

## El presidente de la República portuguesa visitó esta mañana el Valle de los Caídos y el Monasterio de El Escorial

El almirante Thomas depositó un ramo de flores en la tumba de José Antonio y fue obsequiado con un almuerzo por la Diputación de Madrid



Los Jefes del Estado español y portugués se abrazan durante la visita que el almirante Américo Thomas realizó al Palacio de El Pardo, con motivo de su visita oficial a España.

**SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 23.**—Sus Excelencias el presidente de la República portuguesa y señora de Thomas, llegaron a la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, a las once y cuarto de la mañana, acompañados del ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega; ministro de Negocios Extranjeros de Portugal y señora de Franco Nogueira; señorita Rita María Natalia de Thomas; embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín; jefe del Estado Mayor del Ejército portugués; jefe de la

Casa Militar de Su Excelencia el presidente de la República portuguesa; jefe de Protocolo del Estado; secretario de la Presidencia de la República portuguesa; jefe del Gabinete del Ministerio de Asuntos Extranjeros, y ayudante de campo del almirante Thomas. En el séquito español además del señor Ibáñez Martín, figuraban el general gobernador militar de Madrid; el contralmirante

**Kennedy el más destacado seglar católico de 1961**

**Ha recibido la Medalla de Oro de la Universidad de Notre Dame**

WASHINGTON, 23.—El presidente Kennedy ha recibido la Medalla de Oro de la Universidad de Notre Dame, como el más destacado seglar católico de 1961.—Efe.

**Llega a Moscú el presidente de Finlandia**

**Se entrevistará con Kruschef, en Siberia**

HELSINKI, 23.—El presidente de Finlandia, Kekkonen, ha llegado a Moscú por vía aérea. Se trasladó a Novosibirak, en Siberia, donde se entrevistará con Kruschef.—Efe.

Colomina; segundo jefe de Iraola, del Ejército del Estado Mayor de la Armada; el general Yus-Airg; don Fernando Es- (Pasa a la pág. OCTAVA)

## La Armada holandesa suspende la busca del hijo del gobernador de Nueva York

Es muy difícil que el joven Rockefeller pueda permanecer con vida en el mar desde que se perdió el domingo

LA HAYA, (Países Bajos), 23.—La Armada holandesa ha suspendido la busca del hijo del gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, en la costa de la Nueva Guinea neerlandesa, según ha anunciado el Ministerio de Defensa de los Países Bajos. Un portavoz del Departamento Ministerial dice que es "extremadamente improbable" que nadie, que haya estado en el agua desde el domingo pasado por la mañana pueda ser encontrado en el mar.

Asimismo, se ha dicho que los aviones "Neptune", que la Marina de Guerra holandesa ha venido utilizando en esta operación de rescate de Michael Rockefeller son dema-

## Falleció el director de la Orquesta Sinfónica de Hollywood

LOS ANGELES, 23.—Ha fallecido Ernest Geme Bert, fundador y director de la Orquesta Sinfónica de Hollywood. Contaba 59 años de edad.—Efe.

## La Medalla Aérea al teniente general Kindelán

**Le fue impuesta por el ministro del Aire**

MADRID, 23.—El ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea, ha impuesto la Medalla Aérea al teniente general don Alfredo Kindelán.

Asistieron los generales Sáenz de Buruaga, Palacios, Castro Garnica, Mata, Manzanedos, Gallegos, Frutos, Rubio y Manzanque, subsecretario del Departamento, señor Gil Mendizábal, directores generales y alto personal.—Cifra.

## SALA DE FIESTAS CAPITOL

Sábado, 25 de noviembre de 1961  
A las ONCE de la noche

Patrocinada por el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, como presidente de la Junta Provincial de la Campaña de Navidad y Reyes

## Gala Poética

(Ronda granadina a Albacete)

Presentada por

## LA VOZ DE GRANADA

Emisora Sindical

A beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes

## GALA POETICA DE "HONTIVEROS"

(Revista oral de la poesía hispánica)

### PROGRAMA

PRESENTACION: León Cuenca, director de "RADIO JUVENTUD"

OFRECIMIENTO: Rafael Gómez-Montero, subdirector de "LA VOZ DE GRANADA".

COMPOSICIONES DE: Manuel Machado, Federico García Lorca, Manuel Benítez Carrasco, Marcos Genil, Adolfo Burkart, Hermenegildo Martín Borro y Antonio Andújar.

RECITADAS POR: María Begofía Calvo, Ana Ruiz, José Girona y Juan Villarreal (Locutores de "La Voz de Granada").

REALIZACION: José Girona.

CANTE FLAMENCO: Pepe Albaycín.

A LA GUITARRA: Miguel "El Santo".

BAIADORES: Pepilla del Monte y "El Chaqueta" de las Cuevas gitanas del Sacramento.

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE:

José Miguel Santana, poeta y recitador portorriqueño, locutor de la Radio y Televisión de su país.

INVITACIONES, por donativo mínimo de VEINTICINCO PESETAS, con derecho a consumición.

## Kennedy y Adenauer se encuentran más cerca que nunca en sus opiniones sobre la cuestión de Berlín

Tras las conversaciones que se califican de "fructíferas" el canciller alemán ha regresado a Bonn

WASHINGTON, 23.—El presidente Kennedy y el canciller Adenauer se encuentran actualmente mucho más cerca el uno del otro en relación con sus opiniones acerca del común proceder de sus respectivos Estados en la cuestión de Berlín y de las posiciones que ambos tomarán frente a la Unión Soviética si se llevan a efecto negociaciones sobre el proble-

ma, según han manifestado altos funcionarios de la Administración norteamericana. Los tres días de conversaciones entre los dos estadistas han sido calificados de "fructíferos". El próximo paso que ha de darse en relación con la crisis berlinesa se emprenderá en el curso de las conversaciones que tendrán lugar entre el primer ministro británico, Harold Macmillan,

el presidente De Gaulle y el jefe del Gobierno alemán occidental, Dr. Adenauer. Los funcionarios de Washington se muestran unánimes en afirmar que si se llega a un acuerdo entre los aliados occidentales con respecto a una política de negociaciones de sentido amplio—ante lo cual se muestra remiso el presidente de la República francesa.—Efe. (Pasa a la pág. SEPTIMA)

# Nuestra ciudad



## «OPERACION GOL»

(S. O. S.)

Esto se acaba. Mañana —por dar tiempo a los de fuera— cerraré esta "operación" que empezó con una "apues."

como las "quinielas" mutuas y deportivo-benéficas y en la que tan sólo aspiro a reunir MIL PESETAS para los pobres que, siempre nuestra caridad esperan... De Barrax me ha emocionado recibir, quince pesetas con unas "gotas" que yo mejor no las escribiera y desde Murcia otras CIENTOS que adivinará cualquiera que son de "Paco el del Rhin" y de gente de su "Peña" campeona en la amistad y en realizar obras bellas... Otras cien son de un amigo que desea por modestia silenciar siempre su nombre y finalmente me llegan de Juan, Andrés y Ramón, cinco duros por cabeza... y ahora viene el S.O.S. ¡Con CUATROCIENTAS PESETAS llegamos a las MIL que entregar pronto quisiera a la Junta Provincial de Navidad! ¡Cuatrocientas que entre esta noche y mañana deben llegar y que espera en nombre de los humildes el promotor de la apuesta que es su servidor y amigo de los de antes de la guerra!

ANANBAL

## CARNET DE SOCIEDAD

OPERADO

Se encuentra muy mejorado de la delicada intervención quirúrgica a que fue sometido el pasado lunes, en el Sanatorio de "Santa Cristina" de esta capital, nuestro querido amigo el alcalde y jefe local del Movimiento de Nerpio, don Francisco López-Chicheri Nicolau, al que muy sinceramente le deseamos un pronto y total restablecimiento.

**A MILLARES SE PODRIAN ESCRIBIR CITAS COMO LA QUE SIGUE:**  
«Me resfriaba frecuentemente, hasta que un amigo me recomendó el uso del

## NASOPENICILIN

«Por lo menos 3 ó 4 veces al año debía guardar cama durante unos días por culpa del constipado o catarro. Todo terminó el día que pude conseguir un frasco de NASOPENICILIN. Entonces no era fácil adquirir este producto, pues no todas las farmacias disponían de él.»

Ahora se halla a la venta en todas las farmacias el famoso NASOPENICILIN, a base de penicilina, fenilefrina y nueve productos más que en total componen el remedio de los catarros, resfriados y gripe.

Los efectos del NASOPENICILIN son muy rápidos. (C. S. 1269).

## Hace 37 años

### Noticias de «El Diario de Albacete»

SABADO 22 DE NOVIEMBRE DE 1924:

El marqués de Estella ha manifestado que se propone dar comienzo a la repatriación de 50 a 60.000 hombres a mediados de diciembre próximo dejando la situación del territorio perfectamente despejada y sobre las bases sólidas bien planeadas.

El Ayuntamiento ha contribuido con 1.000 pesetas para el aguinaldo del soldado

Se ha sobreesido el expediente gubernativo incoado al maestro de Ossa de Montiel, don Diego Saura.

## Radio Popular

PROGRAMA PARA EL DIA 24 (Matinal)

11'00, apertura; 11'07, oración del pueblo de Dios; 11'10, el día de hoy y guía de la ciudad; 11'15, buenos días mujer; 11'55, ángelus; 12'00, la canción que te gusta a ti; 12'30, viaje alrededor del mundo; 1'00, club de amigos; 2'30, unas veces en broma y otras en serio; 1'45, música y escarapatas; 2'10, mundo del deporte; 2'20, ascética cristiana; 2'25, puente musical; 2'30, Radio Nacional de España.

