



LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año III N.º 700 Albacete, Miércoles 24 de Agosto de 1935 Precio 80 Cts

COMENTARIO

El programa de Feria

Nos referíamos ayer a los carteles taurinos que han sido ultimados con motivo de nuestra famosa Feria de Septiembre y queremos hacerlo hoy al resto del programa, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, y que, por la excepcional calidad artística de los espectáculos contratados para este año, creemos que supera en categoría e interés a todos los programas de Ferias anteriores.

El Ayuntamiento, que comprende la vinculación absoluta de la ciudad a su Feria, se ha preocupado este año, con tiempo suficiente, de contratar los espectáculos artísticos que consideraba de máximo interés y categoría y de ahí el éxito que supone poder ofrecer en el programa oficial unos festivales que ninguna ciudad española, de la categoría de Albacete, ni otras muchas de superior categoría han logrado igualar.

Nos referimos concretamente a la actuación de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el maestro Arámbari, durante dos noches, a la presentación de la famosísima "Marmelada" con su "Ballet de España" conjuntamente—como sólo se logró en Madrid—con la citada Orquesta Sinfónica, y por último a la también sensacional presentación de la Compañía de Teatro "Lope de Vega" que bajo la dirección de José Tamayo, ofrecerá a nuestro público sendas representaciones de "Diálogos de Carmelitas" y "La Alondra", las dos comedias de éxito arrollador.

Ya con lo anterior bastaba para prestigiar un programa y dar categoría a una Feria de la importancia de la nuestra, pero se ha querido completar tanto acierto con el que supone la repetición de la visita de los Coros de Huelva, de Educación y Descanso, que este año lograron importantes galardones Internacionales en Europa y que en el pasado ya entusiasmaron al público albacetense. No se ha olvidado a los niños, figurando la tradicional Fiesta Infantil y repitiendo las "Marionetas de Tallo", ni a los mayores con esa serie de fiestas en la Caseta de los Jardinitos, que inicia la Cruz Roja con la suya de gala, actuando varios días "Napoleón con su orquesta de color Ciudad Trujillo" y la orquesta de Jaime Pacoví con el Ballet "Barmó". Huelga decir que no faltarán los fuegos artificiales que hacen las delicias de mayores y pequeños y un selecto programa de verbenas en los Jardinitos, que se inicia con la tradicional "Verbena de la Prensa", en la que nuestro diario llevará, como todos los años, la alegría y el humor, para todos los albacetenses y se cierra con la que organizan nuestros compañeros de la Radio, colofón brillante de las fiestas.

Con estas atracciones del programa oficial, figuran la gran semana de Tiro de Pichón en "La Pulgosa", que reúne a las mejores escopetas de España y en la que figuran premios por valor de más de doscientas mil pesetas, los conciertos musicales y la típica Feria de Ganados, razón de ser del certamen y que, como siempre, da sabor a nuestra Feria.

Creemos en verdad que la sola enumeración de los actos que figuran en el programa, hace innecesario el comentario elogioso que dejamos a cargo del lector, ya que los hechos son más elocuentes que las palabras y, por esta vez, lo proyectado y realizado por nuestro Ayuntamiento, ha superado rotundamente a todas nuestras mejores esperanzas.

S. E. el Jefe del Estado visita los saltos de Salime

El vecindario tributó al Caudillo un apoteósico recibimiento

OVIEDO, 24.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, llegó a los Saltos de Salime, sobre el río Navia, a las dos de la tarde, procedente de Avilés. Fué recibido con gran entusiasmo por el pueblo de Grandas de Salime allí congregado con sus autoridades al frente.

El Generalísimo visitó la central del salto, situada debajo del mismo puente sobre el río Navia, recorrió las instalaciones e hizo grandes elogios de las mismas. Le acompañaban los ministros de Industria, Obras Públicas, autoridades provinciales y locales, Consejos de Administración de la empresa Hidroeléctrica del Cantábrico y Electra del Viesgo, que forman la comunidad explotadora del salto.

En el pueblo de Grandas el recibimiento es apoteósico. Los gritos de ¡Franco! ¡Franco!

La televisión aplicada al teléfono

SAN FRANCISCO, 24. En el hotel Fairmont se ha realizado una prueba del nuevo invento por el que se adapta la televisión al teléfono. El artefacto dispone de una pantalla de 10 pulgadas, en la cual se refleja la imagen de la persona con la que se habla. En cuanto ésta descuelga el receptor, ambos comunicantes ven reflejados recíprocamente sus imágenes en el curso de la conversación. La prueba se realizó entre el inventor Noel Porter y el alcalde de una ciudad a más de un kilómetro de distancia. El resultado fué completamente satisfactorio.—Efe.

España asistirá a la Feria de Bogotá

BOGOTA, 24.—Treinta y seis países, entre ellos España, asistirán a la II Feria Exposición Internacional que se celebrará en esta capital, a partir del 29 de noviembre próximo, según ha hecho saber el secretario de Ferias y Exposiciones.—Efe.

"Luisa Fernanda" ha sido representada 10.000 veces

Homenaje a Moreno Torroba en Lima

LIMA, 24.—Con motivo del extraordinario éxito alcanzado por la zarzuela "Luisa Fernanda", que ha llegado a ser representada diez mil veces desde que fué estrenada, se ha celebrado un homenaje a su autor el maestro Moreno Torroba, a quien le fué ofrecida una bandeja de plata, regalo del Municipio de Lima. El acto se celebró en el Teatro Municipal ante un público numerosísimo y con la asistencia de las autoridades limeñas y otras personalidades. La colonia española por su parte hizo entrega al señor Moreno Torroba de varios obsequios. Las ovaciones y los vivas a España se repitieron constantemente. El maestro Moreno Torroba dirigió la palabra al público para dedicar este homenaje a los autores españoles y al resurgir de la zarzuela.—Efe.

Chu-En-Lai se ofrece a Nehru

EN SU OFENSIVA CONTRA PORTUGAL
NUEVA DELHI, 24.—El primer ministro de la China roja, Chu-En-Lai, ha ofrecido apoyar al primer ministro indio Nehru, en la disputa sobre Goa, según se dice en fuentes dignas de crédito. Se añade que Chu En Lai ha mandado una nota a Nehru para expresar su preocupación sobre los acontecimientos de Goa.—Efe.

El "Congreso del Crimen"

Es muy grande el aumento de la delincuencia infantil

GINEBRA, 24.—La jurista india, Katayu H. Kame, ha dicho ante los delegados del Congreso del Crimen, que el aumento de la delincuencia juvenil en la India es muy grave. Millares de muchachos que pertenecen a familias campesinas muy pobres y se fugan de sus casas, son acogidos por el hampa asiática que los adiestra para una vida de malhechores. Ha explicado que los niños desarraigados convergen sobre las ciudades de Bombay, Calcuta y Madrás, en las que hacen las veces de intermediarios de ladrones y maleantes.

