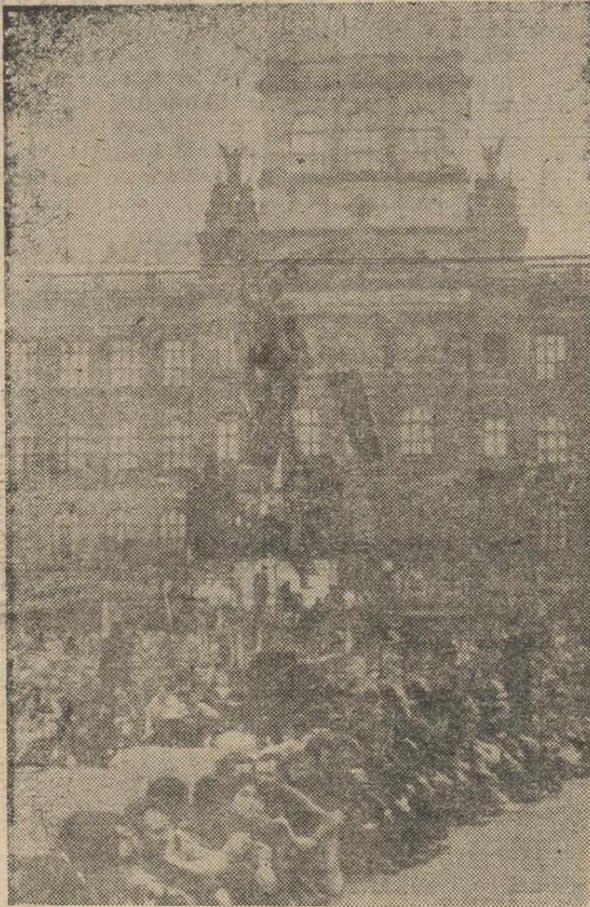


PRAGA CONTRA EL INVASOR

ESTA MAÑANA, OTRA HUELGA GENERAL EN LA CAPITAL CHECOSLOVACA

LA ULTIMA NOCHE FUE DE INCERTIDUMBRE, ENTRE DISPAROS DE CAÑONES Y RAFAGAS DE AMETRALLADORAS

Medio millón de soldados rusos ocupan el país



PRAGA, 26.—Sirenas y bocinas han sonado esta mañana en toda Praga para marcar el comienzo de una huelga general de 15 minutos, en protesta contra las fuerzas de ocupación del Pacto de Varsovia, que han invadido el país.
Los tranvías y automó-

viles se detuvieron inmediatamente en las calles.
—Efe-Reuter.

DISPAROS EN LA ULTIMA NOCHE

PRAGA, 26.—Tropas soviéticas de refuerzo, llegadas de otras zonas, han hecho descargas esta noche, para limpiar la Plaza Wenceslao. Sin embargo,

parece ser que solamente se hallasen allí unos 15 jóvenes en silencio, declarando que no abandonarían el lugar hasta que regresara de Rusia el presidente Ludvik Svoboda.

El ruido de otros disparos fue oído en diversas partes de la ciudad, desde la escalera del apa-

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVI - Núm. 4.977 - Lunes, 26 de agosto de 1968 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: Cuatro Ptas.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 14. Teléf. 213584-85 ALBACETE

Feliz regreso de Paulo VI a Roma

Tras su triunfal viaje a Colombia, el Papa reanudó hoy su actividad normal en Castelgandolfo

ROMA, 26.—Su Santidad el Papa Paulo VI, a bordo del avión de bandera colombiana "Mariscal Sucre", llegó a Roma, a las 14,01 de ayer hora española, procedente de Bogotá, después de una visita de tres días a la capital de Colombia, con motivo

Dos conmovedoras fotografías de Checoslovaquia, nos muestran, un aspecto de la Plaza de San Wenceslao, con el Museo Nacional al fondo, y a un joven checo ofreciendo su pecho desnudo ante el avance de un tanque soviético invasor, en las calles de Bratislava. (Telefotos UPI-CIFRA).



BOGOTA.—El Papa Paulo VI, bendice a una mujer parálitica, durante su visita a la Parroquia de Santa Cecilia. (Telefoto UPI-CIFRA).

del XXIX Congreso Eucarístico Internacional.

El "Boeing 707-320 B", de la "Avianca", tomó tierra en el aeropuerto "Leonardo de Vinci", en Fiumicino, a unos veinticinco kilómetros de Roma, a las 14,01, hora española, descendiendo el Santo Padre un minuto después, entre las aclamaciones y vítores de más de diez mil personas congregadas en las diversas terrazas y explanadas del aeropuerto, para recibir al Sumo Pontífice.

Inmediatamente después de asomarse a la puerta del avión, Paulo VI impartió la bendición a los fieles y autoridades presentes. Fuerzas de carabinieri y de aviación, de gala, rendían honores militares y formaban un pasillo que conducía desde la escalera del apa-

rato hasta la plataforma en donde se encontraban los micrófonos.

Dio la bienvenida oficial al Papa, en nombre del presidente de la República y del Gobierno italiano, el presidente del Consejo de Ministros, Giovanni Leone, a quien acompañaban otros miembros de su Gabinete.

Entre las autoridades eclesiásticas se encontraba el cardenal secretario de Estado, Amleto G. Ciconnani y el cardenal vicario de Su Santidad para la Diócesis de Roma, Angelo Dell'Acqua.

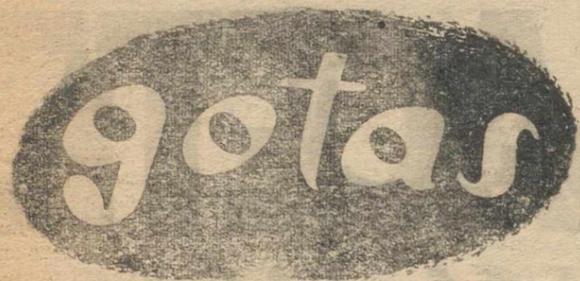
Inmediatamente después, le dio la bienvenida el jefe del Gobierno italiano, quien subrayó la "altísima misión espiritual llevada a cabo por Vuestro Santidad". Giovanni Leone, tras recordar los momentos de angustia en

que vive hoy Europa y el mundo entero, concluyó expresando su deseo de que las "oraciones del Papa y las de los fieles creyentes de todas las confesiones y la angustia de los pueblos puedan hacer encontrar a la humanidad el camino de la civil convivencia y de la constructiva edificación de una sociedad libre y justa".

A continuación, el Papa, aún entre aclamaciones, dio lectura a su breve discurso, mostrando su gran satisfacción por el viaje realizado al continente latino-americano.

El Sumo Pontífice descendió de la plataforma y se dirigió hacia el grupo de personalidades que habían acudido a recibirlo, deteniéndose a conversar breves instantes con algunas de ellas, así como con los cardenales presentes. (Pasa a la pág. TERCERA)

NUESTRA CIUDAD



DE LAS TIERRAS DEL SUR...

(A Santiago López, torero de las tierras del Sur y futuro gran matador de toros, correspondiendo a sus brindis de ayer, en Tarazona de la Mancha, en cuya Plaza se jugó la vida y consiguió un memorable triunfo.)

De las tierras del Sur, vibrante, entero, cabal, redondo en dimensión y hondura, amasa en su torera singladura, el arte de torear, porque es torero.

¿Y el valor...? (—¡Ven torito, que te espero...!) Y lo espera... De bronce su figura, ni un paso atrás, porque la raza pura está, con su Granada, en el albero.

De las tierras del Sur... La caracola lanza ya a la española geografía, el pregón fabuloso de su hazaña.

¡Y ayer, en Tarazona, el que enarbola la bandera del arte y de la hombria, como un nuevo Santiago, cerró España!

ANANBAL

BANCO DE ESPAÑA

ALBACETE

Extraviado resguardo de depósito de fianza número 25 de 20.000 pesetas nominales en títulos de la Deuda Perpetua Interior cuatro por ciento, a nombre de don Pedro Roses Bascuñana, a disposición del Excmo. señor Presidente de la Audiencia Territorial de Albacete, para responder del cargo de Procurador de los Tribunales en Alcázar de San Juan, si dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de inserción de este anuncio, no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos cuarto y cuarenta y dos del Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Albacete, 23 de agosto de 1968.

El Secretario interino:

J. INIESTA."

¡Jamás contempló tantos relojes!...
¡FERIA DEL RELOJ! JOYERIA TEMPO!

Un piso familiar de 132 metros cuadrados y seiscientas mil pesetas en efectivo sortea la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE para conmemorar el XLIV Día Universal del Ahorro

Informes en las oficinas de la Institución

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

PARA MAÑANA

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Gotor, Mayor 57; doña Carmen Serra Navarro, Benavente 44, y don Mariano Ferrando, Arquitecto Valdelvira 20 (esquina Colla Piña).

De doce de la noche a nueve de la mañana.

Don Emilio Lozano Gotor, Mayor 57, y doña Carmen Serra Navarro, Benavente 44.

Cupón pro-ciegos

Número premiado el Día 24 de agosto de 1968

969

GANE DE 10.000 A 15.000 PESETAS

mensuales, cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBACETE/ Enamorados, 23.—BARCELONA-13.

Entrega inmediata **TRACTORES MASSEY FERGUSON** Modelo 178 de 72 H. P. **Auto-Mecánica Albacetense ALBACETE**

ESCUELAS PIAS

Servicio de coche

Se suplica a todos los que lo soliciten pasen cuanto antes a formalizar su petición a la AUTOESCUELA CONDAL, Dionisio Guardiola 39, teléfono 22-11-48, que se hará cargo del servicio

HOY, TORMENTA Y CORTE DE LUZ

A primeras horas de esta tarde, sobre Albacete, se desencadenó una aparatosa tormenta, con agua y granizo, así como con lujo de relámpagos y truenos y sus correspondientes descargas eléctricas.

Calles que parecían ríos, sótanos inundados y una actuación del Cuerpo de Bomberos en pozos del exterior, es el balance, sin víctimas, por fortuna, amén de las consiguientes "goteras" en muchas viviendas por fallo de tejas.

Para nosotros—y quizás para muchos—lo peor fue el corte de fluido, nada menos que desde las dos y media de la tarde hasta las cuatro, que para nosotros son las cinco, por enfriarse las máquinas que componen el diario.

Retraso consiguiente, deficiencias notorias—ni el tiempo puede figurar hoy en esta segunda página, por avería en la línea telefónica con

Aviación—y la seguridad de que el amable lector—¿cómo no?—sabría disculparnos por estas anomalías provocadas por el corte de luz, y totalmente ajenas a nuestra buena voluntad.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA: J. P. G.

CAPITOL

Continúa desde las 5 **BUSQUEME A ESA CHICA**

Marisol Pases 6,30 y 9,30 **REBELDES EN CANADA** George Martin. Pases 5, 8 y 11 (Autorizado para mayores de 14 años)

ASTORIA

Continúa desde las 5'30. **PAN, AMOR Y...**

Sofía Loren Pases 5,30 y 9 **AQUI ESTA TU ENAMORADO** Antonio Aguilar Pases 7,15 y 10,45 (Para mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 9,15 noche **EL PRIMER CURTEL**

José Suárez Pase a las 9,15 **LOS AMANTES DE VERONA** Gerónimo Maynier Pase a las 11 (Autorizado para mayores de 14 años)

CINE PLAZA DE TOROS

A partir de las 8,30 **EL SECRETO DEL CAPITAN O'HARA**

por Germán Cobos (Pase película: 10) **TARZAN Y EL SAFARI PERDIDO** por Gordon Scott (Pase película: 8'45 y 11'30) (Autorizado para todos los públicos)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 **BILLY EL NIÑO** Robert Taylor y Brian Donlevy Pases 5,30 y 9

UNA VEZ A LA SEMANA Kim Novak y James Garner Pases: 7,15 y 10,45 (Autorizadas para mayores de 18 años)

850, 600, 124, 1.500... Su SEAT, Talleres RUBENS

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo 212984
Estación Vieja. 212985
Casas Barbas. 220008
Plaza Gabriel Lodares. . . 212931
Feria (Esquina C. Baños). 220055

NUEVOS MENSAJES ENTRE PAULO VI Y FRANCO

«Hemos invocado la continua abundancia de dones divinos sobre la amadísima España», dijo el Papa

«Vuestro ejemplar peregrinaje y la doctrina que habéis proclamado en lengua de la vieja Castilla, son un precioso magisterio para el mundo», contestó el Caudillo

MADRID, 26.—Mensaje transmitido por Su Santidad el Papa, a las 11,55 de ayer, domingo, al sobrevolar España:

«De Su Santidad Paulo VI para el Excmo. señor jefe del Estado español.—Madrid.

Excmo. señor Jefe del Estado español: A nuestro regreso de Bogotá donde hemos adorado a Jesús Eucaristía en la hermosa lengua que España transmitió a tantos países, a cuyas iglesias sigue prestando la colaboración generosa de sacerdotes, de religiosos, religiosas y apóstoles seculares, reiramos a V. E. y a toda la nación, nuestro saludo, asegurando que en correspondencia al espíritu ferviente con que ha seguido nuestra peregrinación la amadísima España, hemos invocado sobre la continua abundancia de los dones divinos, en prenda de los cuales otorgamos una particular bendición apostólica. Paulus Papa VI.»

Este mensaje fue contestado por S. E. el Generalísimo con el siguiente:

«En nombre del pueblo español, que ha seguido con emoción no contenida el estallido de fe y entusiasmo indescriptibles a que ha dado lugar el histórico viaje de Vuestra Santidad a las fraternas tierras americanas, quiero agradecer filialmente paternal bendición.»

