

LA VOZ
DE

ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVII, Núm. 5.291, Martes 9 septiembre 1969 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: TRES PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración - Talleres, S. López, 24 - Teléf. 213584-213585 ALBACETE

El Gobierno brasileño asume poderes extraor- dinarios contra la subversión

Mejoría del presidente que pronto podrá recibir visitas

RIO DE JANEIRO, 9.— El Gobierno brasileño asumió, anoche, poderes extraordinarios para expulsar a los indeseables del país. Como medida complementaria, el Gobierno pu-

blicó también un Decreto deportando formalmente a los 15 presos políticos que volaron anteayer a Méjico, en pago de la libertad del embajador estadounidense secuestrado.

El primer Decreto fue hecho público como un "acto constitucional" por el triunvirato que ejerce el poder durante la enfermedad de Costa Da Silva.

Un portavoz de la Presidencia informó que se esperaba que el Gobierno hiciera públicas, más tarde, nuevas medidas aún más duras contra la subversión. --Efe-Reuter.

COSTA E SILVA PODRA RECIBIR VISITAS PROXIMAMENTE

RIO DE JANEIRO, 9.— La Secretaría de Prensa de la Presidencia de la Nación, publicó ayer un boletín médico sobre el estado de salud del presidente Costa a Silva, cuyo texto dice así: "El excmo. Sr. presidente Arthur da Costa e Silva pasó un fin de semana tranquilo, y su estado

(Pasa a la Pág. ONCE)

Premio periodístico para Antonio Molina

La Delegación Provincial de Trabajo galardónó su labor de divulgación del Programa de Promoción profesional



La Delegación Provincial de Trabajo ha adjudicado su premio periodístico anual, dedicado a la divulgación del Programa de Promoción Obrera (P. P. O.), a nuestro querido compañero, Antonio Molina González.

La colección de reportajes, comentarios y crónicas de nuestro compañero, referidas a la importante labor social y económica que este departamento del Ministerio de Trabajo viene realizando en nuestra provincia, ha merecido la satisfacción unánime del Jurado calificador, que presidía el delegado provincial, don José Antonio Pérez de León.

En la mañana del pasado sábado, reunidos en la Delegación Provincial de Trabajo los componentes del Jurado acordaron conceder el premio de 10.000 pesetas a Antonio

Molina, que se le hizo entrega en un cordial acto celebrado posteriormente en el Restaurante de «La Zorrilla», en el curso de un almuerzo, al que asistieron juntos con el jurado otros invitados como el delegado provincial sindical, don Angel García Cuesta, el director del I. N. P., don Herminio Picazo Bermejo, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Carlos Torres Borrego, nuestro director, don Antonio Andújar, el gerente provincial del P. P. O. don Germán Serrano Remón, el secretario general de la Delegación Provincial de Trabajo, don Juan Ignacio Fernández y otras personalidades.

Al final del almuerzo, el señor Pérez de León pronunció unas palabras de satisfacción por hacer entrega de este premio a Antonio Molina, cuya personalidad elogió en cariñosos términos.

Finalmente, el periodista premiado dio las gracias, resaltando la labor que venía realizando el Programa de Promoción Obrera, del Ministerio de Trabajo.

Complacidos por este nuevo galardón de nuestro querido compañero, le enviamos nuestra cordial felicitación.

Ultima hora

ISRAEL ha invadido EGIPTO

Las fuerzas masivas invasoras emplean tanques y vehículos blindados

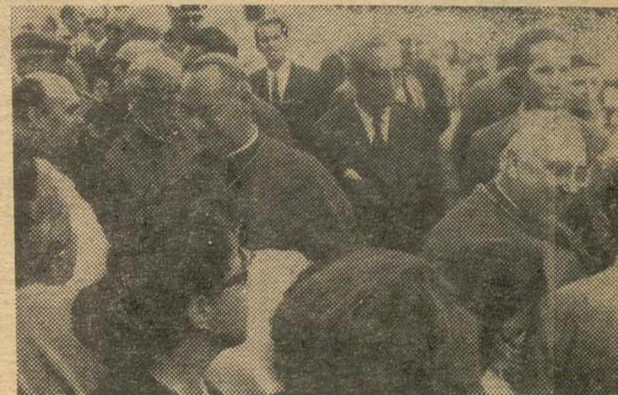
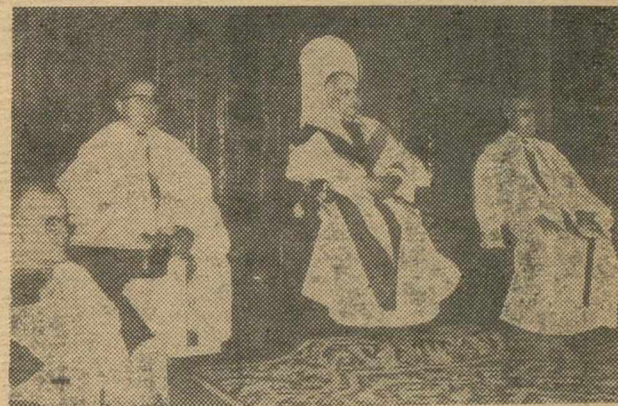
NUEVA YORK, 9.—Fuerzas masivas israelíes han invadido hoy territorio egipcio, con tanques y vehículos blindados, a unos 160 kilómetros al Sur del Canal de Suez, acaba de informar, en esta ciudad, la "Columna Broadcasting System". --Efe.

LO QUE DICEN EN TEL AVIV

TEL AVIV, 9.—Un portavoz oficial militar israelí ha declarado que no podía ni confirmar ni desmentir las informaciones sobre una supuesta "invasión" de Egipto por tropas israelíes, apoyadas por carros de combate y aviones.

Añadió que se ejerce un estricto control sobre toda la información relacionada con actividades militares, desde que comenzaron a facilitarse informaciones sobre una gran acción militar. --Efe.

El Cardenal Tabera, en Albacete



La presencia en nuestra ciudad del cardenal arzobispo de Pamplona, doctor Tabera y Araoz, que a requerimiento de nuestro actual prelado, doctor García Alonso, se desplazó exclusivamente para oficiar en las solemnidades religiosas en honor de la Virgen de los Llanos, dio lugar ayer a vivas muestras de cariño y simpatía de la población, hacia quien fue su primer obispo y dejó un recuerdo inolvidable. Aquí vemos al cardenal, con los obispos de Albacete y de Murcia, durante el Pontifical y, sobre estas líneas, al cardenal Tabera, departiendo cordialmente con los fieles, a la salida de la Catedral. (F. Esparcia)

Funerales por Ho Chi Minh

Asistieron cien mil personas

SAIGON, 9.—Vietnam del Norte ha celebrado hoy las honras fúnebres por Ho Chi Minh ante una multitud de cien mil personas. Se disparó una salva de 21 cañonazos y la Aviación realizó varias pasadas sobre el jardín Ba Dinh.

«Hoy, 9 de septiembre, en el histórico jardín de Ba Dinh, el Comité Central del

Partido, la Comisión de la Asamblea Nacional, El Consejo de Ministros de la DVN (República Democrática de Vietnam) y el Comité Central del Frente Nacional tributaron honras fúnebres al presidente Ho con los rituales oficiales del país», informó la emisora en una transmisión sintonizada en Saigón.—Efe.

El ministro de Información y Turismo, en el Canadá



MONTREAL.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del alcalde de Montreal, M. Jean Drapeau, poco después de su llegada al aeropuerto de esta ciudad, donde visitó el pabellón español en la Feria Internacional de Montreal. (Telefoto UPI-CIFRA)

MUÑOZ GRANDES: CONTINUA LA MEJORIA

MADRID, 9.—La mejoría del estado de salud del capitán general don Agustín Muñoz Grandes, continúa progresiva, dentro del largo proceso de recuperación en que está sumido desde hace diez días, según se ha podido saber en fuentes próximas al Hospital Central Militar Generalísimo Franco, donde el ilustre paciente se halla internado.

Como desde que se produjo la recaída del ilustre enfermo, son numerosas las llamadas telefónicas de personalidades que se interesan por el estado del capitán general, quien, con sus constantes biológicas normales, lee a diario la Prensa y conversa con sus familiares y colaboradores directos.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD

Gran programa de atracciones en la Caseta del Club Cinegético

Durante todos los días de Feria, y en su caseta del Palacio Ferial, el Club Cinegético, celebrará animadas fiestas sociales, para las que se han programado unos espectáculos artísticos de primerísima categoría.

Mañana, en la sesión de tarde actuará el cuadro flamenco "Flores Sevillanas" y las orquestas "Grupo Singuel" y "Ray Combo", de Madrid. Por la noche actuará la simpaticísima y gran cantante Betina, quien volverá a actuar en las sesiones de tarde y noche del día 11, así como el cuadro flamenco.

El día 12 se despedirá

el cuadro flamenco. Los días 13, 14 y 15 actuará con la orquesta "Singuel", el conjunto internacional "Los Aristócratas", con el dúo "Romeo y Julieta" y los días 16 y 17 interviene la cantante Rosa Nogués.

Un programa de gran rango artístico, en suma.

ALQUILO O VENDO

e incluso cedería en colaboración con persona solvente, amplio local 450 m2. propio industria, preferible de la confección. Interesados llamar al Teléfono: 21 25 19

COLEGIO SANTIAGO APOSTOL

Reconocido superior

Primera Enseñanza y Bachillerato. Maestra especializada en párvulos. Reválidas. Idiomas. Internado. Matricula, durante todo el mes de septiembre

NUEVO TRACTOR MASSEY FERGUSON 135

NORMAL Y VIÑERO
AUTO-MECANICA
ALBACETENSE, S. A.

