

LA VOZ
DE

ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVII - Núm. 5.152 - Viernes, 21 marzo 1969 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: TRES PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 14. Teléf. 213584-213585 ALBACETE

“Inglaterra expuesta a la burla del mundo entero por la ocupación de Anguila” (“Daily Express”)

Las tropas británicas se han duplicado, mientras la población de la isla inicia una campaña de resistencia pasiva



ANGUILA.—Una colérica mujer insulta a un soldado británico desde un coche lleno de nativos hostiles. Excepto por expresiones verbales y protestas, la ocupación de Anguila por más de 200 soldados británicos fue tranquila. (Telefoto UPI-CIFRA)

LONDRES, 21.—El «Daily Express» comenta hoy en un editorial la ocupación inglesa en la Isla de Anguila, con la cual se ha conseguido que «toda la nación inglesa parezca un rebaño de borregos».

Añade el editorial que el jefe del Gobierno, Harold Wilson, «tiene toda la responsabilidad al promover

este tipo de ejercicio ridículo a lo James Bond».

«Sólo él tiene la autoridad de ordenar a las Fuerzas Armadas efectuar una acción tan costosa».

«Este es el último ejemplo de la extraordinaria actitud del Gobierno relacionada con los asuntos exteriores».

«Los nigerianos son apoyados con el fin de obligar a los biafreños a que se rindan».

«El Gobierno inglés permitió que empeorase la situación en Anguila hasta el actual estado abismal, a pesar de las advertencias recibidas hace dos años de que allí había oposición a ser gobernador por St. Kitts».

«Todo esto constituye una auténtica marca que expone a Inglaterra a la burla del mundo entero».

**INGLATERRA
DUPLICA SUS FUERZAS
Y LA POBLACION
INICIA LA RESISTENCIA
PASIVA**

THE VALLEY (Anguila), 21.—Inglaterra ha duplicado sus fuerzas militares de

ocupación en Anguila, mientras parte de la pobla-

ción de la isla inició una campaña de resistencia pasiva con una marcha a través de la isla.

Un helicóptero inglés se situó a baja altura y con sus motores a toda marcha produjo nubes de polvo que azotaron a los manifestantes.

El comisario de Su Majestad, Anthony Lee, y el presidente en funciones de Anguila, Ronald Webster mantuvieron ayer su primera reunión cara a cara des-

Pasa a la
página 12

Llegó la primavera



Pues sí, la primavera ha llegado. Para testimoniar tal acontecimiento traemos aquí esta imagen lograda por un fotógrafo suizo en París, M. Julliet. Para ilustrar un calendario le encargaron una fotografía simbólica de cada una de las estaciones del año en una capital europea diferente. París ha sido elegida para la primavera, Roma para el verano, Londres para el otoño y Berlín para el invierno, Jolliet ha marchado a la capital francesa con tres maniqués y en los jardines del Campo de Marte, con el fondo de la Torre Eiffel ha impresionado sus placas así. Bienvenida, pues, sea la primavera... (FOTO FIEL)

Multa máxima de 250.000 pesetas a una gasolinera de Madrid

Por instalación de equipos eléctricos clandestinos que alteraban la cantidad medida

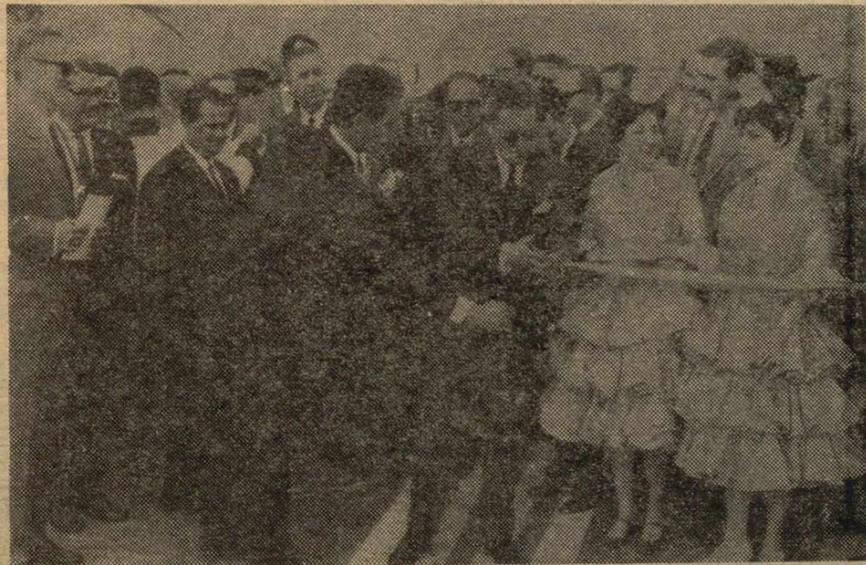
MADRID, 21.—Por instalación y venta de carburantes, ha sido sancionada con multa

de doscientas cincuenta mil pesetas don Antonio Trigueros García, propietario de la Estación de Servicio número 4.959, sita en Fuencarral (Madrid), según orden del Ministerio de Hacienda que aparece hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Por el Servicio Central de Inspección de «CAMP-SA», en 21 de agosto de 1968, se descubrió parte de unos equipos eléctricos clandestinos en tres de los seis aparatos surtidores, tendientes a alterar la medida de los mismos en la indicada estación, situada en el kilómetro 10 hectómetro 5, de la carretera Madrid-Irún, término municipal de Fuencarral, que se comprobó que habían sido desmontados anteriormente los interruptores que accionaban tal sistema; que por el perito inspector se realizó la incautación de uno de aquellos equipos, que quedó a disposición de «CAMP-SA» y se precintaron los tres aparatos surtidores.

(Pasa a la pág. ONCE)

El ministro de Obras Públicas, en Huelva



HUELVA.—El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, acompañado de las autoridades y altas personalidades de su Departamento, ha inaugurado importantes obras en esta provincia por valor de más de mil millones de pesetas. En la foto, el señor, Silva Muñoz cortando la cinta simbólica con motivo de la inauguración de un puente sobre el río Tinto. (Cifra Gráfica)

HOY, CONSEJO DE MINISTROS

Se inició a las 10'30, bajo la presidencia del Caudillo

MADRID, 21.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado y en el Palacio de El Pardo, ha comenzado esta mañana, a las diez y media, la reunión del Consejo de Ministros.

El anterior Consejo de Ministros se celebró el pasado día 7 del mes actual. —Cifra.

NUESTRA CIUDAD



¡PRIMAVERA!

¡La Primavera ha venido!
¡Risa nueva y nuevo amor!
¡Que los poetas la canten
y que calle el corazón!
Porque el corazón quisiera
el tiempo que ya pasó,
la primavera imposible
que para siempre murió...
Vienen otras primaveras,
vuelve al almendro la flor
y falta aquella sonrisa
de nuestro primer tem-
blor...

La primavera ha venido
otra vez, y la canción
va en la boca y en los
ojos...
Luz nueva y nueva ilu-
sión!

(Pero aquella primavera
ya no volverá, lector,
y hoy eterramos recuerdos
de un tiempo muerto y
(mejor).

ANANBAL

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Temperaturas extremas:
máxima d ayer 18,3 grados
a las 16,45 horas; mínima
de hoy 7 grados a las 4,30
horas.

Durante el día de ayer
el sol lució en nuestra ciu-
dad por espacio de 9 horas
y media.

Estado del cielo: cubier-
to.

Viento: 150 grados, Su-
reste, con una velocidad de
36 kilómetros a la hora.

Humedad relativa me-
dia del aire: 25 por ciento.

Presión atmosférica:
697,3 milímetros de mer-
curio equivalente a 1009,9
milibares.

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

La Bolsa, hoy

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión de hoy:

Clases de valor

Cotización %

Banco Español de Crédito	1.140,00 + 15,00
Hidroeléctrica Española	236,00 - 0,50
Iberduero	315,00 + 5,00
Sevillana de Electricidad	234,00 =
Minero S. de Ponferrada	244,00 - 1,00
S.E.A.T.	350,00 - 10,00
El Águila	270,00 + 4,00
Energía e I. Aragonesas	180,00 =
Española de Petróleos	613,00 - 12,00
Unión E. de Explosivos	320,00 - 3,00
Sniace	124,00 - 2,00
Altos Hornos de Vizcaya	96,00 + 7,00
La U. y El Fenix Español	1.415,00 + 3,00
Cartisa	465,00

SOCIEDAD DE MEDICINA Y CIRUGIA DE ALBACETE

Mañana, conferencia del doctor González Duarte, miembro de honor de la Sociedad

Mañana, día 22 sábado, a las 8 de la noche, en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Médicos, se celebrará una conferencia magistral a cargo del doctor don Plácido González Duarte, sobre el tema:

—Mi criterio actual sobre el tratamiento quirúrgico de la úlcera duodenal—.

Al mismo tiempo, se le entregará al conferenciante el título de Miembro de Honor de esta Sociedad.

Horario de misas vespertinas para mañana sábado

A las cuatro, Asilo de Ancianos y Nuestra Señora del Pilar.

A las cinco y media, El Buen Pastor.

A las seis, Barrio de la Estrella.

A las siete, San José y Salesianos.

A las siete y media, La Purísima y La Asunción.

A las ocho menos cuarto, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.

A las ocho, San Juan, San Pablo y PP. Filipenses.

A las ocho y media, El Espíritu Santo.

CONFERENCIAS CUARESMALES

El P. Villalobos, asesor eclesiástico nacional de la Organización Sindical, dio comienzo, ayer, al ciclo de conferencias cuaresmales, con asistencia de gran número de dirigentes representativos, funcionarios y jerarquías sindicales. Esta tarde, a la una, ha explicado su segunda conferencia, que culminará mañana, a las 9. A la una de la tarde, el obispo de la Diócesis oficiará una misa, visitando oficialmente, a continuación, la Casa Sindical.

El Consejo Sindical estudia el «Libro Blanco»

A las ocho de la tarde, en el salón de consejo de la Casa Sindical, se reunirá el Consejo Sindical Provincial, para tratar de un interesante Orden del Día en el que destaca el estudio y decisión sobre la moción presentada por varios procuradores al presidente de las Cortes, sobre la Ley Sindical. Especial mención merece el estudio y la exposición de sugerencias, y criterios de los consejeros sobre el trabajo realizado por la ponencia constituida en la Delegación Sindical de Albacete en relación con el "Libro Blanco" del Ministerio de Educación y Ciencia, respecto a las "Bases para una política educativa".

También se tratará en la reunión de esta tarde sobre la promoción y desarrollo económico-social de Albacete, fundamentalmente del proyecto de Urbanización Industrial y Certamen Económico de Primavera.

REUNION SOBRE LA FERIA DE CUCHILLERIA

Esta tarde, a las 7'30, en la Casa Sindical, se celebrará una reunión de industriales y artesanos cuchilleros para tratar de la próxima IV FERIA Nacional de Cuchillería, que se celebrará en el próximo mes de septiembre. En el curso de esta reunión se estudiará la nueva orientación que se trata de dar al certamen, y serán tenidas en cuenta, además de experiencias anteriores, las de otros similares. El delegado sindical provincial informará al respecto sobre su reciente entrevista con uno de los más destacados promotores de la FERIA Internacional del Calzado de Elda.

Capón pro-ciegos

Número premiado el día 20 de marzo de 1969

066

EMPRESA DE MATERIAL AVICOLA Y GANADERO
Precisa nombrar DELEGADO PARA ALBACETE y provincia.
Dirigirse: SR. MANZANARES, APARTADO 10.101 — MADRID.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
AUTOMOVILES DE LA MO: Coches ocasión! ¡Precios baratísimos! Visítenos en Ramón y Cajal 11. Teléfono 21-36-21.

AUTOMOVILES DE OCA SION. Seat 600, 1400 A. B. y C. y 1500; Citroen 2 caballos, Berlina y furgoneta, D.K.W., Renault, Dauphine, Gordón y Ondine. ALBASA. Carretera de Madrid, 80.

AUTOMOVILES DE OCA SION. Ríos Rosas, 25 Teléfono 22 00 28. Citroen todos tipos, Seat todos tipos, Renault todos tipos, Furgón Comer Diesel. Automóviles completamente garantizados y revisados, facilidades.

FERIA AUTOMOVIL Ocasión, 1 al 20 de mayo. La mayor oportunidad para comprar o vender su coche. Inscripción e informes: Feria del Campo, Apartado Correos, 11.044. Teléfono 4 63 40 00.

VARIOS
TRASPASO nave industrial 3 plantas, 300 m² propio para almacenar o industria. VENDO mag-

nífico chalet, zona Parque. Precio interesante. Inmobiliaria Valero, Valencia, Rosario, 16, Teléfono 212173.

TRASPASO Bar y Supermercado, inmejorable emplazamiento Alicante, muy rentable. Vendo viviendas calle María Marín, 29, Albacete. Razón: Pensión Benalúa, Dr. Just, 59.—Alicante. Teléfono 22 13 24, Señor Navarro.

EN ALMANSA precisamos hombre activo disponga horas libres para trabajar Seguros Generales y Ramo de Vida. No importa desconozca profesión, pero sí buenas relaciones y moralidad. Escriban al núm. 9.245, de Publicidad Lanza, Moratín, 11.—Valencia.

VENDO, por cose industria, 1.500 Kg. hilo bobinar flexidur, de 1 a 20 décimas y demás material pequeño.
Dirigirse José Rubio, A. Lalaya del Cañavate (Cuenca).

El domingo, "Día Mundial del Inválido"

Programa de actos organizados por la Delegación Provincial de la Asociación de Inválidos Civiles

El próximo domingo, se celebrará el «Día Mundial del Inválido». En nuestra capital, la Delegación Provincial de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles ha organizado diversos actos, que comenzarán a las once de la mañana con una misa en la Capilla instalada en los locales de esta entidad (Pérez Pastor, 72) con asistencia de autoridades invitadas y asociados.