(Tarde)

2'45, boletín informativo local; 3'05, pulso de la ciudad; 3'10, cine al día; 3'20, sobremesa; 3'30, desfile de éxitos; 3'45, enamorados de la música; 5'00, breves estapas de música clásica; 5'20, transmisión desde el Internado Benéfico del sermón de la novena en honor de la Santísima Virgen Milagrosa; 6'00, capítulo segundo de «El albergue de la sexta felicidad»; 6'20, la mujer en el hogar; 6'40, melodías en la tarde; 7'00, primera página; 7'15, «Corazón»; 7'40, la tierra es así; 7'55, ángelus; 8'00, club de amigos; 8'30, Santo Rosario; 8'50, espacio melódico; 9'00, Cristiandad; 9'10, ventana al campo; 9'30, comentarios y editoriales; 9'50, últimas noticias deportivas; 10'00, Radio Nacional de España.

(Noche)

10'30, la noticia y su comentario; 10'37, nuestra quiniela; 10'55, boletín informativo local; 11'00, medicina de hoy y de ayer; 11'30, luces de otoño; 11'50, un relato en la noche; 11'55, oración del pueblo de Dios; 12'00, despedida del programa y «Con usted en la carretera»; 2'00, cierre de la emisión.

## CINEGRAMAS

### GRAN HOTEL

#### «Margarita de la noche»

Claude Autant-Lara es uno de los realizadores franceses más importantes. Sus películas tienen siempre una huella acusada de su personalidad; sabe hacer y hace cine inteligente, quizá demasiado intelectual en ocasiones, lo que le priva, en cierto modo, de una mayor popularidad. «Margarita de la noche» es una de los interesantes films, sorprendente por cuanto el título no responde —aunque se justifique— a contenido y el contenido es una versión de «Fausto», en la que sólo permanece lo más sustancial, el convenio de vender el alma al diablo a cambio de una gozosa juventud. El autor ha respetado lo estrictamente fundamental, poniendo de su parte, en un alarde de fantasía, todo lo demás.

El cine francés suele estar impregnado de una marcada sexualidad. Es ésta, sin duda, la razón o sinrazón que mueve a los personajes y da las victorias parciales a Mefisto feles, que al final es vencido por el amor, por los nobles sentimientos de Margarita.

Siempre interesante el desarrollo de la acción, para el aficionado «Margarita de la noche» tiene otros alicientes que hoy por hoy, en las modernas tendencias cinematográficas, resultan verdaderamente extraordinarios. Claude Autant-Lara ha situado a los personajes en unos escenarios en los que el cubismo y el expresionismo aparecen en combinación no muy exactamente definida; pero de evidente originalidad. Las luces, los colores, juegan un papel destacadísimo en la película; el color, concretamente, tiene una aplicación muy valiosa; podría decirse que la cinta ha sido concebida para su rodaje en colores, de los que no hubiera podido prescindir sin pérdida de uno de sus elementos fundamentales. La decoración se mantiene en esa misma línea, dándole al film el tono de irrealidad, o de visión subjetiva que exige el argumento. Posee también detalles simbólicos—que no están ausentes en el diálogo tampoco—, que contribuyen poderosamente a que la película —que recomendamos de manera especial a los aficionados estudiosos— resulte de gran interés.

Yves Montand, el celebrado «crooner», se desenvuelve como actor seguro y de innegables calidades. Comparte

con él la responsabilidad interpretativa, Michèle Morgan, que conserva su encanto de mujer interesante y sus dotes de actriz consumada. Jean Deloucot, Jacques Cancy y, en un corto papel, Louis Seigner, también destacan por su labor.

GUTIERREZ ALARCON

### Don Vicente Sáez Sánchez, nuevo administrador principal de Correos

En atento saludo nos comunica, don Vicente Sáez Sánchez, haber sido nombrado, por Orden de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, jefe de los Servicios de Correos de esta provincia.

Al felicitar al nuevo administrador principal de Correos, por esta designación, queremos corresponder a los amables ofrecimientos de don Vicente Sáez Sánchez, muy querido amigo nuestro y gran propulsor, al margen de su brillante historial profesional, de las actividades literarias y culturales, deseándole los mayores éxitos y aciertos al frente de su nuevo cargo, y ofreciéndole incondicionalmente las columnas de LA VOZ DE ALBACETE para todo cuanto pueda redundar en beneficio de los servicios postales, de Albacete y de España.

### Solución del crucigrama 791

HORIZONTAL E S.—1. Bu. Ra. Fe.—2. Mesa.—3. Mesura.—4. Ter. Ora.—5. Oti. Mar.—Atinar.—7. Osos.—8. Il. As. Do.

VERTICALES.—1. Bi. To. Il.—2. Meta.—3. Mérito.—4. Res. Isa.—5. ASU. Nos.—6. Aromas.—7. Arar.—8. Es. Ar. Po.

### CUSPIDE, S. A.

Compañía Española de Seguros y Reaseguros desea nombrar representante en exclusiva para todos los ramos. En esta plaza y su provincia. Diríjanse al domicilio social de esta entidad, Fernández de la Hoz, 28. Madrid.

## TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

Continúa de 5'45 a 1

— COMPLEMENTOS —

Y

dos últimos días de gran éxito

### Con él llegó el escándalo

en cinemascopio y metrocolor (No tolerada)

Robert Mitchum, Eleanor Parker y George Peppard

Pases: 5'45, 8'15 y 10'45

Sábado, divertido estreno en tecnicolor

LA CORISTA

Con Marujita Díaz y Manuel Gómez Bur

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

LOCALES DE ESTRENO:

### GRAN HOTEL

CONTINUA DE 5'15 a 1

— COMPLEMENTOS —

— Y —

sensacional estreno de la interesante producción

No tolerada

### Un maldito embrollo

Pietro Germi, Claudia Cardinale, Franco Fabrizi y Eleonora Rossi Drago

Pases: 5'15, 7'45, 9'15 y 11'15

Próximo estreno:

ESPARTACO

La más grandiosa y espectacular superproducción de todos los tiempos, con un reparto excepcional: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Tony Curtis, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Herbert Lom y Woody Strode

### CARRETAS

CONTINUA DE 5'30 a 1

— COMPLEMENTOS —

— Y —

extraordinario estreno de la maravillosa producción

(No tolerada)

### Puente de coplas

Por Rafael Farina y Antonio Molina

Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Próximo estreno:

LA GRAN AVENTURA DE TARZAN

Gordon Scott y Sara Shane

LOCALES DE PROGRAMA DOBLE

### CAPITOL

CONTINUA DE 5'30 a 1

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

no tolerado

Sensacional éxito de la emocionante producción policíaca

### Los crímenes del doctor Mabuse

Peter Van Eyck y Dawn Addams

Pases: 5'30, 8'30, y 11'30

— Y —

### Horizonte en llamas

Gerard Landry e Ileana Lauro

Pases: 7 y 10

### ASTORIA

CONTINUA DE 5'30 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

(no tolerado)

### Tango Bar

Por el inolvidable Carlos Gardel

Pases: 5'30, 8, y 10'30

— Y —

sensacional éxito de la magnífica y divertida superproducción en vistavisión y tecnicolor

### Loco por Anita

Dean Martin, Jerry Lewis y Anita Ekberg

Pases: 6'30, 9 y 11'30

### PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 5'30 a 1

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

No tolerado

Éxito de la inquietante superproducción

### El sabor del miedo

Susan Strasberg, Ronald Lewis, Ann Todd

Pases: 5'30, 8'30 y 11'40

— Y —

### Siega verde

Jeanne Valerie y Carlos Larrañaga

Pases: 6'50 y 10

### PODUCTOR «B»

CONTINUA DE 5 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Tolerado menores

### Nosotros los gánsters

Fernandel, Gino Cervi y Papouf

Pases: 5, 7'45 y 10'30

— Y —

La deliciosa superproducción de Walt Disney

En tecnicolor

### Bambi

Pases: 6'30, 9'15 y 12

## Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Salvador Silvestre, San Agustín 7; don Francisco Estrada, Tejares 17, y doña María Dolores Alcolea, Cava 32.

PARA MAÑANA

Don Prudencio Martínez, Mayor 30; doña Dolores Lillo, Carretera de Madrid 2, y don Ramiro Gómez, Blasco Ibáñez 41.

MOTORES DIESEL  
Agencia y servicio oficial  
Las Catalanas, S. A.

# Exposición de pintura de Genaro Lahuerta en la sala "Estudio"

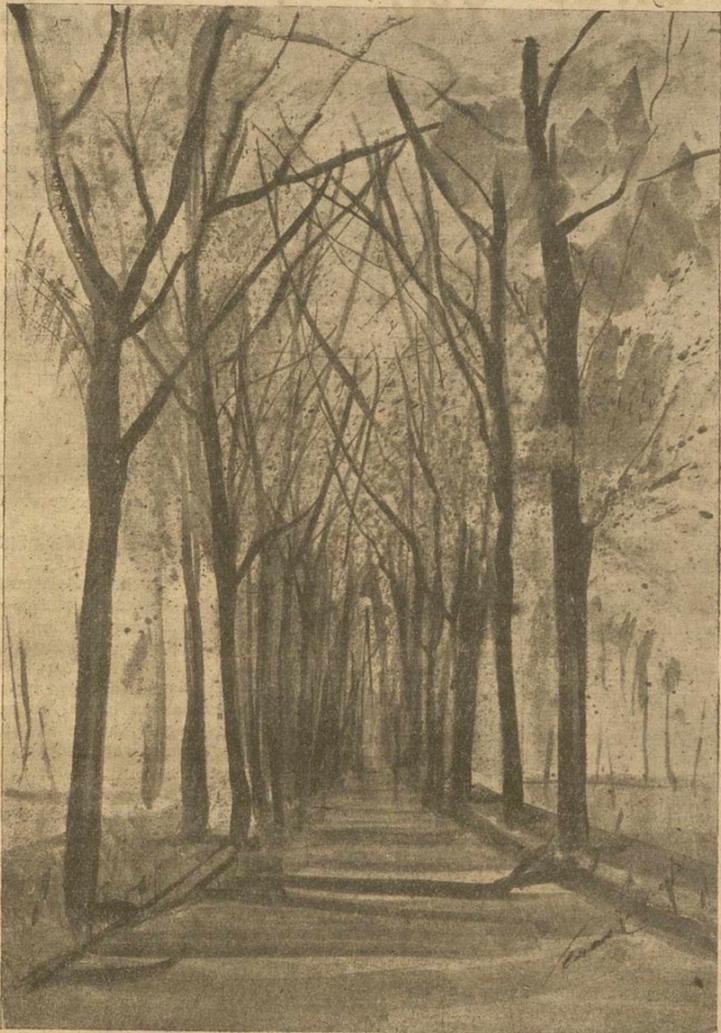
## EL MUNDO DEL SILENCIO

Las monjas de clausura en súplica constante a Dios, para los que miran las cosas con criterio sobrenatural, con fe, realizan con el sacrificio diario de sus vidas una labor en extremo meritoria y provechosa para el mundo.

