

## Syngman Rhee, emplazado por el Alto Mando norteamericano

### A que ponga fin a las manifestaciones surcoreanas

SEUL, 11 (urgente).—Los altos comandantes militares norteamericanos para Extremo Oriente han pedido energicamente al presidente surcoreano, Syngman Rhee, que ponga fin a las manifestaciones y encuentros que se han desarrollado durante toda la semana.—Efe.

MÁS DE 3.000 SURCOREANOS ASEDIAN LA ISLA DE WOLMI (COREA), 11 (urgente).—Más de 3.000 coreanos vociferantes han asediado esta pequeña isla. La

multitud se agolpó ante las puertas del recinto, pidiendo la expulsión de los miembros chinos y polacos del equipo de inspección de las Naciones Neutrales.—Efe.

NUEVOS INTENTOS DE FORZAR LOS ALOJAMIENTOS MILITARES EN FUSHAN

SEUL, 11.—Seiscientos manifestantes surcoreanos han tratado de forzar las puertas del grupo de alojamientos del Ejército norteamericano en Fushan, pero fueron rechazados. Ha sido la segunda gran manifestación de hoy contra los miembros comunistas del equipo inspector de la tregua.—Efe.

### El Japón reanuda la búsqueda de energía atómica

GINEBRA, 11.—El Japón estaba buscando con urgencia mineral atómico cuando estalló la primera bomba atómica en Hiroshima, según ha dicho su Gobierno de la postguerra en la Conferencia de Átomos para la Paz, hoy. La búsqueda terminó en el día de la victoria aliada contra el Japón, dice el informe, pero ahora ha comenzado de nuevo.—Efe.

### REUNION DE LAS 16 NACIONES QUE LUCHARON EN COREA

WASHINGTON, 11.—Las 16 naciones que lucharon en Corea al lado de las Naciones Unidas se han reunido aquí para discutir sobre la amenaza a la paz que plantean los disturbios de Corea del Sur. Los representantes diplomáticos de las 16 naciones se reúnen con frecuencia, convocados por el Departamento de Estado, para tratar de cuestiones de la tregua. No se ha hecho ninguna declaración sobre el resultado de dicha reunión.—Efe.

### Alemania occidental, a la cabeza de la producción europea de acero

GINEBRA, 11.—La República Federal alemana se ha colocado a la cabeza de la producción europea de acero, incluso de Gran Bretaña, según informa la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas.—Efe.

### Huelga último modelo

Primera fase, dejar de afeitarse; segunda, trabajar con progresivo despojo de prendas hasta presentarse en paños menores

NUEVA DELHI, 11.—Seis mil empleados del Servicio Civil indio dejarán de afeitarse desde el próximo día 16, con el fin de forzar al Gobierno a elevar sus salarios. Si esto no produce efecto, empezarán a ir al trabajo, desde el día 22 de este mes, llevando solamente puestos los zapatos, ropa interior y calzones. Seguirán despojándose de ropa progresivamente el 30 del actual, día en que dejarán de ponerse zapatos y calzones y se presentarán en las oficinas, en paños menores. Y si a pesar de ello no se logran, antes del 20 de septiembre, irán al trabajo con un sencillo taparrabos, hasta que sus agravios sean remediados.—Efe.

### Gabinete anticomunista en Yakarta

YAKARTA, 11.—El vicepresidente Mohamed Hatta ha nombrado hoy un Gabinete de ala derecha y anticomunista, presidido por un joven político, Burhanuddin Harahap, de 38 años de edad.

Hatta dará posesión de sus cargos a los nuevos ministros mañana, viernes, a las ocho de la mañana, poniendo así fin a la crisis de Gobierno que comenzó el 24 de julio.—Efe.

### Habla Perón

#### «Argentina está dividida en dos grandes fracciones, progresivos y reaccionarios»

BUENOS AIRES, 11.—«La Argentina está dividida en dos grandes fracciones, los progresivos y los reaccionarios, en esta etapa», ha dicho el presidente Perón en una reunión de la Confederación General del Trabajo. «Uno de estos dos grandes rectores añadió—quiere el progreso desde 1955 en adelante y el otro desea volver a 1943, es decir, en otras palabras, la división es entre los que apoyan las reformas y adelantos sociales y los que se oponen a ellos». Luego dijo: «Hoy la gente lucha por conservar lo que ha conquistado, y otros luchan por la destrucción de estas conquistas. Este problema debe decidirse, como en otros países civilizados, por medio de la opinión pública».—Efe.

#### INCIDENTE ENTRE ESTUDIANTES

BUENOS AIRES, 11.—Se ha producido un incidente entre estudiantes dentro de la Escuela de Ingenieros; un grupo intentó celebrar un mitin en protesta contra la Administración de Perón, y otros estudiantes progubernamentales se enfrentó a aquél. El alboroto atrajo a la Policía, que disolvió la lucha. No se informa que haya habido detenciones.—Efe.

### El proceso Domínguez

#### Custavo e Yvette han sido interrogados durante 20 horas

DIGNE, 11.—Gustavo Domínguez y su esposa Yvette, principales testigos en el proceso por el triple asesinato de los Drummond, han regresado a su solitaria finca después de ser interrogados durante veintidós horas por los detectives y la Policía, que dicen que las respuestas de aquéllos han sido como «un espectáculo bien ensayado». Gustavo, que formalmente acusó a su padre Gastón, del crimen, se levantó de la silla en la Delegación de Policía de Digne, a las cuatro de la mañana de hoy, cuando Chenevier dió por terminado el interrogatorio. Gustavo estrechó la mano a sus «examinadores» y luego, acompañado de su esposa y dos detectives regresó a la granja en un coche de la Policía.—Efe.

### El huracán «Connie» avanza por el Atlántico

CABO HATTERAS, 11.—El huracán «Connie» avanza por el Atlántico aumentando su peligro por la incertidumbre de saber en qué punto puede llegar al Continente. La oficina meteorológica comunicó a las siete de esta mañana que el huracán se encontraba en una posición que podía dirigir vientos peligrosos a la costa muy pronto, si comenzaba a tomar una dirección definitiva.—Efe.

## Solución del residente: Ben Arafa debe abandonar el trono

### Reunión del Comité de Coordinación del Norte de Africa, bajo la presidencia de Edgar Faure

PARIS, 11.—Según fuentes bien informadas, Grandval, residente general de Marruecos francés, después de hablar con los marroquíes de todas

las tendencias de opinión, ha decidido que para conseguir una solución pacífica debe dejar el Trono el Sultán Ben Arafa. Y, al parecer, éste es el punto principal en su programa de reforma, según las citadas fuentes. Este es el principal factor de contención entre Grandval y sus oponentes de derechas, dirigidos en Marruecos por El Glaoui, y en París, entre otros, por el mariscal Alphonse Juin.—Efe.

#### NUEVO CHOQUE CON EL «EJERCITO DE ALA»

PARIS, 11.—Durante la pasada noche, en Argel, elementos de la gendarmería móvil han luchado contra 75 terroristas del «Ejército de Ala», matando a seis y haciendo prisioneros a 15. La acción tuvo lugar en las cercanías de Medbana. Otros ocho rebeldes fueron muertos por las tropas francesas en la región de Edward-Quinat.

En la región de Constantina las tropas francesas encontraron a cuatro marroquíes con los cuellos cortados y varios dispersos en sus cuerpos. También hallaron el cadáver de un rebelde con siete tiros en la espalda.—Efe.

#### REUNION DEL COMITE DE COORDINACION

PARIS, 11.—A las diez de esta mañana se ha reunido el Comité de Coordinación del Norte de Africa, bajo la pre-

sidencia del primer ministro, Edgar Faure y con asistencia de todos los ministros afectados por los asuntos marroquíes, en el Hotel Matignon.

Según fuentes bien informadas más de un día, y continuarán mañana. Se indica en los círculos enterados, que las discusiones pudieran ser tormentosas y que podrían inducir a Grandval a presentar su dimisión. Ello acaso le hiciera perder a Faure el apoyo de los partidos centrales y de izquierdas en la Asamblea Francesa, lo que podría representar la caída del Gobierno.—Efe.

### Inundaciones en Medellín (Colombia)

15 muertos y 37 heridos

MEDELLIN (COLOMBIA), 11.—Las inundaciones han producido en Barbosa, localidad situada a unos 43 kilómetros de Medellín, quince muertos y 37 heridos. Varias casas han resultado destruidas o gravemente dañadas. Las inundaciones han sido causadas por el desbordamiento de una pequeña presa.—Efe.

