

¡España por el Sagrado Corazón de Jesús!

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Año XIII — Núm. 4.019 — Viernes, 25 de junio 1965 Depósito Legal — AB 7 1958 — Precio, DOS PESETAS

Franco presidió los actos de la bendición e inauguración del nuevo monumento en el Cerro de los Angeles

El Caudillo pronunció la fórmula de renovación de la consagración de España al Corazón de Jesús

Emocionante telegrama de Su Santidad el Papa Paulo VI al cardenal primado

CERRO DE LOS ANGELES, 25.—Con un gran repique de campanas en todas las iglesias de España han dado comienzo los actos de bendición e inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

Minutos después de la diez de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco llegó al Cerro, donde fue recibido con gritos de «Franco, Franco, Franco», por los miles de personas allí congregadas. Al descender del coche y a los acordes del Himno Nacional, que interpretó una compañía de honores de Infantería, pasó revista a las tropas, acompañado del ministro y capitán general de la Primera Región.

El Generalísimo, que llegó acompañado por su esposa, de mantilla, tras saludar al vicepresidente del Gobierno y de más ministros, besó el anillo del arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo y se dirigió hacia la tribuna situada en el lado del evangelio, cruzando por la lonja central, en medio de los incesantes aplausos del enorme gentío que llenaba por completo la Lonja y sus alrededores.

El Caudillo y su esposa se situaron en la tribuna, cubierta con un dosel, rodeado por los ministros y demás personalidades y, acto seguido dio comienzo el acto de inauguración del monumento.

El arzobispo de Madrid-Alcalá procedió inmediatamente a la bendición del monumento, que queda así como ofrenda de España al Sagrado Corazón, erigido en el centro geográfico del territorio nacional.

Seguidamente, comenizó la santa misa, rezada en castellano, según las nuevas normas. La misa es concelebrada y en ella intervienen, como primer concele-

brante, el cardenal arzobispo de Tarragona, don Benjamín de Arriba y Castro; como concelebrantes los arzobispos de Madrid-Alcalá, Barcelona, Granada, Zaragoza, Valladolid, obispos de Oviedo, Burgos, arzobispo de Pamplona, obispo de Cuenca, obispo titular de Vegada, obispo de Calahorra y de La Calzada, obispo de Huelva, de Lugo, obispo auxiliar de Toledo, el padre Segismundo Tascón, de la Orden de Predicadores, en representación de las órdenes religiosas, y el Padre don Rafael Pazos, párroco de Getafe, en representación de los curas párrocos de España.

Entre los concelebrantes se encontraba también además de los mencionados, el arzobispo de Sión y vicario general cántabro doctor Alonso Muñozerro.

Terminada la homilía del arzobispo Madrid-Alcalá, se rezó el Credo y, en el ofertorio, el Jefe del Estado abandonó su tribuna y se dirigió al altar, en donde pronunció la fórmula de renovación de la consagración de España al Corazón de Jesús, con la misma fórmula, actualizada, que utilizó el rey Alfonso XIII en 1919 en el acto de inauguración del antiguo monumento, frente a cuyos restos se alza el nuevo.

Terminada la ofrenda al Sagrado Corazón, a la que contestó el inmenso gentío congregado en la Lonja, el Caudillo regresó a su sitial en el lado del evangelio, desde el que asiste a la misa.

Finalizado el evangelio, el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, revestido de pontifical, pronunció la homilía que finalizó con las siguientes palabras:

Pasa a la página 2

Con gran brillantez se celebraron ayer los actos conmemorativos de la festividad de San Juan, patrono de la capital

El solemne pontifical celebrado en la Santa Iglesia Catedral fue presidido por las primeras autoridades



Presidencia oficial de la Misa de Pontifical celebrada ayer en la Catedral, en honor del Patrón de Albacete, San Juan Bautista. (Foto RAFAEL)

La conmemoración de la festividad de San Juan Bautista patrono de nuestra capital, ha revestido este año una gran brillantez a lo largo de un interesante programa de actos, que comenzaron en la noche del miércoles con un concierto popular de la Banda Municipal de Música, en los jardines de la Plaza del Caudillo

y se desarrollaron durante el día de ayer, en un ambiente de gran animación.

Mucho público asistió al concierto de nuestra agrupación musical, siendo aplaudidísimo el escogido repertorio que se interpretó bajo la dirección del maestro don Daniel Martín.

Finalmente se quemó

La O. N. U. cumple veinte años

Las banderas de todos los países miembros, ondean en San Francisco

SAN FRANCISCO, 25.— Las banderas de los países de todos los países miembros de las Naciones Unidas, ondean hoy en San Francisco, como ondearon hace 20 años al firmarse la carta de la ONU en virtud de la cual quedó creado el organismo internacional.

Las ceremonias principales se celebran en el Palacio de la Opera, donde se firmó la carta, cuyo documento original, que se guarda en los archivos del Gobierno, será exhibido, con las hojas abiertas por el lugar donde se estamparon las firmas de los representantes de la Unión Soviética, Gran Bretaña y Estados Unidos.—Efe

El Etna en erupción

CATANIA (Sicilia), 25.— El volcán Etna ha entrado hoy en erupción, desprendiendo una larga columna de humo.—Efe

El principal rival electoral de De Gaulle, abandona

Gastón Deferre, alcalde de Marsella

MARSELLA, 25.—Gastón Deferre, alcalde socialista de Marsella, considerado como el principal rival del presidente De Gaulle, ha anunciado en esta ciudad su decisión de no presentar se como candidato a las elecciones presidenciales franceses del próximo diciembre.

En su anuncio oficial, Deferre, dice que el fracaso de sus planes para la formación de una federación anti-gaullista de centro izquierda, le obliga a retirar su candidatura en las elecciones presidenciales.—Efe

Pasa a la página 2



NUESTRA CIUDAD



Información del Gobierno Civil

Franco presidió...

Viene de la página 1

El Ilmo. señor director general de Coordinación Agraria comunica al señor gobernador, que por esa Dirección General se ha concedido un préstamo extraordinario de sesenta y cuatro mil pesetas al pósito de Fuentealbilla y otro de ochenta y ocho mil al de Munera.

AUDIENCIAS DE S. E.

Don José J. Viñals Guimerá, director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, don Javier Mompó Aliño, oficial letrado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y don Alberto Lillo Chirivilla, director de la Sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia en Albacete.

Don José Antonio Lozano Guerrero, delegado provincial de Organizaciones del Movimiento.

«Señor: Como españoles tenemos que agradeceros que hayáis querido proclamar hoy, como lo vais a hacer, esta soberanía de Cristo Nuestro Señor sobre las naciones y, especialmente, sobre nuestra España. Os lo agradecemos, como desde aquí dedicamos un recuerdo y una oración al otro jefe del Estado que hizo esta misma consagración al Señor; y a vosotros, hermanos, yo os pido que os unáis, y os unáis fervorosamente a la plegaria que el Jefe del Estado español va a dirigir al corazón de Cristo dentro de unos momentos.

Pero al elevar esa plegaria el primero de los ciudadanos españoles, al elevarla, pensad que estáis elevando a Dios la promesa, el propósito firme de cumplir toda justicia y toda caridad en un abrazo fraterno con todos los españoles. En la anchura y largura, en la profundidad y altura de ese amor cabemos todos. Y Dios quiera que esto nos sirva para hacer una España cada día mejor y para alcanzar la vida eterna».

La comunión constituyó una auténtica manifestación de fervor popular. Más de doscientos sacerdotes pertenecientes a la Diócesis de Madrid fueron necesarios para distribuir la sagrada comunión a los fieles. Anteriormente, el cardenal Arriba y Castro, como primer concelebrante, la distribuyó al Caudillo, y su esposa y personalidades del Gobierno.

Terminada la misa, el

arzobispo de Madrid-Alcalá impartió la bendición papal, facultado por el Papa especialmente para este acto, con la que los asistentes al mismo ganaron la indulgencia plenaria.

Por último, el cardenal Arriba y Castro dio lectura al siguiente telegrama enviado por el Papa al cardenal primado.

TELEGRAMA DEL PAPA

El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, dio lectura a un telegrama de Su Santidad el Papa, Pablo VI, dirigido al cardenal primado, doctor Pla y Deniel. El mensaje dice así:

«Eminentísimo cardenal arzobispo de Toledo, con ánimo profundamente conmovido vemos postrarse hoy España en espíritu devota reparación en Cerro de los Angeles y consagrarse sus hijos amadísimos por boca excelentísimo Jefe Estado al Sagrado Corazón.

En una fervorosa plegaria hacia querida noble nación suplicamos Cristo Redentor por intercesión maternal María Inmaculada conceda días paz, de creciente prosperidad cristiana en fraternal armonía colaboración tareas bien común y progreso social; otorgue gracias perseverantes en integridad fe católica hacia hidalga tierra adalid ideales misionales; reine El siempre en el imperio de su amor y especial misericordia en individuos y sociedad.

Prenda tales gracias y testimonio especial benevolencia es la bendición apostólica que en fecha memorable complacidos impartimos dilectísima España. Papa Paulus VI»

Por último, acompañado del arzobispo de Madrid-Alcalá y personalidades del Gobierno, penetró en la Basílica sobre la que se levanta el monumento al Sagrado Corazón. Tras una breve visita, salió del recinto y atravesó la Lonja en medio de los incansables aplausos del público congregado.

Tras despedirse del arzobispo y miembros del Gobierno, el Caudillo y su esposa marcharon del Cerro de los Angeles hacia su residencia de El Pardo.

Entre los asistentes a la ceremonia figuraba, en lugar destacado su alteza real el príncipe don Juan Carlos de Borbón.—Cifra

LA "FIESTA"

Ese mundo del toro —¿quién lo dijera?— tiene tan sólo de oro la revolera...

La revolera grande que luce inmensa en la tarde taurina caliente y tensa.

(Porque, por dentro, el mundo de los toros es un tormento).

El toro nada opina, pero el torero —que se juega la vida en el albero— opina mucho menos ante ese «coro» que manda sobre el diestro y sobre el toro.

Metamos—con permiso— al empresario, a la crítica sabia, apoderados, afición «de solera» y aficionados de la «tercera»...

(Ese mundo del toro —¿quién lo dijera?— tiene tan sólo de oro la revolera).

ANANBAL

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21, y doña Dolores Alcolea Ríos, Cava, 32.

PARA MAÑANA

Don Prudencio Martínez, Mayor 30; doña Dolores Lillo, Carretera de Madrid 2, y don Ramiro Gómez, Blasco, Ibañez 45.

El tiempo hoy

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 35,2 grados a las 16 horas; mínima de hoy, 19,4 grados a las 6 horas.

Cielo casi despejado por cúmulos a 850 metros.

Viento dominante, 180 grados sur, con una velocidad media de 11 nudos equivalente a 23 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 702,6 mm. de mercurio, 1.013 milibares, humedad relativa media del aire, 42 por 100.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 24 de junio 1965 130

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
CASA DE SOCORRO	1410
POLICIA	1510
POLICIA ARMADA	1961
COMANDANCIA DE LA GUAR-	
DIA CIVIL	1910-1689
TRAFICO	4127
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984
AMBULANCIAS	
Cruz Roja	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

Con gran brillantez...

Viene de la página 1

Provincial, delegados de Trabajo e Información y Turismo y Corporación Municipal en pleno, Consejo Provincial del Movimiento y otras jerarquías y representaciones.

A las once de la mañana se celebró en el circuito urbano del Parque de los Mártires una interesante prueba ciclista, patrocinada por nuestro Ayuntamiento y por la tarde tuvo lugar la corri-

da de toros a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes de los Humildes, en la que actuaron los diestros albacetenses Montero, Cabañero y Osuna y de la que damos información aparte.

En actuaciones de tarde y noche—y en jornada inaugural—debutó en "La Caseta" de los Jardinitillos el Cuadro Flamenco de Dolores Vargas, que consiguió un gran éxito, recibiendo un cariñoso homenaje de simpatía del público albacetense que llenaba el bello recinto; preciosamente adornado e iluminado en las sesiones de inauguración.

Sólo nos resta añadir que la jornada—festiva por la tarde—tuvo una gran animación de público, especialmente en el Paseo y Jardinitillos de la Feria, en especial por la noche, en la que se disfrutó de una deliciosa temperatura.

Necesito sirvienta

sepa de todo. Buen sueldo. Hay niños. (Residencia temporal en Santander; próxima, en Alicante).

Sr. González, Cervantes, 7.—Santander.

