

EL ALCALDE DE ALBACETE

Albacete, 24 de septiembre de 1955
Sr. Don
Antonio Andújar Balsalobre
Director de La Voz de Albacete
CIUDAD.

Amigo Antonio:

Nos agradó a toda la Corporación tus "gotas" de ayer y el artículo aparecido en La Voz de Albacete comentando la pasada Feria.

El homenaje ya se lo ha hecho la propia ciudad a sí misma, durante las pasadas fiestas, demostrando a propios y a extraños que su índice de vitalidad es muy alto y que éste aumenta de año en año.

Nosotros únicamente somos, o pretendemos serlo, leales servidores de Albacete y nos consideramos más que pagados con la satisfacción y la alegría de los albacetenses. Te estamos muy agradecidos por tus palabras de encomio.

Un abrazo de tu buen amigo,

LUIS MARTINEZ DE LA OSSA

Desórdenes en Rosario (Argentina)

Los encuentros entre peronistas y antiperonistas originaron la intervención del Ejército

ROSARIO (ARGENTINA), 24. — Los encuentros esporádicos entre peronistas y partidarios del nuevo Gobierno, ocurridos en las últimas 24 horas, se iniciaron al entrar el 11 regimiento de Infantería en esta ciudad. Los peronistas invadieron las calles principales de la ciudad formados en columna, dando lugar a los desórdenes que se sucedieron. El mando del primer Ejército ordenó a los tanques y la Infantería, que los disolviesen y se hicieron disparos contra la cabeza de la manifestación. Se ha adelantado el día que de queda a las siete de la tarde.

Sin embargo, volvieron a estallar desórdenes concentrándose columnas de trabajadores procedentes en su mayoría del Sur de la ciudad, en el centro de la misma. Unos 200 jóvenes fueron dispersados después de haberse hecho disparos al aire. Los soldados y la Policía cambiaron disparos con los perturbadores hasta que el Ejército mandó tropas de reserva que entraron en acción y despejaron los sitios céntricos.

Tres periódicos de la tarde decidieron retirar sus ediciones para garantizar las vidas de sus repartidores. El diario de la mañana "La Capital" no se ha publicado esta mañana. El Ejército ha decidido enviar a Rosario el cuarto regimiento de Infantería. La ciudad se encuentra hoy tranquila, aunque en tensión. — Efe.

LA MULTITUD INTENTA ARRANCAR UN ENORME ESCUDO PERONISTA

BUENOS AIRES, 24. — Policía Montada acordonó anoche el edificio del periódico "La Prensa", para impedir que la multitud arrancara un enorme escudo del partido peronista, colocado en la parte alta de la fachada. Diez mil antiperonistas se congregaron en el exterior, pero

fueron contenidas por el cordón de la Policía que también ocupaba el interior.

CHILE, RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El Gobierno chileno ha anunciado el reconocimiento del nuevo Gobierno argentino. — Efe.

COLOMBIA ESPERARA: "LA SITUACION ES AUN CONFUSA"

BOGOTA, 24. — Refiriéndose a la Argentina el presidente

colombiano, Gustavo Rojas Pinilla, ha dicho que Colombia no reconocerá inmediatamente al Gobierno de Leonardi, "porque la situación allí es aún confusa". Y añadió: "Una de las cosas que enseña el caso argentino es que no se debe gobernar contra la Iglesia Católica". — Efe.

INCIDENTES EN AVELLANEDA

AVELLANEDA (ARGENTINA), 24. — Tanques del Ejército han

disparado contra peronistas y miembros del partido nacionalista que hicieron fuego sobre las tropas desde un edificio en el que se habían refugiado, después de una serie de disturbios. A media tarde, un centenar de peronistas circuló por la Avenida del Presidente Perón, desde la estación Lanus, rompiendo las banderas argentinas colocadas con motivo de la toma de posesión del presidente Leonardi. También lanzaron piedras contra los automóviles. Los perturbadores se airincheraron en el Germinal Club, lugar de reunión del partido nacionalista y abrieron fuego contra las tropas. Varias personas resultaron muertas y heridas. — Efe.

Un profundo abismo en el lugar que ocupaba un paso a nivel en Méjico

Dos camiones con nueve toneladas de dinamita se estrellan contra un tren

65 personas han resultado muertas y 100 heridas

GOMEZ PALACIO (MÉJICO), 24 (urgente). — Dos camiones cargados con nueve toneladas de dinamita, se han estrellado contra un tren, en un paso a nivel, cerca de Gómez Palacio, la pasada noche.

Por lo menos, 65 personas han resultado muertas y otras cien heridas, a consecuencia de la explosión.

Los funcionarios dicen que los conductores de los camiones trataban de adelantarse el uno al otro y que en su carrera, no se dieron cuenta de la presencia del tren.

No se ha encontrado huella alguna de los cadáveres de los conductores. Todos los

empleados del ferrocarril y muchos de los viajeros han resultado muertos. El motor de uno de los camiones ha sido hallado a 700 yardas de distancia. Algunos de los que han muerto, habitaban en casas situadas junto a la carretera. Las casas han volado y todos sus habitantes han perecido.

No queda tampoco ninguna huella de la carretera, ni de la vía del ferrocarril en el paso a nivel, sino que solamente se ve un profundo abis-

mo. Cadáveres y miembros mutilados se encuentran esparcidos por el terreno en una zona de varios centenares de metros.

Entre los muertos se encuentran 12 niños. Aún no hay lista completa de muertos, porque muchos de los cadáveres quedaron completamente destrozados. Se teme perezcan algunos de los heridos, dada su gravedad. — Efe.

El huracán "Hilda" ha llenado de calamidades a Tampico

234 muertos, 340 desaparecidos y grave epidemia entre los niños refugiados

TAMPICO, 24. — Con los treinta nuevos cadáveres que se han recuperado al retirarse las inundaciones y volver a su cauce el río Panuco, que desde ahora se conoce con el nombre del «Río de la Muerte», son ya 234 los muertos ocasionados por el huracán «Hilda». Aun faltan 340 personas, que se supone hayan muerto también.

El ministerio de Marina informa que la epidemia de colitis que se presentó entre los niños de los refugiados

en la Catedral de Tampico, se encuentra ya bajo control pero que, no obstante, la situación de varios centenares de criaturas es desesperada. Se ha ordenado el racionamiento del agua potable a fin de impedir nuevas epidemias.

El ministerio de Marina informa que, según sus cálculos, los daños sufridos en el puerto asciende a cuatro millones de dólares, y que las pérdidas materiales, en total, se elevan a los ciento veinte millones. — Efe.

700 alcaldes se reunirán mañana en Roma

ROMA, 24. — Los alcaldes de 700 ciudades de todo el mundo se reunirán aquí mañana, para intercambiar ideas y proyectos sobre el gobierno municipal. Este XII Congreso de la Unión Internacional de Ciudades, incluye alcaldes de 23 capitales y de 28 naciones. Entre las delegaciones figura la del Ayuntamiento de Madrid.

El acto de mañana se llamará Día de Europa. El discurso inaugural de las sesiones de trabajo será el lunes pronunciado por el ministro italiano del Interior, Fernando Tamborini. — Efe.

Mañana el gran festival taurino a beneficio de los pobres

Con los matadores de toros Juan Posada, Manolo Vázquez, Juan Montero y Pepe Ordóñez, alternarán los novilleros José y Luis Montero

Mañana, domingo, como venimos anunciando, se celebrará en nuestra Plaza de Toros el tradicional festival taurino, que patrocina el Excmo. señor gobernador civil de la provincia y cuyos beneficios se destinan a engrosar la suscripción para la Navidad de los humildes.

