlo y lo están haciendo.

—¿Y tienes fe en que esto se revolucionará para prosperar?

—Y, tengo fe, en que nuestras aguas revolucionarán totalmente nuestra agricultura, con un cambio profundo en los cultivos, si por parte del Gobierno, se dictan las disposiciones que permitan la utilización de estas aguas a precios rentables, convirtiendo nuestros grandes secanales en zonas de regadío que permitirán la

existencia de una ganadería, que es en definitiva a donde han de orientarse nuestros cultivos.

—¿Dónde está la garantía de futuro, a tu juicio, en la agricultura o en la industria?

—No creo que podamos confiar nuestro futuro, en exclusiva, a ninguno de los dos sectores separadamente. Al contrario simultáneamente ha de promocionarse la industria y la agricultura y sincronizar ambas con los servicios, para garantizar nuestro porvenir. Creo que es necesario el asentamiento de nuevas industrias, reconversión y modernización de las que existen y muy especialmente se ha de estimular la instalación de industrias agropecuarias, para así, poder transformar nuestras propias primas, sin desplazamientos inútiles, nutriendo nuestras fuentes de riqueza con la suma de los beneficios de producir e industrializar, a los que habrá de sumarse el más sustancial de ellos, el de la comercialización, mediante integraciones económicas plenas. Sólo así, podremos absorber e incentivar el regreso de la mano de obra excedente del campo, porque existe excedente aunque en ocasiones falten brazos, el índice de población activa en este sector, ni en los otros, no es muy acorde con una economía de desarrollo.

—Tenemos Campollano. Dices que tiene muchos alicientes. Pero, ¿crees que «Campollano» tiene todas las bendiciones del pueblo?

—Indudablemente, el pueblo está con «Campollano», buena prueba de ello, es que a pesar de la hora tan in-temperativa, hubo una ingen-

te masa de personas que se desplazó a «Campollano» porque el pueblo por esa intuición innata, vio que era la obra más importante que se le iba a exhibir al Príncipe de España, y todos quisieron estar allí para mostrar con orgullo lo que es labor del pueblo albacetense.

—¿Y de los grandes agricultores? ¿Tiene las bendiciones de los grandes agricultores?

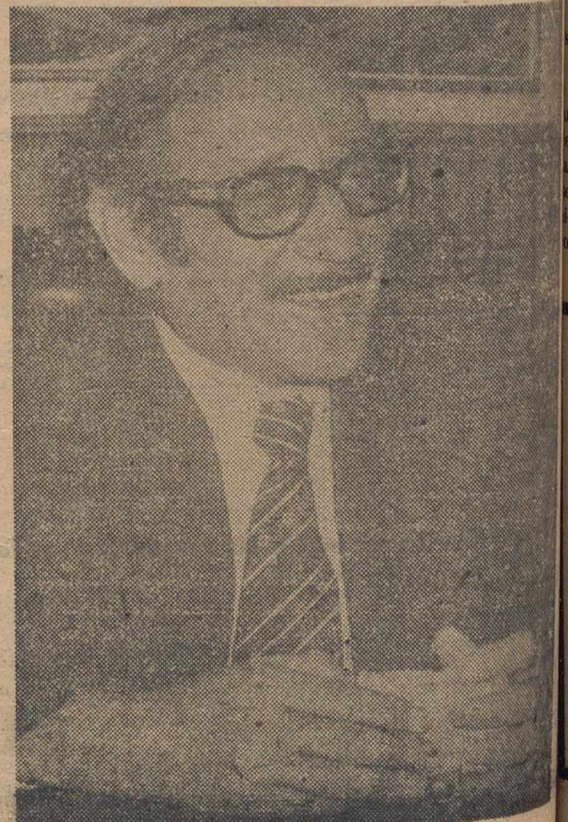
—Los grandes agricultores? Creo que también. No son míopes y ven que «Campollano» no ha de ser obstáculo para el desarrollo de la agricultura que al contrario, si se estimulan las industrias agropecuarias allí se transformará aquello que

produzcan. Es posible que halla algún caso aislado de descontento, quizás pensando en que el desarrollo industrial producirá escasez de mano de obra. Escasez que a persona mente pienso que no, bastando con tecnificar la agricultura, de una forma racional que permita que un número de habitantes que vivan del campo y para el campo, sean los justos, porque aquellos que en definitiva van a quedar, vivan bien. ¿El proceso de elevación salarial es irreversible y se producirá con el Polígono o sin él?

—Bueno, aun así y todo ¿no parece que Albacete está mirando muy despacio por las sendas del desarrollo?

—¿A qué se habrá debido? —Hay que considerar que entre una provincia deprimida y una provincia en desarrollo hay un profundo abismo, que hace que el camino sea más largo y suponer que el caminar sea más lento. Ello, nos lleva a meditar sobre las causas de esas diferencias y llevo a la conclusión de que hubo momentos en la política provincial en los que no se pudo o se supo conseguir una protección oficial, que era imprescindible para apoyar una iniciativa privada que por otra parte, hemos de reconocer que no se dio con demasiada frecuencia. Ambas cosas motivaron que quizá por falta de incentivos, junto a la emigración de

(Pasa a la SIGUIENTE)



"Sigo siendo falangista porque el pensamiento de José Antonio es actual y válido para el futuro"

(Viene de la ANTERIOR)

mbres se produjera una migración de capitales.

U PAPEL EN LAS CORTES

ble que hace unos años este hom- luchó, pateó la provincia, pensó su campaña y la provin- rollo le dio su confianza para scarsez darle a las Cortes. Y allí te de representando a la Fa- sez que La verdad es que Ri- s-o que Fernández es un hom- scribía con bastante populari- ta forma en la provincia. No hay i que olvidar que nuestra pro- ntes que es pura agricultura de para ba a abajo. Su acción os, siempre ha estado centrada defini- entornos del agro. bien. ¿Por qué fuiste a las i salarios?

—Cuando muy joven co- sin de

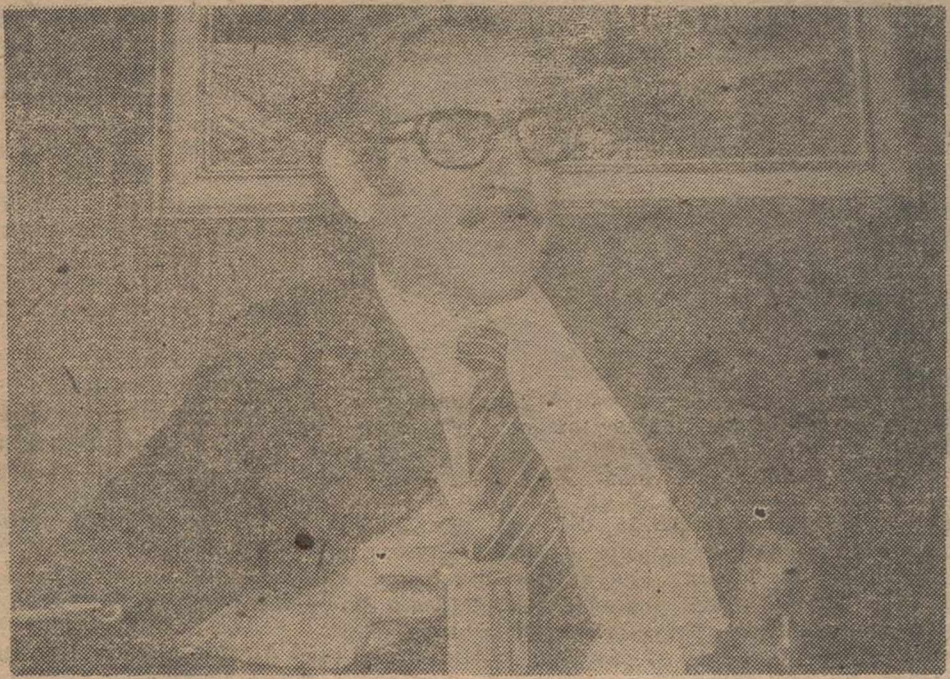
—¿Es cierto que en las Cortes decís siempre que sí, por miedo a las alturas? —Por mi parte, puedo afirmar que mis votos siempre han sido, tanto a favor como en contra, emitidos con plena libertad de criterio, que nunca he recibido presiones de ninguna clase, que por otra parte no hubiera admitido, fruto sin duda a la independencia del origen de mi presencia en las Cortes. Pero estimo que todos los procuradores actúan con arreglo a su criterio personal y no mediatizados por agentes extraños a su condición de procurador.