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

Continúa desde las cinco

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE (Para mayores de 18 años)

En Cinemascope

Estreno de la magnífica producción

La cena de los cobardes

France Anglade, Antonella Lualdi y Adolfo Marsillach (Pases 5, 8 y 11)

— Y —

Ayer enemigos

Stanley Baker y Gordon Jackson (Pases, 6,30 y 9,30)

CAPITOL

Continúa desde las 5'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE (Autorizado para todos los públicos)

Un marciano en California

Jerry Lewis y Joan Blackman (Pases 5,30, 8,15 y 11)

— Y —

S.O.S. Pacífico

Eddie Constantine, Pier Angeli y Eva Bartock (Pases 7 y 9,45)

ASTORIA

Continúa desde las 5,15

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE (para mayores de 18 años)

Exito de la deliciosa producción

Mi esposa Constanza

Lilli Palmer, Peter Van Eyck, Carlos Thomson y Dorian Gray (Pases 5,15, 8,10 y 11,10)

Y

Yo...el aventurero

Antonio Aguilar y Rosa de Castilla (Pases 6,35 y 9,30) En Technicolor

AVENIDA

Función a las 9,30 noche

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE (para mayores de 18 años)

El amo de la selva

En Technicolor Bob Hope y Anita Ekberg (Pase a las 9,30)

Y

Exito de la magnífica producción

El espontáneo

Luis Ferrin y Ana María Noé (Unico pase a las 11,15) PREFERENCIA: SILLA, 7 PESETAS

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 Monstruoso programa doble (para mayores de 18 años)

Entre dos fuegos

Pases: 5,30 y 9

— Y —

Al final de la noche

Pases: 7 y 10,30

PLAZA DE TOROS

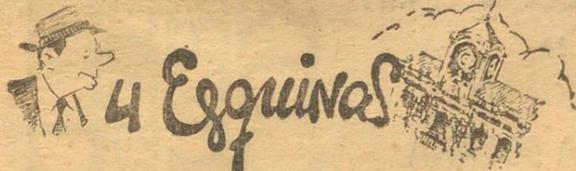
Dos películas TOLERADAS A las 10

La espada del Islam

a las 11,30

El llanero

por José Suárez



NO HACER CUENTAS

Que la mayoría de las veces salen erradas. Hicimos muchas cabalas y conjeturas con la corrida de San Juan. A unos les parecía cara. No lo experimentaron en su mayoría al decidirse por la placentera siesta. Es muy fácil sentirse economista taurino, pues no encontramos con infinidad de matemáticos que demuestran saber más que el mismísimo «Merlín». En los toros suele pasar esto. Y así se explica el chiste que vimos publicado en un diario madrileño ayer. Un pobre hombre regresaba a su casa con un ojo amoratado y las narices como una berenjena. Lo del ojo, según manifestaba a su mujer, se debía a que en una tertulia había dicho que «El Cordobés» era el mejor. Lo de las narices, a que en otra, para librarse de la quemadura, había manifestado que era el peor. Y en ambas cobró.

Lo mismo hay que decir de los calculadores que hacen a las empresas las cuentas afinando hasta lo indecible. ¿Saben, acaso, lo que les cuestan las cosas a los organizadores? ¿Acaso tienen razón en que la fiesta es cara. Y que no es imprescindible. Esperemos que los conferenciantes taurinos se luzcan ahora dando lecciones de alta matemática torera.

La fiesta de San Juan había entrado a maravilla con el tiempo. Aunque caluroso resultaba muy adecuado para una primera verbena. Para gozar de las espléndidas noches albaceteñas cuando tienen un incentivo. Hubo traca especial. Cortita, pero muy maja. ¿Para qué más petardos? Y un sabroso concierto de la Municipal, con alegre y castiza música española, iniciado y finiquitado con garbosos pasadobles.

Misa de Pontifical por la mañana, con el templo abarrotado de fieles. Con asistencia de todas las primeras autoridades y representaciones. La fiesta de San Juan va recobrando sus antiguos fueros. Su bonita tradición.

Con respecto a los toros, nada ha de extrañar. Los aficionados mayorcitos recuerdan que una vez se anunció a Juan Belmonte y que vino a torear el día de su santo en Albacete. Y que económicamente resultó un desastre. Otros años, en cambio, con carteles de poco fuste hubieron entradas magníficas. Son las circunstancias por las que atraviesa el espectáculo taurino. No dicen que en Madrid, en esas novilladas de la feria chica, se han producido verdaderas catástrofes. Como que alguna vez no han entrado a las Ventas ni tres mil personas. Y hay que ver los resultados en lo artístico que fueron realmente extraordinarios.

Duele en el alma que el esfuerzo no sirva para nada. Los toreros se ju-

garon la piel con una corrida seria y cumplida de peso y pitones. En estas mismas páginas lo explicará el crítico taurino de casa. Y en los tendidos, desolación. El fenómeno, a decir de los expertos, es general. Hay plazas en las que se han dado cuatro corridas de feria y sólo se ha llenado aquella en que torea ba El Cordobés. Es la fruta del tiempo. Pasará como todos los sarpuillos taurinos que registra la historia.

Tratando de pulsar la actualidad es el comentario que escuchamos en todas partes. Explicarlo será cosa de los doctores que la fiesta tiene y que suelen equivocarse más que nadie. No podemos ocultar la pesadumbre de contemplar cómo el esfuerzo de la organización, cómo la aportación valiente y generosa de los espadas no tiene la compensación de saber que se ha obtenido una respetable cantidad para el fin propuesto.

Como dicen los castizos, a corrida arrastrada, comentario descabellado. Sigamos la marcha del verano. Esperando que nos traiga mejores cosas.

MOLINA

Delegación Provincial de Información y Turismo

El excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, a través del ilustrísimo señor director general de Empresas y Actividades Turísticas, ha concedido a la «Sociedad de Tiro de Pichón», de Albacete, una copa de plata con destino a las tiradas de pichón que la indicada sociedad organiza en el mes de septiembre.

La copa que ya ha llegado a la Delegación Provincial de Información y Turismo, será entregada al señor presidente de la sociedad de Tiro de Pichón, que, la expone en un céntrico escaparate de la capital.

SE ESCRIBEN «INFORMACIONES»

¡Adiós a un periodista!

La obra de Paco del Campo, nuestro desaparecido camarada en la Prensa, ha sido tan ingente y exquisita que surgen e irán surgiendo testimonios de emocionada recordación a su actividad en las más variadas facetas que acreditaron su ingenio en las letras, dentro del campo periodístico y literario. Hace unas fechas, «Informaciones», el prestigioso colega madrileño, traía un sentido homenaje a su memoria, ligándola a la de otro maestro del lápiz y de la prosa humorística, el inolvidable Asirio, ambos asociados en una columna que llegó a ser excepcionalmente celebrada por la gracia que inflamaba los grabados y el texto del notable dibujante.

Unas cuartillas, de su corresponsal en Albacete y compañero de nuestra Redacción, José Martínez Tébar, que queremos reproducir por lo que tiene de afectuosa evocación a la figura de Paco del Campo:

«Ha muerto un periodista. Las plumas viejas han hecho sus glosas a la desaparición de Paco del Campo Aguilar, que se ha ido de la vida poco a poco, despaciosamente, como hacía sus «notas» observadoras de la ciudad, de las gentes, de las cosas. El no hubiera querido que acogiéramos su «adiós» con frases planíderas: era así de socarrón y de sereno. Y ello nos faculta a evocar una faceta—no ignorada acaso por los lectores de «Informaciones»—que él calificaba de entrañable y le ligaba a una popular y picaresca columna por aquel entonces, las historietas de nuestro inolvidable Asirio, cuyo personaje central, «D. Lope de la Alberca» tuvo a bien encomendarle la dignidad de «Bailío de Balazote». Era de ver el mofletado personaje, aquí afinado, a «brillas de la bella vega de Balazote, escudriñando el lenguaje popular de nuestras tierras, para suministrar remesas de los más raros vocablos al «fijodalgo» creado por el lápiz ingenioso de Demetrio. El que esto escribe fue testigo de excepción de aquella tarea de Paco del Campo, que también dedicó a «Informaciones», en números extraordinarios para Albacete, cuartillas de la más exquisita línea literaria. Nuestro amigo y maestro, hallaba en aquel chispeante coloquio de castellanos rancieros, el desahogo de su gravedad periodística, colaborador en revistas y publicaciones nacionales, iberoamericanas... a diario en una sección que ha ido relatando las horas y las cosas de un pueblo sencillo, amable...

Diríamos que su «baillazgo» ofreció a Del Campo su más cordial época. Porque gustaba de la anécdota y de la ironía, limpia, sin mal sentido, mientras hacía poesía con los conceptos o iba escribiendo la historia de los hombres buenos, de las calles, de las plazas... Todo a su estilo, observador, ameno, la escuela que dejó en sus libros, dignos de un señalado puesto en nuestras bibliotecas.

Los periodistas de Albacete, nuevos y viejos, andan glosando unas póstumas y cariñosas recordaciones, de la obra y la calidad humana de Paco del Campo. Nosotros sólo queremos asociar a su memoria, aquel capítulo, inédito para muchos, de los socarros «fijodalgos» que cobraran vida en «Informaciones» por virtud del buen humor. Ese buen humor de que tan necesitado está el mundo y estamos los hombres».

Y una carta de la viuda de «Asirio»

No somos, naturalmente, amigos del autobombo, que sería poco elegante, y hasta feo. Por eso de la carta que nos llega de doña Julia Medero, viuda de aquel extraordinario dibujante, maestro de historietas, (recordémosle como Demetrio en «Lolín y Bobito») y «Asirio» en «Informaciones», recogeremos sólo lo que tiene de compenetración con nuestro duelo y el de sus familiares por la pérdida del llorado compañero. La señora Medero, efectivamente, a coge con emoción el recuerdo de su esposo y de Paco del Campo, y hace constar «su agradecimiento más sincero» al tiempo que ruega se traslade «su pésame sentidísimo a la familia del finado».

En fin, otro botón de muestra de quien fue Paco del Campo. Es como una lágrima más en el luto en que su muerte nos ha sumido a la ciudad, a nuestro diario, a su esposa e hijos, a sus amigos...

El Cristo de la Paz y «El Cordobés»



En la ciudad de Atarfe, en Granada ha sido expuesto por primera vez el cuadro «Cristo de la Paz», en cuya parte inferior figura el retrato de Kennedy en una revista, obra del pintor granadino Benito Prieto Cousent y que posteriormente irá a parar a la Biblioteca «Kennedy» de Boston. La citada exposición se efectuó en el casino de Labradores con la asistencia de Manuel Benítez «El Cordobés», destinándose el dinero recaudado a la guardería infantil de Atarfe.—(FOTO FIEL)

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE
LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO «ASSISTENT»
PRECIO TOTAL 1.295 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.

Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar madera y metales, revoque de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demás fluidos, etc.

Juego completo: incluido pulverizador, tubería, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español. En la actualidad el plazo de entrega es de treinta días aproximadamente. Dirijan sus demandas directamente a nuestra Casa.

Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1.295 todo incluido—contra reembolso. No envía ninguna cantidad por adelantado. Indique el voltaje deseado. Seis meses de garantía. Le rogamos que el formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & CO. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS
5672 Leichlingen, Forst 201 (Alemania)

Electra Albacetense S. A. AVISO

Para trabajos de reparación suspenderemos el servicio eléctrico en los siguientes puntos, el próximo día 27 de junio de 1965, con las duraciones que se indican:
Sector Santo Domingo (Albacete), de 6 a 10 horas.
Sector Veleta (Albacete), de 6 a 10 horas.
Sector Casas Baratas (Albacete), de 6 a 12 horas.
Línea S. T. Peñas-Los Llanos, de 6 a 14 horas.
Hoya Gonzálo, de 6 a 10 horas.

Albacete, 25 de junio de 1965

LOTERIA NACIONAL

Reforma sobre el pago de premios

En el Consejo de Ministros del día 11 de junio último se ha aprobado un decreto sobre el pago de premios de la Lotería Nacional, en el que se autoriza al ministro de Hacienda para establecer las siguientes innovaciones. **PAGO INDISTINTO DE PREMIOS POR CUALQUIER ADMINISTRACION DE LOTERIAS**

Este sistema de pago de premios supone para los jugadores considerables ventajas de rapidez sobre la norma tradicional, según la cual los premios habían de ser cobrados precisamente en la administración expendedora del respectivo billete. En adelante, a partir de la fecha en que se disponga la entrada en vigor de las nuevas normas, el cobro podrá efectuarse indistintamente en cualquier administración de loterías del territorio nacional.

En el pago de premios menores (hasta 50.000 pesetas en los sorteos ordinarios y 100.000 en el de Navidad) se tiene en cuenta con todas sus consecuencias, el carácter de documento al portador que tienen los billetes de la Lotería. El pago de premios sólo podrá suspenderse cuando se trate de billetes rotos o deteriorados que ofrezcan dudas sobre su validez, así como los que inspiren sospechas de falsificación. La suspensión tendrá la duración mínima necesaria para comprobar la validez del billete. El pago de ganancias mayores puede también suspenderse por orden judicial cuando exista litigio sobre la propiedad del billete. En todos estos casos la caducidad de los premios queda suspendida hasta que concluya el respectivo procedimiento administrativo o judicial.

REDUCCION DEL PLAZO DE CADUCIDAD

El plazo, que actual-

mente es de un año, se reducirá a seis meses. Esta reducción, por coincidir con la mayor facilidad en la percepción de los premios, no ha de producir el menor perjuicio a los jugadores, sino más bien al contrario, ya que se prevé incluso una reducción en el número de premios caducados, puesto que la longitud del plazo es causa no infrecuente del olvido o la pérdida del billete premiado, sobre todo cuando se trata de pequeños premios, que son la mayoría de los que caducan.

La comodidad para el público y la agilidad que el pago indistinto supone, al evitar los desplazamientos hasta ahora frecuentemente necesarios para el cobro de los premios o el aplazamiento de la percepción en espera de una futura oportunidad de viaje, han aconsejado la reducción del plazo de caducidad, que era excepcionalmente largo en nuestro país, puesto que en la legislación comparada oscila en general entre uno y seis meses. Para valorar la escasa trascendencia que tiene para los jugadores la reducción del plazo de caducidad, conviene señalar que según las estadísticas de pago de premios de la Lotería Nacional, en los primeros noventa días siguientes a cada sorteo se cobra aproximadamente el 98 por 100 de los premios; durante el segundo trimestre los cobros representan menos del 1 por 100, y en los seis meses restantes el pago aproximado no alcanza al 0,60 por 100.