Para este acontecimiento al que se sumará todo Albacete, se ha confeccionado un interesantísimo cartel que forman los famosos matadores de toros Juan Posada, Manolo Vázquez, Juan Montero y Pepe Ordóñez, completándolo los valientes novilleros albacetenses José y

Luis Montero, tan queridos de nuestro público. El ganado, de absoluta garantía, pertenece a la ganadería de don Laurentino Carrascosa y procede de Cobaleda, habiendo sido seleccionados seis hermosos novillos-toros de bonita estampa y lámina.

Quiere decirse que el cartel es verdaderamente sensacional y por ello la corrida reúne los suficientes alicientes para que el público llene mañana la Plaza.

Si a esto se añade el fin benéfico del festival que no es otro que acudir en ayuda de los humildes, para aliviar su triste situación, resulta

lógico presagiar ese lleno total al que antes aludíamos pues además las localidades tienen precios verdaderamente populares.

Nos llegan noticias de que los palcos han sido vendidos en su totalidad, registrándose algunos donativos muy importantes y es seguro que las barreras y demás localidades numeradas, será también disputadas por los que pueden y tienen una magnífica ocasión de ejercer la caridad, al tiempo que se les depara un extraordinario acontecimiento taurino.

¡Que sea así es lo que deseamos y esperamos de la afición albacetense!

En honor de la Patrona de los ex-Cautivos

MADRID 24. — En honor de Nuestra Señora de la Merced Patrona de los ex cautivos se celebró una misa solemne en la Capilla de

Buena Dicha que ofició el superior de los Mercedarios P. Claudio Miguel Peláez. La plática estuvo a cargo del P. Jaime Asensio.

Presidió el delegado nacional de Excautivos, Marqués de la Valdavia, a quien acompañaban distintas jerarquías provinciales y locales. — Cifra.

Soraya no ha ido a París para ser operada

Un portavoz de la emperatriz desmiente las noticias propaladas

PARIS, 24. — La emperatriz Soraya de Persia ha negado rotundamente las noticias según las cuales se dispone a consultar especialistas médicos parisinos para sufrir una operación.

Un portavoz de la emperatriz que se encuentra en viaje privado en Francia ha declarado que son absolutamente falsas las noticias de que iba a visitar a los médicos. — Efe.

La III Bienal Hispanoamericana de Arte

Fué inaugurada por el ministro de Educación Nacional

BARCELONA, 24. — El ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez, inauguró la III Bienal Hispanoamericana de Arte, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica con la colaboración del Ayuntamiento. Cifra.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Los sábados variantes

El festival taurino que mañana va a celebrarse en nuestra ciudad ha despertado una gran expectación. La combinación de toros y toreros es de lo más interesante y como el fin benéfico que tal festival persigue es humanitario y cristiano, damos por descontado el éxito económico del festival. Porque el artístico, a la vista del cartel, también lo consideramos ya como hecho.

"La Muralla" va a ser estrenada en nuestra ciudad. Las informaciones de Prensa publicadas a raíz del estreno de esta obra de Calvo Sotelo en Madrid y en provincias, indican que muchas conciencias se sintieron tocadas por el tema de "La Muralla" y se produjeron, por ello, numerosas restricciones de dinero y otros valores. Esperemos que en nuestra ciudad suceda lo mismo, pues así, a lo tonto a lo tonto, hay bastantes conciencias aptas para "los reintegros". Lo malo es si, los poseedores de tales conciencias siguen al pie de la letra el refrán de "ojos que no ven..." y no van al teatro...

Dicen que los autobuses urbanos iban a iniciar una nueva ruta con escalas en las calles del centro de la nueva fase del Barrio-Hogar. Eso es lo que dicen. Los vecinos del tal barrio también dicen que les parece muy bien esta idea. Y nosotros, para no ser menos, decimos igualmente que la ruta nos parece muy apropiada a las nuevas exigencias de aquella población. Y si, además, se aprovechara la apertura de la nueva avenida para señalar nuevos caminos a este servicio, pues mejor que mejor.

En el Barrio-Hogar, sobre todo en su nueva fase, no es que haya mala luz; es que no hay ninguna. Y estamos llegando al invierno. Y parece ser que el cable preciso para la instalación eléctrica está en Albacete, si no todo, al menos si buena parte de él. Luego si está el cable y hay deseos de complacer esperemos que la luz llegue pronto a esos hogares.

Y como quien no quiere la cosa, septiembre se nos acaba. Pero antes, que septiembre, se nos acabaron las monedas fraccionarias... - CUENCA.

COHECHE

sus tierras con los **INIGUALABLES**

Arados de 6 y 5

Rejas, tipo "SEXTAR"

S. A. C. A.

Méndez Núñez, 23
SEVILLA

NO LO OLVIDE:

Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA

Exposición y venta:

D. Eugenio Roldán Felipe

Tinte, n.º 7 ALBACETE

GOTAS

¡A LOS TOROS!

¡A los toros! ¡Si, a los toros como en los tiempos mejores, porque, como en otros tiempos, toreadan los lidiadores [pos, desinteresadamente para ayudar a los pobres! ¡Juan Posada con Manolo Vázquez, Montero y Ordóñez y Luis y José Montero! ¡Corrida con picadores y bravos novillos-toros! ¡Precios como los de entonces! (A cinco duros la sombra y a la mitad en los soles) ¡Y todo para aliviar la Navidad de los pobres! ¡A los toros, si, señor! Mañana que todos compren —y nosotros los primeros— localidad. ¡Que no sobre ni una sola de ellas para que no se diga, lectores, que en Albacete no hay caridad. ¡El pasodoble de la música que sea pregón en los pechos nobles y bandera de alegría que en nuestra Plaza convoque mañana al aficionado para ayudar a los pobres! ¡A los toros! ¡Si, a los toros, como en los tiempos mejores!

ANANBAL

Letras de luto

Funerales por el alma de doña Mercedes Lozano Navarro

El lunes se celebrarán en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, a las ocho y media y nueve de su mañana, los funerales por el eterno descanso del alma de la virtuosa señorita doña Mercedes Lozano Navarro, maestra nacional del Grupo Escolar «Cristóbal Valera», que falleció cristianamente en nuestra capital el pasado día 16.

Con este motivo unimo nuestro pesar al de la familia doliente por esta irreparable pérdida y elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de la finada cuyas virtudes le habían granjeado generales afectos y simpatías en nuestra capital.

¡Descanse en paz!

Mañana será otro día

1955
Septiembre
25
Domingo

El sol sale a las 6'05 horas y se pone a las 18'12 horas.

La luna sale a las 14'35 horas y se pone a las 24'36 horas.

Domingo XVII de Pentecostés

SANTORAL.— Nuestra Señora de la Fuencisla.— Santos: Fermín, obispo; Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Máximo, Rufo, mártires.

MISA.— Del Domingo XVII de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 268 días del año; faltan 97.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañadas Saturnino López, 8.

PARA MAÑANA
Servicio de día

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez, Feria 14.

Servicio de noche

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9.

PARA EL LUNES
Servicio de día

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sáinz de Baranda Fernández, Marqués de Villoros, 52.

Cupón de Ciegos

Día 23 de Septiembre 1955

Número premiado 394

Hace 72 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

Lunes, 24 de septiembre de 1883:

Según los periódicos de la Corte, el premio mayor de la Lotería celebrada el sábado, ha recaído en el número 11.502, por lo cual el que tenga igual número de las mulas a beneficio de la Iglesia de la Purísima, puede darse por satisfecho.

La orquesta de capilla ha cobrado unos atrasos dudosos y se han gastado los cuartos en una juerga en el Hotel Francisquillo.

Almacenistas de maderas

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase «E» para los almacenistas que ya lo poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenes. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera. AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias con la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud a AGENCIA CASTILLA. Apartado 8032. Madrid.



LABORATORIOS COCA, S. A.

Salamanca

Sueros y vacunas para Ganadería Distribuidores: SARACHO y Cia. S. A.

