

Año XIII — Núm. 4.000 — Martes, 1 de junio de 1965 Depósito Legal — AB 7 1958 Precio, DOS PESETAS

La XXXIII Feria Internacional de Barcelona, inaugurada

Presidió el acto el ministro de Comercio Sr. Ullastres

48 naciones participan en el certamen, con más de 10.000 expositores y 1.500 millones de pesetas

BARCELONA, 1.—Esta nacional de España, on mañana ha sido oficialmente bendecida e inau-

pantes, con carácter oficial.

En total participan más de diez mil expositores, con mercancías cuyo valor total rebasa los 1.500 millones de pesetas, confiándose que las transacciones se aproximen a los 2.500 millones de pesetas y siendo la superficie del recinto del certamen, de unos 300.000 metros cuadrados.

Asisten varios ministros, embajadores y misiogerada la XXXIII Feria Internacional de Muestras de Barcelona, bajo la presidencia del ministro de Comercio, señor Ullastres, que ostenta la representación de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidente de honor del certamen, y con asistencia de relevantes

Hoy, nueva apertura del "muro de la vergüenza"

Numerosos alemanes occidentales hacen cola para llevar regalos a sus parientes

BERLIN, 1.—El muro nuevo hoy, por segundo día, para permitir que los berlineses occidentales visiten a sus familiares del Berlín oriental.—Efe.

"COLA" ANTE EL MURO

BERLIN, 1.—Numerosos berlineses occidentales, cargados de regalos, están formando hoy largas colas ante los puestos de control soviéticos de la "muralla", con objeto de pasar al sector comunista para visitar a sus parientes.

Los cinco puestos de control fueron abiertos a las siete de la mañana y permanecerán abiertos hasta la medianoche del próximo día 13.

Algunos berlineses orientales han acudido a las inmediaciones de la "muralla" de la vergüenza", con objeto de reunirse con sus parientes, los cuales estaban pasando al sector comunista por los puestos de control.—Efe.

Zapatos de Elda para Norteamérica

ALICANTE, 1.—El buque norteamericano "Export Adventure", ha zarpado de este puerto llevándose, entre otras mercancías, unas partidas de zapatos de Elda, con destino a Boston, Baltimore y Filadelfia.—Cifra.

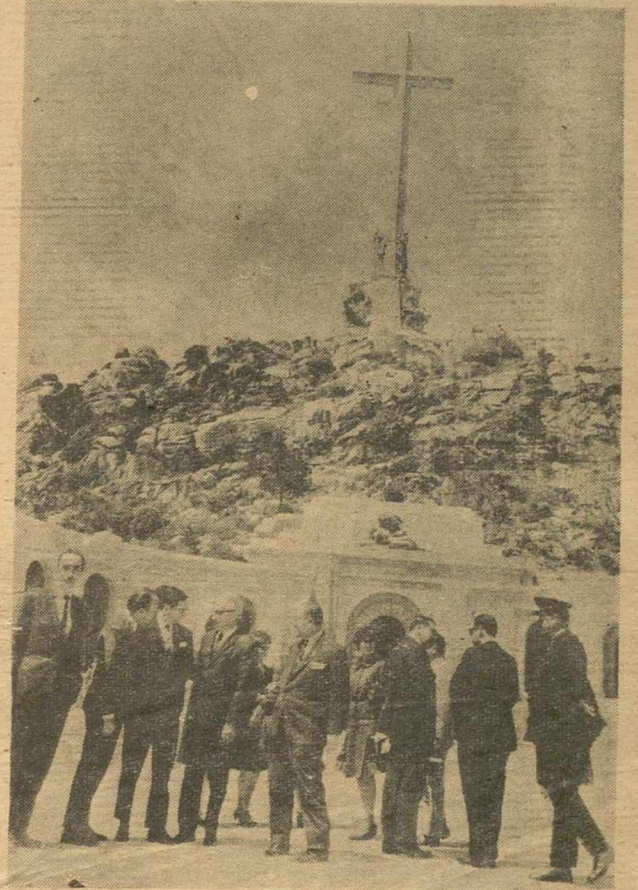
Viajeros a Ginebra y París

Los ministros de Trabajo de Perú y Nicaragua, y el de Agricultura francés

MADRID, 1.—Ha marchado a Ginebra, por vía aérea, el ministro de Trabajo del Perú, Frank Griffins Escardo. En el mismo avión y con el mismo destino, salió también el subsecretario español de Trabajo, señor Gómez Acebo.

En otro aparato, para París, marchó el ministro de Agricultura francés, señor Pisani, y el de Trabajo de Nicaragua, don Luis Zúñiga Osorio, que han permanecido unos días en España, en viaje de carácter oficial.

En el aeropuerto de Barajas fueron despedidos por los ministros españoles de Agricultura, Trabajo y secretario general del Movimiento, embajador de Francia en España y otras personalidades.—Cifra.



Los ministros de Trabajo de Argentina, Honduras, Nicaragua, Panamá y Perú, que se encuentran en España invitados oficialmente por el ministro de Trabajo español, han visitado el Valle de los Caídos. En la fotografía les vemos, acompañados por sus respectivas esposas y altos funcionarios del Ministerio español durante la visita.—(FOTO FIEL)

Una comisión de la "OEA" se trasladará a Santo Domingo para negociar "una paz permanente" y establecer un Gobierno "de compromiso"

El coronel Caamaño acusa al secretario de dicha organización, Sr. Mora, de "favoritismo" hacia el régimen del general Imbert

WASHINGTON, 1.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha declarado que la Organización de Estados Americanos (OEA), "se acerca rápidamente a un acuerdo" sobre la propuesta de enviar un grupo negociador de tres miembros a la República Dominicana.

Penas de muerte confirmadas

Al asesino del jefe del Gobierno iraní

TEHERAN, 1.—El Tribunal de Apelaciones del Ejército ha confirmado la pena de muerte impuesta a Mohamed Bokharai, declarado culpable del asesinato del que fue jefe del Gobierno iraní, Hassan Ali Mansur, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital.—Efe.

está a punto de llegar a un acuerdo para nombrar

Pasa a la página 11

Murió una de las esposas del general McArthur

Estuvo casada con él entre 1922 y 1929

WASHINGTON, 1.—Ha fallecido, a los 75 años de edad, la señora L. Crosswell Brooks, que contrajo matrimonio con el general Douglas McArthur, cuando éste se hallaba destinado en Filipinas. El matrimonio duró siete años, entre 1922 y 1929, cuando se divorciaron.—Efe.

El "Día de la Lucha Contra el Cáncer" se celebrará en Albacete el próximo jueves

La Junta Provincial de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer, que preside la excelentísima señora doña María Elena Alberich de Cruz Hernández, acordó en su última reunión celebrar la postulación anual en nuestra capital, el próximo jueves, día 3 de los corrientes, con la instalación de mesas peticionarias que presidirán distinguidas damas y la colaboración de numerosas señoritas que postularán por las calles de la ciudad.

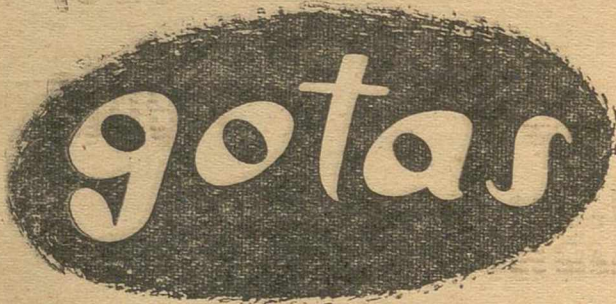
Es de esperar que los albacetenses, confirmando una vez más su tradicional generosidad y dada la trascendencia del fin que se persigue con dicha postulación, muestren ese día su esplendor, colaborando con el mayor entusiasmo a la mencionada finalidad.

EL JUEVES:

"Día de la Lucha contra el Cáncer"

¡Entrega tu donativo en las mesas peticionarias!

NUESTRA CIUDAD



ELLOS SON LOS ANGELES...

Ellos se llaman Marilén y Carlos y ellos son los Angeles... Los Angeles del Cielo que viven con nosotros que nos sonríen, nos hablan y nos hacen un guiño... Los angelitos blancos—cual su blanca inocencia—que un día cualquiera hacen brotar la ira de nuestra fastidiosa condición de mayores... Los angelitos rubios o morenos, que, siempre, se rien de esas cosas tan serias que preocupan a nosotros, los hombres...

Ellos se llaman Carlos y Marilén. Nacieron en la época atómica de los años sesenta y ya saben—¡siete años de media por delante y esa "tele" indiscreta!—que hay guerras en el mundo, aunque no se declara que los blancos persiguen a los negros a tiros ¡ren, y que el Cielo—que es de ellos—es surcado por hombres que suben para, luego, caer por inconscientes... Ellos se llaman Carlos y Marilén. ¡Dos angeles que el domingo supieron por vez primera algo tan grande y tan sublime que aún no han comprendido!

¡Pero, quizás, mañana recordarán la fecha y sus padres, felices, se lo dirán conmigo en un fundido abrazo!

ANANBAL

DEL TIEMPO, HOY

EN ALBACETE
OBSERVATORIO DE
LOS LLANOS

Máxima de ayer, 22'6 grados, a las 17'50 horas; mínima de hoy, 11'0 grados, a las 5'30 horas.

Cielo, casi despejado con cúmulos a 900 metros, y cirrocúmulos y cirrostratos, a 6.000 metros.

Viento dominante, 190 grados Sur, con una velocidad media de 20 nu-

dos, equivalente a 36 kilómetros a la hora. Presión atmosférica, 696'9 mm. de mercurio, 1.007'3 milibares; humedad relativa media del aire, 26 por 100.

CUPON PRO-CIEGOS
Número premiado el día
31 de mayo 1965
528

ORGANIZACION SINDICAL

Delegación Provincial de Albacete

Concurso público para la adquisición de mobiliario y enseres con destino a las casas sindicales comarcales de Hellín y Villarrobledo y Hogar del Productor de la Casa Sindical Provincial de Albacete

La Delegación Provincial de la Organización Sindical de Albacete, convoca concurso público para la adquisición de diverso mobiliario y enseres con destino a las Casas Sindicales Comarcales de Hellín y Villarrobledo (Albacete) y Hogar del Productor de la Casa Sindical Provincial, por un importe total de dos millones doscientas setenta mil trescientas pesetas, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en las oficinas de la Junta Económico-Administrativa Provincial y en el tablón de anuncios de la Delegación Sindical Provincial, admitiéndose ofertas hasta que transcurran veinte días naturales contados a partir del siguiente de publicado este anuncio en el Boletín Oficial del Estado y celebrándose el fallo al siguiente día hábil, en la Sala de Consejo de esta unidad, a las doce horas.

Los licitadores deberán depositar la fianza provisional equivalente al 2 por 100 de lo ofrecido, siendo los gastos de anuncios, notariales, impuestos y demás, de cuenta del o de los adjudicatarios.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Albacete, 28 de mayo de 1965

EL PRESIDENTE DE LA J.E.A.P.

Ricardo Fernández Gutiérrez

Carnet de Sociedad

Enlace Galdón Cuartero - Fernández Sánchez

El pasado día 30 en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Fátima, a las cuatro y media de la tarde, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Aurelia Fernández Sánchez, con nuestro buen amigo don Juan Antonio Galdón Cuartero.

La novia, que realizaba sus naturales encantos con un precioso modelo nupcial de raso, con incrustaciones de perlas tocado con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su hermano y padrino don José Fernández Sánchez, haciéndolo el novio del brazo de su madre y madrina, doña Misericordia Cuartero Macía.

Hendijó la sagrada unión el reverendo padre don Agustín Serrano Díaz, firmando el acta matrimonial don Bernabé Picazo Oliver y don Francisco Martínez Coy. Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el domicilio de los padres del novio.

El nuevo matrimonio al que deseamos toda clase de venturas partió en viaje de novios para visitar diversas capitales españolas.

Enhorabuena.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de los Padres Escolapios, recibió el pasado domingo, por primera vez a Jesús Sacramentado, el niño Miguel Ángel Cuevas-Mons Martínez, hijo de nuestros queridos amigos don Valeriano Cuevas-Mons y doña Rosa Martínez Cullell, a quienes felicitamos con tal motivo.

Letras de luto

Don Leocadio Jiménez Sahuquillo

Victima de un accidente de circulación, ocurrido el pasado sábado, día 29, al entrar en colisión, al parecer, la motocicleta que conducía con uno de los autobuses urbanos y a consecuencia de la cual resultó con heridas en la cabeza, falleció, en la tarde de aquel mismo día, en la Resiliencia Sanitaria del S. O. E., a la que fue trasladado, don Leocadio Jiménez Sahuquillo, de 59 años de edad, perteneciente a una familia muy popular y querida en todas las esferas de nuestra ciudad y que regenta el bar "El Laborioso" del Paseo de la Feria.

El entierro del fallecido, que prestaba sus servicios como encargado en los almacenes "Fontecha y Cano", se verificó en la tarde de ayer, lunes, y constituyó una numerosa y sentida manifestación de duelo.

A su esposa, doña Rosario Hadillos, hijos, Pedro y María Angéles; madre, doña Ángela Sahuquillo; hermanos, don Rutilio, don Andrés, don José María, don Florencio y don Antonio, y demás familia, enviamos la expresión de nuestro sincero sentimiento, rogando a nuestros lectores una oración por su alma. Descanse en paz.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14; don Antonio Solares Mendirri, Estavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín.

