

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1336 - Albacete Jueves 19 de Septiembre de 1957 - Precio 1'20 PESETAS

Doña Carmen Polo de Franco, en Lugo

La esposa del Caudillo fué objeto de vivas manifestaciones de simpatía

LUGO, 19.—La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco ha llegado a esta ciudad. Al límite de la provincia salió a recibirla el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la ilustre dama venía acompañada por el coronel Castañón y la esposa de éste.

Doña Carmen Polo de Franco se dirigió a la Catedral, donde un inmenso gentío aguardaba su llegada, haciéndole objeto de la esposa del Generalísimo Franco de un apoteósico recibimiento.

Una Comisión capitular, presidida por el obispo auxiliar de la Diócesis, doctor Oña de Echave, recibió a la ilustre dama y la acompañó hasta el altar mayor del templo, en el que se halla permanentemente expuesto el Sagrísimo Sacramento por privilegio especial único en el mundo.

La esposa de Su Excelencia se arrodilló en un reclinatorio y oró unos momentos ante Su Divina Majestad. Después se trasladó al camarín de la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de la ciudad, ante cuya imagen permaneció orando unos minutos. Después, doña Carmen Polo de Franco, en compañía del gobernador civil y del alcalde, así como de las restantes autoridades, marchó al Museo Provincial que iba a ser inaugurado.

A la salida de la Catedral la esposa del Caudillo fué objeto, como a su entrada, de vivas muestras de cariño y respeto por los miles de lugareños que en aquel lugar esperaban.

Después dio un paseo en coche por las murallas romanas, en compañía del alcalde y de su esposa. En el Museo, el obispo auxiliar de la Diócesis, revestido de pontifical, bendijo las instalaciones del Museo y a continuación el gobernador civil y

jefe provincial, pronunció unas palabras de salutación y agradecimiento por la distinción que a Lugo hacía la esposa de Su Excelencia el jefe del Estado.

Finalmente, la esposa del Generalísimo firmó en el Libro de Oro y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y demás autoridades, le hicieron entrega de un recuerdo de esta visita al Museo.—Cifra.

Sevilla-Benfica esta tarde

Para la Copa de Europa de Campeones

SEVILLA, 19.—Han llegado de Lisboa, en avión especial, los jugadores del Benfica, que esta tarde se enfrentarán al Sevilla en partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones.

Para recibir a los experimentados acudieron al aeropuerto de San Pablo, miembros de la Federación Andaluza y del Colegio de Arbitros y directivos del Sevilla, que les dieron la bienvenida.—AIFL.

Trágico choque de automóviles a la entrada de Aranjuez

Murió un matrimonio francés y resultó gravemente herido otro murciano

MADRID, 19.—En una curva existente a la entrada de Aranjuez chocaron violentamente un automóvil de matrícula francesa, ocupado por el matrimonio Mr. André Jean, de 38 años, comandante médico, con residencia en Marsella, y su esposa madame Marie Carlé y sus tres hijos, de entre ocho y doce años de edad, y un turismo de la matrícula de Murcia, que conducía don Emilio Díez de Rovengal, a quien acompañaba su esposa. A consecuencia del accidente el matrimonio resultó muerto casi

Larache engalanada

Para recibir a Mohamed V el próximo domingo

LARACHE (Marruecos), 19.—La animación existente en esta ciudad, con motivo de la próxima llegada del Rey Mohamed V, es extraordinaria. Todo son preparativos para el gran acontecimiento. La avenida que lleva el nombre de S. M., está siendo engalanada con arcos de triunfo e innumerables banderas. La población contribuye al festejo preparando sus balcones y ventanas.

Mohamed V llegará a Larache el próximo domingo, día 22 y hará su entrada por la expresada avenida. Será recibido por las autoridades locales en la Puerta del Amán,

lato, donde se le hará al soberano la tradicional ofrenda de leche y dátiles. El soberano marroquí recorrerá a pie el último trozo de la avenida de Mohamed V y la Plaza de España.

A continuación marchará al centro marroquí de Enseñanza Media, donde le será servido el almuerzo. Más tarde colocará la primera piedra para la construcción de un nuevo centro de Enseñanza musulmana, e inaugurará la barriada de casas baratas para pescadores, haciendo entrega de las llaves a los beneficiarios.

También colocará el Sultán la primera piedra para la construcción de la mezquita de Nuck.—Efe.

Regresó de Lisboa, Gual Villalbi

MADRID, 19.—A las nueve y media, en el Lusitania Express, procedente de Lisboa, llegó a Madrid el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

En la estación de las Delicias fué recibido por diversas representaciones militares y altas personalidades.

El señor Gual Villalbi esta misma mañana comenzó a trabajar en su despacho ministerial de la presidencia del Gobierno.—Cifra.

El rey de Noruega, muy grave

OSLO, 19.—Los doctores del Rey Haakon han informado que el Monarca ha pasado una noche tranquila, pero que su estado sigue siendo de extrema gravedad. La temperatura del soberano ha bajado y respira mejor. Sin embargo, esta mañana no ha sido publicado boletín médico.—Efe.

El problema de color, USA

Eisenhower recibirá a varios políticos negros

NEWPORT (Rhode Island), 19.—El presidente Eisenhower recibirá a varios dirigentes políticos negros para discutir con ellos el problema racial de Little Rock.—Efe.

DIRIGENTE SEGREGACIONISTA EN LIBERTAD BAJO FIANZA

NASHVILLE (Tennessee), 19.—El dirigente segregacionista John Kasper, ha sido puesto en libertad bajo la fianza de 2.500 dólares. Kasper ha permanecido encarcelado durante una semana, acusado de provocar disturbios.—Efe.

Los Festivales de España, ahora el teatro

Es mucha la satisfacción que tenemos al emborronar las cuartillas con estas líneas, ya que nos hemos cerciorado de que el éxito que augurábamos a los Festivales de España, ha superado nuestros cálculos.

El nombre de Albacete, en esta Feria de 1957, se ha cotizado muy alto. Y decimos muy alto porque precisamente lo que ha entrado en la bolsa no es de lo que se compra y vende, motivo de las Ferias, sino de lo que no tiene precio, Arte... Cultura... Espiritualidad... Pero lo que más nos congratula es cómo ha respondido nuestro pueblo a estas manifestaciones artísticas; decimos nos congratula, pues no nos emociona profundamente. Ese silencio casi religioso con que más de veinticinco mil albacetenses han presenciado el Ballet de Antonio, las clamorosas ovaciones con que rubricaron el triunfo de la Orquesta Sinfónica con los maestros Spiteri y Yepes, ese deleite con que anoche escucharon la representación que tan dignamente realizó la compañía "Lope de Vega", de "Otelo"... todo eso nos prueba que nuestra ciudad sabe agradecer el esfuerzo que las

autoridades realizan, para proporcionarle diversión y sano esparcimiento.

El nombre de Albacete está ya dentro de las rutas de los grandes pueblos, lo han demostrado sus hijos, con un comportamiento que no nos cansaríamos de elogiar. Tierra que sabe escuchar e impresionarse por el Arte, es tierra fecunda, que producirá las más hermosas mieses, que nos ayudarán a encontrar el auténtico camino de la Verdad.

Ahora el Teatro, la Compañía "Lope de Vega", bajo la dirección del insigne José Tamayo, está dejando en nuestro Parque de los Mártires, las ráfagas del ayer, del hoy y mañana, del pensamiento universal a través del Teatro, "Otelo", "Las Brujas de Salem" y el "Gran Teatro del Mundo", nos mostrarán esas facetas, a las que nosotros llamamos, tercera columna de ese Arco de Triunfo al que tanto nos hemos referido, que mantiene la cultura de los pueblos.

Nadie como la Compañía "Lope de Vega" para con sus montajes excepcionales mostrarnos la sublimidad del Teatro, en los Festivales de España.

