

Barcelona tributó un triunfal recibimiento a Franco

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Año VIII-No. - 2.154 - Lunes 2 de Mayo de 1960-Depósito legal AB-7-1958-Precio 2,00 Ptas.

El Caudillo recorrió 17 kilómetros en coche descubierto entre vítores y aclamaciones de más de un millón de personas

La III Demostración Sindical que presidió anoche el Jefe del Estado constituyó un rotundo éxito

BARCELONA, 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado, llegó a Barcelona, a bordo del crucero "Galicia", el sábado a las seis de la tarde, acompañándole desde Cartagena, el ministro de Marina y otras autoridades. El puerto se hallaba engalanado de banderas nacionales y del Movimiento y arcos triunfales. Un gentío inmenso abarrotaba los muelles. El Caudillo fue recibido por su esposa y los ministros de Gobernación, secretario general del Movimiento, ministro sin Cartera, señor Gual Villalbi, y autoridades y representaciones oficiales de Barcelona.

HONORES MILITARES Y TE DEUM EN LA CATEDRAL

A la primera persona que saludó ya en tierra fue a su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y seguidamente estrechó la mano de los ministros que acudieron a recibirle y del capitán general de Cataluña. Seguidamente, en compañía de éste, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, que pertenecían al Regimiento de Infantería de Jaén, número 9, mientras la muchedumbre prorrum día en vítores y aplausos.

Luego, en coche descubierto y en compañía del alcalde, hizo su entrada triunfal hasta la Catedral, donde se entonó un Te Deum.

LLEGADA A PEDRALBES

Después llegó el Caudillo ante el palacio de Pedralbes. Desde hacía varias horas, la amplia explanada y la anchurosa Avenida del Generalísimo se hallaban ocupadas

por un inmenso gentío. Su aparición en coche descubierto, erguido y saludando sonriente a quienes le aclamaban, desató el entusiasmo general, al tiempo que una batería disparaba los cañonazos de ordenanza.

Diecisiete kilómetros aclamados

En todo el largo trayecto, de cerca de diecisiete kilómetros, desde el puerto a la Catedral, primero y luego hasta el palacio de Pedralbes, el Caudillo permaneció de pie en el coche descubierto, correspondiendo sonriente a los saludos y vítores de la multitud.

llamó también poderosamente la atención la extremada cordialidad manifestada por el Caudillo al saludar en el puerto a algunos generales ancianos, a los que emocionó visiblemente la cariñosa afabilidad del Jefe del Estado.

El monumento a Colón, en la Puerta de la Paz, fue ocupado hasta alturas inverosímiles por una abigarrada masa de entusiastas. Cuando el coche hubo de ponerse en marcha junto al monumento, se hizo preciso demorar su salida, porque gran cantidad de público entusiasta desbordando los cordones protectores, rodearon el vehículo prorrumpliendo en incansantes vítores al Caudillo y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

SALUDABLE ASPECTO

Causó auténtico júbilo contemplar a Franco ágil, más delgado que hace tres años, con color sano y jovial. Esta apreciación de su aspecto físico estaba en todas las conversaciones.

Franco presidió ayer la III Demostración Sindical

"La sardana de las provincias"

BARCELONA, 1.—(Crónica de F. Costa Torró, especial para LA VOZ DE ALBACETE).—Aquel millón de personas que recibió a Franco en la tarde de ayer, ha sido muy rebasado por las multitudes que en Barcelona y en toda España estuvieron penitentes de la III Demostración Sindical.

El nuevo estadio de Barcelona, ha sido el marco de luz que en el atardecer del primero de mayo, ha ofrecido una prueba gigantesca de la madurez de organización a que han llegado las demostraciones deportivas y folklóricas de Educación y Descanso.

(Pasa a la página OCTAVA)

En la festividad de San José Artesano, Almansa vivió una memorable jornada sindical

Inauguraciones, firma de un convenio colectivo y entrega de títulos a los socios de una Cooperativa Industrial, con asistencia del Obispo de la Diócesis, gobernador civil y jerarquías nacionales de la Organización Sindical



Presidencia del acto de afirmación Nacional-Sindicalista, celebrado ayer en Almansa, con motivo de la festividad de San José Artesano, Fiesta del Trabajo.—(Foto SAIZ).

La festividad de San José Artesano se ha celebrado en toda España por la Organización Sindical con una solemnidad extraordinaria, por cuanto de significación encierra para el mundo laboral. En lo que a nuestra provincia respecta, tuvo en la industriosa ciudad almansana una dedicación especial, realizada con la asistencia de nuestras primeras autoridades y destacadas jerarquías sindicales llegadas desde Madrid con tal fin.

INAUGURACION Y FIRMA DE UN CONVENIO COLECTIVO

A las once y media de la mañana, en las dependencias de la Cooperati-

va del Campo de Almansa, se procedió a la inauguración de la Caja Rural; obras de ampliación de la Bodega en su Sección de Viticultura, que la hacen capaz para noventa y dos mil arrobas, y la sección de maquinaria agrícola. También se procedió a la firma de un Convenio Colectivo Sindical para el desarrollo de faenas agrícolas.

Los actos citados se vieron solemnizados con la presencia de Su Excelencia Reverendísima don Arturo Tatera y Aragón, obispo de la Diócesis, que bendijo las instalaciones; gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno; jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, don Arturo Espinosa Poveda; jefe de la

(Pasa a la pág. SEPTIMA)

ULTIMA HORA

CHESSMAN EJECUTADO

A las seis de esta tarde (hora española) murió en la cámara de gas de la prisión de San Quintín



SAN QUINTIN, 2, 6'15 tarde. (Urgentísimo).—Caryl Chessman, ha sido ejecutado, a las seis de la tarde de hoy (hora española) en la prisión de San Quintín.—EFE.

Pasó la noche en la "celda de espera" ante la cámara de gas

SAN QUINTIN, 2.—Caré a ver mañana.—Efe.

Chessman ha sido trasladado desde su "celda de la muerte" a la llamada "celda de espera", situada a continuación de la "cámara de gas". En esta "celda de espera" pasará la noche.

Al abandonar la "celda de la muerte", en el sexto piso de la penitenciaría del Estado, Chessman estrechó las manos a otros 17 condenados a muerte, a quienes dijo: "Os volveré a ver mañana".—Efe.

Nuestra ciudad *Carret de Sociedad*

PETICIÓN DE MANO
En el día de ayer, por doña

Teatro Circo
Actuación del T.E.U. de Jaén
Puso en escena la obra "Llama un inspector", de Priestley

Ayer, a las doce de la mañana, el T. E. U. de Jaén puso en escena en función organizada por la Jefatura Provincial del S. E. U. de Albacete y a beneficio del Fondo de becas para estudiantes la obra de J. B. Priestley "Llama un inspector".

La estupenda obra, que marca sin duda alguna un hito en el teatro moderno, fue magnífica, representada por los universitarios de Jaén. El teatro se encontraba magníficamente engalanado y a la representación asistieron primeras autoridades y jerarquías.

El cuadro teatral del S.E.U. de Jaén es un conjunto excelente, que alcanzó en nuestra ciudad un notable éxito. Destacaron en la interpretación de los personajes, todos ellos magníficamente trazados por su autor, Paquita del Pino, plena de sensibilidad, de amplio temperamento y dulce matiz, que vivió con apas-

namiento, su nada fácil personaje; Mari López Fe, que dio un curso de bien hacer teatral, Paqui Montalvez que cumplió con todo decoro, Juan Viedma y Ricardo Pineda que incorporaron con pulcritud sus papeles y Manuel Viedma y en especial P. Javier Manzanares, que supieron encarnar con toda perfección a sus personajes.

La puesta en escena de la obra, con decorados propiedad del T. E. U. de Jaén, fue irreprochable. Así como la dirección escénica de Aurelio Pérez que llevó con mano maestra la representación y el movimiento de personajes.

