

LA VOZ
DE

ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVII - Núm. 5.323 - Viernes, 17 octubre de 1969 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: TRES PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración · Talleres, S. López, 24 - Teléf. 213584-213585 ALBACETE

Por fin, convergencia de opiniones en la cuestión de fondo -aspecto doctrinal- del Sínodo

Su Santidad, Paulo VI, asistió hoy a la quinta sesión de trabajo de la asamblea de obispos

CIUDAD DEL VATICANO, 17.—(Por Gerardo Rodríguez, delegado de Efe). Al final de su cuarta jornada de reuniones de trabajo, la asamblea extraordinaria del Sínodo de Obis-

pos puede decir que ha hallado su cauce justo. Y esto, en dos sentidos: de un lado porque el desarrollo de las discusiones, bajo el aspecto formal, se ha aminorado, más o menos, al

ritmo inicial previsto y, de otro —después el punto de vista de la cuestión de fondo— parece haberse hallado en lo esencial una importante convergencia de opiniones.

Respecto a la cuestión de fondo, la discusión sobre el aspecto doctrinal, como al principio decíamos, parece haber encauzado el Sínodo sobre una esencial convergencia de opiniones.

“Todos estamos de acuerdo —ha hecho notar hoy un padre, el arzobispo italiano de Bari— sobre la verdad dogmática del primado y sobre los principios conciliares de la colegialidad”. Y si el mismo padre ha hecho notar que “las dificultades comienzan cuando se trata de armonizar en la práctica las dos verdades”, no es me-

nos cierto que en estos cuatro días de debate y aún con diferencias de matices, se advierte en todos el deseo —en unidad y caridad— de tratar realmente de superar tales dificultades.

Y para ello, casi todos coinciden también en que estando todavía oscuros muchos aspectos de la teolocolegialidad, debe profundizarse su estudio y emplear en ello la Comi-

Pasa a la 11
página

Presentación de credenciales al Caudillo



MADRID.—En el Palacio de Oriente, con el ceremonial de costumbre y en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha presentado sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Turquía en España, Excmo. señor Sadi Eldem. (Foto CIFRA).

«La Ley de Prensa no puede dar marcha atrás»

Ha dicho el ministro de Información y Turismo en Barcelona

BARCELONA, 16.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha concedido recientemente unas declaraciones al «Noticiero Universal», de Barcelona, que son publicadas en el día de hoy. En sus manifestaciones el ministro expresó su satisfacción por los resultados obtenidos por la Ley de Prensa e Imprenta desde el día de su promulgación.

La Ley de Prensa —dijo— no puede dar marcha atrás, pues la evolución del Régimen se desarrolla dentro del ejercicio de la libertad responsable del que las empresas periodísticas en general han hecho gala. De esa forma se garantiza la auténtica libertad de los miembros de la comunidad. «En

nuestra época —dijo el ministro— no pueden escamotearse a la opinión pública los hechos, gratos o ingratos, con que debe formar su criterio sobre instituciones y personas». —Cifra.

Manifestaciones USA contra el Vietnam



Para el día 15 se había fijado en todo el país la celebración de una campaña titulada «Moratorium Vietnam», contra la guerra en dicho territorio y, por supuesto, la inmediata retirada de las tropas norteamericanas que luchan en aquellos frentes. En la foto, los oficiales de Policía expulsan a un grupo de manifestantes que portaban un féretro simulado negro y cruces negras, alrededor de la Casa Blanca. Varios de los del grupo fueron arrestados por negarse a abandonar un área incluida en los terrenos de la Casa Blanca. (Telefoto UPI-CIFRA).

DON ANTONIO GOMEZ PICAZO, EN LA COMISION DE LAS CORTES QUE ESTUDIARA EL “CASO MATESA”

La integran treinta procuradores, que representan a todos los grupos de la Cámara

MADRID, 16.—La Comisión Permanente de las Cortes Españolas, presidida por el señor Iturmen- di, estuvo reunida desde las cinco y cuarto a ocho y cuarto de la tarde para constituir la comisión es-

Pasa a la 11
página

Procesamientos por el caso «Matesa»

Los ha decretado el juez especial contra los señores Vila Reyes, Banquells Coll y Trius Pascual

Se les exige a cada uno de ellos fianza de 12 millones de pesetas para respon- sabilidad civil

MADRID, 17.—El juez especial que instruye el sumario relacionado con las actividades de Matesa, ha dictado auto de procesamiento y prisión incondicional, contra Juan Vila Reyes, Fernando Javier Vila Reyes, Luis Banquells Coll y Antonio Trius Pascual, exigiendo a cada uno de ellos, a efectos de posible responsabilidad civil, fianza por valor de doce millones de pesetas. El juez especial ha recibido declaración, en varias sesiones consecutivas a Juan Vila Reyes, en la Prisión Provincial de Barcelona y ha regresado a Madrid acompañado del fiscal especial designado para dicho sumario, que asistió a las diligencias practicadas. Cifra.

LAS BASES DEL REGIMEN JURIDICO ASOCIATIVO DEL MOVIMIENTO

MADRID, 16.—El texto de las bases del Régimen Jurídico Asociativo del Movimiento, firmado por el vicepresidente del Consejo Nacional, se encuentra ya pendiente de publicación en el «Boletín Oficial del Estado», según fuentes autorizadas.

NUESTRA CIUDAD



SUEÑOS...

Con los problemas del agua y el del alcantarillado, los de las calles y aceras que están en pésimo estado, el de las grúas que se caen, los autobuses urbanos, el de la luz, que no es tibia, el de ruidos en verano --y en invierno--, los que surgen a consecuencia del tráfico, los que plantean con urgencia el muy cochambroso estado de Feria, Plaza de Toros y edificios de Mercados, los de la escasez de escuelas, y los que dejó planteados la anarquía «edificatoria» con pisos altos y bajos que, sin orden ni concierto, se fueron por ahí plantando y un etcétera, etcétera, así, amigos de largo, ya tiene el Ayuntamiento para divertirse un rato. (Y aún hay quien sueña con alcalde de este poblado!)

ANANBAL

La Iglesia es eternamente joven, porque es eternamente madre. San Agustín dijo: "La Iglesia alumbró pueblos". La actividad misionera de la Iglesia es una auténtica fecundidad. La Iglesia es siempre joven, porque es siempre misionera. (Paulo VI), 19 de octubre, DOMUND DE LA JUVENTUD.

La Bolsa, hoy

MADRID, 17.—Finaliza la semana con una sesión que mantuvo la firmeza conseguida en sesiones anteriores. Siguen los valores eléctricos superando posiciones y los Bancos avanzan también, pero en forma débil e irregular; otros departamentos experimentan también avances de interés.

De un total de 110 clases de valores contratados en renta variable, 61 suben, 15 bajan y 34 no varían. Índice general de la sesión: 141,66 contra 141,11.—Cifra.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión de hoy:

Clases de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	1.080,00 =
Banco de Santander	1.485,00 =
Hidroeléctrica Española	248,00 + 3,00
Iberduero	332,00 + 3,00
Sevillana de Electricidad	231,00 + 2,00
Mínero S. de Ponferrada	425,00 + 20,00
S.E.A.T.	647,00 =
El Águila	331,00 + 3,00
Energía e I. Aragonesas	187,00 + 1,00
Española de Petróleos	630,00 + 4,00
Unión E. de Explosivos	412,00 + 8,00
Sniace	160,00 + 0,50
Altos Hornos de Vizcaya	110,00 =
La U. y El Fénix Español	1.120,00 + 5,00
Cartisa	550,00 =
Fontisa	1.011,31

Información del Gobierno Civil

Por ocasionar daños en el camino Pétrala-Anorias, obra incluida en el Plan de Concentración Parcelaria, ha sido sancionado con 500 pesetas de multa el vecino de la expresada localidad don Agustín Torralba Córcoles.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina Morcillo, Feria 45; Farmacia del Rosario, Rosario 32, y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Galdós 51.

De doce de la noche a nueve de la mañana.

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9 y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Galdós, 51.

PARA MAÑANA

Don Fernando Gómez Juárez Molina, Feria 14; don Antonio Solares Mendi, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín 37.

De doce de la noche a nueve de la mañana.

Don Fernando Gómez Juárez Molina, Feria 14; y don Antonio Solares Mendi, Octavio Cuartero (esquina Rosario).

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS PARA MAÑANA SABADO

A las cuatro, Asilo de Ancianos y Nuestra Señora del Pilar.

A las cinco y media, El Buen Pastor.

A las seis, Barrio de la Estrella.

A las siete, San José y Salesianos.

A las siete y media, La Purísima y La Asunción.

A las ocho menos cuarto, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.

A las ocho, San Juan, San Pablo y PP. Filipenses.

A las ocho y media, El Espíritu Santo.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de ayer 18,5 grados a las 16 horas; mínima de hoy 9 grados a las 6,30 horas.

Durante el día de ayer el sol lució en nuestra ciudad por espacio de 7 horas y media.

Estado del cielo: nuboso. Viento: 120 grados, Este-Sur-Este, con una velocidad de 28,8 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 50 por ciento.

Presión atmosférica: 699 milímetros de mercurio, equivalentes a 1012,1 milibares.

Cupón pro-ciegos

Número premiado el día 16 de octubre de 1969

205

O. M. P.: Servicio para la responsabilidad del Papa

«Hablamos especialmente de las «Obras Misionales», que dependen de la Santa Sede como las Obras por medio de las cuales cumplimos con nuestra primaria responsabilidad pastoral; que tiene ante sí el panorama completo del mundo por evangelizar; que están conectadas con la red difundida por toda la Iglesia en favor de todas las Misiones católicas».

(Paulo VI. Mensaje DOMUND 69) 19 de octubre: DOMUND DE LA JUVENTUD

Solución del crucigrama núm. 1.171

HORIZONTALES.—1. Apto.—2. Or.—3. La.—4. Pacífico.—5. El e girla.—6. Oc.—7. Na.—8. Mora.

VERTICALES.—1. Apeo.—2. Al.—3. Ce.—4. Polgono.—5. Traficar.—6. Ir.—7. Ci.—8. Loar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Automóviles

AUTOMOVILES DE OCA-SION: Seat 600, 1.400 A B y C y 1.500; Citroen 2 caballos, berlina y furgoneta, DKV, Renault, Dauphine, Gordini y Ondine. ALBASA. Carretera de Madrid, 80.

Varlos

VENDO RUSTICA 900 Ha. Llano, mecanizable, facilidades pago. VALERO PALENCIA. Rosario, 22

SOLAR 1.300 m., fachada edificarlo. Razón: Tomás Escribano.—Argamasón.

ALICANTE preciosos pisos terminados desde 208.000 pesetas, precio total, tres dormitorios, salón comedor, armario de embero en dormitorio principal, cuarto de aseo, dos terrazas, agua caliente. Construcción inmejorable. Grandes facilidades. Apartado 541 Alicante.

OBTENGA GRANDES INGRESOS, trabajando en su casa pequeña industria, independizándose. Instituto de Industrias. Apartado 580 Alicante.

COMPRO monedas antiguas y colecciones. Maher

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

De interés para empresas y trabajadores agrícolas

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo ha editado la "Ordenanza General del Trabajo en el Campo", aprobada por Orden de 2 de octubre de 1969.

Anteriormente, y en la fecha de su publicación, se editaron las publicaciones de "La Seguridad Social Agraria" y el "Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social" (Reglamento General. Normas sobre el sistema económico-financiero).

Sección Femenina

Se comunica a todas aquellas niñas que les interese aprender, que las clases de guitarra han dado comienzo como en años anteriores todos los días de 6 a 8 de la tarde en la Casa de Flechas, Tesifonte Gallego, 6 (arriba de Radio Juventud).

Ampliación de informes, teléfono 211963 o en la Delegación Local de Sección Femenina, Dionisio Guardiola, 7.

Esta Delegación Provincial de Trabajo tiene a disposición de cuantas personas estén interesadas, las mencionadas publicaciones.

GAÑE 20.000 PESETAS

mensuales siendo TECNICO en TRANSISTORES. Aprenda por correo tan lucrativa profesión con famoso y económico Curso Pick Wick, recibiendo como regalo todo el material para soberbio superheterodino de bolsillo. Folleto gratis. I.H.A.R., Tallers, 27.—Barcelona (1). (Autorizado Ministerio).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

CARRETAS

Continúa desde las 5 en Panavisión 70 m/m. ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE Spencer Tracy (Pases: 5, 6,45, 8,45 y 10,45) (Para todos los públicos)

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5'30. PENDIENTE Y CAIDA DE... UN CANDIDO MIRON Robert Harris (Pases 5'30, 8 y 10'30) (Para mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 5'30. LOS ESCLAVOS MAS FUERTES DEL MUNDO Roger Browne (Pases 5'30, 7'15, 9 y 10'45) (Autorizada para todos los públicos)

ASTORIA

Continúa desde las 5. OPERACION SECRETARIA (Gracita Morales) (Pases 6'30 y 9'30). SU NOMBRE ES DAPHNE Genevieve Grad (Pases 5, 8 y 11). (Autorizado para mayores de 18 años)

PRODUCTOR

Continúa desde las 5'30. LAS LLAVES DEL REINO Gregory Peck (Pases 5'30 y 9). AVENTURA EN EL OESTE Brian Keith (Pases 7'15 y 10'45). (Autorizado para todos los públicos)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5 Estreno

ESA MUJER

Sara Montiel e Iván Rassimov Pases: 5, 6,55, 8,50 y 10,45 Autorizada mayores de 18 años

NUEVO TRACTOR MASSEY FERGUSON 135

NORMAL Y VIÑERO AUTO-MECANICA ALBACETENSE, S. A.