En la actualidad existen un total de 900 conventos enclavados a lo largo y a lo ancho de la geografía peninsular, en los que viven cerca de 20.000 monjas. El horario de sus días es en extremo sencillo, se reparte entre la oración y el trabajo.

Pero tienen necesidades y a veces perentorias. Para cubrirlos y velar porque nada les falte funciona desde hace años la Comisión pro Claustros Necesitados, que pretende, en primer lugar, procurarles ayuda y asistencia médica, de consultas, tratamientos, hospitalización en sanatorios y clínicas, etcétera. Otra de sus preocupaciones es la ayuda material por medio del trabajo monástico, en el que hacia especial hincapié Pío XII. La comisión orienta a las monjas, les proporciona materias primas y les vende los productos elaborados.

En la calle General Martínez Campos, 18, Madrid, se expenden productos de más de cincuenta conventos: mantillas granadinas, bordados a mano y a máquina, juguetes de artesanía, ropa interior y de punto, dulces, turrone, mermeladas, ornamentos, etc. La mejor ayuda que se les puede proporcionar a los conventos es hacerles encargos y procurarles trabajos con la seguridad de que en ellos nadie quedará defraudado.



ellos el cañamazo donde se asienta la Cultura y la buena historia de los pueblos.

—¿Cree usted que la fabulosa luminosidad de Sorolla, ha perjudicado a la restante pintura valenciana?

—No, no lo creo. Hay imperativos que el destino impone, tanto nacionales como internacionales, sujetos a acentos propios, que tienen validez, tanto en cuanto son proyectados por el progenitor de éstos. ¿Quién puede negar ni dudar que Picasso ha sido tan nefasto para la pintura moderna como una epidemia? En el arte como en la vida, se paga el tributo de ser débil.

Por otra parte, volviendo a Sorolla, era un gran pintor poco conocido y de una retina tan privilegiada, que puso al servicio de unas necesidades, las del momento que le tocó vivir.

—Usted, como formador de futuros pintores, ¿qué consejos les suel dar?

—El primero, que conozcan los medios de expresión de los cuáles han de servirse pictóricamente, con su léxico y sus giros, como son los volúmenes, las masas, la composición, el color, el matiz, la línea... repitiéndoles que la luz les hará posible todo valor formal.

Asimismo, les aconsejo la observación directa y, a su vez, que enriquezcan su sensibilidad con lecturas, música, diálogo... para que siendo sinceros consigo mismos, nazca algo con acento personal, ya que ni se pueden fabricar genios ni hay que intentarlos. Estimo que el esfuerzo y el amor a la profesión, son los mejores títulos con la premisa de amar las cosas por sí.

—Siempre que no le sea violento el hacerlo, ¿cómo definiría usted su pintura?

—Ella habla mejor que yo lo haría. Mi lenguaje más sincero e inteligible son mis lienzos. Además, ¿qué dejaríamos para usted?

—Usted, como director de una magnífica Escuela de Artes y Oficios, como es la valenciana, ¿cree que sería eficaz la creación de una de ellas aquí?

—Lo creo sinceramente y además, confieso mi fe en los talleres que se operan a través de éstas en la juventud artesana, ya que los hace portadores de unos medios más válidos ante el problema diario y, además, les hace depositarios de una actitud amorosa por su oficio, otorgándoles uno de los más preciados y felices títulos de nobleza ante la proyección de su vida.

—¿Quiere decir algo más para Albacete?

—Pues que siento que esta mi primera estancia en Albacete haya sido tan corta. Por eso he de renunciar a recorrer sus tierras y sus pueblos, tan generosos siempre en valores emocionales como pictóricos.

Me consuela el pensar que volveré pronto. Verdaderamente quedé prendido de este paisaje.

El repetir la extraordinaria presentación que Vicente Llorca hace de Genaro Lahuerta en el catálogo de la Exposición, sería a más de estúpido, recargado y molesto. El habla con el corazón de la buena amistad en la mano y cualquiera de los conceptos que vierte rezuman amistad de primera magnitud, pero sin tener que añadir nada a la calidad artística de Genaro.

Nuestro recuerdo del pintor se remonta a muchos años. Llegaba a nosotros a través de aquellas acuarelas que la desaparecida revista "Vértice" reproducía magistralmente allá por 1940.

Nos encantaban. Veíamos una manera de hacer que hubiésemos querido para sí y pacientemente recortábamos y colocábamos de la mejor manera en nuestros cuartos de juventud. Acuarelas de flores, de frutas deliciosas, de figuras... en una palabra: pintura sugerente.

De aquella época y queriendo ser un tanto más consecuentes con nuestra pequeña versión sobre el arte de Genaro Lahuerta, entresacamos algo de lo que de él escribía por entonces Enrique Lafuente Ferrari. "Esta exposición muestra, al mismo tiempo, un camino: un camino para los artistas que quieren romper la pedantería y la hinchazón de personalidad hipertrofiada, con el estilo de "challina" y "sombrero ancho", para simbolizarlo de manera gráfica. Es además el camino de wender y de hacer obra

útil; el camino de vitalizar, en suma, nuestra vida artística".

Han pasado veinte años y el arte de Genaro Lahuerta sigue vigente. Este medio centenar que brinda a la contemplación de Albacete en la Sala Estudio de la calle de Carcelén, habla con más encomio que nosotros de esta vigencia que yo apunto.

Pintura trabajada, rotunda, de pincelada plébrica de vida, apoyada sobre el armazón de un dibujo, francamente fuera de serie. Con estos ingredientes, enmarcados con un decoro y una riqueza que rara vez se da por estas latitudes, tenemos que trocar la función crítica, por la más efusiva admiración, ya que esto solamente es lo que su contemplación nos produce.

Le dimos un cuestionario de preguntas que él gustosamente aceptó y contestó las cuales transcribimos a continuación.

—¿Qué número hace esta exposición en las suyas?

—Bastantes; pero en realidad, ¿qué importa?. A no ser como índice de mi propensión natural al trabajo, de lo cual me complazco. Creo que este es el único medio capaz de canalizar nuestras inquietudes.

—¿Contento de este primer encuentro con Albacete?

—Decididamente sí. Todo encuentro con una ciudad o criaturas humanas constituye unas nupcias. De ellas nacen afortunadamente toda suerte de afecciones cordiales, tanto pictóricas como amistosas. Y... ¡esto sí que le importa al pintor, y a hombre!

—Usted maestro, usted creador de pintura y usted apodado a un patrón clásico, ¿c

mo ve el panorama actual de la pintura?

—Encuentro por un lado demasiadas intervenciones ajenas al problema "pintor". Demasiados consejos a ultranza por parte de los que escriben, muchos ensayos y críticas pagadas y la fatal propaganda que priva al espectador de la mirada virgen. Por consiguiente, al artista y al buen aficionado le invade una asfixia, tanto moral como artística. Todos estos males que apunto, serían venales si no se mezclara a todo esto el catastrófico fin judiaco de galerías de pintura que trabajan en cadenas internacionales con intervenciones bancarias y fabulosos medios propagandísticos. Comprendemos fácilmente que este intrusismo ha hecho vacilar tanto a la honesta función de "pintor". Ahora bien, la buena pintura juvo, y tiene, un lenguaje sencillo y también trascendente.

—Usted que conoció lo que pudiésemos llamar la "belle époque" de la pintura, ¿cree que la vida era más dura que ahora para un pintor no consagrado?

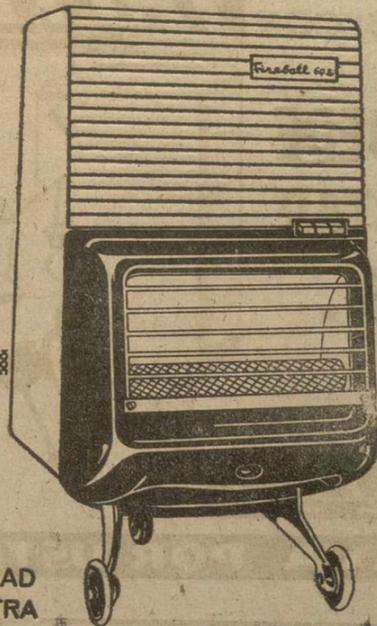
—La vida para un pintor, tanto consagrado como no, es y será dura. Esta dureza está en proporción directa por la falta de interés que despierta esta misión callada y abnegada de esta familia tan pobre como libre de los artistas. Olvidándose que son

## COINTRA Fire ball \*

La única estufa móvil del mercado con analizador de atmósfera y válvula de seguridad totalmente automáticos.

Con COINTRA FIRE-BALL usted tendrá

- SEGURIDAD
- PROTECCION
- BELLEZA



CALIDAD COINTRA



DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



# TOROS Y TOREROS

## El "Litri" y "El Viti" pueden ser atracción máxima de la próxima temporada

### Dos toreros físicamente parecidos, pero de personalidad contrapuesta

Por Curro ALAMARES

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

Dos toreros física y psicológicamente parecidos, pero de personalidad artística muy diferente, son el "Litri" y "El Viti". La última vez que pudimos verlos torear juntos fue en el memorable festival taurino patrocinado por doña Carmen Polo de Franco, con el que definitivamente se dio el "cerrojazo", por este año, a la plaza madrileña de Las Ventas.