El cambio permite aligerar considerablemente la labor administrativa en las administraciones de loterías y en el Servicio Nacional, permitiendo ello afrontar la mayor complejidad que el pago indistinto de los premios supone.

FECHA DE APLICACION DE ESTAS MODIFICACIONES

El decreto autoriza al ministro de Hacienda para señalar por Orden Ministerial la fecha de aplicación de estas modificaciones. Como en los mismos billetes figura al dorso un extracto de las normas de pago y el plazo de caducidad, es necesario modificar dicho texto, lo que no podrá efectuarse antes del fin del año actual, puesto que ya en estos momentos está muy avanzada la confección de los billetes para el sorteo de Navidad. Es muy probable, por lo tanto, que sea a comienzos de 1966 cuando tenga efectividad la reforma ahora acordada.

Emocionado saludo al colega "Alba"

Por Enrique GARCIA SOLANA

«Alba» es una publicación que se merece todos nuestros respetos y justo es dedicarle un público homenaje.

Al iniciarse la promoción de todos los analfabetos, la Dirección General de Enseñanza Primaria sintió la necesidad de crear una publicación de características especiales, que poder ofrecer a los nuevos y, por tanto, incipientes lectores.

Con gran acierto fue puesto este empeño en manos del eminente periodista Jesús Vasallo, quien, con mano segura, desde el primer día está llevando a cabo una labor más que meritoria en este sentido, trabajando en estrecha unión con el magnífico equipo de colaboradores que supo reunir en su derredor.

«Alba» aparece cada quincena con doscientos cincuenta mil ejemplares de un tamaño similar al de las revistas. La multitud de fotografías le hace ameno desde el primer momento y el tipo de letra escogido, grande, le hace ser simpático a los lectores. Tiene 32 páginas.

Ofrece una diversidad de temas que ya ha hecho exclamar en admiraciones a personas de los cuatro puntos cardinales de nuestra Patria. La redacción de todos los trabajos está adecuada al lector que va dirigida la publicación, pero de igual forma interesa a los demás.

Nuestra provincia está dando temas con bastante asiduidad y en sus páginas van resaltándose nuestros problemas y mucha satisfacción dignas de no ser echadas en el olvido.

«Alba» se reparte gratis a todos los adultos que han aprendido a leer y escribir en la actual campaña de promoción cultural de adultos, pero son ya muchísimos los buenos lectores que se han dirigido al apartado de correos núm. 19.071, de Madrid, solicitando suscribirse, ya que solamente se piden veinticinco pesetas por cada año.

«Alba», no sólo pretende colaborar para que el nuevo alfabetizado lea algo apropiado. Quiere también que escriba, y por ello organiza secciones de dibujo y concursos que hacen que los lectores remitan diariamente cientos de cartas a la redacción. Y una cosa que está gustando mucho y que por tanto es un acierto del equipo de redacción, es la aparición impresa de las firmas e incluso de muchos fragmentos de las cartas manuscritas que allí se reciben.

La tirada de «Alba» va en aumento desde su fundación. En la quincena pasa-

da se publicó el número 29. Ha llegado ya a todos los rincones de la Patria. Es curioso verlo en muchas aldeas llenando con ideas nuevas las horas de muchos campesinos que lo mismo aprenden en él a curar de urgencia una herida, a pronunciar un idioma extranjero, que a confeccionar cosas sencillas y útiles. Y no ha parado aquí el caminar de esta publicación: con cierta participación del que suscribe, hasta traspasar las fronteras y hoy es leído por nuestros emigrantes en todos los puntos donde hay uno.

Este periódico es el tercer-

ro que existe de este tipo en todo el mundo. Hay uno en Norteamérica, que se llama «New For You»; otro se edita en Argelia, con el título «Ikra», y el tercero es el que hoy nos ocupa.

Y por último, como el mejor elogio de esta publicación y el más cálido homenaje a los hombres que están haciendo posible la continuación de su existencia, vamos a copiar las palabras que campear bajo su título en forma de lema y que son todo un programa de acción. Dice así: «Hablar y escribir, para saber, para amar, para vivir».

Premio Ateneo de Valladolid para novela corta 1965

El Ateneo de Valladolid convoca su tradicional premio literario de novela corta, con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Podrán concurrir a este premio, correspondiente al año 1965, cuantas personas lo deseen, de uno u otro sexo, con una o varias novelas escritas en idioma castellano, siempre que sean inéditas.

Segunda.—El tema será completamente libre. Empero podrán ser rechazadas aquellas obras que atenten contra la moral, las buenas costumbres o las normas elementales de la convivencia social.

Tercera.—La extensión mínima de las obras que concursen será de setenta y cinco folios y la máxima de cien, escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. Se presentarán tres ejemplares de cada novela fácilmente legibles y convenientemente unidos.

Cuarta.—Los originales deberán ser dirigidos al secretario del Ateneo de Valladolid, Plaza de España, número 10, segundo piso.

Quinta.—El plazo de admisión de obras para el Concurso finalizará el día 30 de octubre de 1965. Dentro de los treinta días siguientes a la conclusión del mismo, serán dadas a conocer, en la Prensa de esta ciudad, las novelas admitidas al Certamen. La publicación aludida tie-

ne carácter de lista oficial y a ella habrán de atender los concursantes.

Sexta.—Las novelas se presentarán firmadas por sus respectivos autores. No se permiten, por tanto, seudónimos. También constará en ellas el nombre y dos apellidos de cada autor y su dirección correspondiente.

Séptima.—El premio consistirá en la entrega al escritor seleccionado y galardonado de cincuenta mil pesetas, en metálico.

Octava.—El Ateneo de Valladolid, gestionará la publicación, en el plazo más breve posible de la obra premiada.

Novena.—El fallo del Concurso se hará público el día 29 de diciembre de 1965.

Décima.—El fallo del Jurado será inapelable. Los concursantes, por el mero hecho de presentar sus novelas, se atienden, sin reservas, a estas bases. Se facilitará a los mismos un recibo de las obras en el momento de entregarlas y, desde entonces hasta que se haga público el fallo, quedará interrumpida toda comunicación con ellos.

Decimoprimera.—Las obras no premiadas, podrán retirarse en la Secretaría del Ateneo, mediante la presentación del recibo antes indicado, bien el propio concursante o por la persona autorizada a ello. Este derecho caduca a los tres meses, del fallo. Las obras no reclamadas podrán ser destruidas o destinadas a la Biblioteca del Ateneo.

Valladolid junio de 1965

CENTRALES ELECTRICAS NAVARRO, S. A.

Se pone en conocimiento de los abonados del sector Santa María, que durante los días 23, 24, 25 y 26 del presente mes de junio, faltará el suministro de energía eléctrica en dicho sector, por reparaciones en la red, desde las 11 de la mañana hasta las 20 horas de la tarde.

Villarrobledo, 21 de junio de 1965

SE VENDE

máquina clasificadora de legumbres, doble modelo «B». MARCA C. E. A.

máquina cosechadora SANTANA M-73. Magníficas condiciones. Razón: Teléfonos 4276 y 4277.

GRADULUX

Prestigio de un nombre que cubre millones de ventanas. **GRADULUX** introdujo en España un artículo nuevo que acreditó. Hoy, fruto de su experiencia, presenta al mercado fabricados nuevos, consecuencia de una superación sin precedentes. **GRADULUX** industria europea. **GRADULUX** garantía de una marca.

G **GRADULUX** **GARANTIA**



GRADULUX
Miguel Arnedo
Pérez Galdós, 62 - Tel. 2267
ALBACETE

TELEVISION CINEMAS

FLEMING EN TV.

La apasionante vida de sir Alexander Fleming ha sido objeto de varias biografías. Es un hombre histórico, al que el mundo guarda y guardará una imborrable admiración.

Carlos Muñoz ha querido narrar en imágenes la vida del descubridor inglés y ha escrito un guión, dividido en cinco capítulos, que se han proyectado de lunes a viernes. La vida de Fleming nos es tan reciente y sobre él y su descubrimiento se ha escrito tanto que el problema de Carlos Muñoz habrá sido el de sintetizar, con la mayor sencillez, los aspectos fundamentales de la biografía del descubridor de la penicilina.

El guión literario y la realización técnica son discretos. En la interpretación, Pablo Sanz encarna la figura principal no muy brillantemente.

OTRA OPORTUNIDAD

No vamos a hablar de la taurina, de aquella que congrega en Vista Alegre a cientos y cientos de "maletillas" que sueñan con la gloria. La oportunidad a que nos referimos es a la de los inventores, que gracias a TVE pueden mostrar sus inventos. Lleva muy bien el programa ese gran periodista y presentador que se llama Enrique Rubio, y aprovecha bien el tiempo, ya que en cada emisión tres o cuatro inventores describen y analizan aquello que han ideado. Citar a un técnico para que contraste la invención es un acierto. El programa resulta entretenido y tiene interés.

SENTIMOS NO GLOSAR

dos programas de importancia. La versión de "El cardenal de España", de Montherlant y la edición de anoche de "A toda plana". El haber visto tan solo fragmentos de ambas emisiones nos impide emitir un juicio sobre las mismas. No siempre es factible ver todos los programas. Por lo que vi, puedo aventurar que la adaptación teatral tuvo sus virtudes y defectos, y que Angel Piezoso demostró su puesto de primer actor que ocupa en la escena española.

De "A toda plana" sólo pude ver el reportaje sobre los "marines".

Ramón BELLO BAÑON

PARA ESTA NOCHE

8'0. Foro TV, presenta: Sut; 8'30. Secuencia, presenta el XV Festival Internacional de cine de Berlín; 8'50. Dibujos animados; 9'00. Nuevos ricos, presenta: Elly necesita mamá; 9'30. Edición especial; 9'45. Telediario; 10'00. Avance de programas; 10'02. El Tour; 10'15. Premios de teatro, presenta: La Policía; 10'45. Televisión Española, presenta: Una oportunidad, festival taurino organizado en colaboración con la empresa Vista Alegre y en el que participan los aspirantes al título de «maestros» para temporadas venideras; 12'30. Telediario. Poesía en Compostela, el programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA, SABADO

1.45. Carta de ajuste: Música de Valencia; 2.00. Presentación y avances; 2.05. El mundo en que vivimos; 2.20. Sonría, por favor; 2.50. En antena... el teatro; 3.00. Telediario; 3.20. Fin de semana; 3.40. Edición especial; 4.00. Sesión de tarde, presenta «Siete torres».

JUVENIL

5.30. Sólo para menores, presenta «Amor no engendra temor»; 6.00. Patio de corredor, presenta «El padre»; 6.30. Los Picapiedra, presenta «El rodeo».

TARDE

7.00. Teatro de juventud.

NOCHE

7.55. La aventura de la música, presenta «El lago de los cisnes», de Tchaikovsky; 8.30. Campeones; 8.50. Dibujos animados; 9.00. Tú, tranquilo, presenta «Detective privado»; 9.30.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO MATINAL

9.45. Carta de ajuste: Los Relámpagos interpretan música típica española; 10.00. ¡Buenos días! Un programa compuesto por la retransmisión de la Santa Misa, efemérides, almanaque y el tiempo, por Mariano Medina; 11.05. Historia de... una cantante; 11.35. Concierto, presenta Concierto para piano en la menor, de Edward Grieg. Orquesta de Cleveland, dirigida por George Szell; 1.00. Salto a la fama.

SOBREMESA

2.00. El día del Señor; 2.25. Tele-club; 2.50. En antena... ¡Al fútbol!; 3.00. Telediario; 3.20. Perfil de la semana; 3.30. Discorama; 4.00. Bonanza, presenta «El secuestro»; 5.00. Final.

INFANTIL

5.01. Fiesta con nosotros; 5.45. Dibujos animados.

TARDE

6.00. Reina por un día; 7.00. ¿Quién es quién?; 7.30. Disneylandia, presenta «La historia del deportista Goofie».

NOCHE

8.30. El circo; 9.30. Tele-deporte; 9.45. Telediario; 10.00. Avance de programas; 10.02. El Tour de Francia; 10.15. Confidencias presenta «Si los hombres se comportasen como se comportan los niños»; 10.45. Teatro de humor, presenta «El verdugo de Sevilla»; 12.45. Telediario. El programa de mañana, avances cinematográficos de la semana y cierre.

Falta de figuras, repetición de argumentos y escasez de directores en el cine mexicano

La creación de un Instituto Cinematográfico acabaría con el serio problema de la improvisación

CIUDAD DE MEXICO.— (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Vázquez VILLALOBOS).—El licenciado Federico Heuer, director del Banco Cinematográfico, acaba de editar el libro titulado «La industria cinematográfica mexicana» sobre el cual dice el escritor Mauricio Magdaleno, subsecretario de Asuntos Culturales de México:

«Del cine mexicano, de su historia, de su desenvolvimiento, de sus peripecias y aún de su enorme significación social, se ha escrito en abundancia y en todos los tonos, desde el académico que lo limita a una mera proyección cultural autónoma, por lo mismo exenta de todo sentido utilitario, hasta el francamente desagradable de la crítica que sólo aspira a verlos florecer como un simple negocio, con prescindencia de su compleja función; no se ha calado, que

yo sepa, su profunda raíz. No quiero decir, ni mucho menos, que la raíz del cine mexicano sea pura y exclusivamente económica; quiero decir que nuestro cine se sustentó y lo que fue peor, se conformó, sin una noción de naturaleza económica». «Pero Heuer no solamente analiza las fallas que han

Pasa a la página 9



Teatro Circo

Compañía de revistas "Colsada" con Addy Ventura

El pasado miércoles actuó en el Teatro Circo la

Compañía de revistas de "Colsada" con la reposición de la obra de Giménez y Arana, con música del maestro Laurentis, "Dos maridos para mí", de la que son primeras figuras la vedett portorriqueña Addy Ventura y el actor cómico Paquito de Osca.