PARA MAÑANA

Santa Teresa, Mayor, 16; don Miguel Ruiz González, Carretera de Murcia, 4; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B. H. N. S.), y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay, 36.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

Interesante programa doble para mayores de 18 años

Tres herederas

Kirk Douglas
Eastmancolor
(Pases 5,30 y 9)

— Y —

Milagro a los cobardes

Ruth Román
(Pases 7,15 y 10,45)

Próximo estreno
ROMANCE EN VENECIA

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5

COMPLEMENTOS

— Y —

Sensacional éxito de la emocionante producción En Technicolor

Noches de Casablanca

(Autorizada para mayores de 18 años)

Sara Montiel, más moderna y más bella que nunca, Maurice Ronet y Franco Fabrizzi

(Pases 5-6,55-8,50 y 10,45)

CAPITOL

Continúa desde las 5

COMPLEMENTOS

— Y —

extraordinario estreno de la emocionante producción policíaca

La clave del enigma

(Autorizada para mayores de 18 años)

Magnífica interpretación de Hardy Kruger, Micheline Presle y Stanley Baker

(Pases 5-6,55-8,50 y 10,45)

ASTORIA

Continúa desde las 5

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Exito de la divertidísima producción VistaVisión y technicolor

Un fresco en apuros

La revolución que Jerry Lewis arma con Dean Martin en un colegio residencial de señoritas

(Pases 5-8 y 11)

Los dinamiteros

Con Pepe Isbert

(Pases 6,30 y 9,30)

PRODUCTOR "A"

Continúa desde las 5

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor Autorizado para todos los públicos

Mansiones verdes

Audrey Hepburn y Anthony Perkins

(Pases 6,30 y 9,30)

Y

Misterio en el barco perdido

Gary Cooper y Charlton Heston

(Pases 5-8 y 11)



Saludos a junio

Mayo ha tenido de todo. La gracia primaveral de sus comienzos, con unas alzas en el termómetro, que nos recordaba el romance: "Por mayo era, por mayo, cuando los grandes calores". Siquiera, angustia en los hombres del campo. Arden hasta las piedras. Y aunque parece un contrasentido lo voy sobre mojado. Es decir, que también habían sido secos los hielos y habían fumigado olivares y viñas. Mayo se ha tornado más formalito al final. Se debe—decía un entusiasta ayer—, a las conmemoraciones en honor de la Virgen de los Llanos. Ya ven ustedes cómo ha llovido, cómo se ha templado la atmósfera y refrescado los campos. Los trigales engordan, aunque la paja no mida. Todavía tendrán que derramar sudor en las eras manchegas, pues hay margen para el trabajo tradicional. Queda gracia dentro de las desgracias. Mayo ha tenido de todo, repetimos. En lo sentimental, en lo económico. Nos queda la esperanza de saludar a junio. Este mayo florido y mariano, nos deja el paso amargo de la pérdida del amigo, compañero y maestro. Lo recordaremos cuando leamos el nombre de Francisco del Campo Aguilar en la entrada de la vieja calle Nueva, en la plazuela de San José, que se remozar estos días, después de ser desmochada de árboles, para dejar paso al reposo de los vehículos.

—¿Qué nos va a dar junio? Después de quitarnos el sombrero para saludarle cortésmente, recogemos la impaciencia de unos jovencitos: ¿Cuánto abren la piscina de "Educación y Descanso"? Este es el máximo acierto de los tiempos veraniegos de Albacete. No extraña que los jóvenes suspiren y se desplomen a las gozosas zambullidas en la pileta sindical. Ya colmarán sus deseos y dejarán a un lado la impaciencia, pues con las primeras jornadas de junio, aparece tersa y brillante la piscina, permitiendo a todos sus proezas. Todo llega y los trotones podrán sentirse a sus anchas.

Más cosas debe traernos junio. Además de la primera verbena que Dios envía, que posiblemente sea también en el escenario de la Piscina Sindical, allá por las fiestas de San Antonio, que se volvieron

un tanto grises después de haber tenido años de brillantez.

Y junio por San Juan. Ya está determinado que la primera corrida de toros del año se celebre en tal día. Para dar lustre a la fiesta del Patrón de la ciudad, que nunca terminan de perfilarse con la categoría que merecen. A ver si en este aspecto, el Municipio se decide a volcarse en jornada tan simpática, dándole el realce que precisa. Sacaría del tono pobre y adocenado de tantas veces. Ya hay corrida de toros por San Juan: ¿Qué más nos va a deparar la fiesta?

Algo muy bueno esperamos de junio, mientras gran parte de las familias, preparan sus vacaciones y veraneos. Quienes se quedan en esta playa seca, deben tener sus ingredientes para gozar de un veraneo tranquilo y con algunos incentivos. Las primeras noticias sobre la próxima feria. Nada se ha dicho todavía del certamen de septiembre. Y es algo tan importante y que exige tan anticipados y tenaces esfuerzos, que nunca se deja a la improvisación de última hora.

Es muy posible que la empresa taurina, nos dé ya un avance claro de lo que se dispone a ofrecer a la afición albaceteña y a quienes vienen a la Feria. Y junto a la empresa torera, la empresa municipal. Pecando de indiscretos, sabemos que algunos ediles se preparan a realizar importante gestiones. No es fácil la cuestión. Pero junio alegre, entre primavera y verano, nos aportará alegrías primicias de toda índole.

Es la razón para que lo saludemos esperanzados, alegres y en la mejor disposición. Luego... ya les iremos contando.

MOLINA

Anuncios por palabras

SE TRASPASA local comercial Avda. Ramón y Cajal. Teléfono 4447. PRECISO Representante en Albacete y provincia, artículo confección. Dirección: Sr. Soler, Trafalgar, 56 — Alicante.

SE OFRECE CHOFER, carnet primera. Razón: Tejares, 76. Albacete.

Preguntando se va a Roma

Hoy, Xavier Cugat, ileso, junto a Pedro Terol, de un accidente automovilístico



Estaban en una cafetería, de los extramuros de nuestra capital. Esperaban reanudar pronto viaje a Mazarrón; un viaje que había comenzado en Madrid a primeras horas de la tarde del sábado y que accidentalmente se detuvo a la salida de Mota del Cuervo, a causa del reventón de una rueda del vehículo que los conducía. Ellos eran Xavier Cugat y Pedro Terol. El coche era un impresionante "Rolls Royce", propiedad de Cugat y conducido por Antonio García Franco, que es chófer del señor Moro, el dibujante y director de los famosos estudios publicitarios, el afortunado autor de los "nenes que van a la cama" de la televisión.

El suceso lo conocen nuestros lectores. El coche comenzó a caracolear la carretera; el chófer, ni los ocupantes perdieron los nervios. Pero vivieron unos instantes dramáticos.

Pedro Terol, el famoso barítono, chilló al chófer: —¡No frenes! ¡Hazte con el coche!

Tres árboles sirvieron de amortiguadores a los bandazos. El vehículo pasó a centímetros de la piedra de un monolito conmemorativo. Iban a 160 kilómetros por hora.

No había tráfico en aquellos momentos, pero acercándose al lugar del suceso venía un potente camión. Su chófer, Tomás Escudero, veía tremendamente impresionado la tragedia que parecía que iba a producirse. Detuvo su vehículo.

El "Rolls"—cosa de segundos—pegó otro bandazo más peligroso. Fue a un bancal, con una pirueta encabritada. Estuvo a punto de dar la vuelta de campana...

Tomás Escudero nos decía: —Cuando bajó el señor Cugat del coche me puso los pelos de punta. Dijo: "¡Qué lástima que no hubiéramos tenido una "maquinilla" de fotografiar!

Este es el suceso, con su anécdota. Luego se trasladaron—sin un rasguño—a nuestra capital. Telefonaron a Mazarrón y a esperar. El coche "pasó revista" en un taller mecánico. Poca cosa. —Tiene una chapa de tanque—diría luego Cugat—. Lo

que más me preocupa es la cosa automática. Estos coches tienen ese punto débil: demasiado juego de delicadas transmisiones.

Cuando llegamos nosotros, Rafael y yo, Pedro Terol conversaba con nuestros compañeros de Radio Albacete.

—Ahora vendrá don Javier—dijo el cantante.

Y añadió: —Ha sido algo impresionante. Ahora resulta fácil contarlo todo. Yo, lo primero que he hecho ha sido rezarle una oración a mi Cristo del Pardo.

Dice que está en conversaciones con una empresa madrileña para pasar por televisión, cada veinte días, doce o catorce zarzuelas—una a una, se entiende—montadas por todo lo alto; que la situación del género lírico es grave; que lo que hace falta es subvenciones, no de uvas a peras, sino de forma continuada, en campaña bien orientada.

Llega Xavier Cugat, con su clásica sonrisa, sus ojillos vivarachos.

—Por poquito no llegamos.

Xavier Cugat no fuma, o fuma muy poco, pero lleva una pipa, con la que juega. Tiene un admirable buen humor. Se le advierte luchador. Es imprecisa su edad. Su pelo blanco y bigotito también blanco contrastan con su atuendo deportivo. Lleva la camisa abierta y muestra varias medallas de oro. Una es de San Cristóbal, otra de San Francisco de Asís. Y junto a ellas una campanilla.

—¿A quién ha rezado usted, después del accidente?

—A todas las Virgenes y santos. He hecho un paquete de oraciones.

—¿Cuál es su advocación predilecta?

—San Francisco de Asís.

—¿Usted que viaja mucho...

—Hace diez horas que he llegado de Nueva York.

—¿Ha tenido accidentes?

—Varios, aunque con suerte. Y sobre todo no olvidaré jamás dos de avión. En uno, en Brasil, estuvo seria la cosa; había una tormenta terrible. La Armada de los Estados Unidos, que estaba cerca, nos prestó una ayuda decisiva. Aterrizamos de mala manera, con muchos heridos.

—¿Y el otro?

—Fue llegando a Tokio. Para entrar en el aeropuerto primero hay que sobrevolar unas altas cumbres y después descender. Los motores no iban bien y no podíamos subir. Hubo que arrojar todo el equipaje. Perdi todo el instrumental de la orquesta, aunque en aquel entonces no valía gran cosa.

—¿Se considera usted un hombre afortunado?

—Yo creo que sí, aunque no se pueda llamar suerte a tener un sentido de comprensión para los públicos, saberlos estudiar. Eso en lo artístico...

—¿Cuál es el mejor público para usted?

—Entiendo muy bien al sajón y al hispanoamericano. El español es más difícil. Por ejemplo, en Nueva York anuncian a Caruso y éste no puede actuar por cualquier indisposición y no pasa nada. Haga usted la prueba aquí, en Madrid, en Barcelona, en Valencia, en cualquier sitio y le quemará el teatro.

—¿Hombre!

—El americano se divierte con menos exigencia.

—Usted, catalán internacional, ¿cómo se definiría?

—Yo creo que tengo corazón español y cabeza americana. Al revés sería un desastre.

—Se dice que Xavier Cugat es hombre inquieto.

—Con la música sola no se puede vivir. Verá: A los cuatro años me llevaron a Nueva York. Yo quería ser un violinista clásico. Y me dije: "Si a los 25 años yo no alcanzo un relieve de excepción, será otra cosa cualquiera". Luché mucho. Actué con la Sinfónica de San Francisco, en el concierto de las "tres bes".

—¿Bueno, bonito y barato?

—No; Beethoven, Bach y Brans. Dijeron de mí, que era un buen violinista y entonces vendí el instrumento.

—¿Una desilusión?

—No, un estímulo para otras empresas. Me dediqué a presentar, con orquesta ligera, a figuras que acabaron siendo famosas.

—Ejemplo.

—Rita Hayworth, Carmen Miranda, al mismo Antonio, a Pedro Vargas, a casi todos los cantantes latinos.

—¿Siente en el recuerdo a Abbe Lane?

Hasta aquí Xavier Cugat había mantenido un ritmo locuaz en el diálogo. Hizo una pausa. Pidió ginebra, Terol, whisky.

—Son cosas pasadas. Son como el coche de hoy. Se estropea, se le ponen los repuestos y a andar. Además, yo voy a decirle una cosa: No creo en el divorcio. En este caso pasó que como no habían nacido hijos...

—¿Qué ilusiones tiene en su nueva compañía?

—Creo que van a tener en Cháro una gran estrella. Yo no puede andar por la calle sin que la detengan a firmar autógrafos. El día 7 se presenta en Nueva York.

—¿Qué estilo es el suyo?

—Canciones españolas, con aire moderno.

—De sus obras, ¿de cuáles está más satisfecho?

—He hecho poquitas cosas. Tengo algunos boleros, algunas rumbas. Cosas ligeras.

—¿No dan para ir viviendo?

—Hay que buscar más negocios. Yo, por ejemplo, tengo una gran fábrica de camisas; otra gran fábrica de papas; un criadero de perritos chihuahuas... "Presiosos perritos". Y además tengo mi ilusión como pintor.

—¿Hola!

—Mi primera exposición en Nueva York fue un éxito absoluto. Vendí los 54 cuadros expuestos. Un crítico importante, del "New York Herald", dijo de mí: "No es un músico pintor, sino un pintor que hace música".

—Cultiva todavía esa afición?

—No tengo mucho tiempo. Pero esos cuadros siguen vendiéndose en bellísimas reproducciones, con unas planchas que se hacen en Holanda, y se estampan en tela con barnices especiales, de forma que parecen originales.

—¿Lleva usted personalmente esos negocios?

—Tengo montadas las oficinas en Nueva York y al frente de ellas están dos hermanos míos. Y dieciséis empleados.

—¿Se siente cansado?

—No, nunca. No sé lo que es eso. No tengo una idea concreta de lo que es retirarse. Algunas veces, atendiendo consejos, me voy a descansar un mes, pero a las dos semanas ya estoy otra vez con mi orquesta, con mis negocios...

—Vamos a finalizar. Tiene algún proyecto artístico con respecto a Mazarrón?

—He oído mucho y bueno de Mazarrón. Es un lugar poco explotado; creo que se puede hacer algo interesante.

—¿Un "night club", por ejemplo?

—Algo así.

Xavier Cugat emplea en la conversación algunos de los hispanoamericanos. Y frases en inglés. En los primeros aclara: "... como diría un gringo". A nosotros eso no nos sabe a formas y maneras exteriores de una personalidad que es catalana; un hombre auténticamente catalán. Aunque, al final, al despedirnos, nos dijera: —Good bye.

Luis PARRESO

El Cáncer es tu terrible enemigo. Combátelo ayudando a la ASOCIACION ESPAÑOLA contra el CANCER, que el jueves, día 3, solicitará tu donativo. Ella te ayudará.

Han sido recuperadas varias obras de arte robadas por un fotógrafo francés en nuestra patria

Fueron sustraídas de diversas iglesias, monasterios y museos españoles en el verano de 1963

El ladrón, descubierto por la policía francesa, parece ser un cleptómano, que no robó por afán de lucro, sino por almacenar todas las joyas en una especie de museo particular

MADRID.— Diversas obras de arte, de estimable valor económico, pero de mayor importancia histórica y artística, que habían sido sustraídas de varios monasterios, iglesias y museos españoles, han podido ser recuperadas en su totalidad, gracias a la labor de la Policía francesa que ha descubierto al ladrón de todos estos robos, un fotógrafo de Poitiers (Francia).

EN EL VERANO DE 1963

La serie de denuncias surgió en el verano de 1963, cuando, de manera consecutiva, comenzó a notarse la desaparición de estatuas y objetos de arte en diversos puntos de nuestra Península. Así, se supo del robo de una estatua de la Virgen, en el Monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso, en Logroño. De una Virgen, dos coronas de plata y una aureola de plata, con piedras preciosas engastadas, en la iglesia parroquial de La Alberca (Salamanca); de dos cornucopias y otros objetos, de la iglesia de San Millán, de Segovia. De un anillo de diamantes, perteneciente a una Virgen de una iglesia de Avila. Una fibula románica del Museo Numantino de Soria, y otros objetos.