—¿Qué has conseguido en las Cortes?

Sencillamente, lo único que quería conseguir: bajar para los demás, haciendo un servicio más, honestidad y entrega.

—¿Cómo se informa un procurador familiar de los problemas de la Familia acetense?

—No existe una línea actuación definida, una a seguir que sea al para todos los procura- dores; cada uno actúa a su libre albedrío, en forma que estima más positiva, empleando quizás, muchos casos, el cauce de las Asociaciones Fami- res. Actualmente, yo, más, actúo según má- nera de ser, que se tra- en tener las puertas- ertas, escuchar todos los problemas individuales que



se plantean, actuar donde y cómo procede y conseguir lo que se puede. En la temática general, nunca he tenido problemas de información, porque siempre he tenido ocasión y necesidad de convivir y reunirme conversando con gran número de cabezas de familia, y ello siempre da ocasión para conocer los problemas familiares.

—¿Es cierto que en las Cortes decís siempre que sí, por miedo a las alturas?

—Por mi parte, puedo afirmar que mis votos siempre han sido, tanto a favor como en contra, emitidos con plena libertad de criterio, que nunca he recibido presiones de ninguna clase, que por otra parte no hubiera admitido, fruto sin duda a la independencia del origen de mi presencia en las Cortes. Pero estimo que todos los procuradores actúan con arreglo a su criterio personal y no mediatizados por agentes extraños a su condición de procurador.

—Entonces, ¿tanto sí...? —Ocurre, que se producen muchos "sí en las votaciones, porque cuando se llega a ellas, las Leyes han sido discutidas, muy perfiladas en las Comisiones, a través de numerosas inter-

venciones en las que se obtiene la redacción deseada. No obstante, los casos en que se ejerza influencia por parte de la Administración a la hora de emitir el voto serán subsanados una vez que se apruebe y entre en vigor la Ley de Incompatibilidades.

—Tú has hecho muchos ruegos al Gobierno, que yo sepa. Lo que no sé es el caso que te ha hecho. ¿Hace caso, el Gobierno, generalmente, a los ruegos de los procuradores?

—El Gobierno, siempre hace caso, siempre escucha y atiende los ruegos de los procuradores; lo que ocurre es que unas veces accede y otras no; depende de lo razonable del ruego formulado y de las posibilidades de su concesión; todo ruego lleva siempre implícita una petición, que si la hacemos, es porque la consideramos, además de necesaria, justa. Entre los que yo he elevado al Gobierno, pienso que tenían especial importancia los formulados en sesiones informativas de las Comisiones correspondientes, al ministro de Industria, en relación con la concesión de los beneficios de preferente localización industrial a "Campollano"; éste fue el primero que hice a muy poco tiempo de iniciarse la Legislatura, con una respuesta que me satisfizo. Por su carácter humano y social, interés del ministro de Relaciones Sindicales que se resolvieran los escalafones y plantillas de los secretarios de Hermandad. Para no excederme en el tiempo, he de decirle que tengo puesta ilusión en los tres ruegos que publicados en el "Boletín Oficial de las Cortes", están pendientes de respuesta por parte del Gobierno: Mi petición de estudio de un plan de actuación del

INI en la provincia; petición de que se concedan autorizaciones especiales para la circulación de vehículos por tonelaje superior al autorizado en determina-



das carreteras, con notoria repercusión en la economía agraria. Y otro muy extenso en relación con facilidades que precisan los agri-

cultores para conseguir una electrificación rural que permita un aprovechamiento rentable de los regadíos.

EL CREDO POLITICO DE RICARDO FERNANDEZ, EL AMBIENTE POLITICO

A lo que íbamos, que es el "circulo". La gente hablará mañana en la cafetería o en la oficina, sobre lo que diga Ricardo Fernández. Pero lo importante es hablar y definirse. Si yo diera la lista de los nombres que le han temido al Circulo Político, perdería algunos amigos.

—¿No te parece que le cuesta mucho a la gente definirse políticamente, hoy?

—No hoy; siempre na habido quien ha tenido cierto respeto a mostrarse públicamente en política, pero, en general, la gente si se define políticamente e incluso yo diría que sin intención, sin ánimo de adoptar postura, en conversaciones normales y corrientes, y, sobre todo, en la forma de ser y de actuar, se califica el pensamiento político de cada uno. Posiblemente, se piensa que falta el cuadro, donde cada uno debe enmarcarse.

—¿Cuál es tu credo político?

—Aun adaptándome, en cada momento, al tiempo en que vivo, mi ideario político no ha variado; sigo, por tanto, siendo falangista, porque, a mi entender, el pensamiento de José Antonio sigue siendo actual y, aunque suene a tópico, válido para el futuro.

—¿Cómo ves el ambiente político de Albacete?

—El hombre es político por naturaleza y, por tanto, donde exista el hombre existe la política, unas veces soterrada y otras a flor de tierra. Las Corporaciones Locales es donde veo que se están produciendo, con mayor intensidad, las exteriorizaciones políticas, y junto con los Consejos Locales del Movimiento, es donde ha de dircurrir el contraste de pareceres. El ambiente político es cada vez más denso y no por el llamado aperturismo, sino porque la apatía que produjo el trauma de la guerra civil y la incorporación de una juventud que no tuvo ocasión de sufrir esta fatiga política, hace que en todos nazca o renazca ese afán de participar en las ideas y en la vida pública.

—¿Y el nacional?

—En el ambiente político nacional y también en el provincial, yo observo

que ha entrado el nerviosismo, las prisas, por tomar posiciones cara al futuro; se habla mucho de la novedad de un aperturismo, que en realidad sólo es consecuencia de la institucionalización del Régimen, que nos produce a todos una seguridad de continuidad, que permite un diálogo político sin temor a división.

EL TEST POLITICO

Bien. Falangista a ultranza, me ha contestado rápido, como si le contestara a un psiquiatra a las palabras del test político. Esto es lo que dijo:

—¿Qué sentido tiene para ti aperturismo?

—Consecuencia de la institucionalización del Régimen.

—¿Asociación?

—Camuflaje de partido político.

—¿ANEPA?

—No la conozco.

—¿Capitalismo?

—Sistema económico que sólo beneficia a unos pocos.

—¿Cacique?

—El bueno, el que puede hacer algo por su pueblo. El malo, el que utiliza su poder en beneficio propio.