El general Franchi ha tomado el mando de las fuerzas francesas en Marruecos

Están siendo evacuadas las mujeres y niños de algunos poblados

CASABLANCA, 24.—Ha tomado el mando de las fuerzas francesas el gobernador militar de la zona de Casablanca, general Antoine Franchi, debido a la muerte, ocurrida el lunes, del comandante en jefe de las fuerzas de Marruecos, general Raymond Duval, en accidente de aviación.
Se calculan en 50.000 soldados los que hay en Marruecos solamente, pero los funcionarios mantienen el secreto sobre los efectivos que intervienen.
Se anuncia oficialmente que están siendo evacuadas mujeres y niños de las casas agrícolas aisladas. Los hombres siguen trabajando en el campo.—Efe.

•L'HUMANITE• RECOGIDO POR LA POLICIA
PARIS, 24.—(Urgente)—La Policía ha confiscado hoy los ejemplares de la edición de esta mañana del periódico comunista "L'Humanité", por orden judicial. La medida obedece a la publicación de un artículo sobre la política francesa en Africa del Norte. Los agentes de Policía recogieron los ejemplares de dicho diario en las estaciones de ferrocarril y a los vendedores de periódicos. Otros agentes se presentaron en el edificio de la calle de Montmartre, donde

Había que ver a Franco...

AVILES. (Crónica de nuestro enviado especial F. Javier Jiménez).—Las agencias y los radios habrán dado a estas horas cifras impresionantes, fabulosas, del caso increíble de este gigantesco Avilés que va creciendo, alzándose, multiplicándose sobre lo que fueron marismas triste y yermas. No mienten, que gentes fantasiosas, afanosas de mote fácil, buceaban en tre Eldorado, California y otros nombres que llevarán consigo una idea rotunda de multitud concentrada en torno a un lugar donde la riqueza, la prosperidad y la vida han nacido brusca casi milagrosamente. No hay necesidad de recurrir a ejemplos extranjeros ni de buscar antecedentes al fenómeno avilesino. Aquí piedra sobre piedra, a golpe de músculo, con regadio de sudor, va forjándose un rincón español de excepcional potencialidad industrial y laboral, y en este rincón asturiano, justamente las once de la mañana, cuando el sol caía a plomo, ha desembarcado el Caudillo.

Hay que decir que esta jornada ha sido distinta a todas las jornadas similares que nosotros, por razón de oficio, hubimos de vivir. No fué el austero señorlo impresionante de un Burgos, ni la alegría gozosa y engalanada de una Sevilla en ferias de abril, ni la luz mediterránea y cegadora de un Palma de Mallorca. Ha sido otro caso. Franco ha recorrido esta inmensa zona agotadora, agobiante, sin que por un instante haya cesado el ritmo, el fragor y el calor del trabajo. Avanzaba entre nubes de polvo, sobre montones de piedra y montañas de hierro y vigas y sacos de cemento, mientras al fondo, de música y clamores de multitudes alineadas y enervadas, había sido sustituido por los bufidos isócronos de los martillos hidráulicos

el ametrallamiento de las máquinas perforadoras y el bullir de los hornos y las calderas y toda esa sinfonía escalofriante de las máquinas trazando surcos para que se abra camino el bienestar de la Patria. Había que ver a Franco, sonriente, quemado por el sol, ágil y joven bajo su gorra blanca de marino; había que verlo en la lancha que le condujo, saltando a tierra, subiendo por difíciles senderos, haciendo crujir el empedrado reciente, asomándose a todo, preguntando por todo y saludando con cariño abierto a los grupos de obreros que por un momento se acercaban a la carretera nueva a verle pasar y agitar sus boinas sin que una mano abandonara la pala, la espuerta o el pico que creaba chispas sobre las piedras duras; había que ver a Franco entre el clamor de las sirenas de las barcas pesqueras, bajo un sol torrido, entre gentes venidas de toda la geografía española a ganarse el pan, entre obreros rudos cuyos vitores son distintos también porque no nacen frío en la piel por su verdad rotunda.

De Avilés, de ese contorno enorme, prometedor de realidades sorprendentes, a la Felguera, con cielo de humos bajo el cielo asturiano sin un celaje.

El camino serpenteaba siguiendo el serpenteante discurrir del Nalón y las gentes se asomaban con esa humanidad sincera y campesina de chiquillos en los brazos de sus padres, de comidilla interrumpida para saludarle desde sus ventanas, engalanadas con la colcha dominguera de familia abrazada.

Un verde aplastante unánime en torno y otra vez Avilés ya en silencio, pero ya encendido el clamor de las esquinas y balcones.

En la ría una niebla densa pone peso de humedad sobre las banderas desmayadas ahora.

Franco embarca otra vez. Sonríe y mira a lo ancho y a lo largo aquella que enriquecerá a España y dará trabajo a miles de españoles.

A lo lejos como mancha más blanca sobre el blanco que todo lo invade está el "Azor". Camino de la marcha, la sonrisa joven de Franco...

La Flor Natural de los Juegos Florales de Tomelloso, a Ramón Bello Bañón

Aunque aún no se ha hecho público el fallo del Jurado calificador de los Juegos Florales que tendrán lugar en la ciudad de Tomelloso el día 8 de septiembre, se nos comunicó de manera oficial que la Flor Natural de dicho certamen y el primer premio en metálico de dos mil pesetas, para una poesía de tema y extensión libre, ha sido adjudicado a nuestro querido amigo y colaborador, el poeta albacetense Ramón Bello Bañón, que consiguiera así un nuevo e importante galardón en su brillante carrera literaria.

Muy sinceramente felicitamos a tan querido amigo y compañero, celebrando como albacetenses este nuevo triunfo de un poeta de nuestra tierra en un certamen de carácter nacional, al que han concurrido infinidad de trabajos de los mejores poetas españoles.

NUESTRA CIUDAD

GOTAS

TORMENTAS
Con aparato imponente estalló ayer la tormenta prodigando con sus "gotas" esa frescura que anhelan nuestras calles, nuestros árboles, nuestro campo y nuestra tierra y "refrescando" el ambiente en vísperas de la Feria... Hoy el cielo luce azul, pero como el sol caliente, no sería extraño que surja alguna tormenta nueva que, si no produce daños, con satisfacción se espera, ya que es siempre preferible que al final de agosto llueva y que en septiembre el sol luzca para que juzca la Feria... ¡Esa Feria que este año tan brillante se presenta!