Pese a ser conocida la obra por nuestro público, el Teatro registró buenas entradas en las funciones de tarde y noche, revalidando la compañía el éxito que obtuviera en su presentación.

La gentil Addy Ventura volvió a cosechar grandes aplausos, en premio a su belleza, simpatía y arte. Interpretó su papel con gran dominio de la escena y cantó y bailó con personalidad. A su lado triunfó Paquito de Osca, que lleva el peso cómico de la obra, manteniendo él en todo momento la divertida línea de la trama, en la que abundan los consiguientes líos, los equívocos, los juegos de palabras y los chistes "masados de rosa", según norma del género.

Destacan en el reparto la segunda vedett Lolita Arias, la actriz Manena Algora y los actores Luis y Ricardo Moscatelli, Luis Oar y Federico Blanco.

Lleva la compañía un escogido grupo de tiples y vicetiples y constituye un gran aliciente el "Bataclán Dancer's", algunos de cuyos números coreográficos tienen especial espectacularidad.

La partitura musical del maestro Laurentis es popular e inspirada.

No le falta el completo del lujo en vestuario y decorados.

DOMINGO 4 de julio se abre al público

en el mejor emplazamiento de las maravillosas Lagunas de Ruidera

ENTRELAGOS

- Playas - embarcaciones
- Bar - Cafetería
- Restaurant 1.ª categoría
- Parque infantil con piscina

Declarado "de excepcional utilidad pública" por el Ministerio de Información y Turismo

Tele-Radio, revista de actualidad núm. 391

Se ha puesto a la venta en toda España el número 391 de «Tele-radio», revista semanal de actualidad de la Radiotelevisión española que en sus setenta y ocho páginas incluye una amolía y amena información. Se abre el número con un extenso reportaje sobre la peregrinación realizada a Santiago de Compostela, por los funcionarios del Ministerio de Información y Turismo.

El maestro Azorín, uno de nuestros más preciados escritores habla para «Tele-radio», al cumplir los noventa y dos años. A pesar de su avanzada edad, Azorín lee mucho todavía, aunque ya tiene que ayudarse de una lupa, y está deseando poder reanudar sus sesiones de cine por el que siente una gran afición.

Con el título de «Maletillas», «Tele-radio» publica un ameno reportaje sobre el primer programa de TVE. «Una oportunidad» destinado a descubrir futuros matadores de toros. Farina,

Pasa a la página 10

Se busca una esposa para Carlos Gustavo

Crucigrama número 887

Por Ricardo PALACIOS

Al parecer, han fracasado los planes para casar al príncipe heredero de Suecia con la princesa Ana de Inglaterra

ESTOCOLMO.—(Cronica especial para Agencia FIEL-ALA).—La corte sueca sigue siendo, pese al carácter democrático de la nación, tradicional y rigurosa. Mantiene el uso de las reverencias y algunos modos y costumbres que se remontan al siglo XVIII, concretamente a la corte francesa de Luis XV, de la que fueron copiadados. El más alto funcionario de palacio lleva el rimbombante título de «Mariscal de la Corte» y subsisten dos regimientos de la guardia, de los que el propio soberano es coronel. El soberano tiene en la actualidad ochenta y dos años. Sucedió a su padre en el año 1950, cuando había cumplido los sesenta y ocho, es decir, dos más de los que tienen los trabajadores suecos cuando obtienen el retiro. Siendo muy joven se casó con la princesa Margarita de Inglaterra, una nieta de la reina Victoria. Se quedó viudo en 1920 y tres años más tarde contrajo segundo matrimonio con Luisa de Monuntbatten, hermana del almirante Louis Mountbatten y tía de Felipe de Edimburgo. La reina Luisa falleció no hace mucho, dejando al rey viudo por segunda vez. Una de las más famosas personas de la familia real es el príncipe Bertil, tercer hijo varón del soberano. A sus cincuenta y dos años, tiene el aspecto de un jovencito. Su pasión por los automóviles es legendaria y entre los suecos, acostumbra a llamarle el «príncipe motor». Es muy popular. Su popularidad, contrasta con el recelo con que los

suecos consideran a la princesa Sybilla, madre del príncipe heredero. Ven con malos ojos su ascendencia alemana—es hija del duque de Sajonia Coburgo Gotha y de Victoria Adelaida de Sleswig Holstein Glucksburg—y su dureza aristocrática. Se casó en 1932 con el primogénito del rey, el príncipe Gustavo Adolfo, exuberante gigante deportivo, entonces

solicitado por infinidad de princesas europeas. Tuvieron cinco hijos: cuatro princesas y finalmente, el varón, cuando se temía ya que la dinastía no podría continuar en línea directa. A los nueve meses del nacimiento del heredero ocurrió la catástrofe aérea en el cielo de Copenhague, donde murió el príncipe Gustavo Adolfo. Sybilla tenía entonces 39 años. Se trasladó a palacio con sus hijos y centró toda su atención en la educación de los hijos. Margaretha, Birgitta, Desirée y Christina, las cuatro princesas, crecieron bajo su vigilancia hasta el matrimonio de las tres primeras, que dio, asimismo, un poco de libertad a la cuarta.

En cuanto al príncipe Carlos Gustavo, heredero del trono, ha finalizado sus estudios en Storlien. Alto y atlético, rubio y con ojos azul cielo. Encarna la imagen del «príncipe azul», para las jovencitas suecas. Hasta ahora no ha tenido ninguna complicación sentimental de carácter grave. Hace algún tiempo circularon rumores de un «flirt» suyo con una

compañera de escuela, Louise Jonson, de 17 años, hija de un funcionario y luego con una belleza de 17 años, una cierta Ulla Klang. Pero la bomba pareció estallar cuando al regreso de unas vacaciones en Balmoral, el pasado verano, se habló de un posible noviazgo entre el heredero de Suecia y la princesa Ana, primogénita de Elisabeth II. A pesar de todo, no ha vuelto a hablarse de ese presunto compromiso. ¿Por qué? Sencillamente, porque es deseo de Sybilla que Carlos Gustavo contraiga matrimonio con Xenia de Hohenzollern, biznieta del último Kaiser, y que tiene idéntica edad que Ana. Como por otra parte, la corte de Inglaterra no ha mostrado especial interés por los proyectos matrimoniales que en principio eran alentados por el propio soberano sueco, es posible que Carlos Gustavo contraiga matrimonio con la descendiente de los Hohenzollern, últimos emperadores de Alemania. Así parece desearlo su propia madre, que no puede olvidar tampoco su origen germánico.

Nueva Junta Directiva del Hogar Manchego en Valencia

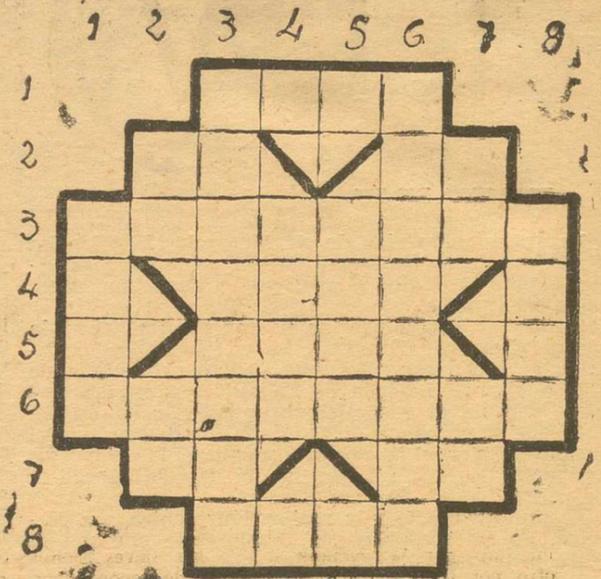
La nueva Junta directiva de dicho Hogar ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Juan A. Ruiz Gómez; vicepresidente, don Miguel Cárcel Arnedo; secretario, don Antonio Valls Ferrando; vicesecretario, don Francisco Mora Romero; contador, don Antonio Castillejos Peñarubia; tesorero, don Luis Vicente Oltra; bibliotecario, don José Tolosa González; vocal primero, don Ramón López Bárcena; Id. segundo, don Santiago López Rodríguez; Id. tercero, don Dionisio Serrano García; Id. cuarto, don Pedro Lillo Piqueras; Id. quinto, don Francisco Martínez Martínez; Id. sexto, don Jose María Hernández.

ANUNCIOS POR PALABRAS

VENTAS
CARRION, Seat todos modelos, estrenar, facilidades hasta 30 meses.
CARRION, Renault, todos tipos, estrenar, facilidades hasta 36 meses.
CARRION, Citroen, furgonetas, turismos, nuevos plazos 36 meses.
CARRION, Mercedes 220-S, estrenar, facilidades.
CARRION, Peugeot 404 familiar, último modelo, facilidades 30 meses.
CARRION, Peugeot 404, seminuevo. Muchas facilidades.
CAMIONES
CARRION, Ebro y Pegaso, todos tipos, intereses reducidos, mínima entrada, plazos hasta 40 meses.
COMPRAS
CARRION, compra adjudicaciones Seats todos modelos.
CARRION, Madrid. Torre de Madrid. Plaza de España. Teléfono 2481095.
CARRION, compro automóviles modernos todas marcas.

CARRION, Madrid. Torre de Madrid. Plaza de España. Teléfono 2481095.
VARIOS
NECESITAMOS colaboradores provincias Artículos fácil venta plazos. Excelentes comisiones. Apartado 10.104 Madrid.
GANARA 500 diarias vendiendo maquinas calculadoras miniatura. Son metálicas. Suman, restan, multiplican, dividen. Enviamos una contra reembolso de 141,40, para probar venta. Precio venta público: 200 pesetas. Exclusivas Burgo, Sección 44, Apartado 1.219. Barcelona.
PERDIDA mula negra, 10 dedos, con 6 años, en Quintanar del Rey. Gratificará devolución: Juan López López. Telf: 18.—Quintanar del Rey (Cuenca).
DESEA COMPRAR, vender, cambiar automóvil? Consultenos. ¡¡Grandes facilidades!! Entrada 15 por 100. Plazos hasta 30 meses. Edificio Exposición Garaje del Prado, S.A. Huerta, 72 Madrid.



HORIZONTALES.—1. Reposo.—2. Camina. Articulo.—3. Común a varias especies.—4. Al revés, terreno acotado.—5. Maneja el remo.—6. Bajar de precio.—7. Símbolo del americio. Existe.—8. Campeones.

VERTICALES.—1. Partícula esférica de un líquido.—2. Juzga. Repetido, humedad que fluye de la boca.—3. Vista de un dilatado horizonte.—4. Fluido aeriforme que llena el espacio.—5. Ciudad italiana.—6. Especie de tenazas.—7. Lengua provenzal. Carta de la baraja.—8. Hablar con Dios.

TORREVIEJA-COSTA BLANCA

Planta comercial interesante. Magnífica situación a tres calles. Frente al mar. Local recomendable para cafetería-restaurant, etcétera. Información: Montemar. Apartado, 33. TORREVIEJA (ALICANTE).

camisas veraniegas

palma



hacen más agradable el verano.

de venta en:
EL BLANCO Y NEGRO - Plaza Caudillo, 1



para tí, mujer



JOVENCITA: CUIDA TU BELLEZA

Rincón de la mujer

Dedica un rato por la mañana y otro por la tarde al cutis
En los años primaverales no conviene maquillarse demasiado

Moda parisina en Nueva York

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE.)

Jovencita: Cuida el tesoro de tu juventud. Dedica un rato por la mañana y otro por la tarde a mantener la lozanía y frescura de tu cutis; no abuses del maquillaje en estos años primaverales, y ten siempre en cuenta los siguientes consejos:

—Si padeces de acné, come despacio, no tomes bebidas alcohólicas y haz ejercicio al aire libre.

—Si después de este ejercicio tienes el cutis irritado, hiérve durante unos minutos unas hojas de lecnuga y aplícatelas como mascarilla durante medio día.

—No uses demasiados productos de tocador y sobre todo, no te pongas en la cara nada que no sea una crema de lanolina. Sólo así conservarás tu cutis fresco y juvenil. Más tarde necesitarás emplear cremas correctoras.

—Cepilla tu cabello por la mañana y por la tarde, dándote, a ser posible, cien pasadas.

—Si tienes tendencia a ponerte colorada por cualquier cosa, respira profundamente cuanto sientas subir el rubor.

—Si has hecho los ejercicios de la mañana y regresas a casa cansada, frota tu cuerpo con una esponja empapada en agua de colonia. En seguida te sentirás descansada y fresca.

—No tomes medicinas para adelgazar entre los 15 y los 18 años, ni dejes de comer. Haz, en todo caso, ejercicios y gimnasia.

—Acostúmbrate a dormir sin almohada y evitarás la papera prematura.

—No hagas ejercicios vio-

lentos sin llevar una faja elástica.