—¿Falange?

—Ideario político con predominio de la justicia social.

—¿Huelga?

—Un medio de reivindicación salarial con perjuicio en la economía de las naciones.

—¿Izquierda?

—Lo contrario de la derecha.

—¿Monarquía?

—Continuidad del Régimen.

—¿Movimiento?

—Recepción de las ideas falangistas, que no siempre se han desarrollado.

—¿Opus Dei?

—Asociación religiosa con tintes políticos.

—¿Oposición?

—Lo que tiene que existir para resaltar los valores de la Falange.

—¿Sindicato?

—Participación.

—

Eso es todo. Me ha llevado al Club Sindical, que está frente a su despacho. Hemos dado un giro a la conversación. "Vaya calor". "Oye, la Feria está encima". Me ha invitado a un aperitivo. Rayan las tres. Hoy, por lo menos, se he roto la línea de su cotidianidad familiar.

S. MORENO

(Fotos J. MORENO)

"LA OPOSICION ES LO QUE TIENE QUE EXISTIR PARA RESALTAR LOS VALORES DE LA FALANGE"

EL MONASTERIO DEL SOCORRO EN LA ERMITA DE LA RODA

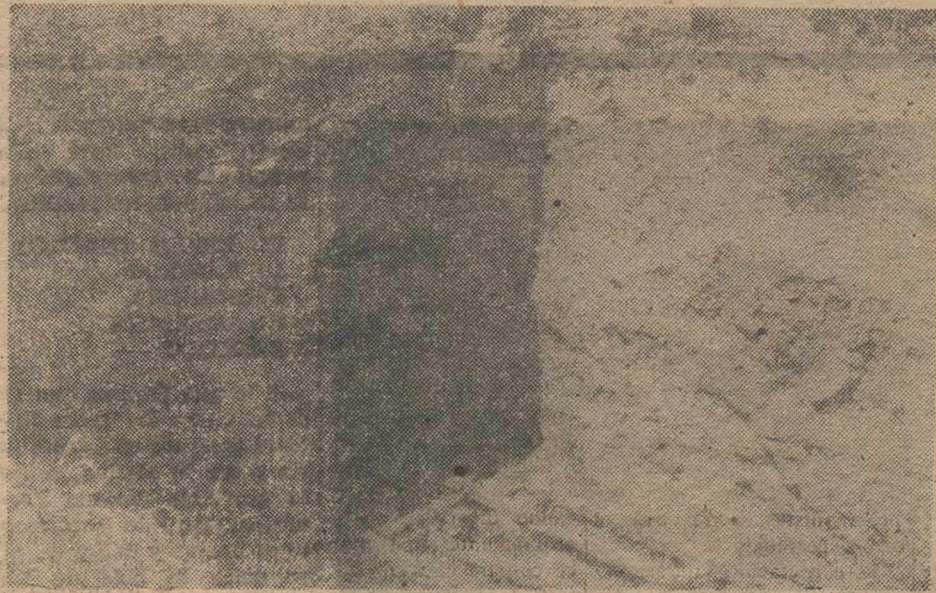
Por Francisco Gómez Canales

Corría el verano de 1961, cuando el ilustre hombre de ciencia, entonces arcipreste de La Roda, Rvdo. señor don Joaquín Díaz Rueda, nos llevó desde Fuensanta a un amigo y a mí al lugar donde estuvo el monasterio del Socorro, vulgarmente llamado "Cueva de Marcardona", allí nos leyó unos párrafos en los que Santa Teresa habla en Las Fundaciones del citado monasterio.

Desde entonces me sentí comprometido a desenterrar esa página gloriosa y llegar algún día a rendir un merecido homenaje a la santa de Avila y a la "buena mujer", doña Catalina de Cardona. Al cabo de trece años parece ser que será una realidad, Dios mediante. Se ha hablado y escrito mucho de estas célebres ruinas, pero nadie se ha lanzado nunca decididamente a sacarlas del olvido en que se están.

Ahora se preparan unos actos para volverlos a la actualidad dando a conocer la importancia que tienen para la comarca. Se trata de restaurar la entrada a lo que fue iglesia del convento de descalzos carmelitas colocando un monedito conmemorativo, cuyo bloque está a disposición del marmolista, convocar un concurso literario de carácter nacional y exaltación teresiana con importantes premios, culminando con los citados actos en el lugar de las ruinas y en La Roda, razón por la que, en anteriores publicaciones en la Prensa hemos pecado de lacónicos para que los concursantes a estas justas literarias pudiesen venir en igualdad de condiciones por nuestra parte. Sin embargo, en esta ocasión, tenemos el honor de hacer un poco de historia desde esta página que amablemente nos brinda LA VOZ DE ALBACETE.

La que fue camarera de la princesa de Salerno, doña Catalina de Cardona, nacida catalana de padre y madre en el año 1591, quedó encomendada después a los príncipes de Eboli, en cuyo palacio se torturó con grandes penitencias. En cierta ocasión cuando iba con los príncipes por la Alcarria confió a un sacerdote romero los propósitos de huir de palacio para hacer penitencia. Puesta en contacto con el padre Martín Alonso, natural de La Roda, éste le ayudó a conseguir sus deseos indicándole unos parajes en los términos rodenses; el acontecimiento pertenece al año 1563 en que el P. Piña y Martín Alonso la dejaron en estos lugares vestida de hombre,



Los dos clérigos una vez alojada la ermitaña en una cueva protegida con antorchas grandes y tres panes por única provisión, volvieron a su procedencia. Cuando se acabaron los panes se alimentó de raíces y hierbas hasta que un pastor llamado Benitez dio con ella y le llevaba pan cada tres días. Dicen que para beber agua bajaba al río y para no perderse en la espesura del bosque se valía de una cuerda.

Después de ocho años de austeridad y extremadas mortificaciones en aquella cueva donde se dio lugar a algunas tentaciones comparables a las de San Antonio Abad, tuvo la idea de fundar un convento que vino a ser de carmelitas descalzos. Pasando a la Corte visitó a las personas más influyentes, amigas suyas que le proporcionaron medios para la fundación en la ermita de La Roda. Antes ya había pasado por Pastrana con deseo de tomar el hábito de fraile descalzo y en la iglesia de San Pedro, en el convento de los frailes, le fue impuesto por fray Baltasar Nieto siendo padrinos la princesa de Eboli y fray Francisco de Jesús, según parece, el 27 de mayo de 1571. Al fin logró que los descalzos morasen en La Roda por primera vez en abril de 1572, fecha que puede considerarse como el comienzo de las obras al cargo de fray Mariano Azzaro que tenía inclinación en minar montes y hacer pasadizos como lo hiciera antes en Pastrana. Según cuentan trabajan casi cien hombres en las excavaciones que no tuvieron mucha fortuna.

Los descalzos eran conocidos por esta comarca como "los frailes de la buena mujer", la madre Cardona murió a 11 de mayo de 1577. Santa Teresa estuvo aquí en dos ocasiones, la primera en

febrero de 1580 cuando iba a fundar un convento de descalzas en Villanueva de la Jara, entonces ya había muerto la ermitaña en aquel "desierto y soledad harto sabrosa" como dice la doctora mística, infatigable fundadora y gloria de las letras españolas.