PROYECTOS para apertura de industrias
PROYECTOS de líneas y estaciones transformadoras
Electrificación rural

I. P. C. I. ingeniería

CONDES DE VILLALEAL, 15.---ALBACETE.

sol-Thermicsa

LA CALEFACCION DE LAS NAVES ESPACIALES

30 % de ahorro sobre cualquier otro sistema eléctrico
No tiene riesgos de averías
No mancha las paredes
Garantizada por cinco años

¡AH! Y NO ES CALOR NEGRO

Pídala en los mejores establecimientos del ramo
DISTRIBUIDOR ALBACETE Y PROVINCIA

MIGUEL ARNEDO FERNANDEZ

Joaquín Quijada 47 - Teléfono 220505 - ALBACETE

SOLICITE UNA DEMOSTRACION

Interesan establecimientos vendedores en los pueblos de la provincia

STAND DEMOSTRATIVO EN RECINTO FERIAL

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Santa Teresa, Mayor, 16; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.); doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay, 36, y doña Concepción Romera Ramos, Avda. Rodríguez Acosta, 13.

Pino de Cuenca, Galicia, Vizcaya, etc., en MAY-PLAS, Carretera de Valencia, 6, Telf. 21 39 16 Albacete.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Santa Teresa, Mayor, 16, y doña Concepción Romera Ramos, Avda. Rodríguez Acosta, 13.

PARA MAÑANA

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

El tiempo hoy

EN ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de ayer 23,2 grados a las 14,45 horas; mínima de hoy 11 grados a las 6,30.

Estado del cielo: nuboso.

Viento: en calma.
Humedad relativa media del aire: 45 por ciento.

Presión atmosférica: 702,2 milímetros de mercurio, equivalentes a 1015,5 milibares.

Precipitación: La cantidad de lluvia caída durante la pasada noche ha sido de 16 litros por metro cuadrado.

Cupón pro-ciegos

Número premiado el día 8 de septiembre 1969

293

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

CARRÉTAS

Continúa desde las 4'30

Local refrigerado

Panavisión 70 m/m.

EL DESAFIO DE LAS AGUILAS

Richard Burton

(Pases: 4'30, 7'30 y 10'30)

(Autorizada para mayores de 14 años)

GRAN HOTEL

Continúa desde las 4

¿POR QUE TE ENGAÑA TU MARIDO?

Alfredo Landa

(Pases: 4, 5'30, 7'15, 9 y 10'45).

(Para mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 4'15

BOHEMIOS

Julián Mateos

(Pases: 4'15, 6, 7'45, 9'15 y 11).

(Para todos los públicos)

ASTORIA

Continúa desde las 4'30

DESAFIO AL DESTINO

Jeff Hunter

(Pases: 6 y 9'30)

EL ESCUADRON DE LA MUERTE

Broderick Crawford

(Pases: 4'30, 7'45 y 11)

(Para mayores de 18 años)

PRODUCTOR

Continúa desde las 4'15

TARZAN EN NUEVA YORK

Johnny Weissmuller

(Pases: 4'15, 7, y 9'40)

UN GANGSTER LLEGADO DE BROOKLYN

Little Tony

(Pases: 5'20, 8 y 11)

(Para todos los públicos)

Maderas de Embero, Sappelli, Ukola, Vitacola, Mongóy, etc. en MAY-PLAS, Carretera de Valencia, 6 Teléfono 21 39 16 Albacete.

LA FERIA AL DIA

HOY, DIA 9

A las once de la mañana, GIMNASIA. Campeonato Provincial Juvenil Femenino. Categoría A, en el Gimnasio Albacete.

A las cinco de la tarde, AUTOMOVILISMO. I Gynkhana de la Navaja, de coches antiguos.

A las siete y media de la tarde, en la CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquestas: Los Massot y Riviera. Atracciones: Esteso, Sabrina y Los Brincos.

A las nueve de la noche, FALLO DEL CONCURSO NACIONAL DE CUCHILLERIA, en el Palacio Ferial.

A las diez cuarenta y cinco, BOXEO. I Trofeo Feria, juveniles y neófitos. Sala Avenida.

A las once y media de la noche, en la CASETA DE LOS JARDINILLOS, el mismo programa.

MIÉRCOLES, 10

A las diez de la mañana. Tiro al plato. Campo de tiro de "La Zorrilla".

A las once. Gimnasia. Campeonato provincial masculino senior. Gimnasio Albacete.

A las cinco de la tarde. Toros. Primera corrida de abono. Cartel: Santiago Martín "El Viti", Francisco Rivera "Paquirri" y Miguel Márquez. Toros de Núñez Hermanos.

A las seis y media. Festival "Unicef". Casa de la Cultura.

A las siete y media. Caseta de los Jardinillos. Orquesta: Los Massot y Riviera. Atracciones: Esteso, Inma y Joss, Naima Cherky y Karina.

A las nueve de la noche. Fallo del concurso literario de la IV Feria Nacional de Cuchillería y Maquinaria.

A las once. Castillo de fuegos artificiales. Pirotecnia Manchega, de Madridejos (Toledo). Explanada Plaza de Toros.

A las once y media. Caseta de los Jardinillos. Mis-mo programa.

TEATRO CIRCO

HOY, 7,45 TARDE Y 11 NOCHE
ACTUACION DE LA GRAN COMPANIA
REVISTAS "ZORI-SANTOS" CON
MANOLO CODESO

LOS TUNANTES

Diana Sorel, Anne Marie Rossier, Milagros Ponty, Amelia Aparicio, Benjamín Londoño y la actuación especial del fabuloso
LE BALLET DE "MISS BARON"
Apto para mayores de 18 años

Casino Primitivo GRAN CENA DE GALA

Miércoles día 10
a las 11 de la noche

---0---

Se ruega a los Sres. socios reserven su mesa hasta las DOCE de la noche del martes, día 9

Escuela de Idiomas "Montserrat"

Teodoro Camino, 14, quinto, izquierda. Teléfono 21 38 80

Clases de INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO Y PORTUGUES
LABORATORIO AUDIOVISUAL

MATRICULACION: A partir del día 10 de septiembre, en Secretaría, de cuatro a ocho de la tarde.



La grata impresión

Cada feria que empieza, con muchos tacos de almanaque ¡ay! de esplumados, nos agrada recibir en el rostro la caricia alegre de la tarde de apertura. Y fundirnos materialmente entre el gentío que se apiña para ver pasar la comitiva, que la Patrona preside, escoltada por carrozas, músicas y cohetes, mientras la Corporación Municipal acude con su alcalde presidente para dar la justa solemnidad al simbólico acto de abrir las veteranas puertas de hierro.

Pensando en que no son días de severos análisis y enjuiciamientos, solemos dejar las «cuatro esquinas» al grato airecillo festivo de septiembre. No, no son días de aprisionarse ni de meditar como alguien dice, con intenciones felinas.

Para todos, así nos contamos nosotros, queremos la mayor felicidad. Y las fallitas que se observen debidas a la fenomenal algazara, sean como pelillos a la mar. A divertirse tocan, teniendo la fiesta en paz, aunque no en silencio, que maldita la falta que hace.

No son días vulgares los que discurren y por eso intentamos salir de la diaria monotonía. También tendremos nuestros fallos, para los que igualmente, sombrero en mano, como el alguacilillo que pide la llave en las corridas, pedimos la generosa disculpa.

La grata impresión, Dios nos de muchas y ustedes que las vean en ferias sucesivas, es lo que en tono sencillísimo y ligero queremos plasmar aquí en unas líneas. Para saludar cordialmente a los miles de visitantes que llegan, más que nunca, según es fácil apreciar. No se había inaugurado el certamen en la tarde del pasado sábado y podemos decir que se había volcado la provincia entera. Con la media fiesta y la desencañada de los toros, con la víspera dominical, lo que en otras ocasiones era jornada febril de últimos preparativos, fue tan sonada y alegre como en los días más salientes.

¿Y de la apertura? Algo habrá que abonar a que coincidió en domingo. Pero la mayor razón radica en la alegría general, en la inmensa satisfacción de todos al poder gozar de esta feria singular, única, y maravillosa. Llegan a la ciudad bien cortadas plumas de Madrid y de otras ciudades. Que ellos sepan de nuestro afecto y generosidad, que sientan la misma sacudida y sean luego voceros de tan asombrosa reacción en lo que es una tranquila, pacífica y laboriosa ciudad que intenta crecer más y más

sembrada en el llano de la Mancha.

Fue grandiosa la apertura. No cabía un afiler a lo largo del Paseo. Casi resultaba angustioso penetrar en el recinto ferial. La lluvia y la tormenta crearon luego la desbandada, pero por poco tiempo. Le feria es pequeña. Ya no cabemos nosotros ni cuantos llegan. Y sentimos un gozo inmenso por verla crecer. Razón poderosísima por la que necesita de nuevas galas, de otros atuendos, como las mocitas que se asoman pidiendo lado en el mundo.

Ocasión la de este nueve de septiembre, que siempre es un día tranquilito, como puente entre el anuncio de la ofensiva y las grandes jornadas del Certamen coincidiendo con las corridas de toros y otras salientes diversiones y atractivos.

Y en el leve respiro traducir ese enorme optimismo que se palpaba en el arranque ferial repartido entre miles y miles de personas de toda clase y edad que se sintieron protagonistas y acompañaron la comitiva llenando materialmente la ruta, hasta apiñarse de un modo que hacía casi imposibles los movimientos.

En la paz de España, en su progreso y desarrollo, exponemos ante todos esta grata impresión que debe enorgullecer a cuantos han nacido en esta tierra y se disponen a mostrarla a la riada de visitantes que llegan, que también parece superar todo lo que conocíamos.

Albacete tan noble, sencillito y cordial como siempre. Albacete más abierto y con su mesa puesta, con nuevos incentivos que ofrecer, con estupendos hoteles y residencias y otra feria joven que cada año nace y mejora. La feria que se quedó pequeña, pero aún puede acoger a todos con la mejor voluntad. Y que en otros años, con este ejemplo, demostrando que es una barbaridad de a folio decir que las ferias envejecen como nosotros, sabrá engrandecerse más y más, para ser mejor hogar de cuantos por amarla vienen a saborear sus delicias.