Puesta en acción la Policía española, pronto se pudo determinar que los objetos sustraídos, casi todos de gran valor artístico e histórico, habían sido robados por unas personas extranjerías, quienes los habían sacado fuera de España. Se alertó a la Policía de varios países y fue, finalmente, la francesa, la que en la pequeña ciudad de Poitiers, al Sur de Francia, en las afueras del casco urbano, encontró una especie de museo privado en el que, junto a otras piezas artísticas igualmente valiosas, aparecían las que habían desaparecido en los lugares españoles, antes citados. Y el propietario de este peculiar museo resultó ser un fotógrafo —cuyo nombre no nos ha sido revelado— vecino de la localidad, conocido como un ciudadano pacífico y admirador del arte. El fotógrafo confesó a la Policía que, efectivamente,



Gestiones realizadas por la Dirección General de Bellas Artes, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, han dado como resultado la recuperación de una serie de obras de arte que habían sido robadas hace algún tiempo en diferentes Iglesias y Monasterios españoles por un fotógrafo de Poitiers (Francia), que las almacenaba en una casa de las afueras de dicha población con el único propósito de recrearse en su contemplación. Las actividades de este original enamorado del arte fueron descubiertas por la policía francesa. En la foto, una de las joyas artísticas recuperadas: Una Virgen con Niño, de gran antigüedad, robada de la iglesia parroquial de la Alberca (Salamanca).—(Hispania Press).

había recorrido España en el verano de 1963 y había sido el autor de todos estos robos, pero —y esto es lo más curioso— manifestó que ninguna de las sustracciones las había hecho con ánimo de lucro, sino con el único propósito de atesorarlas en su casa y disfrutar con su contemplación. Se trataba, en suma, de un caso de cleptomanía en fase indiscutiblemente aguda.

RECUPERADAS LAS JOYAS Cuando las autoridades españolas tuvieron noticias de la localización de las joyas, fueron realizadas gestiones por la Di-

rección General de Bellas Artes, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, gestiones que dieron como resultado la recuperación de las obras de arte. Para llevar a cabo la identificación de los objetos robados, fue comisionado el subdirector del Museo de Prado, cuya actividad, con la colaboración eficaz de la Embajada de España en París, ha culminado con la reintegración a nuestra Patria de las piezas robadas.

EL ROBO DEL MUSEO NUMANTINO Nos ponemos en contacto con don Ricardo

de Apraiz, director del Museo Numantino de Soria, de donde fueron robados, además de la fibula que antes hemos mencionado y que es muy bella, hecha de esmaltes, de extraordinaria cándida artística, dos cabezas de clavos con esmaltes, romanas, una navaja fenicia o romana y un collar de cuentas de colores, también de gran belleza e igualmente de la misma época.

En el verano de 1963, cuando se cometió el robo, el director del Museo se encontraba de permiso. Avisado del hecho, descubierto por el vigilante del museo a la mañana siguiente de producirse, regresó urgentemente a Soria para poner a disposición de la Policía las fotografías que tenía de los objetos robados.

—¿Las piedras son de gran valor? —preguntamos al señor Apraiz.

—Económico, no mucho, pero artístico e histórico, incalculable.

Tenga en cuenta que todos ellos han sido hallados en las excavaciones de Cerro Garay, que es donde se supone que estuvo Numancia.

—¿Cómo pudo producirse este robo?

—Realmente, no debió serle muy difícil al ladrón. En aquellas fechas el portero del museo era el restaurador, hombre muy amable, cuya vigilancia debió ser sorprendida cuando atendía a otros visitantes. Por otra parte, las vitrinas donde se guardan estos objetos son bastante antiguas y, por lo tanto, fáciles de abrir.

—¿Qué cree usted que pudo impulsar al fotógrafo de Poitiers a llevarse estos objetos y no otros de más valor?

—En cuanto al impulso de robar, es evidente que obedecía a un coleccionismo nada ortodoxo. Y si se llevó las joyas citadas y no otras de más valor del museo, no dudo que fue porque no pudo hacerse con éstas.

EL PARROCO DE SAN JULIAN

Hablamos ahora con el

Pasa a la página 9

Escuela de Maestría Industrial de Albacete

Pruebas de reválida del grado de oficial industrial

Convocatoria ordinaria

Con el fin de realizar las pruebas finales del grado de aprendizaje, según dispone la ley de 20 de julio de 1955, se hace público que las fechas de formalización de matrícula en este centro son como sigue:

Del 17 al 23 de junio, para los alumnos matriculados en este centro y Taller-Escuela Sindical, en régimen diurno y nocturno.

DOCUMENTOS

Hasta el día 10 de junio, para los operarios que acrediten figurar en la plantilla de una empresa con la categoría de oficial primero y antigüedad de dos años como mínimo, mediante certificación de la empresa y visto bueno del señor delegado de Trabajo.

Instancia en el impreso oficial que se facilitará en la Secretaría del centro, previo pago de cinco pesetas, importe del sello de la Mutualidad; cien pesetas en metálico; una foto tamaño carnet.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Extraordinario éxito del Taller-Escuela Sindical "Ntra. Señora de los Llanos" en el XIX Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana del Frente de Juventudes

Dieciocho alumnos de este centro se han proclamado campeones de sus respectivas categorías y especialidades

El Taller-Escuela Sindical "Nuestra Señora de los Llanos" ha conseguido otro éxito espectacular, demostrativo de la eficiencia de su funcionamiento. La eficacia de la formación de este centro de la Organización Sindical viene demostrando por la elocuencia de las cifras: dieciocho campeones provinciales del XIX Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana—organizado por el Frente de Juventudes—han seguido o siguen las enseñanzas del Taller-Escuela Sindical "Nuestra Señora de los Llanos", de Albacete. Estos son los campeones:

mas positiva sus cuotas sindicales.

¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!

Fresca.—Categoría "A", Atlano Martínez García; "B", Francisco Sánchez López. Torno.—"A", Tomás Charcos Escobar; "B", Juan García Maestro. Cerrajería.—"B", Alfonso Navarro Agüera. Forja.—"A", Siro Rodenas Soto; "B", José Luis Navarro Valero. Chapistería.—"B", Antonio Lozano Marin. Soldadura eléctrica.—"B", Francisco José Lledó Jiménez. Ajuste.—"A", José Ramón Martínez Gómez. Bobinado.—"A", Miguel Sánchez Jiménez; "B", Salvador Sandoval Rodenas. Instaladores.—"A", Rafael Martínez Villena; "B", Manuel Díaz Fajardo. Soldadura oxiacetilénica.—"A", Delfín Calonge Pastor; "B", Manuel González Marciano. Matricería.—"A", José Molina Perona; "B", Alfonso Martínez Almarcha.

Para los tercios saharíes: Haber inicial del legionario diariamente en mano, 29,50 pesetas, aumentando a 33,50, 35,50 y 40,50 pesetas diarias según años de servicio y destacamentos. Pluses de comadreo. Además, comida sana y abundante y premios anuales en metálico, por permanencia. Primas de enganche en mano: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800, y por cinco, 3.800. Masita para vestuario y primas de reenganche anuales. Para los tercios de las plazas africanas: Crécido haber diario en mano, aumentando por dos años de servicio. Primas de enganche, comida y masita para vestuario. Permisos de reenganche: Cada seis meses, 15 días; cada año, 30 días, y con viajes al punto elegido, abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Huelgan todos los comentarios ante el masivo "palmarés" de títulos obtenidos por el Taller-Escuela Sindical "Nuestra Señora de los Llanos", donde se proporciona una completa formación a los hijos de los trabajadores de los distintos Sindicatos, a los que de este modo, en parte, revierten de la manera

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutor.

Condiciones: Edad, de 18 a 35 años. Talla mínima, 1,650 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios, solicitándolo, por instancia, del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones.

TELEVISION CINES

Crítica de estrenos Pantalla panorámica

EN DIRECTO

Es casi seguro que el programa del domingo batirá el "récord" de retransmisiones en directo. Comenzó con la peregrinación militar a Lourdes; siguió con el concierto de la Orquesta Municipal de Barcelona; más tarde se conectó con la televisión monegasca para ofrecer el comienzo del Gran Premio Automovilístico de Mónaco; a las seis de la tarde, y tras ofrecer el final de dicho Premio, se ofreció a los televidentes españoles la "Copa de las Naciones" del concurso hípico celebrado en el Real Club de Campo de Madrid.

Ninguna de estas retransmisiones tenía un interés mayoritario, como ocurre con las corridas de toros, los partidos de fútbol o los de baloncesto. Pero es muy conveniente que TVE—y en esto aplaudimos sin reservas—se asome a todo tipo de espectáculos. Su contrastado poder de difusión hace factible una popularización de los que hasta ahora eran exclusivamente minoritarios.

MALA CALIDAD

Por término medio son deficientes las filmaciones que los reporteros gráficos de TVE realizan en Madrid. Basta ver "Telediario" para darse cuenta de la mala calidad del material empleado o de la poca pericia de sus filmadores. Por ejemplo anoche, en el último servicio informativo, con motivo de la rueda de Prensa del subsecretario de Turismo en el Club Internacional de Prensa. Películas turbias, filmadas con poca luz o mal reveladas, parecen ser la constante de la apoyatura gráfica de la información.

Mi impresión es que muchas de las filmaciones que se envían desde provincias son de mayor calidad, al menos están mejor filmadas.

ARRESTO Y JUICIO

Arrestar y juzgar debieron inmediatamente al guionista del telefilm del domingo. Pocas veces nos es dado ver un guión tan convencional, tan falso, tan risible. Naturalmente que no es así, pero la impresión que causan estas películas sobre el tema forense es que el abogado norteamericano actúa a la ventura, sin una base sólida de defensa, sólo presto a obtener por un golpe de suerte la declaración de inocencia de su representado.

Dejando a un lado los méritos formales y técnicos de la serie, la película de anoche—"Las leyes que hacen el amor"—fue un engendro.

Ramón BELLO BANÓN

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE presenta "Calibre 44"; 8.30. Aventura presenta "Mar 8.00. Hombres del Oeste, S.O.S."; 8.50. Dibujos animados: El conejo de la suerte; 9.00. El Séneca y las mejoras; 9.30. La familia por dentro, presenta una vez más "El proceso de la juventud"; 9.45. Telediario; 10.00. Avance de programas; 10.03. La unión hace la fuerza; 11.00. Los Intocables, presenta "La historia de Floyd Gibbon"; 12.00. Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA, MIERCOLES SOBREMESA

1.45. Carta de ajuste: Prejudios e intermedios españoles, por la Orquesta Nacional de España; 2.00. Presentación y avances; 2.05. El mundo en que vivimos; 2.20. Hombres en el espacio; 2.50. En antena: el cine; 3.00. Telediario; 3.20. Punto de vista; 3.30. La defensa (Capítulo III); 3.50. Revista para la mujer; 4.00. Mister Novak; 5.00. A media voz, por Román Escotado.

CULTURAL

6.45. Carta de ajuste: Fiestas andaluzas; 7.00. Pre-enciclopedia, avances e información cultural; 7.05. Documental; 7.30. Inglés; 7.40. Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8.00. Sala de conciertos, presenta a Paul Badura Skoda; 8.30. Sábata y siete, presenta "Fuga hacia la libertad"; 9.30. Encuesta; 9.45. Telediario; 10.00. Avance de programas; 10.03. Esta es su vida; 10.30. Primera fila, presenta "Pisito de solteras"; de Jaime de Armiñán; 12.00. Telediario. Poesía en Compostela. El programa de mañana, despedida y cierre.

CAPITOL

"Un fresco en apuros"

La pareja Dean Martin-Jerry Lewis, separada en buena hora para ambos, sobre todo para el primero, es la protagonista de "Un fresco en apuros", de Norman Taurog, lo que quiere decir que la película tiene una antigüedad no inferior a los diez años. Como todas las de Jerry y Lewis, dirigida por Taurog, se basa en un guión preparado "ad hoc" para su licenciamiento, con una serie ininterrompida de "gags", muchos de los cuales aprovechan efectos tan antiguos como el cine y, por ello, de indudable efectividad.

Lo curioso es que "Un fresco en apuros" es una versión especial de "El mayor y la menor", film de mucho éxito que tuvo como protagonistas a Ginger Rogers y Ray Milland, con el punto de arranque de una señorita que se distraza de niña para pagar medio billete en el tren; aquí es Jerry Lewis quien se distraza de niño con la misma finalidad; lo que en aquella era una Escuela Militar, en ésta es un internado de señoritas. Y todo lo demás, igual prácticamente, reforzado con el barullo de un robo sensacional. En el reparto están Diana Lynn y Nina Foch, además del conocido Raymond Burr, al que la televisión hizo famoso en nuestro país, con la serie "Perry Mason", posterior, por cierto, a esta película.—G.A.

TEATRO CIRCO

"Un pez con gafas"

Una bellísima idea cinematográfica, a cuyo servicio se pusieron cuantos medios fueron precisos, se matogra en parte por la estúpida tendencia a estas alturas de hacer una propaganda política que hoy es a en contra de los principios de convivencia internacional. La cinta está incluida en programa especial para menores, y la verdad es que siendo ideal para los niños, tiene un gran aprovechamiento para los mayores, que al paso, tienen oportunidad de admirar una excelente obra de Arthur Lubin.

Un enamorado de la ictiología envidia a sus amigos los peces, y hasta mantiene teorías tan apasionadas como la de que el hombre procede del pez. Su ilusión es tan grande que se convierte en pez; un pez que conserva en las profundidades las gafas. Al llegar a este punto, la película alterna la imagen real con las de dibujos animados, y técnicamente se consigue un conjunto extraordinariamente bien resuelto. Tiene mucho de poesía el film de Arthur Lubin y de lección para las ambiciones despedidas. Pero pronto se encauza la acción por otros derroteros que rompen, por supuesto, el encanto de la anécdota, a cambio de una espectacularidad innecesaria y de una finalidad propagandística. El "Pez con gafas" es utilizado por la "Navy" para localizar y destruir submarinos alemanes. Y ya huelga todo comentario. "Un pez con gafas" es una película interesantísima, digna de ser admirada por todos, dada su finalidad edificante, y de manera especial por los aficionados que sienten inquietudes por los diversos aspectos creativos del cine. Den Knotts es el protagonista, con Carole Cook y Jack Weston. GUTIERREZ ALARCON

John Mills dirige a su hija Hayley

El famoso John Mills, uno de los primeros actores del cine inglés, debuta como director en una película cuyo guión ha escrito su esposa Mary, y en la que hace el principal papel su hija Hayley, hasta ahora prodigiosa actriz infantil; pero que en esta producción, ya muy su gestiva jovencita, tiene un galán que la enamora.

Manolo Escobar hace cine

Ramón Torrado dirige actualmente al célebre cantante flemenco Manolo Escobar, en "Mi canción es para ti". Veremos qué sale.

Cesáreo González rescinde su contrato con "El Cordobés"

Veinticinco millones por una película pedía Manuel Benítez "El Cordobés", y Cesáreo González le daba cuatro. Consecuencia: El contrato ha sido rescindido, y el torero a la vez de Cesáreo será Paco Campio.