Este lugar santificado por tan ilustres penitentes es un paraje agradable y bello que nos lleva hasta las verdes aguas del Júcar, el "rio dulce" de los árabes, entre centenarias encinas por la Heredad, pinos y olivos para recrear la vista con viñedos, tierras frescas y cultivos ribereños dentro de un ancho valle. En la ribera opuesta blanquea recostado Villalgordo del Júcar; río abajo los racionales muros de la fábrica de papel La Manchega se alzan todavía desafiantes al tiempo entre la chopera con su tono ocre y fornida construcción de sillares donde un mal día dejaron de funcionar sus máquinas y cesó el progreso a lomos de las aguas jucarinas, hoy parecen ruinas de un monasterio benedictino en el que en tiempos se rezó con la fórmula del trabajo dando vida y riqueza a este lugar de La Manchega Verde.

Próximo a nosotros, casi al alcance de la mano, el pequeño caserío del Carmen vigila celoso la curva de Cardona, por algo debe su nombre al desaparecido convento de carmelitas. Muy cerca de aquí, escondido tras un pintoresco recodo, está Fuensanta con su Virgen del Cardenal a donde La Cardona fue tantas veces para oír misa y comulgar de manos trinitarias en un convento que hoy es conjunto histórico-artístico de carácter nacional.

El acueducto Tajo-Segura viene desde El Carmen pasando a cuarenta y dos metros de la cueva cortando, paralelo al curso del río, lo que fue huer-

to del convento. Parece que la Madre Teresa no ha querido que estas sagradas ruinas fuesen borradas por el canal desviándolo suficientemente para que esta obra de indómitos y recónditos lugares donde viviese en otro tiempo de igual forma Catalina de Cardona. ¿Quién iba a decir a los descalzos que la civilización y progreso del siglo XX habrían de pasar por su misma puerta?

Es la forma que los creyentes de hoy tienen para hacer el camino teresiano con su embajada de hierro, cemento y máquinas, una de éstas ha tenido la dicha de excavar delante de la cueva carmelitana para descubrir más el arco por donde pasó Santa Teresa tocando con su capa blanca aquellas piedras junto a las que "Dios era allí servido muy a las veras".

Cuando las aguas prometedoras del trayase lleguen a tierras murcianas, donde también estuvo Teresa de Jesús, podrán decir igual que la Santa de Avila, que han pasado por el Monasterio de Nuestra Señora del Socorro de La Roda.

Cuando el Centro de Iniciativas y Turismo de La Roda, haya concluido su programa de actos teresianos que está preparando con el mayor entusiasmo en recuerdo de aquellas dos grandes mujeres, podrá decir también que ha cumplido con una alta y noble misión porque sus componentes y organizadoras peregrinaron al fin hacia el Desierto de la Cardona.

VENDO

finca recreo, 5.000 metros cuadrados. Los Arcos, con chalet, carretera Jaén; o cambio por solar o inmueble. Valor 4 M. Razón señor Mateo Teléfono: 22 29 90.

AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Por Antonio ALCARAZ TERUEL

En agosto, vacaciones. Llegada de emigrantes, abrazos y recuerdos. La ciudad se prepara para recibir a sus hijos y a los forasteros. La Plaza "garra" y su paisaje, también. No me extraña que se nos desgarré el corazón, cuando tenemos que irnos.

Segundo año para el campeonato de música. Jugadas, partidas animadas, y cubierta la plaza de jugadores, con premio al mejor. En el Casino, te en los balcones, que contemplan el espectáculo de cómo se aparca el coche, pues ya no hay en la caída de la tarde. En la planta baja, La Casa del Centro de reunión "del todo Alcaraz". El sábado, la noche, cante improvisado del buero. Calés y tellano unidos en palmas abiertas con pitos que van a gloria. Cantaores legítimos que hacen gracia, muchos a citar. Muelas, Miguel, etc. Al cerrar las puertas Diego, a la Venta. Unos a tomar el caldo final, otros con sus caldos de "penúltimos". Continúa la fiesta, yo a estos calés me los juego a mejores. Tienen estilo y figura. En el fondo tenemos fiesta en nuestra alma.

Corresponsal informó de la Fiesta Lanera, un éxito. Todos los años cita para sus componentes y nueva entrada a la Hermandad de elegidos. Estos amigos Santos, Evaristo y Miguel, que echarles de comer aparte. Y como siempre, preparación de la carne, Silvio. Este año, al El Benillo. Deliciosa, pero faltó el mozo de doña Pajardo. Parece que se reserva para los campos cuando nos sorprendió con su estilo al límite. Figuras son así.

Alcaraz ni tiene tren ni banda de música. El pueblo se acuerda cuando Santos la organizaba. Que instrumentos que pueden arreglarse. El Ayuntamiento tiene la palabra.

El 1975 puede traer una piscina en los terrenos propiedad del Concejo a las puertas de la ciudad. Cincuenta mil metros cuadrados que están desiertos. Si quieren habrá baño para propios y extraños. Posibilidad de ver bikinis forasteros. Adelante, pidiendo se nos dará. El concejal, don Luis Pérez, con otros, puede hacerlo. Venga, don Luis, la fiesta va a comenzar.

Visita interesante en el Casino. Don Pedro G. Manera, que dijo bastante en beneficio de los rodenses. El segundo poder en la mano. Para el próximo no faltará su apoyo. Hay que despertar el targo y las fiestas considerar preferentes.

Nuestro concejal, Finito (nombre que le dan los amigos), trabajando fuerte. Su afición taurina es tagiosa. Buen saber y entender, mejor no se le ha dicho pensar para montar este espectáculo. Falta veamos toros. Los números son tan extraños que pueden paralizar la fiesta taurina. Esperemos que plaza portátil se monte frente a nuestras torres.

Nuestro industrial, don Juvenio, tuvo visita de altura. El señor alcalde de Bogarra, varios amigos. Charla agradable, recuerdos, mentiras, chopos y qui con leche. Las mañanas, para desayunar mal. Invitación para pasar el día. Yo me voy, pues este alcalde es estupendo y cuando invita para quedar mejor. A Bogarra los elegidos.

Una polémica sin importancia. La Fiesta del Bloque. Unos para agosto, otros para septiembre. A mí me resultan los dos meses simpáticos. Parece que agosto tiene su garra, pero septiembre las fiestas Cortes. El tiempo decidirá, pues la política local está al pensar los ciudadanos por mente de sus concejales. Lo de septiembre suena a recuperar asientos. Estos chicos que los suspenden en este mes presentarse. Veremos en lo que queda. La recuperación y la fiesta.

Nuestro alcalde, don Nicolás, de vacaciones. Funciones, don Pablo. Los dos lo hacen bien. El común denominador, bienestar para el pueblo.

La Verbena de los Batanes en marcha. Orgullo, animación y lo más importante, juventud. Yo voy a los Batanes, pues se pasa bien, sobre todo cuando la orquesta es complaciente y nos dedica vals. No damos elasticidad para la música propia. Somos camp y de Machín. Informaremos de este espectáculo.

En Andorra, baile y en Rufo amplificadores de ruido musical del que se lleva ahora. La juventud aquí se lo pasa bien, y los forasteros pensando que llegue el sábado. En mi época, verbenas y en el brazo por delante la pareja. Ahora no hace el brazo, pues se baila suelto. Gimnasia para los largos, un ejercicio completo de todos en la plaza.

FRACASADO SEQUESTRO...

(Viene de la PRIMERA)

darlo y proceder al secuestro del ilustre español que, al parecer pensaba ser utilizado como rehén para obtener la liberación de cien presos políticos españoles, entre los que figurarían numerosos miembros de la Organización Terrorista Vasca E. T. A.