### Loco homicida

Mata a tres viajeros, hiere a otros diez y se suicida

SINGAPUR, 11.—Un soldado de Rodesia del Norte ha enloquecido cuando viajaba en un tren de pasajeros dando muerte a tres viajeros e hiriendo gravemente con su metraladora a otras diez personas. El cuerpo del soldado fué hallado luego, sin vida, con un balazo en la cabeza, creyéndose que se suicidó.—Efe.

### Descubrimiento de una imagen en La Roda

#### Al realizar unas obras en la iglesia del Salvador

LA RODA, (Albacete), 11.—Con motivo de las obras que se están realizando en la iglesia del Salvador, al descubrir un boquete en el paredón que separa dos capillas ha sido hallada una imagen de talla, con un niño sobre el brazo izquierdo, en buen estado de conservación, aun cuando le falta la mano derecha. Ambas figuras llevan un hierro en el centro de la cabeza. Se cree que se trata de un trabajo de mediados del siglo VII, tanto por su comparación con otras de la época como por el tiempo que hace que no se han llevado a cabo obras en la iglesia.—Cifra.

### La verdad ante todo

#### Devuelve la bicicleta para desmentir la denuncia del propietario

CARTAGENA, 11.—De madrugada dejaron abandonada, en la puerta de la redacción del periódico «El Noticiero», una bicicleta y un paquete, que habían sido robados, y una carta dirigida al director, en la que el autor del hurto de la misma por haber leído en el periódico que el dueño del taller había denunciado que eran dos bicicletas las robadas y una bomba de coche. Ante esa falsedad la devolvía para desmentir la afirmación del propietario, a pesar de llevar 48 horas sin comer y haberle ofrecido 350 pesetas por ella.—Cifra.

### Por salvar a una niña

#### Perece ahogada la madre, un hermano y la sirvienta

GRANADA, 11.—Por salvar a una niña cuando se bañaba en el río Cubilla, del término de Pinos Puente, perecieron ahogados su madre, Mercedes Pérez Ortega, de treinta y dos años, el hermano de aquella, Andrés, de doce, y la sirvienta de la familia, Remedios López Martínez, de treinta y cuatro, madre de cuatro hijos, la pequeña, Mercedes Vizaira, de once años, logró salir del agua y corrió para avisar lo que ocurría, a su padre, el labrador don Andrés Vizaira Pérez.

La familia había pasado el día en el campo, en el lugar conocido por «Junta de los ríos», cerca de la finca donde reside, y el padre quedó en ella, en unión de un obrero que trabajaba en un secadero de tabaco. Cuando la pequeña Mercedes decidió bañarse en la toma de agua de la acequia gorda de Valde Rubio, se arrojó al agua en la creencia de que había poca profundidad y, poco después comenzó a hundirse, entonces, los familiares se lanzaron en su ayuda, sin que pudieran volver a salir del agua.—Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## Administración de Rentas Públicas

### UTILIDADES

Se pone en conocimiento de las Sociedades que están sujetas a la tributación por la tarifa 3.ª de la Contribución de Utilidades, no se hallen sometidas a la Contribución Industrial, encontrándose por tanto obligadas a tributar por el Arbitrio sobre el producto neto, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 3.º de la Orden del Ministerio de Hacienda de 22 de Julio último (Boletín Oficial de 1.º de Agosto) deberán presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta provincia, dentro del presente mes de Agosto, una declaración según modelo número 1 de los consignados en dicha Orden; en la que se haga constar si operan únicamente en esta provincia o en otras varias; detallando en este último caso, las cantidades que hayan de servir de base para la asignación de productos entre las mismas de acuerdo con las normas que el citado artículo establece.

**ALCE** rápidamente su **RASTROJO** con los **ROBUSTOS ARADOS** de **VERTEDERA** o de **DISCOS** **S. A. C. A.**

Méndez Núñez, 23 SEVILLA  
Arados de 5 y 4 discos o de 4 y 3 rejas para Labores profundas  
Entran en tierra mejor que ningún otro arado  
NO LO OLVIDE:  
Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA

## Hace 72 años

### NOTICIAS DE

«El Diario de Albacete»

Sábado, 11 de agosto de 1883:

Se ha declarado cesante del cargo de gobernador civil de esta provincia a don Liborio García Bartolomé.

Hemos notado y además se nos llama la atención, que una de las casas de la calle del Tinte esquina a la de los Gatos, despide unos olores tan fuertes y pestilentes que sus vecinos en ciertas horas no pueden resistirlos, es más, hasta las caballerías no quieren andar en llegando a dicho punto.

### Aviso al cirujano

Una ambulancia transportó al hospital de Wáshington a un hombre que había sido hallado desvanecido en la calle. Se le llevó inmediatamente a la sala de urgencia. Se empezó a desvestirlo, y una enfermera encontró prendido a su chaleco un pequeño aviso.

«Para el cirujano de servicio. Es un ataque de epilepsia, y no de apendicitis. Mi apéndice ya ha sido arrancado dos veces».

## Esta noche, concierto en el Parque

Esta noche dará un concierto la Banda Municipal, bajo la dirección de don Daniel Martín, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Certamen musical, marcha de concierto (1.ª vez), Dorado.
- 2.º La Kwantchina, danzas persas (a petición), Moussorgsky.
- 3.º El Murciélego, obra (a petición), Straus.
- 4.º Bohemios, fantasía (a petición), Vives.
- 5.º Rapsodia húngara número 2, (a petición), Liszt.
- 6.º Veinte bohemos, pasodoble, Riosca.

## Oposiciones a Notarías

Ayer aprobó el primer ejercicio el opositor número 231, don José Luis Crespo Romeu, con 31 de puntuación.

Están convocados hasta el número 270.

## Prevención

Una señora dice a su esposo, que se prepara para colocar un cuadro en el comedor.

—El martillo lo encontraré en el armario; los clavos en la cajita de la mesa; y el esperadrapo y el yodo, en el botiquín del cuarto de baño.

## TEATROS y CINES

### Capitol

### «Buenas noticias»

Sorprende agradablemente esta película. Manzanos la ha dirigido con una admirable altura de miras, buscando la faceta humana. Su simpleza nos recuerda a los grandes films neorrealistas italianos. Algo por el estilo fué el intento de Manzanos que, salvo la lentitud que se aprecia hacia su mitad, casi lo logró por completo. Tiene mucho de poema cinematográfico la aventura del «entusiasta cartero rural con amor propio que, sin pretenderlo quizá, hace que prosperara el pueblo de su jurisdicción postal. La película discurre en un tono amable, de simpatía a raudales. Muy lograda la ambientación pueblerina, los tipos, las costumbres. «Buenas noticias» está bien interpretada por José Luis Ozores, secundado por un reparto que cumple francamente bien. María Luz Galicia, muy guapa.

GUTI

## Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE Santa Teresa, Mayor, 16.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio L. zano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

## El tiempo, hoy

Máxima: Córdoba 38 grados

MADRID, 11.—El Observatorio Meteorológico predice tormentas en los Pirineos y Cantábrico, extendiéndose más tarde al alto Duero y sistema Central.

La temperatura extrema la registró Córdoba, con 38 grados, y la mínima Burgos y Soria, con 12.—Cifra.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

## Vida Religiosa

Cultos para mañana SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa a las 6:30 a 9:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

LA PURISIMA.—Misa a las 8, 8:30, 9 y 9:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—Misa a las 8, 9, y 9:30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación

EL BUEN PASTOR.—Misa a las 7 y 8.

NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION.—Misa a las 7, 7:30, 8 y 8:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DEL PILAR.—Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DE FATIMA.—Misa a las 7:30, 8:30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8:30

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

## Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

### Programas para mañana

#### EMISION MATINAL

10:50, sintonía y lectura programas. 10:52, buenos días. 10:57, la hoja del alma naque. 11, diario hablado de Radio Nacional de España. 11:15, silbando al trabajar. 12:00, «El teniente médico Jefferson», versión de S. Casaseca y L. Alberca, Cap. 25. 12:25, mediodía musical.

#### EMISION SOBREMESA

1:00, lectura programas. 1:02, el tiempo. 1:05, desfile de orquestas: Aimé Barolli. 1:30, radiogaceta. 1:40, canciones con seltz. 2:10, melodías en el hogar. 2:30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2:45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2:48, nuevas melodías. 2:51, pantalla de estrenos. 3:00, ecos de sociedad. 3:50, revista de Prensa. 4:00, viajes por el mundo, guión de Elías Ros. 4:30, sesión de música. 5:00, cierre.

#### EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lectura programas, 7:03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7:30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7:40, hora del oyente. 8:30, «Los ojos del alma», versión de S. Casaseca, Cap. 9.º. «España Agrícola». 9:30, puente de ritmo. 9:50, radiogaceta. 10, diario hablado de Radio Nacional de España. 10:15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bafión. 10:20, melodía de la noche. 10:30, música de las regiones, con grabaciones microaurco de Antónita Moreno. 10:45, pentagrama, guión de José Espinosa. 11:25, «Transatlántico», en colaboración con la Casa Americana. 11:40, balladas. 11:55, la última melodía, comentada por Elías Ros y 12:00, cierre.

## o VESPA o NADA

## La memoria del embajador

Dwight Morrow, que fué embajador de los Estados Unidos en Méjico, era el ejemplo perfecto del hombre distraído. Iba en cierta ocasión en el tren embobado en la lectura, cuando el revisor le pidió el billete. Empezó a buscarlo muy afanado por todos los bolsillos.

—No se preocupe, señor Morrow —le dijo el revisor— Cuando le encuentre mándelo a la compañía. Estoy seguro que lo tiene usted.

—¡Claro que lo tengo! —exclamó el embajador— ¡Pero es que necesito encontrarlo para saber a dónde voy!

## Cartelera de Espectáculos

### EMPRESA L. M. S. Cinema Astoria

REFRIGERADO Continúa de 6 a 1 Monumental programa doble

No toleradas **Rabiosilla**

Pases 6, 8, 45 y 11, 30

y **Al filo de las nueve**

Pases 7:30 y 10:15

### CINEMA AZUL

Continúa de 9, 30 a 1

Ultimo pase a las 11, 30

COMPLEMENTOS y

sensacional estreno de

la gran película

**Magdalena**

No tolerada

### Teatro Circo

El domingo día 14 Sensacional acontecimiento cinematográfico

**La Reina mora**

Autorizada menor

Por la pareja del cantante

Antónita Moreno

y Pepe Marchena con Miguel Ligero y Antonio Riquelme

Función continua de 5 a 1

### EMPRESA J. PEREZ GARCIA

#### CAPITOL

Continúa de 5:30 a 1 Sensacional programa

doble

No toleradas

**Mundo opuesto**

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

y

**El padre es el hijo**

Pases 7 y 10

#### CERVANTES

A las 10:30 noche

Monumental programa

doble

**Secreto de Estado**

(No tolerada)

y

**Buenas noticias**

(Tolerada) Pase 12 noche

#### AVENIDA

A las 10:30 noche

Grandioso programa

doble

**En una isla contigo**

(No tolerada)

y

**Orden: Caza**

sin cuartel Tolerada menores, Pases 12 noche



# La semana teatral en Madrid Colaboración americana en el programa "átomos para la paz"

## El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, convoca un concurso de obras teatrales.-Reposición de «Tres alcobas» en el Reina Victoria.-Reaparición de Alberto Castillo, en el Teatro Madrid.-Otras noticias

Por M. Díez Crespo

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo que dirige Modesto Higuera, y del que es secretaria de dirección Carmen Troitiño, convoca un concurso para obras teatrales escritas en lengua española. Los premios serán los siguientes: Dos para galardonar sendas obras de autores nuevos. Será condición indispensable, ser menores de 35 años y no haber estrenado en compañía profesional. Un premio para galardonar la mejor obra presentada sin limitación alguna, ni edad, ni condición, ya sean escritores consagrados o no.

Los premios consistirán en el estreno ineludible de dichas obras. En caso de no haber obras de suficiente calidad en alguno de los grupos mencionados, podrá aclararse desierto, o acumularse al grupo, si en él las hubiese. Cualquiera de los concursantes que lo desee, podrá leer al Jurado o delegar en otra persona su lectura—la obra presentada al concurso. El Jurado se reserva el derecho de interrumpir la lectura en el momento en que estime que lo hecho basta para juzgarla.

Cada autor tendrá derecho a presentar una sola obra, expresando en qué grupo se encuentra, y si desea o no leerla personalmente, así como su nombre, domicilio y teléfono si lo tuviese.

El plazo de presentación es del 1 de agosto al 31 de octubre próximo. Las obras pueden enviarse a la Administración General de los Teatros Nacionales, calle de Tamayo y Baus, número 4, Madrid.

Parece ser que esta convocatoria ha despertado gran interés entre los aspirantes a autores dramáticos, ya que si no hay premios en metálico, en cambio existe una estúpida oportunidad, de que los autores seleccionados, puedan ser representadas sus obras por una compañía importante en un teatro de Madrid, o que supone un buen paso, para iniciar la carrera de autor.

Sigue el teatro en la capital de España, en estos días veraniegos, sin el menor interés. Tan sólo en lo que a

comedia se refiere, podemos anotar la reposición de «Tres alcobas», de Tejedor y Alfayate, en el teatro Reina Victoria. Esta comedia, que fue estrenada por la compañía de Tina Gascó, hace pocos meses, con gran éxito, ha sido repuesta en esta ocasión por la compañía de «Artistas Reunidos», entre los que destacan Milagros Pérez de León, Carmen Bernardós, Pepe García Moral, Miguel Arteaga y Joaquín Roa. La dirección está a cargo de Luis Hurtado Alvarez. Y de nuevo esta divertida comedia fué muy aplaudida.

En el teatro Madrid ha reaparecido el popular artista argentino Alberto Castillo—el cantor de los cien barrios porteños—con un espectáculo de variedades. Alberto Castillo, interpretó los tangos más típicos, y algunas canciones nuevas que ha incorporado a su repertorio. Con este cantor, alternan, entre otros artistas, las cancionistas Pastora Quintero e Isabelita Sánchez, la bailarina Esperanza Roy, los populares excéntricos

Tip y Top, el recitador Ricardo Fábregas, y el «Ballet Pericet».

El público hizo repetir casi todos los números interpretados por Alberto Castillo, entre muchos aplausos.

Para el día 2 del próximo septiembre, la compañía de Manuel Sabatini, anuncia un estreno de José María Pemán en el teatro Reina Victoria. Esta compañía sólo actuará hasta el 25 del mismo mes, ya que para esa fecha se presentará Tina Gascó, con una comedia de Giménez Arnau.

La compañía de Conchita Montes hará su presentación en Madrid en el teatro de la Comedia, el día 15 de septiembre, con «La ama de las Capullas». El primer estreno será una obra de Carlos Llopi.

Maria Jesús Valdés también se presentará el día 15 de septiembre en el teatro Isabel, con «La hora de la fantasía», de Ana Bonacci.

## Etapas que han conducido a la Conferencia Internacional de Ginebra

Por Pionio Villar

(Servicio especial de AEGOS. Prohibida la reproducción).

A los veinte meses de la célebre proposición del presidente Eisenhower de «átomos para la paz», hecha ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el 7 de diciembre de 1953, celebrando en Ginebra la primera Conferencia Internacional de la Energía Atómica, con la participación de más de 73 países y la asistencia de más de 1.200 delegados. En las proximidades del Palacio de las Naciones, edificio en donde tiene lugar la conferencia y en donde acaba de celebrarse también la reunión de los cuatro jefes de Estado, se ha montado una magna y atractiva exposición, en la que figuran desde materias primas nucleares a reactores atómicos, aportando cada país sus conocimientos y

progresos en la energía atómica. Para llegar a la celebración de esta conferencia, los Estados Unidos han llevado a cabo una serie de actos y decisiones, que han contribuido a demostrar su desinteresada intención de compartir con el resto del mundo las investigaciones y experimentos atómicos. He aquí algunos de los acontecimientos:

Después de la proposición inicial de Eisenhower ante la ONU, que fué muy bien acogida por este organismo internacional y elogiada en todo el mundo, el 30 de agosto de 1954, el presidente firmó la Ley de la Energía Atómica de los Estados Unidos, despejando el camino para la cooperación con las naciones amigas en el desarrollo de los usos pacíficos del átomo. El 15 de noviembre del mismo año, los Estados Unidos concedieron 100 kilos de materias desintegra-

bles a los países que partían en el plan de «átomos para la paz». El 4 de diciembre, la Asamblea General de las Naciones Unidas adopta la proposición de Eisenhower, pidiendo la creación de un organismo internacional de la energía atómica y la celebración de una conferencia mundial de científicos para intercambiar información.