«Vuestro ejemplar peregrinaje y la doctrina que habéis proclamado en la lengua de la vieja Castilla, son un precioso magisterio para el mundo, que señala el único camino para lograr el progreso de los pueblos, basado en el cumplimiento de las exigencias de la justicia social y en el respeto de la paz.—Francisco Franco, Jefe del Estado español.—Cifra.

FELIZ REGRESO DE PAULO VI...

Viene de la 1 página

Paulo VI marchó hacia el automóvil que le aguardaba, mientras que, con emoción para todos los asistentes, casi un centenar de ciudadanos checoslovacos saludaron al Papa con gritos de «¡Libertad para Checoslovaquia!» y «¡Checoslovaquia agradece y saluda al Papa!»

El Santo Padre se detuvo ante este grupo, impartiendo su bendición.

También se notaba la presencia de numerosas personas de lengua española.

LA SALUD DE EISENHOWER SIN VARIACION

WASHINGTON, 26.—El antiguo presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower, ocho días después de sufrir su séptimo ataque al corazón, sigue sin variaciones, aunque en estado crítico, informaron los médicos que le atienden.—Efe.

ñola, que aclamaban al Santo Padre.

Finalmente, Paulo VI, con un ligero rasgo de cansancio en su rostro, después de este apretado programa que ha desarrollado en Bogotá, subió al coche y, escoltado por motoristas, se dirigió hacia la residencia pontificia de verano, en Castelgandolfo, directamente, sin pasar por el Vaticano.—Efe.

PAULO VI REANUDA SU TRABAJO NORMAL

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Tras el viaje a Bogotá, Su Santidad el Papa Paulo VI, ha reanudado su normal actividad. Esta mañana celebró, a la hora de costumbre, la Santa Misa, en su capilla privada de la residencia veraniega de Castelgandolfo. Seguidamente comenzó a dedicarse al examen de los numerosos «dossiers» que en estos días de su ausencia le había preparado la Secretaría de Estado.

Así lo anuncian oficialmente fuentes vaticanas.—Efe.

Praga contra el invasor

Viene de la 1 página

pués de la hora del toque de queda, que comenzó a las ocho de la tarde. Cerca del río, los soldados de ocupación dispararon varias veces sus armas anti-aéreas, mientras que inmediatamente después pudo oírse en la ciudad el estampido de cañones de tanques. Lejano, procedente del curso del río, fuera de la ciudad, llegó el ruido de disparos de mortero y fuego de armas automáticas, mientras que el cielo de Praga se iluminaba con balas trazadoras.—Efe.

DOS PERIODISTAS RUSOS MUERTOS CUANDO VOLABAN EN UN HELICOPTERO

VIENA, 26.—En las ciudades de Checoslovaquia, especialmente en Praga, aumenta la inquietud. Se teme que la acción colectiva del pueblo checo, que ignora la existencia de los ocupantes, a quienes hace objeto de menosprecio, produzca choques psicológicos que, como alguno de los que ya se han originado, desencadenarán en escaramuzas, tiroteos, em-

boscadas y saqueos. Dos periodistas de la agencia informativa soviética «Novosti», resultaron muertos por unos disparos cuando distribuían propaganda rusa arrojando octavillas desde un helicóptero. En muchos lugares del país, con ocasión del entierro de las numerosas víctimas de la «represión soviética» fueron advertidas manifestaciones de protesta.—Efe.

LAS TROPAS RUSAS OCUPAN LOS MINISTERIOS DE PRAGA

BONN, 25.—Las tropas extranjeras «penetraron por la fuerza» durante la pasada noche y esta mañana en varios departamentos del Gobierno checoslovaco, que aún no habían sido ocupados, informa el Gobierno checo.

«El Gobierno checoslovaco hace constar que hasta ahora, la promesa dada por el comandante en jefe de los Ejércitos extranjeros al presidente de la República Ludvik Svoboda, en orden a dejar libres algunas de las instalaciones gubernamentales ocupadas y permitir que continúen sus actividades usuales, no ha sido cumplida».—Efe.

Han finalizado las conversaciones de Moscú

El Gobierno de Praga pide el inmediato regreso del presidente Svoboda, ante el empeoramiento de la situación

MOSCÚ, 26.—Las conversaciones entre los dirigentes soviéticos y checoslovacos, han finalizado hoy en el Kremlin, según indica una fuente informada de la capital soviética.

La delegación checoslovaca, dirigida por el presidente Svoboda, piensa regresar a Checoslovaquia inmediatamente.

Los otros cinco miembros del Pacto de Varsovia se espera que se reúnan a última hora de hoy, según añaden las mismas fuentes.—Efe-Upi.

PIDEN EL REGRESO DE SVOBODA

VIENA, 26.—El Gobierno

EL FESTIVAL DE VENECIA SUSPENDIDO

Su director ha dimitido

VENECIA, 25.—El festival cinematográfico de Venecia ha sido suspendido y el director, Luigi Chiarini, ha dimitido, según ha sido revelado hoy en círculos autorizados.

Se añade que el jurado internacional, que encabeza el escritor italiano Guido Piovene, también ha dimitido de pleno.—Efe.

no checoslovaco ha solicitado del presidente Ludvik Svoboda que trate de regresar de Moscú a Praga, inmediatamente, en vista de que la situación en Checoslovaquia parece haber empeorado, según una emisora clandestina.

Según la emisora, la situación ha empeorado durante la ausencia de Svoboda, debido al comportamiento de las fuerzas de ocupación.—Efe.

Ha fallecido la niña más joven paciente de transplante de corazón

La niña María Giannaris, de cinco años, operada el día 19 en Texas

HOUSTON, (Texas), 26.—Anoche falleció repentinamente la niña María Giannaris, de cinco años de edad, a quien le fue practicada recientemente una operación de trasplante de corazón.

María Giannaris, era una de las pacientes más jóvenes de operación de trasplante y el pasado día 19 le fue trasplantado el corazón

Triunfo de España en el Festival Internacional de Canciones Populares de Polonia

«El «Trío Peret y sus Gitanos» y la cantante Salomé galardonados

VARSOVIA, 26.—El trío español «Peret y sus Gitanos» representantes de Televisión Española y patrocinado por la empresa de grabaciones Vergara, ha ganado el Gran Premio de Discos en el Festival Internacional de Canciones Populares de 1968, de Sopot.

El premio ha sido concedido por la mejor interpretación «de un disco» «To Hit» o en perspectivas de serlo», presentado por la empresa grabadora.

Anita Spinaci, de Italia, ganó el primer premio a la

mejor interpretación de una canción de un compositor polaco.

Cantantes de 25 países han competido en el Festival de Sopot, balneario del Báltico, por espacio de cuatro días.

El compositor polaco Jerzy Wasowski y el escritor Jerzy Brok, ganaron el premio «Ruisenor de Ambar» por la mejor canción: «Para esta flor roja».

El premio de los periodistas lo obtuvo Salomé, en representación de Televisión Española.

Miki Nakasone, de 19 años de edad, de Japón, ganó el premio concedido por la Audiencia.—Efe.

EXPLOTO LA BOMBA «H» FRANCESA

PARIS, 25.—El ministro de Investigaciones Científicas de Francia, Robert Galley, asistió a la primera experiencia termonuclear francesa que se realizó ayer en últimas horas de la tarde, locales de París, en el territorio de Ultramar del Pacífico. La experiencia consistió en la explosión de un primer ingenio del tipo H llamado bomba «H».—Efe.

acierta 2 veces

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE en su casa



Con la caldera mural a gas Ciudad. Butano. Propano

SAUNIER DUVAL

- * FACIL instalación.
- * ENCENDIDO eléctrico.
- * REGULACION automática por termostato.
- * DOBLE válvula de seguridad.
- * LIMPIO, elegante y silencioso.

Distribuidor:

BUTANHOGAR

San Antonio, 2
Teléfono 21 41 00

ALBACETE

SEAT, FIAT, repuestos legítimos...
TALLERES RUBENS, Agencia Oficial

¿Calidad?...
¿Variedad?... ¿Precio?
¡FERIA DEL RELOJ! ¡JOYERIA TEMPO!

ROSA MORENA: "JOVEN, BONITA Y FRESCA"

Joven: "Por edad, (veinticinco años)"

Guapa: "Por la gracia de Dios"

Y fresca: "Graciosa, desenvuelta y con garbo"

"Espero ser figura y ganar millones. Seré tan famosa como la más famosa de las artistas de España"

—¿Y quién es la más famosa?
 —«Yo creo que Sara Montiel, y Lola Flores».
 —¿Y en hombres?
 —«No hay duda, Raphael, y en cine, Paco Rabal».
 «No está pensada la boda. Pero quiero a mi novio Julio Pérez Tabernero. Bueno, si no, no llevaría tres años con él»
 «Yo no me enamoro de los millones ni de la ganadería. Me enamoré de un corazón bueno como el pan»

Está en casa. Rosa Morena es una monada. Y además muy simpática y muy sencilla. Sin trampa ni cartón.

—¿Es tuyo el piso?
 —Es mío. Lo compré con mi dinero.

Viste con elegancia. Está lista para ir a la calle. Lleva un vestido estampado, moderno, muy ceñido. Le marca el cuerpo. La casa en orden perfecto. Cuadros en las paredes. Un retrato de Rosa Morena debido a Enrique Herreros. Es guapa esta muchacha de Badajoz, artista de España. Y le gusta esponjar su belleza agresiva. Se ve que el pintor se complació en el retrato. Más allá, otro. Rosa Morena está más joven. Pero no menos pícara que ahora. Hay gracia en su cara, mucha gracia en sus ojos, mucha sal en su boca...

—¿Gastas mucho dinero en vestir?
 —Sí bastante.

El armario está atiborrado de perchas y modelos. Hay de todas las modas: "Con el verde estoy muy niña y muy mona". Y otro: "Este se me pega al cuerpo de arriba a bajo". Un tercero: "Es una minifalda que gusta mucho a los hombres; me comen a piropos en la calle". Y así. De zapatos, igualmente está surtida. ¿Y joyas? Le agradan. ¿A qué estrella o no estrella no le gusta llevar joyas?

UNA ESTRELLA: JOVEN, BONITA Y FRESCA

Rosa Morena es artista de verdad. El realizador Oscar Banegas la llamó y le dijo: "Rosa, eres la única estrella de España joven, bonita y fresca; quiero que actúes en televisión como tal, como estrella". Y ahí va: seis actuaciones en las que Rosa Morena da buena muestra de su arte.
 —¿No cansas al público?
 —Si me fio de las cartas no. Me animan. Y me prodigan elogios. Hay cosas graciosísimas. Me doy cuenta de que los españoles me quieren... Es lo mejor que puede ansiar una artista. Si el público está con ella, va arriba. Seguro. Y Rosa Morena no se quedará atrás, claro.

Va en el coche, sonriente. La gente la contempla con descaro. Lleva el cabello largo y ligeramente rubio. Sus ojos son azules. A Rosa Morena no le molestan los requiebros. Y si son un poco pícantes, los acepta igual. "Son piropos, no hay maldad en los piropos", dice. Mucha gente de España coincide con Oscar Banegas: "Rosa Morena es una artista joven, guapa y fresca".

—¿Joven?
 —Si por edad.
 (Se calla los años. Es igual, pero está en los 25. Los cumplió en julio.)
 —¿Guapa?
 —Por la gracia de Dios.

—¿Y fresca?
 —Eso dicen. Graciosa, desenvuelta, con garbo... Que no es lo mismo ni mucho menos que ser una fresca!

Le digo: "O sea, que te lavas a diario". Y se ríe. Siempre está de buen humor. Siempre está riendo. "ESPERO SER FIGURA"

Hay sol. Y calienta. Pero sopla un viento fresco que se agradece en pleno verano. En el campo se está sensacional.

—¿Es difícil ser estrella?
 —Muy difícil.

—¿Qué porvenir te espera?

—Espero ser figura y ganar millones. Espero ser pronto tan famoso como la más famosa de las artistas de España.

—¿Quién es la más famosa?

—Creo que será Sara Montiel. Y Lola Flores. ¿O no es así?

—¿Y de hombres?
 —No hay duda. Raphael. En cine, Paco Rabal.

Realmente Rosa Morena está un poco en la línea de Lola Flores. No ha muchos días que la Lola decía: "Ya no quiero ser marquesa". O algo así. Ha perdido las ganas del marquesado de Torres Morenas, que un verano solicitó. Le digo a Rosa si ella, en su juventud, disfrutaría con el título de marquesa. Contesta con urgencia:

—¿Marquesa, yo? No. Rosa Morena y basta.

—Pero, ¿vienes a ocupar el trono de Lola?

—Lola es la Lola. No hay otra. Y yo soy Rosa Morena...

(La verdad es que Rosa Morena es, en cristiano, Manuela Pulgaré. O tal vez María Manuela Pulgaré, extremeña de Badajoz. Una chica de humilde familia, pero con duende, con talento, con inspiración con temperamento...)

NOVIO: JULIO PEREZ TABERNERO

Lo sabe la gente: Rosa Morena es novia de un actor con apellido de ganadero del mundo de los toros, Julio Pérez Tabernero. Un muchacho inteligente, con corazón de oro, que adora

a la bella muchacha de Badajoz.

—¿Te has casado en secreto?

—No. Yo no me caso en Las Vegas.

—¿Habrá boda muy pronto?

—No está pensado.

—Julio Pérez Tabernero, está locamente enamorado. Me consta.

—¿Si? Me alegra. Yo también le quiero. Bueno, de lo contrario no llevaría tres años de noviazgo.

—¿Regañáis?

—Sí, a veces. Por tonterías. Pero se va dando un portazo y no llega a su casa cuando ya estoy al teléfono: "Que yo no te he hecho nada malo". Y él: "Yo tampoco". Y no hay más: vuelta a las paces.