12 de la mañana.—Bendición e inauguración de los nuevos locales y servicios de la Delegación, recién trasladada, y exposición de los planos de situación, plantas, fachadas, etc., del Centro de Rehabilitación y promoción laboral, cultural y social de Inválidos Civiles, que se construirá en terrenos cedidos por la Excm. Diputación Provincial, con fondos del II Plan de Desarrollo, y cuyas obras están ya en fase de adjudicación; y visita a las instalaciones del Taller-Escuela de Artesanía.

12'30 de la mañana.—Curso de destreza y capacitación entre los operarios del Taller-Escuela, con primero, segundo y tercero premios en metálico, puntuándose por tiempo invertido, presentación y termi-

nación de la pieza escogida

1 de la tarde.—Entrega de Copa Delegación Provincial de A. N. I. C. al asociado participante que mejores marcas obtuvo, a la vista de los resultados técnicos en la última competición de los Campeonatos Deportivos Nacionales para Minusválidos, y entrega de lotes de libros y material de trabajo a nuestros alumnos de la Escuela Especial de Enseñanza Primaria.

1'30 de la tarde.—Clausura de los actos y despedida a las autoridades y representaciones.

2 de la tarde.—Acto de confraternización de los asociados asistentes, charla coloquio e información en líneas generales de la marcha de la Delegación y de la Asociación.

La Delegación Provincial de A. N. I. C. en Albacete, invita muy gustosamente, a la celebración de estos actos a todos los inválidos asociados y no asociados, autoridades y público en general, a los cuales agradece su asistencia.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA: J. P. G.

CARRETAS

Continúa desde las 6'15.
La grandiosa superproducción en Panavisión 70 m/m
QUO VADIS
Robert Taylor
(Pases 6'15 y 9'45)
(Autorizada para todos los públicos)

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5.
UN HOMBRE PARA IVY
Sidney Poitier.
(Pases 5, 6'55, 8'50 y 10'45)
(Autorizado para mayores de 18 años).

CAPITOL

Continúa desde las 5.
EL ULTIMO SAFARI
Kaz Garas.
(Pases 5, 6'55, 8'50 y 10'45)
(Autorizado para todos los públicos)

ASTORIA

Continúa desde las 5'30.
EL ATAQUE DURO SIETE DIAS
Keir Dulles
Pases 5'30 y 9).
EL REY DE AFRICA
Ty Hardin (Bronco)
(Pases 7 y 10'45).
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30

CAMINO DE LA VENGANZA

Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas y Ossie Davis
Pases: 5,30, 7,05, 8,55 y 10,45
Autorizada mayores de 14 años



¡ADELANTE... PRIMAVERA!

Demos la más cordial bienvenida a la florida estación. Para que la puerta se abiera como es debido, sin toldos grises y con un techo azulado, las nubes tan cansadas y molestas se marcharon por el foro y dieron paso a un sol tan rico como lo puede ser a estas alturas de marzo, para enjugar la empapada llanura y darnos una ducha de optimismo. Mucho nos tememos que la felicidad climática sea corta, si hemos de atender a las más viejas tradiciones. Pero un rato de soleada vida, es vida estupenda y damos las gracias cuando en los mapas de la pantallita de Televisión sale la primera letra del alfabeto. Una A como la catedral y sabemos que viene bonanza. Y si asoma la B, como ha pasado de manera machacona, tomamos paraguas y ponemos el impermeable a mano. Así de fácil nos han puesto la ciencia meteorológica.

Disponer de unos días de primavera en Albacete, es un regalo impagable. Ya saben que casi siempre nos la escamotean y de los firrones y las toses pasamos a la calcinante parriña sin transiciones. Si al menos unos días tenemos el presente primaveral es para agradecerlo tanto, como si nos dan otras cosas, aunque lleguen tarde y la ración sea pequeña. Estamos entrenados para ello.

Primavera que llega en vísperas de la Semana Santa. Y como ya es habitual, a estas alturas casi desconocemos cómo ocurrirá en Albacete la Semana de Pasión. Se empeñan muchos en que carece de importancia. Y va decayendo a través de los años, después de aquel auge vertiginoso que ya es un recuerdo. De todas maneras, parece ser que tendremos los desfiles pr ocesionales ya conocidos. Y no sabemos si volverán algunos suprimidos en los inmediatos años anteriores. Es un mal difícil de remediar. La vida de las Hermandades y Cofradías exige un constante esfuerzo y no poco dinero para mantenerse en tono digno. Ha de existir mucho entusiasmo para mantenerse y mejorar como es lógico. Manifesta ción e s tan serias y piadosas como la Procesión del Silencio, perseveran, sin necesidad de lujos para mostrar ese tono severo e impresionante de la cadena de penitentes en la noche de Jueves Santo. Lo que importa de la Semana es su característica esencial de piedad, que en Albacete

pone y revela el sentido religioso de la ciudad. Pero reconozcamos que los otros desfiles iban ganando altura y han frenado.

La primavera tiene su cortejo poético. Sonaron los versos en las antenas pues los poetas van a cantar en esa Semana de la Radio. Mejor será decir que ya están a punto las endechas, sonetos y cartos enfervorizados. Tampoco faltarán en el escenario cervantino del Castillo de Rocafrida, con floración de famosos vates, que no se preocuparán en su arrebatado lírico de interesarse demasiado por saber a quienes pertenecen las Lagunas de Ruidera y las ventajas para el agro en el futuro de estos pequeños lagos que lamen los límites de la llanura albaceteña.

Esperemos que entren prisas jardineras con la estación para lograr que terminen las lamentaciones de los paseantes por parques y jardines, que no cesan de invitarnos a acompañarles en sus lloros bastantes justificados.

Pero dejemos los ribetes tristes para dar el abrazo a la juvenil estación. Con la misma esperanza de siempre. Que de verdad sea primavera para todos. Que sea primavera jugosa para la ciudad que alienta ahora en medias tan magníficamente regadas de entusiasmos.

Ha venido y nos ha llenado de ilusión. Y sabemos por qué ha sido. Que no se pierda una gota de esa savia fructificadora.

MOLINA

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

La Jefatura Provincial de Sanidad comunica que siguiendo la Campaña de vacunación contra la difteria, tosferina, tétanos, poliomielitis y viruela, se procederá a vacunar durante los días 20, 21 y 22 de marzo en los siguientes municipios:

Alpera, Caudete, Monteleón, Albatana y Ontur.

Se han de vacunar por primera vez los niños mayores de 3 meses y menores de 3 años que no hayan sido vacunados en campañas anteriores, y con una dosis de recuerdo aquellos niños mayores de 1 año y menores de 3 años que ya hayan sido vacunados en las campañas precedentes. Contra la viruela, todos los niños mayores de 3 años y menores de 14 años, es decir, de 3 a 6 años, más toda la población escolar desde los 6 a los 14 años.

«CONOZCA USTED ESPAÑA»...

Un nutrido grupo de turistas, visitó ayer nuestra ciudad

En viaje organizado por la Delegación de Información y Turismo de Sevilla



Las fotografías que ilustran el presente reportaje, recogen tres momentos de la estancia en nuestra ciudad de un grupo de turistas, en viaje organizado por la Delegación de Información y Turismo de Sevilla. En dichas notas gráficas, vemos al jefe de expedición, relatando sus impresiones; y sobre estas líneas una parte del grupo, acompañados por nuestro delegado provincial de Información y Turismo y posando con el señor Luna Cañizares, la totalidad de la expedición, frente a la fachada del Ayuntamiento. (Fotos Esparcia)

Albacete, enclave privilegiado de las más importantes rutas, se está incorporando decisivamente a ese «boom» turístico que cada año invade España.

Ayer, un grupo de turistas visitó nuestra ciudad en un viaje programado por la Sección de Promoción de Turismo de la Delegación Provincial de Información y Turismo de Sevilla, dentro de una importante campaña de promoción turística que realiza dicha delegación.

A su llegada a Albacete, fueron recibidos por el delegado provincial de Información y Turismo de Albacete, don José de Luna Cañizares, que les acompañó en su recorrido por los lugares más céntricos de la ciudad.



Al frente de dicha expedición viaja don Manuel Bendala, escritor y jefe de Promoción del Turismo en

Sevilla, autor de numerosas guías turísticas —entre ellas una muy completa de Sevilla— y Premio Nacional de Turismo, y con quien al final del recorrido, sostuvimos una breve conversación en la Plaza del Caudillo.

—¿Cuántos viajan en el grupo?

—Incluyéndonos, cuarenta y dos, entre sevillanos y unos estudiantes norteamericanos.

—¿Qué finalidad tiene este viaje?

—En realidad es una de las muchas excursiones que promueve la Delegación de Información y Turismo de Sevilla, para promocionar el turismo y dar a conocer a todos los lugares más bonitos e interesantes de España. Este viaje ha durado unos seis días.

—¿Ya han terminado?

—Sí, vamos de paso. Antes hemos estado en Mo-

GRASA DE CERDO FUNDIDA

El Sindicato Provincial de Ganadería traslada a los industriales interesados el concurso para la venta de grasa fundida de cerdo procedente de campañas de protección al ganado porcino. Informes, en el mencionado Sindicato Provincial.

INSTRUCCION

PREMILITAR

SUPERIOR

Distrito de Murcia

Nota

En cumplimiento del Artículo 15 de las Normas de ingreso, se pone en conocimiento de los caballeros aspirantes admitidos en la I. P. S. en la actual convocatoria 1968-1969, y de los excedentes acogidos al Decreto 4233/64, que el próximo día 25 del actual, a las 16 horas, deberán presentarse en este Distrito, (Cuartel de Jaime I el Conquistador, calle de Cartagena).

Los alumnos de segundo curso, tanto de I. P. S. como excedentes, harán su presentación en este Distrito el mismo día a las 17 horas.

Murcia, 17 marzo 1969

LA VIDA EN TORNO

Primeros versos recordados

Amo las sobremesas acompañadas de las azules volutas de un buen cigarro. Amo ese tiempo de descanso en que uno puede hablar con los amigos de cosas que no están en la agenda de todos los días. Amo la independencia de unos minutos en los que nos olvidamos de aquello que nos une a la profesionalidad. Y hoy mucho más.

No es que sea un día diferente a los demás días. Es que es un día simbólico. Es un día en que puede pensarse en Antonio Machado y en su olmo seco; en que puede pensarse en Juan Ramón y su "Dios está azul"; en que puede uno dialogar con Matías, con Antonio, con José María, con Juan José sobre Quevedo, Miguel Hernández, Alcaide o Garcilaso. No siempre esto es posible.

Matías me pregunta, ¿se pierde o se gana el tiempo recordando el verso antológico, haciendo posible la canción primera del corazón? En esto no hay tiempo perdido. "Qué alegría tan alta — vivir en los pronombres", decía Salinas en "La voz a ti debida".

Hoy, que se leerán versos en toda España; que habrá líricas crepusculares en los aldeaños de Ruidera y frente a los micrófonos albacetenses; que jóvenes amigos se reunirán para decirse la canción extraña de las líricas novísimas; hoy, insisto, no es un día diferente a los demás, pero sí un día simbólico.

Veintiuno de marzo de un año cualquiera. Pórtico de la nueva estación, clave de nuevas formas.

Prefiero escribir brevemente y medir en lo posible las palabras. Descargar de plomo (las linotipias y su servidumbre) estas líneas que quiero ligeras y aéreas, como la tarde de hoy.

Prefiero anotar en mi cartera el milagro del olmo florecido, o recordar que te me mueres de casta y de sencilla, o no volveré por no volverte a ver, o desde el fondo de ti, y arrodillado, un niño triste como yo, nos mira, o claros atardeceres de mi lejana infancia que fluyó como el cauce de unas aguas tranquilas, o ¿por qué no se calla el ilustre pájaro cantor que sólo dice insensateces?

Sí, prefiero en este día, anotar en la memoria primeros versos recordados de poemas olvidados. En este día azul.

Ramón BELLO BAÑON

TRATA DE AYUDAR MORAL, SOCIAL Y MATERIALMENTE AL DISMINUIDO FISICO

El festival de Eurovisión, por dentro

ESPAÑA:

TODO A PUNTO

Importante: Se trata de un espectáculo para ver en casa, por televisión, y no en el Teatro Real

Oficial: No hay «boicot» al Eurofestival por parte de país alguno

Se acerca el «Eurofestival». Está a la vuelta de la esquina. El veintinueve de marzo, Massiel, la española universal, coronará a su sucesora. ¿Será Salomé? ¿Será la sueca que envía Alemania? ¿Será el yugoslavo? ¿Acaso la canción de Portugal? Todos los países sueñan con el éxito. Lo buscan con canciones más o menos buenas.

NO HAY «BOICOT»
Corrieron rumores de «boicot» al festival de Eurovisión. No hay nada. Sólo la ausencia de Austria que no encontró intérprete —entre los cinco buenos— para ser representada. Jaime de Urzáiz me ha dicho: «Suecia, Noruega y Finlandia, tras una reunión de los tres, han declarado que no debía mezclarse la política con un festival de canciones. Han confirmado su participación».

SALOME POR EUROPA. INTERPRETES DE OTROS PAISES EN ESPAÑA

Es un verdadero intercambio. Salomé —María Rosa Marco Poquet— está lanzando la canción de España —«Vivo cantando» de Aniano Alcalde y María José de Ceratto— por diversos países europeos. A cambio, intérpretes de otros países presentan sus respectivas canciones en España, a través de la televisión. De momento tres artistas: Lulú, que representará a Inglaterra; Ivan-Ivica Krsjac (acompañado del trío Zeljko Razic, Branco y Aleksandar Sablic), que representará a Yugoslavia; y el belga Lpuis Neefs. Es de suponer que no faltarán otros más.

EL VESTUARIO DE SALOME, MASSIEL Y LAURA VALENZUELA

Está decidido: Salomé no llevará minifalda al Festival de Eurovisión. Se presentará con un modelo diseñado por Pertegaz. (En actos oficiales durante la semana del «Eurofestival», la cantante podrá lucir las más lindas minifaldas que cree para ella la confección española).

Laura Valenzuela, presentadora oficial, lucirá un modelo diseñado por la creadora catalana Carmen Mir.