Agencia: ALFONSO TRISTAN SANZ

M. de Villoros, 45

Teléfono 3058

ALBACETE

Cartelera de espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continua de 5,30 a 1
Continua el éxito arrollador de la interesante película en SuperScope y tecnicolor
No tolerada

Vera Cruz

Pases 5,30 7,25 9,20 y 11,15

Cinema Astoria

Continua de 5,30 a 1
Gran programa doble
Espadas de Oriente
tolerada
Pases 5,30 8,30 y 11,30
y

No quiero decirte adios

Autorizada mayores
Pases 6,50 y 10,15

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5,30 a 1
Sensacional programa doble
Cita en Honduras
tolerada
Pases 5,30 8,30 y 11,30
y

Los amores de Carmen

No tolerada
Pases 7 y 10

Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1
Complementos y estreno de la sensacional y emocionante superproducción en maravilloso tecnicolor
El fantasma de la calle Morgue
No tolerada
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11,15

Vida Religiosa

SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misas a las 6'30, 7, 8, 9, 10, 10'30, 11 y 1.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

SAN JOSE.— Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.

Por la tarde, a las 7'30 Santo Rosario

LA PURISIMA.— Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.— Misas a las 7, 8'30, 9, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 7'30, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación,

EL BUEN PASTOR.— Misas a las 7, 9, 10 y 12

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.— Misas a las 7, 8'30, 9'15, 10, 11 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.— Misas a las 8 y 11.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.— Misas a las 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

M.^a INMACULADA.— Misas a las 7 y 9.

FRANCISCANA.— Misas a las 7'15.

E. PIAS.— Misas a las 7, 7'30, 8'30, 9'30 y 10'30.

ASILO DE SAN ANTON.— Misas a las 7'30 y 9.

HOSPITAL.— Misas a las 6 y 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.— Misa a las 9'30.

BARRIO DE SAN ANTON.— Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.— Misa a las 9'30

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.— Misas a las 7'30 y 9.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.— Misa a las 7.

Emisora Radio Albacete E. A. J.=44

Programas para mañana

EMISION MATINAL

9'30, sintonía y lectura programas. 9'32, Buenos días. 9'37, la hoja del almanaque. 9'38, despertar alegre. 9'45, «Comentario Evangélico y santa Misa para enfermos e impedidos», retransmitido desde la S. I. C. 10'30, Variedades, 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, cortijo andaluz. 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Duke Ellington 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, deportes. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías; 2'51 pantalla de estrenos. 3'00 ecos de sociedad. 3'45, Larry Adler y su armónica mágica. 4'00, «Carrusel deportivo» (información y comentarios de la jornada), sin interrupción hasta las 8'00.

EMISION NOCHE

8'00, cosas de la tierra. 8'30, pista de baile. 9'30, hora del oyente. 9'50, radiogaceta. 10'00, Diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, información taurina y deportiva. 10'25, melodía de la noche, 10'30, tablado frívolo. 11'00, «Quince o veinte sombras», de José María Sánchez Silva, interpretación del cuadro de actores de Radio Madrid. 11'20, música ligera. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.

Servicio Provincial de Ganadería de Albacete

Precisando la Dirección General de Ganadería adquirir conejos en cantidad para obtener vacuna contra la «mixomatosis», quienes posean conejos machos, de un peso comprendido entre uno y medio a dos y medio kilos, de cualquier raza, procedentes de conejares sanos, que no hayan padecido mixomatosis ni estén vacunados, y deseen venderlos, deberán dirigirse al Servicio Provincial de Ganadería (Feria, 12, duplicado).

Albacete, 23 de septiembre de 1955.

El jefe del Servicio, O. SALAS

La letra con libros entra

IV

Primeros tiempos de la Biblioteca Nacional y otras vicisitudes hasta el momento actual

En sus primeros tiempos, la Biblioteca Nacional—cuando era Real Librería, aunque con carácter público—parece como si no quisiera alejarse mucho de la sombra maternal del Real Alcázar, en cuya torre alta hizo su primera aparición, en el año 1637 con el nombre de Librería de la Reina Madre, y con carácter privado que sólo la hacía accesible a un reducido número de personas.

Cuando Felipe V decide abrir una Librería Pública al servicio de la difusión de la cultura, el sitio que se instala, previas las obras necesarias, es en el pasadizo que unía el Palacio al Monasterio de la Encarnación, situado en la plaza de los Caños del Peral, junto a la calle del Tesoro y el actual teatro de la Opera. El 1 de marzo de 1712 el pueblo pudo ya acudir a beneficiarse de la riqueza espiritual que se ponía a su disposición. Casi un siglo permanecerá la Biblioteca en este apacible rincón de la Plaza de Oriente. En 1729, las monjas de la Encarnación reclamaron el espacio del que la Biblioteca les había privado; pero, mediante una fórmula la conciliatoria, según la cual aquella les abonaría 7.000 reales anuales, quedaron acalladas protestas, sin que hasta la invasión francesa hubiera necesidad de traslado. Así llegamos a 1809. J. sé Bonaparte deseoso de realizar la belleza del Palacio Real, concibe la idea de realizar de-

lante de éste una gran plaza. Esto significa la demolición de una serie de edificios circundantes, entre ellos el que ocupaba la Biblioteca. Precipitadamente fué trasladada como si de nada importante se tratase a los claustros altos del Convento de la Trinidad, en la calle de Archa, donde los libros estuvieron escondidos entre paja, con los que se habían traído de El Escorial, como en un desván. La carencia total de condiciones aconsejaba años después el traslado. En 1819 se dispuso que la Biblioteca pasara al edificio del Consejo del Almirantazgo, donde después estuvo el Ministerio de Marina y del que hoy ocupa parte el Museo del Pueblo Español.

El 26 de julio de 1826, con la visita de la Real familia se solemnizó la instalación de la Biblioteca en su primera casa propia en la que fué casa del marqués de Alcañices, situada en la hoy denominada calle Arrieta. Se compró en 380.000 reales y el Tesoro general de la Real Casa prometió hasta 900.000 para todos los gastos de instalación. A los doce años el local resultaba insuficiente.

En 1866 se celebraría la colocación de la primera piedra del ansiado Palacio de Bibliotecas en el lugar que ocu-

paba la antigua escuela de Veterinaria en el Paseo de Recoletos. Parecía que la Biblioteca estaba cerca. La orquesta que amenizó el acto fué dirigida por el maestro Barbieri. El director de la Biblioteca, don Juan Eugenio Hartzenbusch leyó un discurso y el acta. Pero la reseña que de la colocación de la primera piedra hace Gustavo Adolfo Bécquer es pesimista: "... nos limitaremos a felicitarnos de que, a pesar de las preocupaciones políticas, que suelen distraer más de lo necesario el ánimo de los gobernantes, no se haya puesto en olvido un proyecto que muchos dudaban que llegara a realizarse, y que, aun después de colocada la primera piedra, creamos que acerca de su terminación no faltarán in créditos que repitan el "ver para creer", de Santo Tomás. Se han colocado en España tantas primeras piedras que están aguardando la última, que la desconfianza en semejantes cuestiones suele ser compañera inseparable de la prudencia".

Pronto cedió el entusiasmo con que se comenzaron las obras en virtud de un presupuesto de seis millones de pesetas. Hubo momentos en que paralizaron. Diez años después continúa el disgusto an-

te la lentitud de las obras. Fué preciso un acontecimiento como el descubrimiento del Nuevo Mundo, cuyo IV Centenario iba a conmemorarse para darle el empujón definitivo al Palacio de Bibliotecas. Hasta 1896 no se consiguió abrir al público la sala de lectura.—A. P.