—¿Verdad que es un buen partido?

—Yo no me enamoro de los millones ni de la ganadería. Me enamoro de un corazón bueno como el pan. Julio es bueno, muy bueno.

El está metido de lleno en el cine. Rosa Morena interpretó "Música y canciones sobre Manhattan" en Hollywood, junto a Mel Ferrer, Tony Martin y Cyd Charisse... Entonces, una adolescente, dio la vuelta al mundo con sus canciones cien por cien españolas. (No hay que olvidar que era una niña cuando se reveló y que anduvo enrolada en teatros ambulantes de Extremadura. Fogueada en el escenario, le fue fácil invadir Madrid, París, Roma... Y todas las Américas. En Nueva York—donde Ed Sullivan la contrató para su trepidante show—logró el premio que se da al artista extranjero más destacado del año. Rosa Morena arrolló con su brujería gitana y sus canciones de corte andaluz.

—¿No te llaman en España los productores?

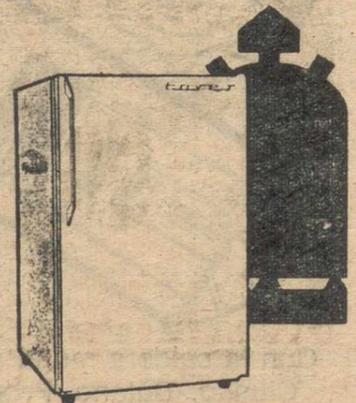
—Confidencial. No me interesa el cine, si es a base de dos o tres millones. Eso es una miseria. No quiero hundirme en manos de un mal realizador. Interpretaré un papel en el cine cuando la productora sea de garantía. Que intenta algo no para andar por los cines de barrio sino para presentar en Madrid, París, Londres o Nueva York. Hay que ba-



Y en las que ningún productor se fija. Rosa está seria. Mas pronto vuelve a sus sonrisas, a su alegría, a sus gracias. Y se queda "tan joven, tan bonita y tan fresca", como dicen Oscar Banegas y los muchos admiradores de la guapa en toda España. JAVIER DE MONTINI Foto, FELIX GOMEZ (Copyright by CIFRA GRAFICA.)

**¡FERIA DEL RELOJ!
 ¡JOYERIA TEMPO!**

FRIGORIFICOS A GAS Y BUTANO
 FUNCIONAN SIN ELECTRICIDAD



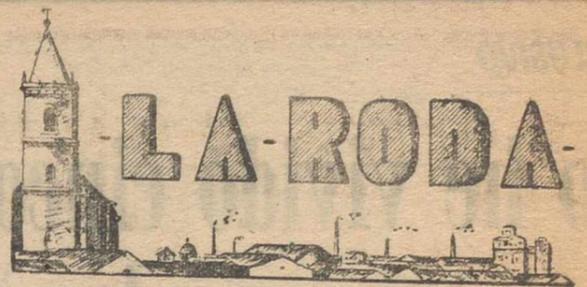
Taver

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
ELECTRODOMESTICOS
TARRUELLA

San Antonio, 4, Teléfono: 21-30-46
 Dionisio Guardiola, 20, Teléfono: 22-04-89
 ALBACETE

¡Relojes!...
¡Relojes!... ¡Relojes!...
¡FERIA DEL RELOJ! ¡JOYERIA TEMPO!

TELEVISION



Hacia el arreglo de calles

Ante la necesidad que se deja sentir, mal endémico, en el arreglo de las calles y para darles una pavimentación de manera paulatina, nos llegan informaciones de que por el Municipio se ha elevado propuesta al Excmo. señor gobernador civil, para proceder al arreglo inmediato de una zona, que por su mucho tránsito, sobre todo para la población agrícola dentro de la población, que ha de alcanzar aproximadamente unos cuatro kilómetros, se encuentran comprendidas las calles de las Peñas, Puerta de la Villa, Doctor la Encina, Junco, General Latorre y adyacentes, con lo que enlazando con las arregladas anteriormente, quedaría transformado un amplio sector de mayor tránsito rodado interior. Solo hace falta, que tanto la propuesta, como los trámites, tenga una definitiva solución; la inmediata realización de las proyectadas obras.

DISTINCION A UN SANATORIO

Para el veterinario jubilado don Victoriano Navarro Aroca, que durante muchos años ha venido ejerciendo en Villagordo del Júcar y, atendiendo gran parte de ganado perteneciente a terratenientes de nuestro propio pueblo, por el Ministerio de la Gobernación, le ha sido concedida, como premio a sus servicios profesionales, la medalla de mérito al trabajo, en su ca-

lidad de plata. Nuestra enhorabuena al adnegado sanitario.

RASGO DIGNO DE ELOGIO

Días pasados el chófer de los Servicios Escolares, José María Talavera López, en los servicios de un céntrico establecimiento de comidas, se encontró una cartera con documentación e importante cantidad en dinero. Avisó a la Guardia Civil e inmediatamente lo hizo al domicilio del interesado, pues pudo comprobar en la documentación el domicilio y que tenía teléfono. No había llegado y le dio la noticia a la señora, que poco más tarde la transmitió a su marido al solicitar desde un punto donde se quedó parado sin poder repostar gasolina ni acreditar su personalidad, volviendo a La Roda para recibir con inmensa alegría los importantes documentos y la considerable cantidad. Hechos como este se han registrado en esta digna profesión, de la que es un buen ejemplo el que fu popular taxista, Vallés, que nos ha dado una vez más pruebas de su honradez profesional.

MURIO AL TOMAR LA MEDICACION DE LA MADRE

A las pocas horas de haber ingerido parte de la medicación que tenía en tratamiento su madre, murió el niño de dos años Ramón Parreño Tébar, con domicilio en Quevedo, 11. Al parecer esta señora sometida a un tratamiento y el niño, valiéndose de dos sillas alcanzó el lugar donde estaban colocadas las grageas y, se tomó todas las que contenía el tubo, siendo infructuosos los esfuerzos realizados tanto en ésta como en una clínica de la capital para evitar el terrible desenlace.

FINALIZARON LOS CONCIERTOS DE VERANO

La Banda Municipal que dirige don Guzmán Cárcel, ha dado por terminada la temporada de verano, en la que nos ha ofrecido brillantes conciertos en el Parque de José Antonio, muy variados y que han llegado a calar en los distintos caracteres del auditorio. Ahora, con una banda remozada y contando con el retorno de músicos que habían estado apartados, cuando muchas agrupaciones encuentran dificultades, la rodeñísima agrupación se dispone a mantener los laureles que conquistó en otros tiempos y, que ahora ha refredando en los festivales de Socuéllamos, de donde vino satisfecha y muy merecidamente elogiada en aquella provincia.

BRALIO DE MIGUEL

PARA ESTA NOCHE

8,55, Ayer domingo; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,59, Avances; 10,00, TVE es noticia; 10,15, Tele ritmo; 10,45, Un millón para el mejor; 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena: Las flores del silencio, por José Luis Prado Nogueira; 00,09, El programa de mañana. Meditación; 00,10, Cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES, DIA 27 SOBREMESA

1,45, Carta de ajuste: Obras de Joaquín Turina; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Avance informativo; 2,04, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,30, España al día; 3,40, Novela: "Walter Wilding" (II); 4,10, Conquistando el Oeste. Hoy: "Un cazador ante Dios"; 5,10, Cierre.

TARDE
6,15, Carta de ajuste: Sergio Mendes; 6,30, Presentación; 6,32, Televisión escolar en vacaciones; 7,00, Aventura juvenil; 7,30, Avance informativo; 7,35, Campo y ciudad; 7,45, Dibujos animados. ESPECIAL

7,58, Avances; 8,00,

Campeonato del Mundo de Ciclismo en Pista. Retransmisión en directo a través de la red de Eurovisión, desde Roma.

NOCHE

8,30, Teleclub; 9,00, Un tema para debate; 9,29, 9,30, Telediario; 9,50, Avances; 9,51, Hilo directo; 10,06, Estudio 1. "Mi marido no me entiende" de Lazlo Vaszary; 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena: "La poesía y el robot"; por Luis de Castrejana; 00,09, El programa de mañana. Meditación; 00,10, Cierre.

PROGRAMA PARA EL MIERCOLES, 28 SOBREMESA

1,45 Carta de ajuste: Serendipity; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Avance informativo; 2,04, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,30, España al día; 3,40, Novela: "Walter Wilding" (III); 4,10, Dak-tari. Hoy: "Judy y el buitre"; 5,10, Cierre.

TARDE
6,15, Carta de ajuste: Glen Miller y su orquesta; 6,30, Presentación; 6,32, Televisión escolar en vacaciones; 7,00, Dibujos animados.

ESPECIAL
7,08, Avances; 7,10, Campeonato del Mundo de Ci-

clismo en Pista. Retransmisión en directo a través de la red de Eurovisión, desde Roma.

TARDE

7,35, Aula TV; 7,45 Mis hombres y yo. Hoy: ¿Qué hace tu marido; 8,15, Dibujos animados.

NOCHE

8,30, Hombres y tierras; 9,00, Puede ocurrirle a Vd.; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,59, Avances; 10,00, Cantamos contigo; 10,45, Los invasores. Hoy: Los poseídos; 11,45, Telediario. Última edición; 12,00, El alma se serena: Niños de

Primera Comunión, por Victoriano Cremer; 00,09, El programa de mañana. Meditación; 00,10, Cierre.

Tractores
EBRO
y
Massey
Ferguson
AUTOMECANICA
ALBACETENSE

ATENCION PROXIMA APERTURA CAFETERIA MAGIC-CAR

Avenida Rodríguez Acosta
«Frente Ambulatorio»

SE NECESITA PERSONAL PARA CAFETERIA
Razón Teléfonos 221319 y 221624

Estudiantes de Bachillerato

- Alumnos internos y mediopensionistas
- Formación humana y religiosa
- Clases y Centros Residenciales independientes para chicos y chicas.

Colegio Episcopal - ALMANSA (Albacete)

- Reconocido por el Estado.
- Dirigido por la Obra Misionera
- Importe del Internado 1.750 pesetas mensuales

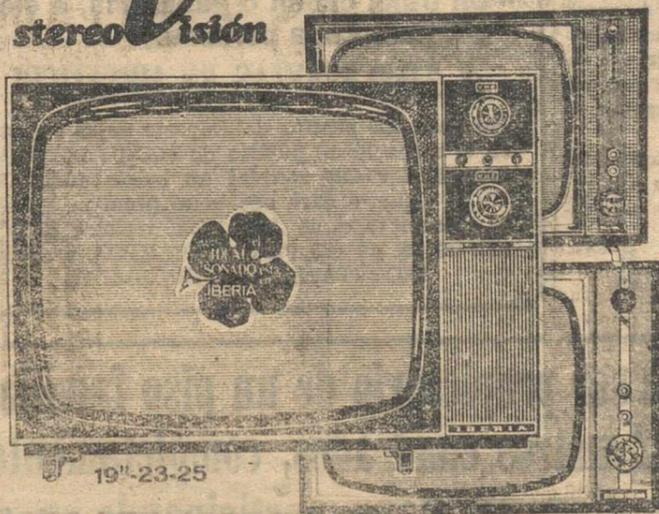
¡Relojes!...

¡Relojes!... ¡Relojes!...

¡FERIA DEL RELOJ! ¡JOYERIA TEMPO!

IMAGEN DE PRESENCIA TOTAL

stereo *V*isión



IBERIA está equipado con el más avanzado tubo I.P.T., último avance de la electrónica. Más calidad de imagen. Larga vida

Máximas facilidades para su adquisición.



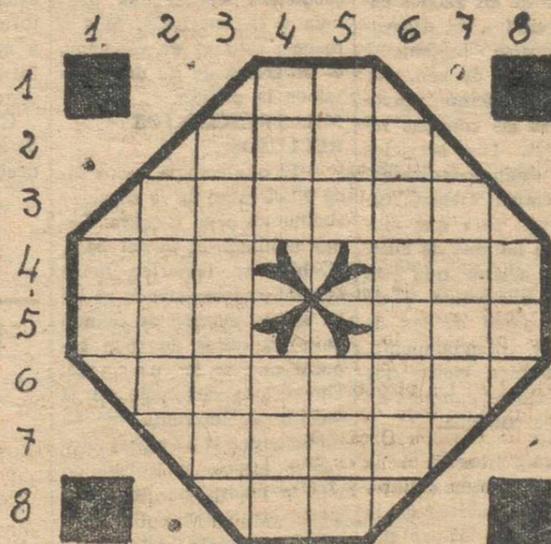
superior al mejor!

IBERIA Televisión
Distribuidor: TARRUELLA
San Antonio, 4 y Dionisio Guardiola, 20 ALBACETE

El modelo SEAT que desee...
TALLERES RUBENS, Agencia Oficial

Crucigrama número 1.103

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Sodio.—2. Piedra llana y poco gruesa.—3. Empeño, esfuerzo.—4. En inglés, zarzillo. Nombre de letra.—5. En árabe, padre. Apócope de santo.—6. Terreno inculto.—7. Hacer oración.—8. Desinencia verbal.

VERTICALES.—1. Repetido, humedad que fluye de la boca.—2. En lenguaje germánico, hembra del gallo.—3. Porción redondeada y saliente de un órgano.—4. Impar. Pasión de eñojo.—5. Asidero. Apócope de para.—6. Poner tirantes las velas de un barco.—7. Atreverse.—8. Preposición.

EXCLUSIVO

En la de Carabanchel (Madrid)

Yo he vivido cinco horas con los presos en la mayor cárcel de España

Dos veces al día se efectúa el recuento de personal y se supervisan meticulosamente puertas y ventanas

Los que tienen familia en la misma ciudad reciben dos visitas por semana, y el resto cuando lo solicitan

La ducha se efectúa por el sistema de túnel, de tal manera que nadie puede escaparse de ella

En la prisión no circula el dinero, y todo se adquiere con vales especiales (un café vale 1,50 pesetas).