Massiel se encargará de entregar los premios a la canción vencedora. Irá vestida por Elio Berhanyer. Las azafatas —contratadas a la OCE— son veintisiete. Y aún no es fijo con qué uniforme se presentarán. Es

Mientras Salomé interpreta su canción por toda Europa, a España llegan los intérpretes de otros países: Inglaterra, Bélgica, Yugoslavia...

Salomé y Laura Valenzuela vestirán de largo modelos diseñados por Pertegaz Carmen Mir.

Veintisiete azafatas españolas para estar al lado de los extranjeros que necesitan sus servicios. Dominan todos los idiomas.

posible que vistan uniforme creado especialmente para esta ocasión. Jaime de Urzáiz me ha dicho: «Quiere que cada delegación tenga una azafata en exclusiva. Si algún país necesita más, se le atenderá. Todas son españolas. Y hay una que domina ocho idiomas. No habrá problema alguno». El quince de marzo, las azafatas habrán entrado en su trabajo, recorriendo los escenarios del festival: Teatro Real, Televisión Española y Jardines de Cecilio Rodríguez o Palacio de Congresos y Exposiciones.

PAISES QUE HAN GANADO EL «EURO» Y PAISES QUE PARTICIPAN

He aquí la lista de los países, intérpretes y canciones que han triunfado hasta ahora en el «Euro»:

1956: «Refrain» interpretada por Lys Aasis, de Suiza.

1957: «Net als Toen» interpretada por Corry Brocken, de Holanda.

1958: «Dors mon amour», interpretada por André Claveau, Francia.

1959: «Een Beetje», interpretada por Teddy Schotten, Holanda.

1960: «Tom pillibi», interpretada por Jacqueline Boyer, Francia.

1961: «Nous, les amoureux», interpretada por Jean Claude Pascal, de Luxemburgo.

1962: «Un premier amour», interpretada por Isabelle Aubret, Francia.

1963: «Dansevise», interpretada por Grethe und Jørgen Ingmann, de Dinamarca.

1964: «Non ho l'età» interpretada por Gigliola Cinquetti, Italia.

1965: «Poupée de cire», interpretada por France Gall, Francia.

1966: «Merci chéri», interpretada por Udo Jürgens, Austria.

1967: «Puppet on a string», interpretada por Sandie Shaw, Inglaterra.

1968: «La, la la», inter-

pretada por Massiel, de España.

¿Escenarios? Hélos aquí en orden correlativo a los años: Lugano, Frankfurt, Hilversum, Cannes, Londres, Cannes, Luxemburgo, Londres, Copenhague, Nápoles, Luxemburgo, Viena y Londres. Ahora, en Madrid.

¿Qué países competirán el veintinueve de marzo? Por orden de aparición: Yugoslavia, Luxemburgo, España, Irlanda, Italia, Inglaterra, Holanda, (a continuación Austria, que no se presenta), Suecia, Bélgica, Suiza, Noruega, Alemania, Francia, Portugal, y Finlandia y Mónaco.

El veintiséis, en el Teatro Real, comenzarán los ensayos. El veintinueve, a las diez en punto, dará comienzo la transmisión del festival de Eurovisión.

LAS MEDALLAS PARA LOS GANADORES

En una joyería de Barcelona se están acuñando las medallas de los ganadores. No hay caprichos. Están reglamentadas. Por el anverso, el cartón de Eurovisión. El reverso queda a disposición del país en el que se celebra el «Euro». La medalla de Massiel —del «La, la, la»— traía el reverso en liso. Inglaterra no quiso poner nada. España pone el porter de Dalí. Además, se están preparando unas medallas de recuerdo. Jaime de Urzáiz está loco ultimando el programa de actos de la semana del festival. Aunque, la verdad, confiesa que encuentra el máximo apoyo de personas y empresas españolas.

UN CORTO DE JAVIER AGUIRRE .

La sintonía del festival de Eurovisión será el «La, la, la». En el intermedio, España ha programado un cortometraje de Javier Aguirre, en color, sin texto en «off», sin diálogos, sólo con música. Es una visión de España.

Se calcula que serán unos doscientos cincuenta mi-

llones de espectadores los que el veintinueve de marzo contemplarán el interesante y original documental sobre España.

ORQUESTA A LAS ORDENES DE AUGUSTO ALGUERO

La orquesta será dirigida por Augusto Alguero. Un hombre joven, famoso compositor. No será una determinada orquesta. La formará como pueda con miras al «Euro». A él le gustaría que fueran cincuenta y dos músicos. Dieciséis violines. La base estará en la Sinfónica de RTV.

Augusto Alguero es el autor de la música de «Historias de la frivolidad» y de «El Irreal Madrid», dos películas que han ganado para la televisión de España la Rosa de Oro de Montreux y la Ninfa de Oro, en Montecarlo respectivamente.

TEATRO REAL: UN ESTUDIO DE TELEVISION

El Teatro Real, ese santuario de los conciertos, será convertido en un auténtico estudio de televisión. Eso sí, se prohíben los desperfectos que suelen ocasionar los carpinteros. Nada se puede clavar. Todo ha de levantarse con otros procedimientos, de modo que el teatro quede intacto cuando todo esté limpio. Jaime de Urzáiz dice:

—No había camerinos. Hemos hecho dieciséis. Esos quedarán para el Teatro Real. Dicen que no son necesarios. Tampoco creo que estén de más.

El decorado es —ya se sabe— de los decoradores de TVE, Ballester y Benet. El tema central es la estrella de Eurovisión desarrollada en volumen, respetándose al fondo el bellissimo órgano de más de 5.000 tubos, que permanentemente se encuentra en el escenario del Teatro. Un objetivo: dominar la amplitud del escenario sin comerse al intérprete. Lleva dos jardines, con flores. Y resulta —eso aseguran— muy funcional y fácil para el desenvolvimiento de los artistas.

DALI HA COLABORADO CON ENTUSIASMO

El cartel es de Dalí. Está lleno de símbolos eurovisivos. La obra es de puro estilo «pop» y en la misma aparecen sugerencias de mundos planetarios, dos latibios que pueden expresar a



Jaime de Urzáiz, en su despacho del Comisariado del Festival de Eurovisión. Todo está a punto, por parte de España. (CIFRA-GRAFICA).

través de la canción el tiempo que nos toca vivir y el mundo que nos toca ver con un ojo que aparece a la izquierda del cartel. En el extremo superior derecho, donde se encuentra la firma de Dalí, el artista expresa la versión del primer canto humano en el origen de la vida en nuestro planeta. El objeto cúbico que aparece en el ángulo inferior izquierdo lo deja el propio artista Dalí a la libre interpretación de quien lo contemple. La idea general de Salvador Dalí en esta obra es la de una Europa unida a través de las notas de la canción ligera. Uno de los labios lleva el anagrama de TVE muy destacado.

LLUVIA DE «COMPROMISOS»

Sí. Cantidad de gente gestiona por mil artimañas la reserva de invitaciones para estar el veintinueve de marzo en el Teatro Real. Jaime de Urzáiz advierte: «No está a mi alcance el facilitar entradas ni invitaciones». Tampoco en manos de Juan José Rosón. Con gran sentimiento, no pueden atender la lluvia de «compromisos». Urzáiz advierte: «El festival de Eurovisión es para verlo en casa. Es lo mejor. En el Teatro Real, la orquesta se comerá buen número de butacas; las cámaras de televisión —cuatro en total— quitan otro pellizco y hay que facilitar un número determinado de butacas a las delegaciones de los países que participan en el mismo». Es más, España no es la dueña del «festival», aunque se organice en Madrid. Hay un reglamento rígido. Y hay un árbitro, que estará cerca del escenario, con facultad de interrumpir el show si se violan algunas de las normas fundamentales. Los reporteros gráficos podrán trabajar a placer en los ensayos. Habrá ensayo «con todo»: como será la velada del festival, incluso vestidos y peinados, donde los reporteros cumplirán su cometido. Cuando se suspenda la conexión con Eurovisión, en el Teatro Real se repetirá la entrega de premios

«para que los cámaras de la Prensa» cumplan con su misión sin dificultades. ¿Muchos periodistas? Sí. Urzáiz calcula, por las acreditaciones ya dadas, que habrá unos doscientos cincuenta nacionales y alrededor de los doscientos extranjeros. Se están dando unos carnets acreditativos, pero además habrá que recoger un distintivo especial de solapa y también se exigirá la documentación profesional de cada periodista.

A cuantos extranjeros vengan al «Euro», España los tratará a cuerpo de rey. Urzáiz ha trabajado con la mayor eficacia para preparar un programa de actos muy variado, teatro, fiestas camperas, cócteles, recepciones, excursiones a la Costa del Sol y a Palma de Mallorca... Que cada cual pueda elegir lo que prefiera sin estar obligado a seguir «la misma ruta».

CANTANTES DEL «EURO»

Prácticamente, todos los países han designado cantante e intérprete para el festival de Eurovisión, aunque Urzáiz no puede aún dar la lista oficial. He aquí algunos: Salomé, por España; Lulú, (recientemente casada con Maurice Gibb) por Inglaterra; Simone de Oliveira, por Portugal; la sueca Siv Malmuist, por Alemania; Iva Zanicchi (y no Bobby Solo), por Italia; Ivan-Ivica Karjac, por Yugoslavia; Jean Jacques, de catorce años, por Montecarlo; Tony Koerber, por Suecia; Louis Neefs, por Bélgica; Frida Bocara, por Francia; Paola de Médico, por Suiza. ¿Y los otros? Pronto su designación será oficial en el «comisariado» del festival, en España. No hay que olvidar, que el dieciséis, por la noche, Urzáiz invadirá y ocupará el Teatro Real —se suspenderán los conciertos— y que el veintiséis darán comienzo los ensayos que están programados minuto a minuto, incluso los almuerzos y las pausas para tomar un café.

JAVIER DE MONTINI
Fotos: MONCAUJUSSA
(Un servicio de CIFRA-GRAFICA).

TELEVISION

PROGRAMA PARA ESTA

NOCHE

8'25, Fin de semana; 8'55, Avances; 9'00, Telediario; 9'30, Avances; 9'32, Los hombres saben... los pueblos marchan; 10'15, Fusa española. Hoy: Baskantes diabólicos, de Alvaro de la Iglesia; 11'45, Telediario; 11'59, El programa de mañana; 12'00, Cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, 22

MATINAL

7'45, Carta de ajuste; 8'00, Apertura y presentación; 8'02, Buenos días; 8'30, Telediario; 9'00, Documentos para la clase.

TELEVISION ESCOLAR

10'00, Avances; 10'02, Televisión escolar; 11'00, Cierre.

SOBREMESA

1'45, Carta de ajuste; 2'00, Apertura y presentación; 2'02, Panorama de actualidad; 2'30, Telediario.

ESPECIAL

1'45, Carta de ajuste; 2'00, Apertura y presentación; 2'02, Panorama de actualidad; 2'30, Telediario.

ESPECIAL

2'35, Rugby; Retransmisión, en directo, a través de la Rey de Eurovisión, del encuentro de Rugby "Torneo de las cinco naciones", Francia-Gales.

FERIA EN KINSHASA (CONGO)

La Cámara de Comercio de Kinshasa (República Democrática del Congo) solicita la participación de industriales españoles en la Feria Muestrario Internacional que se celebrará en dicha capital africana. Los interesados pueden informarse detalladamente en el Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas, Casa Sindical.

TARDE

4'40, Telecrónica; 5'10, Sesión de tarde. Hoy: Ana dice sí; 6'30, Avances; 6'32, Música-3; 7'00, Museo del ingenio; 7'30, Habla contigo: Jesús Urteaga; 7'40, Cesta y puntos. Colegios: Institución "Jamer", de Madrid-Colégio "Mirasierra, de Madrid.

NOCHE

8'25, Avances; 8'30, Manos al volante; 9'00, Telediario; 9'30, Avances; 9'32, TVE es noticia; 10'00, Galas del sábado; 11'15, El hombre del maletín. Hoy: "Castillo en las nubes"; 00'15, Telediario; 00'23, El oro del tiempo; 00'29, El programa de mañana; 00'30, Cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, 23

MATINAL

9'45, Carta de ajuste; 10'00, Apertura y presentación; 10'02, La fiesta del Señor;

Santa Misa, desde la iglesia de Santa Clara de Madrid.

11'00, Concierto; 12'00, En directo;

Retransmisión, en directo, desde el Pabellón Deportivo de Tarrasa, Egara-Wandres.

SOBREMESA

1'30, Avances; 1'32, Club Mediodía; 2'15, Perfil de la semana; 2'30, Telediario; 3'00, Licencia para reir; 3'30, Caravana. Hoy: "La historia de Cassie Vance"; 4'50, Información deportiva.

INFANTIL

4'55, Día de fiesta.

TARDE

5'45, Avances; 5'47, Fauna. Hoy: Los buhos; 6'15, Viaje al fondo del mar. Hoy: Hielo flamígero; 7'20, Información deportiva;

Partido Elche-Las Palmas, desde Altavix.

NOCHE

9'30, Telediario; 10'00, Avances; 10'05, Sesión de noche. Hoy: Los toros; 11'45, Telediario; 11'53, Buenas noches: Pasión 69; 11'59, El programa de mañana; 12'00, Cierre.

Aclaraciones a los que han dicho "no" a la Ciudad de San Juan de Dios

Para tranquilidad de algunos miembros de ciertas asociaciones de padres que tienen hijos con anomalías, contesto a las acusaciones que se nos hacen en notas enviadas a la Prensa sobre la Ciudad de San Juan de Dios.

Para lo sucesivo me permito recomendarles que si quieren saber de verdad lo relacionado con nuestra ciudad y les interesa el bien de los niños con anomalías, pueden dirigirse a nosotros inquiriendo noticia que, en definitiva somos los que estamos enterados de todo lo relacionado con la Ciudad. Esto será más útil y constructivo que el estar mandando cartas o notas a los diarios sabiendo que los lectores nada pueden hacer, ni decirles sobre este particular.

1ª ACUSACION: "Es incorrecto utilizar para la publicidad de esta Campaña la palabra Subnormal... en su significado de retrasados mental o oligofrénico cuando se pretende englobar principalmente a los disminuidos físicos".