El "Litri", que ha permanecido inactivo en la anterior temporada, prestó generosamente su colaboración para dicho festival. Pudo comprobar, de manera inequívoca, en aquella luminosa tarde del

otoño madrileño, que aún conserva todo su influjo multitudinario. El público le aplaudió apenas apareció en el ruedo, antes de que desplegara la seda de su capote.

El popularísimo diestro onubense ha engordado un poco, pero demostró que está en perfecta forma física, a pesar de su apartamiento de los ruedos. Observamos que ha depurado su arte, que hoy torea ya como los estilistas, con lentitud, con temple, con alambicamiento y morosidad académica (si se nos permite el vocablo en gracia a su agresividad).

Sin embargo, cuando "El Litri" torea con perfección clásica no nos parece el "Li-

tri". Por ello, en su faena, recurrió al famoso "litrazo" con sus pases mirando al tendido, con sus desplantes, con sus arrogancias viriles. Esto es lo que le dio fama y millones. El público reaccionó como siempre, entusiasmándose ante el dramatismo de ese toreo de pleamar que epardece y emociona. Cada torero ha de tener su personalidad, ser fiel a su leyenda y el "Litri" hace bien en no abandonar la suya.

Manteniéndose en esta línea emotiva, puramente "madrileña", el famoso torero conserva el fervor de sus incondicionales. Dicen que va a volver a los ruedos, trocando, gustoso, los placeres de su yate de recreo por el riesgo y la aventura de las arenas. No nace por vocación, porque a gloria y los aplausos difícilmente pueden cambiarse, cuando todavía se es joven, por el resaca del recuerdo y de la nostalgia. Celebraríamos que se confirmasen estos propósitos, pues el "Litri" siempre será una figura de culminante personalidad para nuestra fiesta.

En contraste con el "Litri" características de lidiador muy singulares, vimos triunfar también, en el festival madrileño, a otro torero que, en lo físico, se parece algo al de Huelva. Pero sobre todo se parece en su "cara de palo", en su seriedad ante el público. El torero de Vitiguiño, al igual que el de Huelva, no sonríe jamás. Ellos practican el toreo a su manera, de un ritmo dramático, casi lúrgico.

Su toreo es austero, pero profundo; frío, pero auténtico. Maneja la capa y la muleta con una hondura, con una sobriedad, que se echaba de menos, quizá, desde los tiempos de Juan Belmonte. Es "El Viti" un muletero de pases largos y pausados, recios macedos en el giro, del que el cuerpo es eje o, por lo me-

EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, ha puesto a la venta LAS GUÍAS PARA SOCIOS BENEFICIARIOS, y ORIENTACIONES PARA EL AMO DE CASA, donde se son aclarados todos los problemas que se le pueden presentar, en relación con el Servicio Doméstico.

nos, decir granfítica columna. También el entusiasmo y emoción, a pesar de su aparente frialdad, el diestro salvó mantino, como entusiasmo emociona el torero de Huelva.

Hasta ahora no le hemos visto a "El Viti" dar pases mirando al tendido. Y esto nos agrada mucho, pues el toreo es algo dramático y hay que mirar al toro, que no admite desprecio ni desatención. Por algo es el protagonista fundamental de la fiesta.

El "Litri" y "El Viti", pueden representar dos concepciones, dos estilos opuestos, aunque no del todo antagónicos, en el arte de la tauromaquia. El "Litri" representa el barroquismo; "El Viti", el clasicismo. Lo curioso es que los dos son toreros patéticos y emocionales; dos toreros que apasionan precisamente por su estoicismo.

Si el "Litri" vuelve a los ruedos, como parece probable puede componer con "El Viti" un interesante contraste que daría a la próxima temporada una tónica de pasión multitudinaria de la que está muy necesitada.

# LA RODA

## XXV aniversario de la muerte del Fundador

Con la mayor solemnidad se han celebrado los actos conmemorativos del asesinato de José Antonio Primo de Rivera, como de otros tantos camaradas que rindieron tributo a la muerte por defender su Patria. Una vez más y cada día con mayor fervor, se celebraron los actos y repasaron los discursos, trozos de la producción literaria y testamento del Fundador, colocándose coronas en los lugares que perpetúan el nombre de los que dieron su vida por una España mejor. COOPERATIVA DE LA VIVIENDA RODENSE, "MORENO MICO"

En reunión general celebrada entre los pertenecientes a la Cooperativa Rodense de la Vivienda "Moreno Mico" ha sido elegida la Junta Rectora de la misma, de la cual resultaron nombrados para presidente, don Eduardo Grande Puertas; secretario, don Antonio Escribano Santón; tesorero, don Manuel Cortés Ruiz, y vocales, don Antonio Morales García, don José García Ballesteros y don Adolfo Corcoles Martínez.

Después se pasó a entregar el reglamento de esta Cooperativa a los 240 asociados y se dieron a conocer las distintas características de las viviendas y condiciones, así como los solares disponibles para edificar, siendo elegido, por una abrumadora mayoría, el perteneciente a don Blas Escribano, inmediato al Par-

que, y donde se pueden edificar distintos grupos o bloques de viviendas. FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA

La Banda de Música Municipal ha celebrado el día de su Patrona con una solemne Misa, pasacalles, comida de hermandad y un festival artístico, con la intervención de valiosos elementos. Un programa completo, que por ne de manifiesto la exquisitez y buen gusto del director de esta agrupación, don Guzmán Cárceles Pedro, para conjuntar los elementos disponibles y ofrecer tan amena velada.

HALAZGO DE VEINTE CALLES

Nos hemos encontrado con veinte calles nuevas en cuanto a su rotulación. El nombre popular por el cual eran conocidas ha desaparecido, para recibir los impuestos de manera oficial, entre los que se cuentan la de San Pedro, San Francisco, El Quijote, Río Júcar, Santa Cruz, Fuentesa, Piedad, Rosario, Oriente, San Javier, San José y hasta el total; pero nos congratula ese matiz que se le ha querido dar a tantas calles como había sin recibir el bautismo. En total se cuenta, en la actualidad, con ciento catorce calles, y las que están en formación, teniendo que recorrer unos 31 kilómetros al querer darse un paseo por todas ellas.

Braulio DE MIGUEL.



POR QUÉ ESTAR ASI?...

SI CON **Lackey**

PUEDE ESTAR ASI.



**Lackey**  
LAVA POR USTED

CONTRA **EL REUMA!**



LA UNION de estos productos HACE LA FUERZA

combátalo con

una tableta de **CALMANTE** VITAMINADO conteniendo Vitamina B, tonificará su sistema nervioso y

unas fricciones de **MASAGIL** sobre la zona dolorida, regenerará sus fibras musculares

CEN. SANIT. 18.060



Para camiones pesados



y superpesados

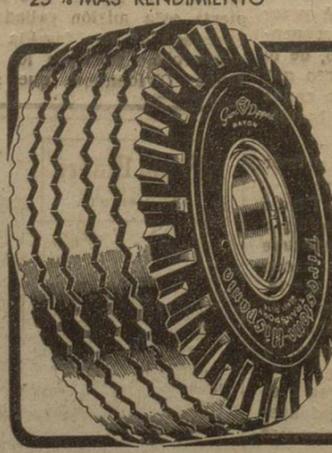


la nueva cubierta

**TRANSPORT**  
**Firestone**

NUEVA BANDA DE RODADURA MAS PLANA  
25% MAS RENDIMIENTO

DE VENTA EN:



**Las Cataratas, S. A.**

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL

VEHICULOS

Tinte, 7 Tel. 2844 ALBACETE

el menor costo real =  $\frac{\text{pesetas}}{\text{kilometros}}$  ... ¡y esto es lo que importa!

ANTENA DE MADRID

# La muerte de un tractorista fue accidente industrial y no agrícola

## Un cursillo de belenismo para los maestros organizado por el I. M. E.

### Otra buena película de Berlanga, sobre la caridad cristiana

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Una reciente sentencia de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo que considera de gran interés para los agricultores que poseen tractores, así como para los que los conducen, en relación con el seguro de accidentes de trabajo en el campo, es la derivada de la muerte de un tractorista, al que casualmente se le volcó el remolque cuando transportaba dentro de la finca cinco mil kilos de cal para las obras de ampliación del cortijo y de un chalet de su patrono.

La Magistratura del Trabajo lo consideró como accidente agrícola y, en consecuencia, condenó a la compañía de seguros a constituir, en la Caja Nacional de Seguros de Accidentes de Trabajo, el capital necesario para producir una renta vitalicia del 40 por 100 del jornal del fallecido, a favor de los padres de este obrero, pobre y sexagenario. Pero la compañía recurrió ante el Supremo, que ha dictado la sentencia de la Magistratura y ha dictado otra por la que impone al patrono la obligación de constituir dicho capital, en lugar de la aseguradora.

Alegaba la compañía que el transporte de cal para unas obras no tenía el carácter de trabajo agrícola, único cubierto por la póliza, y el alto Tribunal conviene también en que tal accidente laboral no fue de carácter agrícola, sino industrial, no solo porque la construcción de un hotel en la finca no está incluida en el riesgo del asegurado, sino porque tampoco lo están la ampliación y reparación del cortijo y demás dependencias.

Los maestros de enseñanza primaria de Madrid, nacionales o privados, tienen la oportu-

dad de seguir un curso de belenismo que ha convocado el Instituto Municipal de Educación, a fin de fomentar la instalación de Nacimientos en las escuelas y en los hogares. Para cada grupo escolar o colegio particular, puede inscribirse, gratuitamente, un maestro o una maestra, acompañado de un alumno. El cursillo consiste en un breve ciclo de lecciones eminentemente prácticas sobre este ingenio y piadoso arte de los Belenes, que tanto ilustro a los niños.