CRUCIGRAMA NUM. 142

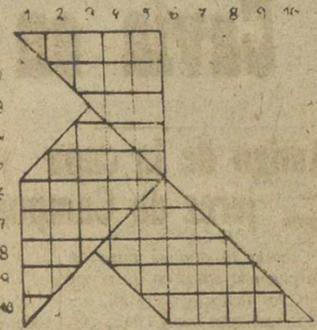
Por RICARDO PALACIOS

HORIZONALES.—

1. Vello que apunta a los jóvenes sobre el labio superior.—2. Apócope de santo.—3. Al revés, desinencia verbal.—4. Consonantes.—5. Dios doméstico.—6. Ten.—7. Nombre festivo alemán. Repetido, nombre familiar.—8. Preposición. Plaza de espectáculos públicos.—9. Brota, nace.—10. Canción de cuna.

VERTICALES.—

1. Entero, cabal.—2. Cada una de las partes de un todo.—3. Dativo del pronombre. Conjunto de flores.—4.—Soberano de Rusia. Dios egipcio.—5. Agata alistada de colores distintos. Detrás.—6. Tuestan.—7. Onda.—8. Preposición.—9. Vocal.



Mundo pintoresco

El cangrejo ni es rojo ni anda hacia atrás habitualmente

Resulta curioso que las dos características vulgarmente asignadas al cangrejo de río, el color rojo y el andar para atrás, no sean permanentes ni habituales. El verdadero color del astado de los torrentes (astacus torrentium) es verde oscuro y pardusco, y su marcha normal es hacia delante.

El color rojo lo toma al ser cocido, y la marcha retrograda no es muy frecuente en él, pues es más natural el caminar de frente, con la cola extendida. Cuando se retira a la cueva, suele recoger la cola debajo del vientre y anda hacia atrás con relativa facilidad. Pero hay otros muchos animales que tienen también esta cualidad, atribuida en exclusiva al cangrejo.

El cangrejo viene a ser como la pequeña langosta de agua dulce. En las minutas de los restaurantes figura dignamente entre los entremeses o en las paellas, y en las "barrras" de los bares se codea o se "colea", mejor dicho, con las gambas y las cigalas. Es un aperitivo exquisito y hasta un plato fuerte en las comarcas de gran producción cangrejera, donde se consume en grandes cantidades, sea sencillamente cocido, con salsa o en tortillas copas y otras aplicaciones culinarias.

En España hay excelentes ríos cangrejeros, pero es una riqueza no muy bien ordenada. La vigilancia y guardería son insuficientes, como del mismo modo son modestas todavía la repoblación y la cría cangrejera. Durante el verano, la pesca del cangrejo, a retel y a mano, introduciendo el brazo en las cuevas,

llega en ocasiones a límites extremos, sin respetar tamaños. Por desgracia, es muy corriente también la pesca furtiva.

Como su nombre científico da a entender, el cangrejo vive en los torrentes de agua dulce, en los saltos de los ríos, en las bocas de sus arroyos, en arroyos y en todos aquellos sitios donde el agua está muy removida y, por consiguiente, turbia.

El lango, agitado por el agua en estos lugares, oculta al cangrejo ante la vista de sus presas, y así cae más fácilmente sobre ellas, aprisionándolas con sus fuertes y duras pinzas. Las presas de este crustáceo son principalmente larvas de insectos, caracoles, ranas y renacuajos, aunque el cangrejo tiene muy buena boca y devora todo lo que encuentra, sean animales o vegetales, sin perdonar a compañeros más débiles, pues, al igual que la mayoría de los peces, es también canibal.

Ahora, al empezar el otoño, es la época de los celos y los am res. El cangrejo macho busca a la hembra, con una pasión enloquecida. Los sexos se distinguen fácilmente: la hembra tiene la cola mucho más ancha que el macho, y éste presenta debajo de los dos primeros anillos cuatro apéndices en forma de estiletes dirigidos hacia adelante, mientras que en la hembra estos estiletes están representados por pequeños filamentos.

Durante el invierno, los cangrejos se retiran a grietas naturales entre las piedras o agujeros que practican en la tierra, a veces hasta un me-

tro de profundidad. Allí la hembra pone de 200 a 300 huevecillos, que quedan pegados en la cara inferior de su cola, en densa racimo. Durante el invierno, nada con su carga de huevos, y en la primavera se rompen éstos y salen los cangrejillos, con aspecto ya de adultos, aunque con la cáscara blanda y transparente.

Los cangrejillos se agarran a los apéndices nataorios de la mamá y aunque a veces se sueltan y nadan libremente, vuelven a asirse ante el menor peligro. Una hembra criada con su numerosa prole ofrece un aspecto repugnante, indigno de una mesa; pero si por curiosidad se examina el conjunto con una lente de cierto aumento, resulta asombroso ver el enjambre de cangrejitos a los que ni la muerte ha podido separar de su madre.— ARGOS.

Anuncios por palabras

MAQUINAS PUNTO, precios irrisorios, enseñanza gratis. Coca. Espoz Mina, 3. Madrid. Necesito representante.

Industrias LAGA, S. L.
Tapizado
Servicio a domicilio
Teléfono 2547
Albacete

TRITURADORES CERNEDORES hidro-extractores centrifugos. Filtros-prensa-machacadoras, motores, compresores reductores velocidad bombas de membración. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23. VALENCIA.
OCASION máquina hueca hacer punto 0.80. Doctor Cor-tezo, 8, segundo. Gómez MADRID.

Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE

O VESPA O NADA

Toros en Hellin

Año 1955 == Famosas corridas de Feria

Organización: GONZALEZ VERA — Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento

Sábado, 1 de Octubre (Fiesta del Caudillo)

7 MAGNIFICOS TOROS
UNO para el extraordinario rejoneador **D. Angel Peralta**
y SEIS de la afamada ganadería de Samuel Hermanos, de Albacete, para

Manolo Vázquez
« Antoñete »
y **Juan Montero**

Domingo, 2 de Octubre
(Festividad de la Virgen del Rosario)

6 HERMOSOS TOROS
del Excmo. Sr. Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para
« Litri »
« Pedrés »
y **Cascales**

El jueves 29 de septiembre, presentación del gran espectáculo

GALAS DE ARTE

¡La Feria Taurina de Hellin como en sus mejores tiempos!

José Ruiz Ballesteros

Agente de préstamos para el Banco Hipotecario de España
COMPRA-VENTA DE FINCAS

Mavor, 44

Teléfono. 1763

Con sed o sin sed

Beba gaseosas familiares

« Zafiro »

En botellas precintadas de un litro de cabida

Anécdota de Mariano de Cavia en su centenario

Amigo de la capa y el clavel.-Los dulces y el jerez de Campoamor.-El dinero que dejó

Por Juan SAMPELAYO

Cuando el año se puso en marcha anotamos en un repertorio, los fastos y nefastos sucesos que este buen 1955, que ya va de capa caída, nos traía entre sus días. Ahora uno de ellos, uno muy próximo, nos trae el centenario del nacimiento de Mariano de Cavia, exactamente el 22 de este mes, en que el otoño empieza. Al día siguiente de entrar el otoño, fué cuando entró en el mundo Mariano de Cavia, que sin torcer la frase, sin convertirla en tópico, sino todo lo contrario, fué maestro de periodistas.

Maestro de crónicas y artículos, maestro de la crítica, del comentario diario, de todo aquello que tocaba con su pluma. Mariano de Cavia que pide el gran ensayo y exige ya de una vez la gran biografía, nace de madrugada y de madrugada muere también aquí en Madrid, corriendo el año de 1920, el 11 de julio por más señas. Cavia muere en un sanatorio madrileño situado allí donde antes era el campo y hoy es la ciudad. Sanatorio situado en una plaza, que ahora lleva su nombre impar en los anales del periodismo. Muere teniendo a su lado a su fiel servidor, más justo será decir amigo Manolo Manso. Muere dejando por todo dejar y después de haber escrito más que el Tostado, veinticinco mil pesetas.