El público que asistió en gran cantidad a esta representación aplaudiendo calor al final de los tres actos, obligando a levantarse el telón en numerosas ocasiones. En resumen, un triunfo artístico del T. E. U. de Jaén que merece nuestro aliento y nuestro aplauso.—C.

El sábado se presentó en nuestra capital el "Circo Americano" con un nuevo y fastuoso espectáculo

El debut constituyó un grandioso éxito

El pasado sábado se presentó en nuestra ciudad, en los terrenos de la Plaza de Toros, el Circo Americano, en una atención anual que tienen los empresarios señores Feijoo y Castilla, con un fastuoso espectáculo de circo y fieras, sobre un formidable montaje lujoso y deslumbrante en la versión de "Las mil y una noches".

El espectáculo en ruta para presentarse en la capital de España agrupa en su elenco a lo mejor del género, destacando la espectacular fantasta, sobre pista rodante y los super payasos españoles, Hermanos Moreno, que justifican con su formidable gracia, el gran triunfo logrado en América.

El programa, que dura tres horas, resulta de una amenidad extraordinaria y de gratísimo recuerdo, habiendo confirmado en funciones sucesivas el gran triunfo de su debut, que hará que todo Albacete admire este colosal espectáculo circense, verdadero

acontecimiento de estos días en nuestra capital.—L.

Inspección de Enseñanza Primaria

NOTA

La Inspección de Enseñanza Primaria da a conocer la comunicación dirigida a los señores maestros de las Escuelas Nacionales y privadas que dice así:

De orden del Ilmo. señor director general de Enseñanza Primaria abrirá Vd. con destino a Agadir una suscripción en ese Centro de Primera Enseñanza que recaude las cantidades que los niños voluntariamente quieran aportar para los damnificados, sirviendo esto a los señores maestros de motivo central para poner de manifiesto las obligaciones que impone la solidaridad humana y estimule la personalidad de los escolares ante las desgracias del prójimo.

Dicha suscripción quedará abierta el día 24 de los corrientes y se cerrará el 14 de mayo próximo debiendo Vd. entregar el producto de las recaudaciones en la cuenta corriente que al efecto abrirá la Jefatura Provincial de Inspección en el Banco de España con el siguiente título: **INSPECCIÓN PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—PRO DAMNIFICADOS DE AGADIR**

Una vez hecho el ingreso en dicha cuenta comunicará su importe a esta Inspección Provincial.

Tengo la completa seguridad de que atenderá con toda diligencia esta comunicación y pondrá todo su empeño en que este servicio que se encomienda a Vd. obtenga un feliz éxito.

Al mismo tiempo esta Inspección hace saber a los señores maestros que ha quedado abierta la cuenta a que alude dicha comunicación habiendo recibido toda clase de facilidades por el citado Banco.

Albacete, 28 de abril 1960.
EL INSPECTOR JEFE

El programa, que dura tres horas, resulta de una amenidad extraordinaria y de gratísimo recuerdo, habiendo confirmado en funciones sucesivas el gran triunfo de su debut, que hará que todo Albacete admire este colosal espectáculo circense, verdadero

Solución del crucigrama 656

HORIZONTALES.—1. Caer. Peca.—2. Potro. Efeja.—3. Efe Bas. Sar.—4. Ar. Malar. Ra.—5. Lenin. Rabel.—6. Os. SA.—7. Venas. Fasto.—8. ap. Sallir. Er.—9. Sil. Lil. Amo.—10. oraci. Otros.—11. Orar. Nier.—
VERTICALES.—A. Peal. Vaso.—B. Cofre. Epiro.—C. Ate. Non. Lar.—D. Er. Misas. Ca.—E. Robar. Sallir.—F. Al. H.—G. Pesar. Filón.—H. eF. Rasar. TI.—I. Ces. Bas. Are.—J. Atoré. Temor.—K. Aral. Oroa.

Hace 37 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

Miércoles, 2 de mayo de 1923

Con menos animación que en años anteriores, se celebró ayer la manifestación obrera de primero de mayo. El orden fue completo.

El resultado de las elecciones en esta provincia ha sido el siguiente: dos demócratas, un romanista, un conservador y un clervista.

Ha marchado a Manzanares el abogado de Estado don Juan Ramón Godínez.

Semana de la Juventud

Actos para mañana día 3 de mayo

Competiciones escolares de juegos y pre-deportes

Equipos: Escuelas Graduadas y Unitarias de la capital.
Lugar: Campos Deportivos de la ciudad.
Hora: 5,30 tarde.

Sesión cinematográfica

Película: "Agustina de Aragón".
Lugar: Hogares Juveniles de Flechas y Cadetes.
Hora: 7 de la tarde.

HERNIADO

Una novedad de gusto refinado. El montaje de este aparato consta de piezas miniatura, muy originales. El herniado ya no irá molesto con este invento, que por estar patentado, nadie más que la Casa "ODRAP" puede hacerlo. El herniado podrá apreciar la gran diferencia de este aparato a lo que ha usado. Es lavable, no se estropea aunque nade y se bañe. En traje de baño se lleva sin notarse. Sólo pesa 95 gramos. Retiene y mejora la hernia, sin hieiros, ni flejio, ni bultos, ni corrajes. Es la solución definitiva. A medida para cada caso, según prescripción facultativa. — Casa "ODRAP". Travesera de Gracia, n.º 10, 1.º. Teléfono 37 32 23. BARCELONA. C. S. 14.979.

VISITA EN ALBACETE. El médico de esta Casa doctor don Enrique Masó López, atenderá a los herniados el viernes día 6 de mayo, en el Gran Hotel, Marqués de Molins, 1, de ALBACETE. Visitas de 10 a 1 y de 4 a 6.

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora, S.A.

Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA)
Capital: Ptas. 5.000.000.00
Reservas al 31 diciembre de 1958: Ptas. 197.238.377.38

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL
Resultado del sorteo celebrado el 30 de abril
LCZ -- XWI -- EYVE -- XVF -- YCQ
GVC -- FVT -- CUE

Capitales pagados hasta la fecha 20.468.000 pesetas.

DELEGACIÓN EN ALBACETE: San Antonio, 9 - Teléfono 3156

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

Continúa de 6 a 1

Ultimo día de proyección de la extraordinaria película en technicolor

ROJO ATARDECER

Deborah Kerr y Yul Brynner
(No tolerada)

Vistavisión y technicolor

Pases: 6, 8'30 y 10'45

Esta película sólo se proyectará en este Teatro

Mañana martes: gran estreno en eastmancolor

LAS NOCHES DE IRENE

(no tolerada)

Marika Rokk, Dieter Borsche

SECCION FEMENINA

Con motivo del XXXVII Congreso Eucarístico Internacional, la Sección Femenina organiza un viaje a Munich, para presenciar dicho congreso.

A ésta excursión se incorporarán exclusivamente las alumnas de Servicio Social.

Informes en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Regiduría de Servicio Social.

Farmacias de guardia PARA HOY

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Francisco Estrada, Tejares, 17, y doña María Dolores Alcolea, Caba, 32.

TRIBUNALES

NOMBRAMIENTO
Ha sido nombrado fiscal en la agrupación de los Juzgados municipales de Alcaraz Veste, don Antonio González Muñoz.

Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

CAPITOL

CONTINUA de 5'15 a 1

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE
(En technicolor, no tolerado)
DOS ESTRENOS

MARA Scilla Gabel y Jaime Avellán
Pases: 5'15, 8'15 y 11'20

Noches de Cleopatra Sofia Loren, Alberto Sordi y Ettore Manni
Pases: 7 y 10

GRAN HOTEL

CONTINUA de 5'30 a 1

Complementos

Sensacional éxito de la grandiosa superproducción Fox en grandioso cinemaScope y perfecto technicolor por de Luxe

La muchacha de Berlin Dana Wynter y Mel Ferrer
(No tolerada) Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

ASTORIA

CONTINUA de 5 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

Estreno de la sensacional producción
Mañana es esperanza O. E. Hasse y Heidemarie Hatheyer
Pases: 5, 8'15 y 11'30

Orgullo de raza Rock Hudson y Bárbara Rush
(CinemaScope y technicolor)
Pases: 6'45 y 10

PRODUCTOR «A»

CONTINUA de 5'15 a 1

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE
(Tolerado)

El gran gorila Ben Johnson y Robert Armstrong
Pases: 5'15, 8 y 10'30

La estrella de África Marianne Rock y Joachin Hansen
Pases: 6'45, 9'15 y 11'45

PRODUCTOR «B»

CONTINUA de 5'30 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

Aventuras de Arsenio Lupin (technicolor)
Robert Lamoureux y Liaclotte Pulver
Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

El imperio del terror Richard Kiley y John McIntire
Pases: 7 y 10

CINEGRAMAS

Mañana será inaugurada la «II Semana de Orientación Cinematográfica»

Conferenciantes prestigiosos y films de gran interés avalan el programa organizado

Las proyecciones de "Los 400 golpes" y "Umberto D" tienen carácter de acontecimiento

El próximo martes día 3, dará comienzo la "II Semana de Orientación Cinematográfica". Bien puede asegurarse que la actualidad albacetense gira en torno a su programa.

Organizada como la de hace dos años, por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, tiene una dedicación genérica a los problemas que plantea el cine en la familia. Su programa, en el que participan personalidades de reconocido prestigio en la inquietud cinematográfica, ha sido bien estudiado, con el noble afán de que sean alcanzados los objetivos que los motivan, y cuenta con la garantía del éxito absoluto que hace dos años logró la "I Semana".

Dividido en dos partes bien delimitadas, las sesiones de la mañana estarán dedicadas, respectivamente, a sacerdotes y educadores, señoritas, preuniversitarios y niños; las de la tarde, al público en general. Y todas, dirigidas, comentadas, por autoridades en la materia, dispuestas, después de las proyecciones, a responder al coloquio, al "forum" que da luz a tesis y problemas.

Nicolás González Ruiz, ilustre escritor y periodista; Fray Mauricio de Begonia, Pascual Cebolla, el P. Salvador Muñoz Iglesias y la directora y actriz Ana Mariscal, tienen a su cargo la cátedra. A ellos corresponde la parte de más responsabilidad, la orientación, el enfoque adecuado. Van a pronunciar sendas conferencias sobre "Nadie les enseñó a ser padres", "Influencia de los padres en la adolescencia", "Responsabilidad de los padres en la desviación de los hijos", "La sociedad, la profesión y la familia", y "Las madres y su influencia en los hijos". A las conferencias seguirán las proyecciones de los films seleccionados, a tono con las mismas: "Padres e hijos", "Guendalina", "El hombre de las llaves de oro", "El abrigo de visón" y, con carácter de verdadero acontecimiento, la novísima cinta francesa, de Truffaut, "Los 400 golpes" o "Las mil lagarretas" como también se la conoce en traducción menos literata. Todavía no exhibida comercialmente en España. En las sesiones especiales: "Las noches de Cabrila", "Seguiré tu camino", "Umberto D", desconocida también en Albacete, y "Emilio y los detectives".

Un repertorio de películas, en fin, que dicen

algo, que encierran una glosa, un canto, un mensaje para los padres, para las familias.

Es tal el entusiasmo con que se espera la primera sesión y tan entusiasta la acogida que ha tenido la "II Semana de Orientación Cinematográfica", que se habla de darle, en el futuro, una auténtica proyección nacional. El secretario diocesano de Cine, Radio y Televisión, M. I. señor don Emilio González Álvarez, ha respondido a la sugerencia de forma alenta d'ora. Quizá la "III Semana" alcance esa meta, que ya se acaricia, muy justificadamente, aunque no se ignoran las dificultades que ofrece.

La clausura de la semana coincidirá con el "Día Universal del Niño", y en ella estará presente el prelado de la Diócesis, S. E. Revdmo. el doctor Tabera Arazoz, tan interesado siempre por las actividades de índole cinematográfica que se vienen prodigando en Albacete. Pronunciarán conferencias en esta última reunión, don José María Hueso-Ballester, que disertará sobre "Las diversiones de nuestros hijos", y don Tomás Alvira sobre "La formación de los padres, factor decisivo en la educación de los hijos".

Una semana, en fin, completísima. Bien puede adelantarse una felicitación a cuantos han trabajado en su montaje.

TEATRO CIRCO

«Rojo atardecer»

Con un reparto internacional de figuras y producida en Austria, "Rojo atardecer" tiene como fondo la trágica revolución de los patriotas húngaros en 1956. El guión está basado en hechos ciertos, pero, con muy buen sentido, esto se ha dejado como ambientación, para justificar una historia de amor que no entiende de fronteras. Tiene, por tanto, proyección universal, sin desdeñar la exaltación del heroísmo del pueblo magiar, del que se dan pruebas elocuentes. Es, también, una acusación a Occidente, que contempló con más indiferencia que otra cosa, cómo se debatían los húngaros oprimidos. Es una película-documento, por tanto, que deja constancia de una lucha suicida y desesperada por la independencia. Interesante, en consecuencia, como testimonio, tiene mucho ganado, ya, "Rojo atardecer". Pero, como hemos dicho, estos episodios pertenecen a la ambientación. El nervio argumental radica en un idilio que parece imposible, en el amor que brota espontáneo, por encima de

odios y rencores. Y en ello ha puesto el guionista una corriente de atracción sumamente sutil, sugerente, espiritual. El contraste del ruido mayor soviético, un hombre dedicado a la milicia, brutal en muchas ocasiones, con la femineidad de la dama inglesa, provoca unas situaciones de arrolladora simpatía, que se mantiene, aparte de los abominables métodos de que está salpicada la acción, a lo largo de todo el relato. Hay, por otra parte, un afán de diálogo, un deseo de conocer a los occidentales, que inquieta constantemente al protagonista y que acaba humanizándolo.

Yul Brinner incorpora al mayor admirablemente, en una de sus mejores interpretaciones, Deborah Kerr—que ya apareció con Yul Brinner en "El rey y yo"—, es la actriz ideal para el cometido que se le encomendó. Y en otros papeles importantes aparecen Robert Morley, Kurt Kasznar, E. G. Marshall y Anouk Aimée, la "guerrillera", que posteriormente ha alcanzado gran notoriedad entre las actrices europeas. La dirección de Anatole Litvak es buena, como el color y la fotografía de "Rojo atardecer".—GUTI

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y esterora del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

VENTA EN FARMACIAS

cen. 241



Máquinas de coser y bordar

SIGMA

le ofrece sus nuevos locales en

CONCEPCION, nº 1 (Teléf. 4014)

y completamente GRATIS sus servicios técnicos y enseñanza de bordados

* TODO COMPRADOR DE UNA MÁQUINA DE COSER Y BORDAR SIGMA TIENE DERECHO A UN CURSO DE BORDADOS GRATUITO.

** SI SU MÁQUINA SIGMA TUVIERA ALGUNA AVERÍA, AVÍSENOS Y SE LE ARREGLARÁ GRATUITAMENTE.

Pudiendo tener una

SIGMA

¿POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?



7 modelos distintos desde 2.865 ptas.