También el Ayuntamiento, a través de este Instituto, ha anunciado, como en años anteriores, el concurso de Arte Navideño en las Escuelas, y, por otra parte, la Asociación de Belenistas dará un cursillo sobre Belenes y un ciclo de conferencias sobre Navidad a través de la poesía, del arte y de la música, con la colaboración de la Masa Coral de Madrid; instalará, como de costumbre, su espléndida exposición de Nacimientos, y celebrará concursos de Belenes y de dibujos y pinturas infantiles sobre motivos navideños.

Con estos y otros alicientes, la tradición de los Nacimientos, tan hermosa y tan española, gana en esplendor y extensión de año en año. Y buen exponente de ello ha venido siendo la animada feria de figuras y materiales para Belenes que tradicionalmente se ha venido celebrando en la Plaza de Santa Cruz y en la Plaza Mayor, y que este año tendrá lugar, seguramente, en esta última, ya que a un mercado tan noble y piadoso bien merece que se le preste, por unos días, un marco tan espléndido.

Actualmente se nota un contraste entre los estrenos teatrales y cinematográficos, pues así como aquellos acentúan la falta de firmas españolas con excepción del fecundo Alfonso Paso, las cintas nacionales van adquiriendo desusada preponderancia en las salas de primera proyección.

Y el mejor, sin duda, de los estrenos cinematográficos han sido el de "Plácido", la película que supone una superación en Luis G. Berlanga como director y, a la vez, como guionista y, en colaboración con Rafael Azcona, como argumentista. Además, "Plácido" presenta una revelación: la del humorista Casen (Casto Sendra) como magnífico actor.

Berlanga, que ya conoció el triunfo con "Bien venido, Mr. Marshall", "Calabuch", haciendo una cita de poesía, ironía y humor, vuelve por la línea regocijante en "Plácido", para darnos, como el broma, una gran lección de moral cristiana sobre la caridad, a propósito de esa consigna que suele lanzarse por Navidad, de "siente a un pobre a su mesa". ¿Quién hace esta caritativa obra con auténtico espíritu de hermandad cristiana? La contestación, en "Plácido", es negativa, porque como dice el villancico, "en esta tierra ya no hay caridad, nunca la ha habido, ni nunca la habrá".

# El bolígrafo lo inventó el húngaro Laszlo Biro

## Vive en la Argentina muy pobremente trabajando de peón

### La "bolita mágica" ha dado a otros dinero a espertas

(Servicio especial de ARGOS).—Cuando compramos un bolígrafo no solemos darnos cuenta de que adquirimos uno de los productos más característicos de la postguerra. Se cree que no hay persona en Europa y

América, de las que tienen que escribir, que no tenga o haya tenido esta nueva pluma fuente que sustituye el plumín de la estilográfica por la bolita. La producción es colosal. Actualmente se fabrican en el mundo alrededor de los veinte millones de bolígrafos.

Sin embargo, el inventor de esta pluma, que ha permitido a otros ganar dinero a espertas, vive en la pobreza. Se llama Laszlo Biro. Vive en la Argentina, en una humilde casita de un barrio popular. Su hogar lo componen una mesa, una cama y un viejo armario que le sirve de ropero y de despensa. Ha sido abandonado por todos.

En 1904, Laszlo Biro, vivía en su patria, Hungría. Eran años difíciles. No se hablaba más que de guerra. Parecía que los hombres no podían pensar en otra cosa. Pero Biro era una excepción. No leía los periódicos. No le interesaba la política. Todos sus esfuerzos los consagraba a conseguir, el aparato más pacífico de este mundo: una pluma de concepción completamente nueva, pequeña, práctica, económica; una pluma que pudieran manejar hasta los niños sin mancharse los dedos.

Se trataba de una bolita alimentada de tinta por un pequeño tubo, tinta que no fuera muy fluida, para que no se derramase. En 1890 ya se había intentado algo parecido, pero sin resultado positivo. Una pequeña industria se ofreció para fabricar la pluma de Biro. Esto era el éxito, el justo premio a años de sacrificios.

Pero esta ilusión duró poco. Los soviéticos invadieron Hungría y los comunistas asaltaron el poder. Laszlo Biro, como tantos otros húngaros, abandonó su tierra y emigró a Hispanoamérica, donde vendió la patente de su pluma, con cuyo importe realizó el sueño de su vida: poseer una hacienda rodeada de árboles y praderas y cuidar animales domésticos, que, éstos—decía—no hacen guerra ni nos causan ningún mal.

Dos firmas norteamericanas iniciaron entonces la producción de bolígrafos. Los primeros ensayos hacían predecir un desastre comercial. La tinta manchaba las manos y emborronaba las cuartillas. Biro fue llamado urgentemente. El defecto no era de la pluma, que estaba bien fabricada, sino de la tinta, demasiado aceitosa. Había que secarla a base de disolventes. Cuando el bolígrafo funcionó bien, nadie volvió a acordarse de Biro.

El nuevo amo de la "bolita mágica" para escribir era la industria Reynolds. Cargó un avión y dio la vuelta al

mundo distribuyendo por todas las ciudades una profusa propaganda de la "biro". Exito clamoroso. Las ventas subían a las nubes. Los castes de producción descendieron de tal forma, que los precios se hicieron ultrapopulares.

Pero, mientras el bolígrafo entraba en los despachos y oficinas, en los bolsillos de la chaqueta de los caballeros, en el bolso de mano de las mujeres y en las carteras de los escolares, Laszlo Biro se veía obligado a vender su rancho. La poca experiencia de la explotación de animales y la avaricia de los especula-

dores le habían dejado en la ruina. Vender la granja fue para él renunciar al más bello sueño de su vida.

Laszlo Biro no encontrará seguramente otro invento que rehaga su fortuna. Vive como cualquier peón, trabajando de bracero, con un modesto jornal. Para él sólo existe un deseo: hacer saber a todos—incluso a los adolescentes y a los párvulos que empiezan a trazar los primeros palotes—que la pluma de la "bolita mágica" la ha inventado él. "Es—suele decir—un invento que asegura el pan a decenas de familias obreras en todo el mundo".

Alberto GIBSON

# ¡Nuevo! CATARRO, GRIPE, SINUSITIS?...



## ... es la congestión lo que le hace sufrir!

Cuando usted se acatarra, la congestión invade la zona crítica de los senos nasales y frontales. La congestión origina:

- ★ Dolor de cabeza
- ★ Fiebre
- ★ Nariz tapada
- ★ Cansancio



## Vicks THEREX descongestiona esta zona crítica

afectada por el catarro. En poco tiempo los comprimidos descongestivos THEREX

- ★ Calman el dolor de cabeza
- ★ Reducen la fiebre
- ★ Destapan la nariz
- ★ Suprimen el cansancio

# VICKS THEREX



C.S. 17754

## Arboles frutales, forestales y de adorno, vides americanas, plantas de flores, semillas

Antes de hacer sus plantaciones o siembras solicite lista de precios, sin compromiso a

## VIVEROS GASPAR

P.º Sexto Celorrio, n.º 1. Apartado n.º 8.

CALATAYUD (Zaragoza)

## REPRESENTANTE

Empresa del ramo Automóvil distribuidora exclusiva en España de fabricantes extranjeros de recambios de automóvil, solicita representante introducido en el ramo en la provincia.

Dirigirse por escrito a: «Alas», número 3.535. María Molina, 10. VALLADOLID

## ¿Se publicará el 8 de diciembre la Bula de Indicción del Concilio?

ROMA.—En los organismos del Vaticano circulan insistentes rumores sobre la posibilidad de que el Santo Padre publique el día 8 de diciembre la Bula de Indicción del Concilio Ecueménico Vaticano II. Este documento constituiría la convocatoria oficial del Papa a los Padres del Concilio, probablemente para su reunión en Roma, a fines del año 1962.

he aquí el...



BENEDICTINE

EL VIEJO LICOR QUE GUSTA A LOS JOVENES

SABER FIESTA

ANTENA DE VIENA

# El auge del alcoholismo constituye un grave problema en los países tras el telón de acero

## En Rusia se considera al ebrio habitual como un delincuente contrarrevolucionario

(Servicio especial de ARGOS)

Mientras Kruschef arroja cada día leña al horno enrojecido de la "guerra fría", siguiendo su peligrosa ofensiva diplomática, los dirigentes soviéticos se enfrentan con graves problemas interiores de los que, como es lógico, no se hace ninguna propaganda. Uno de los más espinosos es el auge creciente del alcoholismo, epidemia que afecta a extensos sectores de la masa proletaria. De acuerdo con el dogma comunista, la embriaguez es un invento capitalista.

No es que los comunistas deban abstenerse en absoluto de las bebidas alcohólicas. Por el contrario, es cosa sabida la fruición con que los altos diplomáticos rusos se echan al colete los vasos de vodka en sus banquetes y recepciones, proponiendo, sin pestañear, a sus invitados brindis tras brindis. Pero ellos alardean de saber beber sin embriagarse jamás. Saber beber es una virtud proletaria. La embriaguez, por el contrario, constituye un pecado de contrarrevolución.

A pesar de todo, hoy, tras el telón de acero, la contrarrevolución alcohólica parece estar ganando fuerza. El doctor Morris E. Chavetz, director de la clínica antialcohólica del Hospital general de Boston, recorrió recientemente según informa "Newsweek", en un viaje de estudios, Rusia, Polonia y Checoslovaquia, y en estas tres naciones encontró un verdadero aluvión de potenciales candidatos para su clínica.