Entendía de todo y de todo sabía don Mariano, el hombre del clavel reventón en el ojal de su chaqueta bien cortada y el hongo marrón o negro, según la circunstancia. Este don Mariano, que igual se movía entre gente alta que entre la barriobajera, y el cual una vez increpó a don Antonio Casero, porque el buen poeta se había dejado en casa aquella tarde la pañosa, que nunca él desde que el invierno asomaba dejaba de colgarse sobre los hombros.

¿No sería, pues, bonita cosa, don Antonio Velasco Zazo, que ahora con ocasión de su centenario hicieran a don Mariano de Cavia, Amigo de la Capa? Pero volvamos al coloquio de Cavia y de Casero, mejor diré a que Cavia atacó duramente a aquél, diciéndole que más que poeta parecía pañero de Tarrasa.

Sería muy larga tarea ir recogiendo aquí qué escribió en "Gente Vieja" como "viejo honorario", qué escribió cada mañana en "El Imparcial". Larga tarea sería reunir los títulos de sus libros. "De pitón a pitón", "Salpicón" y tantos otros. Larga tarea que ha de quedarse para un futuro biógrafo, que habrá de recoger hasta con los más pequeños pormenores la historia de aquel artículo sobre el

incendio en el Museo del Prado que revolucionó a Madrid. Un incendio que afortunadamente sólo estuvo en su imaginación, para así despertar el celo de los que habían de velar por sus tesoros. Celo que, justo es decirlo, despertó y el Museo tuvo a partir de entonces el debido servicio de incendios.

Pero si sólo hay un pequeño espacio para decir de sus artículos y de sus libros, si que tenemos que salvar alguno para la anécdota. Para la anécdota, por ejemplo, con don Ramón de Campoamor, nacida también de un artículo.

Un gobernante propuso se coronase a Campoamor. Don Mariano en una crónica dice que es mejor que la corona, el que vayan a visitarle todas las mujeres que leyeron sus versos. Don Ramón lee el artículo y aunque está viejo y achacoso va a ver al escritor. Le manda un recado con un amigo. Cavia baja y el poeta le dice:

"Nada de visitas, yo quiero que usted lo vuelva a pedir en otro artículo. Por ello le voy a "sobornar" con esto". Y diciendo estas palabras, le da una caja de dulces, a los que Cavia era aficionadísimo. Acepta el periodista, pide permiso para bajar un instante del coche y vuelve al punto con una botella de vino de Jerez. Allí van luego por las

calles de Madrid en la berlina don Mariano y don Ramón vaciando la botella de vino de Jerez y la caja de dulces. Terminado el festín, Cavia propone que se repita, pero variando cada uno los regalos.

Se llevó la muerte muy pronto al autor de "El tren expreso" y no pudo realizarse la fiesta, pero Cavia, fiel a su propósito, una mañana acudió con unos amigos, una caja de dulces y una botella de Jerez ante la estatua de don Ramón en el Retiro y allí hicieron ésta, digamos ofrenda gastronómica al poeta.

Y esto es algo del vivir de Cavia, al que Casero, olvidando la vieja imprecación, le saludó con este verso castizo en la hora de su muerte.

Manolos y Manolas,
de cuatro en fila,
bajan a despedirte
por seguidillas.

Le despidieron los Manolos y las Man-las, diremos mejor sus descendientes, y toda la Prensa se puso de duelo dedicándole un número entero de la cruz a la fecha, el "Heraldo de Aragón".

Dedicado a este maestro, surgió un premio periodístico de alta categoría creado por "APC". Al año de su muerte fué otorgado por primera vez, siéndole concedido a otro gran periodista: Dionisio Pérez, por un artículo titulado: "La musa de Joaquín". Allí van luego por las

En el escenario hay un muerto

(Novela policiaca de S. CASTLEMAN)

(Continuación)

Esto es, a grandes rasgos, el argumento. Susan hacía el papel de la esposa, Sam el del marido y yo el del criado. El amante lo hacía un tal George Fleming, un muchacho joven, de pelo rubio y ojos azules, con un carácter de chiquillo y que era querido por todos los actores de la compañía por su buen humor y arrolladora simpatía.

Desde los primeros ensayos se vió que George estaba chiflado por Susan. En un principio yo creí que la cosa se limitaba a un flirt sin trascendencia, pero en seguida me di cuenta de que era un asunto bastante más serio. Por otra parte Sam estaba cada vez más hurfano e intratable, en contraste con la bulliciosa alegría de George. Al fin lo irremediable surgió y Susan se enamoró de George con una pasión tan grande como la del muchacho.

Aunque yo me daba cuenta de lo que ocurría, contemplaba aquellos amores con cierta indulgencia. Ambos eran jóvenes, alegres y entusiastas y se amaban con entrañable fervor. Pero no podía dominar mi ansiedad pensando en que había de llegar un momento en que Sam descubriría todo. Me extrañaba su aparente indiferencia, impropia de un hombre tan celoso. Para justificar esto no había más que una razón: «que estaba ya enterado de todo», pero que disimulaba con algún oculto motivo.

Las representaciones de la obra alcanzaban ya diez meses cuando un día me encontré en la calle con Anderson. Pesaba sobre Londres una espesa niebla y su rostro surgió frente a mí como una aparición fantástica. El no me vió o aparentó no verme. Iba ensimismado y con una extraña expresión como la de un poseído. Le llamé, pero no me hizo caso y continuó andando como si tal cosa. Yo entonces me puse a caminar a su lado y empecé a hablarle, pero él no me respondía y continuaba mirando al frente. Parecía enteramente un sonámbulo.

Recorrimos así varias calles. Poco a poco logré que me escuchara y al fin empecé a responderle. La niebla que nos envolvía daba a todo un aspecto irreal, y creo que esto fué lo que le hizo decidirse a la confianza. Era indudable que pasaba por una aguda crisis de hipocondría, pues su tono

era de una amargura indescriptible.

—No hay remedio cuando uno cae en las garras del demonio —decía—, cuyo único placer es torturarnos, con el mismo espíritu cruel que un niño arranca las alas a una mosca o le pone rabos de papel. La vida es absurda y cruel. Canina uno a ciegas y no consigue dar dos pasos sin caerse y romperse las narices.

Continuó en este plan durante un buen rato. Y al fin empezó a hablar de su mujer.

—Yo la quiero con toda mi alma —la voz le temblaba de emoción—, pero este mismo amor mío parece que la aterra y cada vez se aparta más de mí. A quien ella quiere es a ese Fleming. No, no lo niegues. ¿Para qué? Todo el mundo lo sabe.

Rió, brutalmente con una risa cínica, horrible. Luego continuó hablando como para sí:

—Yo le podría matar, pero la muerte es una pobre venganza, además de una tremenda vulgaridad. El morir no es un dolor, sino por el contrario, un alivio. Es mucho más horrible vivir, pero vivir torturadamente, como un pájaro salvaje en una jaula. Esa vida en que las horas pasan lentamente, sin un respiro en el camino que lleva a la muerte. Y esa puede ser mi venganza...

Rió de nuevo como un loco para caer otra vez en un fúnebre silencio. Así seguimos caminando entre las volutas de niebla, hasta que al fin logré convencerle y meterle en un taxi, que nos llevó al teatro.

Al terminar la representación, Anderson parecía haber vuelto a su estado normal. Ni uno ni otro hicimos la menor alusión a lo ocurrido. Es posible que él no lo recordará siquiera, pero yo me sentía aterrado de lo que pudiera hacer en uno de estos ataques de locura. Era como sentarse sobre un volcán. No sabía qué hacer. A lo mejor, si advertía a Fleming y a Susan, podía desencadenar una catástrofe. ¿Y si no hubiera sido más que un berrinche pasajero? Pero no, era una tontería el querer engañarse.

(CONTINUAR)

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

¡TOROS EN ALBACETE!