Todo el que no es normal puede ser llamado "subnormal", porque en verdad lo es. No obstante, yo simpatizo más con el vocablo "niños con anomalías" y esto es lo que suelo decir siempre.

No es exacto que pretendamos englobar a los disminuidos físicos solamente. Atenderemos también a los que tengan anomalías psíquicas y sensoriales recuperables.

Esto nadie puede saberlo mejor que yo que, por hoy, soy el director de la Ciudad y el que la está organizando.

2ª "Es absurda la pretensión de atender, de modo eficaz a la rehabilitación de tal mezcla de afecciones diversas, cada una de las cuales requiere una acción educativa especial".

Hay contradicción con la acusación anterior, pues si sólo pretendemos englobar a los disminuidos físicos, no existe mezcla posible, y aunque vamos a tener chicos con otras anomalías, tampoco. Lo que estamos construyendo es una ciudad que estará constituida por pequeñas células familiares y de convivencia. Cada 10 ó 12 chicos tendrán su aula independiente y su chalet familiar, donde harán una vida de familia y encontrarán el amor y el calor que tanto necesitan. Habrá mezcla en la misma medida en que existe entre las distintas familias que habitan en una misma ciudad.

3ª "Es inviable hacer un centro para los deficientes de todo tipo de España entera, cuando solamente los retrasados mentales se calculan en 500.000".

A nadie de buena voluntad se le ocurre pensar que con un presupuesto de 100 millones de pesetas vamos a construir una ciudad para 500.000 chicos como mínimo que dicen padecen anomalías psíquicas. Lo hemos dicho repetidas veces; pueden verlo en el número cero de la revista "NUESTRA CIUDAD" y en el material que se facilitó a toda la Prensa para el premio periodístico, "Ilusión".

La Ciudad será para chicos huérfanos y casos especiales que se encuentren en abandono familiar y atenderemos chicos de toda España, no a todos los que existen en España.

4ª "Es contraria a la opinión de los mejores técnicos, la formación de Centros Gigantescos por razones familiares, etc., recomendando que se establezcan pequeñas unidades... para conservar en lo posible la semejanza con el ambiente hogareño."

La Ciudad de San Juan de Dios, trataremos de que funcione de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia. Estar al día en estas cuestiones es fácil para

nosotros, por estar consagrados a esta función y regentar casas de todo el mundo. Antes de haber terminado la Ciudad es aventurado hacer la crítica de su funcionamiento.

5ª "Es discriminatorio englobar a todos los niños disminuidos de España olvidando a las niñas".

El escribir y hablar sin estar informados, es aventurado y peligroso. Porque no hay tal discriminación. Habrá niñas.

En el Centro que ya funciona en Sevilla para chicos con anomalías físicas y sensoriales, tenemos unas 300 niñas, que se pueden ver a cualquier hora en Avenida de Eduardo Dato, 30. SEVILLA.

6ª "Es lesiva para los intereses de las demás ciudades la creación en una sola de una institución para toda España".

Eso de ver cada uno las cosas según los lentes que se coloca es un lío. Yo no veo tal lesividad. Que surjan hombres que en vez de gastar su tiempo en rasgarse los vestiduras, hagan más centros. Nosotros estamos haciendo el de Sevilla, tenemos otro proyectado para Madrid, pero, claro, hacer cincuenta de una vez no podemos. Tiene que ser con un poco de paciencia.

7ª "Es inaceptable... recaudar fondos... que van en perjuicio de los que ya funcionan o están en vías de iniciarse..."

Desgraciadamente, la mayoría de los Centros que funcionan son de pago e insuficientes. Además nosotros decimos las necesidades que tenemos. Cada uno busca lo que necesita.

Cada ciudadano es libre para ayudar a quien le plazca. Si a la Ciudad de San Juan de Dios la ayudan haciéndose suscriptores de la revista "NUESTRA CIUDAD" no es ninguna orden, ni coacción, sino por propia voluntad.

8ª "Es desorientador para la opinión pública y puede incluso inducir a error a algunas entidades, el enfoque dado a esta Campaña".

No veo tal desorientación. Siempre hemos dicho que todo lo que se recaudara de la campaña: cena de la Ilusión, revista, etc., era para la Ciudad de San Juan de Dios. Afortunadamente tenemos por norma el jugar limpio, porque los que lo hemos dejado todo por amor al prójimo necesitado no tenemos necesidad de hacer otra clase de juego, puesto que nada buscamos para nosotros.

9ª "Es inadmisibles para los padres al igual que para sus asociaciones, mandar a su hijo al otro extremo del país para su posible rehabilitación".

Si la Ciudad es, como hemos dicho repetidas veces, para niños huérfanos, sus difuntos padres lo verán bien desde el cielo. En cuanto a las asociaciones no creo que se puedan perjudicar, supuesto que la función de las mismas es ayudarlos, aunque sean huérfanos y no puedan por eso estar asociados sus padres. Además tengo ofrecidos matrimonios y personas con mucho amor al prójimo para hacerse cargo de ellos en esos preciosos chalets que ya están casi terminados, merced a la generosidad y comprensión de los hombres de buena voluntad que, gracias a Dios, tanto abundan.

Fray Serafín MADRID

CASA DE LA CULTURA DE ALBACETE

La Biblioteca Pública de Albacete ha comenzado su funcionamiento. Horario: De 10 a 2 por las mañanas. De 4,30 a 8 por las tardes. Biblioteca Pública Infantil, inaugurada el día 1 de marzo del presente año, funciona de 6 a 8, todas las tardes, y domingos, de 11,30 a 1,30

PRECISAMOS

Promotores de ventas, para artículos de gran consumo: Pertencientes a Industria de ámbito nacional, para la Delegación de Albacete.

SE OFRECE:
Amplias posibilidades.
Sueldo o comisión, a convenir.

SE EXIGE:
Edad, 25 a 35 años, con vehículo, con deseos de prosperar.

Chofer repartidor, con carnet de primera, edad máxima, 45 años.

INTERESADOS, DIRIGIRSE POR ESCRITO, A LA Rfca. 250 DE ESTE PERIODICO.

trabajan como tres y comen como uno

(son tractores Barreiros)



R-350 - 36 CV HMA 4000 - 40 CV HMA R-500 B - 52 CV HMA 5500 - 67 CV HMA R-545 - 77 CV HMA

¡compruébelo gratis!

SOLICITE UNA DEMOSTRACION GRATIS AHORA MISMO, EN

SATE Ramón y Cajal, 13
Tels. 213210-212301-211682 ALBACETE

DISTRIBUIDOR DE BARREIROS



para tí, mujer



BALLET SUGIERE

Para la primavera, colores tiernos



Nada predispone tanto a la alegría como la temporada que empieza mientras los árboles dejan asomar sus pequeños brotes, para cubrirse totalmente de frondoso follaje, la mujer comienza a despojarse de prendas. El abrigo se guarda cuidadosamente en

el armario, para que duerma el sueño temporal, del verano. Un acto muy placentero desde luego, que se realiza con optimismo, porque el abrigo indica frío, lluvia y quizás nieve.

El traje de chaqueta, rey de la temporada, cumple una función transitoria, entre el abrigo y el ligero vestido de verano. Pero no por transitoria esta función es menos importante. El traje de chaqueta es quizás la prenda más práctica de la mujer y también la más elegante. Más práctica decimos, porque se puede ir vestida con este tipo de traje desde la mañana hasta la noche. Pueden variar los tejidos en que se realizan las prendas, pueden variar los accesorios o complementos, adaptándose a la hora o a la circunstancia. El traje de chaqueta da para mucho y Ballet le concede en su colección la importancia que merece.

La característica fundamental en los especialmen-

te diseñados para la primavera, reside en el color, que se hace tierno como los capullos en flor. El blanco, ese no color tan apreciado por las mujeres, tiene un lugar importante en las colecciones Ballet, pero también los beige, los verdes manzana, los rosas o los amarillos.

El estilo se mantiene clásico, pero adquiere un aire joven y actual gracias al corte, impecable en Ballet, y a los discretos adornos en bolsillos y botones.

Entre sus múltiples modelos, Ballet presenta en su colección para esta primavera, un elegantísimo y al mismo tiempo práctico traje de chaqueta, realizado en lana blanca, jaspeada en negro. Todo el interés reside en el delantero de la chaqueta donde cuatro bolsillos graciosos ponen la nota juvenil.

Los botones forrados en la misma tela, presentan un aro dorado, que se ajusta a las más nuevas tendencias de la moda. Ballet colabora así con la estación optimista por excelencia, dando a la mujer la posibilidad de vestir joven, dentro de un clásico elegante.

LA MODA DE NOVAC PARA PRIMAVERA PROXIMA



Hyacinthe Novak acaba de presentar en París su colección de modelos para la próxima primavera-verano. La línea es sencilla, pero no falta de elegancia y de ella nos da clara muestra el modelito que vemos en esta fotografía. (FOTO FIEL).

¿QUE COMEMOS HOY?

Maripepa va al mercado

Yo no pienso primero en el menú a la hora de la compra. Más bien ajusto aquél a ésta, de acuerdo con los precios que calibro en una vueltecita por el mercado. Todas sabemos que las sorpresas en este sentido son a veces lamentables. Hoy, por ejemplo, no tuve que pensar demasiado para establecer el menú de la comida. Las coles de Bruselas presentaban un precio realmente interesante, y un aspecto estupendo. Y los gallos grandes y sonrosados eran un complemento perfecto. En casa somos cinco, así es que en mi bolsa de la compra se reunieron rápidamente:

Un kilo de gallos, 65 pesetas; un kilo de coles de Bruselas, 17; medio kilo de cebollas, 5; cien gramos de uvas pasas, 5; ajos y perejil, 1; un kilo de naranjas, 12; total, 105 pesetas.

Los gallos, en filetes, los hice rebozados con harina y huevo, y los serví con rodajas de limón, y espolvoreados con perejil muy picadito. Las coles de Bruselas como primer plato, las preparé según una vieja receta oriental.

COLES DE CHAMBA

Se quitan las hojitas exteriores de las coles y se lavan bajo el grifo. Luego se hierven el vapor durante un cuarto de hora, o hasta que están tiernas, pero sin deshacerse. En un recipiente aparte se echa un decilitro de aceite y se rehoga en él una cebolla muy picadita. Las uvas pasas se dejan en remojo cinco minutos en agua hirviendo. Cuando la cebolla está doradita, se agregan las coles de Bruselas bien escurridas, un diente de ajo muy picadito y perejil igualmente picado. Se agrega sal y un poquito de pimienta negra recién molida, y por fin las uvas pasas escurridas. Se mezcla todo bien, y se deja hervir lentamente durante cinco minutos con el recipiente tapado.

Como postre naranjas al kirsch. Peladas y cortadas en rodajas, las naranjas se espolvorean con azúcar y se rocían con kirsch.

GANE 20.000 PESETAS

mensuales, siendo TECNICO en TRANSISTORES. Aprenda por correo tan lucrativa profesión con famoso y económico Curso Pick Wick, recibiendo como regalo todo el material para soberbio superheterodino de bolsillo. Folleto gratis. I.H.A.R., Tallers, 27. BARCELONA (1). (Autorizado Ministerio).

IMPORTANTE EMPRESA

De Maquinaria y Herramienta industrial, precisa Representante introducido en Talleres para Albacete y su provincia. Dirigirse al Apartado de Correos, 731.—MADRID.

NECESITO CONTABLE

Bueno-bueno Retribución según facultades Abstenerse medianías Apartado 23 Teléfono 213849

BELLEZA

"Climat" última consecuencia del arte del perfume

¿Como debe perfumarse una mujer?

Hay quienes utilizan cualquier fragancia a cualquier hora del día, demostrando con ello poco interés por sí misma. El perfume, como cada una de las cosas que la mujer utiliza para aumentar su personal atractivo, tiene también sus leyes, y no está bien utilizarlo a tontas y a locas, so pena de estropearlo todo. Por ejemplo, ¿os imagináis una nadadora que se entrena en la piscina, perfumada con una esencia fuerte y cálida?

Eso es totalmente absurdo, como absurdo sería que una mujer sofisticada, vestida de fiesta se perfumara con lavanda.

Cada momento tiene su perfume, aunque la actual industria del perfume, nos ofrece la misma fragancia en distintas intensidades para que pueda ser utilizada de acuerdo con la hora personalizando así a quien la lleva. Eso está

bien. De ese modo, una mujer puede ser identificada perfectamente por su perfume, o mejor dicho, por la estela sutil que éste deja, cuando ella se haya marchado.

Decíamos que el perfume, también tienen sus leyes. Veámoslas.

—Por las mañanas es más indicado el uso de "eau de toilette", reservándose el perfume para el almuerzo, por ejemplo. La intensidad de la fragancia utilizada ha de ir acentuándose a partir de las cinco de la tarde, para usar por la noche la esencia puro en toda su intensidad.

—Una mujer no debe perfumarse nunca el frente de su persona, porque de ese modo sólo se perfuma para ella. No debe perfumarse el cabello, pero sí la nuca y detrás de las orejas; nunca el escote o las axilas, pero sí la espalda o el pliegue del codo.

—En los vestidos se perfumará el cuello, el interior de los puños, y a lo largo del dobladillo, pero siempre por el sistema de vaporización.

—Un abrigo e pieles no ha de perfumarse nunca por el lado del pelo, pero sí por el forro.

—No queda bien perfumarse en público, aunque ha de llevarse en el bolso un pequeño perfumeado cuando se han de pasar varias horas en un local, para perfumarse en privado.

—Cuando se va a escoger un perfume, y para probarlo, se ponen algunas gotas sobre el dorso de la mano, o mejor todavía en el pliegue del codo, nunca en la palma de la mano, porque al calentarse, el perfume cambia. Para comprobar su olor exacto, se ha de esperar a que se

Pasa a la página

7

¿QUE HAY DE LA PRENSA ANTIGUA DE ALBACETE?