PARA SALVAR LA COSECHA

Lleve el grano directamente desde la espiga al saco con una

COSECHADORA CASE

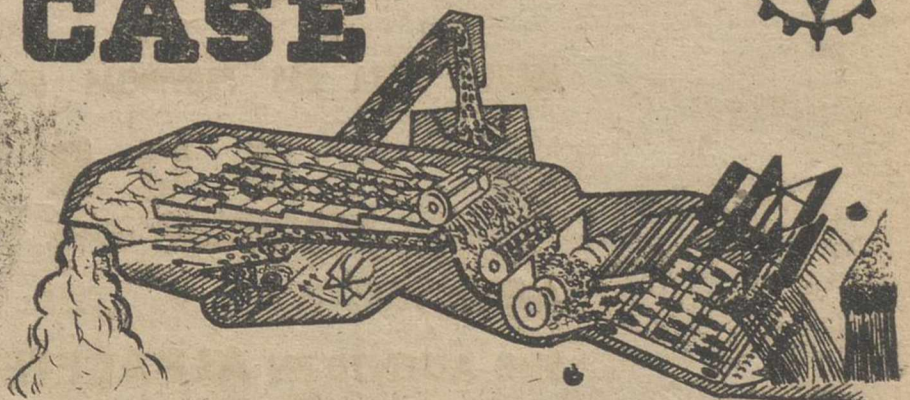
NI ESTO



NI ESTO



NI ESTO



VIDAURRETAY CIA., S.A.

ATOCHA, 121 MADRID-14

SUCURSAL PARA ALBACETE: Comandante Molina, 38-Tel. 3143

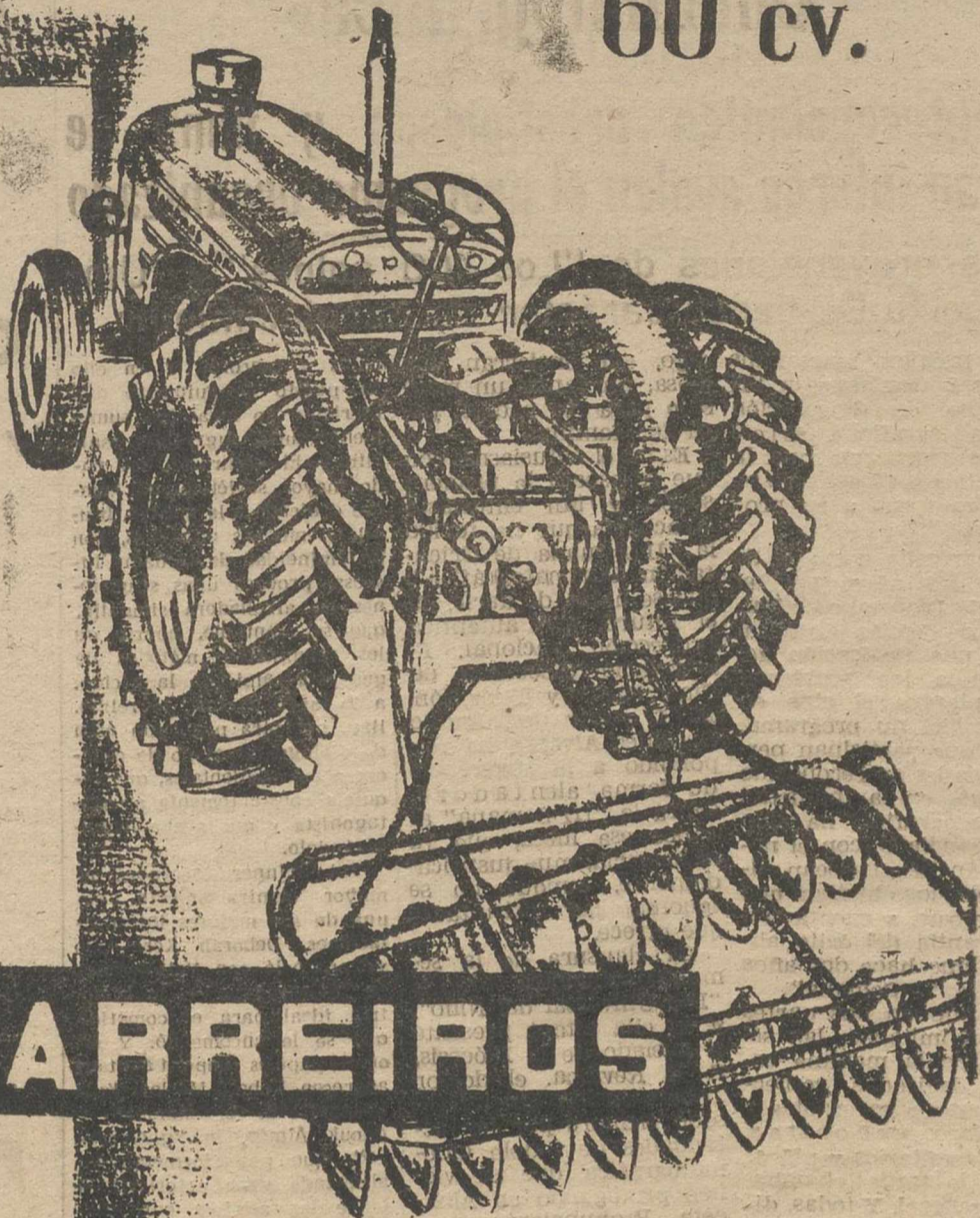


Tractores Modernos

60 cv.

atendidos por la más completa red comercial y de ASISTENCIA TECNICA existente en España. 46 sucursales, 245 Talleres de Servicio Oficial y más de 200 talleres colaboradores.

ÚNICO!

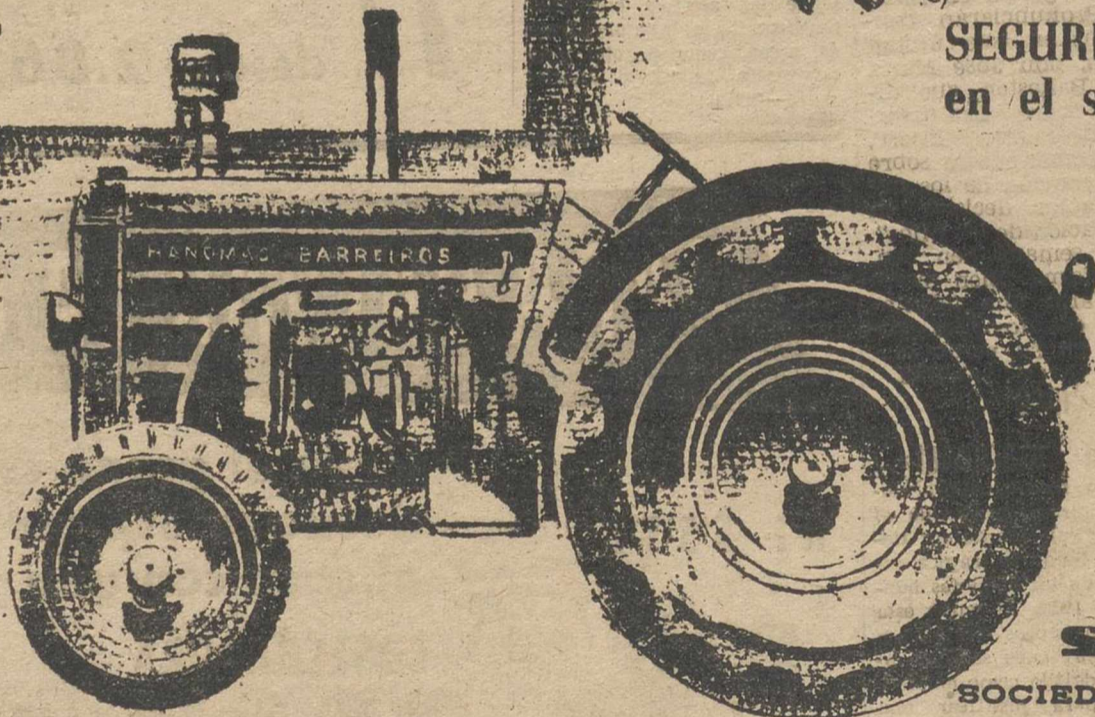


HANOMAG BARREIROS

significa **GARANTIA REAL**

SEGURIDAD TOTAL
en el suministro de **REPUESTOS**

RENDIMIENTO
REGULARIDAD
DISEÑO PARA
TODAS LAS FAENAS
AGRICOLAS



sate

SOCIEDAD ANONIMA
TRACTORES ESPAÑOLES

AGENCIA PARA LAS PROVINCIAS DE MURCIA, ALBACETE Y ALICANTE:

SURESA

AGRICOLA DEL SURESTE, S. A.