El primero de febrero de 1955, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, cursó a todos los países la invitación para participar en la conferencia atómica de las Naciones Unidas, que se celebraría en Ginebra, el 8 de agosto.

La etapa siguiente de los Estados Unidos fué proceder a la conclusión de acuerdos bilaterales para cooperación en los empleos civiles de la energía atómica. El 2 de mayo de 1955, Estados Unidos firmaron un acuerdo bilateral con Turquía, siendo éste el primero de los 27 acuerdos negociados, bajo los que los Estados Unidos suministran información y material para el diseño, construcción y manejo de reactores de investigación. Los otros acuerdos americanos fueron con los siguientes países: España, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Dinamarca, Grecia, Israel, Italia, Corea, Japón, Líbano, Holanda, Pakistán, Perú, Filipinas, Portugal, Suecia, Suiza, Tailandia, Inglaterra, Venezuela y Uruguay. En esa misma fecha, los Estados Unidos inauguran un curso sobre el empleo de isótopos radiactivos para estudiantes extranjeros en Oak Ridge, Tennessee.

El 11 de junio, Eisenhower ofrece reactores de investigación a las naciones libres, pagando los Estados Unidos la mitad del costo y proporcionando el material nuclear para combustión de los reactores. El 20 del mismo mes, un grupo de cirujanos famosos de once naciones (España, Australia, Brasil, Dinamarca, Egipto, Francia, Italia, Japón, Filipinas, Portugal, Turquía e Inglaterra) comienzan un recorrido del empleo de isótopos y reactores en la Medicina.

Firmalmente, el 24 de junio el presidente de los Estados Unidos aprobó un proyecto para duplicar la contribución inicial americana de cien kilos de materias desintegrantes a la comunidad atómica mundial. Toda esta concurrencia ha hecho posible la llegada a la conferencia atómica de Ginebra, de la que los hombres de ciencia y también los gobernantes del mundo esperan que salgan unos resultados fructíferos para el bienestar de la Humanidad.

# ¡Congreso del Frío! en París

## El frío en la alimentación y en la vida cotidiana.-En Madrid funciona un Centro Experimental del Frío

Por Juan SAMPELAYO

Anda alto, muy alto el termómetro en esta hora en que tanto para entretenimiento de posibles lectores, como para soñar con lo imposible, nos ponemos a escribir del frío con que todos soñamos. Nos ponemos a escribir del frío sobre el cual los sabios del mundo entero y entre ellos los nuestros, van a dictaminar en un Congreso que en breve se reunirá en París, ciudad que a sus muchas bellezas e innumerables encantos, no une en modo alguno, sino todo lo contrario, lo de ser una ciudad fría, en el verano como lo es nuestra Soria.

Cada cuatro años los sabios, los economistas, los industriales, los médicos, los químicos y todos aquellos a quienes el frío interesa, no ya en su aspecto humano, sino científico-

o industrial, se reúnen para ver lo que en el dominio del mismo se va consiguiendo. Así París, Viena, Chicago, Londres, Roma, Buenos Aires y La Haya, han sido a lo largo de los últimos años, los lugares de reunión de los Congresos Internacionales del Frío.

Ahora, en pleno agosto—frío en rostro, afirma el refrán—en el Instituto Internacional del Frío de París, otra vez sabios e industriales de tierras frías y tierras calientes, van a estudiar éstos.

Ocho son las comisiones que se han formado para estudiar otros tantos temarios en torno al frío. Todo va a revisarse, todo va a estudiarse desde los problemas científicos relativos a la física y a la termodinámica de las bajas temperaturas hasta los transportes frigoríficos por mar, sin olvidarse, claro está, de los transportes frigoríficos por la tierra y por el aire.

Será curioso este tema de los aviones frigoríficos como lo será también, aquí es donde más comunicaciones hay anunciadas, el relativo a las aplicaciones del frío a la vida cotidiana. Todo lo que se refiere a los locales refrigerados, a las casas con aire acondicionado, se estudiará por los encargados de desarrollar estas ponencias.

No faltarán, entre los estudios que se van a llevar a cabo, el relativo a la transmisión del calor a las materias aislantes, al cálculo, construcción y explotación de material frigorífico y de acondicionamiento de aire y al de las fábricas de hielo.

De todo esto va a debatirse en el Instituto Internacional del Frío de París, que suponemos será un bello local debidamente refrigerado, es decir, una especie de Polo Norte en medio de la caliginosa ciudad. Va a debatirse de todo esto, pero también muy ampliamente, ya que es uno de los puntos que más interesa al mundo sobre las aplicaciones del frío en el terreno de la alimentación y la conservación de productos alimenticios de todas clases.

En el Instituto Internacional del Frío Parisino, se trabaja con documentación y material recibido de todo el mundo, con el máximo interés y afán. En nuestro país, en Madrid, funciona desde hace ya varios años un Centro Experimental del Frío que viene a cubrir las necesidades que en esta materia plantea la investigación y la industria. Centro éste en el que se

trabaja cada día más sobre los diversos problemas planteados por el frío industrial y sus aplicaciones.

El Centro Experimental del Frío de Madrid, situado en un soberbio edificio de la calle de Serrano y dotado de todos los medios técnicos más modernos, se halla integrado en el Patronato «Juan de la Cierva» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sus fines, repitámoslo, son el estudio de los tratamientos frigoríficos de los productos propios de nuestra Patria que, por lo que se refiere a artículos alimenticios, difiere esencialmente de los otros países.

Un Congreso interesante éste de cuya celebración y decisiones daremos cuenta en su día, y del que hoy traemos aquí la noticia un poco por curiosidad periodística y otro tanto, porque escribir de frío en estos días calientes, siempre agrada.

## Póngase el sombrero y cómalo

En su última charla radiofónica, el célebre humorista norteamericano Billy Rose, decía:

—Los sombreros de mi mujer nos plantean siempre el mismo problema. Los unos no le gustan y los otros son muy caros para mi bolsillo.

Un fabricante ha decidido aportar la solución a este problema en la forma original que indica un anuncio aparecido en el «Philadelphia Evening Bulletin»:

«Por el módico precio de tres dólares, las mujeres elegantes de nuestra ciudad encontrarán en nuestra sección de modas un sombrero encantador que podrán llevar tres veces. Después no tendrán más que hacerlo cocer de acuerdo con la receta que le será ofrecida gratuitamente en el momento de la compra. Así tendrá un plato preparado que hará las delicias de la familia.

## AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia calle Mervá 11. Tfno. 50976.

SUCURSALES:

Barcelona.—Princesa, 56. Tfno. 31-29-43

Almansa.—Aniceto Coloma, 69. Tfno. 83.

Tobarra.—Carretera Madrid, 43. Tfno. 45.

Hellín.—Enrique Perras, 4.

Pueblos Intermedios:

Montalegre, Fuenteálamo y Ontur.

# Julio Romero de Torres: Una leyenda rota

## IX

«Quitadme esa luz tan cruda... estropea la que entra todavía desde el jardín, tan suave...» estas fueron las últimas palabras del pintor. El día de su muerte, España lloraba en telegramas... En la Plaza del Potro de Córdoba existe una familia ejemplar consagrada tan sólo a su recuerdo

En los ocho años transcurridos de 1922, fecha de su triunfo por tierras americanas, y 1930, año de la muerte de Julio Romero de Torres, el éxito le sonreía por doquier, los encargos no cesaban de llegar a su estudio de Madrid y aún tiene tiempo para en frecuentes viajes a Córdoba, pintar cuadros de composición, libres de la ligadura temática que por fuerza han de llevar los retratos.

El último apoteosis artístico de Julio se registró durante la Exposición Ibero Americana de Sevilla del año 1929. En el Pabellón dedicado a Córdoba se preparó una sala para los lienzos de Romero de Torres y la ciudad del artista quedó mucho más honrada con las obras de éste que con la muestra de sus productos naturales, que ya es decir, entre los cuadros de esta última exposición figura "Rivalidad", dos desnudos maravillosos en torno a "un hombre" representado por un sombrero caído en el suelo, entre las dos hembras. Este cuadro, "Esclava", "Amparo" y "La niña de las uvas" fueron benditos en sumas fabulosas. De estos lienzos dijo la crítica:

### Una travesura de Montherlant

Henri Montherlant, el célebre escritor francés, no es hombre que prodiere sonrisas. Algo misánтроpo en estos últimos tiempos, sus admiradores le ven rara vez. Imagínense ustedes la sorpresa que produjo en cuantas le conocen, verle llegar una de estas tardes a una feria instalada en Montmartre. El escritor montó en uno de esos cochecitos eléctricos con trole y empezó a embestir a los ocupados por muchachas solas. En una de las acometidas, lanzó su coche con tal violencia, que saltaron fuera del recinto conductor y vehículo.