R. C. de E.

Los Festivales de Arte, en su ciclo de teatro

La Compañía "Lope de Vega", puso en escena en el Parque, «Otelo» de William Shakespeare

Los Festivales Artísticos Populares, iniciaron ayer el ciclo de Teatro con la actuación de "Lope de Vega", que puso en escena la tragedia de William Shakespeare, "Otelo", el moro de Venecia, en versión castellana de Nicolás González Ruiz.

La inseguridad del tiempo mantuvo indecisos a los organizadores, sobre el lugar donde había de celebrarse la representación. Se habló del Teatro Capitol. Pero a última hora, el cielo lució estrellas, y el escenario del Parque de los Mártires se abrió para dar cabida al elenco de "Lope de Vega". Como en noches anteriores, el público acudió a los espacios acotados y, como también señalamos en ocasiones anteriores, muchos forasteros nos llegaron a la ciudad en peregrinación artística.

En cuanto a la representación de "Otelo", digamos, en primer lugar, que la nueva versión castellana, debida al señor González Ruiz no recoge en su totalidad las

esencias de la obra shakespeariana. Nos parecía una adaptación sumamente ligera, sin profundidad. El dramaturgo inglés, perfecto conocedor del alma humana, lleva a sus obras el pulso de los hombres. Quizás el mejor personaje, el más vigoroso de todos, sea Yago en cuyas manos Otelo es un juguete de carne y hueso.

La compañía "Lope de Vega" nos ofreció una versión perfecta, pulcra y sincera de la tragedia. Fué Luis Prendes quien encarnó la figura del moro de Venecia. Y su labor, acertada siempre, rica en matices, exacta sin "teatralidad" alguna, fué un excelente don artístico que nos gustará recordar. Desdémona, la dulce hija del prócer veneciano, tuvo en Asunción Sancho una intérprete de calidad. Su dicción, su gesto, su buen hacer, dieron vitalidad al personaje, cuyas reacciones y sentimientos llegan al espectador. La difícil encarnación de Yago, el hombre cínico, envidioso, dominado por bajas pasiones, encontró en el gran actor José Sancho Sterling su justa medida y la más exacta dimensión artística. Fué una verdadera creación, una original y pulcra creación la que Sancho Sterling dejó sobre el escenario del Parque. Y junto a estas tres primeras figuras, Ana María: Noé, cada vez más artista y José Rubio, José Bruguera, María Teresa Padilla, Avelino Cánovas, José Codóner, Miguel Granizo, Francisco Carrasco, Pascual Martín, Antonio Ferrandis y José María Ramonet, que dieron vida acertadísima a los restantes perso-

najes del drama. Sobre el magnífico escenario del Parque, lucieron los decorados de Eigrone Burman, realizados por Manuel López, vistiendo los in-

(Pasa a la pág. SEGUNDA)

Gratitud a «Ofensiva», de Cuenca

Nuestro entrañable colega, el diario cuense «Ofensiva» publicó días pasados en su sección «Perfil de la vida cuense» un suelto titulado «Una Feria y el periódico de una hermosa provincia» en el que se elogia nuestro famoso certamen de septiembre y también el número extraordinario de 48 páginas que LA VOZ DE ALBACETE dedicó a la Feria.

No reproducimos las frases de elogio de «Ofensiva» por venir dedicadas a nosotros, pero sí agradeceremos de corazón, al querido colega, la publicación de esas líneas en las que tan cordialmente se habla de Albacete.

Muchas gracias a su director, nuestro gran amigo y camarada Miguel María de la Hoz, que ha hecho de «Ofensiva» un diario digno de Cuenca.

Ingenieros de Caminos españoles, a Estados Unidos

MADRID, 19.—Esta noche saldrá para los Estados Unidos, una Comisión de Ingenieros de Caminos, integrada por los señores Urquida, Santiago, Llamares, Lozano, Abad y Espeklegui acompañados de los ayudantes de Obras Públicas, señores Urceley, Escalera y Calatay.

Esta Comisión, especializada en problemas de carreteras, recorrerá durante ocho semanas distintos Estados, visitando laboratorios y establecimiento dependientes del Departamento de carreteras, para examinar los adelantos modernos allí en marcha, para la construcción de carreteras. En Detroit y Chicago, visitarán las fábricas de modernísima maquinaria de Obras Públicas.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD

Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.
 Ilmo. señor don Antonio Holgado Valcarlos, delegado provincial de Trabajo.
 D. Valentin Gonzalez Bercena, delegado provincial de Sindicatos.
 Don Camilo Gaude Rodriguez, alcalde y jefe local del Movimiento de El Robledo.
 Don Antonio Garcia Vilto dre, alcalde y jefe local del Movimiento de La Roda.
 Don Gonzalo Alonso Santos.

Un donativo de mil pesetas a la Cofradía de la Virgen de los Llanos

Nos comunica nuestro querido amigo, don Matias Gotor y Perier, presidente de la Real Archicofradía de la Santísima Virgen de los Llanos, que don Guzmán Zamorano, de Valencia, que aver ganó un importante premio en las tiradas de pichón, ha tenido el gusto de regalar mil pesetas a la citada Archicofradía, como prueba de devoción a nuestra querida Patrona.

Con mucho gusto recogemos este rasgo y felicitamos a don Guzmán Zamorano.

Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 61; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Pique ras, Feria, 14; don César Cabeza, Marqués de Molins, 9, y don Clodoaldo Marcilla González, Capitán Cortés, 25 (B. H. Nacional Sindicalista).

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE

Delegación Administrativa de Educación Nacional de Albacete

Relación de escuelas que por acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación se anuncian para su provisión por Concursillo entre Maestras que se encuentren actualmente sin destino y que podrán ser solicitadas hasta las 12 horas del día 27 del actual, las cuales serán adjudicadas entre las que lo soliciten con arreglo a las preferencias establecidas en la Orden de 21 de Enero de 1952

Localidad, Rlopar; Ayuntamiento, idem; clase, mixta. Id., Peñabre, Id., Peñascosa, Id., Id.; Id., Boche, Id., Yes; te, Id., Id.; Id., Yetas; idem, Nerpio; Id., Id.; Id., El G. I. e; go; Id., Ayna; Id., Id.; idem-Cañadas BH Arriba; idem, Bogarra; Id., Id.; Id., La Parred; Id., Balsa de Ves; Id.; Id.; Id., Dehesa del Val, Id., Bogarra; Id., unitario; Id. Torre pedro; Id., Molinicos; idem, mixta; Id., Cañada Juncosa; Id., San Pedro, In., Id.; idem, Arguellite; Id., Yeate; Id., Id.; Id., La Hoz; Id., Alcaraz; Id., idem; idem, Cortijada Río Casas; Id., Villapalacios; Id., Id.; Cortijo de Pedro Andrés, Nerpio, Id.; Id., La Mexta, Alcaraz, Id.; Id. Julia, Nerpio, Id.; Id., Puerto del Pino, E'che de la Sierra, Id.; Id., La Rambla, Peñas de San Pedro, Id.; Id., Mehe das, Bogarra, Id.; Id., Burrue co, Peñascosa, Id.

Albacete, 18 de septiem bre de 1957.

EL DELEGADO

Comerciantes Importante fábrica de

Furgonetas

Conducción interior

1.000 Kilos

3 velocidades y marcha atrás

3 y 1/2 H. P.

nombraría Agentes

Escribit Sr. Fuencarral.

Apartado 12186 Madrid

Gane de 500 a 1.000 Ptas. por semana
 Cultivando todo el año setas comestibles en su propia casa. Compramos producción. Girando 10 pesetas enviamos procedimiento garantizado. De no tener Vd. éxito devolveremos su importe. Pedidos: SEMILLAS FRAN. CESAS. Enamorados, 23 - BARCELONA.

Hace 32 años

NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

Sábado, 19 de septiembre de 1925:

El día 22, en el Ateneo de Valladolid, Sánchez Megias leerá tres capítulos de una novela original suya titulada «La amargura del triunfo»

Han regresado a esta capital los catedráticos don Manuel Berraondo y don Cirilo Serrano de Casas.