PUNTOS DE VISTA

Ese fenómeno social que se llama fútbol tiene las suficientes facetas como para suscitar las más diversas opiniones. Vaya por delante, hablando con entera sinceridad, que no soy muy aficionado al balompié; que algunas veces anduve sobre la cuerda floja que supone opinar sobre tal o cual acontecimiento futbolístico de la ciudad, por considerarlo que era la actualidad del momento, aunque al margen de los tecnicismos, a lo que no alcanzo dada mi pésima formación en la materia. Pero también es cierto que me saben de manera exquisita las victorias de nuestros representantes en la Liga, como me apenan sus derrotas. Con tono humilde escribí algunas veces, no de fútbol, pero sí de sus circunstancias con el deseo de poner un granito de arena en su resurgimiento. También grité en alguna ocasión contra las veleidades o el «caradurismo» de algún árbitro que nos dio acíbar con su ignorancia o su premeditada intención al abusar de sus ribetes.

Son cosas que no tengo que demostrar ni que quizá vengan a cuento. Para tales posturas creo que no es preciso ser un entendido ni acudir a la Universidad del balón. Es fácil y basta con chuparse el dedo para advertir con claridad esas deformaciones del deporte, hasta incluyendo en ocasiones la mandanga de nuestros amados colores, que también se ve al margen de las pasioncillas.

Pero asisto, más que a un contraste de pareceres, como ahora se dice, a una discusión. Se plantea que en Albacete va a construirse un nuevo campo dedicado única y exclusivamente al fútbol. Me dicen que lo realiza la Federación, que en justicia puede hacer lo que le plazca con su dinero. Pero la consecuencia será que junto al hermoso Estadio de que disponemos digno de una Primera División, vamos a tener otro, que no se le ganará en grandiosidad, lo que ya es bastante difícil y costaría un puñado de millones. No opino sólo. Esta vez soy espectador de quienes lo hacen casi a gritos. No me parece una barbaridad que de fútbol y de toros se hable con tono desahogado. Lo que se pierde en ronquera se gana olvidando otros problemas. Dejemos el tono mesurado para los negocios.

Quien aboga por el nuevo campo, como si en una comida nos diesen dos platos de sopa y nos quitasen la merluza y el filete, argumenta que no habría tampoco sopa y nos quedaríamos en ayunas, sin nada. Es de considerar. ¿Para qué perder esa ocasión? ¡Otro campo de fútbol o nada! Y ante la papeleta no hay más remedio que sumirse en profundas meditaciones para no entender luego ni pío

sobre estas cosas tan raras que nos toca contemplar.

Un señor con gesto resignado y ya con voz sibilina, dice: ¡Dos estadios y nuestro equipo en Tercera! En verdad que hay que ver que cosas tan peregrinas.

Quien no baja el diapason y clama por todo lo deportivo que a la ciudad le falta. Que acaso sea Albacete una de las capitales menos favorecidas para el «contamos contigo» ese. No se hacen piscinas descubiertas y, mucho menos cubiertas como sueñan infinidad de jóvenes, cada día más, aficionados a la natación en lugar como este con un invierno más «largo que un duro de tripas».

Recojo sus propias expresiones y medito luego: ¿Cómo podrá ser esto? ¿Qué demonios pasa para que un equipo titular, como el Albacete Balompié no pueda jugar en el «Carlos Belmonte», aunque esté en Primera División? será que no entendemos nada sobre la materia.

Pero no puedo quitar a la razón a ese caballerito tan ponderado que sigue clamando por la llegada de instalaciones deportivas para los jóvenes albacetenses. Para que todos sean protagonistas del deporte y no meros espectadores de un espectáculo de profesionales que debe defenderse con las taquillas, como ocurre con ese deporte tan nacional que es la fiesta de los toros.

Cada uno con su punto de vista. Parece que son muchos más los que creen en que es absurdo construir de momento otro campo de fútbol en Albacete y gastar unos millones que tan requetebien vendrían destinados a otras facetas deportivas. A terminar el Municipal si hubiese unidad y colaboración por ejemplo, ya que dispone de espacio para piscina y muchas cosas más.

Pero nos lo repiten: ¡Son lentejas! Y las tomamos o nos quedamos en ayunas.

MOLINA

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
ALBACETE
AVISO

El próximo domingo, día 19 de octubre, se suspenderá el servicio eléctrico en los siguientes sectores y pueblos:

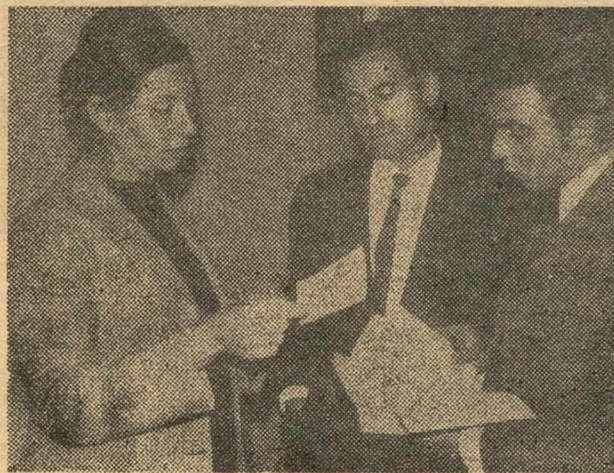
Sectores Pablo Medina, Purísima y Cervantes, parciales (Albacete), de siete a trece horas.

Hellín, Isso, Agramón, Nava de Campana, Mingogil, Cañada de Agra, Tobarra, Sierra, Mora, Cordovilla, Santiago, Aljubé, Los Mardos, Albatana, Ontur, Fuenteálamo, Pozohondo, Campillo Virgen, Pocicos, La Solana, Peñas de San Pedro, Nava de Arriba, Nava de Abajo, Alcadozo, Casa Blanca, Ayna, Elche de la Sierra, Socovos, Bogarra y El Ginete, de siete a catorce horas.

Del cuatro de noviembre al once de diciembre

CURSO DE INICIACION PSICOLOGICA EN LA CASA DE LA CULTURA

Está programado dentro de un interesante plan de actividades de la entidad albacetense



Dentro de un amplio programa de actividades, la Casa de la Cultura de Albacete ha anunciado la celebración de un cursillo de Iniciación Psicológica que se desarrollará del 4 de noviembre al 11 de diciembre próximos, los martes y jueves, a las 8 de la tarde, en sus modernas instalaciones de la calle Isaac Peral.

Para informarnos sobre los detalles de este curso, nos hemos reunido, en la Casa de la Cultura, con su directora, doña Concepción Herrero Valdés, y el doctor don Rodrigo Gutiérrez Córcoles, que será el director de este interesante cursillo.

Doña Concepción Herrero nos ha ido detallando un interesante programa de actividades culturales para el próximo curso, que ya ha comenzado, con la organización de un concurso de fotografía amateur y que continuará el próximo día 30 con la apertura de un ciclo de comentarios bajo el denominativo «Cada mes un libro», y que en esta ocasión versará sobre la obra «Marat Sade», de Peter Weis. También se tienen previstos otros proyectos, entre los que

destacan seminarios sobre Psicología, Teología y Arte y Literatura contemporáneos, exposición de libros y discos para niños, en Navidad, con representaciones teatrales y conferencias, el II Certamen de Teatro Juvenil y un curso de información bibliotecaria que se celebrará en los días 4 al 8 de noviembre.

—¿Quién puede tomar parte en estas actividades?

—La participación en todos estos actos es totalmente libre y gratuita. Solamente en el Curso de Iniciación Psicológica, la asistencia está limitada a 40 plazas de adultos, con una matrícula de 100 pesetas.

—¿Está usted contenta de la acogida del público a la Casa de la Cultura?

—Del público juvenil estudiante, sí, porque en muchos casos no sólo asiste sino que toma parte en las actividades. El mundo trabajador todavía desconoce los servicios de la Casa de la Cultura.

«LA PSICOLOGIA ES ALGO NECESARIO EN ESTA EPOCA QUE VIVIMOS»

Don Rodrigo Gutiérrez Córcoles, médico psiquiatra, profesor de Psicología de A. T. S., nos habla sobre el interés que ha despertado entre el público albacetense, el solo anuncio de este cursillo.

—Este curso será de introducción a la Psicología. Es una especie de primer paso para aquellos a quienes interesan mucho los temas psicológicos y todavía tienen ciertas confusiones. En los siguientes cursos se tratarán temas específicos.

—¿Cuál es el tema más interesante del curso para la gente de Albacete?

—Tal vez sean dos: el de caracterología (tipos humanos) y el de instintos.

—¿Cuál es el tema general que se va a tratar?

—Se van a tratar las funciones psicológicas fundamentales. Se va a estudiar al hombre en abstracto. El curso, en realidad, es muy importante, porque radica en que, a partir de aquí pueda surgir un seminario

que trabaje en equipo el próximo año.

—¿Quiénes forman el cuadro de profesores?

—Los distintos temas serán desarrollados por doña Manuela Ochoa, doña Mercedes González Tomás, don Julio Mancholas, don Alejandro González García, Rvdo. don Fernando Parra y un servidor.

—¿Usted cree que hay mucho interés por la Psicología en esta época que vivimos?

—Hay un interés enorme. Este interés surge porque la gente está descontenta de sí misma, de la sociedad. Surge esta mirada para ver donde está situado uno mismo. En las personas de nuestra época hay más rasgos neuróticos que nunca, lo que no significa que todo aquel que venga al curso y se interese por la Psicología sea neurótico.

—Muchas gracias.—S.

TRABAJOS PREVIOS PARA EL PLENO DEL CONSEJO DEL SURESTE

En la Casa Sindical y bajo la presidencia del delegado provincial señor García Cuesta, se ha celebrado una reunión preliminar de representantes de Albacete, para estudiar y distribuir las distintas ponencias que serán tratadas en el próximo Pleno del Consejo Económico Sindical interprovincial del Sureste.

«PRO-CHINOS» EN SEVILLA

CUATRO PERSONAS DETENIDAS

SEVILLA, 17.—Por funcionarios de la Brigada de Investigación Social de la Jefatura Superior de Policía han sido detenidas en esta ciudad cuatro personas por supuestas actividades de índole subversiva, relacionadas con el denominado partido comunista pro-chino, según se informa a «Cifra» en fuentes competentes de la policía.

Los nombres de los cuatro detenidos no se han revelado en las mencionadas fuentes, como tampoco las fechas en las que fueron realizadas dichas detenciones.—Cifra.

LA VIDA EN TORNO

VOLVER

«Poder volver a respirar el aire de España es para mí infinitamente más importante que el dinero del premio Planeta». Son palabras de mi tocayo SENDER.

Si no físicamente, él ha vuelto a España con sus novelas y con sus ensayos. El lector español conoce ya la calidad de este escritor, de este español fuera de España.

¿Volverá SENDER? «Si de mí dependiera—ha contestado—yo iría con el mayor gusto a España a recoger el premio. No por el premio en sí, sino por la inmensa alegría que representaría para mí la vuelta a la Patria».

Es bonita y sugestiva la palabra volver. Quizá más que ir. Volver es reencontrar algo nuestro que abandonamos, quizá el sutil recuerdo de años pasados. Si volvió Casona y Max Aub, ¿por qué no SENDER?

El editor Lara debe estar muy contento. Con paciencia va enderezando un premio que estaba casi frustrado. Un millón cien mil pesetas atraen a cualquiera, incluso a los españoles que están lejos de la Patria. ¿Qué ha buscado Ramón J. SENDER: el premio o el dinero? Tan sólo «respirar el aire de España».

En la vida de Ignacio Morel—título de su novela—es la embajada del retorno. Un nuevo autor se incorpora a la literatura activa de la España española; ya no hay que comprar derechos para editar a SENDER. Ya no es preciso que nos lo sirvan traducido. Quizá este premio sirva para un reencuentro no sólo literario sino personal. Quizá este premio sirva también para que ya no se hable de una «literatura española en el exilio» sino más bien de una literatura española en la nostalgia. Porque todo lo que tienen estos autores es una noble nostalgia que, a nosotros, los de dentro, debe conmovernos. En SENDER hay dos frases capitales después de conocer que ha ganado el premio Planeta: «Poder volver a respirar el aire de España» y «yo iría con el mayor gusto a España no por el premio en sí sino por la inmensa alegría que representaría para mí volver a la Patria». Es la misma frase, es el mismo aliento, es la misma palabra: volver. Volver con más años, pero con idéntica ilusión; volver con más experiencia, pero con idéntica esperanza; volver con más desilusiones, pero con idéntica alegría.

Volver.

Ramón BELLO BAÑÓN

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento inauguró diversas obras en la localidad de Pozuelo

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, el subjefe provincial del Movimiento, inspector de Zona, jefe de Acción Política Local y delegado provincial de Prensa y Radio del Movimiento, visitó la localidad de Pozuelo.

Tras la recepción oficial la comitiva recorrió diversas calles del pueblo con el fin de proceder a la inauguración de su pavimentación.

Más tarde tuvo lugar una reunión con las autoridades y vecindario de Pozuelo. Dicho acto se inició con la intervención de don Esteban Pérez Cubero, alcalde y jefe local, el cual tras agradecer la visita de la primera autoridad provincial, se refirió a el beneficio que habían produ-

cido las mejoras alcanzadas, así como a las necesidades sumadas de cara al futuro y que habrían de resolverse con el apoyo de todos.

Los secretarios de la Corporación Municipal y del Consejo Local, respectivamente, leyeron las memorias en donde se reflejaban la serie de construcciones conseguidas. Estas obras están valoradas en más de cuatro millones de pesetas. También se destacó la gran labor del Patronato de la Vivienda Rural "Francisco Franco", y el apoyo de la Administración.

Finalmente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hizo uso de la palabra. Entre otras cosas dijo, que su propósito era el de humanizar la vida de los pueblos, procurandoles cuantas más comodidades, mejor. Naturalmente esta no era tarea fácil, ya que las necesidades provinciales son muchas y los recursos escasos, pero que con el apoyo y el entusiasmo de todos, poco a poco se irían cubriendo.

También habló de la importancia de la juventud en el desarrollo de la vida política de los pueblos y de las ventajas de la acción comunitaria. Después se inició un coloquio en el que intervinieron diversas personas, exponiendo problemas de aquél municipio.