Por Francisco FUSTER RUIZ

En mis artículos anteriores hablaba de la importancia de los Archivos como fuente principal de la Historia. Pero en los últimos siglos apareció otro núcleo de información que puede ser tanto o más interesante que los Archivos, como fuente histórica. Me refiero a la Prensa periódica. La importancia que en todos los países civilizados se concede a las colecciones de periódicos, revistas y semanarios, es enorme. En estos últimos tiempos se han creado grandes hemerotecas, a las que se concede una importancia similar que a las Bibliotecas y a los Archivos. Nos enteramos así que hay Universidades extranjeras, sobre todo norteamericanas, que compran grandes colecciones de periódicos antiguos de todo el mundo. Y si se preocupan de comprar y conservar amorosamente las del extranjero, gastándose sumas inmensas, ¿qué no harán con sus propias colecciones?

Si el hombre de la calle, que en los artículos anteriores nos preguntaba sobre la situación de los Archivos de Albacete, lo hiciera ahora sobre el estado en que se encuentran nuestras colecciones de Prensa, nos veríamos en un aprieto más gordo, porque casi, casi, no tendríamos nada que decirle. ¿Qué hay de la Prensa antigua de Albacete? ¿Dónde existen colecciones de Prensa antigua albacetense? ¿Quién las tiene? ¿Se editaron en Albacete muchos periódicos? Son preguntas que nos hace el hombre de la calle y que nosotros transmitimos, por nuestra parte, a la persona o personas que puedan estar informadas sobre ello. Sería interesante que estas líneas movieran una espontánea encuesta en las páginas de este periódico, y que fueran apareciendo los testimonios de aquellas personas que tengan algo que decir sobre el asunto.

Sobre la última pregunta, si se editaron muchos periódicos en Albacete, sí que podemos responder, en parte ayudados un poco por los señores don Francisco Javier Sánchez Torres, don Joaquín Roa Erostarbe y don Joaquín Quijada Valdivieso. Según los "Apuntes para la Historia de Albacete", del primero, que vieron la luz en 1916, en nuestra ciudad se editaron, antes de esta fecha, más de cincuenta y un periódicos y revistas, pero desgraciadamente no nos cita sus nombres. Por los siguientes ensayos históricos de Roa y Quijada Valdivieso nos enteramos de algunos de estos nombres, cuya su-

ma no llega, sin embargo, a la cantidad dada por Sánchez Torres. La lista, aumentada con otras noticias hasta nuestros días, por orden alfabético, ya que desconocemos el cronológico, es como sigue: Agora, Albacete, Albacete Literario, El Altozano, Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete, Boletín Oficial de la Provincia de Albacete, Cal y Canto, El Cascabel, Centauro, La Correspondencia de Albacete, El Defensor de Albacete, La Democracia, Democracia Conservadora, El Diario de Albacete, Don Modesto, El Eco de Albacete, Eco de la Liga, El Eco Provincial, Escolar Albacetense, Gente Moza, El Guirigai, Heraldo de Albacete, Izquierda Liberal, Lápiz Rojo, El Liceo, La Lucha, La Llanura, El Noticiero, La Opinión, La Ovación, Patria y Libertad, La Paz, La Porra, El Progreso, La Provincia, El Pueblo, El Reflector, El Reformista, La Región, Renacimiento, Revista de Albacete, La Senda, El 13, La Vanguardia, y, por último, LA VOZ DE ALBACETE.

Como vemos por la lista, hay publicaciones puramente informativas, y otras referentes a temas diversos, culturales, taurinos, escolares, festivos y políticos de las más variadas tendencias. Unos eran diarios, otros se editaban cada semana, cada mes, cada año, o cuando buenamente podían. Entre los más importantes figuran los siguientes diarios: El Eco y El Heraldo de Albacete, editados en 1897 y 1899, por don Antonio Falcón Velasco, y que defendían la política de Canalejas, cuyo representante provincial era Tesifonte Gallego. El Diario de Albacete se editaba hacia 1893, por don Juan García Más y su director era Ramón Laborda. El Defensor de Albacete, estaba dirigido por su propietario, don Eliseo Ruiz Rosell y el Noticiero, de 1905, por don Tomás Serna López. Entre los más modernos figura destacadamente la revista Cal y Canto, que fue elogiada por Azorín; mereciendo especial atención los escasos ejemplares de los Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete.

En cuanto a las preguntas de dónde se encuentran las colecciones de estos periódicos, para resolverla habría que desempeñar verdaderas funciones detectivescas. La Biblioteca Pública del Estado, instalada en la Casa de la Cultura, contiene sólo raros ejemplares de los antiguos y debe contener

todo lo más moderno, gracias al servicio del Depósito Legal. La Biblioteca del Ayuntamiento también conserva algunos otros, sobre todo la colección completa de LA VOZ DE ALBACETE, el periódico actual. Otras colecciones pueden estar en Bibliotecas y Archivos de diferentes organismos. Sin duda la mayoría, frutos del entusiasmo de un grupo político o cultural, desaparecieron totalmente a su desmembración, y sería una casualidad que los tuvieran las familias de las personas que las editaron.

Sería interesantísimo para la Historia de Albacete que los pocos ejemplares que se conserven, sean de quien sean, se reunieran en una hemeroteca provincial, donadas por

aquellas entidades o personas particulares que las conserven, y donde fueran a parar todas esas publicaciones actuales que se editan en la provincia de Albacete. Esos periódicos antiguos, esas revistas de Feria de los pueblos, tan interesantes, tan bien editadas, que no se pierdan, que se conserven reunidas, que todo el mundo pueda verlas y estudiarlas. Tan sólo así conseguirán un valor social inestimable.

Porque esa Prensa periódica de nuestra provincia contiene un verdadero caudal de noticias, grandes y pequeñas, que forman la pequeña Historia, y la grande, de nuestros hechos, de nuestro espíritu, de nuestra cultura, de nuestro mensaje al mundo.

“Climat” última...

Viene de la página 6

totalmente. Nunca han de probarse más de dos perfumes a la vez.

—Si queda muy poco perfume en el fondo del frasco, no debe, en ningún caso, agregársele alcohol. Ambas cosas se estropean, produciendo un líquido de olor desagradable.

—Conviene preservar el perfume de la luz y del calor. Se ha de guardar con cierta regularidad, porque si se pretende conservarlo demasiado tiempo, pierde su carácter.

Lo último que París ha dado en materia de perfumes, se llama "Climat". Se trata de una fragancia muy refinada, que posee una nota de impresión primaveral dada por el narcis-

so del monte que aparece en su fórmula.

Una de las características más acusadas de Climat, es la sutileza de fragancia, cuya tenacidad, sin embargo, lo hace muy duradero, pero suave.

¿A quiénes va dirigido este perfume? Sobre todo a aquellas que son o que quieren ser jóvenes. A las que cuidan su elegancia y su personalidad. A las jovencitas que quieren acentuar el misterio de su encanto y, en fin, a todas quienes pretenden, sobre todo, acentuar su femineidad.

Porque "Climat" sabe cristalizar sobre una mujer un conjunto de recuerdos tiernos, sabe dar un ambiente sutil, un "climat" aterciopelado y de gran abolengo, en el cual una mujer elegante encaja perfectamente.

«LA TALLADORA DE ESPINARDO»



Diámetro máximo de tallados
JOSE CANO GONZALEZ
Cálculo y construcción de engranajes en todas sus formas
Especialidad en engranajes cónicos de ataque tallado de coronas interiores.
Talleres: Espalda Cuartel de la Guardia Civil Telf. 109-Espinardo (MURCIA)

La primavera ha venido...

HOY RECUERDO A MI MADRE

(A TI, SIEMPRE EN EL ALMA.)

Siempre rosas,
me dijeron, pero yo busqué
claveles...

Nadie recuerda ya,
el amanecer incierto
de aquel verano letal.

Ni aquellos ojos de niño,
con diez años de sorpresas,
alentados por los besos,
cargados,
completamente cargados,
de innumerables sorpresas...

Pasos,
silencios,
murmullos...
Sollozos,
como oraciones...
y rezos,
ahondando el pecho.

El cuerpo quiere aferrarse
con exaltado desvelo,
a un sol ceniciento
después de la alegría,
después de la canción,
después del beso...
hasta que llega el instante
—tremendo y fundamental—
que estremece
la conciencia...
¡Y siempre, ya, horizontal!

(Se fueron ya las canciones,
volaron las hojas vivas,
las rosas de colores
perdieron sus aromas...
quedaron los recuerdos,
sollozos mudos del pecho,
silencios como oraciones)...

El lenguaje, tan mezquino,
nunca sabrá expresar,
que ella,

AUN ES,
sin serlo.

Siempre rosas,
me dijeron... pero yo encontré
¡claveles!...

Y sigue ahí
el camino, que se arrastra,
perezoso,
entre un aire frío y yerto.

¿Por qué cipreses? ¿por qué?
tristes,
tan secos,
tan solos.
¡Húmedos,
negros,
tan muertos!

Recordándonos sus hojas,
de perenne
estupidez,
la inutilidad
de estas tardes amarillas,
que se han quedado vacías.

Siempre rosas, me dijeron...
(Antigua,
¡ay!,
infantil promesa,
que luchas con el recuerdo)...

(Cuando yo sea
abogado,
te compraré un jardín nuevo...)

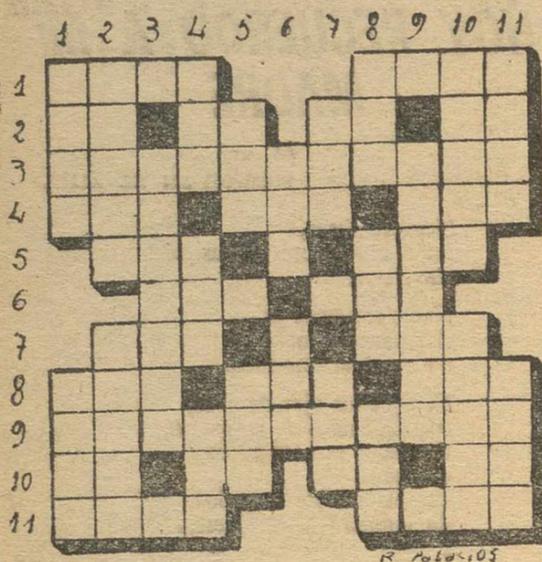
Y aquella tarde de enero
—fría, orgullosa, olvidada—,
con una toga de besos
seis claveles se abrieron
en trágico abrazo imposible,
como queriendo abarcar
al hombre—ayer niño—
y al cielo.

Y a la noche,
entre mis sueños,
otra vez sobre mi frente,
la caricia de tu beso.

Francisco BALLESTEROS

Crucigrama número. 1.142

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Albergue. Batracio.—2. Artículo. Observa por la vista. Consonante. Desinencia verbal.—3. Recorte.—4. Bulbo picante. Cerco de madera o hierro. Nivel.—5. Papagayo. Verbo sustantivo.—6. Alga. Invertido, última letra del alfabeto hebreo.—7. Constelación. Hilo poco torcido.—8. Diminutivo. Nombre de letra. Nivel.—9. Premiado, recompensado.—10. Acusativo del pronombre. Forma reflexiva del pronombre. Negación. Contracción.—11. Figura de la baraja. Ciudad de Marruecos (al revés).

VERTICALES.—1. Sustancia con que las abejas fabrican sus panales. Fonéticamente y en plural, cierto fruto.—2. Desvía, aparte mucho. Puesta de un astro.—3. Grandioso.—4. Desinencia de número fraccionario. Alga de frondas filamentosas. Asidero.—5. Epoca. Nombre de letra.—6. Prefijo que significa tres. Número romano.—7. Insignia de la orden de San Antonio. Al revés, primer hombre.—8. Deseo de beber. En sentido figurado, gracia. Impar.—9. Uretra.—10. Detener. Mantenerse en el agua.—11. Rezas. Sin compañía.

La Red Detectora de Radiactividad funciona desde hace un mes en España

Al no existir actualmente contaminación en nuestro país, la red de alerta sólo funciona una hora diaria

La dosis de alarma comienza a partir de las cien unidades «roentgens» y es «mortal de necesidad» a las seiscientas

“Hace dos años dimos la noticia de que la Red de Alerta a la Radiactividad en la provincia de Albacete, iba a tener realidad inmediata. Posteriormente, nos hemos ocupado en distintas ocasiones de este tema, unas veces en plan divulgador y otras en labor puramente informativa, colaborando con la Jefatura Provincial de Protección Civil, de la que depende la mencionada Red.

Hoy volvemos a insistir sobre el mismo tema, pero enfocado bajo una mayor amplitud, ya que se refiere a la totalidad de la Red, que funciona ya cubriendo casi toda la Península. Para ello reproducimos a continuación un trabajo que, bajo el mismo título que figura en la cabecera, publicó “ABC” de Madrid del pasado día 9 del corriente y que juzgamos del máximo interés. Dice así:

España se encuentra ya preparada para enfrentarse contra una contaminación radiactiva en el caso de que surgiera alguna anomalía que obligase a tomar medidas especiales. Desde hace algún tiempo, viene funcionando la Red de Alerta a la Radiactividad en las capas bajas de la atmósfera que, cuando esté totalmente terminada, en este mismo año, tendrá a cubierto todo el territorio nacional. Esta red de alerta estará formada por unos dos mil aparatos, de los que ya funcionan más de mil cuatrocientos. Las únicas regiones en que faltan por instalar dichos instrumentos son Galicia y Canarias.

El depósito radiactivo que se formó en la atmósfera a finales de 1957, a raíz de las experiencias nucleares efectuadas por los Estados Unidos, Unión Soviética e Inglaterra, hizo que nuestras autoridades, con el fin de proteger a la población civil, creasen la Subdirección General de Protección Civil, dependiente del director general de la Guardia Civil y del Ministerio de la Gobernación, instalada en el número 27 de la calle del Buen Suceso. Es aquí donde nos facilitan los datos que juzgamos interesante divulgar.

Aunque, de momento, nuestra Subdirección no pertenece a la Organización Internacional de Protección Civil (O.I.P.C.), mantiene con ella intercambios informativos desde hace ya varios años. España fue uno de los primeros países en programar y llevar a cabo esta cobertura protectora.