Ha fallecido en esta capital la señora madre del jefe del depósito ferroviario, don Aurelio Prieto Rojas.

CUPON DE CIEGOS

Día 18 Septiembre 1957

Número premiado 505

Apuestas Mutuas Deportivas

Dieciséis máximos, a 93.889,70 pesetas

Quinientos setenta y nueve mínimos, a 2.594,50 pesetas

MADRID. —Resultado del escrutinio de los boletos de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la primera jornada, del día 15 de septiembre de 1957:

Boletos vendidos: 1.820,899

Recaudación: 5.462,676 pesetas.

55 por 100 de premios: 2.004.471,80 pesetas.

Reparto: 1.502.235,90 pesetas, a repartir entre dieciséis boletos de catorce resultados, correspondiendo a cada uno de ellos, 93.889,70 pesetas.

La misma cantidad a repartir entre 579 de trece resultados, correspondiendo a cada uno de ellos, la cantidad de 2.954,50 pesetas.—Alfil.

Los Festivales de Arte...

(Viene de la pág. PRIMERA) terpretes con arreglo a figurines de Cortezo. Galán instaló los equipos de sonido y amplificación y los efectos luminotécnicos fueron realizados por equipos Kibaly Bros, N. Y. y Benito. Todos, bajo la dirección de José Tamayo que cuidó admirablemente todos los detalles con pulso firme.

Los aplausos que premiaron varios mutis, y que sonaron entusiasmados, prolongados, sinceros al final de las dos partes y, especialmente, cuando finalizó la representación,

obligaron a saludar respetivamente a los actores. Y hagamos aquí punto final, no sin antes añadir, por que así lo escuchamos de labios de José Sancho Sterling, la correcta y atenta actitud del público de Albacete. El silencio, ese silencio admirativo y expectante con que miles de albacetenses se entregan a los ciclos de estos festivales, no es cosa corriente ni abunda, a lo que se ve, en otras latitudes. Sancho Sterling así lo dijo anoche. No salía de su asombro y así lo expresaba, añadiendo

que en nuestra ciudad, los actores pueden trabajar a gusto. De donde sacamos la consecuencia, la admirable consecuencia, de que el éxito apoteósico que están alcanzando en Albacete los Festivales de España, corresponden en buena parte a la inteligente y noble actitud del pueblo de Albacete, que sabe responder adecuadamente a quienes confiaron en él para llevarle, en el maravilloso marco de nuestro mejor Parque, las más altas expresiones artísticas.

CUENCA



¡El broche de oro de la feria!

¡Gran Verbena de la Radio!

Una organización de Radio Albacete con un programa inigualable de actuaciones y concursos.

¡Balle toda la noche en la Verbena de la Radio!
 ¡Artísticos y valiosos regalos!
 ¡Música a raudales en todo el recinto ferial!
 EN LA ULTIMA NOCHE DE FERIA LA VELADA INOLVIDABLE

¡Gran Verbena de la Radio!

Sábado, 21 de septiembre - 11 de la noche
 EN EL PALACIO FERIAL.

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL
 Continúa de 4'45 a 1
RAPSODIA
 (No tolerada)
 Pases 4'45 8' y 11'15
 y
La nave de los condenados
 (TOLERADA)
 Pases 6'30 y 9'45

Gran Hotel
 Continúa de 4'30 a 1
 COMPLEMENTOS
 Sensacional estrou
Testigo en peligro
 (No tolerada)
 Pases 4'30 6'15 7'45 9'30 y 11'15

PRODUCTOR (A)
 Continúa de 4'45 a 1
 [Programa doble] (Tolerado)
El almirante Canaris
 Pases 4'45 7'45 y 11'15
Canción del Sur
 Pases 6'30 y 9'45

PRODUCTOR (B)
 Continúa de 4'45 a 1
 Complementos y
El último cuplé
 en eastmancolor
 (No tolerada)
 Pases 4'45, 6'45, 9 y 11'15

EMPRESA L.M.S.

Teatro Circo
 Continúa de 5 a 1
 COMPLEMENTOS
 GRANDIOSO ESTRENO
 en technicolor y superscope
HUIDA HACIA EL SOL
 (Tolerada)
 Pases 5, 7, 9 y 11'15

Cinema Astoria
 Continúa de 5 a 1
Pasión en el mar
 (No tolerada)
 Pases 5 8 y 11'30
 y
Han robado un tranvia
 (Tolerada)
 Pases 6 30 y 10

TOROS, TOREROS

«No es cierto que Cabañero no dispusiera de 250.000 pesetas para indemnizar a su apoderado y que le tuviera que facilitar dicha cantidad una entidad bancaria»

El Sr. Cantó, antiguo apoderado del torero, desmiente en unas declaraciones para LA VOZ DE ALBACETE, esa y otras afirmaciones del Sr. Callejas



Ayer nos visitó en nuestra Redacción, don Martín Cantó, hasta hace pocos meses apoderado del matador de novillos-toros albacetense José Gómez Cabañero y, además, el hombre que lo descubrió y le ayudó en sus primeros y difícilísimos pasos, hasta llevarlo al debut triunfal en la Plaza madrileña de las Ventas.

Don Martín Cantó, había leído en el número de LA VOZ DE ALBACETE, del pasado lunes, día 16, las declaraciones que el actual apoderado de Gómez Cabañero, don Enrique Callejas, había hecho a un redactor de nuestro querido colega "Ofensiva" de Cuenca y que nosotros habíamos reproducido por su destacado interés para los aficionados albacetenses.

Las había leído y quería desmentir unas afirmaciones del citado apoderado de la pareja Cabañero-Vérgara, que a juicio del señor Cantó podían interpretarse mal por nuestra afición.

Las columnas de LA VOZ DE ALBACETE siempre abiertas para cuantos a ellas llegan en demanda de causas justas, han quedado en este caso a disposición del señor Cantó, como lo están también para el señor Callejas, si de ellas quisiera hacer uso para alguna aclaración. Y vamos, seguidamente, a dejar constancia a nuestros lectores de lo que nos dijo ayer el señor Cantó, respecto a las citadas declaraciones. El ex apoderado de Cabañero, comenzó diciendo:

—Les agradecería mucho si me dijera, don Martín Cantó, si desmentir desde las columnas de LA VOZ DE ALBACETE, puesto que en este periódico las he leído ciertas afirmaciones hechas por don Enrique Callejas, en sus declaraciones al diario "Ofensiva" de Cuenca y que se referían concretamente a mi reciente separación del día 10 José Gómez Cabañero, como apoderado del mismo.

No es cierto, en primer lugar—continuó diciendo el señor Cantó—que Cabañero no dispusiera de 250.000 pesetas para indemnizarme al pasar como apoderado suyo mucho menos que tuviera que facilitar dicha cantidad una entidad bancaria de Albacete.

—Entonces—pregunta a nosotros—¿cuál es la verdad? —La verdad es que yo percibi dicha cantidad, porque así figuraba en un documento formal suscrito en Madrid en el mes de abril de este año por los dos y de común acuerdo y la percibi casi contra mi voluntad, ya que en principio no quería admitirla, como a Cabañero le consta. El—Cabañero—me insistió y me dijo que la aceptara, aunque sabía que lo que yo había hecho por él no podía pagármelo con dinero.

La entidad bancaria a que se refiere el señor Callejas es el Banco Central de Albacete, que no tuvo que facilitar la cantidad a Cabañero, puesto que allí tenía el torero, en una cartilla que yo

le abrí. 235.000 pesetas. Le faltaban, pues, sólo 15.000, que las tenía—y bastante más—en otro Banco de Albacete, pero el director del Central, le abrió una cuenta deudora por esas 15.000 pesetas, que Cabañero quería pagar en el acto y no lo hizo por atención de dicho señor director, que le dió toda clase de facilidades, cuando Cabañero quería ir personalmente al Banco Hispano Americano, aquella mañana para sacárselas de otra cartilla que allí tenía.