Este sistema, donde el coloquio forma parte del orden del día, nos hace pensar que la presencia de algunos jefes de servicio de la Administración o delegados de Ministerios, serviría para darle mayor agilidad. Cada uno respondería con mayor detalle a aquellas cosas propias de su departamento, logrando, de esta manera, una información más directa.

TOROS Y TOREROS

TROFEO A PEPE LUIS DE LA CASA



La Peña Taurina "El Cordobés", de Tarrasa, adjudicó el "Trofeo de la Merced" al matador de toros Pepe Luis de la Casa, el cual se desplazó a dicha ciudad, desde Barcelona. Le acompaña su apoderado, don Cayetano Varea, y los miembros de su cuadrilla, para recibir esta distinción en el cur-

so de un acto con el que fue agasajado. La fotografía de Se-

bastián, muestra el momento de la entrega del Trofeo.

En la última corrida de la feria de Zaragoza también hubo sangre

Ruiz Miguel, que sustituía a Márquez, sufrió una herida en la boca, de pronóstico reservado

ZARAGOZA, 16.—Sexta y última corrida de Feria. Cinco toros de Benítez Cubero y uno, lidiado en último lugar, de José Moro, flojos de remos y de desigual juego.

Otro de rejones, con el que actuó antes de comenzar la lidia ordinaria, el rejoneador Angel Peralta, que fue ovacionado.

José Fuentes, en su primero, dos pinchazos y estocada caída. Ovación y saludos.

En su segundo, pinchazo y estocada delantera. Palmas.

En el que mató, en sustitución de Ruiz Miguel, estocada delanterilla y cuatro descabellos. Silencio.

Manolo Cortés, estocada delantera y un descabello. Palmas. En el quinto, pinchazo y estocada caída. Silencio.

Ruiz Miguel, que sustituía a Miguel Márquez, faena muy valiente en su primero, que recibió poco castigo, resultando cogido, al dar al natural y zarandeándolo el toro, con mucho genio, espectacularmente y sangrando el diestro por la boca.

A pesar de la herida, entró a matar, haciéndolo de cinco estocadas y tres intentos de descabello, pasando a la enfermería.

PARTE FACULTATIVO:

Durante la lidia del tercer día ingresó en la enfermería el diestro Francisco Ruiz Miguel, que presenta fractura de la línea media maxilar superior, con pequeña esquirla que se extirpa, avulsión de cinco piezas dentarias y varetazo en cara interna, tercio inferior del muslo derecho. Pronóstico reservado.

EL DIESTRO RUIZ MIGUEL, A MADRID
ZARAGOZA, 17.—El diestro Ruiz Miguel, que en la corrida de feria de ayer sufrió una cogida que le produjo fractura del maxilar superior, con pérdida de cinco piezas dentales, y un fuerte varetazo en un muslo, abandonó esta mañana la clínica donde fue internado.

En automóvil, el diestro salió para Madrid, al Sana-torio de Toreros para que los médicos de este Centro dictaminen si mañana puede tomar parte en la corrida de feria de Jaén, para la que está contratado.—Cifra.

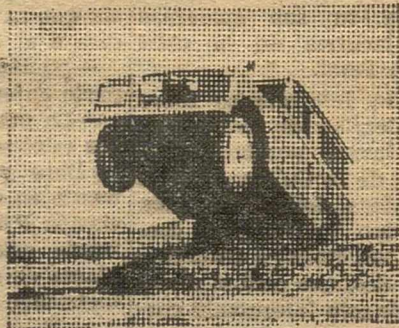
REUNION ANUAL DEL GEMI en Málaga

Esta vez, entre Málaga y Torremolinos, tendrán efecto las reuniones anuales que el Grupo Español de la Medida Industrial de la lebra, como en cada Otoño.

Fran's, el conocido Establecimiento malagueño, cuidará de los múltiples talleres que requieren estas reuniones profesionales, de las que se esperan nuevas orientaciones en pro de la Moda Masculina. Los especialistas del GEMI, que día tras día laboran por un moderno servicio del vestir masculino, tendrán ocasión de contrastar opiniones en beneficio de la elegancia masculina —una elegancia que ha dejado de ser minoritaria—, pues los sistemas y orientaciones que en dichas reuniones se establecen logran la mayor difusión de las buenas prácticas.

donde no pueda ir a pie, vaya en Land Rover Santana

Porque LAND ROVER SANTANA rueda entre nieve, por los terrenos más accidentados, cruza barrizales y agua, escala empinadas pendientes, marcha campo traviesa... LAND ROVER SANTANA, el vehículo más potente y capaz para todo tipo de aplicaciones industriales y agrícolas. "El vehículo "todo terreno" de más aplicaciones del mundo. LAND ROVER SANTANA, el "todo terreno" que continúa donde los demás tienen su límite.



CON LA PERFECCION TECNICA QUE GARANTIZA METALURGICA DE SANTA ANA S.A.



LAND ROVER SANTANA

el "todo terreno" que continúa donde los demás tienen su límite

CONCESIONARIO: A.I.N.G.E.S.A. COMANDANTE MOLINA, 21 - ALBACETE

TELEVISION

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,55, Presentación noche; 9,00, Novela. El conde de Montecristo; 9,30, Telediario; 9,50, El tiempo; 9,59, Avances; 10,00, Poesía e imagen. Hoy: José María Souviron; 10,10, El mundo de la postguerra; 10,35, Misión imposible. Hoy La comedia; 11,35, Vivir para ver. Hoy: Partida para en nacimiento; 12,00, Telediario; 12,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, DIA 18

MATINAL

7,45, Carta de ajuste; 8,00, Apertura y presentación; 8,02, Buenos días; 8,30, Telediario; 9,00, Avances; 9,01, Selecciones TVE; 10,00, Televisión escolar; 11,00, Cierre.

SOBREMESA

1,15, Carta de ajuste; 1,30, Apertura y presentación; 1,32, Panorama de actualidad; 2,29, Avances de programas; 2,30, Telecrónica; 3,00, Telediario; 3,30, El tiempo; 3,40, Sesión de

tarde: "El empleo de la señorita Grant".

TARDE

5,14, Presentación; 5,15, Clan familiar; 5,45, Cesta y puntos; 6,45, Avances; 6,47, Fórmula todo.

8,55, Presentación; 9,00, Fauna: "Los animales contra reloj"; 9,30, Telediario; 9,50, El tiempo; 9,59, Opinión pública; 10,14, Avances; 10,15, Galas del sábado; 11,45, Enemigos del crimen: "El esqueleto: Que los héroes descansen"; 00,45, Telediario; 00,55, Despedida y cierre.

EL CINE

Por HAROLD

"Los esclavos más fuertes del mundo"

Local de estreno: Cinema Capitol.

Nacionalidad: Italiana.
Director: Michele Lupo.
Intérpretes: Roger Browne y Gordon Mitchel.

Hace ya mucho tiempo que no veíamos una peli-

cula "de romanos". Esta, sin duda, quedó rezagada en aquella avalancha que soportamos, y su retraso, su llegar fuera de época, no viene a reivindicar a sus hermanas.

Una pena que el significado de "película de romanos" no sea el mismo que el de "obra de romanos", y que aquéllas no tengan la armonía, la solidez y la perdurabilidad de éstas, porque entonces disfrutaríamos de una gran colección de momentos cinematográficos, en lugar de una serie de refritos de las cintas de De Mille, que al menos ponía en ellas espectacularidad.

Viniendo al film que comentamos, sólo hemos de decir que es muy musculoso, todo músculo y nada nervio para estimularlos. Los que actúan —no que interpretan— trabajan con sus desarrollados bíceps y pectorales al descubierto,

ejercitándolos incansablemente en las inacabables y movidas zarabandas, dejando en permanente descanso a su inteligencia.

Un estilo y un asunto que, por falta de consistencia, tardó poco en venirse abajo, pero del que aún quedan supervivencias como ésta. Los esclavos en doloroso cautiverio, el centurión inhumano, el tribuno, que es su antagonista, novio de la hija del procurador, gladiadores y coro de figurantes muy menegado.

Estos son los elementos de la ensaiada histórico-aventurera que el italiano Lupo aderezó y que le salió como un relato de tebeo.

Fotografía entonada con en tema y pantalla grande, como requería el imperio romano que tantas veces ha sido destrozado con realizaciones como ésta, de largo título, que merece corto comentario.

Por eso lo terminamos ya.

DÉ "CUERDA" A LOS MILLONES

1/2 MILLON DE PESETAS

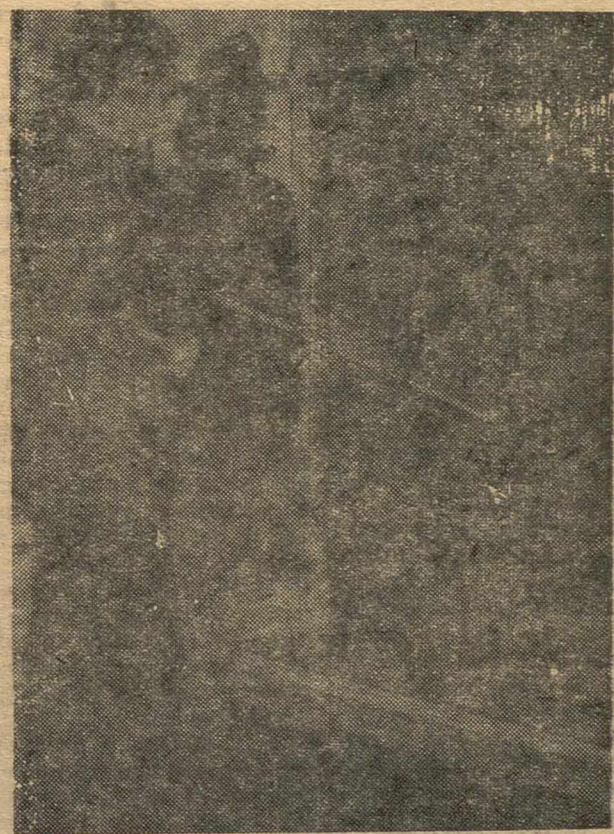
es un bonito PRIMER PREMIO que puede llegar hasta Vd.

Retire sus boletos para el 2º Sorteo del año, con el que todos -los clientes y "la Caja"- celebraremos el 45 Día Universal del Ahorro.

CUATRO MILLONES EN PREMIOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

"Alucinación en una Plaza Toros", otra obra genial de Dalí



El pintor del Ampurdán, Salvador Dalí, que ama a España tanto como a su arte del que es famoso en todo el Universo, está pintando un cuadro de cinco metros de ancho por siete de altura y que va a titular "Alucinación en una Plaza de Toros".

El cuadro representa, en efecto, una Plaza de Toros, con la singularidad de que sus tendidos están ocupados por moscas, y el centro del ruedo por unas ninfas.

El rostro de su bella esposa Gala, figura en un extremo del cuadro y en la parte baja del mismo, un toro muerto, cubierto de moscas.

En la fotografía que les ofrecemos, Salvador Dalí, le muestra el toro muerto de su cuadro, al matador de toros Enrique Patón, paisano suyo, ya que ambos, artista y torero, son nacidos en Figueras (Gerona). (Foto Francisco SEBASTIAN. Barcelona).

LA VOZ HELLIN

Una conferencia del juez de Instrucción de Hellín, don Joaquín García Lavernia, sobre "El cante flamenco"

La pronunció días pasados en Caravaca con extraordinario éxito

Y fue ilustrada por el famoso cantaor hellinero, Rafael Valverde "El Bizquito"

Se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, ante la imposibilidad de hacerlo en los salones de la Peña Taurina Caravaqueña, organizadora de la velada, por la gran afluencia de público, la anunciada conferencia sobre "El cante flamenco", de don Joaquín García Lavernia, juez de primera instancia e instrucción de Hellín. El acto se inició con unas palabras de presentación del conferenciante, don Francisco Martínez Muñoz, juez de Primera Instancia e Instrucción de Caravaca de la Cruz. A continuación, el poeta albaceteño, Tomás Preciado, leyó un trabajo poético del secretario de la Peña Taurina, don José Belluga Rubio, y un poema suyo, dedicado al cante flamenco, en deliciosos y expresivos versos, que sirvieron de introducción a la conferencia.

La actuación del señor García Lavernia no se puede ponderar con precisión, pues los adjetivos en la Prensa han perdido, a fuerza de prodigarlos, su verdadero sentido. Digamos que fue magnífica; documentada; llena de erudición amena, nunca enojosa; profunda, como nacida tanto del corazón como del cerebro; excelentemente asistida por la intervención de "cantaor" y un guitarrista, que ilustraron en vivo la exposición del conferenciante. Pero aún no habremos dicho bastante. Será preferible decir que, después de dos horas largas de charla y cante, el público no se sintió, en absoluto, cansado; aún hubiera permanecido atento y en sus sillones, prendido a la magia de un tema tan sugestivo y tan bien expuesto.

El señor García Lavernia empezó hablando del aspecto filológico del flamenco y de los factores que lo integran: los cantes andaluces, resultado de la influencia de los distintos pueblos que se asentaron en esta región, y lo gitano, que es ilustrado por el gran "cantaor" hellinero Rafael Valverde, alias "El Bizquito", acompañado a la guitarra por Rafael González, que dieron un magistral fondo folklórico a la charla. A continuación, el con-

ferenciante hizo un resumen de la historia del cante flamenco, señalando como prehistoria el período que va desde el asentamiento del pueblo gitano en Andalucía —siglo XV— hasta 1783, fecha de la pragmática de Carlos III sobre los gitanos. Época antigua, de ambientes populares no profesionales (cortijos, bodas y bautizos,

bailes...), que va de 1783 a 1850 ó 1860, siendo el primer "cantaor" de nombre conocido, Luis el de la Juliana; época media o de los cafés cantantes, en donde se canta profesionalmente en tablaos y empieza, por lo tanto, a perderse la primitiva pureza del cante flamenco, que llena el período de 1850 ó 60 a 1910; época moderna o de los teatros,

que va de 1910 a 1936, en la que el flamenco se hace espectáculo masivo al llevar al "cantaor" a los escenarios; época en la que sobresale el primer responsable de esta mercantilización, el gran Chacón. Finalmente, la nuestra es la época que el conferenciante denomina como inmovilista o de estatificación, porque los cantes ya no evolucionan por falta de verdaderos creadores, al haber desaparecido las circunstancias que condicionan positivamente la creación del flamenco.