MOLINA

Ayer en la Caseta

SABRINA, DULZURA DE LA CANCIÓN

«He actuado en varios festivales, pero no me gustan porque nos perjudican»

Teresa Terranova —este es el nombre real— que en el mundillo de la canción es Sabrina, tiene en su voz, en sus ojos y en su piel, los felices atributos de su tierra. Sabrina, nacida en Túnez pero de nacionalidad francesa, tiene la dulzura metida en todas las fibras de su garganta —como su padre y su abuelo— y canta con muchas concesiones a la sencillez, para los oídos templados en lo exquisito.

Ayer, en el Hotel Los Llanos, esperando su actuación en la Caseta de los Jardinitos, Sabrina fue accesible, simpática y mujer, que es su mejor piropeo. Los Brincos, estaban vedados como dioses y no sabemos a cuento de qué, precisamente en esta etapa del conjunto de las deserciones.

—¿Qué cantas tú?
—Canciones de amor. Es un estilo idealista pero algo moderno.

—Dime alguna canción.
—Tengo que hablarte de «¿Cuándo me enterrarán?». Fue la que me abrió las puertas en España hace tres años, en el Festival del Mediterráneo.



—¿Contenta hasta ahora?

—Estoy bastante contenta. Llevo cantando desde los siete años. Ahora recorro España y soy feliz.

—¿Enamorada?

—Muchísimo, pero a él no lo conocéis.

—Eres una festivalera.

—Oye, si te digo la verdad, a mí no me gustan los festivales.

—¿Por qué?

—Creo que el cantante se juega mucho por una canción. Me encanta el festival como introducción de un cantante en un país, pero no para consagrarlo. Generalmente nos perjudican.

—¿Irá a Eurovisión?

—Sin pensarlo. Ir a Eurovisión es una suerte, es una gran promoción.

—No me digas...

—Ese festival puede hacer mucho bien a un cantante y lo contrario. A Salomé, por ejemplo, lo que le pasó es que la canción

que defendía no era para ella.

—¿Hay buenos cantantes en España?

—Indudablemente. En España la canción ha evolucionado ostensiblemente. Hay buenos cantantes y compositores.

—Nombres.

—Michel, Serrat... y ya no me acuerdo de más.

—¿Qué harás pronto?

—Grabar un nuevo disco e ir a América este año próximo.

—¿Conocías Albacete?

—No. Pero me ha gustado mucho. Siento que llueva en estos días de alegría. He visto la Feria y estoy encantada.

—Y nosotros de que estés en ella.

S. MORENO
(Foto ESPARCIA)

LA VIDA EN TORNO

Crónica inocente de algunos excesos

Entregada amablemente por un prestigioso catedrático de Albacete, hemos leído con regocijo la redacción inserta en papel de multas municipales. Ustedes saben que ir contra lo dispuesto en las ordenanzas, bandos, reglamentos y disposiciones de las autoridades municipales, está sujeto a una escala de multas, generalmente de poca cuantía. También, que las infracciones cometidas por los niños se les cargan a los padres a los meros efectos económicos, como si los padres no tuviesen ya bastante con las cargas ordinarias. Pues bien, el catedrático referido, fiel y exacto cumplidor de todas las ordenanzas, se le han impuesto dos multas de 50 pesetas "por el hecho de haber roto varias bombillas del alumbrado público con gomas (sic) tira-chinas en las calles de O. Redondo y M. de Villosos, en compañía de otros chicos sus hijos Pedro y Juan". De lo que se deduce que, queriendo la multa sancionar al padre por la posible infracción cometida por sus hijos, viene a decir que el sereno catedrático se dedica, en su madurez, al deporte de reunirse con otros chicos y con sus dos hijos para ir rompiendo las indefensas bombillas del alumbrado público. Inocente exceso de una descuidada redacción.

Hay otros excesos en estos días. Ayer, acudí a ver la novillada que, fuera de abono, iniciaba la serie taurina de nuestra Feria de septiembre. Una vez más observo que en la Plaza de Toros hay un exceso de gritos. Un exceso que va desde pedir la música cuando no viene a cuento o de duplicar al espada de turno que mate pronto al toro. Ayer hubo también exceso de trofeos, pero esto es ya tradición en todas y cada una de las plazas españolas. Hubo exceso de caídas, y un picador cayó al suelo cuando ninguno de los febles novillos tuvieron arrestos para empujar lo más mínimo a los caballos. Y hubo hasta silla volteada. Después, vendría el diluvio.

Como exceso también quiero señalar aquí los precios que se gastan en la Feria. La subasta de los terrenos fue un año más para arriba. Los precios que se cobran en las atracciones, merenderos y espectáculos situados en los terrenos feriales, también van para arriba. Y los que han mantenido el precio del año pasado (como los cochecitos para niños) han limitado el tiempo de rodaje de sus vehículos. Cuatro o cinco vueltécitas y... a parar. *Time is money*, que dicen los ingleses.

Pero la Feria sigue.

Ramón BELLO BAÑON

BOXEO

Suspendida la velada de anoche por la lluvia

Se celebrará hoy martes, a las 10'45 de la noche en el Cine Avenida.

Eliminatorias: Pesos Ligeros - Superligeros y Welters.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Automóviles

AUTOMOVILES DE OCA-SION: Seat 600, 1.400 A B y C y 1.500; Citroen 2 caballos, berlina y furgoneta, DKV, Renault, Dauphine, Gordini y Ondine. ALBASA. Carretera de Madrid, 80.

Varlos

SEÑORA, SEÑORITA: Ganarán mucho dinero en tres horas diarias a su elección. Trabajo muy femenino, distribuyendo productos de belleza AVON. Además fabulosos premios. Llame al teléfono 21 33 29 de Albacete o escriba al apartado 14.875 de Madrid.

VENDO PISO barato, a estrenar, llave en mano, junto al Parque. Razón: Costa Rica, 18.

SE ALQUILA piso amueblado. Rosario, 73. Teléfono 21 25 34 ALBACETE.

SE TRASPASA tienda calzado, en pleno rendimiento, por no poderla atender. Razón: Collado Piña, 59.

SE PRECISA chófer reparador, carnet primera. Razón Industrias Manchegas, calle Carmen, 64.

SE NECESITA instalador electricista, sueldo a convenir. Informes: Teléfono 21 39 21.

SE PRECISA chofer repartidor, carnet 1.ª Razón calle Carmen, 64.

¡JOVENES! LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES CARLOS III

Os ofrece: Magníficas dependencias, gran complejo deportivo, jardines, excelente ambiente.

ESTUDIO DIRIGIDO, REPOS DE ASIGNATURAS Y CLASES DE FRANCES E INGLÉS PARA RESIDENTES.

Domicilio: Carretera de Peñas 29 — Felf. 220915

Reserva de plazas: ACADEMIA CEDES. Pérez Galdós, 9.

Teléfono 21 16 03. ALBACETE.

TEATRO CIRCO

Compañía de revistas de Zori, Santos y Codeso, con «Los tunantes»

El programa de revistas musicales del Teatro Circo, para esta Feria, ha comenzado con un éxito arrollador de la compañía de los aplaudidísimos Fernando Santos, Tomás Zori y Manolo Codeso, que estrenan en esta ocasión una nueva obra de habituales autores Manuel Baz y el maestro García Morcillo, titulada «Los tunantes», pieza asainetada hecha a la medida de las grandes posibilidades cómicas de estos actores.

Pino de Suecia, Oregón, Canadá, Rusia, etc. en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6, Teléfono 21 39 16 Albacete

300 PESETAS DIARIAS
3 HORAS DE ACTIVIDAD
HORARIO A SU ELECCION



**¡Aumente sus ingresos!
¡Gane dinero extra!**

No necesita experiencia
Una ocupación interesante, seria y permanente, en el campo de la cosmética de alta calidad... con el respaldo de una organización internacional, establecida hace más de 80 años.

SEÑORA, SEÑORITA:
¡llamen al Telf. 21 33 29 de Albacete, o

escriba al Apartado 14.875 Madrid.

AVON
cosmetics, s.a.

Innecesario decir que el público ríe constantemente con Santos, Zori y Codeso, dentro de sus facetas artísticas distintas, ricas en matices, complementarias y personalísimas, en un juego ingenioso de diálogo y escenas. No es nada extraordinaria la obra, pero sí tiene el sello distinto que saben dar estos tres artistas a sus espectáculos cuidados y lujosos, revalorizado por el encanto de tres primerísimas vedettes como son Diana Sorel, Anne Marie Rosier y Milagros Ponty, junto con un bellissimo cuadro de vicetiples y, sobre todo, con la atracción especial de el «Ballet de Miss Barón», que ofrece estampas muy sugestivas, que fueron ovacionadísimas por el público.

El espectáculo que ofrecen Santos, Zori y Codeso tiene rango dentro del género de la revista musical. Tanto los autores como los intérpretes están en el secreto del éxito. Y ayer fue rubricado por un público que llenó totalmente el Teatro Circo.

L.

LAMIGROM, para decoración de paredes, en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6. Teléfono 21 39 16 Albacete

AYUNTAMIENTO DE ALMANSA

El día 2 de octubre próximo, tendrán lugar en esta Casa Consistorial, las subastas del aprovechamiento de maderas del monte Pinar de los propios de este Municipio, consistentes:

A las once horas, lote número 1, 2.337 pinos, especie P. h., con 777 metros cúbicos y precio de tasación de 310.800 pesetas.

A las once y media horas, lote número 2, 1958 pinos, especie P. h., con 669 metros cúbicos y precio de tasación de 200.700 pesetas.

Se admitirán pliegos en plica cerrada hasta el día señalado para las subastas y hora de las diez y media de la mañana, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Si no hubiera licitadores se celebrarán segundas subastas el día 13 del mismo octubre, en las mismas horas y condiciones.

Almansa, a 5 de septiembre de 1969.