—Entonces el Banco, sólo le adelantó 15.000 pesetas?

—Desde luego y puede demostrarse cuando desee el señor Callejas. Además si no las hubiese tenido en ese momento que si las tenía—podía haberlas repuesto en seguida, ya que le dejé contratadas cuatro corridas por las que cobró 125.000 pesetas. Quiero hacer esta aclaración, porque de la declaración del señor Callejas, puede deducirse que al separarse de mí el torero, no disponía de dinero y que a los pocos meses de llevarlo él, ya había podido reponer un cuarto de millón, cosa extraña, pues aunque no quiero mezclarme en cosas que no me afectan, puedo decir que le habría sido difícil reponer tanto dinero en los meses que lleva con el señor Callejas, sobre todo si las liquidaciones han estado a tono—cosa que no así eliminó a Jesús Sánchez, creo—con la de la presente—aunque al final la perjudicó en Barcelona y de no-

che, corrida de la que creo que el dinero que le quedó libre a Cabañero no llegó a sesenta duros.

—¿Es cierto que Cabañero expresó al señor Callejas su deseo de que le apoderara?

—No es cierto, puesto que puedo demostrar delante del torero las conversaciones que tuvo conmigo y el "sistema" del que se valieron para llevarse de mi lado.

—¿Tampoco es cierto que Cabañero estaba bajo de moral y sin ganas de torrear como afirma el señor Callejas que le dijo?

—Tampoco lo creo, puesto que no puede estar desmoralizado un torero que llevaba torreadas a últimos de junio—cuando aún quedaban por delante los meses de más contratos—diecinueve novilladas en plazas de primera categoría y al que dejaba contratadas en firme otras cuatro más en Santander, La Coruña, Vitoria y San Vicente de Tiros (Francia), aparte de otras muchas en gestiones, que suspendí cuando nos separamos.

—Vería que el señor Callejas dice que Cabañero no tenía ninguna animosidad contra usted.

—Desde luego, sólo puede tener—toda su vida—agradecimiento para conmigo.

—Dejemos el asunto Cabañero y vamos ahora con unas últimas preguntas sobre su nuevo torero. ¿Qué hay de cierto en lo de Jesús Sánchez?

—Pues que se trata de un torero conquense, al que, a ruegos de buenos amigos míos, estoy ayudando en la medida de mis fuerzas.

—Pero, ¿es tan bueno como lee el señor Callejas?

—En efecto es bueno, hasta el punto de que he decidido apoderarle.

—¿Qué vio en él?

—En las dos corridas que ya le he dado, una Tarazona (bien cerca de aquí) y otra en Cuenca (la novillada de Ferla) cortó las orejas y rabos de sus enemigos. Además yo doy crédito en este caso al señor Callejas y creo que su juicio de que es un buen torero es cierto, puesto que—quidá por temor a que los suyos no estuvieran "incómodos" en la Plaza—logró quitarle de los cartiles de Motilla y Quintanar de la Orden. En Motilla incluso logró quitarle tres toreros por el todo si las liquidaciones han estado a tono—cosa que no así eliminó a Jesús Sánchez, creo—con la de la presente—aunque al final la perjudicó en Barcelona y de no-

El depuesto jefe del Gobierno de Tailandia huyó de la capital

La Junta Militar anuncia nuevos nombramientos

BANGKOK, 18.—El depuesto jefe de Gobierno tailandés Pibul Songgram, huyó de esta capital el lunes por la noche, ha sido revelado hoy. Es posible que se haya dirigido a la Base de Sattaship, donde su hijo tiene la jefatura. Un informe no confirmado dice que en su camino a la Base de la Armada en Sattaship fue detenido por una unidad naval, pero fue liberado por razones desconocidas. La creencia general es que Songgram

se encuentra actualmente en la mencionada Base.

El ex jefe de Policia general Phao Sriydnond abandonará Tailandia hacia el exilio, en un lugar que no ha sido por el momento revelado.

El mariscal Phin Chuan huan, inspector general del Ejército y ministro de Agricultura, se encontraba en Rejburí, a unos ciento veinte kilómetros de Bangkok, cuando se produjo el golpe de Estado, según informa un periódico tailandés.

La junta militar de Gobierno no ha anunciado la designación de nuevos oficiales. Efe.

La rebelión de los asnos

Un burro golpea a su amo y lo hiere de gravedad

MEJICO, 18.—Un granjero mejicano, Jaime Ortiz, ha sido rudamente golpeado por su burro, y se encuentra en grave estado. Al parecer, el granjero se dirigía a un campo de alfalfa para segar, cuando el animal sobre el que iba montado le expulsó por las rejatas. Una vez en el suelo, el burro le coceó brutalmente. Ortiz para defenderse, tuvo que utilizar uno de los afilados cuchillos que llevaba con él que abrió la panza del animal.

Ortiz se encuentra en grave estado a causa de la sangre perdida. Efe.

"Gromyko a Mongolia"

Gritan los húngaros ante el edificio de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 18.—Grupos de húngaros se han manifestado ante el edificio de la ONU en esta capital solicitando que el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Gromyko, sea enviado, en unión de su antiguo jefe Molotov, a Mongolia. Los manifestantes llevaban una gran pancarta en la que se leía solamente "Gromyko, a Mongolia".—

Exposición de Arte del Excelentísimo Ayuntamiento de Hellín (Albacete), con motivo de su famosa Feria en honor de su Santísima Patrona

Exposición de Pintura

BASES

EXPOSITORES.—Podrán tomar parte todos los pintores profesionales y aficionados españoles, pudiendo exponer hasta un máximo de seis cuadros. TEMA.—Libre.

DERECHOS.—Cada expositor deberá abonar diez pesetas por cada obra que presente, que remitirá por giro postal o entregará en la Secretaría particular de la Alcaldía.

PLAZO DE ADMISION.—Hasta las doce horas del día 25 de septiembre de 1957.

EXPOSICION.—En el Centro de Enseñanza Media y Profesional de esta ciudad (Instituto Laboral).

PREMIOS.—Primero, de 2.500 pesetas; segundo, 1.000 pesetas; tercero, 500 pesetas; cuarto, 300 pesetas; quinto, 250 pesetas y sexto, 200 pesetas.

JURADO.—El designado por el Excmo. Ayuntamiento. Sus decisiones serán inapelables.

Las obras serán retiradas de la Exposición por los propios expositores. Se pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras pero el Ayuntamiento no se hace responsable del deterioro que sufran por causas ajenas a su voluntad.

CLAUSURA.—La clausura y correspondiente entrega de premios, tendrá lugar el día 5 de octubre de 1957, a las 12 de la mañana en el mismo local de la exposición.

Hellín, Septiembre de 1957

En el momento de fallar el Jurado, el ganador del premio «Pedro Antonio de Alarcón» cruzaba el Atlántico

El novelista había sido cónsul de Chile en Madrid hasta hace un mes

Su obra premiada es la historia de un hidalgo español del siglo XVI

Por J. Rodríguez Alfaro

El primer premio literario de la temporada acaba de ser otorgado por la editorial "Colenda". El "Pedro Antonio de Alarcón", dotado con 50.000 pesetas, se ha concedido este año a Roberto Otaegui Echevarría, por su novela "Donde se pone el sol".

Con la concesión de este premio se ha dado un hecho curioso. Los miembros del Jurado aguardaron expectantes a que el galardonado diera señales de vida. Esperaban—por el cariz que presentaban los apellidos—que de un momento a otro surgiera algún individuo de por Vizcaya o Guipúzcoa, diciendo que él era el agraciado. Pero el tiempo pasaba y el Jurado no recibía noticias. Se hacían ya las más variadas hipótesis. Por las circunstancias todo entraba en el ámbito del misterio.

Hasta que apareció un señor de aspecto grave.

—Acabo de enterarme que ha sido premiado don Roberto Otaegui Echevarría.

—¿Es usted, quizás?—le dijo el secretario del Jurado.