El señor García Lavernia estudia luego los aspectos temático y músico, lógicos del flamenco, haciendo oportunas alusiones a la filosofía de la vida que encierra, terminando por considerar diversos aspectos accesorios del mismo, como las palmas, la farfolla, los "quejíos" y el jaleo, todo ello ilustrado con nuevas intervenciones de "El Bizquito" y Rafael González, y exhortando a que cuantos la hubieran escuchado fueran, en adelante, grandes aficionados al cante flamenco, y metidos en "juerga", pudieran contar entre las personas "cabaes", es decir, "iniciados", según el argot flamenco.

El conferenciante, entre grandes aplausos de la concurrencia, dio por terminada su intervención sobre las 10'30 de la noche. Asistieron a la misma, a pesar del pésimo estado del tiempo, muchos jueces venidos con sus esposas de toda la región; estuvo presente nuestro alcalde y otras autoridades locales, como meros auditores, sin querer ocupar lugar en la presidencia, e incluso llegaron de Murcia, capital, algunos entusiastas aficionados a esta maravillosa manifestación de nuestro rico folklore nacional.

Terminada la velada, fueron invitados a un aperitivo en los salones de la Peña Taurina Caravaqueña, las personalidades asistentes, y al señor García Lavernia le fue entregada una cruz de oro de Caravaca, en recuerdo de su muy grata visita y excelente actuación.

(De "Linea")

REPASO DEL TIEMPO

MARIANO TOMAS, estación de Hellín

A las puertas de la provincia como quien dice, en la ciudad de Hellín, Albacete, nace Mariano Tomás un día del año 1890. No está de más en este repaso del tiempo ampliar el espacio de su recuento, y referir alguna vez a Gabriel Miró, a Azorín, a Francisco Villaespesa, por buen ejemplo. Mariano Tomás nace en un año que aparecen tres novelas muy distintas: «Abajo las armas», de la baronesa Berta Suttner; «Hambre», de Knut Hamsun, y «El retrato de Dorian Gray», de Oscar Wilde. La música cuenta con la «Sinfonía en re menor», de César Frank. El padre Luis Coloma escribía una novela titulada «Pequeñeces».

—Esta es mi carta al mundo que nunca me escribió... escribió poco antes, y ya muerta salía el verso a la edición, en Nueva York, con una dama vestida de blanco en Massachusetts. Se llamaba Emily Dickinson, y había cantado en sus poemas, viajera de los mapas, a Finlandia y a Tenerife.

A los 35 años, Tomás publica un libro de versos. Es correo de gabinete del rey —sin niño de Tagore—. Hace crítica de arte y tiene el sentido de la medida, del cuidado. Ejerce una corresponsalía en Austria, y de allí se trae una novela que ha tenido desgracia, con título de capital del vals: «Viena».

Escribe teatro, y tiene un gran éxito su drama histórico en verso, que me parece se titulaba «Santa Isabel de España». Pemán ha estrenado «El divino impaciente» y «Cisneros». Escribe también novelas, pero quedan por bajo de su «Viena». Se titulan «Semana de Pasión», «Sinfonía incompleta», «Arco Iris», «Juan de la Luna». Y un relato donde aparece Hellín y su campo, que se titula «Venga usted a casa en primavera».

En el año 1933, Mariano Tomás recibe el premio Mariano de Cavia, por un artículo titulado «El maroué del recuerdo». Una vida es casi una prisa. Se escribe, se ama un poco, se gastan unos paquetes de cigarrillos, unos cafés y unos copetines, y resulta que el tiempo se ha pasado. Las cuartillas se hielan, los labios se alejan, huelen mal las colillas, el café se ha enfriado y el alcohol araña hígado arriba.

Tiene Mariano Tomás 64 años. Es redactor-jefe del «Índice Cultural», que publica el Ministerio de Asuntos Exteriores. Azorín hubiese escrito de él algo así: «Es un escritor correcto, de fina sensibilidad, de espíritu ágil, agudo y equilibrado. Nacido cuando Albacete se termina para dar paso a Murcia, Marino Tomás escribe unas novelas sentimentales, entretenidas, amables. ¿Puede un escritor ser amable? Tomás lo es, y es curioso que en el año 1936 publique «Juan de la Luna», y que tras la vio-

(Pasa a la pág. SEPTIMA)

Postulación contra el Cáncer en Hellín



Como ya es tradicional, la ciudad de Hellín, siempre volcada en las empresas nobles, celebró este año su tradicional postulación pro "Lucha contra el cáncer", que tuvo lugar en uno de los días de su reciente feria y que resultó muy brillante.

En la fotografía, distinguidas damas hellineras, en la presidencia de una de las mesas petitorias (Foto F. ANDUJAR).

III SALON Y CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

En Hellín y en los locales del Instituto Nacional de Enseñanza Media, con motivo de la Feria y fiestas de nuestra bella y simpática ciudad comprovinciana, organizado por la Delegación Local de Juventudes y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y Consejo Local del Movimiento, se ha celebrado el III Salón y Concurso Nacional de Fotografía, los cuales han constituido un rotundo éxito, tanto por su organización y montaje, como por la cantidad y calidad de las obras expuestas, prueba de ello ha sido el numeroso público que los ha visitado, no sólo de la propia, como de las localidades vecinas e incluso de las cercanas provincias de Murcia, Alicante y Valencia. El fallo del Jurado, integrado por competentes profesionales y aficionados a la fotografía, así como por artistas de reconocida valía, fue el siguiente:

SALON

Primer premio, a la obra titulada "Grandeza", presentada bajo el lema Jerez 2, y autor, don José Recio Remaguera de Blanes (Gerona).

Segundo premio, a la titulada "Mar revuelto", lema Lex y autor, don José Remani Vidal de Blanes.

Tercer premio, a la titulada "Hippi", lema Luz y autor, don José María Ribas Creus, de la Agrupación Fotográfica de Reus (Tarragona).

Cuarto premio, a la ti-

tulada "Amor brujo", lema Hércules y autor, don José A. Guillén Franco, de Cádiz.

CONCURSO

Primer premio, a la titulada "Espirales", lema, La Espera y autor, don Miguel Castro Lucas, de Hellín.

Segundo premio, a la titulada "Cristo", lema Puntax y autor, don José Ruiz Carreres, de Hellín.

Tercer premio, a la titulada "Jugant", lema Juventud y autor, don José Aragónés Martorell, de Alforja (Tarragona).

Premio Provincial Afiliados a la OJE, a la titulada "Reflejos", lema Esperanza y autor, don Miguel Angel Picazo Escolano, de Hellín.

Premio Local, Afiliados a la OJE, a la titulada "Cuenca", lema Diversidad y autor, don José Luis Picazo Escolano, de Hellín.

En los mismos salones y fechas, tuvo lugar una interesante Exposición de Cerámica Artística, realizada por los alumnos de la Escuela Práctica de Cerámica de Manises, donde destacaron unos excelentes paneles y vasijas. Esta Exposición estuvo patrocinada por el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.

Nuestra enhorabuena por estas manifestaciones artísticas que indudablemente tanto contribuyen a la elevación de nuestras jóvenes.

LA VOZ DE HELLIN

CARTA ABIERTA A UN HELLINERO, TOMAS PRECIADO IBAÑEZ, DE OTRO HELLINERO DE VOCACION, CARLOS LOZANO GOTOR

Querido Tomás: Creo que este hellinerismo nuestro: el tuyo de ser, el mío de estar; el tuyo de accidente, el mío de voluntad, nos ha llevado a esta polémica que, podría hacerse—pero que no se va a hacer—agria y desagradable.

Por eso, porque pienso que además de paisanos somos amigos; coetáneos y aledaños; y que otros argumentos más importantes: llamadas más altas que exigen ser oídas—la tuya más solemne y dolorosa; la mía más sencilla y próxima—tu padre, mi madre, me extraña y no admito, por la sencilla razón de que no quiero ese tratamiento de teniente de alcalde con que te diriges a mí (como no sea esto algo impuesto que a ti te convenga, en cuyo caso tendré que aceptarlo).

Pero tú eres siempre para mí, Tomásico: el compañero de juventud, el poeta local preferido de los años mozos, el campeón admirado del tiro de pichón, el por tu matrimonio algo pariente y, sobre todo, el hijo de don Antonio Preciado, al que todavía llora Hellín y, cuyas condescendencias hacia mí—un muchacho entonces—no olvidaré nunca.

Pero, eso es lo triste, que nos hacemos mayores, que dejamos de ser hijos de familia para convertirnos en padres—tú pluralísimamente, yo en baja escala—que vamos construyendo—orteguianos—cotidianamente nuestra circunstancia que, a veces es oponente a otras con las que sería gozosísimo solidarizarnos. Pero es así y, es honesto y viril sostener nuestras ideas. Tú ya lo has hecho, ahora me toca a mí. Ten la seguridad que preferiría callar, pero tras la idea pacificadora y cariñosa invitación de Antonio Andújar, además de la expectación general, no tengo más remedio que hablar. El no hacerlo, podría parecer temor o aquiescencia y, la verdad Tomás es, que lamentándolo no tengo inconveniente en decir que no estamos de acuerdo.

Esta periferia nuestra ya va teniendo su pequeña historia: se publicó la revista de feria "Guía Comercial e Industrial de Hellín 1969" la titulabais. Yo hablé en un reportaje que me hizo LA VOZ DE ALBACETE el día 27 de septiembre, página 16 y, dije, sin pensar en esos titulares tan espectaculares y en ese "cara y cruz" "elogio y silencio" (cada cual tiene su oficio y el mío no es el de periodista) dije, sencillamente que me dolía que no se mencionase la Central Hortofrutícola... y que acaso fuese eso su mejor propaganda... (ahí está como fuente de esta historia el aludido periódico). Tú contestas en el mismo diario, fecha 3 de octubre, "que dudas que el no salir en la revista sea una buena propaganda". Y yo también lo dudo, Tomás, aún más lo aseguro; y si tú crees como yo que a la Cooperativa le perjudicaba el no salir, ¿por qué lo consentiste? Si no te conociese, si no me constase que eres socio de la Cooperativa, pensaría que sencillamente por afán de perjudicarla. No hay en la mano otro argumento.

En mí habló el despecho, lo reconozco, pero mi aseveración dicha tal vez por desplante, sí tenía su lógica: la que le dan los aforismos populares y hasta evangélicos "los últimos serán los primeros", "el que calla otorga", "nada más elocuente que el silencio"... También se me vinieron a la memoria—aunque yo no sea tan ducho en estas lides como tú—aquellos versos de Machado (Manuel). Su elogio a Sevilla (cito de memoria, tal vez me equivoque):

*Cádiz, salada claridad,
Granada, agua oculta que llora
romana y mora, Córdoba callada,
Málaga, cantadora,
Almería, dorada,
plateado Jaén,
Huelva, la orilla de las tres carabelas
Y Sevilla.*

Y eso creo yo que es la Cooperativa, esa "Sevilla"

indiscutible, sin adjetivos, sin dudas, hermana sobrealiente de las otras siete. Y así pienso yo de la Cooperativa: como la esperanza indiscutible de Hellín: como su realidad palpitante de este momento, caldeada todavía por las palabras elogiosas del señor Espinosa Poveda, secretario general de Sindicatos, que la reconoce como modelo que debe servir de ejemplo a las demás Cooperativas, admirando su funcionamiento. Y esto lo dijo en la clausura, en Orihuela, de un cursillo de cooperación, ante presidentes de cooperativas en general, de toda España.

A todo esto tal vez digas, sumándote a algunos que cariñosa y familiarmente se ríen de mí "que parece que he parido yo a la Cooperativa". Pues bueno, sí, la he parido y, con dolor además; se presentó mal el parto y hubo que intervenir en resolutive cirugía. ¡Que es doloroso apretar la economía, restringir salarios, imponer sanciones, suprimir puestos de trabajo, ejercer una vigilancia enojosa, tener que ser seco e impertinente, vivir—exageradamente tal vez—recesoso, a la defensiva, presintiendo el engaño en las ventas y adquisiciones.

Respecto a su creación tampoco me es ajena. Ya hablaron los periódicos en su día: "ABC" de Madrid, varias crónicas de LA VOZ DE ALBACETE, emisión en la radio de Albacete. Y hay una carta—a la que yo le hemos puesto marco—desde luego—, pero que conservamos, de Angel García Cuesta, delegado provincial de Sindicatos, a mi madre (de todo esto guardo los comprobantes).

Pero más que nada, habla de la Cooperativa su rayectoria, cuya constancia está a la disposición de cualquiera y sobre todo de ti, que además eres socio. Y hablan de ella todos los cooperativistas que supieron esperar, y resistir pacientes y sacrificados tiempos malos sin perder la confianza. Y hablan los habitantes de los nuevos poblados, que abandonaron con dolor sus tierras, ¡que siempre es doloroso desarraigarse!, pero que aquí estrenaron a la par que casas, campos, cultivos, aperos y fe—esa fe inagotable del campesino que siempre mira al cielo—. Y también estrenaron confianza en la Cooperativa que con tanto anhelo protege a los suyos.