EL ALCALDE,

F. COLLADO

HERNIADOS-HERNITEX

Moderno reductor sin tirantes. Compruébelo, gratis, garantizado por prescripción facultativa. Consulta, señor Bernalte, practicante. Octavio Cuartero, 34, primero. Teléfono 22 08 60. Días 11 y 12 de septiembre, de 10 a 2 y de 4 a 7 Les atenderá el director técnico de Valencia.

¡¡APROVECHE LA FERIA PARA SU SALUD!!

Tractor

RENAULT

Nuevo modelo R-86 E de 55 HP.

A. I. N. C. E. S. A.

Carretera de Madrid, 6

Teléfono 21 45 97

80
90
105
115
130
180

HP

es la fuerza de oso del
Super-Tractor
aleman

Schlüter

- * Tracción a las ruedas traseras y a las cuatro ruedas
- * Servoconducción hidráulica
- * Alza aperos de regulación triple hidráulica
- * 24 velocidades (16 adelante, 8 atrás) todas sincronizadas
- * Puesta en marcha automática

EL TRACTOR IDEAL PARA GRANDES CULTIVOS, TRABAJOS FORESTALES Y OBRAS PUBLICAS

Distribuidor exclusivo para toda España

Pedro Cabeza, S.A.

Don Jaime I, 34 * ZARAGOZA

1919-1969 50 AÑOS AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

SUCURSAL: Feria, 18-ALBACETE

ENTIDAD DE PREVISION SOCIAL,
DE AMBITO NACIONAL, PARA SU
DELEGACION EN ALBACETE, PRECISA

**DELEGADO
PROVINCIAL**

Edad, de 28 a 45 años. Experiencia, mínima de tres años, en trabajos administrativos. Conocimientos elementales de contabilidad. Se ocupará de la dirección administrativa de la Delegación y del control de los agentes y corresponsales. Preferible con permiso para conducir vehículos de categoría B. Deberá viajar por la provincia unos cinco días al mes.

RETRIBUCION MINIMA INICIAL: 72.000 PESETAS ANUALES NETAS, MAS GASTOS DE VIAJE Y DIETAS. Escriban facilitando MUY DETALLADA información personal y laboral a la REFERENCIA 830. Se garantiza la máxima reserva.

TOR, Ciencias Sociales Aplicadas.
Calle de Albacete, 4, VALENCIA - 7, a cuyo Departamento de Psicología Laboral se ha encomendado el reclutamiento y la selección.

TELEVISION

EL CINE

PARA HOY

TARDE
7,15, Carta de ajuste; 7,30, Apertura y presentación; 7,32, Flipper: «La caza del tiburón»; 8,00, Dibujos animados; 8,12, España al día; 8,30, Cartel de toros.

NOCHE
8,55, Avances; 9,00, Teleclub; 9,28, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Hilo directo; 10,14, Avances; 10,15, El mundo de la postguerra; 10,45, Novela: «La reina Juana», de Carlos Núñez; 00,15, Telediario; 00,30, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MIÉRCOLES, 10

MATINAL
7,45, Carta de ajuste; 8,00, Apertura y presentación; 8,02, Buenos días; 8,30, Telediario; 9,00, Cierre.

SOBREMESA
1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Panorama de actualidad; 2,55, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,35, Café, copa y bulo; 3,45, Nivel de vida;

4,15, Daktari: «Licencia para matar»; 5,15, Cierre.

TARDE
6,45, Carta de ajuste; 7,00, Apertura y presentación; 7,02, Antena infantil; 7,50, El avión secuestrado; 8,45, España al día.

NOCHE
8,55, Avances; 9,00, Misterios al descubierto; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Avances; 10,02, Poesía e imagen: «Juan Ramón Jiménez» (II); 10,15, Viva la gente; 10,45, El espectador y el lenguaje; 10,50, Ironside; «Un segundo para un epítafio» (II); 11,45, Cristina y los hombres: «El hombre que no sabía reírse de sí mismo» de Noel Clarasó; 00,15, Telediario; 00,30, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL JUEVES

7,45, Carta de ajuste; 8,00, Apertura y presentación; 8,02, Buenos días; 8,30, Telediario; 9,00, Cierre.

SOBREMESA
1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presen-

tación; 2,02, Panorama de actualidad; 2,55, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,35, Café, copa y bulo; 3,45, Nivel de vida; 4,15, Jim West. Hoy: La noche de los mil ojos; 5,15, Cierre.

TARDE
6,15, Carta de ajuste; 6,29, Apertura y presentación; 6,30, Campeonato de España de natación. *Retransmisión en directo desde la Piscina de Montjuich de Barcelona del Campeonato de España de Natación*; 8,00, Dibujos animados; 8,10, Avance informativo; 8,12, España al día; 8,30, España viva.

NOCHE
8,55, Avances; 9,00, Teleclub; 9,28, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Hilo directo; 10,14, Avances; 10,15, Momento en ja...; 10,20, Ladrón sin destino. Hoy: El maestro de antaño; 11,20, La hora del mundo; 00,15, Telediario; 00,30, Despedida y cierre.

"BOHEMIOS"

Local de estreno: **Cinema Capitol**.
Nacionalidad: **Española**.
Director: **Juan de Orduña**.

Intérpretes: **Julián Mateos y Dianick Zurakowska**.

Más justamente que los nombres que he señalado en la pequeña ficha que antecede, habrían de ir en ella los de los autores de la conocida zarzuela y los de los cantantes que han prestado su voz a los intérpretes, para que la banda sonora alcanzara las cualidades que la otra lírica merecía.

Es ésta la segunda de las zarzuelas españolas que ha saltado de la televisión al cine, en una auténtica realización que sólo difiere en el colorido, pues en este sistema fue filmada originalmente para que fuese difundida en otros países, que ya disponen del color en la pantalla pequeña.

Muy escueto comentario merece "Bohemios", por ser

Por HAROLD

conocida ya del público en esta versión, aunque sin la vistosidad del color, pero tanto su argumento como los compases de sus canciones están en el ánimo y en el recuerdo de todos.

Sería, por otra parte, excesivo, querer enjuiciar la labor del director Juan de Orduña, que para llevar a cabo la trasposición de la zarzuela al celuloide quiso conservar enteramente el carácter teatral y no hubo en él ninguna intención renovadora. Imágenes compuestas como en un escenario, la afectación propia de los personajes que actúan en ellos y diálogos y partituras musicales, esencia del género lírico, fotografiados en brillantes tonos.

Verdadera y sinceramente no se puede hablar de cine al comentar este telefilm, aunque se proyecte ampliado en su tamaño, y que es más añoranza que novedad. El cine, realmente, tiene otra expresión distinta, particular, de la que no se han valido para traducir la zarzuela, porque no cabría otro tratamiento que éste de Orduña, con mucha veteranía, quizá con artesanía, le ha dado.

La interpretación, discreta, con el lastre del doblaje de las partes musicales, que por muy perfecto que sea, siempre es apreciable por las disonancias de las voces.

WERTHER: UN NARCISISTA

Werther, ¿es un dandy? ¿Un narcisista? ¿Un romántico?

Goethe le dice a Eckermann: "Werther es una criatura que, como el pelicano, he alimentado con la sangre de mi corazón".

Pues bien, el joven Werther está otra vez entre nosotros. Nos lo ha traído ese librito de veinticinco pesetas que está en todas las librerías. El Werther entrado en canas que pronto cumplirá doscientos años (se publicó en 1776), puede resultarnos un pimpante jovencuelo de esta hora. Hay ciclos vitales que se repiten; ondas existenciales que retornan por sobre los mares de la Historia; héroes literarios que un día fueron inhumados por el olvido y que después se exhuman gloriosamente ante el pasmo de los lectores novicios; conflictos de generaciones que, *mutatis mutandis*, pueden explicarse con el libro de los siglos. ¿No viven aún entre nosotros Emma Bovary, Fabricio Salina, Madame de la Motte? ¿No se han reencarnado sus tráfugos idearios en los seres de hoy?

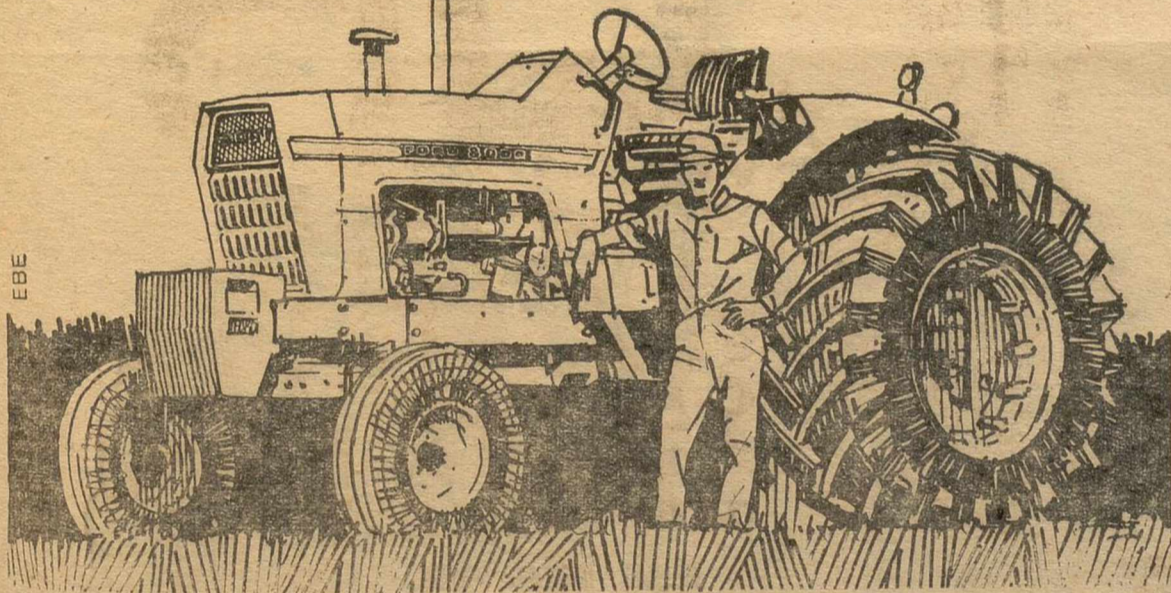
Cuando hace años leí por vez primera la obra de Goethe, Werther me pareció un arquetipo, enmascarado bajo la apariencia de un desmayado galán que muere por amor. Un arquetipo, porque en él se concentraba idealmente la sutil melancolía que es tan cara a la juventud; porque en él se adivinaban indicios de rebeldía y de heroísmo. Como entre dos lecturas pasa siempre el cambiante río de la vida, al releer Werther algo ha cambiado. Las claras ideas de la primera lectura se han vuelto confusas. El relato luminoso de la juventud se ha convertido en un contradictorio documento. Otro personaje goethiano que tantas semejanzas tiene con el *desmayado amador*, Fausto, ha dicho: "¿Quién puede pensar cosa alguna, disparatada o razonable, que no hayan pensado ya nuestros antecesores?"