El próximo domingo, día 25, a las cinco de la tarde

Grandioso festival taurino

Patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, a beneficio de los pobres, con motivo de la próxima campaña de Navidad.

6 escogidos novillos-toros, 6, de la acreditada ganadería de D. LAURENTINO CARRASCOSA, procedentes de COBALEDA, para

**Juan Posada, Manolo Vázquez,
Juan Montero, Pepe Ordóñez,
José Montero y Luis Montero**

¡La más sensacional combinación de la temporada!

¡Todos a la Plaza para contribuir a la felicidad de los humildes!

Residencia Universitaria

La Residencia Universitaria de Espinardo, anuncia para el curso próximo sólo DIEZ PLAZAS para proveer entre alumnos universitarios matriculados en la Universidad de Murcia.

Esta Residencia está instalada a dos kilómetros de la capital, en magnífico edificio, con amplias y ventiladas habitaciones y con espaciosas terrazas para el recreo de los residentes y de magnífica PISCINA que es la delicia de los estudiantes.

HONORARIOS: El importe de todo el curso será de 6.500 pesetas, figurando incluidos los siguientes conceptos: Pensión completa, incluso merienda, permanencias, asistencia médica, cama, deportes, renovación de material e impuestos y gastos de desplazamiento a las clases de la Universidad.

Soliciten informes a su Director: D. Antonio Rocamora, ESPINARDO (Murcia).

No enviéis a vuestros hijos a una Pensión, porque el fracaso está por descontado.

Se vende

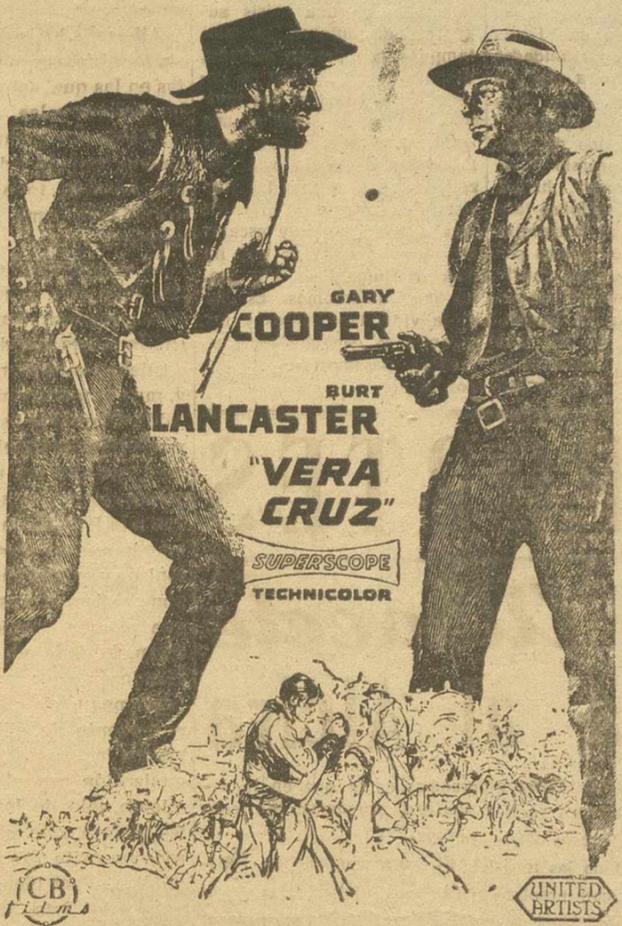
una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2. Villarrobledo (Albacete).

TEATRO CIRCO

(Empresa L. M. S.)

Domingo y Lunes últimos días

DOMINGO CONTINUA DE 4'30 A 1
LUNES DE 5'30 A 1



DOMINGO Continúa de 4'30 a 1
LUNES DE 5'30 A 1
LOS 3 RANDAS
por Estrellita Castro y
Mariquilla Terremoto

AUTORIZADA MAYORES

(Esta película solo se proyectará en el Teatro Circo.)

Martes: **Compañía Lope de Vega - LA MURALLA**
Director: JOSÉ TAMAYO: **A LAS 11'15**



Quando Vd. adquiere un LIP, adquiere seguridad de marcha exacta. Y no de palabra, sino por escrito, en forma de **CHEQUE DE GARANTIA TOTAL**, utilizable donde exista un Concesionario LIP, no importa en qué lugar de España o del extranjero.

Si su LIP se le para—incluso por accidente—, le será arreglado inmediato y... gratuitamente.

¡Adquiera seguridad con un LIP!

EL RELOJ QUE MARCA LAS HORAS FELICES

CONCESIONARIOS:

Vicente Mompó

M. Molins, 15



Narciso Risueño

Mayor, 37

Lotería Nacional

El sorteo de hoy

MADRID, 24.—Números y capitales que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería celebrado hoy en la capital de España.

PRIMERO.—400.000 pesetas.—Número 45.630, Vitoria.

SEGUNDO.—200.000 pesetas.—Número 17.859, Valencia, Valencia, Ferrol, Palma de Mallorca, Tudela, Tetuán, Córdoba y Sevilla.

TERCERO.—100.000 pesetas.—Número 46.643, Valencia.

Números premiados con 6.000 pesetas

6.988, Valverde del Camino, Zamora, Antequera, Barcelona, Santander, Madrid, Totana y Vicalvaro; 14.731, Jimena de la Frontera, Ripoll, Madrid, Palma de Mallorca, Oviedo, La Línea, Oviedo y Barcelona; 19.649, Gijón, Zaragoza, Madrid, Valencia, Pamplona, Barcelona, San Sebastián y Madrid; 24.564, Fermoselle, Bilbao, Oviedo, Valencia, La Línea, Santander, Gijón y ALBACETE; 33.511, Madrid, Guía, Villamartin, Zaragoza, Sevilla, Madrid, La Coruña y Oviedo; 34.573, ALBACETE, Vallescas, Valladolid, Palma de Mallorca, Sevilla, La Línea, Alameda y Barcelona; 37.357, León; 52.038, San Sebastián.—Cifra.

DOÑA MANOLITA

ADMON. DE LOTERIAS, NUM. 67

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO..... 16.000 Ptas.

(OCHO SERIES)

DECIMO..... 200 Ptas.

EL GORDO.....: 120 millones

¡¡ POR FAVOR !!

HAGA SU PEDIDO CUANTO ANTES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO
POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

¡Cosecheros de vino!

MANGUERAS y accesorios
Estrujadoras, trituradoras, prensas
Bombas de trasiego

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

HERNIADOS

Para las hernias más difíciles, antiguas y voluminosas, se logra su cómoda contención con el minúsculo **CIERRE AUTOMÁTICO HERNIUS** el aparato mejor realizado, que sin tirantes, peso ni presiones y ocupando ínfimo espacio, se lleva sin notarse. Consulte al médico.

(C. C. S. 12.684)

VISITA EN ALBACETE el lunes día 26

del corriente de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8.

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS

Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA.

Montera, 32. MADRID.

CARNET de SOCIEDAD

Suspensión temporal de consulta médica

El Dr. don Angel Alique Tomico, nuestro querido colaborador, se ausenta por unos días de esta capital, suspendiendo sus consultas hasta el 9 de octubre próximo, circunstancia que trasladada a sus clientes para su debido conocimiento.

BURBUJAS

LA RADIO EN VANGUARDIA

La radio progresa en nuestra ciudad de manera asombrosa. Podemos asegurar que Albacete, en Radiodifusión, está a la cabeza de España. Las cifras son elocuentes. Si una población de 80.000 habitantes posee dos emisoras, y Madrid, con casi dos millones, cuenta con cinco, resulta que la capital de la nación reparte a una emisora por cada 350.000 almas, aproximadamente. En relación con su densidad, Albacete tiene una emisora por cada 40.000. Con secuencia: Para que Madrid estuviese a la misma altura de nuestra capital—en proporción idéntica—habría de contar con 45 estaciones radio-difusoras.