Y también hablo yo de la Cooperativa que la he convertido en mi hacer más apremiante. Pero sobre todo, habla ella: Erecta y gentil pese a su horizontalidad; enclavada en ese camino de Isso que tú debes conocer también, Tomás. Con su Seminario de niños en tierra vocación al flanco, tan claro, tan interesante en su irregularidad arquitectónica. Más cerca la pintoresca chatarrería del gran Morote. Hacia el frente, el Albergue con sus niñas y sus azuladas monjitas, tan alegre y elegante, que rechaza la menor sospecha de Asilo. Y mirando hacia adelante la perspectiva del viejo Isso—ni ciudad ni villa y más grande que Sevilla—. Y más allá dos poblados nuevos: nuevos de construcción, de idea nueva de la Agricultura y hasta de la familia. Y al otro lado Hellín, con su vista bellísima, casi un poco dramática (al decir de una hellinera, entusiasta de su pueblo, un Toledo algo más pequeño). Con las torres de la ciudad pinchando el cielo puro de esta tierra y, ofreciendo en su quebrada topografía, en sus diferentes planos, a casi todo el pueblo escalonado.

Y ella, la Cooperativa, en su encuadre justo, gritando su ser y su estar al viento hellinero que le va dando solera y vecindad.

Cuando en la amanecida, tantos días llegaba a ella nunca dejé de sorprenderme su espléndido emplazamiento, su belleza. "La bien plantada", le decía recordando—aunque en otro sentido—a Eugenio D'Ors y aunque te rías. Y como yo no sé, me hubiese gustado, que tú le regalases unos versos sonoros, antiguos, en bien rimados endecasílabos, en arte mayor Señor, como ella merece, contestando a su llamada potente que nos trae el viento. Pero tú nunca oíste

(Pasa a la Pág. OCTAVA)

MARIANO TOMAS...

(Viene de la pág. SEXTA)

lencia de la contienda civil vuelva a contar en 1939 una novela titulada «La niña de plata y oro». El escritor ha sufrido, pero su regreso a la obra no nos lo muestra resistiéndose a toda decisión de cambio».

Hace tiempo que Mariano Tomás ha hallado un mundo feliz de coleccionista. Se trata de una apatencia humana valiosa la de coleccionar. Sin ir más lejos ahí están los libros de Salvat RTV, cuya lectura es sospechosa de que lo sea realmente, y que se integra dentro de una manera de coleccionismo.

Parece que la colección de miniaturas de Mariano Tomás es una fiesta para la mirada. Para ella no se necesitan grandes salones. Ha escrito un libro que se titula «La miniatura-retrato en España». ¡Qué emoción pone Mariano Tomás en esta obra! El siglo XVIII es el gran siglo de la miniatura, en el siglo XIX llega a ser una manía. Después es derrotada por el retrato fotográfico, y casi desaparece.

---Muchas veces, al encerrarnos en una estancia con una colección de miniaturas, hemos sentido un confuso estremecimiento y hemos pensado que cruzábamos por un cementerio de almas.

Estos rostros enanos, bellamente contados por el arte, pertenecen a Liliput, y ya en otro tono de la aventura puede cruzar el submarino con Cora Peterson, en la miniaturización del «Viaje al coágulo», de Isaac Asimov.

Un día, 67 años entre pecho y espalda, Mariano Tomás se muere: es el año 1957. Y llega el silencio, la sombra. ¿Quién fue Mariano Tomás? ¿Qué pudo escribir Mariano Tomás? En doce años se ha evaporado la memoria de un escritor que, acertando o no, dedicó su tiempo personal a contar historias tan reales que no habían ocurrido.

Pienso en su novela «Venga usted a casa en primavera» que es una declaración de amor a su tierra, a su país, a su paisaje. Y cuando desde Murcia a Madrid, o de Madrid a Murcia, el cronista se asoma a la ventanilla, con la estación de Hellín al paso, saluda cordialmente a este escritor casi de la tierra, a quien escribió con emoción y con devoción una obra personal. Desde el otoño murciano uno levanta estas columnas apresuradas para contar con alguien que se ha callado, y esta miniatura de ensayo quiere encender una pequeña luz cavilante para un autor que, desaparecido, cuenta aún con un vals novelesco, titulado «Viena», hace cualquiera sabe cuánto tiempo.

F. ALEMAN SAINZ
(De «Línea» de Murcia)

EMPRESA

dedicada a instalaciones eléctricas, precisa oficial tercero, con conocimientos completos de instalaciones industriales y automatismo. Estupenda retribución. Reserva absoluta a colocados.
Dirigirse a la Administración de este periódico.

Tractor

RENAULT

Nuevo modelo R-86 E de 55 HP.
A. I. N. C. E. S. A.
Carretera de Madrid, 6
Teléfono 21 45 97

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja.	212985
Casas Baratas.	220008
Plaza Gabriel Lodares.	212931
Feria (Esquina C. Baños).	220055

Carta abierta a un hellinero, Tomás Preciado...

(Viene de la Pág. SEPTIMA)

La voz de la Cooperativa, ¿cómo iba a contestarla? Tampoco quisiste sus fotografías que hubieran resultado más objetivas y fáciles de comprender que este pequeño y amoroso canto con que yo he querido saludarlas.

Y he hablado de la Cooperativa como algo estático, plantada en el suelo con sus raíces de cemento. Ahora voy a decir algo de su dinámica: Tiene su color y su gracia plástica verla funcionar, contemplar su ajeteo, el ir y venir de los grandes camiones cargados de fruta, y pequeñas furgonetas, y vehículos de tracción animal, y hasta carretillas y borricos inefables. Y a sus empleados, diligentes, preocupados, responsables; a los dueños de la fruta plenamente satisfechos ya, que tal vez poetas por campesinos, que vieron ir gestando su fruta, en algún momento, tal vez, les emocioné más una gigantesca manzana de su logro, que un papel algo marrante aunque puede multiplicarse en pesetas. Pese a la realidad maciza y sólida de lo actual, surge en el ambiente un bello anacronismo; recordamos tiempos de la Biblia, en la que la tierra era generosa y de ella se vivía con elementales intercambios. Pero no vamos a detenernos en esta estampa colorista que he de intentar que capte nuestro gran artista Benjamín Palencia. Todo, no es color ni poesía. Hay allí doscientos puestos de trabajo que se elevan a veces hasta cuatrocientos. La exportación se extiende a Norteamérica, Suiza, Inglaterra, Alemania y Francia. Muchas mujeres pueden ayudar al marido en la pesada carga de la casa, tras hacer venir al ausente que abandonó el hogar doloridamente en busca de un poco más, de un precioso dinero.

Sí, la Cooperativa es algo más que plástica, pero ella sigue con su canción, más baja, más alentadora, como un fondo bajo de tono de la estridente música de Strawinsky. Pero esta música tampoco la has oído tú, Tomás.

Este entusiasmo mío por la Cooperativa y la frialdad de la revista de feria para con ella, ha sido la causa de todo. Por eso, te decía que era una simple disputa entre hellineros, lo que tú y yo nos traíamos entre manos.

Pero surgen otros hellineros y otras circunstancias: Antonio Ruescas y sus fantasías... Después de mi deseo confesado porque las fotografías figuren en la revista, ¿cabe pensar que iba a no dárselas si me las hubiese pedido? (Las tenemos y muy hermosas, y muy bien hechas por cierto).

La cuestión está en que él dice que me las pidió y yo digo que no. Sólo puede haber una verdad, pero aparecen dos. No debes estar tú muy seguro de la de Ruescas cuando dices, textual, "entonces le dije a Ruescas que te pidiera unas fotografías de la Cooperativa, como así lo hizo, según me dice". La palabra de Ruescas contra la mía. Como tú dices muy bien "que nuestros paisanos formen su propio juicio sobre este particular". A parte de que yo me reserve el derecho de aclarar esto en el lugar y forma que estime conveniente.

Después de lo de Ruescas, que considero el punto esencial e inicial de esta cuestión y que espero se resuelva, hay otros puntos a los que también puedo contestarte.

Es cierto que la Cooperativa carece de servicios publicitarios (y voy a procurar remediarlo, te lo aseguro, y mejor que tú con Ruescas, tan falto de memoria); ya ves casi he empezado por hacerlo yo—y permítemelo—en esta carta abierta a ti, pero que leerán todos. Pero tú que tienes a tu disposición un Ruescas tan eficiente—aunque sea desmemoriado—que tan minuciosamente describe los locales más íntimos y pudorosos de una empresa aún no puesta en marcha, si podías haberlo mandado a la Cooperativa. Le hubiéramos enseñado fruta hermosísima, manufacturas bellamente etiquetadas, envases variados y eslogidos con atención—no sé si con acierto—. Muchos metros de edificación, muchos de almacén, básculas, oficinas, despachos; y hacendosas obras trabajando con la gracia propia de vuestras mujeres hellineras. Y otras dependencias, si él era gustoso.

Otra cosa. A la revista de feria la titulabais "Guía Comercial e Industrial de Hellín 1969". La palabra guía está sobrecargada de contenido; tiene tanto que se le desborda. Guía es camino, itinerario, rodrión de las plantas jóvenes, consigna, mandamientos, ángel de la guarda, símbolo, maestro, patrón, periplo, plano, mapa, carta celeste, lazarillo... infinidad de cosas más. Lo que no es, es diccionario, ni anuario, ni estadística, es algo más aleccionador, más preciso, más humano, más apremiante y más caliente a la vez. Pero tiene una exigencia ineludible: la de ser exhaustiva. No será guía la que no sea completa (¿sería una guía de teléfonos aquella a la que le faltase la P? ¿Es completa la vuestra? ¿Podéis permitir el lujo de llamar guía comercial e industrial a algo tan incompleto y caprichoso?

A esto podías decirme que la guía son los anuncios, pero yo no me lo voy a creer. El que se compromete a ser guía lo es aunque no le paguen. No haberle puesto el título. Los anunciantes son colaboradores. Les habéis abierto las puertas de la revista y han acudido no a pedir, a dar. Todos sabemos la falta de eficacia de esta propaganda en revistas de feria. La generosa tradición de los anunciantes que quieren contribuir a hacerla realidad les hace anunciarse. Y son responsables de ella tanto como tú con tus seis o siete trabajos literarios. Y encima les llamáis poco generosos a los que no se anuncian a plana entera. Son, pues, generosos sólo catorce, y por tanto ciento sesenta y un señores quedan sin generosidad, pues no creo que esa palabra sea sólo aplicada a mí, sino también, a los que como yo se anunciaron en cuarta y hasta en octava. Yo me siento ofendido con ellos, como pienso que ellos se sentirán ofendidos conmigo. La proverbial hospitalidad hellinera no queda aquí muy bien parada, pese a la nota adicional de la revista en que se declara "esta revista ha sido posible merced a la aportación de todos y cada uno de nuestros colaboradores y anunciantes". Estos últimos, entre los que me encuentro, después de sentirnos un poco protagonistas tenemos que aguantar que nos llamen roñosos.

Tú, Tomás, que eres grande en tantas cosas: muchos hijos, muchos versos, mucho dinero, muchas tierras, mucho ganado, muchos trofeos y premios, mucha responsabilidad por el apellido heredado, mucha responsabilidad por el cargo que ocupas, mucha dignidad por tu bella y dolida madre, y hasta por tus kilos, parece mentira que tengas una medida tan precaria de la generosidad: centímetros.

Es posible que los anunciantes, entre los que me encuentro, para el año próximo procuremos tener un sentido más dilatado del sistema métrico decimal, por darte gusto. Pero también hay el peligro de que ofendidos no contribuyamos de ninguna manera, con lo que el Ayuntamiento no ganaría nada.

He hablado en general considerándome un anunciante más, pero sobre mi caso particular me queda algo por decir: Debes haberte confundido, Tomás, al hablar de mi anuncio de la Caja Rural; como están en la misma página y a continuación uno del otro, y los dos en cuarta, no tiene nada de extraño. En mis decires que dieron ocasión a tu "carta abierta" hablaba solamente de la Cooperativa, mi queja era como presidente de ella. La Caja Rural, por tanto, no tiene nada que ver con esto. Tú como profesional, sabes mejor que yo, que la Caja Rural no tiene nada que ver con la Federación de Cajas de Ahorros, y su nombre es privativo para esta clase de entidades con función específica: La Agricultura en su sentido estricto de la cooperación, por lo que se llaman Cajas Rurales, Cooperativas de Crédito.

Yo sólo soy de la Caja Rural un pequeño amateur, que no ha cobrado un céntimo en los dos años y medio que llevo a su servicio. Nuestras condiciones ya ves que no son las mismas, ni hay por qué enfrentarse a la Caja de Ahorros Provincial con la Caja Rural Provincial, las dos son provinciales, de nuestra provincia.

La mía que no tiene siquiera, aunque sea porque yo no quiera, un director retribuido, no tiene por qué tener tampoco un anuncio a plana entera. La Caja Rural es para el Campo, y los campesinos aunque a veces lean mal, no necesitan de grandes letrados.

Tú que eres hellinero y socio de la Cooperativa tachas a la Caja Rural de poco generosa, cuando tienes que conocer que el solar en que se enclava la Cooperativa, que también es tuya, se compró con dinero que adelantó dicha Caja Rural. Y actualmente los salarios y anticipos de la fruta, hasta que en breve se comercialice, los brinda dicha Caja.

También encuentro cosas buenas en la revista, Tomás. Tu despedida a don Joaquín García Lavareda, es a mi juicio lo mejor de la revista y a ella me sumo gustoso.

Y aprovechando la ocasión que me das en tu carta y animado por tu ejemplo, pensando en la Patrona del pueblo que da origen a estas fiestas, quiero tener un recuerdo emocionado para doña Candelaria Falcón, cuyas distinguidas y delicadas manos este año por primera vez no han estado al servicio de la Virgen del Rosario, a la que con tanta constancia, dedicación y devoción servía.

También me ha parecido muy bien la alocución del Señor Alcalde, entrañable, hermosa y estimulante. Y admito ese empujón de ánimo para los hombres de empresa; hasta lo noto, pensando en esa empresa que dirijo netamente hellinera y que sólo es mía en lo cordial. Y uniéndome a lo que dice de que "los pueblos son y serán siempre lo que sus hombres quieran hacer de ellos", quiero reconocerme que yo desde esta parcela apretada y compleja de la Cooperativa, en la que estoy dejando "el afán de cada día" y hasta de cada noche, deseo y espero un Hellín mejor.