—Si tienes las pantorritas delgadas, es aconsejable que andes en bicicleta.

—No lleses siempre zapatos de tacón plano, pues a la larga se aplana el pie. En cambio, el tacón alto lo arquea y moldea.

—Los tacones de los zapatos, ya sean altos o bajos, deben permanecer impecables, sin torceduras ni desgastes desiguales.

—Depila tus axilas y tus piernas, si son muy vello-sas.

—Si usas medias con costura, procura que éstas se mantengan siempre dere-

chas. Lo puedes lograr así, después de ponértelas y asegurarte de que las costuras están perfectamente rectas, humedece tus manos con agua fría y las pasas a lo largo de las piernas, del tobillo al muslo, cuidando de no torcer las medias.

—No descuides utilizar un buen desodorante.

—Aprende a sentarte y a caminar, y, sobre todo, a mantenerte derecha.

—No cruces las piernas ni inclines las rodillas juntas hacia un lado. Levántate con el impulso de las rodillas y no con el del cuerpo.

—Cuida la posición de las manos. No estés siempre estrujando un pañuelo, el bolso o los guantes. Siéntate y después coloca una mano sobre las rodillas y la otra sobre la muñeca de la primera. O cruzar las manos, con las palmas juntas y los dedos doblados sobre el torso de la mano opuesta.

—Cuida mucho tus manos. Un esmalte claro les va muy bien a las uñas. Cada semana debes dar a tus manos un baño largo con agua y sal. Y todas las noches úntatelas con glicerina.

Moda mejicana en Nueva York

Los vestidos de rayas horizontales causan sensación en los Estados Unidos

Por JOSEFINA MENDOZA

NUEVA YORK (ICE).— Los Estados Unidos ejercen una gran influencia en los países hispanoamericanos. Esto es, sin duda, una verdad incontestable. Pero también es verdad que, los países hispanoamericanos ejercen una gran influencia en los Estados Unidos.

La proximidad de la gran nación mejicana, con sus tradiciones aztecas y su ex-

traordinario desarrollo económico y cultural, se deja sentir, no sólo en los Estados fronterizos del Sur, sino también en los del Norte, mucho más alejados, como sucede con Nueva York. Ultimamente, esta influencia hispanoamericana se ha advertido, de forma muy aguda, en las colecciones mejicanas presentadas en la ciudad de los rascacielos.

Nota distintiva de estas

colecciones han sido los trajes a rayas horizontales, presentados por Charles Dickey, con faldas amplias, sin mangas, y un gran lazo en el creglo.

Otro atuendo femenino extraordinariamente gracioso y que ha producido un gran impacto, ha sido la combinación de blusones y pantalones de diversos tipos, con grandes escarabajos sagrados y mariquitas. Esta novedad se debió a la iniciativa de Jo Hardin.

Marcy Lee presentó distintos modelos en telas estampadas con motivos florales, que hicieron las delicias de la concurrencia.

Un nuevo tejido de triacetato se impone en los nuevos modelos

Por Josefina MENDOZA

NUEVA YORK (ICE).— Nueva York es un punto crucial de la geografía del mundo, en el que se dan cita toda clase de tendencias en los más variados aspectos de la civilización humana.

Este carácter cosmopolita se advierte lo mismo en la Prensa que en la arquitectura, en la cocina o en el teatro.

Nueva York sorprende al visitante por la gran variedad de idiomas en que se

editan sus periódicos, figurando entre ellos el francés, italiano, alemán, español y chino, además del inglés; por el enorme número de restaurantes chinos, italianos, franceses, ingleses, japoneses, indios, españoles, etc.; por el cambio brusco que se produce de un barrio a otro en los letreros, los escaparates, los cines, los anuncios, y que dan la impresión de que se vive en ciudades distintas cuando se cruza de una a otra acera.

Toda esta extraordinaria variedad de tipos, costumbres y formas, había de tener su reflejo en el campo de la moda. La ciudad de Nueva York es, probablemente, la que presenta más desfiles italianos, franceses, ingleses, españoles, etc., cada año, de todas las ciudades del mundo.

En la presente temporada, las colecciones más sobresalientes corresponden a la moda francesa Lanvin y Patou han producido cierta conmoción con sus colecciones, en las que predominan los trajes sin mangas y cuellos horizontales, al objeto de cubrir ligeramente los hombros y dar la impresión de una diminuta manga.

Esta última innovación es extraordinariamente prometedora y ha sido muy bien acogida entre las mujeres a quienes los vestidos totalmente desprovistos de manga nunca les llegaron a agradar.

Curso de verano El Escorial
(PP. Agustinos)

Bachillerato Reválidas Preuniversitario

Teléfonos 296-04-00
296-04-01 -- 296-04-02



SE VENDEN

Por reforma: lunas, vitrinas y toldo. Razón: Confitería, Mayor, 8.

Friendo huevos en el aire



Mediante dos campos magnéticos que actúan en sentido opuesto, esta plancha de aluminio que se man-

tiene a 70 centímetros en el aire y a una temperatura de 300 grados permite asar un filete o freir

unos huevos. La «cartón flotante» acaba de ser lanzada al mercado en Alemania. (FOTO FIEL).

Gran fiesta inaugural ENTRELAGOS

Ruidera

Sábado 3 de julio; 9'30 noche

Entrada y cena 250 pts.; entrada solamente 100 pts.

Madrid: "Gulomar" Telf. 2-39-03-57

Peticiones de reserva.

Albacete: Publicidad Talos. Telf. 3466

Manzanares: Generalísimo, 19 Telf. 542

El niño que no quiere comer no es siempre un niño mal criado

A partir de un año, la personalidad empieza a manifestarse en cuanto a la selección de alimentos

(Colaboración especial para Agencia FIEL-PFI, por Christiana THIMAUT)—A partir del primer año, la alimentación del niño crea grandes problemas a las madres. La mayoría muestra, pasada esta fecha, un carácter caprichoso y la comida del nene trae loca a toda la familia. ¿Qué ha sucedido para que el niño que tomaba el biberón con tanto gusto se convierta de pronto en un tirano insoportable y caprichoso? Sucede que hacia el año,

la personalidad empieza a afirmarse. El ritmo de crecimiento disminuye y las necesidades calóricas son menores. El niño tiene gestos propios, pero la madre le da lo que cree mejor, sin tener en cuenta sus preferencias. Si se le fuerza, se corre el riesgo de crear un clima de conflicto que, al renovarse diariamente, acaba por ser asociado por el niño con la idea de «comida». Atención, señoras, aquí se juega el futuro.

A partir del año, va usted a dar al niño alimentos desconocidos para él. Déle tiempo a acostumbrarse. Si la primera vez los rechaza, insista unas semanas después. Si no le gusta lo salado, mézclele azúcar, aunque la mayor parte de los niños aceptan bien los sabores salados. También es corriente que la leche deje de gustarle. Hágale tomar la necesaria bajo forma de papillas o yogurt, o añadiéndole cacao o vainilla, o bien dele queso blanco, generalmente apreciado por los chiquitines.

En general es el primogénito el que provoca mayores problemas de ansiedad de la madre. Si el niño no se lo come todo, no haga un drama. Nutrir no es cebar. Trate de aumentar la comida siguiente, pero no le haga comer entre horas.

Al cumplir su segundo año, el niño debe empezar a comer solo, lo que no deja de provocar algunas catástrofes: roturas, manchas, etc. Tome precauciones y procure que el niño coma antes que los demás. Déjele coger la cuchara, guíandole la mano. Poco a poco lo irá haciendo mejor. Si algo no le agrada, déjelo. Más vale que no tenga la impresión de que se le quiere obligar.

La calma en el momento

de las comidas tiene tanta importancia como el menú. El niño debe comer siempre con la misma persona y sin intervención de terceros. Naturalmente, cada niño tiene su personalidad y la madre debe tenerlo en cuenta, evitando toda regla demasiado rígida para un niño tan pequeño.

Si no existe un menú típico, si hay un régimen básico. Hacia los dos años el niño debe tomar un papilla azucarada por la mañana, tres platos a mediodía (carne, pescado o huevos; verduras y postre). Una taza de leche a las cuatro, con galletas, pan y manzanilla o mermelada. Por la noche, una sopa y un postre son suficientes, pero puede añadirse un segundo plato, según la edad y apetito del niño.

La fruta debe ser siempre madura, pelada y quizá espolvoreada con azúcar. Los fianes, papillas, etc. son muy convenientes, sin olvidar las mermeladas, compotas, quesos blancos y yogurt. Antes de los tres años no deben darse al niño fresas, cerezas, grosellas y frambuesas.

Es necesario también variar las comidas, aunque exija algo más de tiempo y de esfuerzo mental. El buen apetito del niño será recompensa más que suficiente.



Gran actividad en las nuevas obras municipales

Finalizado el compás de espera de que habíamos en anteriores informaciones y, cual se preveía, se han acumulado a la vez las realizaciones de los distintos proyectos de obras que se esperaban con ansiedad.

PAVIMENTACION
Las calles del Generalísimo Franco, Guerra y Cortés y Benjamín Palencia, así como la Plaza Mayor, que son las que ahora están siendo reparadas, se encuentran en pleno apogeo de obras y, por tanto, poco menos que intransitables, pero ello no nos molesta, más bien nos produce alegría, porque vemos que prontamente quedarán perfectamente pavimentadas.

El presupuesto de estas obras es de 435.524,20 pesetas.

MOLINO DE VIENTO
Presenta ya una bella panorámica el molino de

viento; han desaparecido esas ruinas que nos pesaban como una carga en las conciencias de todos, máxime en esta bendita etapa de paz y prosperidad que no podía pasar sin tener en cuenta estas edificaciones de tanto valor simbólico y que Cervantes immortalizó. Su parte exterior está casi terminada y ya han sido colocadas las aspas.

Con los detalles y datos técnicos que obtengamos, completaremos la información sobre esta importante obra en próxima crónica.

EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS

Gracias al Patronato Francisco Franco se están llevando a cabo diversas obras de mejora en viviendas rurales, habiendo sido en principio concentrado el interés municipal en las calles de Albacete y de Las Fuentes, que son las que forman la travesía de la carretera de nuestra capital a Munera, oficialmente denominada Badajoz-Valencia, y teniendo en cuenta el incremento de tráfico en la misma, principalmente, con motivo del impulso turístico que están tomando las Lagunas de Ruidera.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Un nuevo impulso, que esperamos y deseamos sea el definitivo, se está dando a las obras de abastecimiento de aguas, pues confiamos en que ya no serán interrumpidas hasta su total realización.

OTRAS OBRAS

Entre las obras particulares que actualmente se llevan a cabo en este pueblo, merecen destacarse las de la fábrica de objetos decorativos de plástico, que, como ya dijimos al iniciarse las mismas, se denominará "Industrias Barralux", y que continúan a ritmo acelerado, así como las de la cafetería que va a instalarse en el mismo edificio.

También se está construyendo por la empresa "Butano", un centro distribuidor G.L.P., de tercera categoría.

Como demuestra la presente información, es una actividad en obras jamás conocida en esta localidad y que ha de mejorar notablemente el aspecto de la misma. Así, Barrax, será un pueblo más que se muestra "más bello a los extraños y más cómodo a sus vecinos".

F.G.B.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

A VISO

Se recuerda al público que los precios máximos de venta de los artículos que se expresan, son los siguientes:

CARNES CONGELADAS, (Vacuno)

Primera, 79'00 Ptas. kilo.
Segunda, 56'00 Ptas. kilo.
Tercera, 28'00 Ptas. kilo.

(Cerdo)

Lomo, 112'00 Ptas. kilo.
Solomillo, 112'00 Ptas. K.
Magro, 92'00 Ptas. kilo.
Chuleta, 80'00 Ptas. kilo.
Cabezón con hueso, 60'00 Ptas. kilo.

Lardeo, 50'00 Ptas. kilo.
Panceta, 36'00 Ptas. kilo.
Tocino, 20'00 Ptas. kilo.
Codillo, 32'00 Ptas. kilo.
Costilla, 32'00 Ptas. kilo.
Espinazo, 20'00 Ptas. kilo.
Pata, 20'00 Ptas. kilo.
Hueso, 1'50 Ptas. kilo.

ARROZ DE REGULACION

Blanco primera, 13'40 pesetas kilo.
Matizado primera, 13'60 Ptas. kilo.

ACEITE VEGETAL

Refinado envasado, 22'00 Ptas. litro.

Establecimientos de venta, los de costumbre.

Albacete, 25 de junio de 1965.—EL GOBERNADOR CIVIL-DELEGADO.

Colegio Mayor José Antonio

Ciudad Universitaria Madrid

Convoca concurso entre estudiantes españoles de Enseñanza Superior, menores de veinte años, que deseen residir en dicho Colegio Mayor durante el próximo curso.

Diríjanse a la Secretaría del Colegio Mayor pidiendo información y cuestionarios antes del 15 de julio.



Compañía Telefónica Nacional de España

El próximo día 5 de julio, se efectuarán en Valencia ejercicios y pruebas de selección de los aspirantes a alumnos-mecánicos, que hayan presentado sus solicitudes y de aquellos que las soliciten de estas oficinas, antes del día 30 del corriente mes.

Información de admisión de instancias, en Cervantes, número 9, de esta capital.