FACILITAR DATOS A LAS AUTORIDADES

La Red de Alerta a la Radiactividad tiene por objeto proporcionar a las Jefaturas de Protección Civil (Servicio de Defensa Atómica y Química) los datos relativos a la existencia de radiactividad en las capas inferiores de la atmósfera cuando su intensidad alcance unos valores que puedan ser peligrosos. Y este peligro puede presentarse tanto en tiempo de paz como en tiempo de guerra.

En cada uno de los cuarteles de la Guardia Civil existe uno de estos aparatos: detectores, de fabricación nacional, que cubren una malla de 15 a 20 kilómetros de distancia entre sí. Estos aparatos, semejantes a los receptores normales, no tienen radio de acción alguno. Se coloca una especie de antena en el tejado —tubo Geiger—, y esta cabeza detectora produce en el aparato una señal óptica o acústica cuando la intensidad alcance o supere el valor de alerta previamente fijado en el aparato, y que se mide en unidades de “roentgens”. La dosis de alarma comienza a partir de un índice de 100 “roentgens” y alcanza el umbral de mortalidad a los 300 “roentgens”. El índice máximo de 600 “roentgens” es de mortalidad absoluta, por lo que el individuo contaminado fallece irremediablemente pasados quince días.

Además de estas estaciones fijas, que entran en contacto con las direcciones de sección en caso de alarma, existen unos equipos móviles formados por cuatro especialistas cada uno, y cuya misión se le

ha encomendado a la Cruz Roja. Se dividen, a su vez, en dos grupos, que desarrollan una gran actividad en caso de producirse un foco de contaminación. Un primer grupo delimita la zona afectada, que mide por medio de contadores portátiles Geiger, y el otro grupo interviene para ayudar a la protección civil. En ambos casos, los especialistas van equipados con una botella de aire comprimido para evitar la contaminación y un radio-teleéfono para entrar en contacto con las estaciones de la dirección.

LO QUE HAY QUE HACER, EN CASO DE PELIGRO

En la actualidad, al no existir contaminación en nuestro país, cada una de estas estaciones solamente funciona durante una hora cada día, aunque su trabajo se incrementaría en caso de necesidad, es decir, de contaminación. Como es sabido, las explosiones de gran potencia envían la mayor parte de sus residuos a la estratosfera, donde se diseminan de forma uniforme, cubriendo totalmente el planeta y dando lugar, en ocasiones, a la formación de polvo radiactivo. Estas partículas, que pueden permanecer en el aire hasta diez años, suelen caer al suelo por cualquiera de los fenómenos atmosféricos conocidos. Pueden hacerse cálculos teóricos, teniendo en cuenta la velocidad del viento y las precipitaciones, pero en la práctica se tiende a esperar que se produzca la explosión, en caso de guerra, para luego delimitar lo más rápidamente posible las zonas contaminadas por medio de material y equipos especiales.

Una vez dada la voz de alerta, los responsables de la Protección Ci-

vil indican a los ciudadanos lo que deberán hacer. Por lo general, consisten estas indicaciones en permanecer en sus casas durante un periodo de tiempo determinado o acudir a unos refugios si la contaminación es importante. Nos referimos siempre a las personas que no han sufrido los efectos térmicos ni mecánicos de la explosión, ya que en estos casos no se podía hacer nada por ellas. Se pretende que la Protección Civil comience a actuar a las cuarenta y ocho horas de registrarse la explosión, ya que los efectos radiactivos se reducen a una centésima parte en este periodo de tiempo, de lo que fuerón en principio.

La radiactividad tiene vida propia, que va decreciendo paulatinamente hasta llegar a desaparecer por completo. En el caso de personas o frutas contaminadas, hay que distinguir entre la irradiación, que no tiene mayor importancia (en la Junta de Energía Nuclear se están haciendo experimentos de irradiación de patatas para conservarlas largo tiempo, pudiendo luego consumirse) y la contaminación en sí. Esta puede desaparecer con el tiempo e incluso se elimina por completo con un simple lavado con agua. Pero en caso de producirse alguna precipitación radiactiva, la Subdirección de Protección Civil entraría, en seguida, en funciones y daría a los interesados normas concretas sobre lo que deberían hacer en cualquier momento determinado.

Tractor
RENAULT
con control
automático de
profundidad.

Agro Industrial
del Centro de
España, S. A.
ALBACETE

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja.	212985
Casas Baratas.	220008
Plaza Gabriel Lodares.	212931
Feria (Esquina C. Baños).	220055

Terrenos para chalets

Disponemos lotes desde 1.000 metros cuadrados.

Kilómetro 3.900 Carretera de Jaén, con fachada a la Vereda. Buena entrada. ¡Hágase propietario en la zona veraniega más agradable de Albacete!

Estudiaremos fórmulas de pago aplazado. Informes: EFINESA, S. A., Rosario, 45. Teléfono 213396.

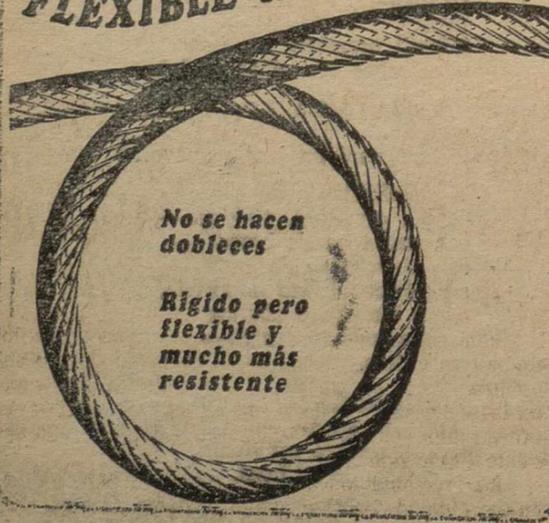
Plásticos Ta-Tay

Germio, 28 y 32 - tel. 2472405 - BARCELONA (España)

Su sección de investigación técnica lanza su nueva patente internacional



MANGUERA FLEXIBLE HELICOIDAL



No se hacen dobles

Rigido pero flexible y mucho más resistente

CARTAS AL DIRECTOR

Otras 1.300 pesetas para que los padres de Munera traigan los restos de sus tres hijos desde Francia

Las envía el rector del Colegio Salesiano de la Inmaculada de Albacete y proceden de una colecta entre sus alumnos

Albacete, 20 de marzo de 1969
Sr. don Antonio Andújar Balsalobre
Albacete

Muy señor mío y apreciado amigo:

Le adjunto esta pequeña suma con que el Colegio, por medio de sus alumnos, colabora en la ayuda a los padres de Munera cuya noble ilusión es traerse de Francia los restos mortales de sus tres hijos.

Esto se ha recogido de entre todos los alumnos en una colecta rápida verificada con la condición de que su aportación fuera fruto de una privación personal. Ahí estriba el mérito que puedan tener. Algún muchacho ha habido que ha venido hoy al Colegio a pie, los cuatro viajes que ha hecho, y el importe lo ha entregado para esta finalidad. La juventud continúa siendo noble y generosa.

Con un particular saludo.

Fernando Ferrándiz
Rector del Colegio Salesiano de la Inmaculada

XXIII Concurso de Formación Profesional y Artesana

Ayer se cerró el plazo de admisión de participantes

En la tarde de ayer, se cerró el plazo de admisión de participantes en el XXIII Concurso de Formación Profesional y Artesana, que ha convocado la Delegación Provincial de Juventudes a través de su Sección de Enseñanzas.

Sgún nos comunican, se ha registrado una gran cantidad de participantes, superándose el medio centenar en las distintas ramas de: tipografía, linotipia, soldadura eléctrica, torno, ajuste, matricería, cerrajería, soldadura oxiacetilénica, etc. pertenecientes al Taller Escuela Sindical, Escuela de Maestría Industrial, Imprenta Escuela de la Diputación y P. P. O.

Esta noche se reunirá la comisión calificadora, compuesta por tres representantes de las ramas del Metal, Electricidad y Ar-

te. Gráficas, para preparar todos los detalles concernientes a este interesante concurso, cuyas pruebas comenzarán el próximo lunes, a partir de las cuatro de la tarde, en el Taller Escuela Sindical y en la Escuela de Maestría Industrial.

ALICANTE

Preciosos pisos desde 208.000 pesetas precio total, tres dormitorios, salón comedor, armario de embero en dormitorio principal, cuarto de aseo, dos terrazas, agua caliente. Construcción inmejorable. Grandes facilidades. Apartado 541. ALICANTE

CANTO DE ESPERANZA EN PRIMAVERA

Recordáis...

Antes el campo no tenía puertas
¿Quién pone puertas al campo?
Apenas si una máquina turbaba
el vuelo, el aire, la canción y el paso.
La vista descansaba y se nutría
de la rama, del viento y de los pájaros,
de la nube y del alba, de la tarde,
de la sombra del árbol.

El pie sabía del camino
y la mano del agua del remanso.
María, la madre de Jesús, aparecía
a niños y pastores en el campo.

Recordáis...

La primavera llegaba por las flores
brincaba por molinos y altozanos,
se posaba en los nidos de las torres,
se miraba en la fuente y en el llano.
Vencejos, golondrinas y cigüeñas
rosales, trigos, viñas y álamos,
cantaban y llevaban a los hombres
el perfume perenne de los años.

Recordáis...

Había romerías en los pueblos
risas en los caminos y en los prados
las flores tenían su lenguaje
cómodo era sentarse en el ribazo.
Mas ¿por qué recordar?

Hay que hacerse otros hombres.

Le hemos puesto las puertas al campo.
Paredes y paredes, papeles y papeles,
máquinas, chismes y aparatos
rodean nuestra carne y nuestros días...

parece que hacen todo... y estamos más cansados.

Las máquinas absorben la mirada,
las máquinas ahorrán nuestros pasos,
las máquinas dominan nuestro oído,
la máquina esclaviza nuestra mano.

La palanca y la rueda, el motor y la chispa,
el reloj y el producto se han hecho nuestros amos.

Hay que hacerse otros hombres
que sepan quitarle las puertas al campo,
que dominen el ritmo de la máquina
levantando el corazón mucho más alto.

Que se note llegar la primavera,
sin prisa de las horas. Tan despacio
que se tiemble delante de la novia
y parezca delicia el roce de su mano,

que se paren los ojos en los ojos de un niño
y los ojos de Dios en sus ojos sintamos,
que tomemos la mano de la madre
como una flor del cielo en nuestros labios,

y el labio de la esposa sea tan dulce
que nos llene de paz en el cansancio.
Que el tiempo sea esperanza de otro tiempo
y no esta angustia en que desesperamos.

En esta primavera
liberemos los hombres nuestros ánimos.
Las máquinas nos llevan por el cielo
mas volemos más alto

que se pueda volar por las estrellas
sin dejar a las flores de los campos.
Llevemos el amor como una antorcha
alumbrando talleres, oficinas, mercados,

a ver si tanto campo de batalla
es lo que debe ser, tan sólo campo.
Sobre la prisa la sonrisa,
sobre el motor la Primavera en alto.

Juan José GARCIA CARBONELL



SEGUN DATOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA (1968)
SANTANA CLAYSON
ES LA COSECHADORA QUE MÁS SE VENDE EN ESPAÑA

La cosechadora SANTANA CLAYSON es el resultado de haber estudiado a fondo el campo español. Su variedad de clima, sus tierras... todo influye a la hora de la recolección, donde usted lo sabe bien: la rapidez y limpieza de operación son fundamentales para obtener mayores beneficios... La cosechadora SANTANA CLAYSON puede recolectar todo tipo de grano (cebada, maíz, haba, trigo, arroz, avena...) y es adaptable a cualquier tamaño de explotación. No existe problema alguno con la variedad de los suelos: su extraordinaria robustez le permite trabajar en todo tipo de terrenos...

SANTANA CLAYSON le ofrece, además, cuatro importantes ventajas:

- *Dimensiones de corte desde 2,50 m. hasta 5,40 m.
- *Total limpieza de grano por control de aire regulable.
- *Gran rapidez por la extraordinaria capacidad del sistema de trilla.
- *Potencia de motor hasta 126 c.v.

Asistencia técnica garantizada por METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

CON LA PERFECCION TECNICA QUE GARANTIZA **METALURGICA DE SANTA ANA S.A.**

CONCESIONARIO: **A.I.N.C.E.S.A.**
COMANDANTE MOLINA, 21 - ALBACETE

Subsole...
Despedregue...
Nivele sus tierras.

ACISA

Teléfono 21 19 73 ALBACETE

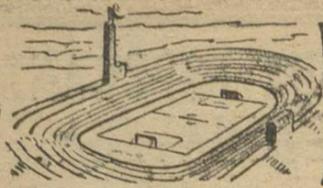
SERVICIO DE INSPECCION DE LA DISCIPLINA DEL MERCADO

AVISO IMPORTANTE

Para conocimiento del público en general, se participa que en esta Delegación Provincial de Abastecimientos, está abierta una Oficina de Reclamaciones, en la que se atenderán las que presenten los consumidores, tanto en precio como en calidad de los productos adquiridos.

Las reclamaciones podrán hacerse personalmente en la indicada oficina, calle Ricardo Castro, 13, o bien llamando por teléfono al 21-36-08, durante las horas de nueve a catorce.