Espartaco Santoni de Tenorio

El dinámico Espartaco Santoni, que tuvo a Marijita Díaz en exclusiva, y que produce e interpreta sus películas, va a ser el protagonista de un extraño Tenorio, "John Tenorio". Dirigirá King Vidor.

La reina Isabel de Inglaterra regresó a su palacio de Londres

LONDRES, 30.—La reina Isabel II ha regresado al Palacio de Buckingham después de su visita a Alemania Occidental que ha durado once días. Le dio la bienvenida el primer ministro, Wilson, a su llegada al puerto de Portsmouth.—Efe.

Excursiones a la Feria del Campo, por 175 pesetas ida y vuelta

La Obra Sindical "Educación y Descanso", para facilitar la visita a las instalaciones de la Feria Internacional del Campo, a los trabajadores albacetenses, ha organizado excursiones para los días 29 y 30 de mayo y 5 y 6, y 12 y 13 de junio próximos, partiendo de Albacete los sábados por la tarde para regresar los domingos por la noche. El precio del billete ida y vuelta, es de 175 pesetas, y de 200 para los no afiliados a la Obra.

Concurso de "destreza en el oficio" para motosierristas

El próximo día 30, finalizará el plazo de inscripción de motosierristas que deseen tomar parte en el Concurso de "Destreza en el Oficio", organizado por el Sindicato Nacional de la Madera, dotado con interesantes premios y opción a participar en el Campeonato Nacional. Los interesados pueden informarse ampliamente en el Sindicato Provincial de la Madera, segunda planta de Casa Sindical.

Aumento de paga al soldado francés

Treinta céntimos a los soldados rasos y noventa a los sargentos

PARIS, 1.—Los franceses que ingresen a filas para cumplir el servicio militar, obtendrán mayor paga. Se aumentará dicha paga, de treinta a cincuenta céntimos a los soldados rasos. A los sargentos se les pagará 90 céntimos.—Efe.



Los productos de BELLEZA MAS EFICACES PARA ROSTRO Y CUERPO

LANCASTER

TRATAMIENTOS Y CONSULTAS graciosamente ofrecidos por su DELEGADA ESPECIAL que resolverá sus problemas de belleza

en **Perfumería Santos** único exclusivista para Albacete Tinte, 18 -- Teléfono 2304 y que estará a su disposición desde el día 31 de mayo al 5 de junio.

Le rogamos reserve hora por teléfono



STOMALIX-3
Triple concentrado

antiguo Elixir Estomacal

Para su dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, y en las molestias del

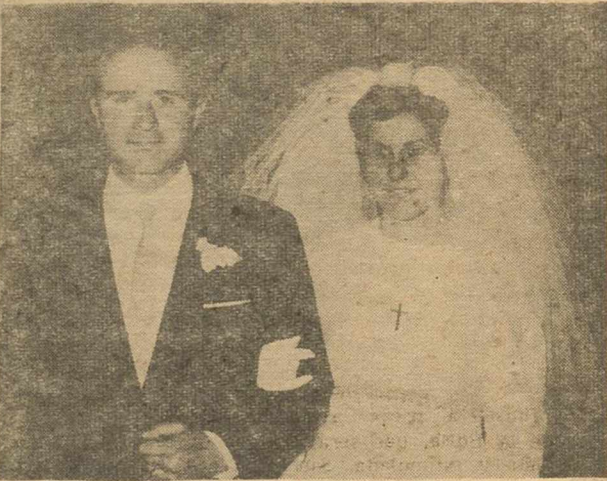
ESTOMAGO e INTESTINOS

Consulte a su Médico CPS núm 473
OTROS PREPARADOS
REUMATOL- DERMOTRAN - TYROFREDIN - PURGATINA

Laboratorios SAIZ DE CARLOS SERRANO, 30

LA PROVINCIA AL HABLA

Carnet de Sociedad Enlace Avendaño-González, en Barrax



Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, de Barrax, se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Milagros González Bermúdez, con el joven Santiago Avendaño Avendaño, jefe de almacén del S. N. T., en Villamayor de Santiago (Cuenca).

Bendijo la sagrada unión y ofició la misa de nupcias el Rvdo. señor don José Antonio Navarro González, quien dirigió una inspirada plática enalteciendo las virtudes del matrimonio.

Fueron apadrinados por los hermanos del contrayente, Antonio y Lola, y en calidad de testigos firmaron el acta matrimonial, don Amado Quintanilla Piñero, don José Piqueras Martínez, don Ramiro Martínez Quintanilla, don Eugenio González Bermúdez, don Edelmir Quintanilla Ibáñez y don Juan Bermúdez Molina.

Portaban las arras y sujetaban la cola del vestido de la novia, las niñas Isabelita Piqueras González, Isabelita Quintanilla González e Inma-

culada González Quintanilla.

Terminada la ceremonia religiosa, los nuevos señores de Avendaño efectuaron la ofrenda del ramo nupcial en la capilla del Colegio de San Francisco de Asís, y seguidamente fue servido un almuerzo en el "Cinema Rodríguez", celebrándose a continuación una animadísima fiesta que se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

Los nuevos esposos iniciaron su viaje de luna de miel, la cual les durará muy prolongada, hacia Madrid y costa levantina.

Primeras comuniones, en La Roda

En la capilla del Colegio de María Auxiliadora de Salesianas de San Juan Bosco, de La Roda, han recibido por vez primera el Pan de los Angeles, las monisimas niñas María-Jesús e Isabelita Quintanilla González, hija del comerciante de aquella plaza, don Singer Quintanilla Iniesta y doña Juana González de Quintanilla.

Enhorabuena.

Caudete

Ciclo de conferencias para formación de militantes

El pasado día 22, tuvo lugar la segunda conferencia del ciclo organizado por la Delegación Provincial de Organizaciones de F.E.T. y de las J.O.N.S. en colaboración con la Lugartenencia de la Guardia de Franco, que se desarrolló en el local de la Biblioteca Pública Municipal y estuvo a cargo, como disertante, de don Pedro Fariás, delegado provincial de Organizaciones de Murcia.

El acto estuvo presidido por don José Aguilar, inspector del Movimiento de esta zona, y contó con la presencia de don José Antonio Lozano, delegado de Organizaciones; don Benito Muñoz Haro, lugarteniente provincial de la Guardia de Franco; don Ramón Ramos Sánchez, ex jefe provincial del S.E.U., habiéndose desplazado especialmente para asistir al mismo, desde Murcia, don Juan de Dios Molino Martínez, lugarteniente de la Guardia de Franco de aquella capital, y desde Yeja, el alcalde y jefe local, don José Martínez Sánchez.

De la esfera local, hemos de decir que estuvo presente el conjunto total de autoridades y jerarquías, con nuestro jefe local, don José Puche Soriano a la cabeza; Juez comarcal, don Luis Martínez Requena; comandante del Puesto de la Guardia Civil; Consejo local y numerosísimo público que llenó por completo el local.

El interés despertado por la personalidad del señor Fariás, hizo que la gran mayoría de militantes y público escucharan su lección con entusiasmo y profunda atención.

Pedro Fariás, con palabra elocuente, sencilla, clara y vibrante, desarrolló su lección política de formación de militantes. Puso su corazón en la palabra y desgarró conceptos de la doctrina joseantoniana que han hecho permanente su vigencia, al perseguir únicamente el reencontro de España con España y de los españoles entre sí.

Durante los 35 minutos que duró su lección, escuchó fuertes ovaciones. Nos recordó frases históricas de José Antonio, cuando dijo: "Sólo los poetas mueven a los pueblos", que enlazó certeramente con el sentido progresista de España, de cara a su tradición esencial, condensada en el amor a Dios y a la Patria, por encima de cualquier otro interés o partido.

Glosó la idea española del europeísmo. Un europeísmo, siempre mirando a nuestra Patria y conforme con nuestra idea de la seriedad tradicional del castellano. Fuera del superficialismo que se observa, hoy por hoy, en la gran mayoría de naciones del viejo Continente. Un europeísmo de aportación de valores humanos en todos los aspectos de la vida del hombre...

Como era de esperar, trató igualmente de la política de nuestro Gobierno en relación con el Plan de Desarrollo Económico y Social de España, alabando las sanas intenciones del Caudillo que espera que España pue-

da sentirse, en un futuro no lejano, en la mesa de las decisiones europeas, aportando el caudal inagotable de valores que es la espiritualidad española y que, a pesar de enemigos contumaces, sigue siendo la antorcha que ilumina la Historia Universal desde la Edad Media.

Pregona una política agraria que beneficie justa y equitativamente al productor. Hace la definición de la propiedad, afirmando que "la propiedad es un acto de amor. Es la proyección del hombre sobre las cosas". Camino está que conduce al amor entre los hombres y a la unidad de todas las tierras de España. Una gran ovación premió esta lección política.

MUNERA

La primera entidad bancaria que se instala en Munera

Acaban de ser inauguradas las instalaciones definitivas de la primera entidad bancaria que abre sus puertas de forma oficial en este pueblo. Se hallan situadas en el punto más céntrico de la población y han sido dotadas de toda la maquinaria adecuada y más moderna para este tipo de oficinas.

Ha sido el Banco Español de Crédito quien ha afrontado una necesidad que desde hace mucho tiempo venía acusando una población como la nuestra, con un censo de población bastante elevado y con una riqueza muy digna de ser tenida en cuenta, representada en la ganadería y la cerealicultura.

Por esta causa, todos los beneficiarios de esta instalación han demostrado su satisfacción desde el primer momento en que se conoció la noticia de esta incalculable mejora para la marcha de la economía local que, desde ahora, se va a ver reforzada en una gran medida con los numerosos servicios que esta importante entidad bancaria, según noticias la segunda de Europa, va a prestar a todos los vecinos del pueblo.

Hay que tener en cuenta, para no tomar por exagerada la afirmación, que la riqueza en Munera está bastante repartida. La propiedad, sin llegar al minifundio, está lo suficientemente bien distribuida entre numerosos propietarios, has-



Clausura del ciclo de conferencias organizado por la Delegación provincial de Organizaciones del Movimiento

Se ha celebrado en el Hogar Juvenil la última de las conferencias que para formación de militantes ha venido desarrollando la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, en colaboración con la Lugartenencia provincial de la Guardia de Franco.

Con el tema "Procedimiento laboral", pronunció su anunciada confe-

rencia el abogado y secretario provincial de S. J. Jurídicos de la Organización Sindical, don Herminio J. Ramón Menéndez, la cual fue escuchada con gran interés y siendo premiado el conferenciante con nutridos aplausos al finalizar su disertación.

La presentación corrió a cargo del lugarteniente provincial, don Benito Muñoz Haro y también hizo uso de la palabra el alcalde y jefe local, don Gaspar Quintanilla Vázquez, agradeciendo la numerosa presencia de público y el interés manifestado por este ciclo, así como recabando de las autoridades provinciales se repitieran con frecuencia estos actos y contactos con las locales para estar todos debidamente orientados en las directrices del Movimiento y tener siempre tenso y elevado el espíritu patriótico y falangista.

Por último y en representación del Excmo. Señor gobernador civil de la provincia, el delegado provincial de Organizaciones, don José Antonio Lozano Guerrero, recogió las su gerencias del jefe local y prometió el desarrollo de un nuevo ciclo de conferencias y otros actos en futuras etapas y tras lanzar varias consignas dio por clausurado el presente ciclo.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y al finalizar el acto visitaron las obras en marcha, deteniéndose con especial interés en las de reconstrucción del molino de viento y en las de la fábrica de objetos de plástico que son las más adelantadas, así como en las que está realizando el Patronato Francisco Fralco, cuya travesía en la carretera desde Albacete a Munera están finalizando y han cambiado notablemente el aspecto del pueblo en este sector.

E. GARCIA

F. G. B.

COMAL, S.A.

Convoca examen para cubrir plazas de Oficial y Auxiliares administrativos. Preferentemente con experiencia o estudios de contabilidad. Exentos de Servicio Militar. Edad máxima 30 años. Dirigirse para pedir solicitud reglamentaria a:

COMAL, S.A.

Carretera de Madrid, 27-29 de Albacete

PRENSAS RECOGEDORAS-EMPACADORAS



Máximo aprovechamiento de la paja

Primera fábrica de Europa en la fabricación de prensas empacadoras.



FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

En una sola operación recoge, empaca, ata y carga. Esto significa ahorro de tiempo y mano de obra con mínimo riesgo de daños por mal tiempo.

6 tipos de prensas, asequible a todas las necesidades del agricultor, tanto en el aspecto económico como de trabajo.

Distribuidores exclusivos para España:
COMECA
Dr. Gómez Ulla, 10 - MADRID-2
Teléfono 256 90 00

VISITE NUESTRO STAND EN LA FERIA DEL CAMPO

Sector L. Travesía tercera. Teléfono 265-70-02

Admirando los escudos de armas

Por Enrique García Solana
Investigador Heráldico

Naturaleza jurídica de los títulos

Los títulos nobiliarios, según los tratadistas más autorizados, en esencia una preeminencia, políticamente un honor, jurídicamente forma parte de la personalidad del individuo que los ostenta, y en lo histórico un recuerdo magnífico de glorias pasadas.

Por todo lo dicho, los títulos nobiliarios son inalienables, perpetuos (los que estén concedidos con esta condición), y vinculados, imprescriptibles y graciables.

Dones inalienables como son todos los derechos de la persona, la libertad, la vida, etcétera.

Por eso mismo de formar parte de la personalidad si no hay nada en contrario, es natural que los hijos puedan heredar al padre en todos sus derechos.

Siendo un "bien" transmisible, la Hacienda pública ha legislado el pago de subidos impuestos en

concepto de derechos por la transmisión de los títulos. En algunos casos, son tan fuertes las presiones fiscales que algunos los han dejado sin pedir su hereditario pero esto no quiere decir que el título haya quedado en su peno o caducado. Puede no autorizarse a un individuo el uso de un determinado "bien", pero no por eso deja de serlo y pertenecer a una rama familiar.

ESCUDOS

ARIÑO, es apellido aragonés, de la provincia de Teruel y nacido en el pueblo de Ariño, precisamente, y por el cuál tomo este nombre. Tres señores de este apellido probaron su nobleza en

la Real Cancillería de Valladolid el año 1718.

ARMAS: En campo de oro, tres lobos de sable, bien ordenados.

BAIDES, es apellido castellano, nacido también en la villa de su nombre, provincia de Guadalajara y que ha probado muchas veces su nobleza tanto en órdenes militares como en las cancelle- rias.

ARMAS: En campo de sable, dos bandas de azur.

BERARDO, es apellido catalán, precisamente de Barcelona. Es muy larga la lista de señores que han probado su nobleza en cancelle- rias y órdenes militares.