// PARA SU AUTOMOVIL //

UNA LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA

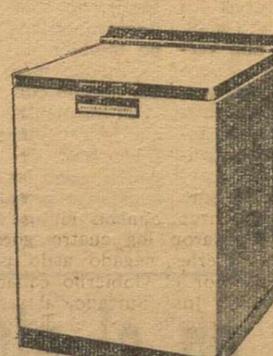
FER

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

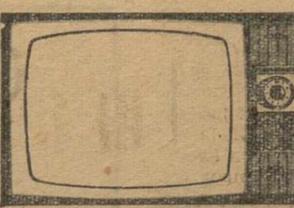
La familia que crece, necesita...



aspiradora



lavaplatos doméstico



televisor 19" pulgadas



tritador de desperdicios

toda la gama de aparatos para un hogar confortable

Westinghouse

Pida una demostración a su distribuidor local, y en Albacete

BAZAR «CASA PACO»

Concepción, 18

Necesidades del actual Plan de Desarrollo aconsejan suspender de momento las obras del ferrocarril Baeza-Utiel

En su edición de la tarde, del pasado martes, llegada a nuestra capital el miércoles, el diario madrileño "ABC" publica una crónica de su corresponsal en Albacete, con los títulos que anteceden y cuyo texto es el siguiente:

ALBACETE, 21.—(De nuestro corresponsal).—Las obras del ferrocarril Baeza-Utiel han sido suspendidas, lo que ha producido en esta capital la natural alarma. El diario "Levante", de Valencia en uno de sus últimos números inserta unas declaraciones del director general de Transportes Terrestres, a su corresponsal en Albacete, en las que, entre otras cosas, dice:

"El señor Lorenzo Ochando, respondiendo a preguntas de informadores albacetenses, en su visita a la Feria del Campo, que se interesaron por las obras de la nueva estación de ferrocarril y por la situación en que se encuentra el trazado del de Baeza-Utiel, manifestó que la estación férrea de Albacete quedará construída y puesta en funcionamiento en un plazo no superior a tres años.

Por lo que respecta a las obras del ferrocarril Baeza-Utiel, manifestó que, en realidad, sólo faltaba, para ser terminado, el instalar la vía en la provincia de Jaén para concluir el tramo Baeza-Albacete. Pero que necesidades del actual Plan de Desarrollo habían aconsejado suspender estas obras, antigua aspiración de los albacetenses. Añadió el señor Lorenzo Ochando que si en el nuevo Plan de Desarrollo que se establezca para nuestro país, se considera rentable la construcción de este ferrocarril, se acometerá la terminación del mismo".

Reconociendo y proclamando el interés que el actual director general de Transportes Terrestres y, como es natural, el ministro de Obras Públicas, han puesto durante estos últimos años para que la terminación y funcionamiento de este ferrocarril, por lo menos en el tramo comprendido entre Baeza y Albacete, fuera una realidad, tenemos que insistir en la decepción que la anterior noticia insertada en el diario valenciano ha causado entre los albacetenses, ya que la paralización de estas obras, cuando sólo queda por realizar la instalación de la vía en el trozo que comprende al provincia de Jaén, supone un nuevo peligro de retraso en el logro de una aspiración justa, que como bien dice el corresponsal de "Levante", es ya muy vieja.

En efecto, este ferrocarril Baeza-Utiel, proyectado e iniciado, creemos que en los años veinte, cuando el gobierno del general Primo de Rivera, sufrió una larga paralización en sus obras en tiempos de la República, que determinó que las numerosas estaciones ya construídas y las explanaciones en las que se invirtieron muchos millones de pesetas, se vinieran abajo a causa del abandono.

En varias ocasiones y desde estas columnas de ABC este corresponsal se refirió a la importancia estratégica de este ferrocarril, aunque fuera tan sólo desde Baeza a Albacete, ya que permitiría la comunicación ferroviaria de amplias comarcas, el rápido transporte de sus productos agrícolas, y en definitiva, un enlace directo—ahorrando muchos kilómetros—de Andalucía con las líneas férreas de Madrid a Cartagena y de Madrid a Alicante y Valencia.

No es preciso insistir en ello, y si lamentar que el Plan de Desarrollo, que olvidó completamente a Albacete—en el que un día se había pensado como sitio ideal para la instalación de uno de sus polos—viene ahora a paralizar una obra que podía ser solución ideal para los graves problemas económicos y sociales que padece esta provincia.

Esperamos, no obstante, que esta suspensión de obras sea transitoria y que pueda aprovecharse con fruto lo mucho ya construído.—Antonio ANDUJAR

Cuatro fugitivos goeses cuentan la verdad de lo que pasa en el antiguo enclave portugués bajo la dominación india

"Hay escasez de alimentos, persecución religiosa, discriminación racial y opresión por parte de la administración india"

MONTREAL.—(Crónica especial para Agencia FIEL).—La Prensa canadiense, así como las estaciones de radiodifusión y televisión, dieron el mayor relieve al caso de cuatro jóvenes goeses que desertaron en la ciudad de Vancouver, del buque liberiano "Fanmar" y pidieron asilo político a las autoridades canadienses. Este les fue negado, dado que no es posible al Gobierno de Canadá conceder asilo a residentes de otro país de la comunidad británica. Ante las circunstancias, el Consulado de Portugal en Vancouver, asumió la responsabilidad de repatriarlos.

Los cuatro goeses—Alexo Domingos Cruzado Coutinho, Demetrio Pedro Antonio Colaço, José Emilio Filomeno Furtado y Vitritos Conceiçon Flavio Fernandes Gomes—, declararon que habían embarcado en Goa a bordo del buque "Fanmar", enarbolando bandera liberiana, por ser esa la única manera de escapar de allí. Las condiciones de vida en Goa se hacen cada vez más insostenibles, habiendo escasez de alimentos, persecución religiosa, discriminación racial y una asfixiante opresión por parte de la administración india, que detiene por pruebas indefinidas y sin juicio a cualquier persona que se manifieste contra la actual situación.

Los relatos publicados y las declaraciones hechas por los cuatro goeses han provocado la mayor repulsa por los actos realizados por las autoridades indias de Goa y un clima de hostilidad hacia la Unión India, al mismo tiempo que fue muy apreciada la actitud asumida por el Gobierno portugués que tomó las medidas necesarias para que la repatriación se efectuara con la máxima urgencia, al ser conocidas las circunstancias en que quedaron los cuatro goeses al serles negado asilo político por el Gobierno canadiense.

José Furtado, al ser interrogado para el diario "The Vancouver Sun", el diario de mayor circulación del Oeste del Canadá, declaró: «Los goeses son un pueblo católico, y desde que la India se apoderó del pequeño enclave en su costa occidental, han sido perseguidos. Bajo el dominio portugués la vida era mucho mejor; teníamos nuestros propios jueces y nuestra propia policía. Pero los indios sacaron a los goeses de los puestos importantes y los sustituyeron por nacionales suyos. La Policía está formada por indios, las iglesias son robadas, las mujeres católicas son violadas, pero la Policía no se preocupa por eso, porque las víctimas son cristianas.

«Cualquier goés que se queja del Gobierno sufre malos tratos y es detenido. Los generos alimenticios están racionados. Muchas familias abandonarían Goa si les fuera posible.»

A su vez, Vitrito Gomes declaró al diario "The Province": «La India se queja de la opresión colonial, pero no pone en práctica lo que dice. Hay discriminación contra nuestra iglesia. Ya no se enseña portugués

en nuestras escuelas, la corrupción está generalizada y todos los buenos empleos son para los extraños. Los que se quejan son arrestados, sin juicio, durante varios meses.

Al salir los cuatro goeses con dirección a Lisboa, fueron entrevistados también por las agencias de noticias United Press y Canadian Press, habiendo realizado una vez más declaraciones semejantes.

Falta de figuras...

Viene de la página 5

llevado al cine mexicano a constituir un verdadero problema; apunta con firmeza también posibles soluciones y no se deja llevar por mareos de teorizante.

Mauricio Magdaleno escribió el prólogo del libro «La industria cinematográfica mexicana». Magdaleno que actualmente ocupa un alto cargo en el Gobierno nacional, fue uno de los argumentistas más valiosos del cine azteca, en su época de oro. Su aportación está palpable en varias películas—las más famosas—de Emilio Fernández.

Volviendo al libro del licenciado Heuer es necesario decir que no sólo abarca la estructuración económica de la industria cinematográfica

mexicana, sino que analiza problemas extra económicos, como la falta de figuras, la repetición de argumentos, la escasez de directores y la necesidad de crear un Instituto Cinematográfico, para que los técnicos puedan perfeccionarse y de esa manera se termine con la improvisación, que es uno de los problemas más serios que sufre el cine mexicano.

En diversos sectores relacionados directa o indirectamente con esta industria y en la opinión pública en general se ha estimado que este nuevo libro podrá servir de favorable orientación entre quienes existe el deseo ferviente de renovar el cine con miras a lograr un mayor nivel o darle la categoría internacional que tuvo hace algunos años.

La Torre Eiffel ya no será para suicidas



Obra Sindical de «Educación y Descanso»
EXCURSION A ALICANTE EL DIA DE SAN PEDRO
Plazas limitadas
precio del billete 140 pts.

De acuerdo con lo ordenado por el prefecto de Paris, unos obreros colocan en el cuarto piso de la torre Eiffel una valla especial para impedir que los presuntos suicidas que eligen el famoso monumento parisien- se para sus dramáticos propósitos, puedan llevarse a cabo.—(FOTO FIEL)

Domingo, 4 de julio III Travesía de las Lagunas de Ruidera en Piragua

16 Kms. de recorrido, 68 embarcaciones
.....Y el mejor lugar para presenciarla

ENTRELAGOS

Junto al canal que deben pasar y remontar las piraguas
¡¡¡Y meta final de la prueba!!!

Toda la emoción de la prueba está en este preciso lugar

Marca Registrada

EMBLEMA INTERNACIONAL

en su coche, moto, camión... en su documentación

SOS ← SEGURO ESPIRITUAL → **SOS**

Policia, Cruz Roja, Patrullas, etc., interpretan

« Soy católico y, caso de accidente, llamen a un sacerdote »

En LIBRERIAS-ARTICULOS RELIGIOSOS-ESTACIONES SERVICIO-PARROQUIAS.

Exclusivo para España: Apertuda ca-VALENCIA



Deportes

El presidente del Albacete Balompié ha manifestado su decisión irrevocable de dimitir

El delegado de la Federación Murciana comienza sus gestiones para solucionar la crisis

El presidente del Albacete Balompié, don Tomás Cuesta Gómez, ha manifestado a la Prensa y radios locales su decisión irrevocable de dimitir. Tras de la asamblea de socios y aficionados, en la que hizo público el balance de la temporada y una "memoria"—contada muy a grandes rasgos—de lo que han sido sus dos años al servicio del Albacete Balompié, el señor Cuesta—pese a las frases de aliento y simpatía de la afición, que él agradece profundamente—ha considerado finalizada su gestión, pidiendo el relevo en unas circunstancias halagüeñas de nuestro titular, ya que deja el club con una sana economía y en disposición de conseguir el anhelado ascenso a Segunda, que se ha visto frustrado en las dos últimas campañas, pese a haber logrado, por dos veces sucesivas el éxito importante de proclamarse campeón del décimo grupo.

Uno de las metas más fundamentales por este presidente que dimitir en el final de temporada es el de haber logrado un interesante incremento de la afición; el haber extendido el ambiente futbolístico en un sentido de hermandad, de responsabilidad para socios y aficionados, haciéndoles a todos partícipes directos—en grado que nunca lo hubo—de los éxitos y las derrotas. La gran familia que propugnó el presidente saliente está formándose, consolidándose en la efectividad necesaria. Y son estos aficionados los que viven en estos momentos unos días de expectación confiando en que la crisis se resuelva del mejor modo, y pronto se pueda poner nuevamente en movimiento la nave, bajo la dirección de otros directivos que se sientan llamados por un deber de albaceteñismo hacia su deporte más popular.

El señor Cuesta ha cambiado impresiones con el delegado de la Federación Regional Murciana, don Silvino Sánchez Romero, para que éste inicie las gestiones pertinentes. Y el señor Sánchez Romero se ha puesto inmediatamente en comunicación con la Federación a fin de nombrar la consiguiente comisión gestora, que proponga al hombre que ha de regir los destinos de nuestro titular la próxima campaña.

Las gestiones se van a hacer con rapidez. Y nuevamente es preciso que todos colaboremos para nombrar rector de los destinos de nuestro equipo, en el que debemos depositar nuestra confianza, como en estas dos últimas campañas, manteniendo la sana política del señor Cuesta de hacer los problemas del club problemas de todos y cada uno de los aficionados.

Sobre el actual momento del Albacete Balompié seguiremos ocupándonos en números sucesivos. Porque debemos tener prisa por solucionarlo.

El Constanca se mantiene en Segunda

Venció al Béjar en el desempate (2-1)

Los promocionistas de Segunda han vencido en toda la línea a los aspirantes de Tercera, aunque en dos encuentros haya habido que jugarse un tercer partido de desempate. Así el Cádiz venció al Eibar—como ya dijimos— y el Constanca ha triunfado en el lance decisivo sobre el Béjar.

Este último encuentro, jugado el miércoles, en el "Luis Sitjar" finalizó con el resultado de 2-1 favorable al Constanca, después de jugarse una prórroga.

El I Gran Premio San Juan de ciclismo, fue ganado por Eliecer García

Ayer se celebró el I Gran Premio San Juan Bautista, de ciclismo, competición patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y organizada por el Club Ciclista Albacete de Educación y Descanso, teniendo por escenario el circuito urbano del Parque de los Mártires-Avenida Rodríguez Acosta.