«son quizás las obras más bellas que creó su pincel y, sin duda alguna, destacan y sobresalen en toda la labor de maestro».

La cita interesa para confundir otra vez a la leyenda y a cuantos se han atrevido a decir que el artista estaba agotado y que su muerte prematura se debió a la debilidad física y mental.

### LA MUERTE DE JULIO

En diciembre de 1929 proyectó Julio en Madrid la compra de un coche en unión del periodista José Sánchez Rojas, para recorrer ambos España pintando y escribiendo crónicas viajeras. El proyecto se vino abajo al enfermar Romero en febrero de 1930. Desde Córdoba escribía cartas a Sánchez Rojas diciéndole en el mes de marzo.

«Ya voy pronto. Antes pintaré dos o tres cuadros que tengo contratados». En abril le habla de dilatar el regreso a Madrid para darse una temporada de descanso en la Sierra de Córdoba. La vieja infección hepática que sufría Romero de Torres había despertado de su letargo e iba a terminar con su vida en breve tiempo.

La célebre "Chiquita Picón" fue uno de los dos últimos cuadros pintados. Romero presentaba la cercanía de la muerte. Su sentido fatalista de la vida le hacía pensar: «¿Para qué?» cuando su hermano Enrique le hablaba de ir a pasar una buena temporada de reposo a una finca próxima. La Primavera de 1930 llegó a Córdoba cargada de fragancias, quizás más exuberantes que nunca para el pintor yacente.

El día 4 de mayo escribió Romero a Verdugo Landi la última carta de su vida, muy interesante, pero que nos es imposible publicar por revelar en ella secretos íntimos ajenos a nuestro interés. Cuatro días más tarde los doctores que asisten al pintor sorprenden en él una importante infección que pone en peligro grave las vías biliares del enfermo. Nada puede hacerse ya, dicen. El día diez lo pasa envuelto en el delirio de una fiebre de cuarenta y un grados que al estar por desciende súbitamente. Julio, en un momento de lucidez, advierte que la luz de la habitación ha sido encendida y

su reflejo sobre el vidrio, le molesta. «Quitame—dice—esa luz tan cruda. Me hace daño en los ojos. Además, estropea la que entra todavía desde el jardín, tan suave...»

Fueron esas sus últimas palabras. A las nueve de la noche de aquel 10 de mayo, dejaba de existir Julio Romero de Torres, en una de las habitaciones alegres de la casa de la Plaza del Potro cordobés.

### UN DUELO NACIONAL

Graciano Añena, gobernador de Córdoba en aquella época y ex periodista madrileño, fue quien dio a la capital la primera noticia del triste desenlace que tuvo la enfermedad de Julio Romero de Torres. Aquella noche comenzaron a llegar ininterrumpidamente a Córdoba centenares de telegramas de pésame expedidos desde el último rincón de España. Las máximas figuras de la vida pública, artistas políticos, escritores, rivalizaron durante toda la madrugada del día 11 de mayo en enviar el testimonio de dolor sincero, profundo, real... La capilla ardiente fue instalada en una de las salas de la planta baja del Museo. Sobre una mesa cubierta de damasco rojo y dorado estaba el féretro, de caoba y plata, rodeado de flores; al fondo, "El Calvario", de Antonio del Castillo...

Desde que amaneció el día 11 no cesa de desfilar ante el cadáver de Julio, que está cubierto por un sudario blanco, la multitud llorosa del pueblo de Córdoba, los artesanos, los obreros, las mozas, los señores...

El telegrama de S.M. el Rey Alfonso XIII es un suspiro de satisfacción para los infortunados familiares de Julio. Dice así:

«Vivamente apenado al conocer la triste noticia de la muerte de Romero de Torres, gloria del Arte español y que tanto ha laborado por la Cultura Artística de esa ciudad, le envío en unión de la Reina, así como a Córdoba, un sentido pésame.»

El día del entierro de Julio Romero de Torres la ciudad parecía estar hecha de

### Por José María SIGNO

silencios. Sólo el lento paso del cortejo fúnebre y el golpe de las rosas y claveles al caer desde los balcones se deja de oír cuando tres músicos espontáneos se ponen a interpretar, en una esquina, la "Reverie", de Schuman...

El entierro hace un largo recorrido, porque es mucha la gente que desea ver pasar a Julio por última vez. Es muy distinto este su paseo—su último paseo—de aquellos que solía hacer a diario envuelto en su capa azul, repartiendo sonrisas y frases cariñosas...

Al morir la tarde, desmayada de dolor, el féretro donde reposan los restos de Julio Romero, ha quedado ya en el Cementerio de San Rafael. Y Córdoba vio cómo lloraban aquella noche las mocitas tras las rejas, y cómo, en las tabernas, con la puerta entornada en señal de duelo, los hombres intentaban, bajito, muy bajito, iniciar una "soleá" dirigida a Julio. Pero nadie lo consiguió. «Aquella noche—nos ha contado un amigo—pasaba algo raro... Los cantaores querían arrancarse por "soleares"... ¡Y entonaban "sietas"!»

### FINAL

Varios millares de turistas visitan ahora el Museo de Romero de Torres cada semana. Hemos estado hace unos días en la casa de la Plaza del Potro. Saludamos a doña Francisca, la viuda de Julio, a don Enrique y doña Angelita, sus hermanos, y a sus hijas, y al hijo, Rafael, que sigue la misma trayectoria técnica de su padre. La casa de los Romero de Torres es deliciosa. Esa familia ilustre posee el don de la simpatía arrolladora volcada al exterior. Hacía dentro, los Romero de Torres tienen otra virtud: el culto, sacerdotal, de fidelidad y abnegación inquebrantable de la memoria de Julio. Ellos nos dieron las máximas facilidades para conseguir esta serie de reportajes de auténtica biografía. Así fue Julio Romero de Torres, al margen de la leyenda y el romance...

## Apretones de mano

Como réplica a la obra satírica del humorista francés Pierre Daninos sobre los ingleses, un cronista del «Daily Express» escribe estos días, a su regreso de Francia:

«Un francés medio no existe verdaderamente más que 30 años sobre 60 de vida. Cada día el francés medio consume treinta minutos en estrechar las manos de sus colegas de trabajo (al llegar la mañana, al marcharse para almorzar, al volver por la tarde y al partir de nuevo al final de la jornada), además estrecha la mano de sus amigos, de la gente a la que encuentra, lo que representa, por lo menos, tres semanas por año, dedicadas a este costumbre; es decir, tres años en el conjunto de una vida. Si se agregara a esto tres horas pasadas sentados a la mesa y ocho dedicadas a dormir, se llega al resultado anunciado anteriormente, o sea que sólo quedan treinta años para el resto. Es lamentablemente insuficiente», termina diciendo el cronista del «Daily Express».

## CRUCIGRAMA N. 129

Por Ricardo PALACIOS

### HORIZONTALES.—

1. Roca formada por la aglutinación de pequeños granos de cuarzo.—2. Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años.—3. Preposición.—4. Consonante. Vocal.—5. Planta que produce la uva.—6. Cierto modo de ra.—7. Desinencia de sustantivo. Camino.—8. Repetido, nombre familiar. Sustancia vegetal.—9. Casaca larga sin botones.—10. Insulso.

VERTICALES.—1. Buche de las aves.—2. Fuerza interna substancial del ser orgánico.—3. Nota musical. Ciertor licor alcohólico.—4. Nombre de letra.—Nota musical.—5. Saludable. Forma del pronombre personal.—6. Señor, dueño.—7. Educador.—8. Dativo del pronombre.—9. Vocal

## Bulgario, complaciente Baruch, apela al Kremlin

Inspeccionará «en persona» la repatriación de prisioneros franceses

PARIS, 10.—El primer ministro soviético, Nikola Bulganin, inspeccionará personalmente la repatriación a Francia de los prisioneros franceses de guerra, que aún se encuentran en la Unión Soviética, según ha anunciado hoy el ministro de Asuntos Exteriores, P. May.—Efe.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

Para un seguro y eficaz sistema de inspección y control atómico

NUEVA YORK, 10.—Bernard Baruch, que fue el primero que presentó la propuesta de control de la energía atómica a las Naciones Unidas, ha apelado hoy directamente al Gobierno ruso para que acepte un seguro y eficaz sistema de inspección y control de la energía atómica. Ha advertido Baruch que cuanto más tarde Rusia en dar su conformidad a tal sistema, más difíciles serán los problemas que se planteen. Ha dicho que el mundo puede avanzar mediante el desarrollo pacífico de la energía nuclear y alcanzar con ello maravillosos resultados, pero que si se espera, hasta las pequeñas naciones podrán contar con la bomba atómica. «No esperen tanto tiempo que la energía atómica llegue a ser incontrolable». Termina diciendo Baruch en su apelación a la Unión Soviética.—Efe.

## LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

## ¡Cuando pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de

### Manuel Benítez Carrasco

(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y ¿qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera «CUANDO PASA EL TORO!»

Distribuidor: GARCIA SANZ, Fuencarral, 16, MADRID.



# LA RODA

## COGIDO AL VUELO

Hemos visto que no han sido demasiado cuidados los escaparates, detalle que para los visitantes dice mucho en favor del pueblo y de ellos mismos. Aún cuando no haya recursos para ellos, no estaría mal cuidarlos, como saben hacerlo nuestros expertos industriales con extraordinario ribetes de fondo artístico.

Se comenta con verdadero interés y como plato fuerte de las fiestas, la corrida a base de Juan Montero, Pepe Oróñez y Mandel Cascales con ganado de Arellano y Gamero-Cívico, de Salamanca. Ante la atracción y deseo de asistir, ¿no han pensado los empresarios abrir una taquilla en la capital?

También se presentará nuestro pundoroso novillero Nemesio Espinosa "Plumerito", que con el espectáculo "Renovación del Torero Bombero" despachará un novillo y, de mostrará los progresos realizados en la temporada de entrenamiento que ha llevado.

Las obras de nuestro templo parroquial siguen realizándose y podemos estar satisfechos de la transformación que se ha de llevar a cabo. No olvidemos con otras preocupaciones, que el templo necesita de todos para ponerse a tono con la categoría de La Roda y la religiosidad de sus hijos.—B. de M.

# LA PROVINCIA AL HABLA



## Visperas de Feria en Tobarra

### El domingo comienzan sus tradicionales fiestas en honor de San Roque

Tobarra se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas en honor de San Roque, Patrono de la ciudad. He aquí el programa oficial de festejos confeccionado para la edición 1955 de la feria tobarraña.

**DIA 14.**—A las ocho y media de la tarde, apertura de la Feria, presidida por las autoridades locales, Comisión de Festejos e invitados, con asistencia de la Banda Municipal de Música.

**DIA 15.**—A las once y media de la mañana, función religiosa, en la Iglesia Arceobispal de la Purísima Concepción. A las siete de la tarde, inauguración oficial del nuevo edificio de Casa Cuartel de la Guardia Civil, que será bendecido por el Excmo. y Reverendísimo señor obispo de la Diócesis, con asistencia de

autoridades y jerarquías provinciales y locales, Comisión de Festejos e invitados. A las once de la noche, verbena en el recinto de la Feria.

**DIA 16.**—A las nueve y media de la mañana, función religiosa en honor de San Roque, Patrono de estas fiestas. Al final de la misma, tendrá lugar la tradicional procesión presidida por las autoridades. A las seis de la tarde, corrida de novillos-toros.

**DIA 17.**—A las diez de la mañana, pasacalles por la Banda Municipal de Música. A las doce de la mañana, inauguración oficial de la Feria de Ganados, a las seis de la tarde, festival taurino. A las doce de la noche, verbena popular y concurso de mantones.

**DIA 18.**—A las doce de la mañana, Concurso de Ganado patrocinado por la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, con la adjudicación de diversos premios. A las siete de la tarde, en el Cine Avenida, Concurso de bailes regionales y populares, en el que se otorgarán valiosos premios en metálico.

**DIA 19.**—A las diez de la mañana, pasacalles por la Banda de cornetas y tambores de la Delegación Local del F. de J. A las tres y media de la tarde, carrera ciclista, cuyo itinerario y premios se darán a conocer oportunamente. A las doce de la noche, verbena popular en el lugar de costumbre.

**DIA 20.**—A las siete de la tarde, en la Plaza de Toros, Concurso de habilidad deportiva, con la adjudicación de premios en metálico.

**DIA 21.**—A las diez de la mañana, pasacalles por la Banda Municipal de Música. A las seis de la tarde, Tirada de pichón, cuyos detalles y premios se harán públicos en programas separados. A las ocho y media de la tarde, Festival artístico literario en el Gran Teatro, con la intervención del ilustre poeta y recitador, Manuel Benítez Carrasco. A las once y media de la noche, baile en el Gran Teatro. A las doce de la noche, gran traca con la que se anunciará el final de los festejos. Tobarra, agosto de 1955.

Por la Comisión de Festejos, el alcalde, Antonio Martínez.

**NOTA.**—Durante todos los días de fiesta y a las ocho de la tarde, actuará la Banda Municipal de Música, en el Pabellón de la Feria, bajo la dirección de don Pedro Gil Leira.

## LETUR

### Fiestas

Este año, parece ser que ya empieza a activarse la organización de las fiestas.—Ya ha sido nombrada la Comisión por el señor alcalde que se compone, como presidente don Juan Marín Villegas y vocales don Jesús García Tomás, don Juan Tomás García, don Antonio Rivero Puente, don Pascual Cano Peyró y don Juan José Rivero Valero.

Entre ellos se distribuirán el trabajo, de forma que cada uno se encargue de un festejo y es de esperar que, dadas las excelentes dotes de esta nueva Comisión, tanto por su juventud, como por su inventiva y dinamismo, que la feria y fiestas de este año, tendrán un esplendor que supere al de años anteriores.

Así lo deseamos todos, aun cuando el año de cereales ha sido pésimo y de los demás productos también se espera que sea desastroso, pues ya lo dice el refrán: «A mal año, fiestas y a él».

CORRESPONSAL



## Nuevo presidente del Hellín Deportivo

HELLIN, 11.—(De nuestro corresponsal deportivo Giménez Serrano).

Con gran animación ha celebrado el Hellín Deportivo Asamblea general para elegir presidente, habiendo recaído la designación en el prestigioso hombre de negocios y gran deportista don Ignacio Valcárcel Serro, ocupando la vicepresidencia el dinámico y ex gran jugador don Jesús Soler Quintanilla, conocido en el mundo deportivo por «Michellín». Para los restantes cargos han sido nombrados don José Izquierdo Pérez, secretario; don Vicente Tomás Garaulet, vicesecretario; don Antonio Serrano Guirado, tesorero; y don Francisco Juárez Martínez, contador, todos ellos personas que gozan de las mayores simpatías entre los aficionados.

Para vocales han sido elegidos señores de todas las esferas sociales y grandes aficionados por lo que esperamos que la nueva vida de nuestro Hellín ha de ser pródiga en éxitos deportivos.

Otro de los más eficaces colaboradores ha sido nuestro alcalde, don Francisco Alonso Santos, aportando el Ayuntamiento que preside una importante cantidad con la cual se hará frente a los primeros gastos de fichajes.

La constitución de la nueva Directiva nos ha llenado de júbilo ya que temíamos por la existencia de nuestro primer equipo dado los enormes gastos que la Directiva saliente ha tenido que sufragar de la catastrófica organización de la pasada temporada en III División y este año aun siguiendo de la misma forma parece que tiene algo más de interés por haber ascensos y descensos en ambas fases, ahora esperamos la labor de los nuevos directivos, a los que deseamos muchos éxitos en su delicada gestión, y con buena administración y no pagando fichajes que luego al final no den rendimiento alguno, salvar este bache esta temporada ya que nos consta que para la próxima la estructuración de la III División será reformada.

## Carrera ciclista

### TOBARRA

Organizada por la Comisión de Festejos para el DIA 19 DE AGOSTO a las tres y media de la tarde, en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso, en la que podrán intervenir corredores de todas las procedencias.

#### PREMIOS

- 1.º Copa donada por la Obra Sindical de Educación y Descanso y 500 pesetas en metálico.
- 2.º 200 pesetas en metálico.
- 3.º 125 pesetas en metálico.
- 4.º 100 pesetas en metálico.
- 5.º 75 pesetas en metálico.

Aparte de estos premios se concederán otras primas en metálico y material deportivo, donados por los establecimientos del ramo, de la localidad.