Los días de fiesta el cine funciona en «sesión continua», y van pasando por la sala todos los reclusos.

Hay alguno que ha llegado a ganar trescientas cincuenta pesetas diarias por sus servicios en la imprenta

Durante cinco horas largas, he visitado la Penitenciaría preventiva, de Carabanchel, y he podido mirar todos y cada uno de los departamentos de la prisión con entera libertad; he dialogado con los reclusos, sin estar presentes los directivos que me acompañaban, pudiendo comprobar la libertad de aquellos, dentro lógicamente, de un límite relativo de disciplina. El ciudadano libre, tiene, en su mayoría, un concepto erróneo de lo que es, particularmente, este centro de reclusión. Si he de confesarlo, al franquear la entrada de este recinto, se me heló el espinazo. Iba lleno de ideas prefabricadas, de confidencias disparatadas, que no tienen cabida en esta cárcel. No pretendo hacer una apología, quiero, simplemente, de una forma objetiva, informar a los lectores de esta corta convivencia en este preventivo. Al director de este centro le cogí desprevenido. Por ello todas sus declaraciones son espontáneas, así como las de sus inmediatos inferiores que, en todo momento, nos orientaron.

LA SEGURIDAD ANTE TODO

Son las ocho y media de la mañana, aproximadamente. Un nutrido número de policías armados, aparte los que custodian desde los puestos de vigilancia, está concentrado en el patio de la puerta principal de la cárcel. Va a dar comienzo el relevo, que se hace minuciosamente, y por secciones. Comprende recuento de personal, y supervisión de puertas y ventanas. Aunque parezca rutinario, por efectuarse diariamente, no lo es, habida cuenta de que, incluso

a las dos de la madrugada se realiza otro, para evitar posibles descuidos. Hasta que la vigilancia ocupa, de nuevo, sus respectivos puestos, han pasado tres cuartos de hora largos.

Un toque frío de corneta retumba por las inmensas galerías de la prisión. Son las seis y media de la mañana de un día cualquiera. Automáticamente, como por resorte, los reclusos saltan de sus lechos y dedican quince minutos al aseo de la habitación. Seguidamente, veinte minutos de gimnasia son suficientes para poner el cuerpo y el espíritu en forma. Si es invierno y el frío aprieta, la gimnasia tiene lugar en uno de los anchos pasillos carcelarios. El desayuno se reparte juntamente con medio kilo de pan, que servirá de alimento adicional a todas las comidas reglamentarias. Los servicios de duchas están acondicionados al tiempo. Tienen forma de túnel, para que ninguno pueda librarse de ellas. Hemos de aclarar que este centro es preventivo o de detención, amén de los de diligencia y cumplimiento, aunque es bien cierto que muchos reclusos cumplen en este toda la condena.

A las ocho y media de la mañana, otro toque de corneta abre las puertas de la jornada laboral. Cuatro horas, con un paréntesis en medio para celebrar las entrevistas de tipo familiar o jurídico, son las marcadas para que el detenido desarrolle su trabajo intelectual o manual. A los nacidos en Madrid se les conceden dos visitas por semana, pudiendo los demás ser visitados, en cualquier momento. Los que no son visitados, pueden in-



vertir esta media hora en comerse un bocadillo o descansar. A esa hora indecisa de las ocho y media, se arria bandera, repartiendo el tiempo, hasta las diez y media, hora de silencio, en charlas, conferencias, o simplemente, viendo una película o la televisión. Más o menos, esto es en esquema, el programa de un día laboral en la prisión.

MIL TRESCIENTOS RECLUSOS

—El que trabaja—nos dice el director de la cárcel—redime su pena y cobra. Como mínimo, el jornal base, si bien se invierten horas extraordinarias cuando se les da escaso margen de tiempo para las obras de toda especie que se les encarga. Un recluso destinado en la sección de imprenta, me ha dicho que, durante unos cuatro meses, y trabajando por la noche, ha llegado a ganar hasta trescientas cincuenta pesetas diarias. Si traídos, acaban volcándose ralmente son un tanto reprimidos, los reclusos, generalmente, al desconocer a la persona que les pregunta, en y dándole a uno toda clase de detalles, dentro siempre de la mayor corrección, y sobre todo, con una aplastante naturalidad. Si la sociedad guardara para estos hombres un poco de con-

ciencia y comprensión, la tara moral que les pudiera quedar, abandonado el centro penitenciario, desaparecería totalmente y se integrarían como un miembro más a la misma. Porque, no nos quepa duda, todo excarcelario tiene un derecho natural, como hombre que es, a no ser apuntado por una mancha que ya limpió en su condena.

Generalmente, todos los detenidos tienen, o han padecido, defecto de base fa-

Pasa a la página 8

¡AHORA ES EL MOMENTO!

ELIJA

ENTRE LOS GENEROS MAS CALIFICADOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL, CON LAS PRIMERAS MARCAS EN ALTA PAÑERIA

EL TRAJE QUE LE DISTINGUIRA, DESTACANDO SU ELEGANCIA Y PERSONALIDAD

MANUFACTURAS

sanchez-flor

CON EL NOVISIMO SISTEMA

MEDIDA INDUSTRIAL

Y SU LICENCIA EXCLUSIVA

BRISTOL-MAN

LE ENTREGARA SU TRAJE

¡EN 48 HORAS!

¡SIN PRUEBAS! ¡SIN MOLESTIAS!

Y CON OPCION AL

SORTEO DEL DIA

2 DE SEPTIEMBRE

UN DIA FABULOSO

---Alojamiento en hotel para dos personas.

---Un automóvil a su servicio, todo el día.

---Desayunos, comidas y cenas.

---Dos barreras para la corrida de toros.

---Dos entradas para la Caseta de los Jardinillos, con actuación de «Los Bravos».

---Dos localidades para el espectáculo teatral.

---Un traje, gabán o gabardina, a elegir, para cada persona.

Y 2.000 PESETAS EN METALICO!

Por cada 200 pesetas del importe de su compra en el despacho al público de MANUFACTURAS SANCHEZ FLOR, recibirá un boleto numerado que le dará opción al premio.

Si su compra es de 2.000 Ptas., recibirá 10 BOLETOS; si de 600 Ptas., 3 BOLETOS, etcétera. INCALCABLES POSIBILIDADES

Vd puede ser propietario de un piso familiar de 132 metros cuadrados, completamente gratis, llave en mano, participando en el sorteo organizado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE en conmemoración del XLIV Día Universal del Ahorro

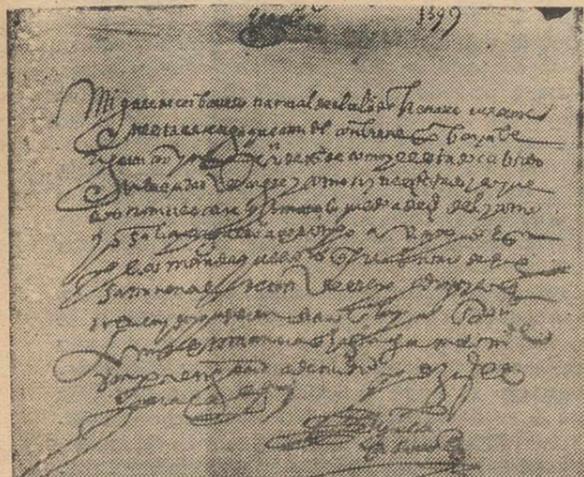
Informes en las oficinas de la Institución

CRISTOBAL PEREZ PASTOR

II

Por Bartolomé BELTRAN RODRIGUEZ

Delegado Provincial de Bellas Artes
Académico C. de San Fernando



Entre los numerosos estudios cervantistas de Pérez Pastor, figura el descubrimiento de un valioso documento, en el que se prueba el nacimiento del Manco de Lepanto, en Alcalá de Henares y que aquí reproducimos.

"Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos", publicada en 1901, en colaboración con Tomillo; "Documentos para la biografía de don Pedro Calderón de la Barca", vio la luz en 1905, y "Documentos Cervantinos", dos tomos, aparecidos en 1897 y 1902, respectivamente.

Son estas tres obras verdaderos arsenales de noticias, indispensables para quienes se propongan hacer la biografía de nuestros tres grandes ingenios. Forman una gran colección de documentos (ignorados hasta entonces) que esclarecen gran número de oscuros pasajes en la vida de aquellos avalorados por los acertadísimos e imparciales comentaristas del autor. Concretamente, como dice Sánchez Estevan, sin la última jamás hubiera podido escribir Navarro Ledesma su "Vida del Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra", o no sería esta obra lo que es. Así lo confesaba el propio autor.

Al reseñar, pleno de satisfacción, con inmensa alegría y regocijo, la aparición de esta obra, Paz y Meliá dice: "Los mineros que el señor Pérez Pastor labra dan un filón más rico a medida que ahonda". A la aparición del tomo segundo, este ilustre paleólogo y reconocido erudito, escribe: "Los 105 documentos de éste superan en interés a los del primero, y, si sale el tercero, poco nuevo tenga que decirnos el propio Cervantes el día del juicio final, pues gracias al poderoso foco de luz que arrojan los documentos aparece su vida en Alcalá, Valladolid, Sevilla y Madrid, más distinta y mejor conocida".

Los dos tomos que constituyen la obra fueron publicados a expensas del Excmo. señor don Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marqués de Jerez de los Caballeros y a quien el autor dedicó el tomo segundo, en "testimonio de gratitud y prueba de sincera amistad". La obra recoge en total 161 documentos, distribuidos 56 en el primer tomo y 105 en el segundo. Por cierto que 12 del último y consumado cervantista hispalense, don Francisco Rodríguez Marín, en 1898, quien había prometido hallarlos inéditos entre los legajos del Archivo de Protocolos de Sevilla, haciendo la donación "como tributo de la admiración y el cariño que siempre sentí por amigo tan bondadoso y por trabajador tan benemérito". Veamos, con este motivo, el juicio que esta obra le merece al insigne paremiólogo ursoense, ya que es digna de divulgación.

Sin echar a vuelo las campanas—dice, sino casi a la callandilla, como dicen, Pérez Pastor, con sus "Documentos Cervantinos", ha hecho por la fama de Cervantes y por la seria autoridad de la Historia, enemiga capital de toda leyenda y de todo embuste, más que ningún cervantista de cuantos ha habido en el mundo. La admiración descaminada, que hace perder los estribos al entendimiento, nos había pintado al autor del "Ingenioso Hidalgo", unas veces como un justo, digno de ser puesto por santo en los altares, y otras veces como artificioso cultivador de una filosofía esotérica, logográfica y endiablada; los documentos de Pérez Pastor nos le pintan como era: como un hombre con las excelencias y flaquezas de tal; de grande alma, pero con los pies en el lodo del suelo. Para demostrar que, en cambio, tenía el entendimiento en las alturas, ahí quedó su dulcemente irónico Don Quijote, libro "divino", a fuerza de ser humano.

Vemos, pues, corroborado por las más esclarecidas, cultivadas y preclaras inteligencias de su tiempo, que el humilde sacerdote tobarreño es uno de los más grandes eruditos y bibliófilos que han alumbrado

de las entrañas gloriosas de España; pero le vemos, asimismo, reconocido como el gran paladín de la investigación cervantista, la cual le debe el afloramiento, el testimonio de su verdad neta y toda la grandeza humana que poseía el sujeto activo de la misma: Miguel de Cervantes Saavedra.

A mediados del pasado siglo, escudriñando en el archivo del duque de Sessa, el eminente investigador y erudito, don Agustín Durán, descubrió la famosa carta que Lope de Vega escribió, desde Toledo, a un médico amigo suyo. La misiva está fechada en 4 de agosto de 1604, y, entre otras cosas, dice: "De poetas no digo. Muchos en ciernes para el año que viene, pero ninguno tan malo como Cervantes, ni tan necio que alabe a D. Quijote". Como se podrá ver, con este testimonio venía abajo la idea tradicional de que la obra inmortal había aparecido por primera vez en 1605. Pérez Pastor recogió la tesis y creyó hallar la prueba de la existencia de esta desconocida edición del "Quijote" en el "Libro de la Hermandad de San Juan Evangelista de los Impresores de Madrid". Mas contra su alegato se alzaron los dos grandes hispanistas Foulché-Delboc y Fitzmaurice-Kelly, quienes le atacaron en forma despiadada y virulenta, hasta el extremo de acusarle de haber falsificado los documentos que aducía. En vista de ello, dado su temperamento tímido y modesto, abandonó su tesis, que por otro lado, era digna de mantenerse, ya que, además de la aludida carta del Fénix de los Ingenios, podía haber enarbolado Pérez Pastor las alabanzas que de la obra cervantina hace el autor (al parecer el médico toledano Francisco López de Ubeda) del "Libro de entretenimiento de la Picara Justina", obra que, si bien fue publicada a principios de 1605, el privilegio de impresión lo obtuvo su autor en 22 de agosto de 1604.

Recientemente, el docto arabista Oliver Asín, ha resucitado el tema al descubrir un manuscrito de un morisco, perteneciente al siglo XVII, en el que se pone de manifiesto que, ciertamente, en el mes de agosto de 1604 el "Quijote" era sobradamente conocido.