ARMAS: En campo de azur una barra de oro, cargada de una vibora vibrada de gules y acompañada de dos cotizas de plata.

Estas son las respuestas de hoy. Esperamos sus consultas para la próxima semana.

ANTENA DE MADRID

Las corridas televisadas paralizan el comercio

Curiosidades sobre la Gran Cátedra del Toreo

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).—La "gran isidrada" ha puesto al rojo vivo la fiesta nacional no sólo en Madrid, sino en toda España, por la difusión que con sus retransmisiones realiza Televisión Española.

Como en años anteriores, se discute sobre las ventajas e inconvenientes de la retransmisión directa de las corridas de toros. Entre las

primeras figuras al servicio que la T.V.E. realiza en favor de millones de españoles y la propaganda en beneficio de los toreros triunfadores.

Los inconvenientes los causa especialmente el comercio, que no vende ni una escoba dicho sea en frase gráfica, durante las dos horas de la retransmisión, así como la dependencia, que ha de permanecer tras el mostrador, de brazos cruzados, por si llega algún despistado comprador.

Los bares, cafeterías y demás establecimientos de este gremio ven extraordinariamente acrecentada su clientela pero seguramente el volumen de ventas no compensa la aglomeración y alboroto que se arma en estos locales, pues la mayoría se contentan con un café o una caña de cerveza, y algunos asisten como "mirones", sin gastarse ni una peseta.

Por lo que respecta a la empresa taurina y a los diestros que actúan en las corridas televisadas, éstas constituyen, además de una eficaz propaganda, un suplemento en sus ingresos que no restan la recaudación en las taquillas en una feria tan acreditada como la de San Isidro, para la que se agotan las entradas.

Por cada festejo transmitido, T.V.E. paga a la empresa de toros la suma de las Ventas, 135.000 pesetas, otras 120.000 pesetas para los tres espadas y 45.000 pesetas para los subalternos.

Se sugiere que las corridas de toros sean televisadas en diferido, pero este sistema pierde gran parte del interés para los millones de telespectadores que las contemplan. Es muy distinto sentarse ante el televisor a ver lo que va a pasar, que sabiendo de antemano cuál fue el resultado.

Por otra parte, si la trans-

misión en película se retrasa hasta la noche, serían los cines, teatros y salas de fiestas quienes experimentarían el retraimiento del público. En fin, que el problema es tan complejo, que "meneallo" tal vez sería peor.

El espectáculo de la plaza de las Ventas, con sus 23.000 localidades, es por sí solo impresionante. La Gran Cátedra del toreo, que es la plaza de Madrid, ofrece en sus interioridades aspectos muy curiosos.

Por ejemplo, su perfecta conservación y limpieza supone un coste de más de millón y medio de pesetas al año. La nómina la componen unos setenta artesanos, entre albañiles, fontaneros, carpinteros, electricistas, mozos de limpieza, etc. Los monosabios son por cuenta del contratista de los caballos.

Un caballo, con arreglo al reglamento, esto es, domado y con un peso mínimo según

la categoría del festejo, viene a costar unos tres mil duros. Por lo general no aguantan más de ocho festejos. Hay excepciones, como a del llamado "Chato", que participó en 18 corridas, por lo que mereció que su cabeza fuera diseccionada y colocada en la Venta del Batán. El mismo honor de que se disecciona su cabeza lo mereció uno de los perros de los destinados al apartado de los toros y que respondió al nombre de "Feo".

Por último citaremos la confección de banderillas, labor que realiza el conserje de la plaza. Cada año se producen 3.000 pares, unos en modelo corriente, que vale 24 pesetas el par, y otros, en modelo de lujo que se paga a 300 pesetas. No todos estos dardos están destinados a agujerear al piel de los toros, sino que muchos pares, muchísimos, son adquiridos por los turistas, para llevarse como recuerdo y objeto de adorno a sus casas.

Han sido adjudicados los trofeos «Antena de Oro», de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión

La Agrupación Sindical de Radio y Televisión, ha concedido sus premios anuales "Antena de Oro". El jurado, emitió el siguiente fallo:

Antenas de oro para radio.—Don José Luis Echarrri, de Radio Nacional de España, directores don Carlos María Franco, de Radio Madrid; don Basilio Gassent, de Radio Madrid; don Angel de Echenique, de Radio In-

Begoña Calvo, de "La Voz de Granada", don Manuel Soriano, de Radio Nacional de España en Barcelona, doña Matilde Conesa, de Radio Madrid, don Carlos Lasheras de la Voz de Madrid, don José Salgado, de Radio Nacional, doña Remedios de la Peña, de Radio Madrid, y

Pasa a la página 8

Oficina de vigilancia en el Plan de Desarrollo.—La nueva reglamentación de los mercados de valores.—Nuevo panorama industrial del aceite.—Colaboración industrial hispano-marroquí.—El mercado del esparto.—Importaciones de trigo

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE).—Ya se van conociendo bastantes detalles estadísticos sobre la marcha del Plan de Desarrollo; en el orden industrial, y en numerosos órdenes, se han superado las previsiones; en cambio, en el sector agrícola y ganadero, las cifras logradas son bastante más bajas que las previstas. Por una reciente orden de la Presidencia del Gobierno, se ha establecido en la Comisaría del Plan, la Oficina de Vigilancia de la Ejecución del mismo. Para jefe de dicha Oficina, cuyo cargo tiene la

función de subdirector general, ha sido designado un funcionario del Cuerpo de Economistas del Estado.

rios, y desde luego que será imposible, el enfocar la inversión hacia el sector industrial, alejándola del bancario, que es lo que se pretende. Los compradores y los vendedores hacen lo que quieren con su papel y con su dinero, y en este orden va a ser muy difícil intentar orientarles hacia otras inversiones.

El encarecimiento de los jornales agrícolas ha traído como consecuencia directa un encarecimiento del aceite de oliva. Por ello, numerosos industriales piensan en la posibilidad de que haya otras producciones de aceites distintas que las provenientes del olivar, como soja, cacahuate, girasol, algodón, etcétera, que vengan a paliar las exigencias del consumo de grasas vegetales, cada día mayor en nuestro país. Hay algunos que afirman al respecto, que de seguir así las cosas, el litro de aceite estará a 50 pesetas en menos de dos años, y a 100 pesetas de aquí a 7 ó 8 años. Nos referimos al de oliva, claro está,

Noticias procedentes de Marruecos, señalan una próxima intensificación de la colaboración industrial hispano-marroquí. Una de las noticias más destacadas en este sentido informa de que en breve va a constituirse una sociedad con participación de capital de ambos países vecinos, que tendrá por objeto la construcción y explotación de autocarros de turismo. Al parecer, los chasis serán proporcionados por firmas marroquíes, y las carrocerías e instalaciones diversas por empresas españolas. Esta sociedad mixta de transportes turísticos, se complementará con una agencia de viajes, para la venta de circuitos en las dos naciones.

Este producto, que con los cierres de importación de fibras duras en 1939, había conseguido precios verdaderamente extraordinarios, viene atravesando una grave crisis de precios, y hasta de consumo, que está dejando sin beneficio a los propietarios o arrendadores de montes de esparto. Se dice que la situación general de este mercado se verá mejorada, cuando arranque a producir una conocida celulosa del Sur, y que serán muchos miles de toneladas de esparto las que se produzcan. Sin embargo, habrá que contar para ello con fuertes dispositivos de defensa, para que una subida de precios no deje a la industria de la celulosa española, inerte frente a la competencia extranjera.

Por el Ministerio de Comercio ha sido autorizada una reposición de trigo, con franquicia arancelaria, para la importación de dicho cereal, al objeto de compensar exportaciones previamente realizadas, de harinas y salvados.

JOSE LUIS BARCELÓ

ESTRUCTURAS METALICAS Y CARPINTERIA DE ALUMINIO



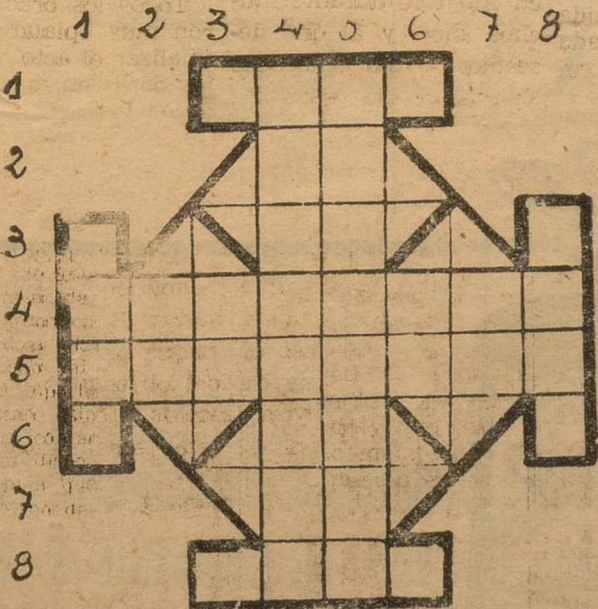
Manufacturas Metalicas Madrilenas

Delegación Regional: Av. Ramón y Cajal, 55 Telfs. 25 05 45-26 00 53 VALENCIA

Agente en Albacete: CRISTOBAL PICAZO REAL Concepción, 5 - Tel. 2414

Crucigrama número 881

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Dícese de las frutas muy gustosas.—2. Preposición inseparable.—3. Nota musical.—4. Explosivo muy poderoso formado por el ácido pícrico.—5. Declarar una cosa ignorada.—6. Marchar.—7. Principio fundamental de la cosmología.—8. Reunión de personas que cantan juntas. VERTICALES.—1. Así sea.—2. Preposición.—3. Repetido, cierta raza de canes.—4. Nombre de varón.—5. Enriquecerse.—6. Dirigirse.—7. Símbolo del támbalo.—8. Preposición.

REVISTA DE TRIBUNALES

Ganan una reclamación Amparo Soler y Carlos Lemos.-Pierde la Diputación el arbitrio sobre películas.-Pendencia gitana.-Absolución en acusaciones de parricidio e intento de parricidio

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).—Los famosos artistas, María Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, han ganado la reclamación de 15.000 y 34.000 pesetas, respectivamente, contra Producciones Karpa, por salarios dejados de percibir (de 3.000 pesetas diarias la actriz y 3.400 el actor), con motivo de la interpretación de la comedia "El baul de los disfraces", en los teatros Goya y Reina Victoria, sucesivamente.

El Supremo ha confirmado una sentencia de la Audiencia Territorial de Madrid en el sentido de que las películas de cine no están sujetos al arbitrio provincial sobre productos transformados, por lo que anula las liquidaciones practicadas por este concepto a Benito Perajo, S. A., que promovió la reclamación y a cuya productora la deberán ser devueltas las cantidades ingresadas a favor de la Diputación Provincial. Según la ley, dicho arbitrio grava los productos obtenidos naturalmente; los obtenidos por transformación, circunstancias que no se dan en la filmación de películas, según explica la sentencia.

Un día de feria en Medina Sidonia dos granos entraron en un bar y, por una bromita mal interpretada, surgió una pendencia con el dueño del establecimiento. De las palabras pasaron a las manos. El industrial abofeteó a uno de los "calés"; éste le replicó contundentemente con el bastón que llevaba; pero el cantinero logró arrebatárselo la vara y golpearle con ella. El gitano sacó un cuchillo y dio una

Han sido adjudicados...

Viene de la página **7**

don Antonio Ramírez, de Radio Nacional.

Antenas de oro para televisión.—Don Miguel Pérez, don Antonio Celvo, don Miguel Ors, don Ricardo Fernández, don José Luis Barcelona; doña Isabel Bauzá, doña Amparo Baró, don Antonio Moreno, don Antonio del Olmo, don Agustín García y don Ramón Díez.

Premios especiales: Don Raúl Matas, don Ignacio Mateo, don Eduardo Sancho y don José Couceiro.

puñalada en el vientre al dueño del bar, causándole una herida de tres centímetros y medio, con intención de hemorragia y "shock" traumático. Tardó en curar treinta y dos días. El agresor fue condenado a seis años y un día, accesorias y diez mil pesetas de indemnización por homicidio en grado de frustración. La defensa ha recurrido ante Tribunal Supremo por no haberse estimado la atenuante de obcecación o arrebató, ya que el procesado sacó el cuchillo cuando estaba siendo apalado por el otra con su propio bastón.

El labrador de una aldea gallega, condenada a tres años de prisión y al pago de 200.000 pesetas, por haber producido la muerte a un convecino, ha sido absuelto por el Supremo. Los dos estaban enemistados por cuestiones de linderos y monjones. La víctima, un hombre corpulento y fuerte, encontró a solas en el campo el procesado, hombre de débil complexión, que transportaba una carga de hierba. De un puñetado lo derribó y, estando en el suelo, lo pisoteó intencionalmente. Para defenderse el caído empleó la hoz que llevaba consigo y alcanzó con ella la pierna izquierda de su contrincante, causándole tan grave herida, que falleció a las pocas horas.

En la anterior "Revista" decíamos que la Audiencia sería benévola con un hombre acusado de parricidio frustrado, por haber herido con un cuchillo en el vientre a su esposa en el curso de una discusión matrimonial, ya que la propia víctima había declarado que seguramente se lo había clavado ella misma cuando su marido cortaba el pan y se abalanzó contra él. Además, ambos esposos se mostraban dispuestos a una total reconciliación. En efecto, ha sido absuelto del grave delito por el que se le pedía doce años a la sombra, imponiéndole seis meses de arresto y 2.600 pesetas de indemnización a su mujer por un delito de lesiones.

Por la Audiencia madrileña ha sido absuelto de la acusación de tentativa de parricidio y resistencia a la autoridad un fontanero que, en el curso de una disputa familiar, causó lesiones a su esposa y a una hija, que necesitaban trece días de asistencia, y que al principio opuso algún reparo a ser conducido a la Comandaría para tomarle declaración. Por si los hechos constitu-

yen dos faltas de lesiones y otra de desobediencia, las actuaciones pasan al Juzgado competente.

Concurso de publicaciones en homenaje a Unamuno

La Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca, en nombre de la Universidad, convoca un concurso de publicaciones en homenaje a su antiguo catedrático y rector, don Miguel de Unamuno.

A este fin se establecen los siguientes temas y premios:

Primero.—Artículos de Prensa diaria, publicados en español en cualquier país, sobre "Aspectos de la vida y de la obra de Unamuno", con un premio único e indivisible de 10.000 pesetas.

Segundo.—Trabajos publicados en la Prensa periódica (revistas, semanarios, boletines, cuadernos, etc), con idénticos temas y premio que el anterior.

Tercero.—Libros o folletos, con una extensión mínima equivalente a 100 holandesas mecanografiadas a doble espacio, sobre la vida, el pensamiento o la obra literaria de Unamuno. Podrán estar redactadas en cualquier lengua culta. Se adjudicará un premio indivisible de 50.000 pesetas.