Primeramente se disputó una prueba para corredores juveniles, cuatro vueltas al circuito, en línea. Resultó vencedor Fernando López Nieva, seguido de José García Gancedo y José García Ballesteros.

Y a continuación la prueba final, diez vueltas, por el sistema de eliminatoria, disputándose varias primas, en su transcurso.

La clasificación general quedó establecida así: primero, Eliecer García; segundo, Manuel Marimbaldó; tercero, Agustín Fernández; cuarto, Fernando López; quinto, José García; sexto, José Gancedo. Al final el delegado provincial de Ciclismo hizo entrega al vencedor absoluto de la prueba, Eliecer García, de valioso trofeo Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete.

Ambas pruebas resultaron muy interesantes y fueron presenciadas por bastante público.

El Ferencvaros campeón de la «Copa Ferias»

Venció en Turín, a la Juventus por 1-0

El Ferencvaros de Hungría venció a la Juventus, de Turín, por 1-0, en la final de la "Copa Ferias", jugada el miércoles.

El choque resultó emocionante marcando el gol del triunfo Fenyvest en el minuto 30 de la segunda parte.

El partido se jugó en Turín.

Se ha dado la libertad a algunos jugadores retenidos

Una de las últimas gestiones realizadas por el dimitido presidente, señor Cuesta, ha sido la de dar la carta de libertad a algunos jugadores de la temporada que finaliza, que estaban comprometidos "sub condicione" a la continuidad de la presidencia.

En este sentido se han dado la baja a Oliva, Castell, Yiyi y Javier.

Los jugadores que mantienen compromiso con nuestro titular son Alonso, Camacho, Moni y Sebas.

Con respecto al entrenador Abilio—que por cierto se encuentra enfermo, aprovechando la ocasión para desearle una pronta mejoría—no hay compromiso formal, esperándose nuevas conversaciones—de interesar a ambas partes—con la nueva directiva.

Campeonato Albacete de Aficionados Trofeo Verano 1965

El domingo comenzó el Campeonato de Aficionados, dándose los siguientes resultados en la primera jornada:

San Fernando, 0; Ala 37, 0; Alas, 0; Iberia, 2; Milán, 5; Hispania, 0; Descansa: Arenas.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Milán	1	1	0	0	5	0	2
Iberia	1	1	0	0	2	0	2
S. Fndo.	1	0	1	0	0	0	1
Ala-37	1	0	1	0	0	0	1
Alas	1	0	0	1	0	2	0
Hispania	1	0	0	1	0	5	0
Arenas	0	0	0	0	0	0	0

Juegos deportivos nacionales

Durante los días 18 y 19 de junio se han celebrado en Madrid, los primeros Juegos Deportivos Nacionales de BUTANO, S. A. concentrándose con este motivo en nuestra capital unos 230 atletas procedentes de las Delegaciones Regionales de la citada Empresa.

Las pruebas que se celebraron fueron las siguientes:

Atletismo en todas sus modalidades, natación, baloncesto, balonmano, fútbol y judo, todas éstas en las magníficas instalaciones del Parque Deportivo Sindical. Las pruebas de yolas se celebraron en el Lago de la Casa de Campo.

La clausura de estos primeros Juegos, tuvo lugar el día 19 a las 8,30 de la tarde, siendo presidida la entrega de trofeos por el Excmo. señor don José Luis del Corral, presidente de Administración de BUTANO, S. A. y vicepresidente del I.N.I.

La Bolsa, hoy

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión del día 24 de junio de 1965.

Clase de valores	Cotización %
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	745,—
Hidroeléctrica Española	312,—
Iberduero	435,—
Sevillana de Electricidad	208,25
Minero Siderúrgica de Ponferrada	—
Minas del Rif	—
S.E.A.T.	—
El Aguila	463,—
Energía e Industrias Aragonesas	125,—
Española de Petróleos	505,—
Unión Española de Explosivos	127,—
Sniac	220,—
Altos Hornos de Vizcaya	81,—
La Unión y El Fénix Español	—

SESION DEL DIA DE HOY

Clase de valores	Cotización %
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	750,—
Hidroeléctrica Española	318,50
Iberduero	440,—
Sevillana de Electricidad	209,—
Minero Siderúrgica de Ponferrada	500,—
Minas del Rif	167,—
S.E.A.T.	—
El Aguila	456,—
Energías e Industrias Aragonesas	125,—
Española de Petróleos	502,—
Unión Española de Explosivos	126,50
Sniace	220,—
Altos Hornos de Vizcaya	83,—
La Unión y el Fénix Español	—

Tele-radio...

Viene de la página 5

Una chica ye-yé que adorna la portada de este número, dice en una entrevista para Tele-Radio: «Yo pienso que no me pasaré toda la vida cantando. No me gustaría que el público se cansase de mí. Es mucho toda la vida cantando. Para eso hay que ser excepcional del tipo de Frank Sinatra.

Mery Ann Mobley, «Miss América» de paso por Madrid, una muchacha bonita y sencilla, habla de sus ilusiones y proyectos en el séptimo arte, y afirma: «Me daría mucha vergüenza intentar ser alguien por suponerme simplemente guapa».

«Tele-Radio», que incluye otra serie de interesantes reportajes y entrevistas, completa su variada información con las habituales secciones de «Cartas al director», panorama de artes y letras, crónicas del extranjero, tele-mundo, discografía, crítica de los estrenos cinematográficos de la semana, modas, humor, páginas de tele-chico y la programación completa de TVE y RNE para la semana del 21 al 27 de junio, con amplos resúmenes sobre los principales espacios televisivos.

Telefonos de La Voz de Albacete 2794 y 2795



Cuarto aniversario

Don Pedro Gil Royo

ABOGADO

Falleció en Albacete el día 26 de junio de 1961 después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa: María Gil Ruano, ruega una oración por su alma.

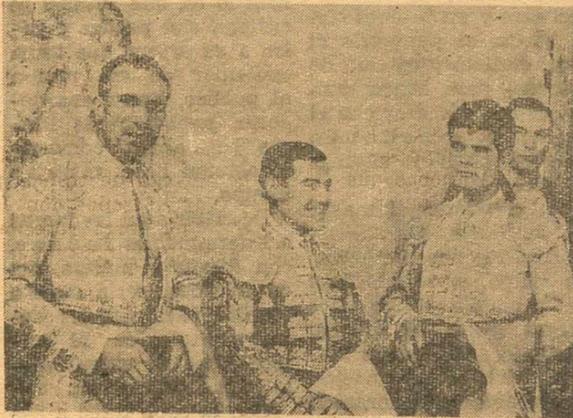
Se dirán misas por su eterno descanso en varias Iglesias de Albacete y pueblos de la provincia.

TOROS Y TOREROS

Ayer, en nuestra Plaza

Juan Montero (vuelta), Cabañero (ovación) y Pepe Osuna (oreja) lidiaron la encastada corrida de don Luis Frías

Poco público en la Plaza, pese a la finalidad benéfica del festejo



Los diestros Juan Montero, José Gómez Cabañero y Pepe Osuna, disponiéndose para el "paseillo"



José Gómez Cabañero, brindando uno de sus toros a su hermano, sacerdote misionero. (Fotos SAIZ)

O no tiene remedio la cosa, o es que los tiempos cambian, o es que los precios eran caros, o es que no hay afición en Albacete. Porque cuando, con carácter extraordinario, a mitad de temporada, y en fecha que nos empeñamos en revalorizar taurinamente, se ofrece una corrida de toros con toda la barba—que gusta mucho «a priori»—y en ella actúan tres toreros locales, cada cual con su interés y sus indudables méritos; y por añadidura su finalidad es benéfica, y aún así no hay público para cubrir la mitad de los gradieros, habrá que llegar a alguna de las anteriores conclusiones.

Media entrada en sol y un tercio—quizás menos—en sombra, cuando Juan Montero, José Gómez Cabañero y Pepe Osuna hacen el paseo, a las seis de una tarde caliginosa y ambientada. En un palco, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

La corrida de don Luis Frías es todo lo bonita que se sabía; quizás—como era de esperar—no impresionen los toros tanto como el día de la desencajonada, porque no es lo mismo verlos juntos en el redondel que uno a uno y con los lidiadores en la Plaza. Pero con todo, es una hermosa corrida, con dos ejemplares, tercero y quinto—512 y 505 kilos, respectivamente—que rebasan la media tonelada de toro. Bien encorinado,

pareja y con trapío. Luego, durante la lidia, los animales dieron la nota predominante de su casta; pelearon con los caballos—a pesar de lo cual, que en conjunto, fueron picados—, hasta el punto de oírse aplausos durante la realización del tercio, caso realmente nada común; algunos también fueron aplaudidos en el arrastre. Para el ganadero, en fin, muy satisfactoria; para los toreros, dura; por su misma casta, porque fue mal lidiada y mal picada—salvo excepciones—, prolongándose excesivamente el tercio, con muchos capotazos de más, con lo que los toros aprendían antes de tiempo, y así llegaron a la muleta; unos defendiéndose, como el segundo de Juan Montero, francamente peligroso; otros, viciados por algún lado; otros, servones y terminando los viajes con la cabeza alta. Una corrida con casta, como decimos, malograda por la brega—hubo toro al que se le colocaron todos los palos en el lado izquierdo—, de lo que, naturalmente, pagaron las consecuencias los toreros y, en definitiva, el público, que no se divirtió como esperaba.

Juan Montero abrió con buen pie la tarde, al conseguir una faena muy compuesta e inteligente, como correspondía. El toro, bien armado, peleó bravamente

con los caballos, y cuando pasó a la muleta Juan Montero lo recibió en los terrenos de adentro, recorriéndolo por bajo con dominio. El toro no iba por el lado izquierdo, y la faena giró sobre la diestra, aguantándolo valientemente, templándolo, a pesar de que remataba por alto. Los olés y la música subrayaron su faena, en la que se sucedieron otras tandas muy toreras, entre las que, ya un tanto equilibrado el animal, tomó el engaño por naturales. Unos recortes airosos, y la espada entera, un poco ladeada, pero de rápidos efectos. Ovación unánime, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

El cuarto llegó muy mal a la muleta, como hemos dicho; el castigo de las varas lo descompuso. Cornadas en cada embestida. Y faena breve, de castigo, con las naturales precauciones—había una puñalada presentada en cada envite—, para pinchazo, estocada defectuosa, media y descabello al segundo intento. El público se enfadó con Juan Montero, que también oyó el aplauso de quienes supieron ver el peligro del astado, y que, realmente, no merecía la menor exposición.

A Cabañero le aplaudieron fuerte al lancear al segundo de la tarde, en el que Pepe Osuna hizo un espectacular quite por chinelinas y faroles, también muy aplaudido. Llegó probón a la muleta, y Cabañero estuvo valiente, pasándolo con la derecha a fuerza de aguantar y de jugarse el tipo. Le porfió mucho, consiguiendo muletazos limpios, que se jalearon. Además mató pronto y bien, de una entera, y el público le ovacionó, lo que hubo de agradecer desde el tercio.

Al quinto le instrumentó una buena faena, que

malogró con el acero de descabellar. Fue una faena variada, con redondos y naturales que hicieron sonar la música; con adornos y alegría. Aun siendo muy comprometido, lo aguantó, rematando el conjunto con cambios, pases de espaldas y de pecho. Una estocada bien señalada no fue bastante; tardaba en caer el toro, y el descabello, como dicho queda, se repitió cinco veces. Silencio.

Pepe Osuna se llevó la única oreja concedida en la tarde. El tercero—el mayor de la corrida—, con mucho ímpetu, le tomó el percal en cinco verónicas y media que fueron, quizás, lo mejor de su actuación; con los pies quietos y con gracia, impresionando por el contraste de su baja estatura con la presencia del toro. La faena de muleta se atuvo a su peculiar estilo; variado repertorio, dinamismo y gran voluntad de triunfo. Redondos, manoletinas, molinetes de rodillas, de costadillo, y una eficaz estocada. Hubo oreja, con ovación, vuelta y saludos.

Al que cerró plaza, Osuna le instrumentó otras cinco verónicas y media; después, pidió el cambio de tercio, para quedarse con el toro alegre y de pronta arrancada. Faena en la que también acompañó la música a su quehacer, igualmente vistoso y emocionante, con citas desde lejos y aguante. Redondos y naturales, pases de pitón a rabo, molinetes de rodillas, adornos y desplantes, y manoletinas finales. La espada le privó de redondear el éxito, pues señaló dos pinchazos, estocada y dos golpes con el verdugillo. Ovación y vuelta para Osuna, que fue despedido con aplausos.

Y esto dio de sí la corrida de San Juan.

REVERTE

Manuel Amador fue ovacionado en León

LEÓN.—(Especial para LA VOZ DE ALBACETE).—En la primera corrida de la Feria de San Juan, en León, la Plaza registró una excelente entrada, pero al éxito económico no se unió el artístico, por culpa del ganado de don Juan de Dios Pareja Obregón (procedentes de Concha y Sierra) que resultó manso y peligrosísimo, lo que hizo imposible el lucimiento de los diestros, que expusieron mucho sin recompensa para su pundonor y valentía.

Andrés Vázquez, primer espada, se limitó a cumplir en su lote, lo que no agradó al respetable.

Andrés Hernando, puso mucha voluntad en la lidia de sus enemigos, aunque su esfuerzo resultara estéril.