Cristóbal Pérez Pastor, aparte de las obras reseñadas en este trabajo, escribió algunas más, como asimismo trabajos sueltos de divulgación que, como hemos dejado consignado, han servido de punto de partida para ulteriores trabajos de investigación de una buena legión de eruditos, pero la mayor gloria del eminente albacetense es el descubrimiento de un documento en el que el propio Cervantes confiesa haber nacido en Alcalá de Henares, con lo cual quedó definitivamente esclarecido el enigma que tanto atormentaba a los estudiosos e investigadores de la vida del glorioso Manco de Lepanto, poniendo paz y sosiego en las justas apetencias de muchas poblaciones que recababan para sí la naturaleza del mismo.

Este preciado testimonio figura en los "Documentos Cervantinos" con el número 19. Dice así: "Miguel de Cervantes, natural de Alcalá de Henares, residente en esta corte, digo: que a mi derecho conviene probar y averiguar con información de testigos de cómo yo he estado cautivo en la ciudad de Argel y cómo soy rescatado y lo que costó mi rescate y lo que quedo a deber del y cómo yo salí a pagallo a cierto tiempo, a vuestra merced pido e suplico mande que los testigos que presentare se examinen al tenor deste pedimiento y lo que dixeren y depusieren, escrito en limpio, en pública forma, de manera que hagan fec, me lo mande dar para en guarda de mi derecho, pido justicia e para la cual, &—Miguel de Cervantes.—Madrid, 18 de diciembre de 1580".

A través de este extenso trabajo se puede comprobar los innumerables méritos contraídos por el eximio bibliógrafo, investigador y erudito con la benemérita obra que realizó en pro de la Historia de nuestra nunca bien ponderada literatura del Siglo de Oro y que, sin temor a pecar de hiperbólicos, se puede calificar de gigantesca. Pérez Pastor profundizó en las aguas, unas veces aquietadas y dormidas, otras ignotas, sin regueros ni cauces naturales por donde pudiesen discurrir, y revolviendo unas y detectando las más, las alumbró hasta frescos y pléticos hontanares que han fecundado los ricos vergeles en que ahora están convertidas nuestra Historia literaria, nuestra Bibliografía y nuestra Investigación. España le debe su reconocimiento que, en parte y por la grave enfermedad que le llevó a la tumba, no llegó a consumarse, como veremos.

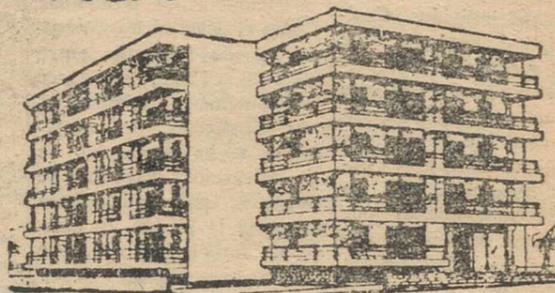
Don Cristóbal fue elegido para ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua; pero, modesto en todo momento, tímido, como hemos dicho, por natu-

(Pasa a la pág. OCHO)

Su SEAT, contado y plazos...
Agencia Oficial TALLERES RUBENS

¿Calidad?...
¿Variedad?... ¿Precio?...
¡FERIA DEL RELOJ! ¡JOYERIA TEMPO!

10% DE RENTABILIDAD NETA ANUAL ASEGURADA EN CONTRATO APARTAMENTOS JUNTO AL MAR BAJO EL SOL EN MAZARRÓN



A UN PASO DE TODO... playas, cine, iglesia, mercado, club recreativo, parque infantil, etcétera.

HAGASE PROPIETARIO y disfrute del mejor clima de Europa todo el año. VISITARNOS: será una de sus más afortunadas decisiones que también su familia agradecerá.

Si usted desea de verdad realizar un gran proyecto en 1968 adquiera en:

ORDENACION BAHIA

Puerto de Mazarrón, Murcia

HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S. A.

O'Donnell, 10 - quinto piso - Dcha.

Telfs. 2252257 y 2757258 Madrid-9

Desde el más modesto trabajador...
...al más poderoso empresario...
pueden contribuir a que la ZONA DE URBANIZACION INDUSTRIAL sea pronto una realidad.
Por el porvenir económico-social de Albacete. ¡Inscríbete en la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores!

Yo he vivido cinco horas con los presos en la mayor cárcel de España

Viene de la página 6

miliar, de formación. Entonces, pasa a ser un enfermo en convalecencia, al que se le tiene que dirigir y no atomizar. Es posible que muchos puedan permanecer increíbles a todo lo que leen, pero cualquiera podría percatarse de la camaradería que reina entre directivos y reclusos. Allí, no tienen lugar el látigo ni las vejaciones de algún tipo. Todo se hace a través de un convencimiento a autocondicionado del individuo. Cualquier tipo de consulta tiene escucha y consejo en la persona del regidor de este centro, quien no olvida nombre y apellidos de los mil trescientos setenta y dos detenidos. Esta cifra está en constante movimiento por altas y bajas, pero puede decirse que es relativamente constante.

COMPETICIONES DEPORTIVAS

El Programa de Promoción Obrera, dependiente del Ministerio de Trabajo, está ejerciendo una labor meritoria entre los reclusos. En las secciones específicas de electricidad y carpintería, los futuros maestros en cada materia acuden a las clases teóricas y prácticas en grupos de veinte, durante los seis meses del cursillo. Las clases están dirigidas por monitores, dependientes de aquel organismo.

Si exceptuamos a un enfermo crónico, la enfermería está totalmente vacía. Accidentes laborales de poca importancia son atendidos en el mismo centro penitenciario, encargándose un médico y dos practicantes de los heridos. Si son de alguna importancia son llevados a algún centro sanitario de la capital.

A nadie le puede sorprender que, en una masa indiferenciada, salvando el concepto de individuo personalizado, se de con alguna lamentable frecuencia tendencias homosexuales, máxima corona de la depravación. Sobre este tema, el director de la cárcel me ha apuntado que cualquier potencial brote es cortado desde la raíz. Para hacer frente a es-

to, las celdas de los jóvenes son habitadas por tres o más detenidos. También, el constante movimiento de aquellos evita estas deformaciones espirituales y fisiológicas.

El dinero no circula en la prisión. A cambio, cada preso lleva consigo unas tarjetas rojas, donde se consignaba un valor determinado. En un bar de los cuatro pabellones, tomamos café por 1,50 pesetas. Por otro lado, hay un economato, donde uno puede adquirir lo que desee, a excepción de bebidas alcohólicas, que están terminantemente prohibidas. Como el ocio, en los descansos puede fomentarse entre ellos el vicio, se hacen constantemente competiciones deportivas. Recientemente se ha conseguido de la Delegación Nacional de Deportes, una ayuda para hacer en la prisión un campo de fútbol. Los que, por alguna tara física, tienen que abstenerse de toda actividad deportiva, pasan el tiempo en las clases o en la biblioteca.

CINE Y TELEVISION

Los días festivos, la proyección de películas comienza por la mañana, y en grupos, van pasando por la sala, donde pueden acomodarse perfectamente, unos trescientos reclusos. Lo más interesados por la política o la actualidad ocupan asiento delantero de uno de los siete televisores con que cuenta la cárcel.

El capítulo de presos políticos no cuenta en esta prisión. Porque, si bien es cierto que hay alrededor de cuarenta, su ideología no está puramente definida por tratarse de simples revoltosos, o que se han prestado a asociaciones ilícitas. Cumplen como el resto, un período preventivo.

Generalmente todas las secciones laborales no disfrutan, precisamente de un trabajo febril, debido a la temporada veraniega. Los jefes de los respectivos talleres se encargan de poner en conocimiento del director los pedidos que, desde

la calle les han sido encargados. Ciñéndonos al taller de imprenta, diremos que han llegado a trabajar, durante varios meses hasta setenta personas entre aprendices y especialistas, incluso durante la noche. Varias editoriales madrileñas hacen allí sus obras. Tanto la encuadernación como los grabados son envidiables.

Aunque ha sido mínimo el tiempo de charla con el doctor Baena, sabemos que el control de diabéticos y tuberculosos crónicos es casi imposible. A aquellos se les aplica insulina o comprimidos, para su recuperación, no pueden seguir un tratamiento adecuado por permanecer mínimo tiempo en este preventivo. Cada lunes y jueves, los presos son examinados concienzudamente por Rayos X, recordando que, al ingreso en prisión, también son auscultados con meticulosidad. Según el doctor, el brazo tercero de esta prisión, es decir, la tercera galería, es la más afectada por las más diversas enfermedades.

EL PROBLEMA DE LA ADAPTACION

Es muy importante decir algo sobre el problema de la adaptación. Un científico, un sicólogo y varios sociólogos estudian, durante cinco días, por medio de exámenes empíricos la personalidad del ingresado, hasta verle integrado en la comunidad. La personalidad de cada uno de estos individuos es muy compleja. Teniendo en cuenta que, aún obrando torcidamente, se han visto en entera libertad, el arresto temporal supone para él un choque tremendo, un verse y sentirse extraño entre extraños, que si no se encauza con tenacidad e inteligencia, la mente del recluso quedaría tarada para toda la vida, siendo peor el medio que el fin. Conocidas sus reacciones, durante este período, el detenido pasa a una celda, donde los que van a ser sus compañeros son semejantes al ingresado. Tanto los enfermos epilépti-

cos como los jóvenes sanos ocupan celdas comunitarias, careciendo de puertas las de estos últimos.

Esta cárcel, la mayor de España, es como un pueblo. En ella no falta nada: desde un horno giratorio, donde se hace el pan para todas las cárceles de Madrid, hasta un taller de zapatería, donde se hacen balones de reglamento para el suministro del mercado exterior.

LA CREENCIA RELIGIOSA

El problema religioso está más o menos definido. Prácticamente, todos los presos son católicos, si bien hay algunos disidentes, a los que no se les obliga. Generalmente, comulgan, por día unos cuarenta, si bien, en una fiesta señalada, responden todos, convencidos de su credo. Es curioso el metabolismo-individuo que se produce en cada uno. Si en la calle, por todo lo que hemos dicho de incomprensión social, éstos se veían reprimidos espiritualmente, aquí se les abre la espita y obran como hubieran obrado siempre, si se les hubiera atendido.

Los reclusos reciben paquetes de comida que, por sus familiares, son depositados en unos cubos de plástico, con su número correspondiente, y les son entregados, previo control.

También les son controladas toda clase de correspondencia. La comida es sana. Concretamente, ayer, comerían cocido de garbanzos, mezclados con tocino, chorizo, carne y recortes de jamón. Como segundo plato, un par de huevos fritos y unos trozos de melón, como postre.

Para colofón de esta larga y detenida visita, un refresco ha venido a calmar nuestra sed. Fuera el sol aprieta. En las garitas, la guardia armada monta vigilancia. En la puerta, las familias de los reclusos vuelven a sus casas. Alguna lágrima se ha quedado perdida entre la mirilla de algún locutorio. La esperanza de una libertad próxima es esperada con ansiedad.

TEJADO ROJAS
Fotosí ELIO
(HISPANIA PRESS)

CRISTOBAL PEREZ PASTOR

(Viene de la Pág. SEPTIMA)

raleza, hasta el extremo de causarle verdadero disgusto que se ocupasen de él, jamás hubiese presentado su candidatura a este fin. Tuvo que ser don Jacinto Octavio Picón, secundado por don Marcelino Menéndez y Pelayo y don Benito Pérez Galdós, quien lo presentara. Fue (¡cómo no!) elegido; mas no pasó de electo, ya que, por su mencionado carácter retraído demoró su ingreso y le sorprendió la muerte cuando preparaba su discurso recipiendario. Este iba a versar sobre Alonso de Ercilla. El tema fue a elección de don Marcelino Menéndez y Pelayo, quien habría de contestarle. ¡Lástima grande que la muerte nos haya privado de ver iluminadas las distintas parcelas de la vida de nuestro gran épico por el regente sol de la sabiduría de Pérez Pastor! Pues, como escribía don Francisco Rodríguez Marín: "Sabía del autor de la Auracana muchísimas cosas que los demás ignoramos; todo lo había sacado a golpe de espiocha, a fuerza de perseverancia, de las canchales de papel apollillado y polvoriento".

Por este motivo, por la guadaña suprema, España no pudo consumir su reconocido homenaje. El 21 de agosto, a las siete y media de su mañana, del año 1908, en la casa en donde vivió en Horche (Guadalajara), entregó su alma al Señor quien tan ejemplar ministro Suyo había sido. Amó profundamente a España y fue digno hijo de la tierra que le vio nacer, pues Pérez Pastor jamás olvidó a su entrañable Tobarra ni renegó de su estirpe manchega. Veamos, a este respecto, lo que escribió cuando descubrió el documento que hemos transcrito: "El autor de estas líneas —dice— es natural de la provincia de Albacete, y, por lo tanto, hubiera deseado que el autor del Quijote fuese "muy manchego" por nacimiento o por razón de residencia."

Sus convecinos adoptivos, a su muerte, colocaron una artística placa en la casa con esta inscripción: "En esta casa murió el insigne cervantista don Cristóbal Pérez Pastor. Presbítero. 21 de agosto de 1908." Podrían haberse enlazado en ella, como dice un autor, las frases: "Sic vos no bovis", de Virgilio y el "faciant meliora potentes".

**¡Jamás contempló tantos relojes!...
¡FERIA DEL RELOJ! JOYERIA TEMPO!**

**PROXIMA
INAUGURACION DE LA
AMPLIACION DE**

CAFETERIA OSUNA

Gran confort

SE NECESITAN

viajantes amplia gama de maquinaria agrícola, para los partidos judiciales de Alcaraz, Almansa, Casas Ibáñez y Hellín.
Razón: Agro Industrial del Centro de España.
Comandante Molina, 21.

La ZONA DE URBANIZACION INDUSTRIAL es decisiva para el desarrollo de tu ciudad.