ANANBAL

Sancionado por venta de leche aguada

NOTA DE LA ALCALDIA
Ha sido sancionado por esta Alcaldía por venta de leche aguada, el lechero José Olivas Córcoles, con domicilio en la calle de Fernán Pérez de Oliva, n.º 5

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.
PARA MAÑANA
(Servicio de día)
Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

Clasificación moral de espectáculos

"Pasión de su vida" (mayores, 3).
"Cosbhoal" (mayores con reparos, 3-R).
"Faldas a bordo" (mayores 3).
"Nacida ayer" (mayores, 3).
"Cuando me vaya" (jóvenes, 2).
"El gran secreto" (jóvenes, 2).
"Revuelta en la India" (para jóvenes y mayores, 2).
"Los hijos de nadie" (mayores, 3).

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»
Viernes, 24 de agosto de 1883
El blanqueo de fachadas para que estén decorosas en la feria se realiza con mucha lentitud. Es decir, apenas si se hace.
Es probable que en el Salón Liceo actúe durante la feria una buena compañía de zarzuela. La Junta del Artístico pone algunos reparos que se cree se resolverán.

¡Industriales! ¡Comerciantes!

Por difícil que sea su asunto, confíeselo a **AGENCIA CASTILLA**, Gestoría Administrativa, con veinte años de eficientes servicios a los hombres de negocios. En cada Departamento tiene personal especializado, y está dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prade, Escribano exponiendo su caso, a **AGENCIA CASTILLA**, Apartado 8032. Madrid.

Vida Religiosa

Cultos para mañana
SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas de 6'30 a 9'30.
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.
LA PURISIMA.—Misas a las 8, 8'30, 9 y 9.
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.
SAN FRANCISCO.—Misas a las 8, 9, y 9'30.
Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.
EL BUEN PASTOR.—Misas a las 7 y 8.
NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION.—Misas a las 7, 7'30, 8 y 8'30.
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.
NUESTRA SRA. DEL PILAR.—Misas a las 8.
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.
NUESTRA SRA. DE FATIMA.—Misas a las 7'30, 8'30 y 9.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana
EMISION MATINAL
10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del amanecer. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajo. 12'00, «El temido médico Jefferson», versión de S. Casaseca y L. Alberca, Cap. 34. 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, música en colores, dedicado a los enfermos del Sanatorio de Nuestra Señora de los Llanos. 1'35, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, el molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'45, cuatro estilos y una voz. 4'00, terraza de la siesta. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE
7, sintonía y lectura programas, 7'08, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «Los ojos del alma», de S. Casaseca y L. Alberca, Cap. 19. 9'00, celuloide musical. 9'50, Radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bafión. 10'20, melodía de la noche. 10'30, variedades. 11'00, grabaciones microsónicas de Armano Orfiche y sus Havana Cuban Boys. 11'30, retransmisión del concierto de la Banda Municipal, desde el templo del Parque de los Mártires. 12'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 1'00, cierre.

Oposiciones a Notarías

En el día de ayer aprobaron el primer ejercicio los opositores números 339, don Alfredo García Bernardo Landete, con 32'65 puntos, y 347, don Juan Valverde Lergo, con 30'01.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Feria de Septiembre de 1955

GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS

DIA 7, MIÉRCOLES.— 6 toros de Galache para **APARICIO, LITRI y CASCALES**

DIA 8, JUEVES.— 6 toros de Pablo Romero para **CESAR GIRON, PEDRES y CASCALES**

DIA 9, VIERNES.— Un novillo para el rejoneador **BERNARDINO LANDETE** y 6 novillos de doña María Teresa Oliveira para **El Turie, Chamaco y Juanito Muñoz**

DIA 9, SABADO.— El grandioso espectáculo **“CARRUSEL 1955”** presentado por el creador del terecómico LLAPISERA

DESPACHO DE LOCALIDADES, en la taquilla de la Plaza de la Cruz. Teléfono 5000.

Fomentando siempre
EL MAS SALUDABLE DE
LOS DEPORTES

Desde 1950 venimos colaborando de un modo preeminente a suministrar al mercado español las magníficas bicicletas ORBEA que proporcionan el placer del deporte más higiénico y un máximo servicio utilitario



Orbea
LA BICICLETA QUE TODO EL MUNDO DESEA... Orbea

DISTRIBUIDOR:
VDA. DE JOSE M.ª MUGURUZA
Avda. José Antonio, 5. -- ALBACETE

«La Colodera» Espectáculo

Cupón de Ciegos

Número premiado:
Día 23 de agosto 1955
Número 872

IMPRESA J. PÉREZ GARCIA

CAPITOL Continua de 5'30 a 1 Monumental programa CASBAH Tolerada Pasos 5, 30, 8, 30, 11, 30 Faldas a bordo No tolerada Pasos 7 y 10	CERVANTES A las 10'30 noche. Monumental programa doble Tolerado menores Revuelta en la India y El gran secreto Pasos 12 noche	AVENIDA A las 10'30 noche Grandioso programa doble Don Calogero Tolerada y Los hijos de nadie No tolerado Pasos 12 noche
--	---	---

EMPRESA L. M. S.

CINEMA AZUL Continua de 9,30 a 1 Ultimo pase a las 11,30 Complementos y grandioso estreno de la formidable super producción “La pasión de su vida” Tolerada mayores	Cinema Astoria REFRIGERADO Continua de 6 a 1 Monumental programa doble Toleradas mayores Cuando me vaya Pasos 6, y 9,30 y Nacida ayer Pasos 7'45 y 11'20
--	--

Teatro Circo

Continua de 6 a 1
COMPLEMENTOS y extraordinario éxito de la gran proyección
La pasión de su vida
Autorizada mayores
Pasos 6, 7, 15, 9 y 10,45

La semana teatral en Madrid

Estreno de la zarzuela "Viento Sur", en el Fuencarral. Presentación de la Compañía Pepita Martín-Manuel Sabatini, en el Reina Victoria. Opereta en el Calderón y comedia cómica en el Maravillas

Por M. DIEZ CRESPO

En el teatro Fuencarral, la compañía que dirige Eladio Cuevas ha estrenado una "narración lírica", titulada "Viento Sur", original de los señores Echevarría y Albéniz, con música del maestro Aramburri, que como es sabido dirige la Orquesta Municipal de Madrid. El libro dicen los autores que está basado en hecho verídico que ocurrió en el Cantábrico. Es decir, se trata de un patrón de una trainera que pierde las regatas por haber empleado unos remos cortos. Después se marcha a Filipinas y un capitán se guarda las cartas que el patrón envía a su novia. Esta va a casarse con un italiano. Pero al final de la obra se descubre todo, y todos en paz. Anécdota vulgar y corriente, esto es lo de menos en "Viento Sur". Lo mejor es la música que el maestro Aramburri ha cuidado con calidades sinfónicas, y en ella hay motivos tales como la barcarola, la Farándula, una romanza y un terceto de tíjlos, inspirados e interesantes.