Todos los trabajos deberán haber sido publicados entre el 1 de enero de 1964 y el 30 de junio de 1965. Serán remitidos antes del

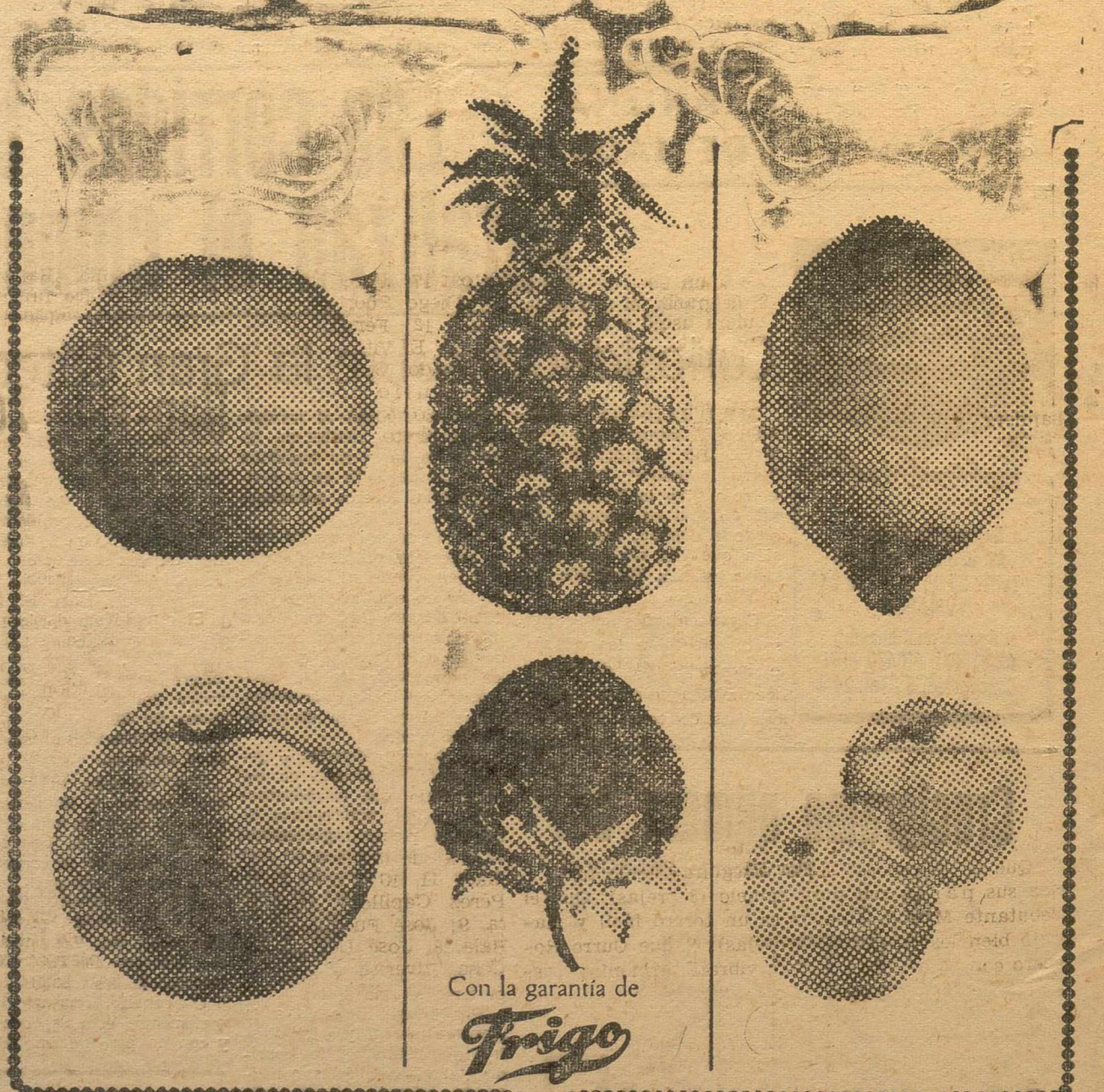
30 de agosto de 1965 a la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras, Palacio de Anaya, Salamanca, poniendo en el sobre: "Para el concurso homenaje a Unamuno". Dentro del mismo, en una cuartilla, habrá de señalarse el nombre y dirección del autor. Los trabajos no premiados podrán ser retirados directamente o mediante autorización; no se devolverán por correo.

El Jurado será designado por esta Facultad de Filosofía y Letras; y el fallo se hará público en el acto de la entrega de premios.

FI-FRUIT

el yogur que gusta a quien no le agrada el yogur

porque en él sus cualidades se han incrementado y su sabor mejorado por la riqueza vitamínica de la fruta fresca.



Con la garantía de **Frigo**



Hay una clase de frutas en cada envase. Naranja Limón Piña Melocotón Fresa Albaricoque

Por su envase no recuperable puede llevarse al colegio, al trabajo o de excursión.

Agentes comerciales

Para provincia Albacete, se precisan. Introducidos ramo de la construcción y materiales para decoración. Trabajos comisión y compatible otras actividades. Dirigirse a Isabel la Católica, 10. ALBACETE

TOROS Y TOREROS

Otra carta abierta a don Antonio Díaz-Cañavate

De nuevo el insignificante aficionado pueblerino, el maletilla de la pluma, salta a la palestra no para contender con usted, Dios me libre, pero sí para replicarle bastante enojado ante el desprecio manifestado, ante el desdén inexplicable con que cometa la actuación de un torero que triunfó apoteósicamente en la corrida del lunes pasado en Madrid.

Soslayar el triunfo de Manuel Amador en la décima corrida de la Feria de San Isidro, calificada, por la afición en masa, de histórica, es algo que no se explica en un crítico taurino de su categoría.

Tengo la manía de contar las líneas que emplea usted en el comentario de las faenas que realiza cada torero. Ya el año pasado cuando repliqué en unas cuartillas al desdén con que trataba usted a una figura cumbre, indiscutible, a Pedrés, me entretuve en contar las líneas que en muchas de sus crónicas empleaba para comentar las actuaciones del gran diestro albacetense en contraste con las que empleaba en las de otros diestros de menos categoría.

Pues bien: He contado las líneas que dedica a Manuel Amador en esta crónica de la célebre corrida de la confirmación de su alternativa y son ¡dieciséis!... ¡Pero don Antonio! ¿Es posible condensar en dieciséis líneas las dos torerías, salerosísimas, finisimas y completísimas faenas del debutante?.. Y lo peor del caso es que esas pocas líneas son insulsas, insípidas, sin color.

Como único elogio dice que Manuel Amador es un torero fácil que maneja los dos pases (los dos pases de marras) con mucha soltura pero que esos pases fueron desiguales. ¡Por Dios, don Antonio!.. ¡Que lo estábamos viendo cuatro o cinco millones de espectadores! Y estoy seguro que a un 90 por ciento nos hizo vibrar de entusiasmo, la gracia, el salero, la maestría y el valor del que, quiera usted o no quiera, se consagró esa tarde como astro de primera magnitud en el mundo de la torería.

Titula usted su crónica así: "La fábula de la bandera de los toros". Y hace usted como que habla la bandera. Y la bandera habla menospreciando y ridiculizando en cierto modo al "Cordobés". Y la bandera habla para apostrofar al desdichado Curro Romero. Y la bandera... *calla*, ante la actuación de Manuel Amador como diciendo... "ni fu ni fa". ¡Ah! Pero cuando deja de hablar la bandera usted se encarga de enmendar una de las tres planas que ella emborronó y con la indiscutible maestría de su pluma va embaucando a los lectores para salvar a Curro Romero del mitin vergonzoso que dio en su primer toro. (Lo de mitin vergonzoso son palabras de la bandera). Y dice usted de él, en las treinta y dos líneas que le dedica (doble justo que a Manuel Amador) estas bonitas cosas que usted sabe decir cuando un torero le cae en gracia: "Toreo con arte"... ¡Da gusto ver torear así, aunque el toro sea una toral!.. ¡Da gusto contemplar el pase lento, reposado y al mismo tiempo vibrátil, armonioso, delicioso!.. Es el placer que se deriva de lo exquisito!..

En resumen: Que lo que millones de espectadores creímos que había sido una corrida histórica se redujo, según usted a lo siguiente:

Que el "Cordobés" sigue y seguirá siendo toseco y que sus pases son puro camelo (3 orejas). Que el debutante Manuel Amador es un torero fácil y maneja bien los dos pases (2 orejas). Y que Curro Romero con su arte "exquisito", vibrátil, armonioso, delicioso, lento y reposado"... consiguió la oreja de una "tora". ¡Don Antonio! Permitame que dude de la sinceridad de los dos últimos renglones en los que dice así: "He dicho lo que ví" "Mi verdad". Aquí, tan arriba donde estoy, no llegan las pasiones".

Yo creo, don Antonio que usted vio algo más, mucho más. Estoy seguro que usted, con su sagacidad de crítico vio lo que vimos millones de espectadores. Usted debió ver que un nuevo matador de toros se ha consolidado de manera definitiva y que la revelación de la temporada puede ser y seguramente lo será Manuel Amador.

Con respetuoso afecto y admiración
ANDRES JOSE GONZALEZ

Alcalá del Júcar, mayo de 1965

La novillada suspendida el domingo se dará el próximo, con el mismo cartel

La novillada que a causa del mal tiempo fue suspendida anteayer, se celebrará el próximo domingo, con el mismo cartel; es decir, seis novillos de don Angel Gómez Rengel y Rodríguez de Vera, para Antonio Rojas "El Moreno", de Albacete; Pepe Luis Román, de Málaga y José López Contreras "El Planchao", de Granada.

La despedida de "Junquera II"

Como habíamos anunciado, el banderillero Melquíades López "Junquera II", tenía anunciada para el domingo pasado su última actuación profesional, despidiéndose en dicha novillada, interviniendo a las orones de "El Planchao". Naturalmente, su despedida no será hasta el domingo próximo. Y el vino de honor que iba a ofrecer a sus amigos y compañeros, tendrá lugar el lunes que viene.

El escalafón va así

Hasta el domingo pasado, inclusive, los matadores de toros y novillos que se citan, llevan torreadas las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

El Cordobés y Jaime Ostos, 17; Paço Camino, 14; Diego Puerta, 13; El Puma, 12; Fermín Murillo, 10; El Viti, 9; Andrés Hernando, Curro Romero y Julio Aparicio, 8; Chamaco, 7; Paço Corpas, Zurito, Montilla y Bernardo, 6; MANOLO AMADOR y Joselito Huerta, 5; Luis Segura, Curro Girón, Orteguita y José Fuentes, 4; Miguelín, Antonio Ordóñez, Seranito, Andrés Vázquez y Corbacho, 3.

MATADORES DE NOVILLOS

Linares, 25; El Monaguillo, 19; Pallarés, 17; El Incusero, 16; Aurelio Núñez, 13; Sanlúcar y Paquirri, 12; Punzon, Limones y Benjumea, 11; Gabriel de la Casa y Chamaco II, 10; Antonio Pérez, Capillé y Armillita, 9; José Fuentes y El Bala, 8; José Luis de la Casa, Riverita y Astola, 7.

CUBIERTAS Y TEJADOS, S.A.

Para su taller mecánico, precisa aprendiz de 14 años.

Sonría... si le hace gracia

CIVISMO

En una taberna, un parroquiano que se ha sobrepasado en copas se defiende ante un trabajador social que lo invita a abandonar el vicio.

—Esto no es ningún vicio. Es civismo. Coopero a evitar el derroche de agua.

COMPENSIBLE

—¿Porqué se dice que la pluma tiene más fuerza que la espada?

—Muy sencillo. ¿Has visto ya a alguien que firme un cheque con una espada?

Han sido recuperadas...

Viene de la página 4

párroco de la iglesia segoviana de San Millán, don Marcos Fernández Sastre, quien con la natural alegría ha sabido de la recuperación de dos cornucopias y dos cabezas de ángeles, robadas por las mismas fechas en que se produjeron las sustracciones de los demás lugares.

—¿Como se descubrió el robo?

—Realmente, no lo habría descubierto en algún tiempo si no me hubiera advertido el párroco de la iglesia de San Miguel, al que le habían robado una imagen muy antigua de la Purísima. Me dijo que mirara en mi iglesia por si faltaba algo y, efectivamente, observé la ausencia de dos cornucopias de tamaño mediano, posiblemente del siglo XVII, perfectamente conservadas y con una patina de oro muy brillante, pertenecientes a una colección de dieciocho que tenemos en la iglesia.

—¿Y cómo pudo ser factible que sacaran estos objetos, en cierto modo voluminosos, de la iglesia, sin que nadie se percatara de ello?

—No era demasiado difícil. Pudo ser a una hora en que hubiese pocos fieles o, con un cohe a la puerta, a la vista de todo el mundo, pues cualquiera pensaría que era con mi consentimiento...

Insólitos han sido estos robos y su manera de producirse. Y no menos extraordinarios los impulsos que movieron al fotógrafo de Poitiers a cometerlos. Menos mal que su platónica cleptomanía artística ha permitido, al cabo de un tiempo considerable, la recuperación de todas las obras de arte.

—("Hispania Press").

"He nacido en Jumilla y fui bautizado bajo el manto de la Virgen de los Llanos; soy por lo tanto murciano y albacetense a la vez"

Manolo Amador no pudo torear el domingo en Castellón a causa del mal tiempo

CASTELLÓN.—(Crónica de nuestro enviado especial, Mariano TOMAS BENITEZ). Cuando el domingo por la mañana llegamos a Castellón, con la exclusiva misión de informar a los lectores de LA VOZ DE ALBACETE, sobre las incidencias de la corrida que esa misma tarde se iba a celebrar, el cielo estaba completamente cubierto por negros nubarrones. Llovía y nada menos que desde hacia 24 horas. Pronto comprendí que había hecho el viaje "en balde", pues seguramente la corrida sería suspendida ante las indemencias del tiempo. El cielo estaba tan negro, que al mediodía, ya no me quedaba ninguna esperanza de poder asistir al festejo en el que

debían actuar, junto a nuestro paisano, Manolo Amador, los diestros Manuel Benítez y Fermín Mirillo. Sería la una de la tarde, cuando por toda la ciudad, corrió de boca en boca, la esperada noticia: "La corrida se ha suspendido".

Seguía lloviendo. No podría comentar la actuación de Amador pero tampoco que iría marcharme "de vacío", por lo que sin pérdida de tiempo, fuí al diestro albacetense. En Castellón no es difícil encontrar a los toreros. Un hotel céntrico y ya delante de mí tengo al gitanillo de Albacete que está acompañado de su apoderado, don Ramón Edo y de ese gran aficionado albacetense, don Antonio Roldán.