—No, pero vengo en su representación. Le sería muy difícil venir aquí, porque el Atlántico media entre nosotros y él.

Don Roberto Otaegui Echevarría hace días que acaba de ausentarse de España. Precisamente en estos momentos llega a la otra orilla. El autor del premio ha sido durante cuatro años cónsul de Chile en Madrid y hace poco más de un mes había sido designado para el mismo cargo en Buenos Aires.

Sobre la personalidad del novelista premiado me ha hablado don Carlos Slander, agregado cultural de la Embajada de Chile en Madrid y gran amigo suyo.

—Lo más curioso, posiblemente, es que la novela premiada era la primera que escribía. Sin embargo, es una obra largamente madura y con una aportación documental excelente.

—¿Cuál es el asunto?

—Es la vida de un hidalgo de Alcocer que tiene un castillo cerca de Toledo. Los tres escenarios en que se desarrolla la historia de este soldado son Toledo, Nápoles y Perú. El momento histórico está situado en la época del Renacimiento, en la primera mitad del siglo XVI.

—¿Usted ha leído la novela?

—Sí.

—¿Qué es lo que más le seduce de ella?

—A mi juicio el gran sentido poético y la rigurosa realidad. Es un relato de la época y de sus tipos magistral. Además le ha imprimido a la novela un estilo rápido y vivo que sugiere otro valor fundamental. Creo, también, que contribuye a una hermosa labor de

hispanidad y abre una estupenda perspectiva a la investigación histórica.

—¿Entonces, "Donde se pone el sol" es su primera novela?

—Efectivamente. Tiene publicado solamente un libro. Son cuentos de Chile que él titula "Del mundo interior". El caso de Roberto Otaegui es el del escritor que demora en lo posible el momento de darse a conocer públicamente. Todo lo que hizo antes fué periodismo. Su estilo nervioso y directo está condicionado por esta circunstancia.

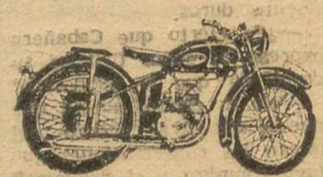
Don Roberto Otaegui llegó a España hace cuatro años como secretario de Embajada; luego fué ascendido a cónsul y ahora ha sido trasladado a Buenos Aires. Durante su estancia en Madrid aprovechó el tiempo para documentarse sobre el ambiente de la época en que se desarrolla su novela.

El señor Otaegui tiene 34 años. Es casado y marcha por el mundo con una prole de ocho hijos, algunos nacidos en Madrid. Sus apellidos son guipuzcoanos, pero su familia está enraizada en Chile desde hace más de dos

cientos años.

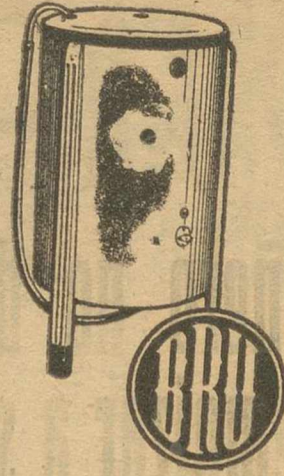
Del primer éxito en los umbrales de su vida literaria, él será el último en enterarse. El agregado cultural de la Embajada de Chile ha sido el encargado de replicarle su triunfo por un cable, que posiblemente, todavía no ha llegado a sus manos.

LUBENSU, S.A.



Con sus tipos:
99 c.c. - 99 S.c.c.
125 c.c. P - 125 c.c. T
150 c.c. - MAX 250 c.c.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:
Finanzauto S.A.
GLORIETA DE PORTAZO - Tel. 142 - ALBACETE
Agentes y servicio en toda la provincia



«No es cierto...»

(Viene de la pág. TERCERA) cada fué la empresa que pedí esa tarde de doce a catorce mil duros.

—¿Algo más para los lectores de LA VOZ DE ALBACETE?

—Saludarte a todos y a la afición en general y decir que estoy dispuesto a mantener mis afirmaciones anteriores, ante el señor Callejas y en presencia de José Gómez Cabañero, ante los testigos que se consideren necesarios, ya que al hacerlas se me ha impulsado la defensa de la verdad y que la afición a la que estoy muy agradecido por su aliento—sepa que por mi parte fui fiel a mis promesas hechas a Gómez Cabañero cuando no era nada y que, ahora, que él se separó, le deseo de corazón toda la suerte que quiere para mí y los míos.

TRASPASO

Pescadería no poder atender garantía negocio. Razón: Carmen, 5, Caudete y Albardeiros, 9. Albacete.

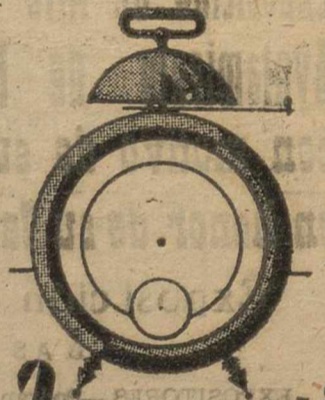
Anuncios por palabras

REPRESENTANTES precisa importante casa sellos de caucho, grabados, etc. Dirigirse: Apartado 498, VALENCIA.

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central

Día 18 de septiembre de 1957

Interior 5 por 100 1951.....	80,60
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	77,25
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	86,50
Id. 4 por 100 1951.....	93,35
Id. 4 1950.....	98,95
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, con impuesto.....	74,00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	86,00
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	74,00
Id Crédito Local Lotes de 500.....	99,50
Banco de España.....	792,00
Banco Central.....
Banco Español de Crédito.....	944,00
Banco Hispano Americano.....	730,00
Eléctricas Leonesas.....	294,00
Saltes del Sil.....	291,00
Hidroeléctrica del Chorro.....	170,00
Hidroeléctrica Española.....	339,00
Iberduero (ordinarias).....	376,00
Saltes del Nansa.....	187,00
Sevillana de Electricidad.....	190,50
Compañía Telefónica.....	364,00
Minas del Rif.....	800,00
Mizero Siderúrgica de Pozorrada.....	890,00
Construcción Naval (preferentes).....	225,00
Metro de Madrid.....	180,00
General Azucarera.....	228,00
Dragados y Construcciones.....	260,00
Compañía Española de Petróleos.....	845,00
Galería y Construcciones.....	260,00
Maeral de Inversiones.....	198,00
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	272,00



Tiempo PERDIDO

... es aquel en que trabajamos penosamente y sin resultado. Nuestro cerebro no coordina... no retiene... se esfuerza inútilmente...!

Ayúdele a superar estos obstáculos tonificando su mente con

- * ACIDO GLUTAMICO
- * VITAMINA B
- * FOSFORO

los tres componentes de



RECONSTITUYENTE CEREAL

Exposición de Arte del Excmo. Ayuntamiento de Hellín (Albacete)

II Exposición de Fotografía Artística

BAS ES
EXPOSITORES.—Podrán tomar parte todos los aficionados a la fotografía de España, que puedan demostrar conocer a más del tiraje de fotografías, el revelado y ampliación de las mismas, si el Tribunal lo estimara conveniente.

TEMA.—Libre.

OBRAS.—Se pondrán como máxima seis obras en blanco y negro, inéditas en esta plaza, realizadas por cualquier procedimiento. Cada obra, llevará además del correspondiente lema un título.

FORMATO.—Todas las pruebas tendrán un tamaño de 30 por 40 cms., montadas en cartulina en blanco, tamaño 40 por 50 cms.

DERECHOS.—Cinco pesetas por obra presentada, que se remitirán por giro postal o junto con las obras. Si alguna obra no fuera admitida, no se devolverán los derechos.

PLAZO DE ADMISION.—Hasta el 25 de septiembre de 1957, a las doce de la noche.

EXPOSICION.—En los locales designados por el Excmo. Ayuntamiento.

PLICAS.—En sobre cerrado se hará constar nombre y dirección del expositor, detalles técnicos de confección de la obra, día y hora en que se hizo la fotografía; y en el exterior del sobre, lema y título de la obra.