Entre los intérpretes, Natalia Lombay, Emilio Cid, Eladio Cuevas, Charito Cremona, Salvador Castello, Alejo Queraltó y Antonio Segura, sobresalieron brillantemente en sus respectivos papeles.

Después de una larga campaña por casi todas las provincias españolas se ha presentado en Madrid, la compañía de comedia de Pepita Mar

tin-Manuel Sabatini, con la re posición de "Lo que hablan las mujeres", de los hermanos Alvarez Quintero. Las obras de los inolvidables ingenios sevillanos, se mantiene siempre fresca. Eso ocurre con todas las comedias que tienen autenticidad en el diálogo y exactitud y primor en el vocabulario y en las situaciones. Por eso, al volver a ver, una vez más, esta obra, que como casi todas quinterianas empiezan y terminan en un patio andaluz, nos recreamos dulcemente, con el clima de la obra, y con los dichos de los personajes.

La compañía de Manuel Sabatini, nos causó buena impresión, una comedia de los hermanos Quintero, es una comedia de prueba, y esta prueba fué salvada muy dignamente por todos los elementos de la compañía mencionada, siendo todos muy aplaudidos. Mencionemos a Pepita Martín, aplaudida en mutis, María Arias, Mariano Azaña, Manuel Sabatini, Carlos Oller y todo el conjunto.

En el teatro Calderón se ha presentado una excelente compañía de zarzuela y opereta, que viene con el propósito de realizar una temporada de género lírico en un concepto más amplio. La presentación ha sido con "La viuda alegre", la inmortal opereta de Lehar que fué sancionada por el público que llenaba la sala con grandes aplausos. Entre los intérpretes se distinguieron, Esteban Astarloa, María Francisca Caballer, excelentes cantantes, la triple cómica María Luisa Ramos, el primer actor José Marín, y el actor cómico Manuel Cordero.

En el Maravillas un conjunto de actores cómicos se ha presentado con la divertida comedia de Ramos de Castro, titulada "¡Viva Alarcón que es mi pueblo!", el público rió las incidencias de esta diver

tida obra, y sobresalieron en la interpretación Adela González y Miguelito Gómez.

Para el próximo día 4 de septiembre la compañía Martín-Sabatini anuncia el estreno de la comedia de José Matía Pemán, "Vivir a medias". Reina gran expectación ante el estreno ya que en realidad, es el primero de lo que puede llamarse temporada de otoño.

Capitol

"Don Calogero"

Con la valiosa participación de Barry Fitzgerald el cine italiano ha lanzado este nuevo film de tipo neorrealista que pudo ser bueno y no es más que mediocre. La dirección falló al no imprimir a "Don Calogero" un ritmo discreto que no la hiciera pesada; además, Fitzgerald no luce sus grandes dotes, precisamente, por falta de dirección.

GUTI

AZUL

La pasión de su vida

Decepciona esta película, porque, contando con un buen trío de actores y con un director famoso, no raya a la altura que cabe esperar. El argumento es flojo y el buen trabajo de Edward G. Robinson no basta. Peggy Cummins y Richard Greene hacen un trabajo intrascendente. El final de "La pasión de su vida" —cuyo desarrollo es bastante confuso—, resulta pobre. El doblaje al castellano de Hugo Donegelli no está sincronizado con el movimiento de los labios de los personajes.—G.

DEPORTES

Ambrosio y Guti ficharon por el Albacete Balompié

Buenas perspectivas para hacer un equipo superior al de la pasada temporada



AMBROSIO

La cosa marcha sobre ruedas en el mundo del deporte local. Hasta hoy no teníamos grandes noticias deportivas que ofrecer a nuestros lectores, porque en el verano se huelga mucho y aún cuando este aforismo no entra en los cálculos de las Directivas, pues precisamente es durante el verano cuando más acti-

vas son sus gestiones, lo cierto y seguro es que no sabíamos nada interesante sobre el Albacete Balompié.

Pero ahora se han confirmado los rumores de un interesante fichaje. Se trata nada más ni nada menos que de Ambrosio, el albacetense que ha vuelto a sus lares después de vestir durante varias temporadas la camiseta del equipo del Collao. El ex alcoyanista ha firmado por nuestro equipo e indudablemente debe ser un notición para los aficionados por cuanto todos sabemos que en Ambrosio hay madera de un zaguero de extraordinarias facultades y que en el cuadro de nuestra retaguardia viene a dar solidez a esta línea que casi siempre la hemos llevado coja. Sea, pues, bienvenido Ambrosio a la vez que como aficionado nos alegramos de que el equipo haya recobrado a uno de los más destacados valores de la cantera local.

TAMBIEN FICHO GUTI

Y no paran ahí las buenas nuevas. Otro jugador de nues-



GUTI

tra cantera que militaba la temporada pasada en el Peña Soriano, después de pasar por equipos de campanillas, como el Alcoyano, entre otros, ha firmado por el Albacete. Se trata de Guti, extremo del ala zurda, que ha sido incorporado al cuadro de jugadores albacetenses. Donde falta se está procurando poner el remiendo y con Guti tenemos la seguridad de que la línea de ataque será más efectiva y esto a la larga son goles de favor.

LOS FICHAJES EN CARTERA

No se duermen ni se contentan los directivos del Albacete y esto nos causa buena impresión. De esto se deriva una consecuencia muy halagüeña y es que esta temporada nuestro equipo aspira a algo más que a quedarse en una zona tibia, sin preocupaciones. Hay que dar el salto, hacia arriba y para esto hay que apuntalar bien las líneas. Y esta es la maniobra cuyo objetivo es fichar a tres jugadores de Madrid, dos de Granada y al delantero centro del Linares, con los que se mantiene hasta ahora una correspondencia cordial.

Nos ratificamos en nuestra primera impresión de que el Albacete tendrá este año un equipo postinero. Los posibles fichajes que se probarán en el partido de entrenamiento que se celebrará esta tarde y con lo bueno y comprobado que tenemos en casa se harán grandes cosas. Dios nos oiga.

ESTO ES LO QUE TENEMOS

La relación de jugadores fichados y probables es la siguiente: Porteros, Cifuentes, Manolete, un portero de Granada, y Gallego (todavía en trámites, pues parece ser que ha habido ofertas de por ahí); defensas, Salas, Nicanor, Pirús, Martín, Julio (Maestranza) y Ambrosio; medios, Mundo, Ignacio, Péter y Montes (Maestranza), y delanteros, Rodríguez (Maestranza), Guti, Chimé, Herráez y los jugadores de Madrid y Granada, sujetos a prueba. Como ven, está la relación incompleta, pero hay entusiasmo y basta.