Peró claro que no estoy en todo de acuerdo con el señor alcalde. Soy su administrado y gustosamente además. Me enseñaron a valorar a los profesionales y dentro de éstos más a los que tienen su carrera, que es la mía. Carrera cargada de humanidades y además la más idónea para la administración.

Peró yo no puedo desprenderme de un concepto rural de pequeño terrateniente; a éstos el administrador les aclara conceptos. Sé que en esta ocasión no es lo mismo y que han pasado muchos años y muchas legislaciones desde que en el siglo de oro un zapatero podía llegar hasta un rey. Yo no le pregunto nada al señor alcalde por la sencilla razón de que tengo miedo, a su uso, no digo a su abuso de autoridad. Peró sí como José Ramírez de Arellano buenamente en cualquier sitio que no sea su sede municipal me diera ocasión para que le hiciese unas preguntas, con muchísimo gusto se las escucharía, seguro de que no le oíría ninguna tontería.

Y aceptando, Tomás—siempre con tu medida precaria—ese granito de arena que me ofreces para el año que viene, porque no llegue tarde como en éste, voy a dártelo ya: Pienso que deberías complicar en la revista a gente de Hellín valiosa—que las hay—que además de prestigiarla te habrían ahorrado el trabajo de confeccionarla con tanto esfuerzo personal, trabajo duro, casi jornalero. Ejemplos: Don Jacobo Serra, otro hellinero de vocación y de solera; estudioso, riguroso y documentado del antiguo Hellín; conecdor en su calidad de hombre humano del actual; sabedor de los problemas económicos de los pueblos por tradición mantenida y ejercida con gallardía. Antonio Andújar, tan paternal en su periódico con todos los pueblos de la provincia y muy particularmente y entrañablemente con Hellín, el suyo. Su sobrino, Juan Andújar Tomás, en quien todos fiamos como promesa que enaltezca su tierra. A don Vicente Garaulet Sequero, tan fino, tan ático, tan inteligente, que posee conservadas por su pluma bellas leyendas hellineras (pero que a lo peor no aceptaba). Don Octavio Atienza, nuestro inefable presidente del Casino, el más castizo, quizás, de todos los hellineros que manejan la pluma. Antonio Millán, el mejor guardador de viejos retratos, de viejos decires, de viejos papeles. A Lázaro Fernández Falcón, el mejor conecdor, y acaso también, el mejor remediador de las miserias hellineras... ¿Y por qué no las mujeres? Yo no las conozco bien, pero sé que las hay: La culta, eficiente e inteligente mujer de Ramírez de Arellano. La de Teodoro Guerrero, de fino tacto, fina sensibilidad y fino e inteligente don de organización.

Resumiendo, Tomás: Que Ruescas no te dijo la verdad; que la Cooperativa no figura casi en la revista; que ésta es hermosísima, un alarde editorial que da gusto tocar y nunca me consolaré de que en tan hermoso papel no haya salido la fotografía de la Cooperativa; que quizás yo tenga excesivo celo por ella; que quizás tú la tomes en poca consideración. Que se ha ofendido a los anunciantes; que la revista no ha cumplido su condición de guía. Que pienso que en ella debería haber más firmas hellineras de prestigio. Que mi madre te quiere mucho. Que yo respeto a la tuya. Y que forzosamente y para siempre somos amigos.

Perdona, Tomás, las impertinencias que puedas encontrar en esta carta, yo también perdoné las tuyas, dentro de nada las tendremos olvidadas. Pero lo que sí te aseguro es que yo no volveré a hablar públicamente sobre este tema.

Y antes de terminar quiero hacer contar que, aun encontrándome gustosísimamente bajo el dulce y bello patrocinio de la Virgen del Rosario, mis más altos fervores marianos van hacia la capital: a ese Albacete al que me considero vinculado y del que nunca renegaré.

Y he recogido de tí una enseñanza que a tí te dieron, pero que yo recordaré como tuya "por el bien de tu patria vive en ella y sírvela a pesar de los ingratos" y de los envidiosos, diré para mi uso. Y por favor, Tomás, no te des por aludido, tú menos que nadie.

Con un abrazo.

Carlos Lozano Gotor

¿De qué misión se trata?

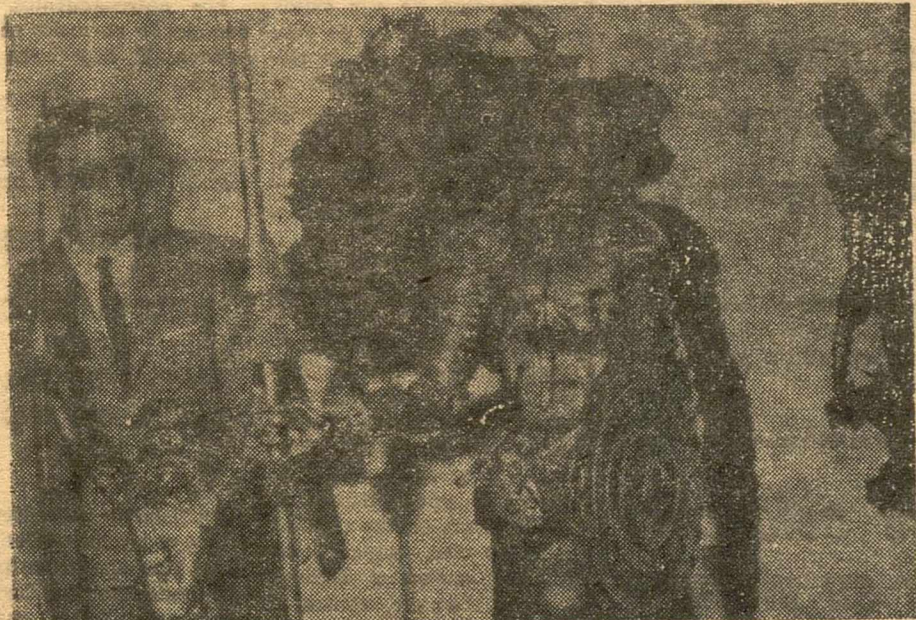
"Sucede hoy que la afinidad etimológica y esencial de los dos términos "apostolado" y "misión", induce frecuentemente a aplicar esta palabra "Misión" a toda forma genérica de actividad apostólica. Nos empleamos aquí la palabra Misión en su significado específico y técnico de actividad intencionalmente concebida y prácticamente organizada para evangelizar a los pueblos, que todavía no son cristianos".

(PAULO VI. Mensaje DOMUND 69)

Antonio Navarro Parra escultor en hierro, va a realizar un busto retrato de Benjamín Palencia y expondrá junto a él sus obras en Barcelona

Es de Villarrobledo y allí tiene montado su taller y su estudio

Por Julián SORIANO ARAQUE



El nombre de Antonio Navarro Parra nos dice ya mucho en materia artística, no sólo en nuestra provincia, sino en el ámbito nacional. Navarro Parra es un artista de grandes proporciones. Es un artista que hace vivir al hierro, ya que en hierro realiza sus obras; esculturas de todo tipo; obras que hablan por sí solas.

Navarro Parra es manchego; es albacetense. Nació en Villarrobledo y es un hombre joven, con entusiasmo, dispuesto a dejar bien alto el nombre de su tierra y a conquistar con sus obras las cimas del arte.

Antonio es noticia y noticia importante, porque según se nos ha informado, va a realizar una exposición de sus obras en la ciudad Condal, conjuntamente con otro albacetense



cuya fama y obras de arte han traspasado nuestras fronteras y del que no es necesario hablar, ni presentar. El nombre de Benjamín Palencia habla por sí solo. Y junto a las obras de Benjamín, junto a la belleza plasmada por los pinceles del ilustre comprovinciano, se expondrán las esculturas en hierro de Antonio Navarro Parra. Tema éste interesantísimo para plasmarlo en nuestras columnas y dar fe, al mismo tiempo que informamos a nuestros lectores, de la magnitud artística de un hombre de Albacete amante de su tierra como el primero.

Pero dejemos que sea el mismo artista quien nos explique no sólo todo aquello concerniente a esta importante exposición, sino que nos hable también e informe a nuestros lectores de todas sus realizaciones y de esas extraordinarias esculturas que realiza con un material inverosímil para ello: el hierro.

—Dinos, Antonio, ¿cuánto tiempo llevas dedicado a este tipo de escultura?

—Llevo soñando con ella desde los 14 años. Tengo ahora 34, así pues son 20 largos años "machacando". Dedicado plenamente a la escultura llevo tres años pues anteriormente en mis intentos, nadie creía en mis obras; ahora ya, gracias a Dios, puedo hablar de ello por donde sea y con quien sea y lo que fueron sueños se van haciendo realidades.

—¿Cuándo se llevará a cabo esa exposición de tus obras en Barcelona?

—Las fechas no están ajustadas aún. La exposición se realiza con motivo de la inauguración de un nuevo Museo de Arte Moderno y ya puedes comprender que es una cosa compleja el montaje de es-

ta importante manifestación artística.

—¿Has seleccionado ya las obras que llevarás a la exposición?

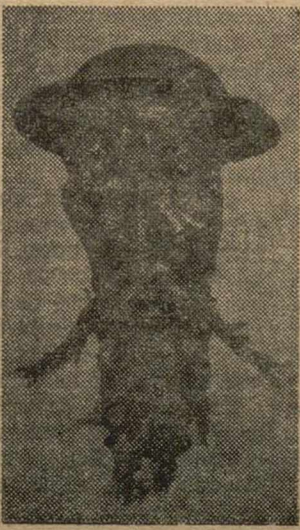
—Sí. Más o menos ya tengo pensado algo.

—¿Cuántas obras concretamente?

—Unas ocho o diez. Entre ellas el busto-retrato de Benjamín Palencia, que se quedará allí en el museo que se va a inaugurar, en la sala dedicada a este gran pintor, orgullo de nuestra tierra. Figurarán también unas esculturas que he regalado como premios a NO-DO y la NASA, alusiva a la conquista de la Luna. También llevaré dos figuras de tamaño natural de Don Quijote y Sancho y complementaré la exposición con varias fotografías de temas de forja y escultura metálicas.

—¿Qué supone para ti, Antonio, exponer en Barcelona?

—Esto es para mí un hito muy importante en mi carrera artística, que demuestra que mis trabajos van abriéndose camino y son de interés en los medios artísticos de gran altura. Aparte la exposición



servirá para demostrar que mis esculturas están hechas "a golpe de martillo", sin técnicas facilonas. Pude ver en la pasada exposición del Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos de Madrid, donde participé junto a 145 artistas de todo el mundo, que nadie se creía que mi Quijote, estuviera realizado con esta pureza, base de mi trabajo y que podría definirse como "forja hueca". Para demostrar esto, presentaré una escultura seccionada donde se podrá comprobar su total realización. Pienso aprovechar bien esta oportunidad.

—Y, dinos ¿qué supone para ti exponer tus obras junto a las de Benjamín Palencia?

—Hombre, para mí, imagínate, supone muchísimo. He compartido ya vitrina con Picasso y Robert Heberitt. Exponer junto a los grandes es muy importante para un artista joven. En el caso de Benjamín, es para mí un estímulo y una gran satisfacción personal, por ser manchego, por ser albacetense y por ser el que más me aprecia, el que mejor me aconseja y el que más fe tiene en mí, como lo demuestra el hecho de elejirme para hacer su retrato-escultura en hierro; es un honor grandísimo que creo que no llevo a merecer. De verdad le estoy agradecidísimo por todo cuanto hace por mí.

—Tenemos entendido que tus proyectos son amplios e interesantes. Háblanos de ellos.

—El entusiasmo, la imaginación y todo el proceso de promoción de un artista está siempre lleno de proyectos; algunos se realizan, pero la mayoría no tienen el apoyo necesario y se pierden; es una lástima; en esto yo no soy una excepción, me cuesta gran sacrificio todo, pero voy consiguiendo cosas cada vez más importantes. Por lo pronto además de esta exposición de Barcelona tengo a la vista otras en Córdoba y Valencia y dos en Madrid. Me hablaron también de llevar a cabo una en Canarias. Tengo también proyectado establecer unos premios que se denominarán premios Navarro Parra, para lo cual estoy tratando de obtener los permisos necesarios y al mismo tiempo ver de su patrocinación para que tengan la solidez necesaria y seguridad de continuación. En cuanto a encargos de obras de escultura cada vez tengo más y más importantes y estoy reali-

LOS DIAS

LATIN Y GRIEGO

Aunque no sea más que por oficio o beneficio (tan humano es, salvadas las diferencias, servir al altar o vivir de él) escribo con respeto del ministro de Educación y Ciencia español. ¿Le buscamos un título menos ilustrísimo y no tan magnífico? Nos viene muy al caso, para el tema que está en la calle, si le decimos "pater familias". Así, en un latín que a fuerza de arcaico tiene una carga de expresividad ya lapidaria. El señor Villar Palasí, para unos años, es el padre adoptivo de miles de niños que andan con muchos libros debajo del brazo.

Al padre de tan numerosa familia, de toda la patria infantil, le ocurren tantos dilemas como a su vecino. (Para no fatigar al lector, y soslayar el peligro de una pedantesca erudición que no posee, que sustituya palabras de la frase anterior por las siguientes latinas: pater, numerossus, familia, tota, patria, infans, occurro, tantus, dilemma, suus, vicinus). Los caracteres de nuestras linotipias no seguirían el juego si continuáramos la broma con el griego. Que también lo han puesto entre la arqueología y la pared.

Sigo escribiendo y testifico que es muy difícil educar y, sobre todo, hacerlo en la libertad. Porque hay que cuidar el tiempo venidero, porque nuestros hijos cumplirán mayoría de edad antes de que lo pensemos. Lo único que podrán hacer sin consentimiento nuestro. Pero, ¿quién de nosotros le pide responsabilidades a sus padres porque no le dejaron llegar de la ventana hasta la calle por el camino más corto de las caídas mortales, cuando no teníamos en cuenta los treinta y tantos peldaños de la escalera? Si hay un tiempo para todo, debe haberlo para la libertad.