Claro está que los números, a veces, no reflejan las necesidades, y Madrid se basta con esas cinco emisoras, sobradamente. Sin embargo, hay grandes capitales, como la Ciudad de México y La Habana, en que—sin contar con la Televisión—disponen de treinta y tantas estaciones radiales.

De todos modos, el progreso de la radio en Albacete es notorio. Radio Juventud, por ejemplo, emitirá durante once horas, diariamente, a partir del primero de octubre, y los domingos, sin interrupción, durante catorce. Pocas emisoras españolas pueden blasonar de ello. Por otra parte, Radio Albacete amplía también sus horarios notablemente.

LOS "DESCUBRIDORES" DE CABANERO

Si alguien tuviera la paciencia de recoger los datos precisos, se llegaría a la conclusión de que los "descubridores" de Gómez Cabañero—el torero de moda—, ascienden a unos veinticinco mil. Es lo de siempre. Ahora todo el mundo asegura que, desde el primer día, vaticinó el porvenir del chaval. Uno, sinceramente, sólo sabe de cierto señor—cuyo nombre no tenemos inconveniente en revelar—que, desde mucho antes de que Gómez Cabañero se diera a conocer en Albacete, ya creía firmemente en él. Las pequeñas vanidades son muy humanas, y nada censurable hay en ello.

GUTIERREZ ALARCON

Clasificación moral de espectáculos

"El fantasma de la calle Morgue" (mayores)

"Espadas de Oriente" (sin censura)

"No quiero decirte adiós" (mayores)

"Vera-Cruz" (mayores)

Pasos y pases por la ciudad

LOS RELATOS

Es para echarse a temblar cuando algún cualquiera relata lo que ha visto. Si se trata de una película, no se hablará de decir "y se ve cómo sale el otro y entonces se ve cómo lo mata". Claro que se ve. Si refiere una corrida de toros, llegará a asegurar que los mejores pases los dió el cornúpeto o, en su defecto, el presidente. Si nos cuenta el argumento de una obra teatral, estamos perdidos: habrá que buscar al empresario para rogarle que retire las representaciones de la misma.

Decía Benavente que "para relatar puntualmente una batalla hay que haberla visto desde lejos y desde alto". No se explican de otra manera los relatos de contiendas de que están llenas las historias. Alejados deberían hallarse los cronistas. Y los héroes.

Cuando en la ciudad sucede algo digno de relato, disponemos de múltiples versiones para, en definitiva, quedarnos con un gramo de verdad. La cosa se reduce a un simple "incomodo" o a un pasajero "disimulo". De oreja a oreja, el hecho presenta múltiples facetas.

Sin imaginación y sin gracia no puede relatar nada. Puede aceptarse una referencia siempre que ésta no esté purgada de omisiones. Importa el detalle, la minuciosidad y, por encima de todo, la fidelidad. Que nadie realice una hazaña para que luego digan que lo que hacía era tomarse tranquilamente un vaso de cerveza.

(Ten por seguro, amor mío, que si yo te cuento algo emplearé muy pocas palabras, las precisas para que no me digas que exagero. Las mismas que uso al negarte un caprichejo).

F. DEL CAMPO AGUILAR

Radio Juventud aumenta sus horas de emisión

A partir del primero de octubre radiará durante once horas, diariamente

Los domingos emitirá catorce horas, sin interrupción

Radio Juventud, la dinámica emisora albaceteña que, día a día, viene superándose en sus programas y equipos técnicos, da un paso más. No hace mucho, con la inauguración de sus equipos perfectamente instalados uno de los mejores de España—su alcance llegó a convertirse en provincial y hasta regional, ya que sus programas son escuchados en numerosas localidades de las provincias li-

mitrotes. Ahora, a partir del día 1 de octubre, Radio Juventud amplía sus horas de emisión, que sumarán un total de once, con lo que, también, se pone en este aspecto entre las primeras emisoras de la nación.

Por tanto, sus emisiones matinales darán comienzo a las diez de la mañana, sucediéndose las de sobremesa y primera de tarde, sin interrupción, hasta las cuatro de la tarde. Posteriormente, el segundo programa de tarde dará comienzo a las siete, siguiéndole la emisión de noche, con cierre a las doce.

Entre las nuevas audiciones que estarán en sus antenas, destacan Plaza Mayor, con los preciosos diarios del mercado, Don Juan y Doña Inés, Música para el ama de casa, etc. y las ya populares Coser y Cantar, Hogar, dulce hogar, Patio Manchego, y las nuevas de tipo semanal, Voces para la Mediodía, Antena Cinematográfica, Temas de inspiración, Fantasías y Mujeres Famosas, Te lo diré cantando, Música en Caravana, Palabras al viento, etc., etc.

Asimismo, continuarán las audiciones populares, Moñas y Cañales, Antorcha Deportiva, Sea usted moderna, etcétera, que seguirán escribiendo. León Cuenca, Gutiérrez Alarcón, Manuel Muñer Izquierdo, Martínez Alabart y otros.

Felicitemos a Radio Juventud por innovaciones en sus emisiones y les alentamos que sigan superándose en su labor radiofónica en bien de nuestra provincia.

Se reúne la Comisión Municipal Permanente

Ayer, y bajo la presidencia del alcalde, señor Martínez de la Ossa celebró sesión la Comisión Municipal Permanente.

En esta reunión no se expuso ningún capítulo interesante y digno de comentario especial, por lo contrario, se atendieron y aprobaron diversos asuntos de trámite que marcaban el orden del día, entre los que figuraban diferentes facturas de compras; una instancia de doña Josefa Sánchez Díaz, solicitando se le conceda la paga de toca reglamentaria, por fallecimiento de su esposo don Fernando Muñoz García, recaudador que fué de este Ayuntamiento de Albacete.

Asimismo, se aprobó la constitución de fianza del señor depositario de Fondos; y otros asuntos de menos consideración.

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

La semana teatral en Madrid

Los premios "Calderón de la Barca"

Por M. Díez Crespo

Sabido es que todos los años el Ministerio de Información y Turismo, otorga el premio "Calderón de la Barca" de autor novel, español. Ca de auto novel, español. Hasta ahora, el premio íntegro, sólo se le ha concedido a Juan Antonio de Laiglesia, por su comedia "La Rueda", obra que fué estrenada la temporada anterior en el María Guerrero, con buen éxito. Y salvo este caso, todos los demás premios, en años anteriores y en el actual, ha considerado el Jurado justo, dividiéndolo, con lo cual, no se obliga a la dirección del María Guerrero a estrenar las obras premiadas.

Por lo que respecta al premio "Calderón" del presente año, se ha dividido entre dos autores, Leocadio Machado y Marcial Suárez Fernández. El primero por una comedia "Relato descarnado", el segundo por su obra "Los sueños también despiertan". La dirección del María Guerrero, no tiene obligación de estrenar estas comedias; tan sólo si el director lo estima interesante puede hacerlo. Así, pues, de cinco o seis premios "Calderón" que se han otorgado, tan sólo hemos visto representar uno. Con lo cual, no sabemos nada de la marcha general de nuestros autores noveles.