AGUSTINAS, 5 TEL. 15890 MURCIA

SUB-AGENTE EN **ALBACETE: BUENAVENTURA PEREZ**
CARRETERA DE MADRID, 17 TELEF. 4020

EN HELLIN: GRAN VIA, 1

Faint mirrored text from the reverse side of the page.

PATRIA Y MASONERIA

Por JAKIN-BOOZ

Nuestro querido colega madrileño, "Arriba" ha publicado en su número del viernes último, el siguiente artículo:

Si la Patria es para nosotros el país sobre el que vivimos bajo la unidad de la fe que ha de salvarnos; si a través de los siglos entraña victorias sobre los enemigos, rescate frente a las invasiones, tradiciones que nos ligan y memoria de héroes y santos que nos mandan; si forjando nuestra unidad de destino constituye el legado inalienable de otras generaciones, que hemos de transmitir engrandecido a las que nos sucedan, todo cuanto atente o socave estos principios hemos de considerarlo atentatorio a la salud y al futuro de nuestra Patria.

Basta con contemplar cómo era España antes y después de extenderse por nuestra Nación la masonería, para encontrar la demostración más clara de los males que la acción masónica causó a nuestra Patria. Aquella frase de que en nuestros dominios de España no se ponía el sol constituía la más bella expresión de la grandeza y la extensión de nuestro Imperio. La bandera de España, su sangre, su verbo y su cultura se extendían bajo la luz del Evangelio circunvalando al mundo; sin embargo, en qué pocos años aquel inmenso Imperio, forjado por

los sacrificios inmarcesibles de héroes y de mártires, se derrumbó aniquilando en unas escasas décadas masónicas. No fue la natural separación de las hijas en su sazón emancipadas, sino el prematuro y artificioso desgajamiento concebido y propulsado por las logias extranjeras.

La masonería, nacida en Inglaterra como instrumento de su poder en el exterior y trasplantada a Francia, se inició bajo el signo de la envidia y del rencor hacia el viejo poderío de España y con un sello indiscutiblemente antiromano. La Iglesia Católica Apostólica Romana, a la que España se mostraba fiel, constituía el blanco principal de aquellos primeros clubs, que cobijaron a los nobles que pretendían sacudirse la disciplina de la Iglesia.

Agrupó la masonería desde sus albores a aquellos intelectuales y racionalistas de las clases superiores inglesas. El que un miembro tan destacado de la Casa Real como el príncipe de Gales figurara desde la primera hora entre los iniciados, captado por la malicia de su preceptor y fundador de la masonería, M. de Saguliere, dio tono a los clubs masónicos, en los que que ingresaron los títulos más significados de la Corte inglesa.

Trasplantada a Francia la masonería por noble franceses exilados, proliferó entre su

nobleza, quejosa del enorme poder de su Monarca, explotando las características que le ofrecía su secreto para conspirar contra el Rey-Sol, sin pensar que estaban forjando el instrumento del que hablaban de ser más tarde víctimas.

Pero lo que empezó como "snobismo" de nobles y burgueses, engendrando una profundidad dissociadora que escapaba a la inteligencia de los más. Su proyección anticatólica minaba los fundamentos de la sociedad, y con sus organizaciones secretas se había abierto un cauce eficaz para conspirar contra la paz y la seguridad interior de los Estados.

Hoy, con la perspectiva que nos da el tiempo y con la documentación publicada por los propios masones, podemos comprobar la filiación masónica de la mayoría de los actores principales de la Historia moderna que, bajo las consignas de las logias extranjeras, vienen conspirando contra la unidad de nuestra Patria.

No se trata de una ofensiva temporal y circunstanciada por diferencias ideológicas, políticas o religiosas, sino de una constante desde su nacimiento. Poco ha importado el régimen o el sistema en España imperante. El anular y destruir el poderío, el progreso o el prestigio de España fue objetivo indiscutible.

Si demostramos que esto es así, el que las mejores coyunturas históricas se frustraran siempre por la acción desencadenada por la masonería, habremos justificado debidamente el calificativo de traición que a la masonería, en orden a nuestra Nación, le corresponde.

Cómo una exigua minoría, como es la masónica dentro de la Nación, pudo ser la causa de tanto mal, es difícil de comprender para los que no conozcan y hayan profundizado en la táctica y propósitos masónicos desarrollados progresivamente durante dos siglos, mediante la conquista de los puestos-clave en el Gobierno o para el manejo de las naciones.

La masonería atacó desde sus principios las bases sobre las que la Patria se asentaba. Así se orientó desde la primera hora la acción de la masonería contra nuestra Patria. Sabían los ingleses por experiencia que la unidad y la base de un Imperio la constituye su fortaleza naval, lo que asegura el enlace y la comunicación entre las partes; que el primer acto para destruir un Imperio lo constituye la desaparición de su Marina. De este modo pasó a ser primer objetivo de las logias británicas, después de la destrucción de la invencible, el evitar el crecimiento y fortalecimiento de nuestra Marina por todos los medios a su alcance.

Ya se habían puesto los jalones para ello con la usurpación de la plaza de Gibraltar, conquistada en nombre del pretendiente al Trono español y retenida más tarde como posesión inglesa que interceptando el paso del Mediterráneo al Atlántico, condicionaba la eficacia y la unión de nuestra Flota, interferida desde entonces por la referida plaza.

El segundo acto de la maniobra lo comprendía la campaña masónica desencadenada en nuestra Patria por las logias de su obediencia contra el marqués de la Ensenada, que entrometiéndose en la política interior española tomó estado público y ocasionó la expulsión del embajador británico en Madrid. El "slogan" de aquella campaña fue el de "Ensenada, no", mantenido por los masones, y que habla de repetirse en nuestro siglo con el similar del

"Maura, no", forjado en los mismos talleres masónicos como réplica contra sus proyectos de Escuadra, que los liberales españoles secundaron.

Continúa fue el esfuerzo durante todo el siglo XIX para el fomento de las logias en todo nuestro litoral, aunque su esfuerzo principal se centró en las cabeceras de los Departamentos marítimos de nuestra Marina de Guerra, con el fin de minar y debilitar su disciplina en los momentos clave. Así podemos registrar las vergüenzas del siglo pasa-

do a través de los cantonales y de todos los sucesos políticos en que la filtración masónica y la subversión anulaban la acción de nuestra Marina, lo que con breves interrupciones llega hasta nuestros días y alcanza su más reciente expresión en la subversión de las guarniciones de los barcos y el asesinato de sus jefes y oficiales al comienzo de nuestra guerra de Liberación, cuando a la Patria le era la Marina más necesaria.

(Continuará)

Superluxe - Dualfree
7.485:- 10.476:-
impuestos incluidos



Podemos afirmar:

ilimitada producción cubitos hielo

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

nevera eléctrica sin motor

ODAG



CONFITERIA
CAFETERIA
HELADERIA
LAS VEGAS
PROXIMA APERTURA

Anuncios por palabras

PRECISAMOS URGENTE Agentes Afectos conocedores ramo entierros, para nueva modalidad. Sólo contestaremos si mandan referencias, actividades y solvencia Apartado 970.-Valencia.

Alejandro Ferrant, 8 Tels. 27 64 08 (ofic.) 27 10 35 (fábr.)



deportes



2-1 La Cartagenera venció por la mínima

El Albacete, que realizó una extraordinaria segunda mitad, mereció el empate

Santamaría y Hermoso, marcaron por los albinegros y Jesús por los albacetenses

Un nuevo partido entre cartageneros y albacetenses y sin duda el mejor de los tres disputados. Y eran casi los mismos hombres, con escasas variantes y las principales del lado cartagenero que alineó en sus filas a tres nombres, no fichados, con arreglo a lo dispuesto por la organización de este torneo interregional, que se está celebrando actualmente. El que viéramos un partido más emocionante y

tanta "responsabilidad". El resultado es que pese a esta derrota mínima regresamos satisfechos por el Albacete, porque se jugó con decisión, con alegría y con sentido. Y porque en buena justicia, el encuentro debió terminar en empate.