Manolo Amador es de "casa", y por consiguiente fuimos del frío interrogatorio profesional y nos entregamos a una amena tertulia, en la que el exquisito torero nos habló de su campaña, proyectos y de otras muchas cosas de indudable interés para nuestros lectores.

Comentamos su campaña con elogiosos términos por nuestra parte, pues Manolo II va un promedio de dos orejas por actuación. Espera alcanzar esta temporada las treinta corridas y si se puede, aumentará este número, ya que se encuentra en plenas condiciones físicas y artísticas. Su triunfo en Madrid le ha supuesto gran cantidad de contratos en importantes plazas, además de una bien ganada popularidad en todo el ámbito nacional. Con gran satisfacción me comunica que ha sido incluido en el cartel que González Vera prepara para la Feria de Hellín.

—¿Algo más fue robado en su iglesia?

—Sí. Tres cabezas pequeñas de ángeles y otros dos ángeles grandes, todos ellos tallas preciosas. También varios candelabros pequeños.

—Dice usted que hay en el templo cornucopias más grandes y de más valor que las sustraídas. ¿Por qué cree, entonces, que se llevaron éstas y no las más valiosas?

—Porque son más pequeñas y porque estaban más al alcance de la mano.

—¿Y cómo pudo ser factible que sacaran estos objetos, en cierto modo voluminosos, de la iglesia, sin que nadie se percatara de ello?

—No era demasiado difícil. Pudo ser a una hora en que hubiese pocos fieles o, con un cohe a la puerta, a la vista de todo el mundo, pues cualquiera pensaría que era con mi consentimiento...

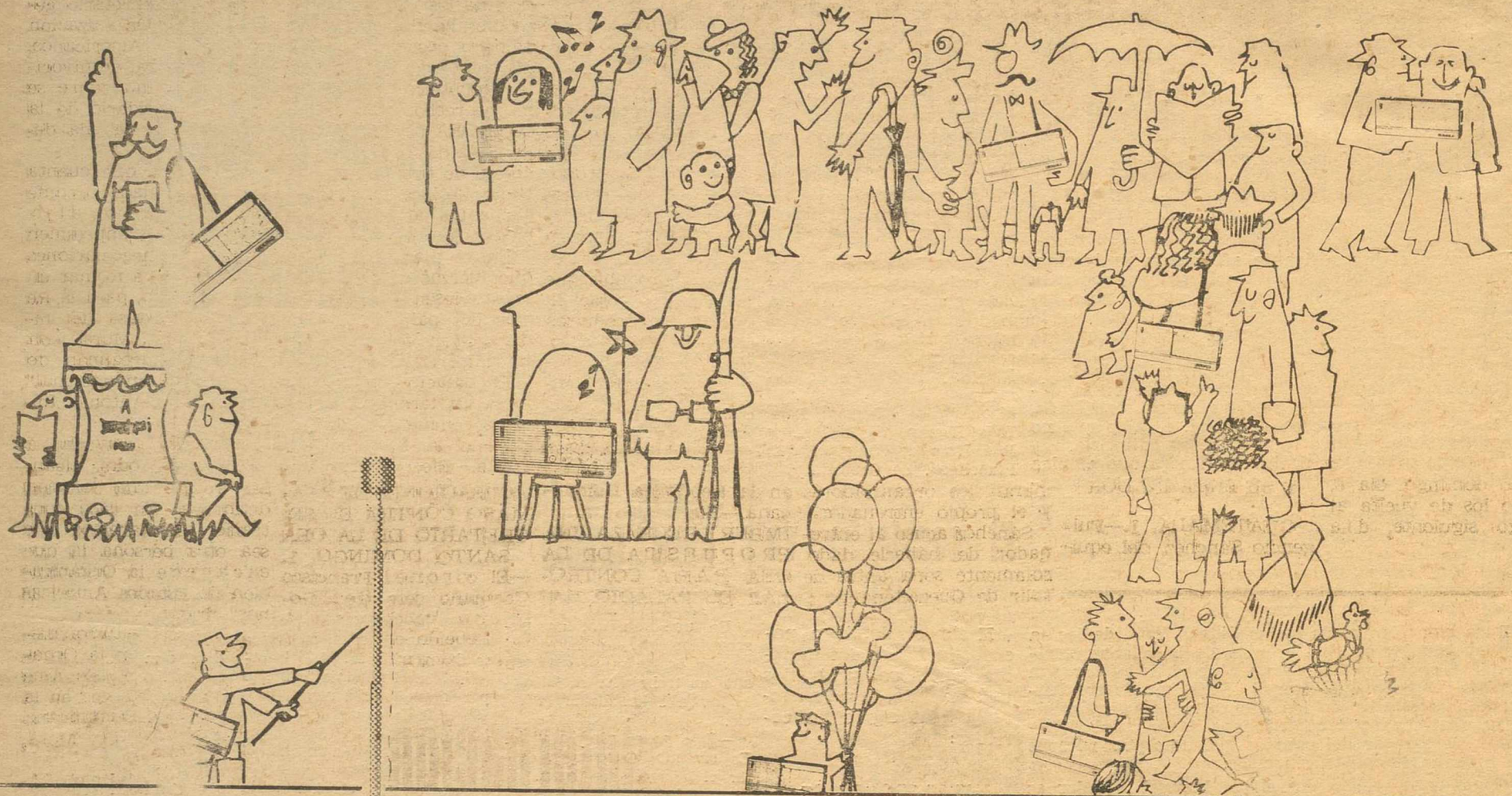
Insólitos han sido estos robos y su manera de producirse. Y no menos extraordinarios los impulsos que movieron al fotógrafo de Poitiers a cometerlos. Menos mal que su platónica cleptomanía artística ha permitido, al cabo de un tiempo considerable, la recuperación de todas las obras de arte.

—("Hispania Press").

La Asociación Española contra el Cáncer se está enfrentando con el terrible mal. Pero necesita medios económicos poderosos para la lucha. Aporta tu donativo el jueves día 3, en las mesas petitorias.

Falleció la madre política de Arrese

MADRID, 30.—En la Sacramental de San Lorenzo han recibido cristiana sepultura los restos mortales de doña María Ortega y Goni, viuda de Sáenz de Heredia, madre política del consejero nacional y ex ministro, don José Luis Arrese. El duelo familiar estuvo presidido por el hijo de la finada, don Salvador Sáenz de Heredia y por el señor Arrese.—Cifra.



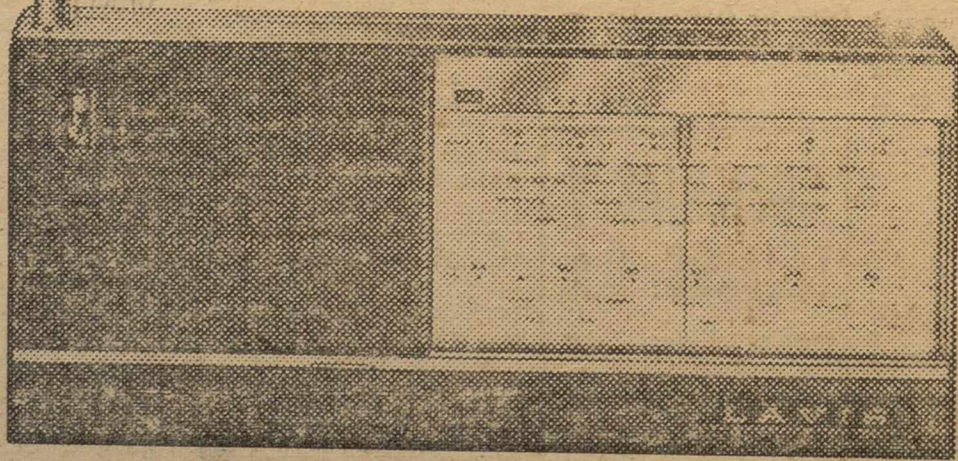
La misma perfección que en el Televisor... pero aplicada a Radio.

La Voz del Mundo para usted, dentro del más moderno Transistor: Largo alcance. Gran potencia. Alta selectividad. Máxima garantía.

Hay varios modelos LAVIS, en AM y FM para que elija usted.

Este es el Modelo 747. Dos ondas. Microsintonía. Funciona indistintamente a pilas o conectado a la red mediante alimentador de 9 v.

Su precio es de 2515'20 Ptas. (incluido estuche, auricular e impuestos).



También hay otros transistores. Pero, recuerde siempre que...

con ó sin FM lo importante es ...que sea

LAVIS

Sorteo para los cuartos de final de la Copa del Generalísimo

El Atlético de Madrid se enfrentará al Valencia y el Barcelona al Zaragoza

Añoche se celebró el sorteo de los equipos clasificados de la Copa del Generalísimo para señalar los encuentros de cuartos de final.

Las eliminatorias quedaron establecidas:

R. Gijón-R. Sociedad, Pontevedra-Al. Bilbao, Valencia-Al. Madrid, Zaragoza-Barcelona.

Los primeros partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar, el próximo domingo, día 6, jugando los de vuelta al domingo siguiente, día 13.

La vuelta a Guatemala

Segú se mantiene en primera posición de la general

GUATEMALA, 1.—El guatemalteco Juan José Pontaza ha ganado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala, disputada sobre 90 kilómetros, entre Quezaltenango y Coatepeque.

En tercer lugar llegó José Segú de España, que se mantiene en primer lugar de la clasificación general individual.

INCIDENTE ENTRE FULGENCIO SANCHEZ Y SU ENTRENADOR

GUATEMALA, 1.—Fulgencio Sánchez, del equi-

po de España, agredió a su entrenador, Carlos Pérez de Salamanca, al terminar la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala.

Después de cruzar la meta, Sánchez arrojó la bicicleta al suelo y con la bomba de inflar, lanzó un golpe contra su entrenador, Pérez de Salamanca cayó al suelo.

El incidente terminó al intervenir varios cronistas deportivos. Se ignoran aún las medidas que tomarán los organizadores y el propio entrenador.

Sánchez acusó al entrenador de haberle dado solamente sopa antes de salir de Quezaltenango y de no haberle abastecido durante el recorrido.—Alfil.

Una comisión de la «OEA»...

Viene de la página 1

La Comisión que deberá sustituir al secretario general de la OEA, José A. Mora.

El secretario se propone continuar sus esfuerzos para conseguir la aprobación del plan en otra sesión, hoy, y se señala que es probable que se proceda a la votación.

La Comisión propuesta que se denominará "Comisión de Embajadores Hispanoamericanos", tendrá poderes para tratar de negociar una paz permanente y establecer un Gobierno de compromiso en la República Dominicana.—Efe.

IMBERT RECHAZA UNA PROPUESTA DE LA OEA PARA CONTROLAR EL PALACIO NACIONAL

WASHINGTON, 1.—Un portavoz de la Organiza-

ción de los Estados Americanos ha declarado que Imbert, presidente de la Junta Cívico-militar en la República Dominicana, ha rechazado un plan de la OEA para controlar el Palacio Nacional, al objeto de evitar que continúe la lucha entre los elementos de las dos facciones.

En el plan se preveía que fuerzas de Imbert se mantuviesen en el interior del palacio, pero a disposición de la Fuerza interamericana.

El palacio, aunque se halla en territorio rebelde, se encuentra en manos de la fuerza de la Junta.—Efe.

ACUSACIONES DE CAAMAÑO CONTRA EL SECRETARIO DE LA OEA

SANTO DOMINGO, 1.—El coronel Francisco Caamaño jefe del Gobierno "constitucionalista" rebelde en la República Dominicana, ha

acusado al secretario general de la Organización de Estados Americanos, Dr. José Mora, de favoritismo, indicando que se muestra partidario de la facción rival del ala derecha.

El coronel, que cuenta 32 años de edad, en conferencia de Prensa, dijo que se tienen impedimentos en las negociaciones encaminadas a formar un solo Gobierno, para la República, a causa del favoritismo de Mora, con respecto al régimen de "reconstrucción nacional" del general Antonio Imbert.

"Si deja de ayudar a Imbert, se podrá alcanzar pronto una solución definitiva. En caso contrario, solicitaremos que sea otra persona la que encabece la Organización de Estados Americanos" dijo.

Las "constitucionalistas" desean que la Organización de Estados Americanos permanezca en la República Dominicana, incluso sin el Dr. Mora, añadió.

El coronel Caamaño dijo que el Gobierno "de reconstrucción nacional, de Imbert, fue establecido a sugerencia del doctor Mora, después del cesar el fuego entre las fuerzas constitucionalistas y la Junta militar.—Efe.

El domingo, fin de temporada en las Apuestas Benéficas

Catorce partidos, de las dos divisiones italianas

Toca a su fin la temporada quinielística, que tan esplendidos frutos ha dado a los apostantes albacetenses. La jornada 37, última de la campaña 1964-65, es a base de encuentros de la Liga italiana en sus Divisiones ochavo encuentros de la Primera y los seis restantes de la Segunda. Esta es la composición del boletín:

- SERIE A
 - Atalanta-Sampdoria
 - Cagliari-Milán
 - Catania-Bologna
 - Genoa-Fiorentina
 - Inter-Torino
 - Mantova-Varese
 - Messina-Lazio
 - Roma-Foggia I
- SERIE B
 - Bari-Triestina
 - Livorno-Trani
 - Modena-Spal
 - Monza-Palermo
 - Reggiana-Napoli
 - Verona H-Padova

ORIENTACION A LOS APOSTANTES

Ya orientamos de los resultados del último domingo en la División "A" a falta del encuentro Inter-Catania (que se disputa hoy). Y la clasificación actualizada en cuanto a los partidos que entran en el boleto es como sigue:

Primero, Inter, con 51 puntos y un partido menos; segundo, Milán, 51; tercero, Torino, 43; cuarto, Fiorentina, 41; sexto, Bologna, 34; séptimo, Cagliari, 32; octavo, Foggia, 31; noveno, Catania (un partido menos), 30; décimo, Varese, 30; doce, Roma, 29; trece, Atalanta, 29; catorce, Lazio, 29; quince, Sampdoria, 28; dieciséis, Genoa, 26; diecisiete, Messina, 20, y 18 (colista), Mantova, con 19 puntos.

DIVISION B

La clasificación correspondiente a la jornada del día 28 (no hay datos

de los resultados del último domingo), es la siguiente, incluidos solo los clubs que participan en la quiniela:

En segundo lugar, Spal, con 42 puntos; tercero, Napoli, 41; quinto, Padova, 39; séptimo, Modena, 38; octavo, Palermo, 38; once, Reggiana, 33; catorce, Verona H, 31; quince, Trani, 31; dieciséis, Livorno, 30; diecisiete, Bari, 29; dieciocho, Monza, 29, y veinte (colista), Triestina, con 22 puntos.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Se pone en conocimiento de todos los fabricantes de harinas, de los titulares de industrias y panaderías, churrerías, bollerías, etc., de esta capital y provincia, que siguiendo las instrucciones dictadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, queda prorrogada la validez de las autorizaciones de compra de harinas que actualmente tienen en su poder hasta que por esta Delegación Provincial de Abastecimientos se anuncie el cambio de las mismas.