#### ITINERARIO

Salida hasta Hellín, por la carretera de Cordova, Sierra y desde el primer punto hasta Albacete y regreso por la carretera general, al lugar de partida.

En Albacete habrá control de firma y descanso, en el Hotel de entrada de la carretera de Cartagena.

Las inscripciones podrán efectuarse por correo o personalmente, en las oficinas del Ayuntamiento (Comisión de Festejos), hasta el mismo día 19.

Tobarra, Julio 1955

LA MESA

## CON SED O SIN SED

### Beba gaseosas familiares

# «ZAFIRO»

En botellas precintadas de un litro de cabida

## SE NECESITA

piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

Las Cataratas  
Ventas contada y plazos  
Tinte, 7  
ALBACETE

Peugeot  
MOVESA

# RUTAS DORADAS

Por Paquita del Campo

Rutas doradas por un sol que quemó, que calcina. Caminamos por llanuras pardas, por campos de Calatraya que hablan de guerras, de hazañas que pasaron a la historia. Manzanares, Infantes, Valdepeñas. Aquí descansamos, en este viejo caserón y sentados placidamente en un patio recién regado y debajo de un hermoso parral. Estamos en la casa del señor Mayorga, «rico-home» como su antepasado don Martín que fue secretario del poderoso monarca abatido en los campos de Montiel. Este señor Mayorga es un viejo amigo, estampa clásica del buen manchego, serio, formal, servicial y muy amable. Las horas pasadas en su compañía son gratas. Este señor posee grandes videdos que dan ricos caldos que se exportan a todas partes. Sus vinos, dice que son auténtica panacea, pues son

el mejor tónico para fortalecer el organismo, el mejor abecedario en vitaminas, el mejor sudorífico cuando empiezan las nieves a caer, pero, ¡ojalá! hay que tomarlo con moderación, pues estos vinos, los verdaderos de mi tierra tienen muchas calorías. El señor Mayorga es un enamorado de su patria chica, de su tierra llana de su ciudad blanca, limpia y orgullosa de su rancito abolengo. Esta ciudad fue vendida por Felipe II, para atender las costosas guerras políticas y religiosas, a don Alvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz, por el año 1580, que también era ya dueño entre otros pueblos, de Santa Cruz de Mudela y del Viso del Marqués. En este pueblo último mandó construir el maravilloso palacio, fortaleza y baluarte y que es un verdadero orgullo para el man

chego pueblo, rico en aceites y ganaderías, no en balde está llorando con la provincia de Jaén. El origen de Valdepeñas, según el diccionario de don Innocente Hervás y Buendía, editado por el año 1890, puede con fundamento fijarse en los últimos años del siglo XIII o primeros del siguiente. La riqueza y fertilidad de su suelo convidaría a sus primeros pobladores a fijar en él su asiento, y un fuerte o castillo llamado «Val de peñas» les daría abrigo y nombre a aquel nuevo pueblo. Seguimos charlando y charlando de muchas cosas de la Mancha con el buen amigo Mayorga, bajo el tupido parral de su patio recién regado y fresco y en espera de una buena cena, plato manchego y buenas chuletas, que no solamente dan estas tierras vinos, y brindaremos por todo lo bueno y grato que da la vida. Rutas doradas por el sol que quemó y calcina. Manzanares, Infantes, Valdepeñas rutas del inmortal Cervantes.

# AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

RESCOLDOS

Del fuego en toda regla de julio queda en la ciudad esta rescoldera pegajosa del agosto que hace desear, con alguna prisa, las consoladoras brisas septembrinas de nuestro clásico y a los clerzos de pasados los Santos. Las noches anticipan algo: ese airecico redondo que viene del lleno diciendo al oído no sé qué de una o dos manas. Veleidades de este mes que algún grave patricio romano calificaría de «catullens canis». En «El Tenorio modernista», de Pablo Parellado, hay esta feliz imagen de las horas caniculares:

«Aire caligino,  
brisa de rescoldo...  
Se impone la ensalada de pepino  
y el toldo».

Agosto no queda muy bien parado en los juicios de los astrólogos quizá porque zodiacalmente está sometido a Virgo. O sea decir que quien nace en este mes será gastador y músico; que en estos días urentes es peligrosa la compañía de las mujeres y malo el baño y dañino el sueño del mediodía. Se hartan de enjareter refranes, rimados o asonantados, y sin defecto alguno, sacan a relucir el para ellos glorioso nombre de Augusto. Pero sin recetar nada para la «rescoldina» que nos corroe.

Se busca el último rincón de la casa para descabezar un sueficcio después de la comida con el balcón bien embornado. No conseguiremos el reposo. Mil motocicletas se encargan de tenernos alertes y con los nervios de punta. Después de prolijas consideraciones, deducimos que quien tiene tal vehículo posee otro privilegio: el de molestar innecesariamente. El rescoldo de la felicidad, que no puede permanecer dentro de casa.

Despiden fuego las calles y las paredes y nos vamos impregnando de su rescoldo con una mansedumbre heroica. Hablemos con elogio de las noches cuando pesa mucho el cansancio del día. Es terrible el agosto en la ciudad.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

## Crónica taurina

### Los que se olvidan del reloj de la Plaza

Veinte minutos es la duración clásica de la lidia y muerte de un toro

Por CURRO ALAMARES

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Una hora y tres cuartos exactamente invirtió Antonio Bienvenida—maestro de lidiadores—en despachar los seis toros de Galache con los que se encerró—«solo ante el peligro»—en la madrileña plaza de las Ventas, en un gesto ejemplar de desinterés y pundonor taurino, en beneficio de los viejos toreros que ampara el Montepío.

Arte y ciencia compendiaaba aquella lidia exacta, sin un capotazo de más ni de menos, sin un alarde para la galería, sin paseitos de espalda ni siquiera al bies, sin una carrera a destiempo. Toda la lidia la llevó Antonio Bienvenida de cara al reloj, medida al minuto y con estricta sujeción a los cánones clásicos.

Esto es lo que no suele verse con mucha frecuencia, y esto es lo que, por desgracia, no aprecian ni entienden una buena parte de los espectadores, que van a las plazas «sugestionados por el moderno toro coreográfico y de posturitas e improvisaciones anárquicas».

Esta lidia de cara al reloj que Antonio Bienvenida supo dar a seis «bureles», a los que despachó clásicamente, hubieran merecido sin duda la aprobación del primer caudrático de la Tauromaquia que fue José Delgado «Pepe Hillo». Un curioso y raro ejemplar de su famosa «Tauromaquia», que hemos tenido la suerte de ojear y hojear, lleva como única ilustración un grabado en el que el primer científico del arte taurino aparece erguido, después de haber dado muerte a un toro que yace a tentado, con una serie de bandos ptes. El matador sostiene

en una mano el estoque y en la otra, el reloj, como para demostrar el tiempo que debe durar la lidia: veinte minutos exactamente.

En estos veinte minutos se incluyen todas las suertes, contando la de varas, que suele ser la más pesada y laboriosa. En nuestros días, aunque no lo era antaño, cuando el llamado «primer tercio» exigía, en mayor grado que los demás, arte y valor por parte de los toreros de a caballo y de a pie.

La división en tercios de la lidia subsiste sólo en teoría. Tal como se desarrollan las corridas, sería más lógico hablar de «cuartos», para determinar las distintas fases de la lidia. Como es sabido, antaño los picadores esperaban en el ruedo la salida del toro, para practicar la suerte de varas. Una vez picado el toro, se le prendían los rehiletes, y el último periodo de la lidia era el de la muerte, precedida de una faena, casi siempre breve, pero eficaz, del matador de turno, que se limitaba a instrumentar los pases necesarios para cuadrar al toro y cobrar la estocada, que era la suerte suprema de la corrida y a la que se sucedían todas las demás.

Una lidia así no se toleraría por el público de nuestros días, que exige una faena larga y pinturera de la que la estocada es sólo el punto final. Los picadores salen al ruedo después de que el toro ha sido corrido por los peones—no siempre a una mano, como exige el Reglamento—y de que el maestro se ha lucido o, al menos, lo ha intentado, con una serie de bandos con el capote. En realidad,

Algunas cosas subsistentes en la evolución e las costumbres tan cambiadas que casi son otras, si, por ejemplo, los churros y la horchata.