Según los méritos de cada conjunto el marcador debió señalar, finalmente, una igualdad. Pero en fútbol la suerte es factor de los que deciden,

tenían en su apoyo mucha peligrosidad. El conjunto albacetense adoptó de salida un sistema de 3-3-4, con Ambrosio, que salió con el "nueve" en la espalda, retrasado sobre la línea de medios, compuesta por Canito y Sergio. Y se contuvo la presión de los blanquinegros, aunque no se pudo evitar que en la primera media hora marcaran sus dos goles, en jugadas sin vistosidad, ayudados por la suerte, que faltó a los albacetenses.

El primero se marcó a los 15 minutos en un centro largo de Guzmán que no alcanzaron ni Salas ni Miguel, dando ocasión a Santamaría a meter el pie y llevar el balón a la red.

El segundo se lograba a los 22 minutos, logrado por Hermoso en un tiro ante la meta albacetense. En el cuarto de hora antes de llegarse al descanso, los albacetenses contraatacaron con fuerza, haciendo pasar a la meta de Sierra por mo-

min se nos mostraba sin fuelle, sin velocidad. Si todo el equipo local no se hundió fue gracias a la buena labor de contención de Parra, ayudado por Guzmán y Plinio, otro jugador de "refuerzo", procedente del Lorca. Y si se inquietó en algunas ocasiones la puerta de Salazar, fue por el gran partido de Guzmán, que bajó más abajo de medio campo a por balones para, entre I y Santamaría, ligar estupendas combinaciones por el ala derecha, con evidente peligrosidad.

La iniciativa correspondió totalmente a los albacetenses, seguros en el corte y precisos en la entrega. Sin embargo, les faltó tirar a puerta con más frecuencia. Remates de Vicente, Simón y Ambrosio, salieron fuera y un tiro de Jesús lo detuvo Sierra con apuros. Falta eficacia para redondear los magníficos cuarenta y cinco minutos de buen juego albacetense.

bor gris, sin relieve, que no tuvo ningún destello de su clase.

Los dos elementos del Jerez Industrial, el interior Hermoso, fue el más destacado, con buena voluntad del delantero Miguel. Ninguno de los dos dieron a la Cartagenera el carácter de "refuerzo".

En el Albacete estuvo bien Salazar, teniendo intervenciones acertadísimas. Sin embargo, le faltó decisión en los goles encajados, en los que había de haber salido a despejar.

En la segunda parte los delanteros blanquinegros incurrieron repetidas veces en descargados fuera de juego, que no pitó. Disminuye su culpa la mala asistencia del juez de la banda de preferencia. Pasó por alto muchas faltas y si en verdad su labor no acabó en el desastre fue porque los equipos se comportaron con deportividad y nobleza.

ALINEACIONES

Los equipos se alinearon:

MONTESA

125 c.c.

precio 16.950

Facilidades de pago

sin entrada

VALERO

ALBACETE



de los que intervienen o dejan de intervenir para darle al deporte lo que tiene de juego de amar. Así, en una jugada de cisiva frente al marco cartagenero, Ambrosio lanzó fuera una pelota que definía con justeza los méritos de cada bando. Ese podía haber sido el segundo tanto albacetense, cuando los cartageneros, acusando el esfuerzo de la primera parte, se conformaba—a la

Crónica de LUIS PARREÑO

mentos de apuro. Sobre salieron un disparo de Vicente, impresionante, a la escuadra, que Sierra desvió a corner en una brillante intervención y un corner sacado por Eduardo, que se estrelló en el poste.

Desde el primer momento se vio que en la delantera local sólo existían dos hombres realmente peligrosos: Guzmán y Santamaría. Dos jugadores "a prueba", Hermoso y Miguel, del Jerez Industrial, sólo mostraban buenos deseos y Benjamín, muy apagado toda la tarde, bastante tuvo con ayudar a su línea media, débil en el primer tiempo y rota en el segundo, con Mellá retrasado y Campos sin su buen fondo característico.

En el cuadro albacetense, Canito, Sergio y Ambrosio sostenían bien el armazón del equipo y Simón nos brindaba un trabajo eficiente de enlace, trabajando lo indecible para mover el ataque, formado por Jesús, en la derecha, Vicente por el centro y Eduardo por la izquierda. Pero no se pudo marcar a pesar de que Vicente se mostraba muy peligroso por la rapidez de sus remates, que hicieron intervenir con frecuencia a Sierra, y Eduardo, muy vigilado por Guzmán, hacía internas muy eficaces.

UNA SEGUNDA PARTE DE DOMINIO ALBACETENSE
En la segunda parte los medios cartageneros se vinieron abajo y Ambrosio ya pudo subir a la delantera, porque Sergio y Canito se bastaban a anular interiores cartageneros, de los cuales Benja-

Una prueba de ello es que ni aún el gol fue obra de un remate, sino de un centro cerrado de Jesús desde el lado derecho, que Sierra no acertó a despejar, ante el acoso de Vicente y Simón, colándose el balón por la escuadra en el minuto 30.

Luego vino el remate fuera de Ambrosio, en magnífica oportunidad cuando el público cartagenero hacía palmas de tango a su equipo, en correspondencia a su desastroso hundimiento físico.

Y se debió ganar. Pero el fútbol tiene estas cosas, al pronto inexplicables.

En nuestro concepto jugó bien el equipo albacetense, teniendo fases de fútbol brillante, en especial en la última mitad.

Y se planteó muy bien la defensa y el ataque, apuntándose un éxito el entrenador accidental albacetense, el siempre entusiasta Nicanor.

Y sobre todo es de destacar el excelente fondo físico de los albacetenses, que, en un terreno pesado y embarrado por algunos sectores, jugaron siempre con fuerza, con aguante.

LOS EQUIPOS

En la Cartagenera lo mejor fue su cuarto defensivo, en especial Parra. El meta Sierra hizo un despeje extraordinario en el disparo de Vicente a la escuadra.

Los volantes, regular en la primera parte y mal, rematadamente mal en la segunda. Campos estuvo muy lento y Mellá, sin sitio.

En la delantera los mejores Guzmán y Santamaría, siempre peligrosos. Benjamín fue atraído por la mala actuación de la media, a una lin-

La defensa estuvo muy bien por el centro, donde Salas anuló a Miguel, sirviendo la pelota a los medios, siendo un firme puntal del equipo, en cuya labor le secundaron admirablemente los laterales Torres y Mateo, que se las fubieron de ver con los extremos cartageneros, los más peligrosos de su vanguardia.

La media bien. Canito y Sergio empujaron con fuerza a la delantera, dominando la zona central, en la que Ambrosio de delantero centro re-



Milán

CAFETERIA

trasado, también hizo una gran labor.

Vicente muy bien en la primera parte, precisamente cuando se desenvolvía en terrenos más difíciles, y sin tener apoyo en la jugada, remató poco en la segunda mitad. En la primera parte, Eduardo estuvo más peligroso que en la segunda. Lanzó un corner fantástico que se estrelló en el poste y un centro muy preciso lo remató de cabeza Vicente fuera.

Simón trabajó muchísimo siendo un enlace eficaz e incansable. Jesús se mostró peligroso de extremo, creando en la segunda parte situaciones comprometidísimas ante el marco cartagenero.

ARBITRO

El arbitraje del colegio murciano señor Pérez Chicaño fue malo, a nuestro juicio.

Albacete: Salazar; Torres, Salas y Mateo; Canito y Sergio; Jesús, Simón, Ambrosio, Vicente y Eduardo.