En cuanto al albacetino Manuel Amador, fue sin duda, y dentro de la aburrida tarde taurina, el que mejor impresión dejó ya que estuvo valiente en todo momento y nunca le perdió la cara al toro, lidiando a sus dos mansos con maestría y brevedad, siendo muy ovacionado.

¡Una pena esta primera corrida de San Juan, por culpa de los toros de Concha y Sierra más propios para el matadero que para un espectáculo taurino!

Feliz reaparición de Pedrés que cortó oreja ayer en Alicante

Tarde apoteósica de "El Cordobés" (cuatro orejas y dos rabos) y floja actuación de Curro Romero, frente a una poderosa corrida de María Teresa Oliveira

ALICANTE.—(Crónica especial para LA VOZ DE ALBACETE).—Día de gran gala en esta bellísima capital del Mediterráneo, por sus fiestas mayores en honor de San Juan, su Patrón, que congregan aquí a millares de turistas nacionales y extranjeros y por la inauguración de su ya famosa feria taurina con un cartel de verdadero lujo, que forman "Pedrés"—para reaparecer en la que pudiera ser su última temporada de matador en activo—Curro Romero y "El Cordobés", con un poderoso encierro de doña María Teresa Oliveira, con muchos kilos y terroríficas cabezas.

Ambiente de toros por los cuatro puntos cardinales de la ciudad, colas en las taquillas durante la mañana, grupos frente al "Carlton"—porque allí estaba "El Cordobés"—y a la hora de empezar el lleno rebosante con el que sueñan las empresas, aunque los precios eran prohibitivos, y los mil y un conflictos para acomodarse los espectadores, hasta después de la lidia del segundo toro, porque entrar en la Plaza con la entrada en la mano costaba más dificultades que entrar en Rusia sin pasaporte.

Y en este ambiente de expectación y pasión, desfile de cuadrillas entre una ovación clamorosa, y suelta del primer burel, con más de quinientos kilos sobre los lomos, mientras el público aún está tratando de acomodarse...

Doña María Teresa Oliveira, ha mandado una corrida grande y poderosa, con un promedio de 504 kilos—alguno pesó 575—de cabezas pavorosas y desigual en bravura, siendo los mejores los lidiados en tercer y sexto lugar y resultando el "garbano negro" de la corrida el que abrió plaza.

A Pedro Martínez "Pedrés"—de grana y oro—que reaparecía, tras unos meses de descanso, para realizar una corta y cómoda temporada, que pudiera ser—sólo es un rumor—la de su despedida profesional, lo encontramos entrenado y puesto, en el difícil sitio de siempre, pisando bien y mandando con inteligencia.

A su primero, el peor del encierro, quedado mansurrón y punteando siempre—pesó 510 kilos—lo recibió con unas verónicas templadas y garbosas que provocaron la primera ovación de gala de la tarde.



Lo brindó al público alicantino que tanto le quiere, y aunque el toro no tenía faena, se la hizo a fuerza de porfiar, con su valor sereno, iniciándola con un pase de espaldas encerrado en tablas, y ya en el centro, instrumentándole tres series de derechazos y naturales, entre constantes ovaciones. No llegó al pleno lucimiento, porque el toro derrotaba siempre y, sin embargo, la culminó con molinetes garbosos, para pinchar dos veces en hueso y agarrar, en seguida, la estocada hasta el puño que derrumbó al bicho, sin puntilla. Hubo ovación grande, teniendo "Pedrés" que saludar desde el tercio para corresponder. El "marrajo" se arrastró entre una pita unánime.

Nuevamente se lució "Pedrés" con la capa en el cuarto—492 kilos—y en el centro del anillo le hizo esa faena clásica y profunda, suave y templada, de su exclusiva marca, seguida por el público con emoción y entusiasmo—mérito a resaltar, porque venía inmediatamente después del delirante y espectacular éxito de "El Cordobés" en el toro anterior—y cuya faena se compuso de una serie de derechazos culminada con un largo pase de pecho. Ocho naturales templadísimos y el de pecho, entre ovaciones continuas. Otros tres con la zurda inmensos y un molinete y una serie de giraldivas como sobrio adorno, y... la gran estocada de la tarde, en el mismo centro del ruedo, donde hizo la faena, que tiró al toro, tras una agonia espectacular. La Plaza blanqueó de pañuelos y el señor presidente sólo concedió al valiente diestro de Albacete una oreja, con la que triunfalmente paseó el anillo, devolviendo prendas y saludando varias veces, tras de la vuelta. ¡Una reaparición feliz la de este gran torero de Albacete, que no

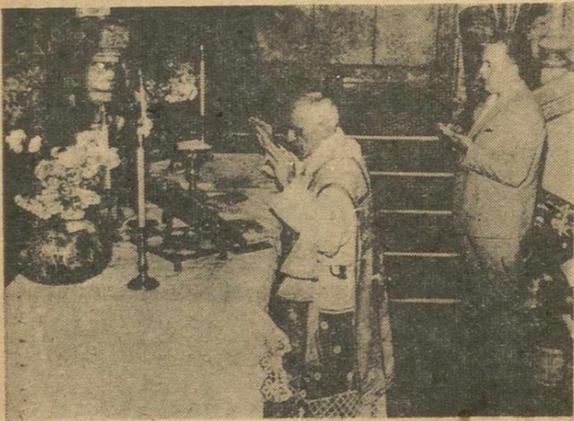
Pasa a la página 12

La festividad del Sagrado Corazón de Jesús en Albacete

Misa en el Ayuntamiento presidida por el alcalde



Presidencia de la Misa celebrada esta mañana en el Ayuntamiento, para conmemorar la festividad del Sagrado Corazón de Jesús. (Foto SAIZ)



Un momento de la Misa celebrada esta mañana en el Ayuntamiento.

Para solemnizar la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, esta mañana se celebró una misa, ante la imagen entronizada, que se venera en el Excmo. Ayuntamiento. El acto fue presidido por el Ilmo. señor alcalde don Gonzalo Botija Cabo, al que acompañaban varios miembros de la Corporación Municipal.

También asistieron los funcionarios del Ayuntamiento.

El Santo Sacrificio fue oficiado por el capellán del Cementerio Municipal, don Jesús Jiménez Arnás, durante el cual fueron muy numerosos los asistentes que recibieron la Sagrada Comunión. (Fotos SAIZ)

Feliz reaparición...

viene de la página 11

No vimos, pues, a Curro Romero.

hace ninguna concesión al público, toreando para su recreo y el de los buenos aficionados... de los que, desgraciadamente, van quedando muy pocos!

Curro Romero, se las entendió con un lote desigual. El primero—474 kilos—manejable, que le permitió lucirse con una serie de verónicas suaves y lentas—de su marca—entre ovaciones grandes, no sacándole con la muleta el partido que merecía, pues tras algunos derechazos y un intento con la zurda, al puntearle el toro, desistió y cambió de estoque, para largar una estocada y rematar con el descabello, escuchando muchos pitos y algunas palmas.

En el quinto, el mayor de la tarde—575 kilos—Curro, tras unas verónicas de salida, se afligió más de la cuenta y tras unos breves pases de castigo por bajo, se dispuso a matar entre la indignación del respetable, sonoramente exteriorizada, cazando a su terrorífico enemigo de un bajonazo, con derrame, entre una bronca imponente.

Pero vimos a "El Cordobés". Al Manuel Benítez de las tardes apoteósicas, de delirio, volviendo loca a una multitud electrizada por esa extraña personalidad que le coloca en la cúspide de la fiesta taurina, en la que, justamente, está catalogado como el fenómeno más extraordinario y singular de todos los tiempos.

"El Cordobés" tuvo la suerte de gozar del mejor lote de la corrida. Eso es cierto. Pero también lo es, que Manuel se entrega con pasión y valor a su arte y que logra contagiar de esa pasión al público, hasta enardecerlo, poniendo las Plazas "boca abajo", como dijo alguien hace mucho tiempo.

Describir aquí las largas e interminables faenas, con capote y muleta, del de Córdoba, sería como escribir para ustedes varios capítulos de "El Quijote"—por su extensión—lo cual es imposible.

Con la capa toreó a sus dos toros por todos los estilos, sin dar tiempo al reposo. Con la muleta, no paró en ningún instante de dar derechazos, redondos, circulares, molinetes, naturales, de pecho y de espaldas, en cadena sin fin, entre el delirio de los más y discusión de los menos. Total: la locura. Y como Manuel ha encontrado ya la manera de matar pronto, tumbó a sus dos enemigos de sendas estocadas enteras, que por resultar tendidas, precisaron ambas del descabello, pero que no impidieron la concesión en total de cuatro orejas y dos rabos, unánime y clamorosamente solicitadas por el público, las vueltas triunfales al ruedo devolviendo prendas y no pudiendo devolver las almohadillas—nueva moda—que llenaron el piso y la salida a hombros de centenares de exaltados admiradores. ¡Un triunfo redondo y apoteósico de "El Cordobés", que, se quiera o no se quiera, es hoy el auténtico "número 1"!

"Viva Ben Bella", se grita en las calles de Argel.

Sin embargo la impresión es que los hombres que hoy gobiernan tienen la situación en sus manos

Sigue sin decidirse la celebración o el aplazamiento de la Conferencia Afro-Asiática

ARGEL, 25.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países afro-asiáticos dudan aún si celebrar o aplazar la conferencia «en la cumbre» fijada para la semana próxima. Mientras tanto, en las calles de Argel, grupos de manifestantes continuaban congregándose, prorrumpiendo en gritos de «Viva Ben Bella». Se ha visto obligada a intervenir la Policía, para dispersar a los manifestantes.

Los ministros, que aplazan en dos ocasiones su reunión preparatoria, continúan estudiando la situación, para decidir si se ha de aplazar, definitivamente, la conferencia afro-asiática. —Efe

IMPRESION: «LOS HOMBRES QUE HOY GOBIERNAN DOMINAN LA SITUACION»

ARGEL, 25.—Objetivamente hablando la primera impresión que se recoge al llegar a Argel es la de que los hombres que hoy gobiernan el país tienen la situación en sus manos. —Efe.

Grecia espera al heredero

La joven reina dará a luz en su residencia de la Isla de Corfú

ATENAS, 25.—Grecia espera hoy las salvas de cañón que habrán de anunciar el nacimiento del primer vástago de los reyes de Grecia.

La joven reina, Ana María, de 19 años de edad, dará a luz su hijo en el castillo real de «Mon Repos», en la isla de Corfú. —Efe

2500	50564	2500	53155	2500
2500	50567	2500	53161	2500
2500	50571	2500	53178	2500
2500	50599	50000	53191	2500

EL SORTEO DE HOY

MADRID, 25.—Números y poblaciones que han resultado premiados en el Sorteo de la Lotería celebrada hoy en la capital de España:

Premio de 1.000.000 de pesetas al número 4.183, ha correspondido a Torrelavega, Las Palmas, Morón de la Frontera, San Sebastián, Villagarcía, Sevilla, Cartagena, Herencia, Barcelona y Tolosa.

Premio de 500.000 pesetas al número 43.835 a Barcelona.

Premio de 250.000 pesetas al número 30.301 a Quiroga, Las Corts, Talavera de la Reina, Burgos, Madrid, Bilbao, Málaga y Barcelona.

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS:

Números, 21.062 y 23.135.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS:

Números, 50.226 y 6.441.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS:

15.049, 31.619, 16.642, 27.425, 11.142, 174, 43.946, 32.600, 5.305, y 13.798.—Cifra.

Estado de guerra en el Vietnam del Sur y ruptura de relaciones diplomáticas con Francia

«No habrá más gritos ni manifestaciones para derrocar al Gobierno», ha dicho el jefe del nuevo Gabinete survietnamita

SAIGON, 25.—El nuevo Gobierno survietnamita ha proclamado el estado de guerra, impuesto rígidas medidas de austeridad y seguridad y ha roto las relaciones diplomáticas con Francia.

El nuevo jefe de Gobierno, mariscal Nguyen Cao Ky, dijo: «Mientras que los soldados survietnamitas—que son los peores pagados del mundo—mueren en los campos de batalla y sus mueres e hijos pasan hambre,

otra sociedad vive con lujo aquí en Saigón».

«No habrá más gritos ni manifestaciones para derrocar al Gobierno o a sus dirigentes», añadió en conferencia de Prensa. «Esto ha quedado en el pasado».

DELEGACION PROVINCIAL DE ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

IV CAMPEONATO PROVINCIAL DE PELOTA

Frontón Municipal de Fuentealbilla

Durante los días 27, 28 y 29 de junio

Participan: Casas Ibáñez, Ala 37, Fuentealbilla,

Villamalea, Jorquera y Alcalá del Júcar

«Pedrés» se negó a salir a hombros, pese a la porfía de los que admiraron su honrado y puro arte y su gran estocada, y a nuestro juicio, hizo muy bien. Luego, a la noche, frente al Mediterráneo, en cuyas aguas se reflejaban las palmeras de los fuegos de artificio, que los alicantinos quemaron en honor de su Patrón, el torero de Albacete, se excusaría modestamente, ante aquel grupo de amigos, que vinieron de tan dispares sitios para ver su reaparición, y entre los que queremos recordar para, simbólicamente, brindarles estas modestas notas, al buen don Ramón, alcalde perpetuo de Torrejón—el mejor alcalde de España, según consta oficialmente—y a Mariano Tomás Benítez, nuestro querido corresponsal en Valencia, que pasó su "gran tarde" admirando al maestro.—A