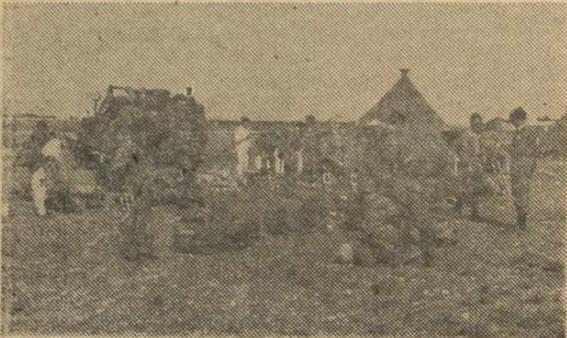
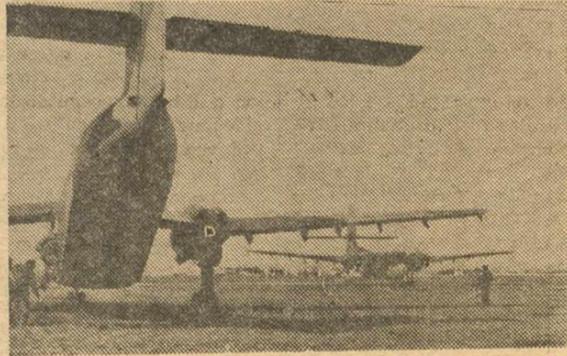
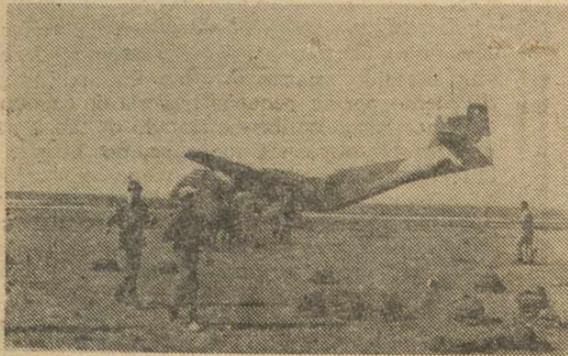
Albacete, 20 de marzo de 1969
EL GOBERNADOR CIVIL-DELEGADO



Deportes

El III Campeonato Militar de Paracaidismo Deportivo

El sargento del Ejército del Aire, don Antonio Alvarez, proclamado campeón



La información gráfica recoge diversos momentos de la última jornada de los paracaidistas, con los dos "Caribous" que han colaborado en el concurso. (Fotos SAIZ).

El III Campeonato Nacional Militar de Paracaidismo Deportivo, que desde el pasado día 13, hasta el 19, ha venido celebrándose en la Base aérea de

Los Llanos, con participación de cerca de cuarenta concursantes de las tropas de paracaidistas del Ejército del Aire, y de la Escuela "Méndez Parada", de

Alcantarilla, finalizó con el triunfo del sargento don Antonio Alvarez Pérez.

Las pruebas, de precisión y estilo, se han visto dificultadas estos últimos días por las condiciones adversas de la meteorología, siendo el viento fortísimo y la lluvia, los elementos que más han perturbado el desarrollo de la competición, que, pese a todo, ha venido a demostrar el alto nivel de preparación de los paracaidistas españoles.

Dos aviones de transporte de tropas, "Caribou" han intervenido en las pruebas, que han sido seguidas con gran interés por los albacetenses, incluso desde lejanos puntos del campo del concurso, aprovechando las magníficas condiciones de visibilidad.

Su desarrollo, a pesar, como decimos, de las condiciones atmosféricas desfavorables, ha sido perfecto, sin accidentes.

El también sargento del Ejército del Aire, don Antonio Fernández Sánchez, se clasificó subcampeón.

El triunfo absoluto del sargento don Antonio Alvarez Pérez se completó con la máxima puntuación

en los saltos de precisión. En cuanto a estilos, en una variadísima y arriesgadísima gama, fué vencedor el sargento don Manuel Rodríguez.

Folledo triunfó por K.O. sobre Johnson

En la velada de boxeo de noche, en Barcelona

BARCELONA, 20.—Luis Folledo venció en el cuarto asalto por K. O. a su oponente Jack Johnson, de Curacao, en el combate estelar de la velada de boxeo que se ha celebrado en el Gran Price.

El resto del programa dio los siguientes resultados: Pinazo y Carreño hicieron combate nulo; Raimbow venció a Peña; Allotey derrotó por puntos a Zandar y Mariano Moracia (Echevarría), campeón de España de los pesados fue derrotado por puntos por el norteamericano Shelton.—Alfil.

Retransmisiones de gimnasia deportiva en Televisión Española

Se ha llegado a un acuerdo entre Televisión Española y la Federación Española de Gimnasia, para la retransmisión, en directo, de algunas competiciones nacionales, con arreglo al siguiente calendario de fechas:

21 y 22 de marzo, en Madrid, VIII Campeonato de España de Clubs e Individual Juvenil (18, 17 y 16 años, masculino).

28 y 29 de marzo, en Madrid, V Campeonato de España de Clubs e Individual Juvenil (16, 15 y 14 años, femenino).

19 y 20 de abril, en Bilbao, III Campeonato de España Individual (segunda categoría, masculino).

10 y 11 de mayo, en Barcelona, III Campeonato de España Individual (segunda categoría, femenino).

6 y 7 de junio, en Barcelona, XIII Campeonato

de España Individual (primera categoría, masculino).

14 y 15 de junio, en Gijón, XI Campeonato de España Individual (primera categoría, femenino).

21 de junio, en Barcelona, XI Trofeo "Joaquín Blume", masculino).

1 y 2 de noviembre, en Sevilla, II Copa F.E.G. (masculino).

22 y 23 de noviembre, en Zaragoza, XIII Campeonato de España de Clubs (femenino).

7 y 8 de diciembre, en Gijón, XIII Campeonato de España de Clubs (masculino).

«TROFEO PRIMAVERA», DE AJEDREZ

Gran interés en la fase final

Con gran animación e interés se viene desarrollando el «Trofeo Primavera», de ajedrez, que organiza la Obra Sindical «Educación y Descanso». Se está disputando la fase final, dándose los siguientes resultados en la jornada de ayer:

González venció a De Isla; Tabernero a Abraham Pérez y Muñoz a Simarro.

Quedó aplazada la partida Malagón-Beléndez.

En la clasificación figuran en las primeras posiciones Tabernero, González y Abraham Pérez, con dos puntos; Matías Muñoz y Beléndez, un punto con dos partidas aplazadas; Simarro, cero puntos; De Isla, cero puntos y una partida aplazada y Malagón, cero puntos con tres partidas aplazadas.

SANCIONADO BACKER, QUE FUE VENCIDO POR URTAIN

BARCELONA, 21.—El púgil jamaicano Karl Backer, ha sido sancionado con la prohibición de actuar en todo el territorio nacional de España durante un año y la retención del 25 por ciento de la bolsa, por su actitud en el combate que celebró en Barcelona, contra Urtain. La decisión ha sido tomada por la Federación Española de Boxeo y comunicada por la Catalana de este deporte.—Alfil.

COMBATE DE FAMECHON

MELBOURNE, 21.—Esta noche, en Melbourne, el campeón mundial de boxeo de los pesos pluma, el australiano de origen francés Johnny Famechon, se enfrentará al mejicano José Jiménez, en combate a diez asaltos no valedero para el título.

Este será el primer combate de Famechon desde que conquistó el título mundial, al derrotar por puntos en Londres al español José Legrá.

José Jiménez está clasificado en sexto mundial en el Ranking mundial de la categoría, pero el favorito es el australiano.—Alfil.

Lista de la selección suiza

Se enfrentará el próximo miércoles a la española en Valencia

MADRID, 21.—La Federación Suiza de Fútbol, a propuesta del seleccionador nacional helvético, ha designado los 17 jugadores con los que se formará el equipo que se enfrentará a la selección nacional española, el próximo día 27, en Valencia.

Los 17 selección a d o s suizos, son los siguientes: Porteros: Karl Grob (Zurich), Mario Prouperi (Lugano); defensas y medios, Konrad Baumgartner

(Young Boyu), Roland Citherlet (Grashoppers), Jakob Kuhn (Zurich), Karl Odermatt (Basilea), Georges Perroud (Sion), Peter Ransieier (Basilea), Pirmin Stierli (Zurich), Ely Tacchella (Lausana); delanteros, Vincenzo Brenna (Lugano), Daniel Jean-dupeux (La Chaus de Fonds), Fritz Kuenli (Zurich); Walter Mueller (Young Boys), René Quentin (Zurich), Georges Vuilleumier (Lausana).—Alfil.

Sorteo de las Copas de Europa

Al Barcelona le ha correspondido eliminarse con el Colonia

BRUSELAS, 21.—Se ha celebrado el sorteo para las semifinales de las Copas de Europa, cuyo resultado es el siguiente:

COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

A. C. Milán-Manchester United.

Ajax de Amsterdam (Holanda)-Spartak Trnava (Checoslovaquia).

COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA

F. C. Colonia (Alemania)-Barcelona C. F. (España).

Dunfermline (Escocia)-Slovan Bratislava (Checoslovaquia).

Los partidos de ida se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.—Alfil.

Si de verdad quieres un Al-Si deseas para tus hijos una ciudad más próspera... ¡Inscríbete en la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores! ¡Sólo así lograremos el desarrollo económico-social de Albacete! ZONA DE URBANIZACION INDUSTRIAL

Entrega de equipos profesionales a cursillistas de albañilería del P.P.O.

El delegado provincial de Trabajo presidió el acto celebrado en Chinchilla



Días pasados se celebró en Chinchilla un sencillo pero emotivo acto en el transcurso del cual se hizo entrega a 16 alumnos de un cursillo de albañilería, que se ha desarrollado recientemente en esa misma localidad, a cargo del Programa de Promoción Obrera, de equipos profesionales, donados gratuitamente por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Esta donación es un complemento de la formación profesional recibida

durante el curso, en el que se ha logrado la capacitación de estos hombres, a los que se ha abierto un más amplio campo laboral con las mejores perspectivas sociales y económicas.

Albacete es la primera provincia de España donde se realiza esta entrega de equipos profesionales, aspecto altamente significativo de la preocupación y cariño con que la Delegación Provincial de Trabajo, a través de la Gerencia del P.P.O. está realizando la importantísima labor de promoción obrera.



DETALLE DE LOS EQUIPOS PROFESIONALES

Cada equipo profesional, de los entregados a los albañiles de Chinchilla, está compuesto de dos sierras, una gaveta, un capazo, una llana, cuatro paletas, una talocha, caja metálica de otras herramientas, como pico, martillo, picacha, dos cortafíos, nivel, alicates, tenazas, plumadas, compás, metro doble, puntero, alcotana, guantes, cuerdas, etcétera.

Está valorado cada uno en 1.900 pesetas.

ACTO DE LA ENTREGA

Para presidir el acto de la entrega se desplazó a la vecina localidad, el delegado provincial de Trabajo, don José Antonio Pérez de León, al que acompañaban el gerente y subgerente del P.P.O., señores Serrano y Manchón, quienes fueron recibidos por las primeras autoridades locales.

Tomaron asiento en la presidencia del acto, celebrado en una de las aulas del Grupo Escolar "José Antonio Primo de Rivera", el delegado provincial de Trabajo, el alcalde de Chinchilla, don José Briones López; el juez, don Pelayo Moreno Pardo; sargento de la Guardia Civil, comandante del Puesto, don José García Gómez; delegado sindical, don Daniel Ballesteros Garrido; primer teniente de alcalde, don Ramiro García y secretario del Ayuntamiento, don Julio Manrique Chico.

Abrió el acto, el gerente provincial del P.P.O., don Germán Serrano Remón quien expresó su satisfacción por tener este nuevo

contacto con los cursillistas de albañilería, elogió el entusiasmo e interés con que habían seguido las enseñanzas consiguiendo una promoción profesional que les capacitaba para desempeñar categorías superiores. Felicitó a los que obtenían el premio de estos equipos profesionales y les estimuló para que se superaran en este oficio necesario e imprescindible.

A continuación hizo uso de la palabra el delegado provincial de Trabajo, señor Pérez de León quien resaltó la labor del P.P.O. del Ministerio de Trabajo en relación con el progreso y desarrollo de los pueblos de España, destacando no ya el aspecto de formación de los hombres, sino el de su colocación, como en este curso de Chinchilla, en el que todos sus participantes habían conseguido puestos de trabajo a raíz de su clausura. Manifestó su satisfacción por hacer entrega de los equipos profesionales, exhortando a todos a superarse constantemente en el trabajo, deseándoles todo género de prosperidades.

Finalizó con frases de elogio y agradecimiento para el alcalde de Chinchilla, que en todo momento había colaborado para el mayor éxito de los cursos del P.P.O., agradeciéndole su interés y desvelos.

El acto se cerró con la entrega por las autoridades presentes de los equipos profesionales, que cada uno de los cursillistas recogieron con muestras de agradecimiento.

(Fotos SAIZ)

Elogiosos comentarios...

(Viene de la pág. DOCE)

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

Tercero, número 56, "Construidillo", al que veroniqueó con guapeza, ritmo y mando. Le ovacionaron con largueza y sufrió un revolcón al quedar al descubierto por el viento molesto que reinaba a muchos kilómetros a la hora. Anotamos un quite por gaoneras de "Calero", muy bueno. Con un arrogante y temerario inicio de rodillas, comenzó Dámaso su atractiva y valiente faena, repleta de valor, con un buen acoplamiento con el bruto. Olés y música. Los redondos, perfectos, sujetaron al novillo con dócil y artística obediencia. Más palmas. Con la zurda tiró también perfectamente del novillo y se desbordó el entusiasmo. Con una gran estocada puso fin a su éxito, y le concedieron las dos orejas y el rabo, más el añadido de dos vueltas al ruedo entre ovaciones.

Y sexto, número 41, "Chamorrero", anchote de cuerna, pero con mucho temperamento. Quedó muy quebrantado después de las sangrías, pero, como poseía casta, fue a más el animal y se dejó muletear. El albaceteño puso todo lo demás, o sea, una gran dosis de valor, pues no le volvió la cara y, a fuerza de agallas, algunos pasos no carecieron de emocional encanto y agobiante quietud. Aplausos y música. Los naturales los dio formidablemente. Con tres pinchazos y un descabello se lo quitó de en medio. Le aplaudieron mucho. Lo pasaron a hombros por el redondel y así salió de la Monumental.

Julio ICHASO

"EL CORREO CATALAN"

Dámaso González Carrasco nació el día 11 de septiembre de 1948, en Albacete.

Se paró en varios terrenos para veroniquear, siendo ovacionado. Dos varas.