EL PARTIDO DE LA FERIA

Y para terminar diremos que el Albacete de gala hará su presentación a los aficionados en la Feria. El día 9 celebrará en el Campo del Parque un partido amistoso contra un equipo de "tronío". Se está hablando con el Coruña y el Hércules y aún cuando no se sabe en definitiva quién será el enemigo de los nuestros en ese día, estamos seguros de que el partido tendrá su interés.

LEWIS

SUCESOS

Se hunde una terraza y arrastra a una mujer

Anoche, cuando la vecina María Parra García, de 53 años, se hallaba en la pequeña terraza de su vivienda, en la calle Concepción Arenal, 23, pral., se produjo el hundimiento del piso de la misma que arrastró a la arrendataria, sufriendo tan fuerte caída que le produjo una contusión en la región occipital con probable fractura de la bóveda craneal.

Asistida en la Casa de Socorro, a donde fué trasladada inmediatamente del suceso, su estado se calificó de grave pasando a su domicilio.

UN ANCIANO CAE A UN PRECIPICIO EN EL TERMINO DE COTILLAS

La Guardia Civil de Cotillas comunica un triste suceso que ha costado la vida al anciano Rufino Meiero Castillo, vecino de la indicada población. Según se deduce de las diligencias realizadas, la víctima, de 76 años de edad, salió de su domicilio dirigiéndose al lugar conocido por "El Tobazo", sito en la aldea de Arroyofrío, para recoger una cabra que había atado cerca del borde de un precipicio de unos 12 metros de profundidad, y al tirar de la cuerda o por un empujón que le diera el animal, perdió el equilibrio yendo a caer al fondo y muriendo instantáneamente.

o YESPA o NADA



Escuela Oficial de Periodismo

Convocatoria del curso normal 1955-56

En cumplimiento de la Orden Ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 (B.O. del día 27), se convoca Concurso para Ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenderán tres cursos, al término de los cuales, los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la Radio y demás modalidades de la información.

Pueden acudir al Concurso las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de Bachiller o con certificado de estudios análogos y que sean mayores de 18 años y menores de 30.

Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en veinte folios de doble espacio, en la que, además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de ingreso, tendrán lugar en Madrid y en Barcelona, en la segunda quincena de septiembre y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de actualidad, historia y cultura, ante un Tribunal designado por la Dirección General de Prensa en el que figure el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores.

Se exigirá la traducción

del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los conocimientos taquigráficos del aspirante.

Las solicitudes se dirijan al director de la Escuela y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbano, 55, Madrid, o en la de la Sección de Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 22, bis, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la Memoria anteriormente citada y, para los españoles, de la siguiente documentación:

Partida de nacimiento; título o certificación del mismo; certificados negativos de antecedentes penales y de buena conducta y declaración sobre el idioma que conozcan y del cual desee ser examinado, así como de tres fotografías tamaño carnet.

Para los extranjeros las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la Embajada o legación de su país y hoja o diploma de estudios medios o certificado de prácticas periodísticas.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectuales dotados y con vocación probada que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre concurso para la concesión de becas entre alumnos que tengan aprobado el examen de ingreso en el que serán preferidos, dentro de un favorable expediente académico, quienes justificaren pobreza o parquedad de medios económicos, ser beneficiarios de la Ley de Protección a familias numerosas o hayan prestado servicio a la Patria y al Movimiento.

LA SEÑAL

Novela policiaca de S. Castleman

(Conclusión)

—Cuando entró en el comedor, los pasajeros, formando pequeños grupos, hacían comentarios sobre el robo del collar. La señora Slane se le acercó.

—Dicen que el ladrón cojeaba. Le vieron salir del camarote.

—¿Quién ha dicho eso?— saltó Barnes, sorprendido.

—No lo sé. Pero no hay más que un hombre que cojee a bordo. No le parece que no hay duda sobre quién es el ladrón?

—No la habla hasta el momento en que usted dijo que alguien le vio salir del camarote. Porque ese "alguien" fui yo.

—¿Y usted no se lo ha dicho a nadie?

—No, a no ser que haya hablado en sueños. Y esa es una de las cosas que están terminantemente prohibidas en Scotland Yard.

—¿Scotland Yard!—se le quedó mirando la señora Slane, boquiabierta—¿Conque usted...?

—Sí, pero cuando menos se hable de ello mejor. ¿Quién cree usted que es el ladrón?

—Wisecraking. ¿A quién, si no, beneficia este jaleo?

—A cualquiera. El collar por sí solo vale un potosi. Yo sospecho de todo el mundo, menos de usted. Por eso le pido que me ayude.

—Entonces, ¿se va a ocupar de este caso?

—Desde luego. El ladrón, al utilizarme como instrumento, es el que me ha metido en él. Ha imitado la cojera de Swansea y ha fingido sorpresa al verme. Ahora espera que yo diga que vi a Swansea salir del camarote. Al no decirlo puede que se asuste e intente tirar el collar por la borda. Por eso necesito la ayuda de usted.

—Cuenta con ella. No para conseguir que esa niña recupere el collar, que le importa un pito, sino para avisar que se sospecha de Swansea.

—Bien. Pues la cosa es sencilla. Yo no me voy a dar por enterado de nada y me estaré tranquilamente sentado en la toldilla leyendo un libro. Usted no tiene más que afinar el oído y contarme todo lo que oiga.

A las once llegaron las primeras noticias. Swansea había tratado de ver a la señorita Camber, pero no había sido recibido.

A las once y media la señora Slane vino a decir que la señorita Camber había sido vista en compañía de Wisecraking.

A las doce corrió la noticia de que el camarote de Swansea iba a ser registrado. Una gran cantidad de gente, entre la que se encontraba la señora Slane, se arremolinó a la puerta.

—No han encontrado nada—volvió la espía eventual con su informe. Pero lo más grande es que el propio Swansea ha sido robado. De su camarote ha desaparecido un estuche de piel.

—¿Un estuche de piel? Lo más a propósito para esconder el collar.

El detective permaneció pensativo unos momentos y luego preguntó:

—¿De qué color es la puerta del camarote de Swansea? ¿Verde o marrón?

Es blanca—respondió la señora Slane, desconcertada.

—Perfectamente. ¿Me puede usted prestar un ovillo de lana?

—¿Un ovillo de lana? ¿Para qué?

—Para coger al ladrón. Tenemos concierto esta noche, ¿no?

Si; el cuarteto de cuerda de...

—Conforme—interrumpió el detective. Haremos un poco de prestigiatón.

—El concierto se desarrolló sin incidentes. Durante el descanso Wisecraking, que había ido acompañando a Betty Camber, salió para volver a entrar poco antes de reanudarse el concierto. Al terminarse éste, y cuando los oyentes se disponían a desfilar, el capitán subió al tablado y se dirigió a los pasajeros.