Cada uno de estos tres países reconoce la creciente gravedad del problema del alcoholismo, según afirma en "Journal of Medicine", de Nueva Inglaterra, el doctor Chavetz, pero cada cual tiene su propio punto de vista. En Polonia, el alcohólico habitual es considerado como un enfermo, a pesar de lo cual rara vez encuentra el adecuado tratamiento. Por el contrario, en Checoslovaquia, el ebrio es considerado un enfermo que casi siempre es sometido a un largo tratamiento. En Rusia, al borracho se le juzga como a un delincuente, merecedor, a la vez, de tratamiento y castigo.

En Polonia, el alcoholismo puede decirse que es epidémico, según el doctor Chavetz. La vida en esta nación, de mayoría católica, sólo se concibe bajo el estímulo del alcohol. Vivir en Polonia exige beber en cuanto se sale del trabajo, para poder charlar con los amigos olvidándose de la opresión comunista. Las autoridades polacas proporcionan al borracho habitual (que por razones políticas consideran acreedor a un trato de favor y debe ser recuperado para el régimen) drogas que crean en el bebedor una invencible aversión al alcohol, aunque sea con detrimento para la salud. Pero si no se le considera merecedor de ningún tratamiento, el alcohólico continuará bebiendo sin ninguna cortapisa hasta su completa degeneración.

En Checoslovaquia, el borracho, una vez clasificado como incorregible, es detenido y confinado en las llama-

dadas "estaciones secas", y allí se procura su regeneración mediante conferencias sobre los males del alcohol. Si a pesar de ello no se regenera, el bebedor es sometido, en un hospital, a tratamiento antialcohólico. Durante su permanencia en el establecimiento, la familia del paciente recibe, íntegramente, el correspondiente salario. El Dr. Chavetz cree que los checos están haciendo una excelente labor en la lucha antialcohólica.

Los rusos considerados como ebrios habituales pueden ser confinados en zonas donde no les es fácil incurrir en el vicio. También pueden ser sometidos a tratamiento para desartaigar su afición a las bebidas (no se excluye

el hipnotismo), pero si es llevado a un hospital no recibe salario alguno.

Si, a pesar de todo, no se consigue la curación, el alcohólico puede ser internado en cárceles de concentración, como si se tratase de un delincuente político acusado de contrarrevolucionario. La suerte del alcoholismo ruso no es ciertamente, envidiable, pues los métodos de las autoridades soviéticas suelen ser expeditivos cuando se comprueba que el bebedor no desea "colaborar en la sociedad comunista" absteniéndose de la bebida.

Este pecado capital no se perdona fácilmente en Rusia y el alcohólico que infringe el dogma comunista suele pagar muy caro su delito. A

pesar de todo, el alcoholismo en Rusia está haciendo estragos. Como ocurre en Polonia, un sector del proletariado, cada día más nutrido, encuentra en la euforia alcohólica, un paraíso artificial que le permite liberarse de la tiranía comunista, aún a costa de su ruina física y moral.—JAMES CONNOR.

**SERVIDOR DOMESTICO-MUCHACHA DE SERVICIO,** para disfrutar de tus derechos tienes que enterarte bien de lo que debes hacer en cada caso. Solicita del cartero el folleto que aclarará tus dudas.

## CASINO PRIMITIVO

Se pone en conocimiento de las señoras socias de este Casino, que en la Secretaría del mismo pueden retirar la participación de Lotería de Navidad, que les corresponde, hasta el próximo día 15 de diciembre.

Albacete, noviembre de 1961.

LA JUNTA DIRECTIVA

**ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES**  
POR FALTA DE ALUMBRADO



ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO **FER** PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN COMODOS PRACTICOS

**CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOGHE**

## III Premio Café Santos

### CONVOCATORIA

Se convoca el III Premio "Café Santos" para poesía y

narración corta que se sujetará a las siguientes

#### BASES

Primera.—Tiene por objeto premiar los mejores trabajos de poesía y narración corta (uno por sección), que al presente premio concurren.

Segunda.—Podrán tomar parte en el mismo todos los poetas y escritores de lengua castellana.

Tercera.—Los trabajos de "narración corta" habrán de tener una extensión mínima de cinco holandesas, a doble espacio y una sola página, con libertad de tema, forma y extensión narrativa, siempre en prosa.

Cuarta.—Los de poesía consistirán, necesariamente, en tres poemas, con absoluta libertad de tema, forma y extensión.

Quinta.—Los trabajos, por duplicado, a doble espacio y mente anónimos, bajo un sello, una sola página, completamente cerrada, deberán ser remitidos antes de las 24 horas del día 20 de diciembre de 1961 a "Café Santos", calle del poeta Sánchez Madrigal, 2.—Murcia. Especificando: "Para el Premio Café Santos".

Séptima.—El fallo del Jurado, al que se llegará por el sistema "Goncourt", será dado a conocer la noche de Reyes próxima, 5 de enero de 1962, y el mismo será inapelable. El Jurado se reunirá dicha noche en el Café Santos.

Octava.—Los premios, tanto el de poesía como el de narración corta, estarán dotados cada uno con dos mil pesetas.

Novena.—El "Premio Café Santos" se reserva los derechos de una publicación de los trabajos premiados y mejor clasificados en las votaciones, si así lo acordasen, tanto en Prensa, radio, televisión, libro, así como su cesión a la "Sociedad Amigos de la Fotografía y del Cine Amateur de Murcia", para una posible filmación.

Décima.—El premio no será declarado desierto, ni dividido, no concediendo ningún acceso, al menos que así lo acordase el Jurado por unanimidad.

Undécima.—El simple hecho de tomar parte en este concurso supone la total aceptación de las bases del mismo, y las decisiones del Jurado, conocer

Murcia, octubre 1961.

documentos de identidad

# FLEX



**GARANTIA DE AUTENTICIDAD**



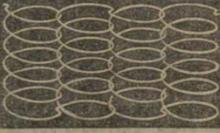
El bolsillo lateral con la Marca, le asegura la adquisición de un FLEX auténtico.

**GARANTIA DE SERVICIO**



El medallón de garantía identifica el modelo que usted adquiere y le asegura la asistencia de ocho Fábricas FLEX en España.

**GARANTIA DE CALIDAD**



El sistema de muelles interiores, entrelazados sin nudos, constituye el secreto de la comodidad que sólo FLEX le ofrece.

Exija esta marca de garantía.



DE LO BUENO, LO MEJOR

Sintonice con Radio Albacete

Todos los martes, a las ocho y media de la noche, ¡un nuevo programa Flex está en antena!

«ESCUCHE, ADVIENE Y ESCRIBA»

Un programa musical y un concurso con grandes premios para usted.

# deportes

## Acuerdos del Comité de Competición de la Regional Murciana

El Comité de Competición de esta Regional en su sesión semanal, ha acordado:

**TERCERA DIVISION**  
Suspender por tres partidos al jugador Juan Alvarez Romero, del Callosa Deportiva, por insultos al árbitro.

Suspender por dos partidos al jugador Bautista Cardell Sánchez, del Monóvar C.D., por protestar airadamente decisiones del árbitro, y suspenderlo además por tres meses en sus funciones de capitán del equipo.

Amonestar a los jugadores Rafael Carot Pitarich, del Callosa D., por desconsideración a un

### Nuestros pronósticos

JORNADA 26 noviembre 1961

1.ª y 2.ª DIVISION

R. Sociedad-Santander	1
At. Bilbao-Valencia	1
Zaragoza-Mallorca	1
Betis-Osasuna	1
Tenerife-Sevilla	1 X 2
Oviedo-Español	1 X 2
Barcelona-Elche	1
R. Madrid-At. Madrid	1
Gijón-Celta	1
Orense-Sabadell	1
R. Huelva-Murcia	1 X 2
Jaén-Las Palmas	1
Albacete-Granada	1 X
Cádiz-Córdoba	1 X 2

RESERVAS

Alavés-Basconia	1
Valladolid-Plus Ultra	1

contrario y alejar el balón del punto donde debía de ejecutarse una falta; y José Masín Sánchez Clario, del Almoradí, por practicar juego peligroso.

Imponer multa al Alicante C.F. por no remitir el informe sobre la actuación del árbitro.

Suspender por tres meses al delegado de Campo del Callosa Deportiva, por incumplimiento de sus obligaciones.

Amonestar a los entrenadores del Callosa Deportiva y Monóvar C.D., por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

**PRIMERA REGIONAL**  
Suspender por un partido al jugador Eleuterio Alcaraz Gomis, del S.D. Villajoyosa, expulsado del terreno por practicar juego peligroso.

Amonestar al jugador Guzmán Fernández Rodríguez, del Cehegin, por practicar juego peligroso.

**JUVENILES**  
Suspender por tres partidos, al jugador Antonio Martínez Tovar, del Alcantarilla C.F., por blasfemar.

Amonestar a los jugadores, Mariano Faura Bernal y Antonio Martínez Ros, del San Lorenzo, y Manuel Maside Perujo, del Aguilas, y Juan Antonio López Gallego, del Real Murcia, por hacer observaciones al árbitro sin ser capitán de sus equipos.

## Arbitros para el domingo

Sirvent, en Aguilas y Beneytez en Murcia

Para la jornada del próximo domingo, la Pederación Murciana ha designado a los siguientes árbitros:

**TERCERA DIVISION**  
Novelda-Rayo, Cano. Abarán-Alicante, Satué. Aguilas-Almansa, Sirvent. Monóvar-Callosa, Barceló. Orihuela-Eldense, Juliá. Almoradí-Lorca, López Rodríguez. Imperial-Madrigueras, Beneytez. Crevillente-Cieza, Cayuela.

**PRIMERA REGIONAL**  
Tarazona-Yeclano, Satué (Fernando). Alhama-Villena, Palop. Palmar-Cehegin, Jiménez. Aspense-Calasparra, Muñoz. Muelno-Villajoyosa, Belando. Alcantarilla-Jumilla, Alpañés. Elda-Unionense, Botella.