Los churros de ahora son como los nietos canijos de los de antes. Si levantara la cabeza un desayunador muerto de hace veinte o treinta años y le entraran con el café matinal estos churros que estamos tomando, creería que se le gastaba una broma, que un guasón había encargado unos churros en miniatura para divertirse. Al mismo tiempo, los clásicos buñuelos se han hecho raros y las llamadas porras son una masa y una forma degeneradas que apenas tienen que ver con su familia.

La horchata también ha evolucionado mucho. Antes había especialistas de la horchata, los horchateros que ahora apenas se les ve por ninguna parte. Eran gentes venidas en su mayoría de Valencia y algunos de Alicante, con sus alpargatas negras, que estaban al frente de los aguaduchos montados en verano en los que también se despachaba limón helado y agua de cebada, riquísima, popular y barata bebida refrescante que casi ha desapa-

recido y que se tomaba o bien sola o bien mezclada con limón helado.

Además de los horchateros que venían a Madrid en verano, producían la clásica horchata los dueños de las estereras, otro pequeño comercio que creo yo está en decadencia. Las estereras, teniendo algo de cacharrerías, no eran sin embargo, la misma cosa. Vendían principalmente estereras de paja y de cáñamo y alpargatas y en ellas había una excelente horchata de chufas. Por carnaval sus modestos escaparates se animaban con la gran mascarada de las caretas, generalmente de cartón pintarrafeado, con los antifaces, las bolsitas de confeti y las serpentina.

La horchata de entonces se tomaba siempre con paja y se servía helada. Algunos exquisitos de la minoría degustadora pedían horchata líquida.

Después la horchata ganó la partida de los café, ascendió de categoría y hoy se despacha en los mejores sitios. Pero yo creo que no se parece a la de entonces. Está más sofisticada, es una horchata señorial que se toma casi siempre líquida. Los aguaduchos clásicos son menos frecuentes y ya tienen de todo. La cerveza y la coca-cola que antes no existía en su programa, yo creo que se vende más que la horchata. En cuanto a aquellos clásicos horchateros que tenían un aire de huertanos y también de muertos desenterrados con sus alpargatas negras, sus grandes bi-

gotes moros, y sus camisas ordinarias, ya son raros en la estampa del costumbrismo madrileño.

Piensa uno si esto acabará también pasando con el gazpacho que de plato o extraña sopa fría popular está aristocratizándose y figura ya en todas las buenas cartas de los restaurantes de lujo. Un día tal vez se venda el gazpacho como simple bebida refrescante en los bares y no deja de extrañar que no se deriva de extrañar que no se deriva de cocktail de gazpacho lo mismo que ha ocurrido con el tomate que probablemente entró en la coctelería internacional con los barman italianos.

Todo cambia y tal vez sea natural que así ocurra. Unas cosas se democratizan y otras se aristocratizan en el eterno fuego de imitación que siempre fué característico en los estratos sociales.

Otras cosas, simplemente, desaparecen. ¿Qué se ha hecho, por ejemplo, de los que un día fueron famosos refrescos de zarzaparrilla? ¿Quién tomaba ya zarzaparrilla, bebida a la que se suponían también virtudes de depurativo de la sangre?

La evolución de los churros y de la horchata nos permiten estudiar a través de ella la evolución de nuestras costumbres y, a los cronistas, nos ofrecen un tema en la gran secuencia de temas tan característica cuando llega el verano, esa temporada en la que el escritor se ve siempre apurado para encontrar algo que pueda gloriar.

# Horchata y churros

Por César LONZALEZ RUANO

## DEPORTES

### Baloncesto

Dos buenos partidos los que anoche se celebraron en la Piscina de Educación y Descanso, juegos distintos los que realizaron cada equipo y un buen arbitraje por parte de los árbitros dieron esplendor a los encuentros que fueron presenciados por numeroso público.

El primer partido entre S. Fernando-Juventud, fué reposado excepto las internadas que por ambos lados se hicieron en el primer tiempo los del S. Fernando no con siguieron una gran ventaja sobre su enemigo, ya que ésta se defendía bien y estaba a la altura de las circunstancias, aunque algunas veces no lo demostrara. En el segundo tiempo bajó el nivel de juego del Juventud, mientras que el del S. Fernando creció, y así se vieron buenas jugadas a cargo de Serra y Peligero, encastando este último varias veces, los del Juventud cada vez más desconcertados perdieron muchos puntos, por no haber un jugador que remata, pues al final todos se dedicaron a la defensiva. Terminó el encuentro con la victoria de los del S. Fernando que se pone a la cabeza de la clasificación con 6 puntos, ya que hasta la fecha no han perdido ningún partido.

El encuentro Américas-Universitario, fué excelente en todo momento, no disminuyendo nunca la tensión y la calidad que por ambas partes se jugaba, una igualdad absoluta desde un principio que duró todo el partido, ninguno dominó en el terreno de juego, y la diferencia en el marcador no pasó de uno a dos puntos hasta el final del partido, en que los Universitarios se despegaron de sus enemigos por dos puntos, diferencia que duró hasta el fin, llevándose los Universitarios los puntos del partido. Destacaron por Américas, Hernández y por los Universitarios F. López.

### Torneo triangular

Como ya anunciamos ha, se anunciará, el 14 y 15 del actual se celebrará, en la cancha de la Piscina de Educación y Descanso un torneo triangular entre el Voluntario Alcazar de San Juan y Atlántida de Albasete. Este torneo organizado por la Agrupación Deportiva Atlántida, da muestras de los deseos que tiene esta Agrupación por levantar la afición de baloncesto en Albasete, no registrando medios para formar equipos de categoría y de fama nacional.

EPA

### Catástrofe por una tormenta en Ohio

25 personas muertas por una explosión LANOVER (OHIO), 11.—Veinticinco personas han resultado muertas, 15 heridas y otras muchas desaparecidas, a consecuencia de una terrible explosión que ha destruido e incendiado seis edificios a causa de una fuerte tormenta. Se creyó al principio que la explosión había sido ocasionada por un rayo, pero después se ha comprobado, que fué debida a la acumulación de gas. Se han recuperado, hasta ahora, 20 cadáveres. Todos los heridos están graves. —Efe.



### En Socuellamos

## Gran éxito de Luis Montero, que cortó tres orejas y rabo, con salida a hombros

SOCUELLAMOS, 10.—Novillada de feria. Cuatro novillos de don Juan Manuel Martín, de El Escorial, regulares, para los diestros Angel Tomillo y Luis Montero.

Angel Tomillo estuvo muy bien en su primero, del que cortó las dos orejas, y dió vuelta al ruedo en el otro, siendo ovacionado.

Luis Montero alcanzó un gran éxito en sus dos toros.

Con el capote entusiasmó al público en verónicas y chincuelinas majestuosas y puso a los espectadores en pie al hacer un soberbio quite por «tapatas». Con la muleta, Luis Montero derrochó arte y majeza al torrear por naturales, de pecho, redondos y moñetinas, perfectamente ejecutados. En todo momento derrochó personalidad y elegancia torerera. Mató la su primer toro de estocada descañonándose las dos orejas y el rabo. A su segundo, de una estocada, con premio de oreja dió varias vueltas al ruedo y, al final, salió a hombros.

### Aver en Alcazar del Júcar Trinita de Abelardo Vergara y Inan Tabar

ALCALA DEL JUCAR, 10.—Novillada de feria con ganado de Antonio García, bravo para Abelardo Vergara y Juan Tabar.

Abelardo Vergara estuvo muy bien en su primero del que cortó dos orejas y entusiasmó al espectador en el otro siendo premiado con las dos orejas y el rabo.

Juan Tabar triunfó igualmente, siendo premiado con las dos orejas de su primero. En el otro cosechó otro éxito y salió a hombros en unión de Vergara.

## Las pequeñas empresas y el Plan Nacional de la Vivienda

Las pequeñas empresas menores de cincuenta obreros fijos, así como las mayores de las provincias no declaradas de interés, pueden voluntariamente acogerse a los beneficios que la construcción de viviendas de renta limitada tiene reconocida por el Estado. Reciben los mismos beneficios que aquellas otras que por disposición legal están obligadas a construir. Es decir, pueden disponer de terrenos y recibir materiales, exenciones tributarias y subvenciones sin interés hasta el cincuenta por ciento del importe de la construcción: edificios, más valor de terrenos.

Quiénes deseen someter este tipo de construcciones pueden solicitar información en las Delegaciones provinciales del Instituto Nacional de la Vivienda y presentar sus solicitudes previas en las mismas oficinas a partir del día 15 de Septiembre próximo.