Albacete, 1 de junio de 1965

EL GOBERNADOR CIVIL DELEGADO

Interesante

Lagunas de Ruidera: Playas, piscina, embarcadero, parque y piscina infantil, cafetería restaurante, parador de turismo (en construcción)

DECLARADO ZONA TURISTICA

Ofrecemos terrenos a precios muy interesantes y de gran porvenir para veranear.

Para detalles e informes: Manuel Hernández Ruiz, calle Feria 7, primero. Tel. 3710. Albacete.

La XXXIII Feria Internacional...

Viene de la página 1

personalidades y representaciones nacionales y extranjeras.

El recinto ferial presenta gran animación, desde mucho antes de las diez y en el acceso a la Avenida de María Cristina y presididas por la bandera nes comerciales de países de los cinco continentes, especialmente del bloque afro-asiático, que cuentan este año con pabellón propio; destacadas personalidades de diversos Ministerios, comisiones de Cámaras de Comercio e

Industria de toda España y extranjeras, y descolantes figuras de la economía y las finanzas de España.

El acto inaugural, tiene lugar en el Palacio de las Naciones, donde pronunciaron discursos el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don José Valls y Taberner, el alcalde y presidente del Consejo Directivo de la Feria, don José María de Porcioles y el ministro de Comercio, señor Ullastres.

Al término de su discurso, el señor Ullastres ha declarado oficialmente inaugurada, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, la XXXIII edición de la Feria Internacional de Muestras.

Acallados los grandes aplausos que acogieron estas palabras, la comitiva se trasladó al vestíbulo desde la que el arzobispo, doctor Modrego, ha procedido al rito de bendición de las instalaciones.

Tshombe en Bruselas

Aunque la visita es privada, se entrevistará mañana con el primer ministro belga

BRUSELAS, 1.—El primer ministro congoleño, Moïse Tshombe, ha llegado esta noche, procedente de París, para una estancia particular de dos días de duración, antes de partir para Ginebra, donde asistirá a la Conferencia de la Oficina Internacional de Trabajo.

La visita de Tshombe ha sido calificada oficialmente como privada. De todas formas, se entrevistará con el ministro de Asuntos Exteriores, Paul Henry Spaak, hoy por la mañana, y después entrevistará con el primer ministro, Theo Lefevre, el miércoles.—Efe.

Ha seguido una detenida visita del señor Ullastres, ministros de Libia y Togo, embajadores y demás invitados de honor, primeras autoridades y Comité Ejecutivo, a los grandes palacios y espacios libres del certamen.—Cifra

Escuela del Magisterio "Nuestra Señora de los Llanos"

Se pone en conocimiento de los alumnos y alumnas matriculados en este Centro por enseñanza NO OFICIAL, que los exámenes de la próxima convocatoria de junio se harán por el siguiente orden:

VARGNES

Ingreso, día 7.
Primer curso, día 9.
Segundo curso, día 11.
Tercer curso, día 15.
Revalida, día 21.

MUJERES

Ingreso, día 8.
Primer curso, día 10.
Segundo curso, día 12.
Tercer curso, día 16.
Revalida, día 22.
En el tablón de anuncios de la Escuela está expuesto el horario con detalle de asignaturas y horas de comienzo de los ejercicios.

Desempate Juventus At. de Madrid

Se jugará el jueves en Turín

BASILEA (Suiza), 1.—El encuentro de desempate de la semifinal de la Copa de Ferias, entre el Juventus de Turín y el Atlético de Madrid, se disputará en Turín, el próximo jueves, por la noche, a las 21'15 (hora española), según anuncia el Comité del torneo.—Alfil.



Aire acondicionado WESTINGHOUSE

Le ofrecemos:

- * La calidad de nuestra marca.
- * Cien referencias próximas.
- * Presupuesto sin compromiso.
- * Asistencia técnica permanente.

Representante
POZUELO Y CAMPOS
C/. Capitán Gómez Descalzo, 4.—Teléfono 2612.
ALBACETE

Puede estar seguro si es Westinghouse



Sentimiento por la muerte de don Francisco del Campo Aguilar

Dos testimonios de mujeres

Continúan llegándonos, de toda España, testimonios emocionados y sumamente expresivos del sentimiento que la muerte de nuestro ilustre colaborador, don Francisco del Campo Aguilar, ha producido en todas aquellas personas sensibles que supieron valorar la exquisitez de su pluma privilegiada, entregada apasionadamente al servicio de Albacete.

Entre esos testimonios, muchos de los cuales los hemos trasladado a su familia, queremos hacer públicos hoy, el de dos damas albacetenses, que en prosa y en verso, reflejan el impacto que la desaparición del cronista oficial de la ciudad y gran escritor ha producido. Se trata de doña María de los Angeles Toboso que, desde León nos envía una sencilla, emocionada y admirable carta, como homenaje a la memoria de don Francisco del Campo, y de doña María Galindo, nuestra también ilustre colaboradora y poeta, que ha dejado en estas páginas y en otras ocasiones las pruebas de su fructífero quehacer poético. Dicen así:

Doña María de los Angeles Toboso, desde León

León, 28 de mayo de 1965

Señor director de LA VOZ DE ALBACETE ALBACETE

Muy señor mío:

Ha llegado a mis manos un ejemplar de su periódico, en el cual, veo la triste noticia del fallecimiento del que fue un enamorado de Albacete, don Francisco del Campo Aguilar (q.e.p.d.).

No sé qué decirle, ya que aunque me esfuerzo mucho, las lágrimas riegan mis oraciones que desde el momento de saber la triste nueva, repito por el eterno descanso de su alma.

Reciba usted mi más sentido pésame el cual deseo haga llegar a todos sus lectores y amigos.

¡Qué pena que la persona que sintió tan cerca las cosas de nuestra tierra, la muerte haya callado su voz para siempre!

Como albaceteña me uno al profundo dolor de todos los albacetenses.

MARIA DE LOS ANGELES TOBOSO

María Galindo, desde Madrid

El cielo estrenó una estrella

¡No le ha vencido la muerte!

Su entrega al eterno sueño es la entrega que a su dueño hace el varón justo y fuerte. Dios le deparó la suerte de morir en tierra amada: la tierra por él cantada en plural forma y sentido hasta el último latido de aquella "Nota" truncada.

La noche de su partida el cielo estrenó una estrella: perenne luz en la huella de su paso por la vida. Ella dará la medida, la norma y ruta a seguir en el mágico latir de un Morse. ¡Faro en llanura! donde dejó la hermosura de sus "Notas" al partir.

MARIA GALINDO

Mi homenaje a don Francisco del Campo Aguilar

No es fácil suicidarse en el Japón, pese a su fama

Un joven lo intentó tres veces, arrojándose delante de dos camiones y a las aguas de un lago, sin conseguir morir

TOKIO, 1.—Pese a la reputación del Japón en cuanto a suicidios se refiere, no es tan fácil, como parece, quitarse la vida, según ha podido comprobar Morio Suda.

El joven Suda, de 24 años de edad, empleado del Ayuntamiento, cansado, al parecer, de la vida, se arrojó a la calle frente a un camión de basura en marcha.

El conductor del camión

pudo frenar a tiempo. Un taxi que marchaba detrás, chocó contra la parte posterior del camión.

Mientras los conductores de los dos vehículos discutían y trataban de comprobar lo ocurrido, Suda se levantó y se arrojó de nuevo contra las ruedas de otro camión.

El conductor del segundo camión pudo también frenar a tiempo, sin alcanzar al joven.

Suda, entonces, decidió arrojarse a las aguas del lago que rodea el palacio imperial. Pero un policía, con ayuda de algunos curiosos, logró sacarle del agua, sano y salvo, aunque en estado inconsciente. En ambulancia, fue trasladado a un hospital próximo, donde, según los médicos, se recupera rápidamente.—Efe.

Hoy, reconocimiento de los astronautas que participarán en el vuelo espacial norteamericano del jueves

Uno de ellos intentará abandonar la nave para «flotar» en el espacio durante doce minutos

CABO KENNEDY, 1.— Los astronautas James Mc Divitt y Edward White, para comprobar su

estado, ante la proximidad del vuelo que deben realizar al espacio el jueves próximo.

Como es sabido, en el curso del vuelo en cuestión, White intentará abandonar la astronave para «flotar» por el espacio durante 12 minutos.—Efe.

ALERTA EN LOS MARES PARA RECUPERAR A LOS ASTRONAUTAS

HONOLULU, 1.—Seis unidades de la Marina de los Estados Unidos han zarpado de Pearl Harbour y Japón, para trasladarse a las regiones oriental y occidental del Pacífico, donde actuarán como unidades destinadas a la recuperación de la cápsula en el programa "Gémini", cuyo vuelo espacial se llevará a cabo el jueves.

La astronave regresará a la Tierra para caer sobre el Atlántico, pero las unidades de recuperación destinadas al Pacífico permanecerán en estado de alerta, durante todo el vuelo, por si fuese necesario que la cápsula cayera sobre el Pacífico.—Efe.

¡CUIDADO CON EL TABACO!

Los cigarrillos ocasionan un mínimo de 125.000 muertes prematuras y quizás hasta 300.000 al año, según dos cirujanos norteamericanos

CHICAGO, (Illinois), 1.— Los cigarrillos ocasionan un mínimo de 125.000 muertes prematuras y quizás hasta 300.000 al año, a juicio del doctor Luther L. Terry, cirujano del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, que dirigió la palabra ante la 61 reunión de la Asociación Antituberculosa Nacional.

Los estudios realizados sobre la mortalidad entre fumadores y no fumadores, indican que "240.000 hombres morirán este año prematuramente, a causa de enfermedades asociadas con el tabaco".

"Otros 120.000 morirán como consecuencia de otras enfermedades, también relacionadas con el tabaco, pero con otras complicaciones", dijo.—Efe.

Mejoría del ajedrecista Eduardo Franco, herido en accidente de tráfico

No podrá participar en el Campeonato de España de Ajedrez que se celebrará en Mérida

El campeón provincial de ajedrez, Eduardo Franco, se encuentra muy mejorado de las heridas que sufrió a consecuencia de un accidente de circulación, ocurrido en la tarde del pasado

viernes, cuando marchaba, con otro compañero de trabajo, en una moto, que fue atropellada por un camión en el cruce de las calles de Dionisio Guardiola y Torres Quevedo.

Nuestro campeón sufrió heridas de consideración en una mano y erosiones en la cabeza, siendo trasladado a la Residencia Sanatorial del Seguro de Enfermedad, donde fue atendido y curado por el Dr. don Antonio Touza, que ayer dispuso su traslado a su domicilio particular.

Eduardo Franco, que tardará cerca de un mes en curar y al que deseamos un total restablecimiento, no podrá comparecer en Mérida, donde, como es sabido, tendrán lugar las fases interprovinciales del Campeonato Nacional de Ajedrez, en las que iba a ostentar la representación de la Federación Manchega.

Servicio diario de trenes entre Port-Bou y Alicante

Comenzará a funcionar desde el día 20

ALICANTE, 1.—Un servicio diario de trenes directos Port-Bou a Alicante, servidos por unidades "Taf", entrará en funcionamiento a partir del día 20. Estos convoyes desarrollarán una velocidad de 120 kilómetros por hora, y supondrán una gran ventaja para el desarrollo turístico en la Costa Blanca allicantina.

Con este nuevo servicio, desde la frontera francesa a Alicante se acorta grandemente el tiempo de duración del viaje, pues está previsto que, saliendo de Alicante a las 9,35 horas, se llega a Port-Bou a las 19,39.—Cifra,

La Bolsa, hoy

Sesión animada

MADRID, 1.—Da comienzo la semana con una sesión animada; hubo numerosos cupones, tanto en renta fija como en variable. Al cierre, los comentarios giraban, especialmente, alrededor de los descuentos de cupones en sus diferentes valores. De un total de 115 valores contratados en renta variable, 43 subieron; 29, bajaron, y 43 no variaron.

El índice se fijó en 99'57 en alza del 0'05 por 100. Cifra,

LO DE HOY

Gratitud

Todos los que formamos la familia periodística de Albacete, esta corta familia siempre entrañablemente unida de la Prensa y de la Radio, pero especialmente los que en las antenas de las emisoras o en las columnas del periódico, vamos dejando en la crónica diaria, trozos de nuestra ilusión, de nuestra esperanza y de nuestro amor a la ciudad, nos sentimos orgullosos y a la vez emocionados, por el homenaje que el Excmo. Ayuntamiento acaba de tributar a la memoria del que fue nuestro ilustre compañero, amigo y maestro, don Francisco del Campo Aguilar, al dar su nombre a la calle que hasta ahora se llamaba "Nueva" y que es una de esas del viejo Albacete que él recorrió tantas veces, a las que tanto y tan bien supo cantar y a las que tan dentro de su corazón de viejo luchador del periodismo llevaba...

"La calle Nueva", también recta, estrecha, con su iglesia de San José, pequeñita, pero muy grata", escribió Del Campo de la calle que ahora llevará su nombre, en su admirable libro "Albacete: sus calles" que tenemos ante nuestra mesa de trabajo, como una caricia para el espíritu y un tesoro de finos y encendidos piropos a la ciudad. En el libro donde leemos, como principio, y refiriéndose precisamente a todas las calles de ese Albacete antiguo y entrañable, aquello de "Hay calles para recorrerlas como galgos sin amo: despacio, tranquilos, sin hambre y a lo que caiga, y de noche, con luna llena, si es posible, empapándonos de Mancha..."

Ahora, seremos nosotros, sus compañeros y discípulos, los que tendremos que cantar—con temblor en la voz y en el pulso—a la "Calle del periodista Francisco del Campo Aguilar", nacida con su muerte, por obra y gracia de la feliz iniciativa de Gonzalo Botija Cabo, alcalde y decano del Colegio de Abogados, que tanto quería a Del Campo y tanto lo admiraba, por que lo conocía a fondo y supo de gozosas horas de convivencia en esa biblioteca del Colegio, donde el viejo periodista se había hecho ya como una institución...

Tendremos que cantar a la calle estrecha y grata del periodista Francisco del Campo Aguilar, pero antes, queremos dejar constancia de nuestra gozosa e íntima satisfacción por el acuerdo municipal y agradecer de corazón al alcalde y a todos sus compañeros de Corporación, en la que también hay periodistas jóvenes que aman a la ciudad y saben cantarla con delicadeza y exquisitez, esta atención para el más veterano de los periodistas albacetenses, que se nos fue en olor de primavera y cuya memoria han sabido honrar, a la vez que se honraban a sí mismos.