Al parecer, en esta operación llevaban invertidas cuantiosas sumas de dinero, estimándose en cuatro millones de francos nuevos el coste del atentado.

Conocidos estos propósitos en nuestra isla, un avión español salió urgentemente hacia el aeropuerto de Niza, trasladándose inmediatamente a Montecarlo personal es-

pañol experto en protección personal, que acompañaron al Conde de Barcelona y a su esposa, María de las Mercedes, hasta el «Mystère», que los trasladaría a Palma.

Esto explica la inesperada presencia de los condes de Barcelona en nuestra ciudad, quedando así desvirtuadas las hipótesis y especulaciones que se habían desatado en los círculos políticos españoles.

Finalmente digamos que en los medios allegados al yate «Santa Lucía» se guarda el más absoluto mutismo en torno a estos hechos que —insistimos— han producido honda conmoción en nuestra isla. —Cifra.

LA MUSICA POP

Los espectadores se levantan, las luces han bajado su tono más fuerte, los grandes cortinajes han caído definitivamente, los botes de bebidas están desparramados por todo el local, momento a momento el silencio se hace cada vez más grande, los protagonistas están totalmente agotados y las felicitaciones bajando ya de nivel, están dando las últimas notas de un espectáculo que efectivamente se acaba, súbitamente, accionados por un resorte impulsor alguien comienza a moverse, los teléfonos empiezan a atascarse y las voces de otras personas diferentes a las del escenario comienzan a subir el tono, es un rumor frío o caliente que recorre todo el local de palmo a palmo, son los otros protagonistas, empieza el otro espectáculo.

El espectáculo interno o montaje empresarial alrededor del ídolo, es algo que a todos los que de una manera u otra vivimos de cerca los asuntos de la joven música, suele pasarnos inadvertido. Tras un disco, una actuación o unas manifestaciones de este o aquel cantante o grupo se encierra un ensamblaje fantasma, una maquinaria humana, un cerebro gigante, solamente movido y accionado por los resortes y soportes del Dios dinero. No hay que hurgar demasiado en los escondrijos de este negocio (pues de eso se trata), para comprender este movimiento interno al que de ninguna manera le interesa publicidad alguna y sí la máxima ignorancia o discreción. En algo de esto se

basa la poderosa industria del disco.

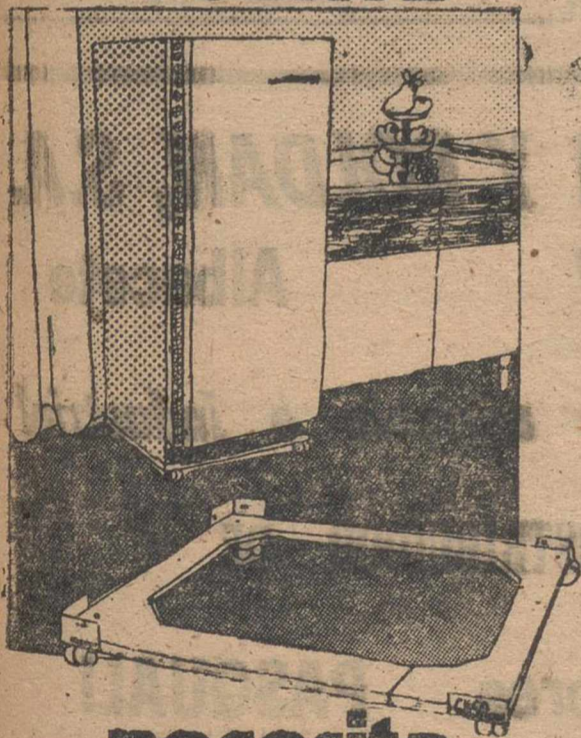
Los discos son bienes de lujo, para que la gente compre discos, la industria ha de despertar una necesidad. La industria gana una nueva capa de compradores, si logra suggestionar al comprador en potencia que lo que quiere vender es lo «nuevo» o un «mensaje» revolucionario.

Así, estos compradores que vienen a ser la inmensa mayoría, al adquirir el producto en forma de microsurco, están plenamente convencidos de que están valdiendo y se autocalifican mentalmente como «progres», palabreja bastante desfasada y con significado un tanto ridículo. Por ejemplo, las canciones del verano son fabricadas mezclando y dosificando diversos ingredientes, exactamente igual que se hace con un cocktail. El resultado lo confirma todo, galas y actuaciones para los intérpretes de dicho cocktail, durante todo el verano, dinero para la sociedad productora y dinero para los autores de las mil y una payasadas que nos martillean constantemente la cabeza en discotecas, cafeterías y demás locales consumistas. Esta música asume entonces efectivamente, la función que le asigna la burguesía: la de distraer.

Poco a poco me voy convenciendo de que el mundo de la música pop, necesita grandes ensayistas y críticos especializados en este género sin estar sujetos a ningún organismo por supuesto, gente que de una manera u otra ayuden a que cada uno se forme una auténtica idea de lo que es y significa la música pop, puesto que no es ninguna tontería pensar que esta música constituye un fenómeno a una alta escala social y esta necesita que el producto consumido reúna los ingredientes necesarios que respondan a la etiqueta que lleva endosada cada grabación como representante de una música que aventaja claramente en audición, venta y programación a la actual música contemporánea y al freejazz, grandes antagonistas, incompatibles casi siempre de la música pop, de la música vanguardista del momento, de esa música que muchos confunden, ignoran o simplemente no la entienden en absoluto.

JUAN ANGEL FERNANDEZ MARTINEZ

LA MUJER, para mover el frigorífico, NO NECESITA UN MARIDO FUERTE



necesita un soporte GILSA

Porque GILSA, primera marca mundial de soportes extensibles con ruedas, fabrica el modelo "Standard 2000 Reforzado" especial para frigoríficos, y el modelo "Super Reforzado 2000" especial para frigoríficos de gran tamaño.

Los soportes GILSA llevan brazos extensibles con 4 ruedas dobles, son inoxidables y están totalmente garantizados.

Por todo ello, la mujer, para mover el frigorífico, no necesita la fuerza de su marido —que puede guardarse para cosas más importantes— lo que precisa es el soporte GILSA con sus modelos especiales para frigoríficos.

Desplazamiento rápido y fácil limpieza con Soportes extensibles con ruedas GILSA, primera marca mundial. De venta en establecimientos de electrodomésticos y ferraterías.

GILSA

MINUSVALIDO:

Te interesa conectar con el Servicio de Minusválidos Físicos y Psíquicos de la Seguridad Social: Gabinete Provincial del SEREM. Avenida de Pío XII, 21. 3.º Teléfono 21.44.99.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Trabajo
SEGUROS SOCIALES MORTALES.

SE NECESITA mujer para cocina bar. No importa no sepa cocinar. Razón: Teléfono: 21 19 61.

CHOFER CARNET 1.º. Amplias referencias. Edad, 24 a 30 años. Destilerías Marchegas. Teléfono 21 34 90.

Pisos
SE VENDE ENTREPLAN-TA comercial 350 metros cuadrados y bajos comerciales 200 m², en Baños esquina San Francisco. Teléfono 22 06 19.

SE VENDEN BAJOS comerciales Octavio Cuartero. Teléfono 22 06 19.

VENDO O ALQUILO piso

junto al Parque, 160 metros cuadrados. Razón, portería Marqués de Villorres, 76.