—Lo siento, señores—dijo—pero no pueden ustedes abandonar el salón. Una valiosa joya ha desaparecido y en estos momentos se está procediendo a su búsqueda. No quiero con ello ofender a nadie, pero...

De repente Barnes se puso en pie.

—¡Perdone que le interrumpa, capitán—dijo—. Pero no es preciso molestar a nadie. El collar está en el camarote del señor Swansea.

—¿Eso es mental!—saltó el aludido, palidísimo y con los puños crispados. ¿Quién es usted para calumniarme?

—Soy el que vio salir del camarote número trece a un hombre que cojeaba—dijo Barnes.

—¿Pues yo no era ese hombre. ¡Lo juro por mi honor!

Durante unos instantes, los pasajeros permanecieron haciendo comentarios. Al fin, la puerta del salón se abrió y apareció el mayordomo con un estuche de cuero que entregó al capitán. Dentro estaba el collar robado.

—¿Yo no tengo nada que ver en todo esto!—insistió Swansea.

—Y yo estoy convencido de ello—replicó Barnes en voz alta, dejando desconcertados a los oyentes. El hombre que cruzó conmigo en el puente no era usted, sino alguien que imitaba su andar. Luego, cuando me enteré de la desaparición del estuche de cuero, comprendí que la intención del ladrón era meter el collar allí, para que apareciera en el camarote de usted al hacerse el registro general. La cosa era fácil de deducir. Lo difícil era pescar al auténtico ladrón. Era inútil el vigilar constantemente la puerta del camarote, ya que el culpable, al sentirse observado no se iba a arriesgar a penetrar allí.

—¿O sea que es imposible demostrar quién lo hizo?—dijo el capitán—. En tonces...

—Poco a poco—sonrió el detective—No solamente no es imposible, sino que el ladrón, que está entre nosotros, tiene una señal que nos permita reconocerle fácilmente. Yo puse en la puerta del camarote del señor Swansea una hebra de lana impregnada de polvos de talco y sujeta por sus dos extremos al dintel y a la hoja de la puerta. El hombre que entró en el camarote a dejar el collar, tiene ahora una línea blanca en las solapas, a un metro sesenta del suelo exactamente.

Instintivamente, Wisecraking bajó la vista. Y todos pudieron ver la fina línea blanca que cruzaba por los hombros de su inmaculado smoking.

—¡Gracias a Dios, Harold!—rompieron el tenso ambiente las palabras de la muchacha.

Y todos los hombres comprendieron que habían perdido su apuesta.

FIN

El baño como espectáculo

Por José Carlos de LUNA

El vocablo "espectáculo" lo empleamos con una alegre libertad que lo trastorna y oscurece. La culpa es del diccionario definiéndolo en su segunda acepción de manera demasiado amplia. Dice: "Lo que se ofrece a la vista o a la contemplación y es capaz de producir cualquier efecto en el espíritu".

Así, "acontecimiento" sobra. Y el concepto de la espectacularidad se acomoda inadecuadamente a todo lo que entra por los ojos, obligando a los adjetivos a calificar sucesos que realmente no son espectáculos.

Para qué aducir ejemplos y enredarnos en consideraciones filológicas si el asunto es claro.

Sin salacidades, siempre torpes, ni soflamas de picardía, el baño en sí nada tiene de espectacular. Es necesario y puede ser recreo. Y si recatado como necesidad, para estimarlo de la otra manera precisa de algo más que la exhibición del cuerpo seminudado: agilidad, destreza, gracia de movimientos, la ejecución de habilidades si entrañan peligro. Pero esto ya no es baño sino deporte en el agua y titeres para entrar en ella. El entretenimiento en esta práctica deportiva nada tiene de extraño que entretenga a los mirones como cualquier otra. Y la mujer-sirena tiene un noventa y nueve por ciento a su favor si no es hombruna. Dejo ese un por ciento para los rigoristas de la cultura física.

Dicho lo dicho, hablemos del baño veraniego—deporte y recreo—en la playa y en la piscina pública o restringida en el "club" en densidad mucho más agobiante.

En función de la moralidad se discutieron, se discutieron y discutirán todos los veranos las premisas que lo condenan a rajatabla o tendentes a modificar la exhibición de su práctica. ¿Que vamos a decir nosotros? ¿Que tal vez exageran los moralistas y que las exageraciones vulneran la doctrina? Sea ésta una apreciación personal y de ninguna manera irrespetuosa. Es muy posible que tengan razón si aprietan las clavijas, y, desde luego, apretándolas se evitan extralimitaciones de todo punto inadmisibles no ya entre cristianos, sino entre personas decentes.

En la playa, bajo el sol—que bien y bastante colabora con los moralistas—y por delante del mar, ciertas concesiones al desvestimiento se aplican y hay que hacer la vista gorda. El ser humano tiene el salvajismo aun enorgulleciéndose de la civilización tan angustiosamente conquistada, porque el salvajismo es cómodo y barato. Y se lo exalta la mar viva en el juego de las olas y el azul de su pureza. Pero bajo techo o entre paredes es más estricto el concepto de la decencia.

A mi modo de ver, y no reclamo prosélitos, nada tan desagradable como la piscina del "Club X", pie y plantilla de este artículo que ya remato.

A primera hora de la mañana es posible que el albercón recién limpio y lleno de agua clara incite al remojo. Ahora, al mediodía de este calurosísimo, hierven los banistas como gusanera en la alberca y en los andenes que la rodean. Al agua, verdosa, espesa y semitransparente la cubre una película de grasa irrisada. Un olor a carnaza y a coco rancio avivado por el

de perfumes químicos y ya trasnochados se masca tanto como se respira. Imposible moverse fuera del "caldo" ni dentro de él. Mi obligado respeto para las nereidas que se tuestan a su gusto relucientes de aceite y sudor, y mi violenta repulsa a estos tritones casi en cueros y en dos pies con el vaso de prebaje empuñado a guisa de pagana caracola.

"Sopla Febo" y "achicharra" Eolo...

¿Higiene? ¿Placer de refrescarse?

No lo entiendo. Y si quiere tenerse por espectáculo, habrá que calificarlo, por lo menos, de absurdo.

Inauguración del aeropuerto de Fuenterrabía

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL AIRE

FUENTERRABIA (Guipúzcoa), 23.—Ha quedado abierto el aeropuerto de Fuenterrabía, a partir de la una de la tarde de hoy.

La inauguración oficial estuvo presidida por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, a quien acompañaban los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, Gobernación, señor Pérez González, Hacienda, señor Gómez de Llano, y Comercio; señor Arburúa, autoridades provinciales y locales y jerarquías.—Efe.