Comenzó Dámaso González la faena de muleta de rodillas y muy apretado y mandón toreó sobre ambas manos con temple y muy ceñido, sonando la música en su honor, no cesando las ovaciones durante la faena. Mató de una gran estocada, cortando los dos orejas y el rabo. Aplaudido el toro en el arrastre.

Sin saliente con el capote en el sexto. Una vara y pide el cambio el matador. Muy valiente con la muleta, sufriendo algún achuchón de puro arrimarse, oyendo música, resaltando un desplante de rodillas. Destacó una serie muy buena de naturales. Mató de dos pinchazos y descabello. Ovación y salida en hombros. Había brindado al simpático Luisito, al que tanto quieren los toreros.

Una estupenda presentación. Es preciso que nos la confirme cuanto antes.

LO MEJOR: La actuación de Dámaso González.

LO PEOR: ¡El viento!

DOMINGO

TRACTORES

EBRO

y

Massey

Ferguson

AUTOMECANICA

ALBACETANSE

MULTA MAXIMA...

(Viene de la PRIMERA)

Los cargos formulados contra el sancionado—sigue diciendo la disposición—consiste en que en tres de los aparatos surtidores se habían instalado electroimanes accionables a distancia que permitían alterar, con error estimado en menos superior al dos por ciento, la cantidad medida; contestándose por el interesado, en escrito de descargos de 29 de agosto en el que se reconoce la existencia de tales dispositivos, instalados sin su conocimiento, el cual no tuvo hasta mediados del mes de junio anterior, en que prescindió de un socio culpable

de aquellos fraudes, momento en el que inutilizó aquellos equipos.

El Departamento Comercial de «CAMPESA» informó que no puede admitirse el descargo de imputar los fraudes cometidos a persona distinta del propietario, considerándose que la falta cometida ha de considerarse como muy grave, por lo que procede imponer la sanción de multa en la cuantía máxima de 250.000 pesetas, que establece el artículo 52 del vigente Reglamento para el suministro y venta de carburantes y combustibles, y sin perjuicio de las responsabilidades que, en el orden penal, puedan apreciarse.—Cifra.

LOS DIAS

HILO DIRECTO

Debe ser cierto, y más cuando llega la noche oscura de la esperanza, que el hombre necesita un cable para agarrarse. Tiene la noche bien abiertas las ventanas para que un hombre mire de dentro para afuera, para que antes de pensarlo dos veces tire por ellas el hilo que le ataba a sus penúltimas ilusiones. Al día siguiente y por el balcón de la mañana, bien a las claras, se dirá que un hombre iba por la noche anterior sin saber en qué gastarse las últimas monedas, ni dónde poner el cigarro a medio, con la nostalgia puesta para acostarse vestido de algún modo. Un hombre que iba para nada.

Ocurre lo de siempre, que nunca hay tiempo para tanto. Cuando alguien tiene ya su naufragio muy decidido; cuando le viene una mala racha del viento por su pequeña travesía de cabotaje, podemos hasta escribir un tratado de tablas salvadoras. Nosotros, los que nunca nos hicimos a la mar, los que no estamos del todo convencidos de la soledad dogmática del hombre. Y así no hay remedio. Que nadie se declare inocente, porque se lo van a echar en cara el día menos pensado. Son incontables los hombres para la noche, los pesimistas, los que tienen sueño, los que no dicen que mañana Dios dirá. Los sin hijos, los sin sueldo, sin tabaco, sin billete para el tren, sin esposa, los pensativos, los que se cuidan la tos y las palabras.

"Contra el fondo loco del ocaso agudo, los troncos, como hombres tristes, cada uno, ¡siendo tantos!, solo."

Ya pueden hablar esos hombres que van y vienen de sus soledades. A título de prueba y en Barcelona, se aconseja a los solitarios marcar el número del "Teléfono de la Esperanza". Sólo funciona de noche, como un ensayo particular para darle remedio a la tristeza. La mano temblorosa dándole vueltas y vueltas a los números, a pecho descubierto y a corazón parado, equivocándose de cifras, acertando. Al otro lado, en hilo directo, para darle respuesta a su mínima esperanza, una voz amiga mientras dure la noche. Intentándolo todo para hacer más llevadera la nostalgia, para que nadie termine empadronándose en los suicidios.

Otra vez la palabra redimiendo tantas cosas. Sólo es preciso marcar un número de teléfono. Poner la cifra exacta en esa órbita de escala pequeña. Y el corazón pequeño de los hombres, el corazón de miedo y susto, por los aires invisibles puede recorrer mil años luz camino de la esperanza.

Domingo HENARES

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. ALBACETE AVISO

El próximo domingo, día 23 de marzo, se suspenderá el servicio eléctrico en los siguientes Sectores:

Casas Baratas y Santo Domingo, parciales (Albacete), de siete a once horas.

Puerta Ayora (Almansa), de ocho a once horas.

Tarazona de la Mancha, de siete a catorce horas.

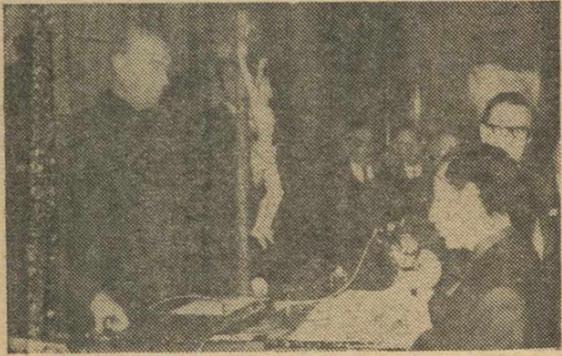
San Cristóbal, Martínez Parras, La Loma, Estación nuevo y viejo, Villarreal (Hellín) y pueblos de Agramón, Albatana, Ontur, Fuenteálamo, Nava de Campana, Minateda y Cancarix, de siete a catorce horas.

CASA DE LA CULTURA DE ALBACETE

Exposición de "Documentos para la Historia de Albacete y su Provincia", abierta durante todo el mes de marzo.

Horario: Mañanas, de 10 a 2. Tardes, de 5 a 9.

NUEVO ALCALDE DE HELLIN



El pasado lunes, visitó Hellín el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que, entre otros actos, presidió el del relevo de la Alcaldía de aquella ciudad, celebrado en el Ayuntamiento, dando posesión de sus cargos al nuevo alcalde y jefe local del Movimiento de Hellín, don José Ramírez de Arellano, quien sustituye a

don Joaquín Muñoz Hernández, por dimisión de este último.

Después del juramento—momento que recoge la fotografía—los señores Muñoz Hernández y Ramírez de Arellano, pronunciaron unas palabras, cerrando el acto el señor Murillo de Valdivia con un importante discurso.

De esta visita del gobernador civil a Hellín y de la toma de posesión del nuevo alcalde, publicaremos mañana una amplia información que nos llega hoy de nuestro corresponsal en aquella ciudad. (Foto SAIZ).

Las V Jornadas de Radio y Televisión

Ayer, brillante conferencia de don Juan José García Carbonell



A las siete y media de la tarde de ayer, el abogado, procurador en Cortes,

consejero provincial del Movimiento, delegado provincial de Asociaciones e ilustre poeta, don Juan José García Carbonell, pronunció su anunciada conferencia en los estudios de "Radio Juventud" de Albacete, dentro del ciclo organizado por la Agrupación Sindical de Radio y TV., con motivo de las V Jornadas en honor de San Gabriel, Patrón de los radiofonistas. Presidieron el acto los presidentes del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, TV y Publicidad, de la Asociación de la Prensa, de la Agrupación Sindical de Radio y TV, y el delegado provincial de Prensa y Radio del Movimiento, encontrándose asimismo en el acto un numeroso grupo de profesionales de la Radio y el periodismo.

La velada—que fue transmitida íntegramente por "Radio Juventud", en directo—dio comienzo con unas palabras del presidente de la Agrupación organizadora, señor Ballesteros Gómez, que se refirió a las V Jornadas de Radio y TV y su programa, y seguidamente, el señor Cuenca Enguinda nos hizo la presentación del conferenciante, destacando los perfiles de su personalidad. A continuación, don Juan José García

Carbonell desarrolló el tema "San Gabriel y los hombres de la Radio", haciendo una bellísima glosa del Anunciador, como divino precursor de la profesión radiofónica; con atinadas alusiones a la actualidad, y dentro de un tono de brillante prosa, el señor García Carbonell fue seguido con apasionante interés por el auditorio directo de la sala y por millares de oyentes de la capital y provincia, a través de la transmisión. Finalizó su conferencia, que fue de una brevedad ejemplar, con un bello poema propio, especialmente dedicado a los profesionales de la Radio. Una calorosa y prolongada ovación premió la alta calidad y la belleza de la disertación del señor García Carbonell, que recibió unánimes felicitaciones.

PROGRAMAS PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, día 21, a las 7:30 tarde. «Primavera en la Radio». Gala poética en el Estudio de Radio Popular. Intervienen: Juan Pedro de Aguilar, Carlos Almira, Ramón Bello Bañón y Antonio Andújar.

Mañana, día 22, a las 7:30. «El futuro de Albacete y los medios de comunicación», por don Angel García Cuesta, delegado sindical provincial, en el Estudio de Radio Albacete.

TOROS Y TOREROS

Elogiosos comentarios de la Prensa de Barcelona al sensacional debut de Dámaso González en la Monumental

El domingo, repetición del novillero de Albacete, alternando con "Marismeño" y Alonso Morilo

Traemos hoy a nuestras columnas y por considerarlos de interés para los aficionados taurinos de Albacete, la información y los comentarios que sobre la actuación del novillero albacetense, Dámaso González, el pasado domingo en la Monumental de Barcelona, han escrito los críticos taurinos de tres diarios tan prestigiosos de aquella capital, como son "Diario de Barcelona", "El Correo Catalán" y "La Vanguardia Española", triunfal actuación de la que habla, con más elocuencia que las propias críticas que reproducimos, el hecho de la repetición de Dámaso, el próximo domingo, según se anuncia en los citados periódicos, en sendos recuadros, cuyo texto dice así: "Toros, Monumental. Domingo, 23 de marzo. Tarde, 4.45. ¡Repetición del sensacional triunfador Dámaso González! Insuperable novillada. 6 novillos de don José Matías Bernards 6. "Marismeño", Dámaso González y Alonso Morilo (que hará su presentación). Abierto el despacho de localidades en las taquillas oficiales".

Completamos esta información con una fotografía de la triunfal vuelta al ruedo de Dámaso González, en la memorable tarde, con su peón de confianza, Vicente Blanquer, y llevando en la mano, el máximo trofeo que se



otorga en aquella plaza monumental. En cuanto a los comentarios críticos, dicen así:

"DIARIO DE BARCELONA"

Dámaso González es un mozo nacido en Albacete. ¿Habría nacido con las cosas de la pobreza? Tiene veinte años; y toreó por vez primera con caballos, en su tierra natal, el día 8 del pasado septiembre. La de ayer fue, pues, su tercera novillada con picadores. ¿Será, éste, el milagro taurino que pedimos a San José?

El novillo embiste con bravura y alegre. Los lan-

ces de González son quietos y de buen aire. Es el buen aire torero. No el que se arremolina tontamente en la publicidad estúpida que hace colosos a unos desconocedores de la profesión.

La faena de muleta asocia un valor frío, sereno, consciente. Empieza de rodillas, inmutable. Pero es que, además de ejercer un valor sin ostentación petulante, imprime al muleta el buen aire, también, del temple, no el arte depurado, sino la técnica, el conocimiento de lo que hay que hacerle al toro. Mata de estocada entera delante. Le conceden las dos orejas y el rabo, triste e

inmerecido despojo este último, dando la vuelta al ruedo.

Ya, en cuanto vimos salir al sexto, sentimos, momentáneamente, repulsión a la jícara de la "xocolatá", al buñuelo y al anís. Era un novillo, el sexto, con hechuras, cornalón y astifino. ¿Sería tan pródigo el milagro? ¿Habríamos asistido a otro espejismo? Dámaso González lanceó discreto. Consignemos, además, que es de aspecto sencillo, de sonrisa franca. La llaneza que dicta el corazón. Este novillo es el pastueño y "abuñolado" tercero. Tomó una vara y entra al engaño con aspereza, con animosidad de arremolinar al torero. Dámaso González lo encela, lo convence y, siempre metido en terrenos difíciles, lo desmpeña y lo hace pasar con buen temple. Este fue el gran mérito, ponerse donde se puso, pisar aquel terreno friamente. Mató mal. Pinchó dos veces, intentó el descabello con la espada y dejó un nuevo pinchazo. En hombros lo sacaron por la puerta grande, entre tanto el milagro de San José nos abre también las puertas de una nueva esperanza.

"CLARIDADES"

Pasa a la página 11



«INGLATERRA EXPUESTA...

Viene de la página 1

de la invasión del miércoles sin que logran ponerse de acuerdo.

Unos 1.500 anguilianos marcharon hacia el centro de la isla en dos grupos desde playas distintas, cantando «que se marche Lee» «deseamos a Webster». Webster dirigió uno de los grupos que llevaba centenas de pancartas con lemas anti-ingleses.

Cuando los dos grupos estaban a punto de converger en la escuela de Segunda Enseñanza situada en el centro de la isla, un helicóptero inglés produjo con

sus aspas un fuerte viento que les arrojó un polvo sofocante. Sin embargo no se produjeron desórdenes ni hubo que lamentar heridos. Los soldados no se inmiscuyeron en la marcha de protesta.

Anteriormente las tropas inglesas consolidaron la toma de la isla desembarcando otros 300 soldados y desplegando otros 120 en la próxima localidad de Antigua.

Las fuerzas de ocupación efectuaron una búsqueda casa por casa con objeto de incautarse de armas y municiones.

Webster hizo un llamamiento a la Asamblea General de las Naciones Unidas en señal de protesta por la invasión y pidió a las fuerzas inglesas que se retiraran, así como la salida del comisario impuesto por Inglaterra, Anthony Lee, con objeto de que pudieran iniciarse conversaciones.

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA TARDE

Viernes, 21 marzo 1969 - Teléfonos - 213584-213585 Efe.