Cartagenera: Sierra; Guzmán, Parra y Plinio; Campos y Mellá, Guzmán, Hermoso, Miguel, Benjamín y Santamaría.

calzados
La Palma
La Palma de los calzados

Saturnino López, 14

ALBACETE

de mejor juego, tal vez se deba a que los protagonistas consideraron el carácter no oficial del torneo, destinado a estrechar las relaciones deportivas de las ciudades y a preparar los conjuntos de la próxima campaña. Y se jugó sin nervios, sin

fuerza, porque el equipo ya no daba más de sí, desarticulado por su línea media—con la victoria mínima. Pero a Ambrosio le faltaron unas fracciones de segundo para "picar" la pelota a la red. Y se malogró la ocasión más propicia que venía a premiar una estupefante segunda parte del equipo albacetense, dueño y señor de la iniciativa, jugando con más fuerza, con más precisión que sus contrarios.

UNA PRIMERA PARTE MUY IGUALADA

Jugaron bien los dos equipos en los primeros cuarenta y cinco minutos. La Cartagenera se lanzó al ataque y comenzó a jugar bien sus medios, sus avances



DEPORTES EN LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE ARTESANO...

La Copa de S. E.

Seis equipos de Primera División, eliminados en los dieciseisavos

El Granada y el Huelva han de jugar un tercer partido de desempate

La eliminatoria de los dieciseisavos de final terminó ayer. Seis equipos de Primera División han caído, eliminados por "segundas".

Resultados de los partidos jugados ayer

- Copa de S.E. el Generalísimo (2-0) Mallorca, 1; Valladolid, 1 (1-6) Zaragoza, 2; Córdoba, 1.

INTERREGIONAL CARTAGONERA, 2; ALBACETE, 1

La quiniela premiada

Table with columns JORNADA and 1, rows 32 and 1960

COPA GENERALISIMO table with columns names and x

del Tarrasa que ha eliminado al Osasuna y el empate del Granada y el Huelva que origina un tercer partido.

La Vuelta Ciclista a España

Alberdi triunfó en la segunda etapa y Antonio Barrutia en la tercera, logrando el maillot amarillo

El sábado se disputó la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España, de Luarca...

COPA DEL GENERALISIMO

Octavos de final Como resultado del sorteo celebrado anoche en la Real Federación Española de Fútbol...

NOGAT

Advertisement for NOGAT rat poison with text 'EL TERROR DE LAS RATAS' and image of rats

(Viene de la pág. PRIMERA)

Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes; delegados provinciales de la Organización Sindical y de Trabajo...

MISA EN LA IGLESIA ARCIPRESTAL

En la iglesia arceprestad fue oficiada la Santa Misa, en honor de San José Artesano.

Posible cese de Helenio Herrera como seleccionador nacional

MADRID, 2.—Un destacado miembro de la Real Federación Española de Fútbol ha manifestado...

Agrarías y de las jerarquías nacionales.

Por necesidad ineludible el señor obispo hubo de abandonar la sala tras la entrega de los títulos...

DISCURSO DEL SEÑOR MUÑOZ GRANDES

A continuación hizo uso de la palabra el jefe del Sector Campo de la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social...

DISCURSO DEL SEÑOR MUÑOZ GRANDES

Finalmente, el señor Espinosa Poveda dijo: "Nos criticar, como no, y nos copian en panfletos..."

que no son más que palabras no son nada...

Recordó el temor y la inquietud con que en los años treinta se aguardaba la fecha del 1 de mayo...

PALABRAS DE DON SANTIAGO GUILLEN MORENO

Finalmente, se dirigió a los trabajadores congregados en el cine "Coliseum"...

DISCURSO DEL SEÑOR MUÑOZ GRANDES

Una gran ovación cerró la intervención del señor Espinosa.

2.ª Semana de Orientación Cinematográfica

Programa para mañana 7,15 Tarde: CONFERENCIA

«Nadie les enseñó a ser padres» Por D. Nicolás González Ruiz

CINE FORUM «PADRES E HIJOS»

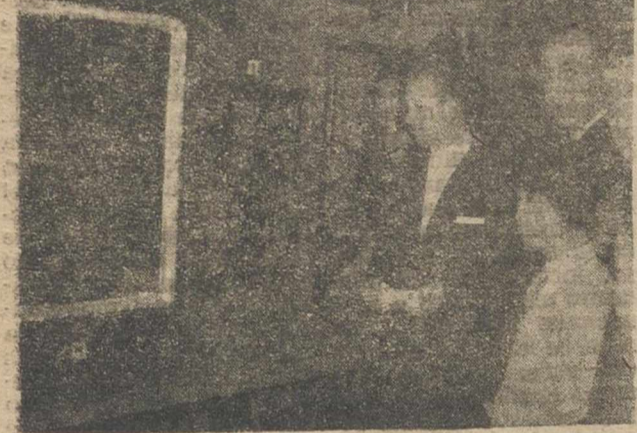
Advertisement for OVEJAS and POLVOS ZUPER

Polvos GAMMA ZUPER al LINDANE Los Polvos ZUPER en 24 años de existencia...

Ayer se inauguró el III Certamen Juvenil de Arte

Con él dieron comienzo los actos de la Semana de la Juventud

El festival de la Plaza de Toros suspendido por la lluvia



El subjefto provincial del Movimiento y otras autoridades, durante el acto inaugural del Certamen Juvenil de Arte, que tuvo lugar ayer en nuestra ciudad.—(Foto SAIZ).

Ayer dieron comienzo los actos de la Semana de la Juventud con la inauguración del III Certamen de Arte, que ha sido instalado en los salones de las Excm. Diputación Provincial.

Este certamen, en su tercera edición, ha constituido un gran éxito, tanto por la calidad de las obras expuestas, como por su indudable cantidad. Figuran en el referido certamen 55 obras de pintura, dibujo y escultura.

En la noche del sábado, apenas terminada de instalar la exposición se reunió en ella el Jurado calificador de la misma. Estaba integrado por el delegado provincial de Juventudes, como presidente; por el profesor de dibujo del Instituto Nacional de Enseñanza Media, don Abelardo Cuesta, los pintores don José María Lozano, presidente de la Comisión de Cultura de la Excm. Diputación Provincial, don Godofredo Giménez y don Juan Angel Gallego y por el escultor don José Vicente Galvano, actuando de secretario el jefe del Servicio de Extensión Cultural de la Delegación de Juventudes. Este jurado, recorrió detenidamente todas las obras que concurren en este III Certamen, examinándolas todas ellas con todo detenimiento y tras una amplia deliberación, acordó conceder los siguientes premios:

Pintura, categoría A (de 17 a 21 años).—Primer premio: "El borracho", del que es autor Arturo Martínez Moreno, de Albacete.—Segundo premio: "Paisaje", de Juan

Pedro Aguilar Fernández de Albacete.

Pintura, categoría B (de 12 a 16 años).—Primer premio: "Bodegón" de Julian Jaén, de Hellín.—Segundo premio: "Marina", de José María Valero Navarro.

Igualmente el Jurado acordó dejar desiertos los premios establecidos para dibujo y escultura, acordando no obstante conceder dos accésits de 150 y 100 pesetas, respectivamente a las obras presentadas por Salvador Ruiz Esteso de La Roda y José Ruiz Arriba, de Albacete.

Como decimos, esta mañana a las doce se procedió a la inauguración oficial del citado Certamen, al que asistieron el Excmo. señor Presidente de la Audiencia Territorial, el subjefto provincial del Movimiento y otras primeras autoridades y jerarquías, así como el delegado y mandos provinciales de Juventudes, todos los cuales recorrieron la exposición, elogiando la importante muestra de arte que supone. Inmediatamente después se abrió al público la exposición, que fue visitada por numerosísimo público, habiendo fijado las horas de siete a diez de la tarde para su visita durante toda la presente semana.