¿Volver al mundo wertheriano es volver al mundo antecesor? Creo que no. El libro de Goethe— "siempre se aprende de aquellos a quienes se ama"— es un libro nuevo. Despojémosle el frondoso ramaje formal y se nos mostrará actualísima su esencia. Intentemos despejar las interrogantes.

Ignoro el juicio de esta juventud sobre el joven Werther. Más: sobre el *símbolo* Werther. Muchos jóvenes de hoy se sentirán identificados con el personaje. Más allá de la "nueva conciencia" o del mundo "in", se hallará una Carlota perturbadora y una insatisfacción germinada en el caldo de cultivo de la rebeldía. La caracteriología del joven, salvo rasgos anecdóticos y engañosos, sigue en el tiempo una línea recta. Werther es un *dandy* espiritual, como lo fueran unos decenios más tarde el wertheriano Larra tras su Dolores—Carlota—Armijo. La incitación femenina condiciona, a veces dramáticamente, la condición humana del varón. Un 26 de julio Werther anota en su diario: "Más de una vez me he propuesto no verla tan a menudo; pero, ¿quién podría cumplirlo?" Es *dandy* hasta segundos antes de su muerte: "Serenos y tranquilo voy a llamar a la puerta de bronce del sepulcro... Prohibo que me registren los bolsillos". El, que es superior al mundo, se aniquila por una mujer. "Yo creo—escribe el 8 de enero de 1772, que es superior aquél cuyo ingenio domina al de los demás, y por su carácter y su destreza convierte las fuerzas y las pasiones ajenas en instrumentos de sus deseos". Aquél cuyo ingenio domina al de los demás, es él. Y

(Pasa a la Pág. NOVENA)

TRACTOR FORD 8.000 DE 115 H.P.



El gigante de la extensa y ahora mas potente gama de tractores **FORD**.

- MODELOS: 2.000 «Y» de 39 H. P.
3.000 «Y» de 46 H. P.
4.000 «Y» de 62 H. P.
5.000 «Y» de 77 H. P.

y el pequeño «120» de 12 H.P. para huerta y jardinería.

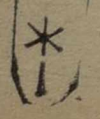
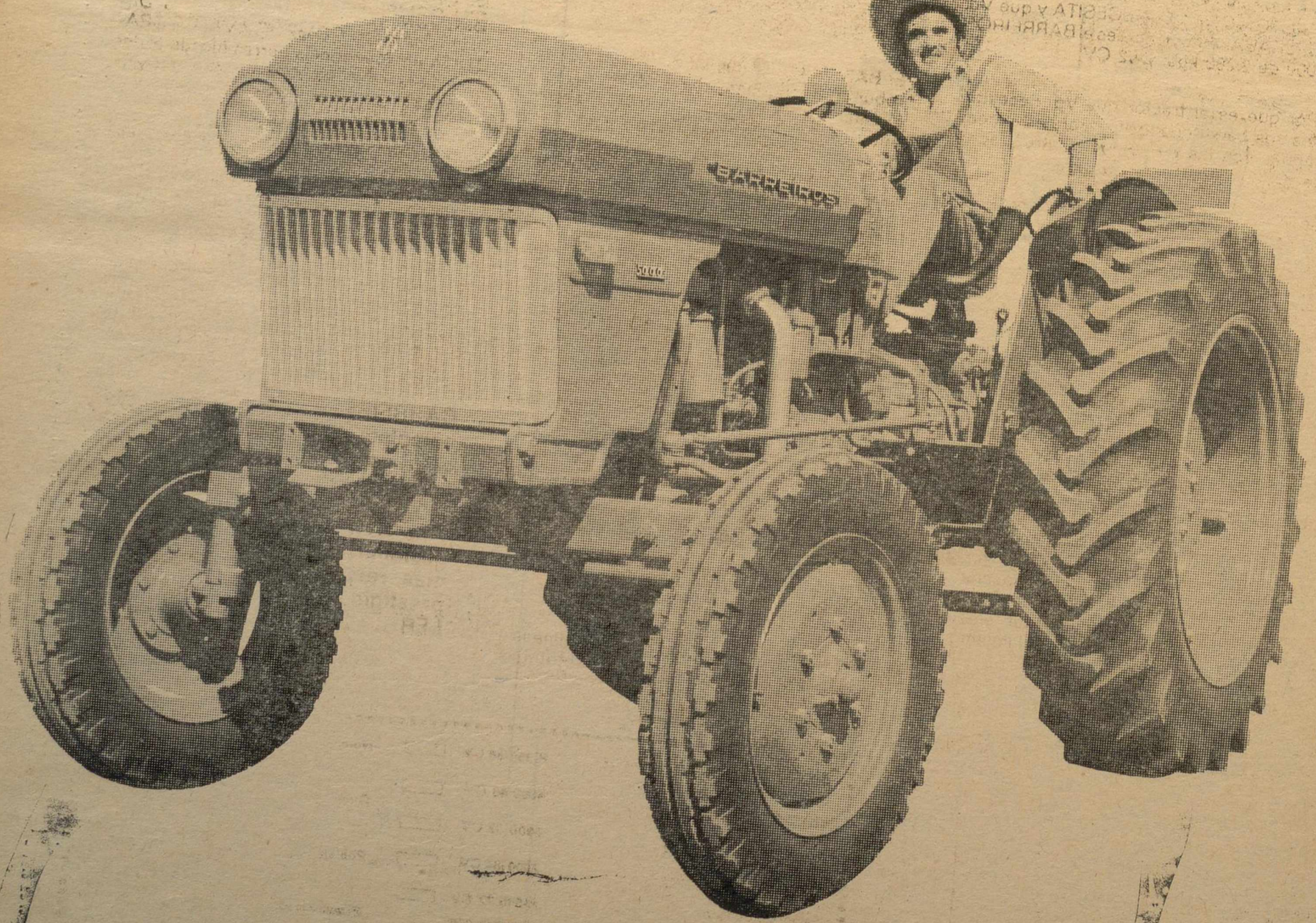
PARÉS HNOS. S.A.

AGENTE:

- BARCELONA
Buenaventura Muñoz, 20
MADRID
Alcalá, 187
ZARAGOZA
P.º Fernando el Católico, 5 y 7
SEVILLA
Luis Montoto, 74 y 76

TRAMOTOR
Isabel la Católica, 33
ALBACETE
Generalísimo, 6
VILLARROBLEDO (Albacete)

Amigo Agricultor...





aquí tiene lo que Vd. y nosotros necesitábamos... el nuevo Barreiros 5.000

Perdónenos por hablar de nosotros primero. Somos el líder en tractores de 36 a 45 CV con el 46,5% de las ventas totales de todas las marcas y en tractores de más de 70 CV con el 90%. ¿Por qué no hemos de serlo también en tractores de 46 a 54 CV.?

Lo único que necesitábamos para lograrlo era producir, en esta categoría, un tractor más versátil, más potente, más cómodo y práctico, mejor acabado, es decir EL TRACTOR QUE VD. NECESITA y que Vd. ESPERABA. Y lo tiene... es el BARREIROS 5.000 de 2.280 kgs. y 52 CV.

¿Por qué es el tractor que Vd. necesita? Vea sus características generales y compárelas con las de cualquier otro tractor de más venta en esta categoría.

ESTE ES EL NUEVO BARREIROS 5.000

	Barreiros 5.000	Marca X	Marca Z
Potencia homologada	52 CV.	50 CV.	50 CV.
Peso en Kgs.	2.280	2.300	2.055
Relación Kgs./CV.	42	46	41
Velocidades	10 + 2	6 + 2	10 + 3
Frenos	discos	discos	discos
Altura libre	480 mm.	400 mm.	425 mm.
Embrague	Mono-seco	Mono-seco	Mono-seco
* (opcional)	Doble-seco*	Doble-seco*	Doble-seco*
Acabado	Superior	Normal	Normal

Además, el BARREIROS tiene mayor distancia entre ejes, aunque con un radio de giro de sólo 3,90 metros * sistema tripuntal normalizado en todas sus dimensiones * manubrio en tensor vertical derecho * asiento especial con amortiguación regulable según el peso del conductor * adecuado y cómodo uso del elevador hidráulico * facilidad de acoplamiento de

los aperos, con suspensión tripuntal * lectura cómoda de los controles y todavía tiene algo más:

El BARREIROS 5.000 es 100% nacional en todas sus piezas, incluyendo su famoso motor BARREIROS DIESEL con potencia de reserva (hasta 58 CV. a 2.200 RPM.). Lo cual equivale a decir que Vd. tiene la garantía de una fabricación nacional planificada para las características específicas de nuestras tierras y en base a largos años de experiencia y de perfeccionamiento.