Confieso que no tengo señor a quien ayudar en este asunto; pero cojo la noticia por donde más le duele a muchos hogares españoles. Resulta que a los niños se les va a dejar que en un rato con sus amigos de curso se decidan por estudiar o no el latín y el griego. No hay que insistir en que estos colegiales van a estar influenciados por los mayores, por el número de asignaturas, hasta por el formato del libro. Andando el tiempo, pongo el caso de un solo niño que no ha elegido latín y griego en sus primeros años, ¿podrá, universitario ya, decidirse por el estudio de las lenguas clásicas? La libertad que ahora le dan podrá ejercerla entonces.

Señores del Proyecto de Ley de Educación, ¿es que va a ser el mayor delito del hombre haber nacido pero en España? ¿Tenemos la culpa de ser occidentales y de que nuestra cultura haya bebido en las fuentes de Grecia y de Roma? Sigo pensando que un niño se conoce mejor a sí mismo cuando bucea en el pasado de sus padres, de su pueblo, hasta del idioma que habla para entenderse en el recreo.

Domingo HENARES

zando trabajos para el Museo Rubio de Belmonte. Dentro de mis proyectos para el año próximo, figura el de dar a conocer un nuevo estilo de escultura; estilo muy estudiado que espero aporte legitimidad y verdad artística y profesional de realización. Será un estilo diferente con base creativa de expresión universal sin concesiones a la materia.

Antonio Navarro, nos sigue hablando de sus obras, de su afán de superación y de lucha en el difícil y a veces incomprendido mundo del arte. El procura siempre que su mejor obra sea la última que sale de sus manos; además ésta es su norma. Actualmente trabaja de firma en dos figuras vervantinas que le han encargado a ta-

maño natural; parte del trabajo que tiene ya hecho de ellas lo ha enviado a Benjamín Palencia, su gran consejero, para su estudio. La escultura de Navarro es en forma estructural, hueca con gruesos de hasta 25 ó 30 m/m para esculturas de enorme tamaño.

Este es el trabajo de Navarro Parra, así es su obra, como queda explicado; deseamos que este muchacho vaya viendo hechos reales de sus proyectos, porque Antonio va pregonando hidalguía manchega por donde va y abriendo camino al pabellón de su tierra, a la que estamos seguros, ama profundamente. Estamos seguros de que Villarrobledo y Albacete, la Mancha entera, se sentirán orgullosos de su obra.

DEPORTES

Ya hay ocho equipos, cinco europeos y tres sudamericanos, clasificados para los Mundiales de Fútbol en Méjico

Brasil, que ha participado en todos los mundiales desde 1930, se destaca como gran favorito

Inglaterra (actual campeón del mundo) y Méjico (país organizador), clasificados de "oficio"

MADRID, 16.—Con la victoria de Suecia sobre Francia (2-9), el miércoles por la noche, en Estocolmo, ya se conocen ocho (la mitad) de los dieciséis equipos que acudirán a tomar parte en la fase final del Campeonato del Mundo de Fútbol que se celebrará el mes de junio de 1970, en Méjico.

INGLATERRA Y MEJICO, CLASIFICADOS DE "OFICIO"

A los dos países clasificados de oficio: Inglaterra (actual equipo campeón del mundo) y Méjico (como país organizador) se han añadido, al ganar en su grupo de competición preliminar: Bélgica, Suecia, Brasil, Uruguay, Perú y El Salvador.

Desde 1954, Bélgica a sido descartada del torneo, sucesivamente, por Francia, Suiza y Bulgaria. Esta vez, la selección belga se ha impuesto, sin discusión posible, ante Yugoslavia (semifinalista en 1962 y subcampeón de Europa en 1968); España (que participó en las últimas competiciones de Chile e Inglaterra).

EL DOMINGO, «I TROFEO INAUGURACION DE CAMPO A TRAVES»

La Federación Provincial de Atletismo ha convocado el «I Trofeo Inauguración de Campo a Través», que se celebrará el próximo domingo, día 19, con participación de las categorías de juveniles y «junior», que cubrirán 3.000 metros y de «senior», con 3.500 metros.

La salida se dará para los de la primera prueba a las 10,30 de la mañana y los de la segunda media hora después, del Campo Municipal de Deportes, debiendo estar los participantes en posesión de la correspondiente licencia federativa.

Se han establecido diversos trofeos y medallas para los tres primeros clasificados en estas pruebas, así como para el equipo de mejor puntuación.

terra). Suecia reaparece, igualmente, por primera vez desde 1958, donde, en su propio territorio, fue finalista contra Brasil (2-5). En las siguientes competiciones, los escandinavos fueron eliminados por Suiza y Alemania. Este año, Suecia dominó a Noruega (5-0 y 5-2), y ha batido a Francia; el encuentro de vuelta se jugará el 1 de noviembre, en París, pero este encuentro no puede modificar su clasificación.

LOS SUDAMERICANOS

Los tres representantes sudamericanos son ya conocidos: Brasil (que no ha faltado a ningún torneo desde su creación de la Copa del Mundo en 1930 y ganó el título en 1958 y 1962) ha eliminado a Paraguay, Colombia y Venezuela, ganando todos sus encuentros con un marcador total impresionante de 22 a 2. Pelé y sus compañeros figuran entre los favoritos de Méjico.

Uruguay, vencedor de dos torneos (1930 y 1950), estará presente en Méjico, después de ganar su puesto frente a Chile (tercero en 1962, en Santiago) y Ecuador.

DECEPCION EN ARGENTINA

Perú (entrenado por un ex campeón mundial, el brasileño Didi) ha dado la sorpresa al adjudicarse el primer puesto de los preliminares ante Bolivia y Argentina. Venció por 1-0 en Lima y empató a dos en Buenos Aires. La decepción ha sido grande en Argentina, pues su selección había participado en las tres últimas Copas y había logrado un buen puesto en Inglaterra (cuarto). Perú, sólo había tomado parte en la competición de 1930, donde fue eliminada a la primera vuelta, con dos derrotas: Ante Rumania (3-1) y Uruguay (1-0).

El Salvador representará a América del Norte-Centro y Caribe, al ganar el encuentro decisivo ante Haití.

FECHA TOPE: FINALES DE ESTE AÑO

Los otros conjuntos clasificados se conocerán antes del 31 de diciembre, fecha en la que queda terminada la competición pre-

liminar. Pero ya se puede afirmar que los equipos europeos que más posibilidades tienen son Ruma-

***** "Primas" a la selección española, por su victoria sobre Finlandia

Los jugadores recibirán 25.000 pesetas por el triunfo y otra cantidad igual por los goles de diferencia

MADRID, 17.—La prima a los jugadores de la Selección que derrotaron, el pasado miércoles, a Finlandia, no es especial, sino la normal establecida para los partidos de la fase de clasificación al Mundial de Fútbol, ha informado hoy la Federación Española de Fútbol a Alfíl.

Efectivamente, para todos los partidos de la fase de clasificación se fijó una prima de 25.000 pesetas, por partido ganado y 5.000 pesetas por cada gol de diferencia a partir del primero.

ARBITROS EN CATEGORIA REGIONAL

Martínez pitará en Almansa y Sánchez Gómez, el Alhameño-Hellín

Para la próxima jornada del Campeonato de primera regional, han sido designados los siguientes árbitros: Aguilas-Yeclano, Buitrango.

Alhameña-HELLIN, Sánchez Gómez.

Totana-Español, Pacheco. Alicante-Albatera. Albaladejo.

T. Pacheco-Crevillente, Amorós.

ALMANSA-Rayo Ibense, Martínez.

S. Vicente-Altea, Muñoz Pérez.

Xixona-Monóvar, Moreno.

nia Hungría o Checoslovaquia, Italia, U.R.S.S., Alemania Oeste y Bulgaria.—Alfíl.

Los resultados obtenidos por la selección española han supuesto para sus jugadores integrantes percibir dos primas completas y la mitad de otra, así como veinticinco mil pesetas por los cinco goles de diferencia en el encuentro de La Línea de la Concepción contra Finlandia, ya que aunque España ganó por seis a cero, el primero no cuenta puesto que es el que supone ya la prima de 25.000 pesetas por victoria conseguida.

El balance de estas gratificaciones es el siguiente:

Contra Yugoslavia, en Belgrado: empate sin goles. Los jugadores percibieron 12.500 pesetas. La mitad de la prima.

Contra Bélgica, en Madrid: empate a un gol. No hubo primas.

Contra Bélgica, en Lieja: derrota de dos goles a uno. Tampoco hubo primas.

Contra Finlandia, en Helsinki: derrota de dos a cero. No hubo primas.

Contra Yugoslavia, en Barcelona: victoria de dos goles a uno. Los seleccionados se ganaron la prima de 25.000 pesetas por partido ganado.

Contra Finlandia, en La Línea de la Concepción: victoria de seis goles a cero. Prima de 25.000 pesetas; y otras 25.000 pesetas, por los cinco goles de diferencia sobre el primero, que supone ya la victoria.

Este sistema de primas se estableció ya cuando iba a iniciarse la fase de clasificación para el Mundial de 1970.—Alfíl.

DIFICIL PARTIDO EN VALDEPEÑAS

Descartada la reaparición de Molina

El partido del Albacete, del próximo domingo, en Valdepeñas, puede ser calificado de difícil, en razón de la gran moral del conjunto valdepeñero, como consecuencia de sus éxitos en lo que llevamos de torneo. El conjunto de la tierra de los buenos vinos se encuentra en la cabeza de la clasificación empatado a puntos con el Jaén, con tres positivos, que es hoy por hoy, una cifra muy importante, y, además, imbatido.

Hay, sin embargo, algunos detalles que nos abren un resquicio a la reserva, para confirmar a este conjunto como de «revelación» del torneo. Veamos: En su casa ha perdido un punto, en el primer partido, contra el Linares; ha conseguido fuera, una victoria en Ciudad Real, contra el Manchego y dos empates, en Andújar, contra el Iliturgi, y en Alicante, contra el Hércules. Y ha ganado en su estadio «José Antonio Elola» al At. Calvo Sotelo (3-2) y al Novelda (1-0).

En buen criterio sólo aparece como auténtica hazaña, la de la igualada ante el Hércules, donde se dijo que «no había ganado un punto, sino que lo había perdido su rival». De todas formas, este inesperado éxito ha creado un ambiente de gran interés y se espera un verdadero llenazo en el partido contra el Albacete, con un clima de victoria como nunca lo hubo en la localidad manchega.

Y he aquí que el Albacete está obligado a imponerse sobre lo que tienen de ilógicos muchos resultados, y viajar a Valdepeñas con la confianza de que muy bien podemos iniciar nuestra cuenta de positivos, a costa de sacar a relucir nuestros mejores recursos, no de segundas partes, como en Alcoy, sino de noventa minutos, con el ánimo dispuesto a inclinar a nuestro favor un lance que ya sería difícil por ser en campo contrario, pero que, sin duda, lo es más por tener enfrente a un rival crecido por la moral de un liderato que disrutan a medias con el Jaén.

DESCARTADO MOLINA

El equipo necesita la incorporación del interior Molina, que tan magníficos detalles apuntó en los partidos que ha jugado. Sin embargo el jugador no se encuentra recuperado de su lesión, temiéndose que haya necesidad de una intervención quirúrgica, que alargaría más su ausencia.

Por lo pronto, tenemos que volver atrás en nuestras esperanzas de su reaparición en Valdepeñas. Una pena.

En lo que respecta al resto de los jugadores lesionados, hemos de decir que Camarasa ya viene entre-

nando, bastante repuesto de la dolencia que venía sufriendo y que Monroy se halla recuperado de la indisposición que le impidió jugar el pasado domingo.

Los entrenamientos vienen siendo normales en esta semana. Y hay buen ambiente.

L.

GOLEADORES EN EL GRUPO SEXTO

Rojas (At. Calvo Sotelo), en cabeza de la lista

La lista de goleadores en el grupo sexto está encabezada, por el momento, por el jugador del Atlético Calvo Sotelo, Rojas, que ha marcado cinco tantos.

Después figuran, con cuatro, Miguel (Alcoyano), Carbonell (Benidorm), Zuazo (Gandia) y Cacú (Linares).

Tres goles han conseguido Román (Alcoyano), Sornicero y Unamuno (Cartagena), Costoya y Araujo (Hércules), Ramón (Manchego), Boro, Colomer y Hurtado (Novelda), Espejo y Miguelín (Valdepeñas), Pablo (Imperial), Seano (Orihuela) y Garrido (R. Granada).

Con dos goles hay numerosos jugadores, entre los que se encuentra el albacetense Nieto; entre los que sólo han marcado uno, figuran Llácer y Sotoca.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Aristegui dirigirá el Valdepeñas-Albacete

Los árbitros designados para dirigir los partidos de la próxima jornada en el grupo sexto de la Tercera División, son los siguientes:

At. Cartagena-Linares, Sánchez Carrera.

Orihuela-Manchego, Campillo Llor.

Gandia-C. Sotelo, Sánchez López.

Jaén-Iliturgi, Fernández Sánchez.

Benidorm-Novelda, Pérez Martínez.

Adra-Hércules, González Torres.

Valdepeñas-ALBACETE, Aristegui.

Eldense-Cartagena, Julián Campos.

Imperial-Alcoyano, Rico Arqués.

La Unión-R. Granada, Alarcón Bueno.

Don Antonio Gómez Picazo... Por fin, convergencia...

Viene de la página 1

pecial para el estudio del asunto "Matesa".

Terminada la reunión, los periodistas interrogaron al presidente de las Cortes, quien les manifestó que la comisión estará integrada por treinta procuradores, y la lista se publicará en el "Boletín Oficial de las Cortes". En cuanto al procedimiento a seguir por la citada comisión, será el que prevé el reglamento, al desarrollar el artículo 15 de la ley Constitutiva de las Cortes.