SE ALQUILA en Mayor, 41 principal, piso amplio con calfacción, 7 habitaciones, cocina, despensa, ropero, 2 cuartos de baño y uno de aseo. Llamar durante las horas de oficina al teléfono 21 20 36.

Varios
VENDO-ALQUILO locales comerciales. Agua, luz, teléfono. Sitios inmejorables. Facilidades. Mateo Valero. 22 02 11.

CLASES para Bachilleres y COU Ciencias. Razón: Teléfono 22-11-29

SE TRASPASA bar Tío Juan, Blasco Ibáñez, 40,

UNIVERSIDAD A DISTANCIA

ESTUDIOS

- Derecho.
- Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Filosofía y Ciencias de la Educación y Filología).
- Ciencias (Económicas, Empresariales, Físicas, Químicas y Matemáticas).
- Ingeniería Técnica Electrónica.
- Curso de orientación para acceso directo a la Universidad de los mayores de 25 años.

MATRICULA - CURSO 1975

— Del 1 al 30 de septiembre de 1974: Alumnos que habiendo superado el C.O.U. o acreditando poseer los estudios previos necesarios deseen matricularse por primera vez en la U.N.E.D. (Este plazo regirá igualmente para aquellos alumnos de la U. N. E. D. que no vayan a tomar parte en las convocatorias de septiembre y noviembre).

— Del 1 al 31 de octubre de 1974: Alumnos de esta Universidad que hayan superado en su totalidad los exámenes de septiembre y deseen matricularse en cualquier asignatura del curso superior, los que no vayan a participar en la convocatoria extraordinaria de noviembre y los nuevos que aprueben el C. O. U. en cualquier Universidad en la convocatoria de septiembre.

— Del 15 al 30 de noviembre de 1974: Alumnos de la U. N. E. D. que hayan superado los exámenes en la convocatoria extraordinaria de dicho mes.

IMPRESOS DE MATRICULA

— Pueden ser retirados, en las fechas correspondientes, en el Centro Regional (Isaac Peral, 11) y en todas las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia.

INFORMACION

— En el propio CENTRO REGIONAL DE LA U. N. E. D., sito en la calle Isaac Peral, núm. 11, de ALBACETE, de lunes a viernes de 10 a 14 y 17 a 21, y sábados, de 10 a 13, ó bien llamando al teléfono 21 26 30 de Albacete.

— En todas las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia.

— U. N. E. D. - SERVICIO DE INFORMACION. Apartado 50.487, MADRID-3.

CENTRO REGIONAL DE ALBACETE
(Obra social propia de la Caja de Ahorros provincial de Albacete)

FESTIVALES DE ESPAÑA

XIX Festival especial de ALBACETE

Auditorio Parque de los Mártires

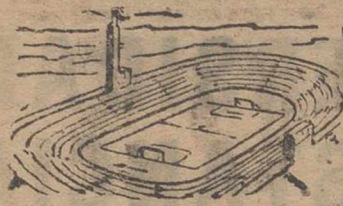
Hoy sábado
11 noche

TEATRO.—COMPANIA "MARIA GUERRERO", DE MADRID
en
«EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO» de Brecht

con: María Fernanda D'Ocón, Gabriel Llopart, Arturo López, José Luis Heredia y la colaboración de Guillermo Marín.

Dirección: José Luis Alonso
El mejor teatro que se presenta en España

Localidades de 30 a 175 pesetas
Mañana domingo:
MUSICA
BALALAIKAS DE MOSCU
Orquesta de instrumentos populares de la RTV soviética



DEPORTES

HOY, EN VILLENA. NUEVO ENSAYO GENERAL DEL ALBACETE BALOMPIE

Diecisiete jugadores forman la expedición albacetense

Esta tarde, en Villena, nuevo amistoso del Albacete Balompié —el séptimo de la «pre-temporada»— si-

guiendo su programa de preparación y acoplamiento de hombres, con vistas al «Trofeo de Feria», que es el com-

promiso de mayor seriedad, en las próximas fechas, y el encuentro oficial de Callosa, unos días después, donde se

confía en lograr los primeros puntos positivos.

El partido de esta tarde en Villena —comenzará a las 6'30— tiene un extraordinario interés por cuanto nuestro titular se enfrentará a un contrincante que milita en superior categoría y que ha logrado una buena plantilla de jugadores para —lógico propósito— conseguir, en el peor de los casos, la permanencia en la Tercera División, a la que llegó precisamente de «la mano» del hoy entrenador albacetense, Juan Angel Romero.

Este nos ha dicho que emprende el viaje con los mejores deseos de conseguir un resultado satisfactorio. Lleva diecisiete jugadores, con la idea de que jueguen casi todos.

Son los siguientes: Porteros, Palazón y Carmelo; defensas, Martínez-Rubio, Torres, Sánchez-Fernández, Ernesto, Hernández y Leo; medios, Melgarejo, Mayor, Avilés y Neme; y delanteros, Pablo, Ginesín, Bejarano, Emilio y Juanito.

Suerte.

ERNESTO, NUEVO JUGADOR DEL ALBACETE

El fichaje está condicionado a la baja del Hércules

Otro nuevo jugador para el Albacete Balompié. Se ha llegado a un acuerdo con Ernesto, defensor central, 20 años, que pertenece al Hércules, por lo que su fichaje queda pendiente de la baja del club cantino, trámite que, parece ser, se resolverá sin inconveniente alguno.

En la última temporada jugó en el Lorca, por el equipo herculano.

Se tienen muy buenas referencias de Ernesto, juega indistintamente en cualquier puesto de la defensa con gran efectividad como cierre.

Esta tarde, será probado en el partido contra Villena.

El «Trofeo Feria» Todavía no está decidido el cuarto participante

Ante la imposibilidad de participar en nuestro «Trofeo Feria», del equipo Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, la Directiva está haciendo activas gestiones para cubrir esa vacante y, con ello, no hacer variaciones en el esquema de la competición.

Hay conversaciones con dos equipos portugueses y con uno alemán. Es propósito de la Comisión organizadora el contratar un equipo extranjero para este sensacional torneo, en el que ya se cuenta con el francés Stade de Reims, el

Castellón y nuestro Albacete.

En caso de que ese deseo no pudiera hacerse realidad, la Directiva haría gestiones con dos equipos que pueden dar realce al «Trofeo», como son el Hellín o el Cartagena.

TORNEOS

«VILLA DE MADRID»
At. Madrid, 1; Ujpest Dosza, 0.

(Campeón, At. Madrid. El Estrella Roja, tercero, por penaltis.)

«CONDE FENOSA»
Coruña, 0; Ferrol, 0.
(Campeón, por penaltis, Coruña.)

TROFEO «REMASA»
Almería, 5; Torrelavega, 0.

«TROFEO NARANJA»
Valencia, 0; Eindhoven, 2.
(Campeón, Eindhoven.)

«CIUDAD DE GRANADA»
Málaga, 1; Vasas, 0.
(Final, Málaga-Granada.)

DOS NUEVOS JUGADORES DEL HELLIN

Va completándose la plantilla del Hellín, en un ambiente de gran ilusión por la temporada próxima, en la que se espera hacer un destacado papel en la línea de regularidad con que viene actuando en Tercera División, desde hace tres campañas.

Dos nuevos jugadores se han incorporado al equipo, precedidos de las mejores referencias.