El BARREIROS 5.000 es un tractor fuerte, robusto, hecho para durar. Además Vd. cuenta con la extensa red de talleres autorizados y mecánicos especializados de BARREIROS DIESEL en toda España (450 talleres), para su mantenimiento y revisiones necesarias para prolongar su vida útil.

El BARREIROS 5.000 es versátil: es adecuado para cualquier cultivo y tareas en explotaciones agrícolas medianas. Puede utilizar todos los aperos que Vd. necesita emplear en sus tierras.

Para preparación del suelo: arados de 1 a 3 rejas y 2 a 3 discos, fijos o reversibles. Gradas de todo tipo de 14 a 20 discos.

Para preparación del suelo y cultivo: cultivadores hasta 11 brazos, rígidos o flexibles. Rotavator hasta 36 cuchillas.

Para abonado: distribuidores de estiércol y abono hasta 5 Tm. y 5 m.

Para siembra: sembradoras en líneas y golpes de 2 a 3 m. así como centrífugas.

Para cosecha: guadañadoras trasera o lateral hasta 1,80 m. Rastrillos. Hileradores, empacadoras y cosechadoras de todo tipo.

Para transporte: remolques de 1 ó 2 ejes, fijos o basculantes.

Para bomba de riego: bombas riego y toda clase de máquinas utilizadas en la agricultura y transformaciones de suelos.

¿Es éste el Tractor que Vd. necesita?

Si quiere convencerse de verdad pida, SIN COMPROMISO ALGUNO, una DEMOSTRACION COMPLETAMENTE GRATUITA en sus propias tierras fijando el día y la hora más conveniente con nuestro Concesionario más próximo.

Lo único que tiene que hacer es enviarnos su nombre y dirección.

También puede utilizar el cupón que figura al pie de este anuncio.

Y si le interesa, también puede recibir GRATIS una demostración de nuestros modelos R-350 de 36 CV. • 4.000 de 40 CV. • 7.000 de 64 CV. • R-545 de 77 CV.

BARREIROS tiene la gama más completa de tractores de fabricación nacional y una de la más completa del mundo.

Y no olvide que la gran experiencia nacional de BARREIROS está además respaldada por la técnica y prestigio internacional de CHRYSLER.

* SOLICITE UNA DEMOSTRACION R-350 36 CV Nombre.....

* GRATIS AHORA MISMO 4000 40 CV

* ENVIANDO ESTE CUPON A: 5000 52 CV Dirección.....

* BARREIROS DIESEL, S. A. 7000 64 CV

* Villaverde (Madrid) R-545 77 CV Población.....

* Señores: Solicito una demostración gratis. (Marque con una cruz el tractor que le interese) Provincia.....

* SIN COMPROMISO ALGUNO PARA MI. (Escriba con mayúsculas o letra clara)

* con un Tractor Barreiros

BARREIROS



¡¡ATENCIÓN ALBACETE Y SU PROVINCIA!!

HOY, MARTES EN FUNCION EXTRAORDINARIA DE 11 NOCHE, PRESENTACION DE



INSTALADO EN LA ANTIGUA CUERDA JUNTO A LA MAQUINARIA AGRICOLA

¡UNICO! ¡SENSACIONAL!
¡DISTINTO A TODOS!

TELEFONO
22 05 00

LAS 40 MEJORES
ATRACCIONES
MUNDIALES
DEL CIRCO
INTERNACIONAL



LOS COSACOS DEL CAUCASO



120 VEHICULOS - 480 ARTISTAS Y EMPLEADOS - 150.000 VATIOS LUZ
200 TONELADAS MATERIAL - CABIDA PARA 12.000 ESPECTADORES
NOTA.—Para reserva de localidades, llamen al teléfono del Circo, o adquiriéndolas en las taquillas abiertas desde las 10,30 de la mañana en el Circo y en la taquilla ambulante instalada en la Parada de Taxis de la Plaza del Caudillo.

Después de su triunfal tourné por Europa y su gira de éxitos por las principales capitales del Norte de España

Han tenido que pasar muchos años para que este gran y sensacional espectáculo que es el CIRCO RUSO pueda venir a España. Ha sido necesario aunar muchos esfuerzos hasta lograr reunir bajo una misma carpa a este extraordinario elenco de primerísimas atracciones, auténticamente rusas, que a través del tiempo han sabido mantener la viva y sentimental expresión del alma popular de la eterna Rusia.

La valía, realmente de excepción, del programa que comentamos lo demuestra el hecho de que el CIRCO RUSO ha sido el Circo que más triunfos ha cosechado últimamente en las principales capitales europeas. Por eso, como elenco triunfador no podía faltar en nuestra ciudad, a donde concurren los mejores programas circenses del momento.

Por ello, se hace recomendable, dado que la estancia del CIRCO RUSO ha de ser limitada, que cuantos deseen admirar el maravilloso elenco del GRAN CIRCO RUSO se prevengan reservando anticipadamente sus localidades en la seguridad de que presenciarán la mejor cabalgata circense de todos los tiempos.

LAS MAS FAMOSAS
ATRACCIONES RUSAS
LOS MEJORES
TRAPECISTAS
DEL MUNDO
LA GRAN TROUPE
ORIENTAL
CHI-BAO-GUY
CANTOS Y DANZAS
RUSAS CON
DIMITRI
CONSTANTINOF
Y SUS FAMOSOS
BALLETS DE MOSCU
Hoy martes
11 noche
solemne
presentación

Ayuda a los leprosos de la India

¡CLAMA AL CIELO!

En estos días se encuentra en nuestra ciudad una monja franciscana que, junto a otras seis, atiende en la India una leprosería con 350 enfermos.

Todos sabemos los gastos tan enormes que se llevan a cabo en todo Occidente, por decirlo así, como también, las grandes cantidades de dinero amasadas por unas cuantas, o mejor, por muchas instituciones, tanto estatales, privadas o religiosas.

También es verdad que sabemos que, la India es el país de más bajo nivel económico que existe en este mundo en que vivimos y que, no es culpa de ningún hindú, nacer en aquel país, donde la mayoría están condenados a caminar descalzos, a ir semidesnudos, a la enfermedad, al hambre, a las mayores miserias y, en fin, a la muerte más innominada. ¡Clama al Cielo!

Entonces surge dentro de nosotros con el mayor y más estremecido coraje esta grave pregunta: ¿Por qué esto se permite?

¡Clama al Cielo!

¿Qué sucede en la ONU, que es la unión de todas las naciones, que no se ocupa de remediar más y mejor estas necesidades?

¿Qué sucede con esos países, católicos o no, que por separado e independientemente no son capaces de volver sus miradas a tanta calamidad por remediar?

¿Qué sucede en la misma Iglesia guardadora del Mensaje para que estas cosas sigan ocurriendo?

Evidentemente, hay traidores a sí mismos, o hacia lo que representan, hay hombres de duro corazón, o por lo menos, y así lo queremos considerar, de equivocada filosofía.

De cualquier forma, ¡no hay derecho!

Alguien, o mejor, algunos, más informados, más calificados, más influyentes, más importantes, más poderosos, deberían gritar muy alto para que se oyeran en el mundo la voz de la razón, de la justicia y de la caridad.

Yo soy un hombre de tantos y nada vale cuanto aquí pueda decir, porque no sé la mejor manera de hacerlo, pero es de lamentar que hombres de Dios, que Estados religiosos, que naciones, al menos, cultas y civilizadas, que la Iglesia misma, no hagan más por estos pobres seres, carentes de todo.

Hay que pensar que nosotros podríamos ser hindúes o que, nuestro país fuera la India. Entonces comprenderíamos mejor.

Creo que los primeros obligados a remediar estas cosas son las instituciones como la ONU, cada Estado independientemente, y la Iglesia como sobrada misión, pero el hombre de la calle, ese pobre hombre de la calle que es, quien menos tiene y puede, debe, sin embargo, hacerse eco de la llamada de esta religiosa franciscana y colaborar con ella antes del día 12 de este mes en que partirá de nuevo a su entregada labor. Podemos hacerlo privándonos de una bebida, de un capricho, de un gasto de feria cualquiera, en fin, de alguna forma. Esto sería hermoso, sobre todo teniendo en cuenta que podemos colaborar y contribuir a la alimentación y salvación de un niño o a la curación de un leproso.

Recuerdo ahora y me parece oportuno transcribir este fragmento del Evangelio:

"En éstas, un doctor de la ley levantóse para tentarle y le dijo: Maestro, ¿qué haré yo para poseer la vida eterna? Jesús le contestó: ¿Qué dice la Ley? ¿Cómo lo entiendes? Y él respondió diciendo: Amarás al Señor, tu Dios, de todo tu corazón, de toda tu alma, con todas tus fuerzas, con toda tu mente, y al prójimo como a ti mismo. Díjole El: Has contestado bien. Haz esto y vivirás. Mas el doctor queriendo justificarse, dijo a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo? Tomando Jesús la palabra, dijo: Bajaba un hombre de Jericó a Jerusalén y cayó en manos de los ladrones, que le despojaron de todo, le cubrieron de heridas y se marcharon dejándole medio muerto. Sucedió que pasó un sacerdote judío por el mismo camino y, habiéndole visto, pasó de largo. Igualmente un levita pasó cerca de él, le miró y tiró adelante. Pero un samaritano que pasó por allí, se acercó a él y, al verle, se conmovió su corazón. Y arrojándole aceite y vino, y subiéndole en su cabalgadura, le condujo a un mesón y cuidó de él. Al día siguiente, sacó dos denarios de plata y dióselos al mesonero, diciendo: Cuidalo bien, y lo que gastares de más, yo te lo pagaré cuando esté de vuelta. ¿Quién de estos tres te parece que fue el prójimo del que cayó en poder de los ladrones? Díjole el doctor: El que usó con él de misericordia. Y Jesús le dijo: Pues anda, y haz tú otro tanto."