Las conversaciones entre Norteamérica y China

Entran hoy en la cuarta semana

GINEBRA, 23.—Las conversaciones entre Estados Unidos y la China roja entran hoy en su cuarta semana, posiblemente la decisiva. Los Estados Unidos presionan para lograr la liberación de 41 detenidos civiles, en la China comunista. Los diplomáticos norteamericanos creen que en los próximos días se hará patente si los rojos tienen alguna intención real de dejar libres a sus prisioneros.

Los representantes de las dos partes han celebrado su décima reunión a las diez de la mañana, en el Palacio de las Naciones, sede europea de las Naciones Unidas.—Efe.

SE NECESITA

piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

Solución del crucigrama número 133

HORIZONTALES—1. Pata. Adán.—2. Ramal. Heras.—3. Ajo. Ilo. Ese.—4. Da. Año.—5. Adela.—6. Si El.—7. Asoma. Ameno.—8. SA. Aparato. AL.—9. Alb. Iso. Oro.—10. Resol. Maclis.—11. Pasa. Amat.

VERTICALES.—A. Rada. Asar.—B. Pajar. Salep.—C. Ama. Eso. Asa.—D. Ta. Ani. ma. Os.—E. Alifa. Apila.—F. Lo. As.—G. Arcma.—H. De. Adma. aM.—I. Are. Ele. Oca.—J. Nasal. Norit.—K. Sert. oloS.

AGRICULTORES!

MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL

Las mejores marcas

Las Cataratas

Anuncios por palabras

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generadores de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

ALMACEN de Hierros "VEGARAR". Hierros Comerciales, ángulos, vigueras, chapas. Embajadores, 246, Teléfono 395341, Madrid.

APLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385 MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

CUMPLIDOS

Una valenciana, no recuerdo bien si de Masanasa o Caterroja, a la que en una feria le allané ciertas dificultades, me tuvo varios años presente en sus retornos a la ciudad con su típico puesto de chucherías: traíame un «escabonnet» o un «roncadell» de la Albufera para que me lo comiese con «errós». Yo se los confiaba a un amigo que tenía una huerta por el camino de las Zorreras para que engordasen un poco en la bolsa y siempre se me olvidaba reclamárselos.

Hace ya muchos años que esta mujer no viene a la feria. Habrá muerto o será muy vieja. ¿Qué verá ella en aquellas aves acuáticas para que el cumplido fuese elegante? Lo mismo hubiera quedado, y mi gratitud hubiese sido la misma, trayendo un pollo o portando un perrillo, aunque el pequeño favor que le hice no merecía pago en ninguna moneda. Si no venía en persona, mandaba a un zagalico:

—¡Quí tinga este pardalot!

Yo iba al puesto, le daba las gracias, insistía en que no se molestase más, ella hablaba arrastrando mucho las eses, sonreía y charlábamos un rato. Cuando levantaba anclas, me buscaba para despedirse.

Siempre que soy objeto de un cumplido, y esto ocurre muchas veces, lamentando ser pobre de solemnidad para la justa correspondencia, me acuerdo de las gentiles reiteraciones de aquella valenciana. No ya por los pájaros: quedaba asombrado de su recuerdo, de su constancia, de su manera de no olvidar una atención sin importancia para nosotros. Los cumplidos son los pajes del agradecimiento. Procuremos, bien lavado el espíritu de ambiciones, que nos escolten y sonrían.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Calidoscopio de Prensa mundial

La ofensiva de las sonrisas triunfa en la Prensa rusa

La ofensiva de las sonrisas ha triunfado en las fotografías oficiales que publica la Prensa de Moscú. Ha pasado la época de las fotos serias y estudiadas. "Pravda" e "Izvestia", los dos principales periódicos del partido comunista, ha presentado en su primera página fotografías de la conferencia de Ginebra, en las que se ve al mariscal Bulganin y a Kruschef fraternizando alegremente con los hombres de Estado occidentales.

En el almuerzo ofrecido por Bulganin, el 20 de julio en Ginebra, Kruschef está sentado al lado de Foster Dulles y parece divertirse mucho con las bromas cambiadas mutuamente.

La foto del regreso a Moscú de los dos grandes dirigentes soviéticos es característica de los nuevos modales. Todos los rostros están alegres. Bulganin estrecha efusivamente la mano de Vorochilov, Mikoyan, Kaganavitch, Pervukin e incluso Molotov rien con ganas mientras que en segundo plano los tres secretarios del Comité Central, Pospelov, Aristov y Belliaiev, participan en la alegría general. Malenkov, solo a la derecha, con el sombrero en la mano, asiste a estas felicitaciones con cierta reserva, la de un hombre que no desempeña ya primeros papeles. ("Le Monde").

RECLAMO PARA MATAR MOSCAS MACHOS, QUE SON LAS QUE NO PICAN

En Nueva York, el doctor Khan, especialista en problemas sanitarios en los Estados Unidos ha expuesto por la Radio americana un nuevo método para luchar contra las moscas. El zumbido de una mosca hembra se graba en una cinta sonora y se amplía por medio de un altavoz dispuesto en un emplazamiento adecuado. El altavoz está rodeado de una pantalla eléctrica contra la que van a succumbir las moscas machos, atraídas por la llamada de sus compañeras. La desventura es que, según los sabios, solamente las moscas hembras son las que pican a los seres humanos. ("Le Monde").

UN PUÑAL ESPAÑOL, EN LOS RESTOS DE "LA INVENCIBLE"

Después del reciente descubrimiento de armas, trozos de cerámica y tablones de madera que se consideran procedentes del naufragio de los barcos de la Armada Invencible, los excavadores de Tobermory, en las costas Inglesas, bajo la dirección del Duque de Argyll, se están preparando para la última fase del deso antiquísimo de rescate del "Duque de Florencia", uno de los poderosos barcos de guerra de la Armada española, que se cree se hundió en aquel paraje con un cargamento de oro.

Por primera vez, en una larga serie de búsquedas, se han sacado a la superficie pruebas positivas. Durante el mes de julio, el barco de pesquisas encontró una bala de cañón de piedra, que fué reconocida como perteneciente a la época de la Armada, una hoja de Toledo de un puñal español de 14 pulgadas, 12 trozos de cerámica pertenecientes a jarros de vino, dos ruedas de cañón y varios maderos. ("O Mundo").

NUEVA TRIBU PAPUE, CON BARBAS Y PELUCAS

De Canberra se comunica que una patrulla, en misión en el interior de la Papuasía, ha descubierto una nueva tribu de guerreros que llevan pelucas y que jamás habían visto a hombres blancos. Un informe publicado por la Administración de Nueva Guinea declara que los miembros de esta tribu, las dunas, llevan pelucas y barbas largas. Viven de la caza. Se encuentran en la región del Valle de Lavani, conocido con el nombre de Shangri-La, y que fué descubierto el año pasado. A diferencia de otras numerosas tribus papúes, los dunas no son caníbales. ("Le Monde").