¿Qué sucede entre nuestros jóvenes autores? ¿Es que no aciertan con sus obras, o es que existen autores que no concurren a este premio? Nos cuesta trabajo creer esto último. No podemos creer que no concurren a un premio para novelas, dotado con 30 000 pesetas, con la obligación de ser estrenada la obra en uno de los primeros teatros de la capital de España, no podemos creer, insistimos, en que a dicho premio no concurren los autores jóvenes deseosos de salir adelante en sus empresas escénicas. Por eso, cuando en estos años oímos a tanta gente quejarse de la decadencia de la escena actual, no podemos reprimir nuestro gesto de indignación, cuando nos asignan que es que lo se le da paso a autores nuevos. En España existen dos premios—entre otros no oficiales—bien dotados y con la garantía de ser estrenadas las comedias en el Español y en el María Guerrero. Salvo muy rara excepción estos premios no han dado a conocer a nadie sobresaliente, y estamos absolutamente seguros de que no existen comedias verdaderamente importantes, guardadas en ningún cajón. Es muy posible que alguien crea lo contrario. Es decir, que alguien crea que tiene en su casa la comedia capaz de causar sensación, o el drama explosivo capaz de remover con su diálogo y con sus situaciones, los cimientos de la vieja y caduca escena contemporánea. Repito que hay quien esto cree. Pero yo me permito dudar bastante sobre el particular. Estoy absolutamente seguro que todo el que tenga una comedia mediana en su casa, esa comedia, si se lo propone, es estrenada en breve plazo. Bien recurriendo a estos concursos, bien particularmente buscándose la compañía que pueda representar su comedia. Me permito, pues, dudar mucho de la existencia de esta comedia oculta e ignorada, que yace en un cajón de una mesa, es-

perando "la mano de nieve", que venga a sacarla de su sueño. Es más; creo que jamás ha habido las oportunidades que hay ahora para que los autores estrenen. Por eso, cuando en estos días, y a propósito de haber sido de nuevo dividido el premio "Calderón de la Barca", hemos escuchado conversaciones fantásticas sobre las injusticias de los Jurados, no hemos podido reprimir nuestra sonrisa, desgraciadamente escéptica. No, señores; en España, estamos seguros, no hay ninguna comedia fundamental escondida. Y la crisis que hoy

atraviesa nuestra escena, es el resultado, de una crisis auténtica de autores, lo cual tampoco nos parece extraño, después de un periodo de florecimiento, como el que tuvimos de fin de siglo al año 1930. Y si analizamos todos los siglos de la Historia, veremos que el teatro ha sido siempre la expresión artística más difícil. Son muy escasas las obras dramáticas que han dado la Humanidad. Por eso, no nos lamentamos. Es ley de la vida. Los genios y los ingenios se dan con escasez. Y ahora, pasamos por uno de esos baches.

DEPORTES

El Albacete visita al Alcira

El Albacete viaja mañana a Alcira en la tercera ronda de la Liga de Tercera División y la verdad no las tenemos todas muy con nosotros a la hora de hacer el pronóstico. Nuestro equipo, por lo que parece, todavía no ha salido de ese bache de principio de temporada y todavía no rinde lo que todos los aficionados esperamos y no creemos que vaya a destaparse gamos que vaya a destaparse contra el Alcira, aunque así debiera suceder para tener la suficiente moral y vencer al Levante, que es el próximo huésped que tendremos en el Campo del Parque de los Mártires. Por lo menos la "puesta en marcha" la creemos oportuna contra el Alcira, por la conveniencia de que sea la propia afición la que vea con sus ojos, contra el Levante, que el Albacete tiene equipo y que los tropiezos iniciales sólo se han debido a simples distracciones.

Con esto y para juzgar el partido de mañana contra el Alcira diremos que el Albacete debe hacer lo posible y lo imposible por conseguir un buen resultado que le reconforte con la afición. El que el partido sea en extremo difícil no se lo oculta a nadie, porque de sobra sabemos que el Alcira siempre ha tenido un excelente cuadro de jugadores y que esta temporada también ha conjuntado un buen equipo, pero ahí está el mérito de que los nuestros se traigan algún punto positivo; mérito que se puede lograr si el Albacete sale a jugar y no a hacer lo que hizo el domingo pasado contra el Castellón.

Por esto y pese a lo difícil del encuentro de marcado carácter casero que resume al mínimo las esperanzas de una hazaña albaceteña no dejemos de alimentar esperanzas. Ganar es una obligación que se les debe imponer a los jugadores; si se puede o no se puede, también ellos deben decirlo. Por lo pronto nosotros confiamos en que si no se gana, cuando menos se hará el partido que traiga la moral suficiente para remontar vuelo y ocupar en la clasificación el lugar que merezcamos, que en modo alguno

creemos es el que en la actualidad ocupamos con cero puntos.

El equipo que jugará en Alcira será, posiblemente, el mismo del domingo pasado, es decir: Gallego; Salas, Nicanor, Ambrosio; Mundo, Ignacio; Granados, Periche, Quintela, Baeza y Chimé.

Recogiendo la voz de la afición ahí va nuestro aliento: ¡Aupa, Albacete!

Pizarra

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao-Valencia
Leonesa-Sevilla
R. Sociedad-Valladolid
At. Madrid-Alavés
Coruña-Hércules
Las Palmas-Celta
Murcia-Barcelona
Español-R. Madrid.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO PRIMERO)

Logroñés-Sabadell
Caudal-Eibar
Santander-La Felguera
Gijón-Sestao
Lérida-Indauchu
Zaragoza-Ferrol
Tarrasa-Baracaldo
Osasuna-Oviedo

GRUPO SEGUNDO

Mestalla-San Fernando
Betis-Jerez
Cádiz-Castellón
Plus Ultra-Extremadura
Málaga-E. Tánger
At. Tetuán-Tenerife
Español-Granada
Badajoz-Jaén

TERCERA DIVISION (GRUPO NOVENO)

Gandia-Alcoyano
Levante-P. Soriano
Alcira-ALBACETE
Onteniente-Burriana
Aceró-Alicante

GRUPO DECIMO

Cieza-Orihuela
Eiche-Imperial
ALMANSA-Lorca
Novelda-Cartagenera
Eldense-Yeclano
HELLIN-Callosa

NOTAS

Nuestro diario publicó el pasado día 22 un comentario, escrito por nuestro director, sobre la feria, la gran feria que hemos vivido en este septiembre.

Albacete ha podido presentar al forastero unas fiestas en las que sobresalieron las mejores galas, sobre un programa completísimo, ameno, variado y de categoría. Además, todo se desarrolló tal y como se había previsto.

La organización de la feria, tuvo en preocupación casi constante durante los cuatro meses anteriores a su comienzo, a la Corporación, y, muy especialmente al alcalde. Claro que esto no es nuevo, siempre suele ocurrir; pero este año las preocupaciones fueron mayores ya que a la feria se le van sumando nuevos espectáculos, tónicas y exigencias que impone el tiempo mismo, porque aunque ustedes no lo crean, la feria va transformándose poco a poco, paulatinamente, sin que nos demos cuenta de ello. Buena prueba la tenemos en la organización por el Ayuntamiento, sólo, de los festivales de Arte, que constituyeron un éxito grandioso de público. Pues bien; los festivales de Arte, son nueva exigencia de la Feria, hasta tal extremo, que, según noticias, el año que viene se intensificarán con representaciones de ópera y otros conciertos de solistas, además de las actuaciones teatrales, conciertos sinfónicos y ballet, que ya cuentan.

Por todo (no es necesario repetir lo del comentario a que aludimos al principio) la organización de la Feria merece el mejor elogio. Y ya que de este tema hablamos, tomamos en cuenta la invitación de nuestro compañero Ananbal, sumándonos a su iniciativa de ofrecer un homenaje al alcalde por la gran Feria que nos presentó. Un homenaje razonable y justo que debemos rendir los periodistas.

J. E.

Aviso a los que padecen de hemorroides

Son ya muchos miles los testimonios de gratitud recibidos por pacientes que han empleado el preparado alemán HADENSA, pomada anti-hemorroidal a base de carvacrol. Los resultados han sido espectaculares y rápidos, que es deseo de la firma alemana Hadensa Gasolinid de Berlín, que el conocimiento de este producto llegue a todos los españoles que padecen almorranas (internas o externas), fisuras, grietas, etc. Consulte con su médico y farmacéutico, solicite información recortando esta comunicación y remitiéndola a LABORFE, Avenida Icaria, 106. Barcelona. C. S. 14.000.