RAMON ROCA

Lista de donativos

	Pesetas
SUMA ANTERIOR	14.025
Doña Concepción Lafuente	1.000
Ana (amiga de los leprosos)	300
Para el tractor de la leprosería	200
Un sacerdote (para el tractor)	3.000
Una asistenta	100
Un periodista	300
TOTAL	18.925

COTO DE CAZA

PERDICES finca grande, interesa arrendar.

TURMO. Conde Altea, 3 Telf. 279110
VALENCIA

LABRADOR O GANADERO

Buena oportunidad:

Vendo finca riego frutales y secano.
En pueblo provincia de Albacete; carretera dirigirse a J. Fernández; Generalísimo 8, 4º. D.
Tfno. 230829. Murcia

LEA VD.

LA VOZ DE ALBACETE

Plaza de Toros de Albacete

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco

REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

FERIA 1969

Con motivo de las tradicionales Feria y fiestas, se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad.

CINCO extraordinarias corridas de toros y una de rejoneadores, de abono, durante los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

MIÉRCOLES, DÍA 10

SEIS toros de la ganadería de Núñez Hermanos para los diestros

Santiago Martín EL VITI
Francisco Rivera PAQUIRRI
y Miguel MARQUEZ

JUEVES, DÍA 11

SEIS toros de la ganadería de Arranz para los diestros

Paco CAMINO
Manolo MARTINEZ
y Angel TERUEL

VIERNES, DÍA 12

SEIS toros de la ganadería del señor Heredero del Conde de la Corte para los diestros

Diego PUERTA
Miguel Mateo MIGUELIN
y Carnicerito de UBEDA

SABADO, DÍA 13

SEIS toros de la ganadería de Galache para los diestros

José FUENTES
Pedrin BENJUMEA
y Dámaso GONZALEZ

DOMINGO, DÍA 14

SEIS toros del Marqués de Domecq para los diestros

Ricardo de FABRA
Manolo CORTES
y Santiago LOPEZ

LUNES, DÍA 15

SEIS toros de los Herederos de B. Jiménez para los rejoneadores

Hermanos PERALTA
Gaspar de los REYES
y Fernando SALGUEIRO

Todas las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.

Martes, día 16 EL BOMBERO TORERO

Werther: un narcisista

(Viene de la QUINTA)

su ingenio—¡oh, tristeza del amor!—no resiste la prueba del desafecto sentimental. Cínicamente dirá Oscar Wilde que hay algo peor que morir por la mujer amada y es vivir con ella. Pero Wilde estaba en la otra banda.

* * *

Werther, como buen romántico, es narcisista. Se embelesa con su propia imagen; se siente mágico, sensitivo; lo que le rodea, salvo Carlota, es muy inferior a él. Pero también al narcisista le acometen los perros guardianes de su propia debilidad: "No soy el único que se queja, escribe el 4 de agosto. Todos los hombres ven burladas sus esperanzas, y son engañados en lo que desean". Goethe creando a Werther, crea su imagen especular. Se desdobra en la ficción: "No podréis negar vuestra admiración y amor a su genio y su carácter, ni vuestras lágrimas a su destino".

Y Werther es romántico. Un insigne romántico sueña con la perfectibilidad del hombre y está seguro de sus infinitos recursos espirituales, nos ha dicho Whicher. El romántico idealiza, tiene confianza en las impresiones subjetivas. No es, como se piensa, el amor su piedra de toque. Es una concepción diferente del mundo lo que condiciona y le individualiza.

¿Por qué he dicho que Werther me parece un personaje actual? Porque las notas de su carácter, de su situación ante el mundo, concuerdan con las notas de esta juventud, que también es dandy, narcisista y romántica. En un juicio sobre su propia obra, Goethe viene a decir, siguiendo a Rousseau, que la época wertheriana no pertenece a la evolución general de la cultura del mundo, sino al curso de la vida individual de todo aquel que, nacido con una tendencia natural libre, tiene que acomodarse a las formas estrechas de un mundo anticuado. "No formaríamos buena idea—concluye—de aquél que no tuviese una época en su vida en que le pareciese que el Werther se había escrito para él solo".

Quizá porque esa época se da sólo en la juventud, en la primera de las juventudes, la obra nunca ha sido indiferente a los jóvenes. La idealización es un síntoma del pathos juvenil. Y el Werther es un narcisista y romántica idealización del sentimiento. Todo visto a través de un dandy.

Manuel BELLO BAÑON

AGRICULTOR:

También para la vendimia

LA CAJA RURAL

TE OFRECE CREDITOS EN SU

OPERACION PRESTAMOS

DE RECOLECCION

INFORMES EN OFICINA CENTRAL: Calle Mayor, 58 ALBACETE

[Y] en las delegaciones de la CAJA en los
pueblos de la provincia

EL GOBIERNO...

Viene de la página 1

El médico no presenta alteraciones en relación con el boletín anterior".

Los médicos que atienden al paciente señalaron que, en caso de proseguir la mejora, podría ser levantada la restricción de recibir visitas.

Se tenía proyectada la visita de los ministros militares al presidente, pero se desistió de ello en razón de conocerse su predisposición a emocionarse fácilmente, lo que podría acarrearle una nueva crisis.—Efe.

HOY SE CELEBRARA LA APLAZADA VELADA DE BOXEO

La lluvia determinó un nuevo aplazamiento de la velada de boxeo anunciada para anoche, en el Cine Avenida, en la que se disputará la primera eliminatoria del "I Trofeo Feria".

Si el tiempo lo permite, esa reunión se celebrará esta noche, en la misma sala.

REAL CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE ALBACETE

Exámenes extraordinarios

Se pone en conocimiento de los alumnos, que el día 19 del corriente darán principio, en este Centro, a las 10'30, los exámenes extraordinarios de la presente convocatoria, a los que deberán concurrir los matriculados en ésta, y los oficiales y los libres que tuvieran pendientes asignaturas de la convocatoria de junio.

EL DIRECTOR

TOROS Y TOREROS
Triunfo clamoroso...

Viene de la página 12

blarse de alternativas anticipadas, pero Manuel Rodríguez, que lo hace todo a la perfección, que sabe el oficio y que tiene valor del bueno y arte con duende, podía y debía esperar, quizás, a la

próxima temporada.

Ayer, en Albacete, sin estar en perfectas condiciones físicas, pues se resentía de un percance reciente, el muchacho sevillano fue el otro triunfador de la tarde, con Antonio Rojas, aunque --¿por qué no decirlo?-- el albaceteño nos dio más sensación de torero hecho.

Para nosotros, lo mejor de Rodríguez lo hizo con el capote, que maneja con garbo y suavidad, con gracia auténtica y exquisita. También en los naturales de frente, al último novillo --brindado a su "descubridor" el joven y dinámico Antonio Molina--, sin que pueda omitirse la ligazón de las dos faenas transcurridas entre ovaciones y música, y el acierto a la hora de matar, a estocada por novillo. Justo premio el de las cuatro orejas --dos por novillo-- y la ovación con la que se le despidió al abandonar la plaza, a pie, aunque mereció la salida a hombros.

De Julián García, nacido en nuestra provincia y "hecho" en Valencia, poco podemos decir que no hayamos dicho en otras crónicas de novilladas en las que alternó con Dámaso González. No acaba de cuajar, pese a ser el novillero que más corridas ha toreado esta temporada y ser llevado por manos de prestigioso taurino que le abren las puertas de todos los coscos de España.

Atropellado en los pases al novillo que abrió plaza. Nervioso con la muleta en su primera faena, con valor forzado y queriendo hacer todo, para conseguir algo. Y mal matando de media baja, pinchazo y otra media en su sitio, a su primero, en el que escuchó aplausos.

Lo del segundo fue peor por lo de la silla. No es serio, y si en Madrid le valió la repulsa de aquella afición, aquí le ocurrió igual. Después, ya en serio, se dobló bien con el novillo y sacó algunos naturales de buena factura, que provocaron ovaciones y música, para volver a la lectura final y desgarbada de las giraldivas, espaldas, inclinetes y desplantes, el pinchazo y la media estocada, la oreja rechazada y luego recogida, la invitación a sus compañeros y el intento lamentable de salida a hombros... ¡Una pena!

P. D.—Ayer, Antonio Rojas, tuvo la gentileza de brindarnos la muerte de su segundo novillo. Nosotros queremos corresponderle brindándole esta precipitada crónica,

que escribimos a los 25 años justos de nuestro "debut" en Albacete (Feria de 1944) como cronista taurino y deseándole de todo corazón su pronta consagración como matador de toros, que merece por su arte y su valor y que tiene que llegar.

A. ANDUJAR

Gran triunfo de Dámaso...

Viene de la página 12

ca, y cortando otras dos orejas a su enemigo.

EL DOMINGO, DOS OREJAS PARA DAMASO, EN BAYONA

El domingo, en la plaza francesa de Bayona, se celebró la anunciada corrida de toros, lidiándose seis ejemplares de Santa Coloma, por los diestros Paco Camino, Paquirri y Dámaso González.

Paco Camino, realizó una buena faena en su primero, rematada con dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

En el cuarto, faena de alifío, para estocada y descabello. (Aplausos).

Paquirri, estuvo superior con capa y muleta toda la tarde y cortó una oreja en su primero y dos orejas a su segundo, dando varias vueltas al ruedo.

Dámaso González, superior con el capote en sus dos enemigos y logró dos grandes faenas, derrochando valor y arte, entre ovaciones y música. Cortó una oreja en su primero, y otra en el que cerró plaza, perdiendo más trofeos por no acertar a la primera con el estoque. Dio varias vueltas al ruedo y fue paseado a hombros con Paquirri.