COMPOSICION DE LA COMISION ESPECIAL

Aunque no se ha hecho pública la lista de los miembros que integran la comisión especial que estudiará el asunto "Matesa", podemos anticipar que la integran seis consejeros nacionales; ocho procuradores sindicales, de los que tres son de representación obrera, tres empresarios y dos de la línea jerárquica; seis procuradores representantes de la Administración Local; seis procuradores de representación familiar; uno en representación de los rectores de Universidad y las instituciones culturales; dos en representación de los colegios profesionales, y uno en representación de los designados directamente por el Jefe del Estado. En la comisión, pues, están representados todos los grupos que integran la composición de las Cortes.

Según nuestras noticias, la comisión especial está integrada por los siguientes señores:

Don Alfonso María Abella García de Eulate, fun-

MUERE UNA MARQUESA

Era cuñada de la reina de Inglaterra

CONSTANZA, 17.—En un hospital de Constanza, al Sur de Baden-Wurtemberg, Estado federado donde pasó sus últimos años, murió el jueves la marquesa Teodora Von Baden, hija del príncipe Andrés de Grecia y hermana del duque de Edimburgo esposo de la reina de Inglaterra. Teodora Von Baden contaba sesenta y tres años de edad.—Efe.

TOROS Y TOREROS

Miguel Márquez mejora

ZARAGOZA, 16.—El diestro Miguel Márquez, que resultó herido gravísimo en la cuarta corrida de feria, está experimentando una gran mejoría. Hoy le fue levantado el apósito y la herida ha aparecido muy limpia. La irrigación en la extremidad izquierda es ya normal. Hoy ha recibido la visita de sus padres.—Cifra.

cionario (representante familiar por Alava); don Luis Alvarez Molina, empleado de seguros (representante de los técnicos del Sindicato del Seguro); don Manuel Atencia García, abogado (representante de los municipios de Málaga); don José Bañales Novella, metalúrgico (representante de los obreros del Sindicato del Metal); don Manuel Batlle Vázquez, catedrático (rector de la Universidad de Murcia); don Fernando Bau Carpi, abogado (representante familiar por Tarragona); don Mariano Calviño de Sabucedo, abogado y licenciado en Filosofía y Letras (consejero nacional de designación directa del Jefe del Estado); don Manuel Baldomero Cerviá Cabrera, magistrado del Tribunal Supremo (consejero nacional por Santa Cruz de Tenerife); don José María Echeverría Yraolagotia, perito industrial (representante de los Municipios de Guipúzcoa); don Manuel Fuentes Irurizqui, técnico comercial del Estado (vicesecretario nacional de Ordenación Económica); don Luis Galdós García, licenciado en derecho (presidente del Consejo Nacional de Empresarios); don Alfredo Galera Paniagua, teniente general (procurador designado directamente por el Jefe del Estado); don José García Hernández, abogado del Estado (consejero nacional por Guadalupe); don Antonio Gómez Picazo, abogado del Estado (presidente de la Diputación de Albacete); doña María Belén Landaburu González, abogado (representante familiar por Burgos); don Manuel Martínez-Cañavate Moreno, abogado y agricultor (representante de la Diputación de Granada); don Cruz Martínez Esteruelas, abogado del Estado (consejero nacional por Teruel); don José María Oriol Urquijo, ingeniero industrial (presidente del Instituto de Ingenieros Civiles y procurador designado por el Jefe del Estado); don José Miguel Ortí Bordás, abogado (consejero nacional por Castellón); don Fernando Pedrosa Roldán, abogado (alcalde del Ayuntamiento de Lugo); don José Antonio Perelló Morales, abogado y economista (representante familiar por Valencia); don Ezequiel Puig Maestro-Amado, licenciado en Ciencias Exactas (representante de los colegios de licenciados y doctores en Ciencias y Letras); don Domingo Rojo Curto, industrial (representante de los empresarios del Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales); don Julio Salvador Díaz Benjumea, teniente general (consejero nacional designado por el Jefe del Estado); don José María Serrats Urquiza, industrial (representante de los empresarios del Sindicato de la Pesca); don Fernan-

do Suárez González, catedrático (representante familiar por León); don Eduardo Villegas Girón, abogado (presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones); don Joaquín Viola Sauret, registrador de la Propiedad (representante familiar por Lérida); don Pedro Zaragoza Orts, industrial (presidente de la Diputación de Alicante), y don Antonio Zaragoza Rodríguez, empleado de Banca (representante de los técnicos del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro).

Viene de la página 1

sión Teológica Internacional designada recientemente por el Papa y adscrita a la Congregación para la Doctrina de la Fe. Otra coincidencia importante en varias destacables intervenciones de ayer y hoy: La necesidad de confortar en la fe al pueblo de Dios, por parte de sus pastores.

Para que todo sea completo en esto del encauzamiento del Sínodo, también los ambientes margi-

nales van a empezar a serenarse. Sacerdotes y grupos liberales, por un lado y grupos eclesíasticos y laicos tradicionalistas, por otro, están concluyendo su estancia en Roma, la semana próxima podremos dedicarnos enteramente al Sínodo quienes tenemos el deber de informar de lo que estos días ocurre en Roma.—Efe.

HOY QUINTA JORNADA, CON ASISTENCIA DE PAULO VI CIUDAD DEL VATICANO, 17.—Con el comienzo del examen de la segunda

parte del esquema de trabajo —las relaciones entre la Santa Sede y las Conferencias Episcopales— se inició esta mañana, poco después de las 09.00 la quinta jornada de la Asamblea Extraordinaria del Sínodo de Obispos.

Su Santidad el Papa descendió también esta mañana al aula sinodal del Palacio Apostólico Vaticano, para asistir a la reunión, que preside el cardenal arzobispo de Bombay, Valerian Gracias, uno de los presidentes delegados del Sínodo.—Efe.

obediente, suave, eficaz...

LAVADORAS BIOLÓGICAS SUPERAUTOMÁTICAS

Obedientes, suaves, eficaces, auténticas bio-lavadoras.

Una superautomática Kelvinator no es simplemente una lavadora que permite usar detergentes biológicos, sino que posee el más perfecto ciclo biológico de lavado, especialmente incorporado.

En una Bio-Lavadora Kelvinator, usted encontrará 18 programas de lavado: 6 programas auténticamente biológicos y 12 programas de lavado normal; todos completamente automáticos.

es igual de barato y además, es Kelvinator

...su seguro servidor

No hubo encuentro entre las naves soviéticas en el espacio

El "Soyuz-7" regresó hoy a Tierra, sin novedad, y se espera que mañana lo haga el "Soyuz-8"



MOSCU.—La tripulación de la nave espacial soviética "Soyuz-6", regresó a la Tierra. Aquí los vemos sonrientes, poco después del aterrizaje, a 180 kilómetros al Noroeste de Karaganga. (Telefoto UPI-CIFRA).

MOSCU, 17.—La cosmonave soviética, "Soyuz-7", ha regresado hoy sin novedad, tomando tierra en la parte central de la República asiática de Kazajistán, según se anuncia oficialmente.

Los tres cosmonautas tripulantes del "Soyuz-7" se hallan perfectamente.

NO SE REALIZO EL ENCUENTRO ENTRE LOS "SOYUZ-7 Y 8"

MOSCU, 17.—Se espera que los dos cosmonautas tripulantes de la "Soyuz-8" regresen con su cápsula a la Tierra, mañana.

La "Soyuz-7" aterrizó esta mañana a unos 160 kilómetros al Noroeste de la ciudad de Karaganga, en la República soviética de Kazajistán. La zona de

aterrizaje es llana y se halla ya cubierta de nieve. El vuelo de la "Soyuz-7" ha durado cinco días.

Los tripulantes de la cápsula "Soyuz-7" han sido dos jefes de las Fuerzas Aéreas: Anatoly Filipchenko, de 41 años y Víctor Gorbátko, de 33 y el ingeniero civil, de 34 años, Vladislav Volkov.

El aterrizaje ha empleado los sistemas corrientes para el descenso de las cosmonaves soviéticas: frenado manual de la tripulación al entrar en la atmósfera y descenso final por medio de paracaídas.

La tripulación del "Soyuz-7" fue recogida por helicópteros. Al llegar a la base eran esperados por funcionarios del programa espacial soviético y por los informadores.

La "Soyuz-7" ha sido la única cosmonave que ha llevado a bordo un tercer tripulante, el coronel Gorbátko, como ingeniero de investigaciones, pero nunca se han revelado sus funciones de modo claro.

Al llegar a tierra el coronel Gorbátko dijo ante la TV que había tenido como misión "supervisar las comunicaciones, pero añadió: "También tuve otros trabajos, pero no voy a revelarlos ahora".

El encuentro entre las cosmonaves "Soyuz-7 y 8" que, según se dijo, estaba proyectado, nunca se realizó.—Efe.

Premio Nóbel de Medicina



BOSTON.—El profesor Salvador Luria, centro, biólogo de Tecnología de Massachussets, es felicitado por los miembros de su equipo técnico, después de conocer la gran noticia de que ha recibido el Premio Nóbel de Medicina. Lo ha logrado con otros dos compatriotas. (Telefoto UPI-CIFRA).

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

MADRID, 17.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La comisión recibió diversos informes en materias económicas y sociales. Fueron objeto de particular estudio el mercado de productos alimenticios y diversos aspectos de la política de vivienda.

La comisión aprobó diversos expedientes sobre materias de su competencia, singularmente en relación con empresas situadas en polos de desarrollo, y autorizaciones de inversión de capital extranjero.—Cifra.

cartas al Director

¿Tuvo el autobús la culpa de que le cayera la grúa?

Albacete a 16 de octubre de 1969

Sr. Director del periódico LA VOZ DE ALBACETE

Muy señor mío: En el periódico de anoche, o sea del día 15, se publicaba una fotografía que responde a la verdadera posición en que quedaron la grúa empleada en la obra y el autobús de viajeros, en la confluencia de las calles San Agustín y Salamanca, pero con el texto que tenía la fotografía no sucedía lo mismo, cosa, por otra parte, que no me extraña, ya que al informador le dieron una versión personas que no presenciaron el suceso.

Y sin que la cosa tenga mayor trascendencia, sin embargo, me interesa, como constructor de la obra, se insertase esta carta para aclarar que la grúa no cayó violentamente por sí sola, sino que la causa fue el haber rozado en ella el autobús, el que, aunque paró, ante la advertencia de un empleado colocado al efecto, continuó la marcha en la creencia de que lo podía hacer, lo que por desgracia no sucedió, rozando con la parte alta a la grúa y ocasionando su caída.

Dándole las gracias le saluda muy atentamente, suyo s.s.s., Ramón GARCIA

N. de la R.—¿Tuvo el autobús la culpa de que le cayera la grúa? Por lo que en su carta abierta nos dice el constructor de la obra, don Ramón García, parece ser así, aunque no sabemos lo que a este respecto opinará la empresa "Autobuses Albacete, S.L.", propietaria del vehículo, ni el conductor del autobús, ni los testigos presenciales, y sobre todo, el Juzgado que ha de decir la última palabra.

De todas formas, y complacido el ruego del señor García, en el sentido de que publicáramos la anterior carta, cosa a la que accedemos gustosamente, nosotros tenemos que manifestar nuestra extrañeza por eso de que el autobús "rozara en la grúa", pues no acertamos a comprender cómo las grúas pueden estar en la calzada para obstruir el tráfico, al no ser que ya hubiera caído el día anterior—como por otra parte se nos informa—y en cuyo caso sigue en candelero el problema de la seguridad de los vehículos y los peatones que circulan por calzadas y aceras, expuestos a que les caiga una grúa—o una "pluma", como se les denomina en la construcción—cuando menos se esperan.

En definitiva y, afortunadamente, todo quedó en el susto y tanto los viajeros, como el constructor de la obra tienen que dar gracias a Dios, por el hecho de que no ocurriera una verdadera catástrofe, lo que no debe impedir que por quien proceda se tomen medidas oportunas y se monte la debida vigilancia en evitación de sucesos como el que motiva estas líneas.

El Príncipe Bernardo y su hija Irene, en Madrid



Llegaron a Madrid por vía aérea el príncipe Bernardo de Holanda y su hija, la princesa Irene. En esta fotografía les vemos en el aeropuerto de Barajas. (FOTO FIEL).

"Rumasa" pagará 400 millones de pesetas a don Ramón Rato

El pleito se ha solucionado satisfactoriamente

MADRID, 17.—En comunicado facilitado por un portavoz de «Rumasa» se dice que «en negociación llevada a cabo por los letrados don Luis Gómez Sanz, en nombre de «Rumasa, S. A.» y don José María Gil-Roblés en nombre de don Ramón de Rato y Rodríguez de San Pedro y doña Aurora Figaredo Sela de Rato, se ha llegado a una solución plenamente satisfactoria de las diferencias existentes entre los señores de Rato y «Rumasa».

Según el referido comunicado «el grupo «Rumasa» es el propietario único del Banco del Norte y del Banco Murciano».

La conclusión de dicho acuerdo ha sido confirmada también por la representación legal de los señores de Rato.

En relación con las cantidades que han de percibir los señores de Rato, fuentes dignas de crédito afirman hoy que se cifran alrededor de los cuatrocientos millones de pesetas «por diver-

sos conceptos», un portavoz de «Rumasa» ha confirmado esta tarde dicha cantidad.—Cifra.

LOS PRINCPES DE ESPAÑA EN ROMA

Esta tarde regresarán a Madrid

ROMA, 17.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y su esposa, la princesa doña Sofía, llegaron hoy, poco después de las 12,30 (hora local), a Roma, por vía aérea, procedentes de Teherán, después de haber realizado una visita oficial de ocho días a Irán, invitadas por el Sha, Mohammed Reza Pahlevi.

Esta tarde, a las seis cincuenta (hora española) el príncipe Juan Carlos y la princesa Sofía proseguirán viaje de regreso a Madrid.—Efe.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Viernes, 17 octubre 1969 - Teléfonos - 213584-213585