Ortega, natural de Granada, tiene 28 años, comenzó en el Recreativo de la Ciudad de los Cármenes, pasando al titular, con el



ORTEGA



JOSE LUIS

que jugó una temporada en Primera División y dos en Segunda. Pasó, luego, al Palencia y, el pasado año, se alineó en el Jaén, siendo su puesto habitual de centrocampista.

José Luis, defensa central, procede también del Jaén. Es natural de Tenerife y tiene 24 años, jugó cinco temporadas en el titular tinerfeño.

Ambos han manifestado su confianza en triunfar ante la afición hellinera.

MAPFRE, Mutualidad de Seguros

Convocatoria Junta General Extraordinaria

Se convoca a los señores Mutualistas a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en Madrid, en el domicilio social, el próximo día 28 de septiembre, a las 17 horas en primera convocatoria y media hora después en segunda, si no asistieran a la primera Mutualistas en número suficiente, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.—Propuesta del Consejo Directivo de reforma de los estatutos sociales.
- 2.—Fusión de las Secciones de Transportes y Maquinaria y de Riesgos Patrimoniales, por absorción de la primera por la segunda.
- 3.—Propuesta del Consejo Directivo de reforma de los estatutos de la Fundación MAPFRE.
- 4.—Cumplimiento de la obligación establecida en el artículo 40 de la Ley de Seguros Privados de 16 de diciembre de 1954.
- 5.—Ratificación de diversos acuerdos adoptados por el Consejo Directivo en relación con la Sección de Automóviles.

La asistencia a esta Junta se registrará por lo previsto en los artículos 14.º y 18.º de los estatutos sociales. Las tarjetas de asistencia se entregarán a todos los Mutualistas que lo soliciten en el domicilio social hasta cinco días antes de la celebración de la Junta.

Madrid, 16 de agosto de 1974

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DIRECTIVO

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL «CARLOS BELMONTE»

SABADO, DIA 24, A LAS 9,30 DE LA NOCHE

EXTRAORDINARIO ENCUENTRO ENTRE LOS EQUIPOS:

CLUB DEPORTIVO ALCOYANO

Con su plantilla completa y la presentación oficial del

CLUB ATLETICO ALBACETE

Este partido se jugará con un balón donado por establecimientos HOYOS.

Venta de localidades, en Cafetería TELDE El sábado por la tarde.

ORTEGA Y ROLDAN, S.A.

Tinte ,7

Albacete

Maquinaria agrícola e industrial

DISTRIBUIDOR DE

Motocultores

PASQUALI

Neumáticos

FIRESTONE

Motores Diesel

LOMBARDINI

Próxima apertura en

MAYOR, 24

Con FERRETERIA y ARTICULOS DEL HOGAR

TOROS Y TOREROS

Esta tarde en Tarazona de la Mancha

APASIONANTE INTERES ANTE LA CORRIDA DE TOROS EN LA QUE ACTUARAN, JOSE FUENTES, PALOMO LINARES Y ANTONIO ROJAS

Los aficionados a la bravura se disponen a correr la pequeña cinta de la Mancha, que nos separa del resto de la provincia y celebra con toda pompa sus fiestas de San Bartolomé.

Palomo Linares, siempre en candela entre las primeras figuras como espuma que sobresale.

Hay que esperar que esta tarde sea una jornada taurina de magníficos naticos, con la emoción y el arte en un ruedo de brillante historia. Y pensar en que la plaza de Tarazona de la Mancha va a registrar una magnífica entrada en el día más saliente de su feria de San Bartolomé.

Y Antonio Rojas, imprescindible en Tarazona, donde se conciben las mejores esperanzas como novillero y donde siempre triunfa, aun a costa de regar la arena con su sangre.

PREMIO DE LA FERIA TAURINA DE CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 22.—Han sido hechos públicos los premios de la feria taurina de Ciudad Real, que otorga la Peña "Calatraveño". El acto tuvo lugar anoche, en una cena de gala.

Quijote de Oro al mejor picador, a Angel Calvo "Canales", de la cuadrilla de "Calatraveño".

El resultado es el siguiente: Triunfador de la feria y cuarto trofeo, Oreja de Plata, desierto.

Quijote de Oro al mejor par de banderillas, reservado a subalternos, desierto.

Quijote de Oro a la mejor faena de la feria, a Paco Alcalde, por la labor realizada en su segundo toro, de la corrida del día 20.

Quijote de Oro al mejor toro de la feria, desierto.

Quijote de Oro a la mejor estocada, a José Ruiz "Calatraveño".

Por otra parte, el jurado hizo mención de honor a Mariano Ramos, por la faena al segundo toro lidiado en la corrida del día 19, y a Santiago Martín "El Viti", por su maestría y pundonor, en la misma corrida, que se desarrolló en medio de una tormenta.—Cifra.

Aburrimiento en la sexta corrida de la Feria de Bilbao

BILBAO, 23.—El aburrimiento ha sido la nota característica de la sexta corrida de la Feria. Toros de los hermanos Buendía, de Sevilla. Santiago Martín "El Viti", pitos. En su segundo, bron-

ca. Francisco Rivera "Paquirri", pitos. En su segundo, una oreja.

MUCHOS TROFEOS, EN CUENCA

CUENCA, 23.—Segunda de Feria. Lleno. Toros de Juan María Pérez Tabernero. Buenos.

Diego Puerta, dos orejas y rabo. A su segundo, ovación.

Santiago López, dos orejas y rabo. A su segundo, una oreja.

"El Niño de la Capca", aplausos. En el que entró plaza, dos orejas y petición de rabo.—Cifra.

EN SEGOVIA

SEGOVIA, 23.—Regular entrada. Toros de Tomás Prieto de la Cal.

Antonio José Galán, ovación en el segundo, dos orejas.

Rafael Puga, peruano, en su primero, una oreja. En su segundo, ovación.

Rafael Ponzó, de Venezuela, en su primero, palmas. En el último, dos orejas y petición de rabo.—Cifra.

Mujeres toreras.

Van a iniciar sus actividades bajo la denominación de "guerrilleras"

SEVILLA, 23.—Una exclusiva de cincuenta novilladas en las que actuarán tres mujeres toreras a pie y una a caballo, cuyos nombres no se han dado a conocer, acaba de ser firmada en Sevilla por el empresario y promotor taurino, Gabriel Puerto Peñalta, para la composición de un cartel que con el nombre de "Las Guerrilleras" actuará la próxima temporada por los ruedos espa-

ñoles. La presentación en España del cartel femenino será el día 8 de diciembre próximo en la Plaza de Toros de Alcalá de Guadaíra, en un festival con carácter benéfico.

La terna taurina femenina "Las Guerrilleras" con el nombre de las "Valientes de España"—las cuatro son andaluzas—actuarán también en América.—Cifra.

por cantar mal.

Un granjero muerto por su toro favorito

COLOMBO (Sri Lanka).—Un granjero embriagado fue pisoteado y muerto por su toro favorito porque la bestia no podía soportar los cánticos del dueño, ha declarado la esposa de la víctima ante los Tribunales. La viuda de I. A. Albert, de 45 años, manifestó a los jueces que su esposo regresó a casa totalmente bebido por la noche. Albert ató al toro, considerado como su favorito y comenzó a cantar

una «baila», un estilo de música similar al «Rock» aunque más rápida.

La mujer dijo que el animal comenzó a inquietarse cada vez más por la actuación de Albert al que cogió en el estómago. Albert murió poco después en el Hospital General de Colombo.