PREMIOS.—Un primer premio de 750 pesetas y una copa.—Segundo premio, 400 pesetas y una copa.—Tercer premio, 200 pesetas y una copa. Habrá un premio especial de 300 pesetas para la mejor obra cuyo tema sea de carácter local o provincial.

Ningún concursante puede obtener más de un premio.

El Ayuntamiento se considera propietario de cada obra premlada.

JURADO.—Estará compuesto de tres miembros de reconocida competencia artística y aficionados a la fotografía, naturales de esta provincia. Sus decisiones serán inapelables.

Las obras las enviarán al Excmo. Ayuntamiento de Hellín. II Concurso de Fotografía.

Las obras se devolverán al mes siguiente de fallado el Concurso, por el mismo medio que fueron enviadas.

Se pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero el Ayuntamiento no se hace responsable del deterioro que sufran por causas ajenas a su voluntad.

IMPREVISTOS.—Serán resueltos por el Excmo. Ayuntamiento.

Hellín, Agosto de 1957

Ayuntamiento de la Villa de Muerera

A TODOS LOS FERIANTES:

Es deseo de este Ayuntamiento que las Ferias y Fiestas tengan en esta Villa el mayor relieve y esplendor y para esto, no regateando esfuerzos, todos los años viene superándose organizando toda clase de festejos, ya que así lo merecen cuantos por razón de simpatía y amistad nos visitan.

En el presente año tenemos la satisfacción de informarles que se han programado importantes festejos: Corridos de Toros, partidos de fútbol, tiradas al plato, festivales de arte, etc. Todo esto animado aún más, con la colaboración de todos los feriantes, que montan sus casetas para ofrecer sus mercancías de Feria y que dan un tono colorista y de sana alegría.

Hoy nos dirigimos a todos ellos contándoles entre nuestros amigos y les brindamos además de nuestra hospitalidad las ventajas de EXIMIRLES DEL PAGO DE IMPUESTOS MUNICIPALES durante los días de Feria que tendrá lugar del 20 al 25 del actual mes de septiembre.

La Comisión de Festejos

Lea Ud. LA VOZ DE ALBACETE

...Y TOREO JUAN

Por José S. Serna

Cuando te di la enhorabuena, me pediste entre lágrimas de alegría que "hiciese algo" sobre Montero, y ahora escribo por ti, ¿Acaso tú mereces menos, Hortensia?:

Eres una buena mujer sentimental que quiere a Juan como si fuera su hijo. Por ello, el triunfo te alegró hasta llorar, ¿verdad?

Sobre el ruedo albaceteño, en la plenitud de la feria tenía que ser. Y fue. Poniendo en vuelo el tópicos fabuloso del Ave Fénix, Montero parecía resucitar de sus propias cenizas.

Albacete—que también "face sus omes e los gasca"—recibía en sus brazos, amorosamente abiertos en la sorpresa a este hijo torero que consideraba ya como perdido definitivamente para el arte.

Quieta la planta en la rubia arena, bajas las manos que acompañaban el percal, el juracán converte en suave viento en las verónicas. Giraba luego la gracia en las garbosas chueflinas. Después, la muleta ondeaba como una bandera en los estatuarios, castigaba con dureza doblando al toro; tenía ritmo de pavana cerrando pasmosamente mágicos círculos de lentitud y armonía. El pase de pecho concluía series de naturales con la izquierda dentro de todos los cánones que tantos disgustos costaron a "Selipe". ¿Es éste el toreo a la al-

baceteña zaherido por esos aristarcos, Hortensia?

Deslumbrante el triunfo taurino, oscurecía otro sencillamente humano.

Soterrada victoria de la voluntad, del espíritu sobre el cuerpo. Cuando se ha sufrido una cornada tan tremenda como la que recibió Juan, la carne—aseguran gráficamente los toreros—"tira hacia la barrera". Ni Emilio Méndez, ni Pepín Martín Vázquez, ni tantos otros pudieron superar esa psicosis tan comprensible, tan humana. La vencieron Rafael Oriega a fuerza de estoconazos, Antonio Blázquez, con la depuración de su técnica... Y ahora, Juan Montero. En el redondel albaceteño, y en plena feria además, tenía que ser.

Así vimos en este Montero al mismo de antes, al que llevo hasta la hora sangrienta de Murcia; pero, más hecho, más cuajado, más maduro. Por eso su valor no era albedía ignorancia, sino consciente superación del miedo que el peligro cierto y conocido produce en cualquier hijo de vecino, vestido de luces o no. El verdadero valor, el de la entrega del cuerpo al reto de las astas bajo el imperioso mandato del espíritu, que quiere de verdad remontar el fracaso y llegar al sol del éxito. Si ante el riesgo inminente el cuerpo parece que se llena de pupilas—en el fren-

te lo advirtió Remarque—, el espíritu abre los ojos sin miedo y manda: "Es la hora. ¡Arriba!"

Y—ya se ha visto—no existe más verdad que esa. No hay que abandonar la ciudad por los cabildos y zalemas en las taurinas penas madrileñas. No es cuestión de filias ni fobias, de éste o el otro apoderado, de buena o mala administración... ¡Es sencillamente que el mayorazgo de la gloria—y del dinero, claro—sólo se conquista así: con la pureza de la maestría, sin retorcimientos ni puerberías desplantas, sin citar con la barriga en un "toma tripta" de zaflo gojo, sin rodillazos y sin arrojar la muleta que hace falta para torear parando, templando y mandando.

Y muchas cosas más se podrían decir, pero yo no he de decirlo. Porque no deseaba más que complacer a quien quiero a Juan como a Albacete lo quiero yo. Si ésta es la capital espiritual de la Mancha no pasemos por zito ningún triunfo del espíritu y si tiene en su mano el centro de la torería, ¡qué le vamos a "jaser", Selipe!

Retirado Pedrés, a punto de jubilarse Chicuelo II, queda Montero al timón de la nave taurómaca en "la segunda navegación" a que aludió Platón, recordado por Ortega—don José, no Domingo—. Que los vientos sean favorables, y sorlos los oídos—bien aprendida la vieja lección de Ulises— a las sirenas engañosas.

¡Suerte para todos, Hortensia!

Toros y toreros Los grandes carteles de las corridas de feria de Hellín

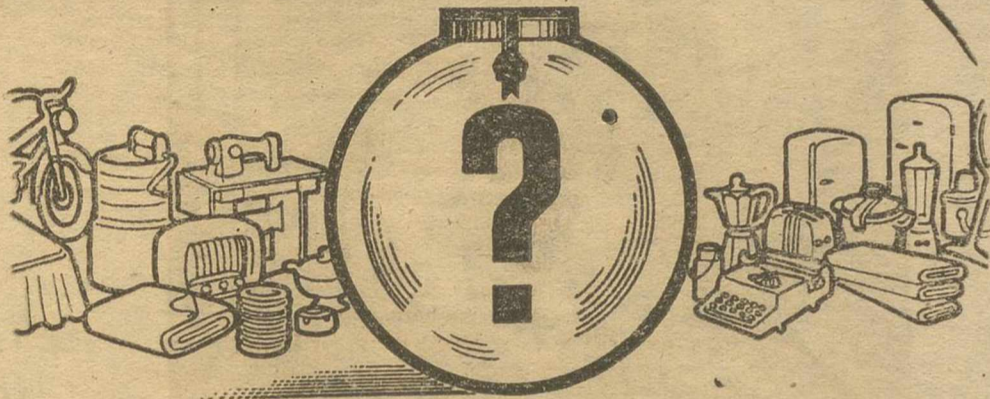
Luis Miguel, con Juan Montero y Aparicio, en la corrida y Landete, Luis Segura, «Chicuelo» (hijo) y Juan de los Ríos en la novillada.

Días pasados quedaron ultimados los carteles de la Feria taurina de Hellín, y, como siempre, el empresario señor González Vera, echa el resto para complacer a la afición de la provincia.