**JUVENILES**  
Almansa-Cieza O. J., Cerradero. Madrigueras-Albacete, Molina. San Lorenzo-Cartagena, Franco. Olimpico-Alcantarilla, Abadia. Murcia-Aguilas, Zamora. Naval-Hércules, Barceló. Villajoyosa-Aspense, Martínez. Elche-Almoradí, Mayor. Elda-Callosa F. J., Torres Bernabéu. Beniel-Novelda, Borja. Alicante-Orihuela, Llorens.

## Vila, árbitro del Albacete-Granada

Encuentros y árbitros correspondientes a los partidos del domingo en el grupo Sur de Segunda División:

Caftageña-VILLARROBLEDO, Serrano. Levante-Ceuta, Domingo. Huelva-Murcia, Carbelo. Jaén-Las Palmas, Prendes. ALBACETE-Granada, Vila. Cádiz-Córdoba, Ballester. Hércules-San Fernando, Tomás López. Málaga-Mestalla, Luis Quel. **PRIMERA DIVISION**  
R. Sociedad-Santander, Simó Fiol. At. de Bilbao-Valencia, Pintado. Zaragoza-Mallorca, Ruiz Casasola. Betis-Osasuna, Saz. Tenerife-Sevilla, Gómez Conterras. Oviedo-Español, Morilla. Barcelona-Elche, López Zabala. Madrid-At. Madrid, Lacambra.

## Los goleadores en el Grupo Sur de Segunda

### Arregui (Jaén) en cabeza de la tabla

Después de la jornada decimotercera la lista de goleadores en el grupo sur de Segunda División es la siguiente:

Con 10, Arregui (Jaén). Con 9, Urriaga (Mestalla) y Mauro (Levante). Con 8, Cabello (Mestalla), Conesa (Jaén) y Valls (Levante). Con 7, Mendi (Málaga), Lax (Murcia), Félix (Huelva) y Lalo (Granada). Con 6, Santamaria (Cartagena) y Bernardi (Málaga). Con 5, Gijón (Hércules), Santamaria y Eras (Las Palmas), Juanin y Paz (Córdoba) y Rafa (Granada). Con 4, Balach (Hércules), Sande (Málaga), Torrens (Levante), Escobar (Murcia), Bustillo (Granada) y Magán (San Fernando).

En lo que respecta a los equipos de la provincia a lista es la siguiente:

Con 3, Luna (Albacete), Mayoral y Dominguez (Villarrobledo).

Con 2, Simón (Albacete). Con 1, Manolo, Martín, Bafía, Periquin y Vilches (Albacete); Herrero, Rubio, Jiménez y Nito (Villarrobledo). Pedreño (At. Ceuta) marcó en su meta un gol para el Albacete.

Y en sus propias metas han marcado Alfaro (Albacete) y Herrero (Villarrobledo).

## Partido suspendido por la niebla

En la reanudación los jugadores permanecerán en el campo hasta que desaparezca

MALMOE (Suecia), 22.—El segundo tiempo del partido Glasgow Rangers-Vorwaer, suspendido a los 45 minutos de juego, a causa de la niebla, se reanudará mañana, a las 10'00 de la mañana (hora española). En caso de que la niebla persista, ambos equipos permanecerán en el terreno de juego el tiempo necesario, si es preciso durante todo el día, en la esperanza de que las condiciones atmosféricas permitan reanudar el encuentro.—Efe

**SE REANUDO EL PARTIDO Y VENCIO EL GLASGOW POR 4-1**

MALMOE, 23.—Se ha reanudado el partido entre el Glasgow Rangers y el Wolwaerts para jugar el tiempo que faltaba ayer. Ganó el Glasgow Rangers por 4-1. El partido duró no lo que quedaba por jugar ayer, sino los noventa minutos completos. Con este resultado, el Glasgow se clasifica para los cuartos de final de la Copa de Europa por un tanteo global de 6-2.

## Campeonato Regional Juvenil

### "Trofeo José Barnes"

Resultados y clasificación del grupo primero:  
Lych, 3; Almansa, 1. Cieza O.J., 3; Matrigueras, 2. Descansó Albacete.

J. G. E. P. F. C. P.

Lych	4	3	0	1	7	6	6
Madgras	3	2	0	1	7	4	4
Albacete	3	1	1	1	5	4	3
Cieza	3	1	1	1	5	5	3
Almansa	3	0	0	3	3	8	0

## ¿Herrerita al Albacete Balompie?



¡Sólo será posible si usted, buen aficionado al fútbol, contribuye a los gastos de su fichaje, enviando URGENTEMENTE su donativo a cualquiera de las tres EMISORAS DE RADIO locales!

## A DROGUERIA O ALMACEN perfectamente experimentado en PINTURAS

cedería importante Fábrica 1a DISTRIBUCION EXCLUSIVA, CON DEPÓSITO en la capital y pueblos más importantes. Escribir a Sr. Montserrat, calle de Pujadas, n.º 176. BARCELONA (5)

## Anoche fue detenido en Berlín un tren militar norteamericano

Se le autorizó a pasar este mediodía

BERLIN, 23.—Un tren militar norteamericano, procedente de Berlín y con setenta y cuatro pasajeros que había sido detenido anoche en el puesto de control de Marienborn, Alemania oriental, ha sido autorizado a proseguir su marcha a mediodía de hoy.—Efe.

## Kennedy y Adenauer...

(Viene de la pág. PRIMERA) cesar, los dirigentes del Oeste buscarán una base para emprender negociaciones estables, en el caso de que tal base exista en relación con la Unión Soviética.—Efe

**WASHINGTON, 23.**—El canciller de la Alemania occidental Konrad Adenauer, ha salido esta noche de Washington en un avión a reacción, en viaje de regreso a Bonn después de sus conferencias con el presidente Kennedy sobre Berlín.—Efe

**ADENAUER NO HIZO DECLARACIONES DE DESPEDIA**

**WASHINGTON, 23.**—El avión especial en que viaja el canciller alemán hará su primera escala en la Base de la Fuerza Aérea de Andrews, en Maryland. El secretario de Estado, Dean Rusk, acudió al aeropuerto a despedir al veterano político alemán. Ni Adenauer ni Rusk hicieron declaraciones de despedida. Rusk dijo a los periodistas que el canciller había indicado que preferiría ir directamente desde el automóvil al avión, en lugar de hacer declaraciones ante los micrófonos, en el frío de la noche.—Efe

**ES PRECISO NEGOCIAR CON RUSIA SOBRE LA CRISIS DE BERLIN**

**BONN, 23.**—El canciller Adenauer y el presidente Kennedy han acordado que es preciso llegar a negociaciones con la Unión Soviética para resolver la crisis de Berlín según ha informado hoy un portavoz alemán occidental.—Efe

**EL CANCELLER LLEGA A BONN**

**BONN, 23.**—El canciller Adenauer, ha vuelto a esta ciudad por vía aérea. Se li-

mitó a decir a los periodistas que se encontraba "excelentemente".—Efe

## Sistema de cheques del I.N.P. para las prestaciones de Seguros de Vejez e Invalidez y Mutualidad Agraria

Regirá desde enero de 1962

MADRID, 23.—A partir de enero de 1962, se implantará en todo el territorio nacional, el abono de las prestaciones del Seguro de Vejez e Invalidez, y las de este carácter de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, mediante talonario de cheques expedidos por el Instituto Nacional de Previsión, sistema que, paulatinamente, será extendido a las demás pensiones de Seguridad Social. El talonario de cheques se entregará anualmente al titular de la prestación y comprenderá las pensiones mensuales que le correspondan percibir durante un año.—Cifra.

## Vivas a Salan Y bombas contra De Gaulle

LILA (Francia), 23.—Los adversarios de la política argelina del general De Gaulle han colocado hoy un artefacto explosivo de plástico en la ciudad natal del presidente francés y dejado letreros en los que se leía "Viva Salan".—Efe.

## CINEMA GRAN HOTEL

HOY extraordinario ESTRENO de la interesante producción (NO TOLERADA)



## un maldito embrollo

Una densa atmósfera de emoción intensa y progresiva acompaña la sensacional investigación reveladora de una dolorosa realidad social

(Pases 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15)

DE ANTROPOFAGIA

La suerte corrida por trece aviadores italianos en el Congo ha conmovido al mundo. ¿Qué otra novedad podía esperarse del Africa negra? Hartos de boas, hormigas blancas, pies de elefantes y arañas, caen de vez en cuando en la tentación de la golosina y comen carne humana. Los congoleños, al decir del escritor francés P. Andrieu, le encuentran un gusto a avellana, a ternero insipido o cerdo. Vaya usted a saber.

Esta antropofagia puede considerarse como deportiva. La otra, la inspirada por la necesidad, es más que impresionante. Durante el sitio de Zaragoza algunos niños recién nacidos fueron asados y comidos. Cuando la expedición Nobile al Polo Norte en el dirigible "Italia" (1928), sus componentes se sortearon y fue sacrificado uno de ellos para saciar el hambre de los demás. Heroicidad se llama esta postura.

En 1912, en Gádor (Almería) unos desalmados mataron a un niño de siete años para que un tuberculoso se bebiere la sangre caliente con azúcar, según prescripción de unos curanderos. Atrazo, incultura, salvajismo, asco.

En nuestras latitudes, las mujeres guapas están acostumbradas a oír lisonjas canibalescas: "Está usted para comérsela", por ejemplo. Y los matones suelen decirle al adversario que se van a comer sus hígados. Claro que el apetito se desvanece a la primera bofetada y no hay necesidad de diseciones.

Matar, comer... Vieja canción de la humanidad, amena y trágica, que la lleva a la locura o a la mansedumbre. El hombre sabe que ha de ser pasto de bichos y alimañas. Nunca sospecha que de sus semejantes, blancos o de color. Y en esa confianza va diluyendo su vida con la apacibilidad que él quiera procurarse.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El presidente de la República portuguesa...