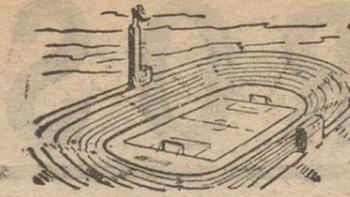
¡Inscríbete en la AGRUPACION SINDICAL DE PROPIETARIOS Y URBANIZADORES y harás algo importante por el mañana de tus hijos!

-- Ante la próxima Feria... su traje impecable...



MANUFACTURAS Sanechez-Flor

-- ¡Distíngase! Con MEDIDA INDUSTRIAL... ¡es diferente!



Deportes

El Moscardó derrotó por 2-1 al Albacete, en el amistoso de ayer

Un incidente promovido por el árbitro, que expulsó a Pradas y a Nieto, desniveló un choque que comenzó muy igualado

Un incidente arbitral, ocurrido cuando iba media hora de juego, deslució completamente el encuentro Moscardó-Albacete Barrompié, que se jugó ayer mañana en el campo de esa populosa barriada madrileña. El resultado final del partido fue de 2-1 favorable a los madrileños pero el tanteo no refleja los méritos de los contendientes, por la razón de que el incidente promovido a consecuencia de un penalty existente, que reclamaron un tanto airadamente Pradas y Nieto —lo que motivó la expulsión del terreno de juego— dejó a los albacetenses en una decisiva inferioridad numérica, desnivelando un choque que comenzó muy igualado en fuerza y muy bonito en la realización de las jugadas.

Fue el mismo público madrileño el que abucheo la actuación del colegiado, que, al final, tuvo que ser custodiado por la fuerza pública.

De no ser por este incidente, que forzosamente habría de influir en el juego de los albacetenses, más dispuestos a la defensiva por el handicap de su inferioridad numérica, el partido hubiera resultado muy brillante, porque nuestro conjunto mostró una gran flexibilidad de líneas y precisión de combinaciones, en oposición del tecnicismo de los madrileños. Pero en esas circunstancias se empleó con táctica de contención, quedando deslucido el juego de ambos equipos.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 1-0, favorable al Moscardó, tanto logrado de penalty, a los 30 minutos, en la jugada que ya hemos comentado y que rompió la magnífica armonía del choque.

Trató el Albacete en el descanso, de que pudieran ser cubiertas las vacantes de los dos jugadores expulsados, en la continuación. Y, para ello, estuvo realizando gestiones cerca del árbitro del encuentro, con lo que la reanudación del juego se retrasó media hora, ganándose el árbitro nuevas y estruendosas broncas.

El segundo tiempo, como decimos, careció de interés. El Moscardó, dominando totalmente, por su superioridad numérica, nada

pudo hacer por romper el frente defensivo del Albacete, hasta que, en el minuto 35, en una jugada, embarullada ante nuestro marcador, decidió su triunfo, que dos minutos después, quedaba en la mínima diferencia, al conseguir el Albacete su gol, obra de Sotoca, al ejecutar un penalty con que fue sancionada una falta a Jerónimo, dentro del área, cuando se encontraba en magnífica situación de remate.

La alineación del Albacete fue la siguiente: Martín; Gallegos, Madariaga, Alonso; Monroy, Pradas; Verdejo, Nieto, Arsenal, Amilibia y Sebas.

En el segundo tiempo, Estanislao, Jerónimo y Araco, sustituyeron a Gallegos Verdejo y Sebas.

En el Albacete se probó al defensa Gallegos, ex-

juvenil del Real Madrid, que tuvo una buena actuación, por lo que se entablaron las conversaciones para su fichaje. Y, también, se concertaron las condiciones para contratar los servicios del delantero Amilibia, que, tanto el viernes, en Alcalá, como ayer, en Madrid, apuntó excelentes virtudes como hombre de área, valiente y efectivo.

La impresión que hemos recogido de los técnicos albacetenses al regreso de esta "gira", pese a las dos derrotas, es de gran satisfacción.

EL CALVO SOTELO GANO EL "TROFEO CERVANTES"

El Calvo Sotelo resultó vencedor absoluto del "Trofeo Cervantes" al vencer, el sábado, en la final, al Alcalá, por el tanteo de 1-0.

La jornada futbolística

Triunfo del Español en Nancy

PARIS, 25.—En partido amistoso de fútbol jugado anoche, entre los equipos del Español de Barcelona y el A. S. Nancy-Lorraine, en la ciudad francesa de Nancy, el equipo español ganó al francés por tres goles a dos.—Alfil.

EL "CONDE DE PENOSA", PARA EL RACING, DE BUENOS AIRES

LA CORUÑA, 25.—El Racing de Buenos Aires ha ganado el primer Trofeo "Conde de Penosa", al vencer al Deportivo de La Coruña por uno-cero, tanto conseguido en la segunda prórroga.—Alfil.

VICTORIA DEL LINARES

LINARES, 25.—En partido amistoso, celebrado esta tarde, el Linares venció por 2-1, al Valladolid.—Alfil.

EMPATARON REYFRA Y LANGREO

MADRID, 25.—El Club Reyfra Atlético y la U. P. Langreo han empatado a dos goles, en partido de fútbol jugado esta mañana, en el Estadio de Vallecas. El primer tiempo finalizó 2-1 a favor del Reyfra.—Alfil.

TRIUNFO DEL JUVENIL DEL REAL MADRID

PAMPLONA, 25.—El Real Madrid Juvenil se ha adjudicado el Trofeo "Diputación de Navarra", al vencer, en la final del torneo, al equipo de la Real Sociedad de San Sebastián, por el tanteo de 5-0. El primer tiempo terminó 3-0.—Alfil.

EL TROFEO "LUIS OTERO", PARA EL PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 25.—El Pontevedra se ha alzado, esta noche, con la posesión del noveno Trofeo "Luis Otero", al vencer en la final, después de media hora de prórroga, al Oporto, por dos goles a uno.—Alfil.

Y EL "MONTILLA-MORILES", PARA EL CORDOBA

CORDOBA, 25.—El Córdoba ha vencido, por un gol a cero, al Granada, en la final del Trofeo "Montilla-Moriles", que se ha jugado en el Estadio del Arcángel cordobés.—Alfil.

DERROTA DEL MURCIA

BARCELONA, 25.—Por 4-2 ha derrotado el Badalona al Real Murcia, en partido jugado en el campo de la Avenida de Navarra, en el que se ponía en disputa un gran trofeo donado por el Ayuntamiento de esta ciudad.—Alfil.

Los dos partidos de la eliminatoria R. Madrid-Limassol se jugarán en el "Bernabéu"

El equipo chipriota lo ha propuesto por no disponer de campo en las dadas condiciones

NICOSIA, 25.—El C. Atlético Limassol, campeón chipriota de fútbol, ha ofrecido jugar los dos encuentros de su eliminatoria de la Copa de Europa con el Real Madrid, en el Estadio Bernabéu, por considerar que los terrenos chipriotas no ofrecen las condiciones precisas para este tipo de partidos.

N. de la R. de «Alfil». Efectivamente, consultado el Real Madrid, un portavoz del club ha manifestado que

la noticia es cierta y que ya ha sido cursada notificación a la «UEFA» esperando que el máximo organismo la apruebe, por las razones expuestas por el Limassol. Los encuentros, si la petición fuese estimada válida, se celebrarían en el Estadio Bernabéu de la capital de España, los días 18 y 26 del próximo mes de septiembre.—Alfil.

LA VELADA DE BOXEO DEL SABADO

Nueva confrontación entre púgiles de Murcia y Albacete

En la noche del sábado hubo velada pugilística en el Club Bolera, organizada por la Federación Albacetense. Y de nuevo, vimos sobre el cuadrilátero púgiles murcianos y albacetenses, quienes nos ofrecieron seis combates en diversas categorías de pesos.

Pesos ligeros.—Castillo (Albacete), contra Antonio Felipe (Albacete). Vencedor este último, por puntos, gracias a la ligera ventaja cobrada en el asalto inicial.

Peñalver (Cartagena), contra Alpañez (Murcia). Una perfecta exhibición el primer round, con rapidez de movimientos en ambos, pero sin pegarse lo más mínimo. Protestas del respetable y justa intervención del árbitro al exigirles, a los protagonistas, más combatividad. Nada más iniciarse el asalto siguiente, Peñalver acusa un golpe y oye la cuenta de ocho, aun manteniéndose en pie. Momentos después se repite la escena y ahora el colegiado decide dar por terminado el combate, declarando ganador a Alpañez por inferioridad de su paisano.

Welters.—Bonita pelea la tercera, a cargo de Fernández (Murcia) y Serna (Albacete). Buenas formas y estilo del albacetense, mejorando en mucho su anterior actuación ahora hábil en la esgrima y potente a la hora de meter el puño, incluso haciendo sangrar a su contrincante en el primer round.

Merecida victoria, a los puntos, de Serna, más efectivo en la pegada al final

DANCELLI, VENCEDOR DE LA CLASICA PARIS-LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 25.—El italiano Michele Dancelli ha sido el vencedor absoluto de la clásica carrera ciclista París-Luxemburgo, disputada en cuatro etapas. Invirtió un tiempo de veinte horas, treinta y seis minutos y ocho segundos.

Se clasificaron a continuación:

- 2.—Basso (Italia), 20-36-43.
- 3.—Gimondi (Italia) 20-36-33, 39 puntos.
- 4.—Bitossi (Italia), mismo tiempo.—Alfil.

de la emocionante pelea. Muchos aplausos para vencedor y vencido.

Pesos plumas.—De nuevo frente a frente Murcia (de Murcia) y Maudilio Ruiz (Albacete). Superior en habilidad y experiencia el forastero, pero mucho más coraje, decisión y valentía el albacetense, que, en el segundo asalto vio caer a su rival, pero sin llegar a contarle el árbitro. Resultado final: Victoria a los puntos del de Albacete, esta vez menos clara que otras veces.

Pesos ligeros.—De poca duración el quinto combate de la noche, entre Vicente Ruiz (Murcia) y Pedro Cruz (Albacete). Tras un cambio de golpes en el primer asalto, el de Murcia resulta con una ceja abierta. Requerido el médico de la Federación, éste examina la herida y recomienda no seguir la contienda, por lo que Cruz es declarado vencedor por lesión de su contrincante.

Pesos plumas.—Finalmente, combate de revancha entre Sevilla (La Ginebra) y Hernández (Murcia), subcampeón de España 1967 y actual campeón de Levante.

Nueva demostración del buen boxeo a cargo de esos dos muchachos, fuertes y pegadores, ambos.

Los jueces decretan combate nulo. Aplausos de despedida a los dos púgiles e incluso pasee triunfal por el ring del ginetero Sevilla, llevado jubilosamente en volandas por un aficionado entusiasta.

OILINE

**¡FERIA DEL RELOJ!
¡JOYERIA TEMPO!**

Llévese ahora su SEAT
Pague a plazos: TALLERES RUBENS

TOROS Y TOREROS

Escándalo en la inauguración de la Plaza de Marbella donde "El Cordobés" se negó a lidiar a su primer toro, por creer que "estaba toreado" En contra del Reglamento la res fue devuelta a los corrales para evitar alteraciones del orden público

Manolo Amador cortó ayer una oreja en Figueras

MARBELLA (Málaga), 25.—Escándalo durante el primer toro de Manuel Benítez "El Cordobés", en la corrida de inauguración de la plaza Andaluza la Nueva, de Marbella.

El diestro se negó a continuar la lidia del toro, alegando que había sido ya toreado. La res salió suelta de los corrales y, por unos momentos, cundió el desconcierto entre los peones. Fue condenada a banderillas negras, de las que se le pusieron dos pares y, después, Manuel Benítez, tras dar unos mantazos al estocador, se dirigió a la presidencia manifestando su negativa a proseguir la lidia. En contra de lo dispuesto en el Reglamento, y para evitar alteraciones del orden público, el presidente ordenó la devolución del toro a los corrales, en medio de los aplausos del público.

Se lidiaron seis toros de Carlos Sánchez Rico de Salamanca, y uno de Molero Hermanos, de Valladolid, todos terciados y nobles, buenos para la lidia. El segundo fue sustituido, corriéndose el turno y sabiendo el de Molero en quinto lugar. Media estocada. (Aplausos). En el cuarto, dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Juan García "Mondeño", en el primero, media estocada. (Aplausos). En el cuarto, dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Manuel Benítez "El Cordobés", en el segundo, estocada y descabello.

(Ovación y petición de oreja por parte del público).

Miguel Márquez, al tercero, estocada. (Ovación dos orejas, rabo y vuelta). En el último, estocada. (Ovación).

Miguel Márquez salió a hombros.

Asistió a la corrida el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Finalizado el festejo, el corresponsal de "Cifra" entrevistó a Manuel Benítez

"El Cordobés", quien respondió que la única razón que le había movido a adoptar su actitud fue la de que el toro "ya estaba toreado". No tengo nada más que añadir, agregó el diestro de Palma del Río; el toro estaba toreado, y eso es todo.—Cifra.

OREJA PARA AMADOR EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 25.—Novena corrida de la temporada. Buena entrada. Ganado de don Bernardino Piriz-Carballo, de Olivenza (Badajoz), buenos. Al segundo y sexto se les dio la vuelta al ruedo.

Manuel Amador, en su primero, faena voluntariosa, para dos pinchazos, entera y dos descabellos. (Silencio). En su segundo, faena torera matando de una estocada. (Silencio). En su segundo, faena torera, matando de una estocada. (Oreja y vuelta).

Federico Navalón "El Jaro", pinchazo, media y descabello. (Oreja y vuelta). En su segundo, estocada y dos descabellos. (Aplausos y vuelta).

El rejoneador Manuel Vidrié mató a su primero de un rejón. (Dos orejas). —Cifra.