(Servicio especial de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE)



TOROS Y TOREROS

Lo que llevan toreando los matadores de toros y novillos

Hasta el domingo 21, inclusive, los diestros que a continuación se relacionan, han toreado en las Plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas, durante la presente temporada:

MATADORES DE TOROS	
CHICUELO II	40
César Girón	34
PEDRES	31
Rafael Ortega	29
Jumillano	27
Paco Méndez	25
Antoñete	24
Julio Aparicio	23
Manolo Vázquez	21
Antonio Bienvenida	20
Dámaso Gómez	17
Antonio Vázquez	15
Carlos Corps	14
Manolo Cascales	13
José Ordóñez	12
Victoriano Posada	11
Diamantino Vizeu	10
Litri	10
Antonio dos Santos	7
Joselillo de Colombia	7
Pablo Lozano	7
Alfonso Merino	7
JUAN MONTERO	6
José María Redondo	6
B. Jiménez Torres	6
Chaves Flores	5
Cayetano Ordóñez	5
Calerito	4
Antonio Ordóñez	4
Miguel Ángel	4
Manolo Chacarte	4
Joselito Torres	3
Juan Posada	3
Isidro Marín	2
Enrique Vera	2
Rayito	2
César Faraco	2
Parrita	2
Y una, José María Martorell	
Jerónimo Pimentel, Miguel Orta, Juan Bienvenida y Nacional	
El Tino	18
Luis Francisco Peláez	16

MATADORES DE NOVILLOS

Chamaco	50
Paco Corps	40
Joaquín Bernardó	40
Marcos de Celis	36
El Turia	32
Manolo Segura	31
Juan Antonio Romero	29
Rafael Mariscal	27
Joselito Huerta	25
Gregorio Sánchez	22
Rafael Pedrosa	22
Jaime Ostos	21
Miguel Montenegro	19
Curro Puya	18

El tiempo, hoy

Tormentas a última hora del día, predice el parte

MADRID, 24.—Predice el Servicio Meteorológico tormentas, avanzado el día en casi las mismas zonas que ayer, pero con menor energía, y posible aumento de la nubosidad en Galicia.

Cuarenta grados fué la temperatura máxima, que fué registrada por Sevilla, y Sorla y Cuenca, tuvieron la mínima, con doce.—Cifra.

El domingo la gran novillada de la «Oreja de Plata»

PEPE Y LUIS MONTERO, EMILIO REDONDO Y JOSE GOMEZ CABANERO SE DISPUTARAN EL TROFEO DE LOS TRIUNFADORES

Finaliza ya la temporada de novilladas económicas y la empresa, con evidente acierto y teniendo en cuenta los deseos de la afición, ha organizado para el próximo domingo, día 28, una verdadera obra extraordinaria y sensacional, en la que se lidiarán ocho magníficos ejemplares de don Eugenio Ortega, para los triunfadores de la actual temporada en nuestra plaza, Pepe Montero, Luis Montero, Emilio Redondo y J. Gómez Cabanero. Como aliciente máximo la empresa obsequiará al triunfador de esta corrida —que supone ser el triunfador absoluto de la temporada— con una oreja de plata, que ganará quien más votos obtenga del público que, sin duda alguna, llenará la plaza hasta la bandera.

¡Bien lo merece el esfuerzo de la empresa, al ofrecer tan extraordinario programa de gran presupuesto, pero de indiscutible interés!

El cartel de Cuenca ultimado

CUENCA.—Ha quedado ultimado el cartel para la próxima feria de Cuenca. El día 5 de septiembre, se lidiarán reses de Domingo Ortega, por los matadores César Girón, Chicuelo II y Paco Méndez, y el día 6, novillos de S. Castizal, para Carlos Corps, Jesús Sánchez Jiménez y Juanito Recuenco. Cifra.—

Gran éxito de Pepe Montero, que cortó dos orejas y rabo, en Pedro Muñoz

PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real).—Novillada de feria. Ganado de Eugenio Ortega, que dió buen juego. Uno de rejonos para el cabalista portugués José Brilha de Matos, que tuvo una actuación lucidísima y cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. Pepe Montero, faena variada para una estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta). En su segundo, faena de castigo para una estocada. (Ovación y vuelta.) José Luis Serrano, faena magistral para una estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.) En su segundo, faena de alifio, pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta.)

El general Franchi

(Viene de la pág. PRIMERA)

LOS ARABES PIDEN LA SUSTITUCION DEL ACTUAL SULTAN

AIX-LES-BAINS, 24.—La Delegación completa del Istiqlal, ha llegado aquí. Los funcionarios de dicho partido marroquí han dado a conocer una nota escrita en la que se rinde tributo a las víctimas inocentes de los disturbios, añadiendo que la culpa de todo es la falta de comprensión y el régimen de opresión. Dicen los jefes del Istiqlal que vienen a Aix-Les-Bains a exponer sus puntos de vista y no a asistir a una negociación de mesa redonda. "Las negociaciones afirman—tienen que emprenderse solamente por un nuevo Gobierno marroquí.

La declaración ataca al Gobierno francés "que hace dos años—dice la nota—destronó a Sidi Ben Yusef". Afirma que el Istiqlal lo considera como el único gobernante legítimo. Luego añade: "La crisis no puede resolverse sin quitar del Trono a Ben Arafa". Los jefes nacionalistas entienden que hay un desequilibrio entre los marroquíes consultados, pues sien-

do ellos una mayoría—dicen—están en inferioridad numérica frente a un grupo llamado tradicionalista, que sólo se representa a sí mismo. "La clase obrera ha sido descartada por completo. Añaden los jefes del Istiqlal que tienen plena confianza en el presidente general, Grandval. Efe.

París, última hora

Regreso precipitado de Edgar Faure

PARIS, 24 (urgente).—El primer ministro, Edgar Faure, ha venido precipitadamente a París, para hacer frente a la creciente rebelión sobre la política seguida en Marruecos, y que—según los círculos políticos de esta capital—amenaza con echar abajo su Gobierno.

Faure ha abandonado la Conferencia que estaba celebrando con los jefes marroquíes en Aix-Les-Bains, después de anunciar que Francia llamará a revistas en número que se calcula en sesenta mil hombres, para poner coto a las sangrientas insurrecciones del África del Norte francesa.

Faure discutirá aquí los detalles de la nueva llamada a filas, con los jefes militares, antes de regresar esta noche en avión a Aix-Les-Bains. Efe.