(Viene de la pág. PRIMERA) quivias Franco, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado español, a las órdenes de S. E. el presidente de la República de Portugal, y el ministro plenipotenciario, don Santiago Ruiz Tabanera.

En la explanada de la Abadía, Sus Excelencias fueron recibidos por el ministro secretario de la Presidencia, señor Carretero Blanco, como presidente del patrimonio nacional, y fueron escoltados por la guardia especial de la Abadía hasta la puerta principal del templo, donde les recibió el abad, don Fray Justo Pérez de Urbel, con la Comunidad Benedictina en pleno, mientras la Escolanía cantaba el Himno de la Orden de la Caballería de la Cruz "Preces hispanicas", melodía del siglo XII, armonizada por el Padre Prieto. El superior Padre Ortega, les dio a besar el Lignum Crucis y el abad les incensó y ofreció el agua bendita, dándoles la bienvenida y diciéndoles que la comunidad recuerda, en sus diarios rezos, junto a España, a Portugal, la nación hermana unida a lo largo de la Historia y más en estos días para la defensa de la civilización cristiana.

El presidente Américo Thomas y su ilustre esposa, hicieron la entrada en el templo bajo palio y el

almirante Thomas depositó un ramo de flores con cintas de los colores portugueses y la inscripción "José Antonio", sobre la tumba del Fundador, mientras se rezaba por comunidad la oración de recepción.

Después de orar unos instantes ante el altar mayor, entonando la Escolanía las preces de ritual, Sus Excelencias recorrieron la Basílica y subieron a la Cruz, desde donde contemplaron el panorama que desde ella se divisa. Posteriormente, visitaron las distintas dependencias de la Abadía y el presidente portugués mostró su satisfacción y su alegría por haber contemplado esta majestuosa obra.

A las doce y veinte, Sus Excelencias el presidente portugués y esposa, ministros y demás personalidades del séquito, se trasladaron a El Escorial para visitar el Monasterio. Invitados por el presidente de la Diputación Provincial, almorzaron en el Hotel Felipe II.—Cifra.

VISITA AL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 23.—Sus Excelencias el presidente de Portugal y señora de Thomas, acompañados de los ministros y personalidades del séquito, después de visitar la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, llegaron al Monasterio de El Escorial sobre las doce y media de la mañana.

En el Patio de los Reyes, la presencia de los ilustres visitantes fue acogida con grandes vitores a Portugal, que dieron los alumnos del Colegio de Alfonso XII.

En la puerta principal del Monasterio, Sus Excelencias recibieron la bienvenida del alcalde de San Lorenzo de El Escorial, don Raimundo Francisco Santos Benito, y fueron cumplimentados por el

presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; prior del Monasterio, P. Florencio Alvarez; administrador del Patrimonio, don Casimiro Méndez y restantes autoridades locales. A la entrada en el templo, donde se hallaba la comunidad Agustina en pleno y mientras el órgano interpretaba los himnos nacionales de Portugal y España, el superior, P. Saturnino Casas, les dio a besar la Cruz, y el prior, les ofreció el agua bendita.

El almirante Thomas y su ilustre esposa, penetraron en el templo bajo palio y, luego de orar breves momentos en el presbiterio, escucharon las explicaciones que sobre el altar mayor y las figuras en bronce de Felipe II y de la Infanta Isabel Clara Eugenia, les dieron los Padres Miguel Mozdino y Juan Francisco Herrero. Acompañados del prior, se dirigieron a las habitaciones de Felipe II, donde Sus Excelencias contemplaron el lecho del Monarca. A continuación, prosiguieron la visita al Panteón de Reyes. Recorrieron después la sacristía, en la que admiraron el cuadro de Claudio Coello, que representa la adoración a la Sagrada Forma en la misma sacristía. Continuó la visita a las salas capitulares, deteniéndose principalmente en la contemplación del cuadro del

Greco que inmortaliza el martirio de San Mauricio. Descendieron luego por la escalera principal y, cerca de la una y media de la tarde, salieron del Monasterio para trasladarse al hotel en el que serán obsequiados con un almuerzo por el presidente de la Diputación Provincial.

El numeroso público estacionado en los alrededores de la Lonja, acogió la presencia del presidente portugués y de su ilustre esposa con grandes aplausos.—Cifra.

LA PRENSA DE LISBOA DESTACA AMPLIAMENTE LA ESTANCIA DEL PRESIDENTE THOMAS EN MADRID

LISBOA, 23.—Titulares en primera plana, extensas informaciones y fotografías publicados en los periódicos lisboetas de la tarde, mantienen a los lectores plenamente informados de la estancia del presidente Américo Thomas en Madrid. Casi la mitad del espacio dedicado a información de un número de treinta y dos páginas del "Diario Popular", se refiere a la permanencia del presidente de la República portuguesa en España. "Diario de Lisboa", por su parte, dedica dos de sus siete páginas de información a registrar esta oficial y fraternal reafirmación de la solidaridad peninsular.—Efe.

Finalizó la Asamblea Plenaria de la C. O. S. A.

Fue clausurada por el presidente de la entidad, señor Lorenzo Ochando

Tras la visita a los "Llanos de Albacete", con las aguas de "El Pasico", los jefes y secretarios de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de los pueblos de la provincia —que mostraron su entusiasmo por la gran obra que realiza el I.N.C.—, se reunieron por última vez a primera hora de la tarde, con el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Andrés Lorenzo Ochando y con el secretario de la entidad, don José Cózar Garrido, para cambiar impresiones sobre las interesantes jornadas de trabajo desarrolladas en los dos últimos días.

Los asambleístas, recibieron de la jerarquía de la

Organización Sindical Agraria consignas y orientaciones sobre su inmediata actuación al frente de las Hermandades,

estudiándose las conclusiones obtenidas de la Asamblea Plenaria. Con ello se dio por clausurada.

Gobierno Civil Los Bancos y el almuerzo de sus empleados

Préstamo concedido a la Sección de Crédito Agrícola de Alatoz

El Excmo. señor subsecretario de Agricultura comunica al señor gobernador, que en sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola celebrada en el día de hoy, se ha concedido un préstamo de 1.140.000 pesetas a la Sección de Crédito de Alatoz.

El Hispano Americano les abonará 20 pesetas en lugar de 10

MADRID, 13. El Banco Hispano Americano ha comunicado a sus empleados que les abonará 20 pesetas en lugar de las diez que para el almuer-

zo del mediodía estableció el acuerdo recientemente tomado entre las empresas bancarias y sus empleados. Asimismo otras entidades bancarias estudian la instalación de cafeterías y locales en que puedan tomar su refrigerio los empleados.

La principal dificultad sigue centrada—señala el diario "Ya"—al parecer, en el exiguo tiempo de treinta y un minutos que ha sido establecido, por cuya razón, la fórmula hasta ahora más favorablemente acogida por los interesados ha sido la adoptada por el Banco de Bilbao, en Bilbao, al establecer un servicio de restaurante en el propio Banco, proporcionando a sus empleados un menú único, suficiente, y dispuesto a servirse en cualquier momento.

El Banco Hispano Americano, tiene en estudio aumentar el tiempo de descanso hasta los tres cuartos de hora, retrasando en quince minutos la salida.—Cifra.

La Policía de Ciudad Trujillo disolvió una manifestación que se proponía marchar sobre el Palacio Presidencial

Seguramente serán levantadas las sanciones impuestas a la República Dominicana por la Organización de Estados Americanos

CIUDAD TRUJILLO, 23.—La Policía dominicana ha lanzado bombas detonadoras contra una numerosa manifestación que se proponía marchar sobre el palacio del Gobierno. No se registraron heridos y los manifestantes se dispersaron rápidamente.

Las fuerzas de seguridad apoyaron la acción de lanzar bombas detonantes sin metralla con el ademán de apuntar con sus subfusiles ametralladores "Thompson" a los manifestantes. La marcha contra el palacio presidencial había sido organizada con antelación al principio de esta semana. Por otra parte, el presidente de la República, Balaguer, se ha reunido con representantes de una subcomisión, compuesta de cinco miembros, de la Organización de Estados Americanos, por segunda vez en el transcurso de veinticuatro horas. La subcomisión está considerando las posibilidades de levantar las sanciones políticas y económicas que fueron impuestas a la República Dominicana el año último, cuando sus autoridades supremas fueron acusadas de participar en un complot perpetrado contra la vida del presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt.—Efe.

do por las calles de esta ciudad para pedir la dimisión del presidente Joaquín Balaguer.—Efe

LAS FUERZAS ARMADAS CONCEDERAN TODO SU APOYO A BALAGUER

CIUDAD TRUJILLO, 23.—Los jefes de las Fuerzas Armadas han anunciado que concederán todo su apoyo al presidente Joaquín Balaguer.—Efe

Se estrella un avión de Aerolíneas Argentinas

Perecieron sus 52 ocupantes

RIO DE JANEIRO, 23.—La compañía "Aerolíneas Argentinas" ha confirmado que todas las personas que se hallaban a bordo de su avión "Comet IV", que se estrelló tras haber despegado del aeropuerto de Viracopos, próximo a la ciudad de Campinas, han perecido. Aunque los primeros informes hablan de una explosión, no se tiene información inmediata de si el avión estalló en el aire o al caer a tierra. En el avión se encontraban doce tripulantes y cuarenta pasajeros, lo sea cincuenta y dos personas en total.—Efe.

PIDEN LA DIMISION DE BALAGUER

CIUDAD TRUJILLO, 23.—Partidarios del movimiento de la oposición llamado "14 de junio" se han manifesta-

**Cinema Carretas**  
Mañana viernes, sensacional estreno de la emocionante producción en technicolor  
**La gran aventura de Tarzán**  
(TOLERADA MENORES)  
**GORDON SCOTT y SARA SHANE**  
¡Tarzán, un héroe legendario, revive en nuestras pantallas a través de su más grande aventura!  
**TARZAN... ¡por primera vez en color!**