OTROS 27

«HIPPIES»

EXPULSADOS

DE IBIZA

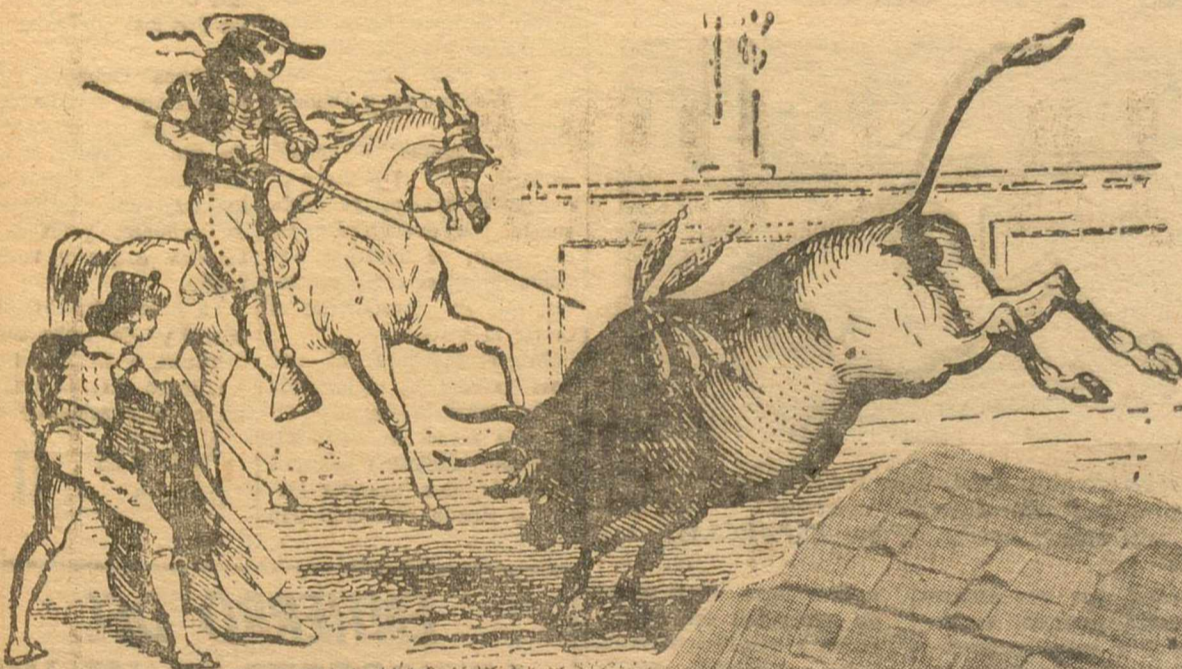
Entre ellos

5 mujeres

IBIZA (Balears). 9.—Otros veintisiete «hippies» han sido expulsados, según nota hecha pública hoy por la Delegación del Gobierno en Ibiza y Formentera. De ellos, veintires son extranjeros y cuatro españoles.

Seis de los expulsados, son franceses: cuatro, alemanes; otros cuatro, norteamericanos: igual cifra, ingleses; uno, holandés; otro, canadiense; otro, suizo; otro portugués y otro, surafricano. Entre ellos, figuran cinco mujeres.—Cifra.

CERTINA-DS
EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



CERTINA



mompó M. MOLINS, 15 * ALBACETE

UN REGALO DE FERIA... DE GRAN CATEGORIA!

TOROS Y TOREROS

Ayer, novillada de Feria

Triunfo clamoroso de Antonio Rojas, que cortó cuatro orejas y un rabo y salió a hombros

Cuatro orejas para Manuel Rodríguez y una para el valenciano-albaceteño, Julián García



Un soberbio pase de Antonio Rojas y los tres matadores en la vuelta al ruedo "colectiva", tras la lidia del cuarto novillo. (Fotos ESPARCIA).

OTRO TORERO DE ALBACETE

La Feria Taurina de Albacete, 1969, comenzó ayer. Si no en los carteles del abono --teóricamente-- si en la práctica y sobre el albero renovado de nuestra prestigiosa plaza ya cincuentenaria y que estrenaba barreras y que estrenaba barreras y que estrenaba barreras y que estrenaba barreras y que estrenaba barreras...

La ausencia --aún no explicada-- del ex mandón Ordóñez, nos deparó esta novillada extraordinaria, que congregó público para llenar algo más de la mitad de los tendidos y urge decir que el festejo sirvió para confirmar que Albacete tiene otro torero, y que ese nuevo torero se llama Antonio Rojas.

Ya supondrá el aficionado que al decir "otro", estamos pensando en Dámaso González, que en la pasada primavera surgió irresistible y que, en pocos meses, se ha colocado en un lugar privilegiado por sus propios méritos, que avalan un valor fuera de serie y un arte exquisito que deja en los públicos esa honda huella que sólo es privilegio de las figuras de época. Se quiera o no se quiera --y lo decimos por los "críticos" que no conciben los milagros, cuando Dios los envía-- Dámaso será figura grande y Albacete se sentirá orgulloso de que uno de sus hijos lleve su nombre con honor y gloria por todos

los horizontes de la tauromaquia...

Pues bien, urge decir --repetimos-- que Antonio Rojas, como Dámaso, cosido a cornadas en sus difíciles comienzos, surge también irresistible, a finales de temporada y, en una Feria de su pueblo --recuerden el toro de Arauz de Robles que Dámaso lidió y mató tan majamente, en la Feria del pasado año-- haciendo concebir su arte, su valor y su temple, las mejores y más esperanzadoras ilusiones.

Puede haber un gran torero en Rojas. Debe de haberlo, porque ya está hecho. Porque ha pasado antes su calvario en el más desconsolador de los anónimos y, ahora, hoy mismo, Antonio Rojas podía tomar la alternativa y triunfar rotundamente en todas las plazas y codearse con las grandes figuras. Atención, pues, los apoderados y empresarios...

No nos permite el espacio extendernos en esta pequeña glosa de una novillada ferial fuera de programa. Pero habrá que decir que el público --la afición verdadera-- salió contenta del festejo y que en la novillada se hablará mucho, aunque los novillos de Arauz de Robles --217 kilos en canal, de promedio-- que tanto gustaron en la desencoronada, no respondieran a la hora de la

verdad, por sus escasas fuerzas, aunque, en general y salvo pequeños defectos, se dejaron torear al encontrarse con diestros dispuestos al triunfo.

De Antonio Rojas --cambiamos el orden en gracia a los méritos-- nos habían hablado muy bien, a raíz de la novillada de Feria de Tarazona, en la que con toros-toros, bordó el toreo y dio la nota del valor.

Todo lo que nos habían dicho quedó plenamente confirmado ayer. Extraordinario con el capote, templado en aquellas dos verónicas iniciales y rematando artísticamente los lances, en los que prodigó perfectas chicuelinas.

Y dos grandes faenas muleteriles, pisando fuerte, mandando y templando y poniendo la plaza en pie, en series inmensas de rechazos y naturales, con alicornos de calidad. Más meritoria la faena de su segundo, porque tuvo que echarle mucha inteligencia para lograrla --el novillote se caía de salida-- y hacer derroche de una intuición y un arte poco co-

munes para ligar series de excepción con la derecha y con la izquierda, entre el delirio de la multitud. Valor consciente a toda prueba y, al matar a su primero de un estocónazo, las dos orejas y el rabo, con doble vuelta al anillo, todo justo, mientras que, para liquidar al quinto --el de la faena memorable-- precisó de dos pinchazos bien marcados y la estocada final, quedando el premio en dos orejas y otra doble vuelta triunfal, siendo sacado a hombros por la puerta grande, al final de la novillada.

Manuel Rodríguez, el de Coria del Río, que el pasado año triunfó en nuestra provincia, como becerrista, ha dado un paso de gigante en su rutilante carrera, del que son testimonio sus triunfos recientes en Sevilla y Madrid, que han decidido a sus mentores a que tome la alternativa esta misma temporada.

En estos tiempos de tanta prisa, no puede ha-

Pasa a la página 11

GRAN TRIUNFO DE DAMASO GONZALEZ EN LA CORRIDA DE AYER EN MURCIA

EL ALBACETEÑO CORTO CUATRO OREJAS TRAS DOS MEMORABLES FAENAS

El domingo, otro triunfo en Bayona, con corte de dos orejas

MURCIA. (Servicio especial). La tercera corrida de la Feria de Murcia estuvo a punto de suspenderse, a causa de la fuerte lluvia que cayó sobre la ciudad, durante las primeras horas de la tarde.

Comenzó a las seis, con media hora de retraso, después de arreglado el piso de la plaza, con grandes cantidades de serrín.

Se lidiaron cinco toros de doña María Pallarés y otro --en cuarto lugar-- de don José Benítez Cubero, que dieron desigual juego, siendo manso y difícil el cuarto, para Paco Camino Miguel Márquez y Dámaso González.

Paco Camino, no cuajó su tarde, y en el primero al que toreó bien, pero sin suerte, fue ovacionado. En el cuarto, se limitó a una faena de alioño, entre protestas, que se reprodujeron al morir el toro.

Miguel Márquez, al que correspondió el mejor lote --dos toros bravísimos-- tuvo una actuación completa, con capa, muleta y estoque, haciendo dos grandes faenas y siendo premiado con



dos orejas en su primero y las dos y el rabo en el quinto.

Dámaso González, dio como siempre la nota de valor estóico, siendo ovacionado con el capote, al torear muy bien a la verónica, y logrando una gran faena en su primero, premiada con las dos orejas y vuelta al ruedo.

La lidia del último transcurrió ya de noche, con luz artificial, y Dámaso González, logró otra valerosa faena, entre ovaciones y música.

Pasa a la página 11

ENTIERRO DEL ARCIPRESTE DE HELLIN



El acto del sepelio del que fue inolvidable arcipreste de Hellín, don Santiago Sánchez, fallecido el pasado viernes y que tuvo lugar en la tarde del sábado, constituyó una impresionante manifestación de dolor, a la que se asoció el pueblo entero, que rindió así emocionado y póstumo homenaje a su ejemplar párroco-Arcipreste. Ofrecemos dos notas gráficas del piadoso acto, en las que se refleja el dolor de los hellineros. (Fotos Francisco ANDUJAR).

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Martes, 9 septiembre 1969 - Tfos: 213584 - 213585