Efectivamente el III Certamen Juvenil de Arte constituye sin duda alguna la más importante aportación juvenil que tiene lugar en nuestra ciudad. En ella hay obras de jóvenes pintores de nuestra capital y provincia, algunas de las cuales llaman poderosamente la atención por su composición, color, tema y

planteamiento. Este certamen es una muestra viva de la inquietud de los jóvenes de la provincia por las bellas artes. Y es de destacar la atención que el Frente de Juventudes dedica a este aspecto de la formación de los jóvenes, y el entusiasmo que este Certamen ha despertado en todos los pueblos, pudiendo decirse de él que ha quedado ya, en carta de naturaleza, como la más seria cita de los futuros artistas de la provincia. Por todo ello, enviamos nuestra más cordial enhorabuena a la Delegación Provincial de Juventudes.

EL FESTIVAL GIMNASTICO SUSPENDIDO

Debido al mal tiempo ha quedado suspendido el festival gimnástico que había sido anunciado para la tarde de ayer y en el que habían de participar más de 500 muchachos de nuestra ciudad.

Si el tiempo lo permite el indicado festival se celebrará el próximo domingo día 6 a la misma hora, en la Plaza de Toros.

FRANCO PRESIDIO AYER...

(Viene de la pág. PRIMERA)

Difícil resulta describir toda la gama de matices de ese festival en el que el nuevo estadio ha sido como un resonador gigante de la adhesión barcelonesa a Franco. Ese es el aspecto de mayor interés entre las muchas deducciones generales que se pueden hacer del éxito variado y armonioso que, en presencia física o a través de la televisión, ha sido presenciado por grandes multitudes.

La variedad y la armónica sintonización con que el festival se ha desarrollado, designaba a un ordenador, no sólo de ese acto y de sus grupos, sino de todo el país cuya paz y cuyo orden lo han hecho posible.

Ha sido como una perfecta muestra de arte y deportividad, de luz y de colores, del color y de la danza, en la que durante varias horas los minutos han pasado de uno a otro asombro. Los patinadores de las antorchas, los giros en el velódromo de los ciclistas sueltos y tras moto, los grupos de danzas, la armoniosa demostración de las nadadoras en las dos piscinas iluminadas... Todo ha sido de una perfección y de una armonía, como siguiendo a una batuta mágica en

la grande y variada orquestación.

No obstante, el festival ha tenido también sus momentos de emoción especialísima, como el contemplar en una pantalla de proyecciones la presencia viva de Joaquín Blume, al desarrollarse las tablas gimnásticas en el centro del velódromo. Ha habido un silencio especial en las gradas que ha sido una prueba de que la multitud barcelonesa se ha identificado con el homenaje al gran atleta.

El corazón de los espectadores estaba ya completamente ganado. Cuando coros de toda España tuvieron que repetir por tres veces la "Sardana de las Montañas", entre las oleadas de aplausos que atronaron el estadio y que hacían poner en pie a las multitudes mirando hacia la tribuna del Caudillo.

En el homenaje a Cataluña todas las provincias españolas, con sus trajes típicos, se han dado la mano en unas sardanas concéntricas a las notas del "Saltillo de la Cardina". Toda España bailando la sardana entre los aplausos de los espectadores de la III Demostración Sindical. La danza de Cataluña convertida en símbolo de la unidad de la Patria, con las provincias dándose la mano a un mismo compás y en un seguir los mismos contrapuntos.

La fibra más sensible de la tierra catalana, la del amor a las tradiciones vernáculas, ha sido amplia e intensamente tocada en ese festejo en el que los acordes del Himno Nacional, al retirarse las banderas han hecho desbordar a la multitud en vitores y aclamaciones a Franco.

Barcelona, que ha conocido tantos conflictos colectivos en su larga historia laboral, acaba de tener un primer momento alegre, unitario y constructivo.

Digamos, como una prueba más, que bajo el sol de un día de primavera, hubo muchos grupos de personas que han ido a las puertas del palacio de Pedralbes a contemplar de cerca los cambios de guardia, y esto, más que curiosidad ante un espectáculo poco acostumbrado, es también una repetida muestra de que toda la urbe está ganada por la gozosa alegría de la presencia de Franco.

La estancia del Caudillo en Barcelona

Después de oír misa dedicó la mañana a estudiar asuntos de Estado

BARCELONA, 2.—Su Excelencia el Jefe de Estado oyó Misa en la capilla del palacio de Pedralbes, oficiada por el capellán de la Casa Civil, padre José María Bulart.

Luego dedicó la mañana al estudio de asuntos de Estado.—Cifra

VISITAS AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

BARCELONA, 2.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, permaneció durante toda la mañana trabajando en su despacho oficial del palacio de la Diputación. Asimismo recibió diversas visitas.—Cifra

SOLIS Y SANCHEZ ARJONA EN BARCELONA

BARCELONA, 2.—Los ministros secretario general del Movimiento señor Solis Ruiz, y de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, han visitado al nuevo Centro de Formación Acelerada.—Cifra

GUAL VILLALBI TRABAJO EN SU DESPACHO

BARCELONA, 2.—Durante la mañana, el ministro don Pedro Gual Villalbi, presidente del Consejo de Economía Nacional estuvo en su despacho entregado al estudio de asuntos de su incumbencia.—Cifra

EL MINISTRO DE COMERCIO EN VALENCIA

VALENCIA, 2.—El ministro de Comercio celebró una conferencia de Prensa en el salón de la presidencia de la Feria Muestraria, a la que asistieron numerosos redactores de Prensa y Radio.—Cifra

EL DE MARINA EN CADIZ

CADIZ, 2.—En el expresos de Madrid Hegó el ministro de Marina, almirante Abarzuza, designado embajador extraordinario de España en los actos conmemorativos de la Independencia de la República española, invitada especialmente Argentina. Le acompaña su esposa, así como los mencionados actos por la esposa del presidente argentino.—Cifra

EL DE EDUCACION EN LEON

LEON, 2.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado de las autoridades provinciales, locales y docentes visitó esta mañana, a las diez, la Escuela de Maestría Industrial.—Cifra

La festividad de San José Artesano, en Albacete

Misa en la Santa E. Catedral presidida por el secretario provincial de la Organización Sindical, y asamblea de la Unión Territorial de Cooperativas



Presidencia del acto de la Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, celebrada ayer en Albacete.

(Foto SAIZ)

En Albacete se celebró la festividad de San José Artesano, con una Misa en la Santa Iglesia Catedral, que fue presidida por el secretario provincial de la Organización Sindical don Angel Garcia Cuesta, y con asistencia del vicesecretario provincial de Ordenación Económica don Juan Serra, jefes de los Sindicatos Provinciales y presidentes de las Secciones Sociales y Económicas. El templo se vio muy concurrido, destacando la presencia de gran número de obreros y empresarios. Por la mañana, en la Casa Sindical, don Fernando Muñoz Grandes, jefe nacional de la UNACO, presidió una importante Asamblea de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, asistiendo también el delegado provincial don Francisco Javier Marquez Argüelles, secretario nacional de la UNACO

señor De Torres; jefe de la Unión Territorial de Albacete, don Rigoberto Lopez y secretario de la entidad, don Jesús Fernández.

Juan XXIII y el mes de María Su Santidad lo inició asistiendo a una misa en honor de la Virgen

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Su Santidad Juan XXIII ha iniciado el mes de la Virgen asistiendo a una misa en honor de la Virgen María. La misa fue oficiada por el Padre Giovanni Bellotti, secretario del Vicariato de la Ciudad del Vaticano, en la capilla Paulina y ante la imagen de la Madre del Buen Consejo. El Predicador Pontificio de la Virgen, Su Santidad oír diariamente una misa en honor de la Virgen María durante todo el mes de mayo que, tradicionalmente, se consagra al culto de María.—Efe.

El concurso de Poesía del S.E.U.

Ramón Gómez, ganó el premio

Ramón Gómez Redondo, ganó el sábado el Premio de Poesía convocado por la Jefatura provincial del S.E.U.

Mañana informaremos de los pormenores de la fiesta celebrada en el Casino Primitivo para la emisión del fallo por el Jurado.



SIEMENS ESPAÑA

CONTADORES ELECTRICOS

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.