El juez Egerton Weerakun dictaminó que Albert murió de muerte accidental.—Efe.

UTRERA MOLINA VISITA MARBELLA

MALAGA, 23.—El ministro secretario general del Movimiento, José Utrera Molina, realizó una visita a Marbella para conocer el proyecto y los terrenos del hipódromo y complejo deportivo que van a ser construidos en dicha ciudad.

Tras serle mostrados los planos y después de recorrer los terrenos acudió al cortijo "El Ángel" de "Nueva Andalucía" donde fue servida una copa de vino español.—Cifra.

ESPIA BULGARO, LIBERADO

Estaba condenado a muerte

VIENA, 23.—Heinrich Spetter, ciudadano búlgaro de origen judío que trabajó durante 10 años en representación de su país en organismos de las Naciones Unidas en Nueva York y Viena, y que el pasado mayo fue condenado a muerte por espionaje, ha sido puesto en libertad y expulsado a Israel.—Efe.

INSTANCIAS EN AGOSTO, EN UN EXAMEN: TITULO GRADUADO ESCOLAR

Excepcional y única oportunidad (sin precedentes) que la NUEVA LEY DE EDUCACION brinda AHORA a todos los españoles, varones y mujeres, jóvenes y adultos (desde 14 años sin límite) de poder obtener EN UN SOLO EXAMEN! este TITULO OFICIAL que constituye al BACHILLERATO ELEMENTAL con acceso a 5.º. Instancias hasta 31 de agosto. INFORME SIN COMPROMISO. Y si a Vd. no le interesa, informe a su amigo, compañero, familiar, SUS HIJOS, etc. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, S.A. Calle 23, MADRID-4.



PLAZA DE TOROS DE TARAZONA DE LA MANCHA

EMPRESA: FRANCISCO SANZ

GRANDIOSAS CORRIDAS DE LA FERIA DE SAN BARTOLOME LOS DIAS 24 Y 25 DE AGOSTO

HOY, sábado, 24 MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS Seis escogidos toros de don JOSE MARIA ARAUZ DE ROBLES

**JOSE FUENTES
PALOMO LINARES
ANTONIO ROJAS**

Domingo, 25 EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA Seis hermosos novillos-toros, de SANCHEZ ARJONA

**JUANITO MARTINEZ
"CURRO VALENCIA"
"GARBANCITO"**

Las corridas comenzarán a las 6.30 de la tarde LUNES, 26.—Espectáculo Cómico Taurino Musical EL EMPASTRE

PREGUNTAS A QUEMARROPA

Anatoli Lachkin, jefe del grupo ballet del Teatro Bolshoi de Moscú

"EN EL AÑO 1976 EL BOLSHOI CELEBRARÁ SU 200 ANIVERSARIO"

"En Rusia un bailarín empieza a los ocho años y tiene 20 de vida profesional"



Llegaron los rusos. El fuego del sol caía a cs-puertas sobre la Avenida Rodríguez Acosta. Bajaron las bailarinas, bellas, delicadas, piernas musculosas, y subieron a las habitaciones del Hotel Los Llanos. No se despistó nadie. Siempre hay alguien en recepción. Con su cansancio, trajeron su bagaje artístico a base de Tchaikovsky, Adam Minkus y toda la riqueza ancestral de su pueblo.

—¿Qué calor, en Albacete!... ¿También hace el mismo calor por la noche?

EL BOLSHOI, CASI BI-CENTENARIO

Naturalmente, esto no es Siberia, aunque lo parezca, en invierno. El Bolshoi de Moscú llegó cansado, que es otra cosa. Pero son amables los rusos. Y las rusas. Se pusieron a hablar en ruso y no nos acurrá-bamos.

—¿Quién hace de intérprete, por favor?

(Se ofrece una señorita, rubia, con pinta de intelectual, con una sonrisa muy ejercitada. Se llama Ludmila Chatrova. Me presenta a Anatoli Lachkin, jefe del Grupo de Ballet del Bolshoi y representante del Ministerio de Cultura de la Unión Soviética).

—¿Cuántas actuaciones van a tener en España?

—Cuarenta, en total.

—¿Cuántos años de vida tiene el Bolshoi?

—En el año 1976 va a celebrar su doscientos aniversario.

—¿Cuántas bailarinas tiene el Grupo de Ballet?

Han venido a Albacete nueve hombres y nueve mujeres.

—¿Cuál es la edad máxima de una bailarina del Bolshoi?

—En Rusia, un bailarín empieza a los ocho o diez años de edad y llega a tener 20 años de vida profesional. Después de esto, unos continúan como promotores de ballets y otros se hacen profesores de ballet.

—¿Se necesita algún requisito especial para entrar a formar parte del Ballet Bolshoi?

—No hay condiciones especiales para ser del Bolshoi. Lo que sí hay es exigencias especiales. Se hace un concurso general y, después de las pruebas, se eligen chicos y chicas que tienen una gran capacidad para ser bailarines.

—¿Cuánto gana un bailarín del Bolshoi?

—Depende de su calificación profesional.

—Me refiero al que más gana.

—Eso habría que preguntárselo a ellos.

(Total, que se sale por la tangente. El hombre no me entiende y esboza una sonrisa).

LOS INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y RUSIA

A falta de relaciones di-



plomáticas —¿quién las ha pedido?—, nos entendemos muy bien —como dijo Massiel— con los rusos, en lo cultural. Los ballets soviéticos vienen a España y me imagino que los españoles irán a Rusia.

—¿Tienen éxito los ballets españoles en Rusia?

—Conocemos gente muy buena, que es muy apreciada por el público nuestro en sus habituales giras por nuestro país.

—¿Nombres?

—María Rosa, Antonio, Lucero Tena, Antonio Gades...

—¿Y Massiel y tonos esos?

—Massiel, Raphael, Maravella, etc., pasan desapercibidos cuando van a Rusia. Van y tienen su público, pero no es igual la categoría que los otros.

—¿Cuando vinieron a España, estaban seguros que el pueblo español les iba a acoger bien?

—Las cuestiones políticas no nos importan. Nuestro ballet tiene fama en todo el mundo y cuando salimos al extranjero no sen-

timos miedo a no ser comprendidos?

—¿Cómo les va en España?

—Estamos muy satisfechos de la recepción que nos hacen los espectadores españoles y podemos decir francamente que en España hay mucha afición al ballet clásico y mucho conocimiento de él.

—¿Se van a intensificar los contactos culturales entre España y Rusia?

—Nosotros venimos de acuerdo con las previsiones o contactos de los Gobiernos respectivos. Creemos que hay buen ambiente en materia de inter-

cambios culturales. que con otros países mundo. Ahora, va a Albacete la Orquesta Instrumental Musical de nuestro país. Dentro de poco, vendrá a España el Conjunto de Danzas de Siberia y tenemos en otros planes, para próximos, para venir conjuntos musicales de danza y que España también los suyos a...

—Eran las tres de la tarde y, lógicamente, los platos y cualquier, apañaban asados de carne.

S. MORERA

(Fotos J. Morera)

"En Rusia, Massiel, Raphael y otros cantantes cuando van pasan desapercibidos. Conocemos mucho a Antonio, María Rosa, Antonio Gades..."

"Los intercambios culturales aumentarán. Dentro de poco vendrá el Grupo de Danzas de Siberia"

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Sábado, 24 de agosto de 1974 - Telfs.: 213584