TRES LESIONADOS EN MADRID

MADRID, 25.—En la Plaza Monumental de Las Ventas, con muy buena entrada, se corrieron cinco toros de la ganadería de "Charco Blanco", de Palma del Río, y uno, el sexto, de Villagodio. El primero y los tres últimos dieron buen juego, estuvieron bien presentados y acudieron con nobleza y bravura a la muleta. Los lidiados en segundo y tercer lugar acusaron poca casta y gran sentido, resultando muy peligrosos.

José Luis Barrero, al primero, tres pinchazos y media tendida. (Un aviso

pitos al torero y aplausos al torero). El quinto que lidió en sustitución de Ceballos, le prendió al torear de capa, buscándole en el cuello, pero sin consecuencias. Un pinchazo y estocada con derrame. (Palmas y pitos. El toro es aplaudido).

Pacos Ceballos se enfrenta con el segundo, muy avisado y peligroso. Ya al torear de capa fue prendido y derribado. Al intentar muletear con la derecha es achuchado varias veces. Entra a matar y da tres pinchazos. Al entrar por cuarta vez es enganchado y suspendido aparatosamente. Pasa a la enfermería en brazos de las asistentes.

Aurelio García Higuera tropezó con el tercero, un marrajo con mucho sentido y peligrosidad. En una vara con derribo al picador José Luis Atienza, cae totalmente debajo del caballo, retirándose a la enfermería, conmocionado. Estocada hábil, alargando el brazo y tres descabellos. (Silencio). En el que cerró plaza, de Villagodio, estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta).

Partes facultativos: "Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Francisco Ceballos Guerrero, con contusiones y erosiones múltiples de pronóstico reservado, que le impiden continuar la lidia. Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el picador José Luis Atienza García, con contusiones torácicas en hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado que le impiden continuar la lidia. Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el peón José Caballero Montero, con contusiones torácicas de pronóstico reservado, que le

impiden continuar la lidia. Doctor Jiménez Guinea.—Cifra.

ULTIMA DE LA "SEMANA GRANDE" DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN, 25.—Última corrida de abono. Tres cuartos de plaza. Toros de Francisco Galache, pitados en el arrastre.

Julio Aparicio, en su primero, pinchazo y estocada. (Bronca). En su segundo, pinchazo y estocada y tres descabellos. (Bronca).

José Fuentes, a su primero, pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y saludos). En su segundo, media estocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas).

"Paquirri", pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y saludos). En su segundo media. (Ovación, petición de oreja y vuelta). —Cifra.

DOS OREJAS PARA ANGEL TERUEL

BARCELONA, 25.—Tres cuartos de entrada en la Monumental. Seis toros de doña María Antonia Fonseca Herrero, de Salamanca, de buena presencia y desiguales en bravura. Los tres primeros llegaron broncos a la muerte y los tres últimos, especialmente el cuarto, fueron dóciles y aplaudidos en el arrastre.

Jaime Ostos, a su primero, pinchazo y estocada. (Muestras de desagrado). A su segundo, un pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Angel Teruel, una estocada y descabello. (Ovación). En el quinto, ovación, dos orejas y dos vueltas).

Carnicerito de Ubeda, media en lo alto. (Ovación). En el que cerró plaza, dos pinchazos, una estocada y descabello. (Grandes aplausos).—Cifra.

TOROS DE ESCASA BRAVURA, EN ALMAGRO

ALMAGRO (Ciudad Real), 25.—Corrida de feria. Lleno. Tarde calurosa amenazando tormenta. Llovió en el último toro. Seis reses de Antonio Garde Jiménez de Linares (Jaén), de escasa bravura.

Diego Puerta, en el primero, media, pinchazo, otra media y descabello al segundo golpe. (Ovación y aplausos al toro). En el cuarto, estocada. (Ovación, una oreja y vuelta. Pitos al toro).

Sebastián Palomo Linares, en el segundo, estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el quinto, pinchazo y descabello. (Ovación).

"El Calatraveño", en el tercero, resultó cogido sin consecuencias. Mató de pinchazo y descabello al segundo intento. (Ovación, pitos al toro). En el último, estocada y descabello. (Ovación).—Cifra.

EXITO DE MANOLO CORTES, EN COLMENAR

COLMENAR VIEJO (Madrid), 25.—Segunda de feria. Regular entrada. Toros de Alonso Moreno de Madrid, bravos y con poder. Un novillo de Samuel Flores, que cumplió, para rejones.

El rejoneador Juan Manuel Landete, ovación y vuelta.

Andrés Hernando, en el primero, pinchazo, estocada y descabello. (Ovación). En el cuarto, estocada y descabello. (Palmas, y aplausos al toro).

Santiago García "Lugillano", estocada y diez intentos de descabello. (Un aviso). Nada en el quinto. Tres pinchazos y descabello. (Silencio).

Manolo Cortés, al tercero, dos pinchazos y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En el último, estocada. (Ovación dos orejas, rabo y vuelta, saliendo a hombros).—Cifra.

CUATRO OREJAS Y DOS RABOS PARA ANGEL PERALTA

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 25.—Buena entrada. Toros de Abdón Alonso, con poder.

Gregorio Sánchez, al primero, una entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta). En el cuarto, media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas).

Oscar Cruz, al segundo, una entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas). En el quinto una entera. (Ovación, pe-

tición de oreja y vuelta).

El rejoneador Angel Peralta, mató de un solo rejón a cada enemigo. (Ovación, dos orejas, rabo y una vuelta, en su primero, y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas en el último). —Cifra.

TROFEOS PARA LOS TRES MATADORES

MARTOS (Jaén), 25.—Corrida de feria. Lleno. Seis toros de Fernando Vázquez de Troya, de San Roque (Cádiz), que dieron buen juego. Los mejores, el primero y el quinto, ovacionados en el arrastre.

Emilio Oliva, al primero, entera. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el cuarto entera. (Ovación).

Adolfo Rojas, en el segundo, media estocada. (Ovación dos orejas y vuelta). En el quinto, entera. (Ovación).

Fernando Tortosa, al tercero, media y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el último, pinchazo y descabello al segundo golpe. (Ovación). —Cifra.

ANDRES VAZQUEZ Y "EL PIREO", OVACIONADOS PALMA DE MALLOCA, 25.—Corrida de toros, con casi lleno y buen tiempo. Reses de herederos de José Cebada, con fuerza y genio.

Victor Quesada, cuatro pinchazos, estocada y descabello al tercer golpe. (Un aviso y pitos). En el cuarto, descabello al tercer golpe. (Muestras de desagrado).

Andrés Vázquez, en el segundo estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta). Al quinto, dos pinchazos, estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos).

Manuel Cano "El Pireo", en el tercero, estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En el último, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta).

Vázquez y "El Pireo" fueron despedidos con aplausos.—Cifra.

¡Jamás contempló tantos relojes!...

¡FERIA DEL RELOJ! JOYERIA TEMPO!

TOROS Y TOREROS

Escándalo en la inauguración...

Corrida de feria en Tarazona...

(Viene de la Pág. DOCE)

desde lo negro zaino a lo berrendo en castaño.

El jinete cubre una página admirable de torero encuestre, porque no falla ni un acero, no yerra ni una banderola. En el morrillo, el florón de las armas del rejoneo, que acaba fulminantemente con el torito andaluz que vino a morir a la plaza manchega. Fantasías de los cerceles, cabriolas de chulería flamenca, magisterio en la lidia a caballo, que encuentra la recompensa máxima de los dos orejas y el rabo. El caballero Peralta, en olor de multitud, pasea el redondel triunfante.

Dicen que Curro Girón se va a su tierra pronto, y que quizás no vuelva. Si así es, bien despachado se despide, porque la afición española se lo dio todo. Pero ello no es síntoma de apatía ni de abúlica desgana. El mestizo del pelo ensortijado tiene, sin exagerar, una de las mejores actuaciones que le hemos visto. Todo lo hace bien. De clase no estamos hablando; ni de personalidad, ni de calidad. Pero se entrega con el dócil astado del señor De la Cova, que va y viene a lo tonto, sin picar-

Corrida de feria en Tarazona... día de cornadas. Verónicas, un par de banderillas, y con la muleta, ayudados para empezar. Ambiente caldeado en esta alegre Tarazona de feria, que agradece el moreno su buena voluntad, y que le concede las orejas y el rabo aunque no acierte con el estoque —un metisaca, pinchazo y estocada—, porque se cuentan por docenas los naturales, los redondos, los pases de costadillo. No se le puede pedir más; no puede torear mejor Curro Girón, que se queda más ancho que el arco entre barreras cuando acaba la órbita torera de su paseo por el albero. Luego, con el segundo de su turno, que es incierto, que toma el engaño con peligrosidad, que busca entre las telas la seda de la taleguilla, Girón abrevia y mata de tres pinchazos, para descabellar finalmente. Silencio respetuoso, que no está mal.

Ricardo de Fabra se quiere abrir paso entre los invasores del domingo —que nada tienen que ver con los invasores de los miércoles, los del minique estirado—; entre los que van copando carteles con la fuerza de la novedad, entre la última promoción de matadores jóvenes. Torea mucho, porque son frecuentes sus triunfos. Y lo pone todo de su parte en este sábado manchego de Tarazona, aunque no encuentre los toros propicios para redondear las faenas soñadas. El berrendito, mansote, que quiso irse, acabó por tomar los engaños, porque tenía casta; pero con sosería, sin el buen son que da la alegre acometida, el poquito de genio que hace falta para que el torero se luzca. Lo aguantó mucho con la derecha, se ajustó con él, le arrancó buenos muletazos a su cara tonta de vaca suiza, y lo mató limpiamente de una estocada. Comprensión en los graderos, que no se manifestaron ni en pro ni en contra. Luego, el acero le arrebató un éxito que tuvo ya en el esportón, con la faena al último de la tarde, al que había saludado con dos largas cambiadas de rodillas, para seguir, con la muleta, con cuatro por alto, entablado, arriesgando. Se le vino abajo, y Ricardo de Fabra lidió con habilidad, sin desdeñar la quietud en pases por alto. Pero fue demasiado pinchar cuatro veces antes de conseguir el golpe de verduguillo definitivo. Y se diluyó la esperanza.

Corrida de Feria en Tarazona de la Mancha, que en la caída de la tarde, en un vespertino bullicioso, baila, bebe, ríe y se vuelve loca de alegría. Los forasteros se van, para volver mañana; los de la matrícula negra, como en cualquier calle de Montpellier o Mont de Marsáns se quedan alineados, porque esto no ha acabado. En la caravana de retorno, recién estrenada la noche, cuando cantan los cucullos, la Guardia Civil de Tráfico pone orden en la carretera.

Viene de la página 10

BRILLANTE CORRIDA DE JOSE FALCON
PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca), 25.—Corrida de Feria. Casi lleno y buen tiempo. Seis toros de Ramón Matías Hermanos, bien presentados pero sin casta y difíciles para la lidia.

Paco Pallarés, al primero, dos estocadas y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En el cuarto, media y descabello. (Aplausos, y pitos al toro).

Victor Manuel Martín, al segundo, tres estocadas. (Ovación). En el quinto, media y descabello. (Aplausos).

José Falcón, estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Estocada en el último. (Ovación, dos orejas y salida a hombros).—Cifra.

TROFEOS PARA LOS TRES MATADORES
PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 25.—Con más de media entrada y mucho calor se han lidiado seis toros de don Juan Pedro Domecq, bien presentados, bravos y ovacionados en el arrastre.

Antonio Ordóñez, en su primero mata de una entera sin puntilla. (Una oreja, ovación y vuelta). En el segundo, mata de una entera sin puntilla. (Dos orejas, ovación, vuelta y saludos).

Miguel Mateo "Miguelín", en su primero, mata de pinchazo y media que basta. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos). En el segundo, mata de pinchazo y una entera sin puntilla. (Dos orejas y petición de rabo, ovación, vuelta y saludos).

Rafael de Paula, en su primero, mata de una casi entera y descabello. (Dos orejas y petición de rabo, ovación, vuelta y saludos). En el segundo, mata de pinchazo y estocada. (Silencio).—Cifra.

CUARTA CORRIDA DEL "CESAR DE ORO"
TARRAGONA 25.—Buena entrada. Cuarta corrida valedera para el Trofeo "Costa Dorada, César de Oro". Seis toros del Marqués de Domecq Hermanos, de Jerez de la Frontera (Cádiz), de buena lidia, excepto el quinto, quedado, y el sexto, que se inutilizó un cuerno y fue sustituido por otro de Clemente Tassara, de Sevilla. Uno de rejonos de esta última ganadería, que cumplió.

El rejoneador Fermín Bohórquez, ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros. César Girón, estocada. (Ovación). En el segundo, media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Curro Romero mal con el estoque. (Pitos. Aplausos al toro). En el quinto, mal con el estoque. (Pitos).

Pedrin Benjumea, al tercero, media y varios desintentos de cabello. (Palmas). En el último, media estocada y un golpe de descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).—Cifra.

DOS OREJAS PARA "EL INCLUSERO"
VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres), 25.—Corrida de feria. Floja entrada. Siete toros de Arcadio Albarrán, bien presentados y bravos, pero difíciles para la lidia.

El rejoneador portugués José Samuel Lupi. Ovación una oreja y vuelta. Gabriel de la Haba "Zurito" en el primero. Media estocada. División de opiniones. Pitos al toro. En el cuarto, entera. Ovación, dos orejas y vuelta.

Gregorio Tebar "El Inclusero". Pinchazo y estocada en el segundo. Ovación, dos orejas y vuelta. Pinchazo y media en quinto. Ovación y vuelta.