Se abren con una novillada para el domingo, 29 del actual, verdaderamente extraordinaria, siete novilleros de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, para el rejoneador Landete y los famosos novilleros Luis Segura, «Chicuelo» (hijo) y Juan de los Ríos.

El 30 actuará el espectáculo de "El Bombero" Torero", y el día 1, fiesta del Caudillo, será la más sensacional corrida del año en esta región: seis toros (del Conde de la Corte, para Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Juan Montero. Los carteles han producido gran entusiasmo entre los aficionados de Albacete, que este año acudirán a Hellín en mayor número que nunca.

CONCURSO Flan POTAX



¿Cuántos sobres hay?

MAÑANA, RESULTADO DEL CONCURSO Y SORTEO DE PREMIOS!

A las ocho y media de la NOCHE, de mañana viernes, día 20 y en los Estudios de RADIO ALBACETE, instalados en el Recinto Ferial de esta capital, el señor Notario efectuará el escrutinio de los sobres que contiene la Bola de Cristal y el sorteo de los importantes premios cedidos por PRODUCTOS ALIMENTICIOS POTAX para los constantes consumidores del delicioso FLAN POTAX.

De dicho acto público se realizará una grabación magnetofónica que será difundida por RADIO ALBACETE en la emisión POTAX del SABADO, día 21, a las tres y cuarto de la TARDE.

Asimismo, este periódico, en su edición del próximo lunes, día 23, publicará el resultado del concurso y los nombres de los participantes agraciados.

EL CONCURSO DE LA SIMPATIA QUE HA PRESENTADO NUESTRO
FLAN DE CADA DIA
FLAN POTAX
¡QUE FLANI!

Plaza de Toros de Munera

Empresa: PEDRO FORNES

Grandes corridas de Feria los días 22 y 23 de septiembre de 1957

DOMINGO, 22

Se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque 4 ESCOGIDOS NOVILLOS de la acreditada ganadería de D. JOSE TOMAS FRIAS, de Villamanrique (Ciudad Real) por los famosos novilleros

Pepito Gallego y Baltasar Martínez "Mancheguito"

LUNES, 23

Se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque 5 MAGNIFICOS NOVILLOS de la misma ganadería que el día anterior.

El primero será lidiado a caballo por el magnífico caballista y rejoneador

Don Antonio Cazaña

y los cuatro restantes de lidia ordinaria por los valientes novilleros

Pepe Almansa (de Villarrobledo)

y **Pepe Osuna** (de Albacete)

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.

NAVAS DE JORQUERA

Fiestas religiosas

Como brillantísimo cierre de las fiestas Patronales de esta localidad, de las que ya hemos dado cuenta en números anteriores, el pasado domingo día 15 de los corrientes, se celebró una gran manifestación de fe, a la que asistió en masa todo el vecindario y forasteros, organizada por nuestro amadísimo huésped de honor el Reverendo Padre Domingo Fray Domingo Irizar, asistido por nuestro querido paisano Fray Gabriel Picazo. Después de oficiar la santa Misa se organizó una solemne procesión en honor de Ntra. Sra. del Rosario, con la imagen que se venera en esta Parroquia, presidida por todas las autoridades y acompañada por la banda de música, que interpretó variadas sinfonías religiosas, recorriendo calles y plazas del pueblo. A continuación el eminente orador sagrado Padre Irizar, ante la multitud congregada en el templo parroquial, hizo una apología maravillosa de la Santísima Virgen, y exhortó a todos para que no dejen nunca de amarla. Se cantó la Salve, y el público salió emocionado ante la belleza de las palabras del sabio dominico y gran amigo nuestro.

CORRESPONSAL

PRODUCTOS

WANDA WROSS

NUOVO EN ESPAÑA

Desde todas sus Delegaciones extranjeras, envía a Albacete, con

PANT-DYK

Científica loción capilar el SALUDO DEL MUNDO

Buenos días: PANT-DYK

Bon jour: PANT-DYK

Good morning: PANT-DYK

Buon giorno: PANT-DYK

Pida y exija

PANT-DYK

La más moderna loción capilar En nada semejante a los preparados hasta ahora conocidos

CRUCIGRAMA número 381

Por RICARDO PALACIOS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1. Que florece.—2. Hermana. Pase la vista por un escrito.—3. Invertido, nota musical. Península asiática. Al revés, nombre de letra.—4. Toma. Iglesia catedral. Víspera en inglés.—5. Aumentativo de ala. Surcad la tierra.—6. Tener recelo.—7. Letra griega. Guzar.—8. Nombre de letra.—Tanto. Letras de Orán.—9. Negación. Que come mucho y con ansia. Vocales.—10. Río catalán. Yunque de platero.—11. Relativo a la ortografía.

VERTICALES.—1. A. Acto de flotar.—B. Contracción, metal.—C. Acusativo del pron. Punto cardinal: Consonante repetida.—D. Apócope de roca. Nueva. Observar.—E. nombre griego de Cupido. Al revés, cierta bebida combinada.—F. Contorno.—G. Célico miserere. Hoja de lata.—H. Vocales. Río suizo. Invertido, rostro, cara.—I. Apócope de nada. Nombre de letra. Nota musical.—J. Progenitora del linaje humano. Pasión de enojo.—K. Duro, insensible.

Lea Ud.
LA VOZ DE ALBACETE



Dulzuras de la ciudad

LO QUE NO FALLA

Mal tienen que estar las cosas para que los de detrás del Circolo no se estremen. Me refiero a esos que venden collerones, cabezadas, horcas y palos de almez de Jarafue y de Zarra, gangarros para los vacos, para coger pájaros de noche y, si viene al caso, armar una cencerreda de esal que tiemblan los ciemientos.

La juventud de la ciudad desconoce aquellos puestos. Oyendo allí a la gente se aprende filosofía y se estima lo práctico. Los valencianos con su «che» y los de aquí con su «aso de dos oes», estran y aflojan y la pieza sale. ¡Buens fuera!

En la venta de semovientes se dan pocos fallos. No falta, claro, el payo que se vuelve atrás porque quiere que lo rebajen un poco más de lo convenido. Son los zorros de siempre, que acaban siendo engañados por los gitanos.

El público no falla en las novilladas a base de los de la cantera, y luego saca lo que saca. Pagan el pato las reses, que están por civilizar, las muy retrógradas, que alloo bien quisieran que, por lo menos, tuviesen cortesía. ¡Qué asco de bicho!

Tampoco fallan estos días las nubecitas que hacen pensar en la sementera, razón suprema de dispendios al año por ahora, que sí no...

No falla el entusiasmo popular hacia la feria y tal ar dor produce fallos en otros lugares de la ciudad; soledades de esas que hacen tristán el final del mes, días largos, erizados y antipáticos. Y encima ya el otoño, la dulce estación en la ciudad que igual puede ser lo que piensan los poetas o fallar lamentablemente.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Historia de la Compañía «Lope de Vega»

La historia de la Compañía «Lope de Vega» va unida, inevitablemente, a la biografía de José Tamayo. Es difícil aislar a la Compañía de su director. Y es difícil porque el nacimiento de la «Lope de Vega» es el fin de la primera parte de anteriores experiencias de Tamayo.

El perfil de la Compañía «Lope de Vega» se va creando en el pensamiento del actual director el Teatro Español en los momentos que al frente de un Teatro de Escuadra, recorre los campamentos y los pueblos españoles con un repertorio de teatro clásico, llevado poco más o menos que en la mochila de viaje.

Este primer ensayo, que termina consiguiendo el Premio Nacional de Teatro para aquel género campamental, le abre las puertas para mejores pensamientos. Siendo soldado en África, precisamente mientras sigue unos cursos especiales en el cuartel, José Tamayo escribe su primer «Reglamento de Teatro».

La firme, decidida y obstinada vocación teatral del soldado «ametrallador», termina con la creación de la Compañía «Lope de Vega», título que ya la había puesto cuando soñaba con fundarla.

La Compañía debuta en octubre de 1946 en la ciudad



Constitución de la Comisión Provincial de Coordinación Sanitaria

«El estado sanitario de la provincia es satisfactorio» se informó en la reunión del Consejo Provincial de Sanidad

Ambas sesiones se celebraron ayer, bajo la presidencia del gobernador civil

Bajo la Presidencia del Gobernador Civil se constituyó ayer, en el Salón de Juntas del Gobierno Civil, la Comisión Provincial de Coordinación Sanitaria, formando parte de la misma los siguientes señores:

Ilmo. Sr. D. Sebastián García Martínez, Jefe Provincial de Sanidad, como Secretario.
D. Francisco Alonso Santos, en representación de la Excmo. Diputación Provincial.

D. Francisco García Tomás, Inspector Provincial del Seguro de Enfermedad.

D. José María Sánchez Ibáñez, representante del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

D. Joaquín Escrivá Reig, por la Delegación Provincial de Sindicatos.

Esta Comisión tendrá a su cargo el estudio de cuanto se relaciona con la Asistencia Hospitalaria en la provincia.
REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE SANIDAD.—EL ESTADO SANITARIO DE LA PROVINCIA ES SATISFACTORIO.

A continuación, se reunió el Consejo Provincial de Sanidad, tratando los siguientes asuntos:

Informe del Consejo sobre Consultorios Sanitarios y su perfecto desenvolvimiento.
Nueva Junta Municipal de Caudete.

Nombramiento de Secretario General del Consejo.

Estudio y medidas relacionadas con el problema de la epidemia de la gripe asiática.

Informe del Sr. Jefe Provincial de Sanidad sobre el estado sanitario de la provincia, que es satisfactorio, y sobre las medidas a adoptar.

«Raniero», estallará bajo tierra!

Se trata de un nuevo ingenio atómico

LAS VEGAS, 19.—La Comisión Norteamericana de Energía Atómica está ultimando los planes para llevar a cabo una prueba con el ingenio atómico «Raniero», que será hecho estallar bajo tierra, y es considerado como el artefacto más potente que el hombre ha construido hasta ahora para que estalle bajo tierra.

La prueba está prevista para mañana. Todos los observatorios meteorológicos han sido advertidos para que estén bien los efectos de la explosión.—Efe.

ante la presentación de la gripe, caso de que llegase a producirse.

El tiempo, hoy

INESTABILIDAD EN EL CENTRO

MADRID, 19.—Prácticamente el Servicio Meteorológico que continuará el régimen de inestabilidad en el Centro, el cual dará lugar a aguaceros, que se extenderán en el curso del día a muchos puntos del resto de la vertiente atlántica, principalmente en las divisorias. Cielo poco nublado en la costa cantábrica, vertiente mediterránea, Marruecos y Canarias.

Temperaturas extremas: Máxima de 30 grados, en Lérida, y mínima de 10 grados, en Avila y Burgos.—Cifra.

«Michirones» a Inglaterra

MURCIA.—Los «michirones», uno de los más típicos platos murcianos que tanto se consume en los establecimientos de bebidas, bodegones y tabernas, van a ser degustados en los restaurantes británicos. Han sido exportados a Gran Bretaña los primeros miles de kilos de habas secas para preparar el sabroso «michirón». Este fue probado en Cartagena por un cocinero inglés, y al elogiar sus cualidades, sabor, colorido y riqueza alimenticia, quiere introducirlo en su restaurante.

de Valencia. Comenzar es difícil y Tamayo, al contar y hacer balance de los cuarenta días, llega a este resultado: 25.000 pesetas de pérdida.

Pero esa misma temporada 1946-47, la actividad teatral de la «Lope de Vega» da un paso adelante, firmísimo, al obtener el Premio Nacional de Provincias. Al año siguiente en una carrera de progreso y de regularidad, se consigue el Premio Nacional de Teatro.

En estos momentos, 1949, y cuando Tamayo tiene 29 años se decide a la gran empresa: el salto a América. El dinero del Premio y algunos ahorros—hay que tener en cuenta que la Compañía comenzó con 50.000 pesetas que adelantó el padre de Tamayo—podían asegurar se-

Marca supersónica de bombardero

2.300 kilómetros por hora

FORTH WORTH (Tejas), 19.—El jefe de Estado Mayor adjunto de las fuerzas aéreas, teniente general C. S. Irvine, ha revelado, después de un vuelo de dos horas en el Hughes B-58, supersónico, que alcanzó velocidades de unos 2.300 kilómetros por hora.

Es éste el primer anuncio oficial de la velocidad que puede alcanzar esta clase de bombardero.—Efe.

Derrota comunista en San Marino

SAN MARINO, 19.—El Consejo General de la República de San Marino, ha votado en contra de los comunistas que hasta hace poco tiempo representaban una mayoría en el mismo con lo que el más pequeño satélite del Kremlin, ha infringido un duro golpe al prestigio soviético.—Efe.

Letras de luto

Doña Dolores Millán Villote, de Hellín

Esta mañana, a la edad de 81 años y confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Hellín, la virtuosa señora doña Dolores Millán Villote, viuda de Lorenzo, que durante su vida plañosa y llena de virtudes cristianas ejerció diversos cargos en asociaciones católicas, siendo apreciadísima en Hellín y habiendo causado su muerte gran sentimiento.

El acto del entierro tendrá lugar mañana en Hellín, a las cinco de la tarde.

A sus hermanas, doña Encarnación y doña Aurora, sobrinos don Antonio y don Justo Millán Pallares y don Justo y don Félix Talavera Millán y demás familia, enviamos por medio de estas líneas la expresión de nuestro sincero sentimiento. ¡Descansen en paz!

gún ciertos cálculos optimistas, mes y medio de estancia. Sin embargo, la Compañía «Lope de Vega» permanece durante dos años consecutivos en América. Recorre las Repúblicas hermanas en plazas largas y dilatadas. En Cuba, donde se pensaba estar solo unos días, permanece durante 43 jornadas consecutivas.

En Puerto Rico la Compañía hace teatro durante cinco meses. Los Autos Sacramentales, las obras clásicas, coloniales. Después el viaje se representaban utilizando los bellos escenarios naturales de San Juan. Unas veces se instalaban bajo la sombra impresionante de la fortaleza de «El Morro», otras, en los atrios de las famosas iglesias de la Compañía continúa por la República Dominicana, Colombia, Venezuela, Panamá y San José de Costa Rica...

A su regreso a España la «Lope de Vega» inicia una etapa nueva. América ha sido un gran aprendizaje y Tamayo comienza su campaña con la «Muerte de un Viajante» que provoca una gran polémica. El éxito es, asimismo, desacostumbrado y sirve para dar a conocer a un actor: Francisco Rabal. Es su nueva etapa decisiva. La Compañía realiza los primeros grandes montajes, inicia nuevas técnicas, reúne y moviliza, como en una leva, un gran plantel de actores. Y en esos momentos bajo el patrocinio del Ministerio de Información, con sus Direcciones Generales de Información y Cinematografía y Teatro, la «Lope de Vega» hace un viaje a Roma para presentar, en el Palacio del Príncipe Pio y ante el Papa «La Cena del Rey Baltasar». Estamos en el año 1953.

Esta incesante actividad de la Compañía que va marcada por la profunda alteración que produce el resto de la vida teatral española, culmina y se prosigue con las campañas del teatro al aire libre y a su vez, con la subdivisión de la Compañía en varios grupos teatrales que actúan, al unísono, en Madrid, Valencia y Barcelona, capitales, estas últimas, donde la Compañía contrata teatro todos los años.

En una incesante tarea de noble divulgación la Compañía «Lope de Vega» ha presentado, son las españolas, las obras más características del teatro contemporáneo pero sin abandonar el clásico y antiguo. Unase a todo ello, como resumen final, el gran esfuerzo técnico realizado para presentar las obras en un marco apropiado, sin rehuir los problemas y utilizando el escenario como verdadero centro expresivo y teatral.