El portugués Mario Coelho. Pinchazo y entera en el tercero. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el último, varios pinchazos y descabellos. Ovación y vuelta.—Cifra

ULTIMA DE FERIA EN BILBAO

BILBAO, 25.—Octava y última de Feria en Vista Alegre. Lleno, salvo algunos huecos en localidades altas.

Seis toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, muy codiciosos con los caballos pero de media embestida en la muleta. Acusaron blandura de remos, cayéndose con facilidad. La mayor parte de ellos fueron pitados.

El rejoneador Rafael Peralta (Gran ovación, vuelta y saludos).

En lidia ordinaria, Dámaso Gómez. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). En su segundo, siete pinchazos y estocada defectuosa. (Ovación y vuelta).

Agapito García "Serranito", en su primero tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta).

En su segundo tres pinchazos y descabello a la

tercera. (Ovación y vuelta).

Agustín Castellanos "El Puri" a su primero estocada casi entera y descabello al primer golpe. (Gran ovación, una oreja, y bronca a la Presidencia por no conceder la otra). En el que cerró plaza, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

EN CUELLAR

CUELLAR (Segovia), 25. Se lidiaron toros de la ganadería del señor Marín Marcos, de Aldequemada (Jaén), que dieron juegos desiguales. Buena entrada. Uno de rejonos para Amina Asis. (Silencio).

Jo aquin Bernadó a su primero una estocada y descabello (Silencio). Al segundo media y descabello. (Una oreja, vuelta y saludos).

José Manuel Inchausti "Tinín", un metisaca, pinchazo y media que basta. En el segundo, media estocada. (Aplausos).

Adolfo Avila "El Paquirro", en su primero una entera. (Dos orejas, vuelta y saludos). En el que cierra plaza una estocada (Dos orejas y rabo. Sale a hombros).—Cifra.

Novillada de feria en Tarazona...

(Viene de la Pág. DOCE)

Bien Julián García, que es un valiente, que sabe de los abismos del éter y del sudor frío de las transfusiones, cuando por su vida, el año pasado, no se apostaba ni una peseta. Y como si tal cosa; como si las astas del que abrió plaza fueran de mimbre. Su porfía venció la resistencia del toro, que no quería o no podía pasar; porque, eso sí, la corrida de Marín Marcos fue terciadita, y hubo novillo sin trapío, sin morrillo y sin riñones para cumplir con los caballos. En redondo y por naturales, molinetes y pases de pecho, Julián García hizo su toro, y sobre todo hizo la estocada que mató sin demora. Las dos orejas. Y en el cuarto, con ganas, la nota espectacular de los muletazos sentado en una silla, para lograr otra faena variada, excelente, que malogró esta vez precisamente con la espada, porque dos pinchazos, media, seis golpes con el verduguillo y otra media fue demasiado pinchar. Silencio.

De Santiago López hay que decir con prisa que es un matador de toros en potencia. En la brega proclama su condición de torero hecho, vareroso y artista. Los olés que acompañaron a sus verónicas fueron el prólogo de una labor admirable, porque siempre estuvo en su sitio, muy ceñido, fácil, sin despeinarse; como jugando al toro en una plazuela. Hace lo aparatoso y secundario; pero también la verdad del toro, y así el triunfo es caro y masivo. De rodillas para empezar. Y con el temple a flor en los naturales y redondos, tirando largo imperativo, domina-

la que hay que hacer, un poco larga quizás; pero como Rojas deja el estoque en todo lo alto, el conjunto es brillante. Las dos orejas. De su éxito en el sexto, ya hemos invocado los clamores al principio. Con luz artificial, la faena tiene empaque, y discurre por el cauce que ha marcado la tónica de casi todas, que impone la debilidad del ganado, tras el trámite apresurado y casi esquemático de los picadores. Mucha porfía, en torno al toro, para facilitarle el escape a la querencia que mejor le fuera, Antonio Rojas lo accorrala, lo obliga, lo aburre; hasta que embiste, como es natural. Y es entonces cuando la zurda del torero de Albacete corre suavemente la muleta, templada, sin arrugas, en los naturales limpios que predominan, con su autenticidad y su calidad, en la faena. A la estocada, el descabello que fulmina y allá va Antonio Rojas, a hombros, con las orejas y el rabo.

Muchos trofeos en la novillada, porque el público está a gusto, se divierte, lo pasa bien y reconoce la entrega de los toreros; la presidencia, generosa, se comportó admirablemente, igual que en la corrida del día anterior; y acierta cuando, por supuesto, no accede —por ejemplo— a dar un aviso a Curro Girón; que no se trata de estocadas ni de pinchazos, sino de tiempo reglamentado. Cordialidad, amabilidad, alegría.

Otra feria de Tarazona de la Mancha que se nos ha ido, dejando, como siempre, un recuerdo grato de gentiles deferencias y el buen sabor de su gracia.

Cinco mil pesetas de multa a "El Cordobés" y diez mil al ganadero Sánchez

MALAGA, 25.—Una sanción de cinco mil pesetas al diestro Manuel Benítez «El Cordobés» y otra de diez mil pesetas al ganadero don Carlos Sánchez Rico, de Salamanca, ha impuesto el gobernador civil de la provincia, con motivo del incidente ocurrido en la plaza de toros de «Andalucía la Nueva» en Marbella.

La sanción al «Cordobés» se le aplica por dirigirse a la presidencia con ademanes

irrespetuosos. En cuanto al ganadero, se hace en virtud de lo que dispone el apartado del artículo 47 del vigente Reglamento taurino.

A este respecto, en la nota facilitada, se dice que por acuerdo de los tres matadores que actuaron en la corrida, y a petición de ellos mismos, fue devuelto a los corrales el segundo toro, por haberse apreciado había sido toroado antes de salir a la plaza.—Cifra.

¡Relojes!...

¡Relojes!... ¡Relojes!...

¡FERIA DEL RELOJ! ¡JOYERIA TEMPO!

REVERTE

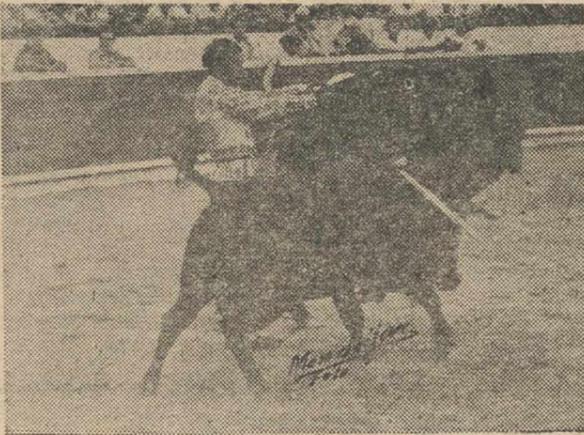
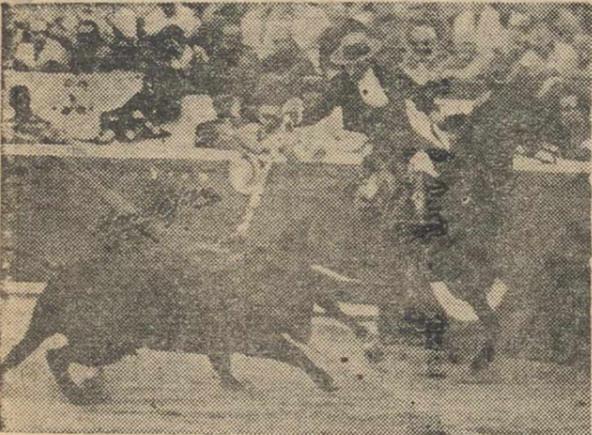
REVERTE

TOROS Y TOREROS

Corrida de feria en Tarazona de la Mancha

El rejoneador D. Angel Peralta y Curro Girón, premiados con orejas y rabo

Ricardo de Fabra, con un lote difícil, estuvo voluntarioso



El rejoneador, don Angel Peralta y el diestro Curro Girón, durante su actuación en la corrida del sábado en Tarazona de la Mancha. (Fotos MONDEJAR).

Hace calor, aplastante, agobiante, cuando la ruta de Tarazona va succionando turismos locos de velocidad y de impaciencia. Es el día de la fiesta grande, de la corrida de toros, que ha vigorizado el cartel de este pueblo alegre, más manchego que ninguno y que así lo proclama en su determinación, que lo lleva en el nombre como certificado y garantía de origen. Y van llegando gentes felices, que convergen en esa plaza mayor, tan bo-

nita, a la que se le salen por los balcones sus reliquias del pasado. Cuando sonó la hora del retorno vacacional, la guardia del Ayuntamiento lo tomó en serio, organizando una circulación redonda y claramente señalizada, por que hay mucho emigrante con suerte que vuelve con su coche francés de matrícula negra, espatando a quienes se quedaron fieles al horizonte de su Mancha. Un gran día de toros en plaza grande y luminosa; no se

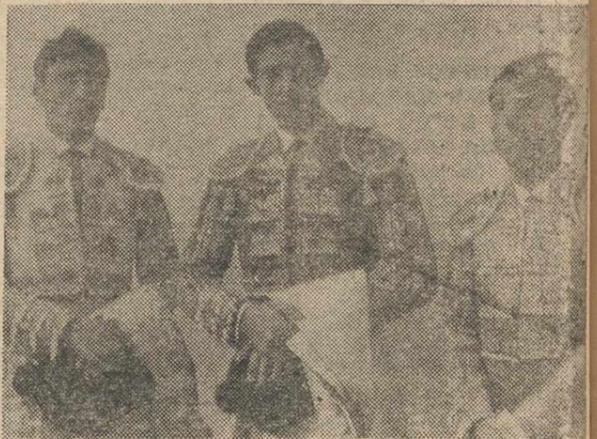
sabe si porque está muy abierta al cielo immaculado, o porque son tantas las mujeres bonitas que allí ponen sus miradas, o si por las dos cosas. El caso es que cuando suenan las seis de la tarde, el coso de Tarazona es una acuarela de color insultante y cegador, que late y vibra. La sombra está casi totalmente ocupada y el sol flojea. Cosas del nivel de vida, de la cosecha óptima, de los coches con matrícula negra que vinieron del Midi. Y

en el portón, dos jinetes para pedir la llave; uno, voluntariamente a la andaluza; el otro, queriendo ser alguacillo en graciosa mixtificación de una indumentaria simbólica. Y esperando, al frente de las cuadrillas, el caballero don Angel Peralta, que ordena con las rodillas a su piafante cabalgadura, celosa del imperio del redondel, que aguarde el momento. En los chiqueros hay cinco toros de don Antonio de la Cova, que se criaron allá en las marismas del Guadalquivir; y no se criaron ni bien ni mal, porque en el lote hay de todo; desde lo cómodo y sin peligro hasta lo mansote y de cuidado; (Pasa a la pág. ONCE)

NOVILLADA DE FERIA EN TARAZONA DE LA MANCHA

Diez orejas y dos rabos, resumen de la brillante corrida

Julián García, Santiago López y Antonio Rojas dieron ayer una gran tarde de toros



En la fotografía superior, la Reina de las Fiestas de Tarazona de la Mancha, con sus Damas de Honor, en un palco, y en la inferior, los diestros dispuestos a hacer el paseillo, en la novillada de ayer, domingo. (Fotos ESPARCIA).

Con las nubes grises del último toro; con las luces tristes y pálidas de la noche caída, arrastraron al sexto, sin orejas ni rabo. Brillaban más los perfiles de los ónibus en el cielo —la tormenta había quedado atrás— que la batería de lámparas mortecinas, como candelillas de cómicos de la legua. Sólo el valor de Antonio Rojas, su triun-

fo completo en la lidia, pos-trera, puso luz en la Plaza de Tarazona de la Mancha. Afuera, tierra mojada de lluvia, ozono perfumado, y los dedos hirsutos de la muerte que son los ci-preses próximos. Entre una vorágine de vehículos, Antonio Rojas zarandeado en la salida a hombros, calle del ferial abajo, entre sirenas de tiovivos y orgánillos de caballitos risueños de cartón.

Cuando los correspondientes marcan su impaciencia del "009", porque los teletipos esperan siempre, el recuento de trofeos da el resumen del espectáculo. Diez orejas y dos rabos se han llevado los toreros. Sólo el cuarto fue arrastrado incólume. Contento de estar don Eugenio Martín Marcos, que les puso hierro y divisa grande. Y contento el público que casi llenó por completo las gradas del coso centenario.

Una novillada redonda y completa, si los galardones han de servirnos como índice revelador de la fortuna torera. Y en verdad que los espadas se jugaron el tipo y los sueños de gloria, poniendo fuerza de sangre caliente en percalinas y franelas.

Joaquín Prats se pasa al cine



El popular presentador del programa "Un millón para el mejor", se ha incorporado al mundo del cine y está rodando actualmente en la Costa del Sol malagueña, a las órdenes de Javier Aguirre y en la película "Los hippies-loyas", en la que también actúan Tony Leblanc y Conchita Velasco. Joaquín Prats hace el papel de un "play-boy". (FOTO FIEL).

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores del sorteo de hoy

MADRID, 26.—Lista de la lotería del sorteo celebrado hoy:

Premiado con dos millones de pesetas, el número **28.136**

Premiado con un millón de pesetas, el número 46.398.

Premiado con quinientas mil pesetas, el número 15.849.

Premiados con ciento cincuenta mil pesetas, los números 57.954 y 14.116.

Premiados con treinta mil pesetas, los números terminados en 5332, 7267 y 8231.

Premiados con cinco mil pesetas, los números terminados en:

036, 080, 085, 088, 090, 143, 190, 278, 371, 384, 399, 449, 512, 577, 606, 621, 628, 636, 641, 667, 676, 676, 720, 735, 742, 917, 964, 969, 972, 974.—Cifra.

Pasa a la página **11**