

## No hubo ningún acuerdo secreto en la Conferencia de Ginebra

### Ha dicho Eisenhower en un mensaje al pueblo norteamericano

WASHINGTON, 26.—Como estaba anunciado el presidente Eisenhower dirigió un mensaje al pueblo norteamericano acerca de los resultados de la reciente Conferencia de Ginebra. El mensaje

fue divulgado por las emisoras de radio y televisión del país y en él se dice, entre otras cosas:

Voy a exponer dos opiniones generales que estoy seguro comparten todos los norteamericanos: que no debemos nunca perdernos en la creencia de que una semana de negociaciones amistosas, aún fructíferas puedan eliminar totalmente un problema que surge del amplio margen de separación que existe entre Oriente y Occidente tan amplio y profundo como el que existe entre el concepto del hombre hecho a imagen de Dios y el concepto del hombre como mero instrumento del Estado.

Ahora bien, si pensamos en estas cosas nos sentiremos probablemente descorazonados. Yo también me sentía profundamente acuciado por la necesidad para todos nosotros de evitar el desaliento que pudiera producirse por el hecho de que nuestras propuestas, iniciativas y creencias no fueran siempre aceptadas inmediatamente por la otra parte.

Durante la semana pasada en conferencias oficiales y en visitas personales se han perseguido nuestros propósitos. Así ahora existe un mejor entendimiento y una unidad más estrecha entre las naciones de la OTAN. Existe

una creciente persuasión de que la guerra nuclear sería prácticamente una carrera suicida. Existe el convencimiento de que las negociaciones se pueden realizar sin propaganda, amenazas e inventiva.

Formalmente, existe la percepción por el mundo de que Estados Unidos irán lo más lejos posible dentro de nuestro concepto de la decencia, de la justicia y del derecho, para alcanzar la paz. Para este propósito trabajaremos cooperativamente con los soviets y con cualquier otra nación dentro de un auténtico deseo de paz." (Pasa a la pág. SEXTA)

## El obispo de Vich, en estado comatoso

VICH, 26.—Ha entrado en estado comatoso, en la madrugada última, el obispo de la diócesis doctor don Juan Perelló Pon. Sufría una profunda crisis cardíaca que pudo resistir merced a su fuerte constitución física.

Poco antes de las cinco impartió la bendición a todos los fieles de su diócesis, que en tantas ocasiones han patentado su filial amor por el prelado. Durante toda la noche han permanecido las primeras autoridades en el palacio episcopal.—Cifra.

## González Gallarza, a Vigo

BARAJAS, 26.—Para Vigo, en avión militar, ha salido el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.—

## Parece que Molotof va a dimitir "por su edad y su salud"

### Eisenhower considera a Jruschef como auténtico jefe de Rusia

WASHINGTON, 26.—En Ginebra, los dirigentes soviéticos dieron a entender que les agradaría ser invitados a realizar una visita a Estados Unidos, según manifestó Eisenhower a los dirigentes del

Congreso en la Conferencia que sostuvo ayer con ellos.

Foster Dulles opina que no debe realizarse ninguna de estas invitaciones. Uno de los asistentes a esta reunión añadió que Eisenhower consideraba a Kruschchev como el auténtico jefe de Rusia, aunque Bulganin ostente el cargo de primer ministro. El presidente tiene también la impresión de que los rusos llevaron a Ginebra al mariscal Zúkov como puente para establecer mejores relaciones con Estados Unidos. También se han extendido rumores de que Molotof piensa dimitir por su edad y delicado estado de salud.—Efe.

## El Sultán pide calma y tranquilidad al pueblo marroquí

### Tranquilidad momentánea en Mequinez

MEQUINEZ, 26.—El Sultán nombrado por los franceses, Ben Arafa, ha dirigido al pueblo marroquí un mensaje en el que pide a todos que conserven la calma y la tranquilidad, sin permitir que nadie les engañe. Añade que busca los medios para realizar los legítimos deseos del pueblo marroquí.

La ciudad permanece tranquila. Numerosos destacamentos de tropas y Policía además de miembros de las tribus, han realizado servicio de patrulla por las calles, guardando los puntos vulnerables. El "yoque de queda" impuesto por el residente general Grandval, desde las nueve de la noche al amanecer, ha ase-

gurado la paz, al menos momentáneamente.—Efe.

## Ultima hora de la Vuelta a Francia

## Poblet ha escalado en cabeza el Tourmalet, en la etapa de hoy

SAINT GAUDENE, 26.—Setenta corredores han tomado la salida a las nueve de la mañana para efectuar la 18 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de 206 kilómetros, desde esta ciudad hasta Pau.—Aifil.

### El Aubisque y el Tourmalet, decidirán hoy el Premio de la Montaña

SAINT GAUDENE, 26.—En la etapa número 18, que se ha iniciado hoy a las nueve de la mañana, los corredores tienen que escalar los famosos puertos del Tourmalet y del Aubisque, que será decisivo para la clasificación del Premio de la Montaña.—Aifil.

Poblet, primero en el Tourmalet

FLAHS URGENTE RECIBIDO LA UNA DE LA TARDE.—El corredor español Poblet ha escalado en cabeza el Tourmalet.—Aifil.

LORON, CUARTO EN EL TOURMALET

LUZ-ST. SAUVEUR, 26.—Miguel Poblet ha coronado el primero el puerto del Tourmalet, primera categoría, de 2.113 metros de altura, puertable para el Gran Premio de la Montaña.

Pasaron seguidamente: Gaul, Luxemburgo mixto, a 4 segundos; Louison Bobet, Francia, a 7; Jesús Loroño, España, a 12.—Aifil.

## Lotería Nacional

### EL SORTEO DE HOY

MADRID, 26.—Premios mayores de la Lotería celebrada hoy en la capital de España, han sido los siguientes:

PRIMERO.—Cuatrocientas mil pesetas.—Número 44.617, San Sebastián.

SEGUNDO.—Doscientas mil pesetas.—Número 34.429, Valencia. Santander, San Sebastián, Córdoba, Bilbao, Sevilla y Alicante.

TERCERO.—Cien mil pesetas.—Número 41.918, Baza, Sevilla. Constantina, Barcelona Bilbao, Madrid, Alcira, Tuy.

### Premiados con 6.000 pesetas

49.665, Oviedo. 41.552, Madrid, Melilla. Avilés, Madrid, León, Alhama de Aragón, Barcelona y Cádiz. 19.398, Madrid, Sevilla, Alicante, Irún, Málaga, Barcelona Gijón. 11.244, Madrid, Barcelona, Tárrega, Málaga, Málaga, Astorga, Villena, Villagarcía. 15.127, Madrid, Alicante, Granada, Barcelona, Granada. 17316, Valencia, Palma de Mallorca, Gandía, Valencia, Sevilla, Barcelona, Madrid, Línea de la Concepción. 42.864, Murcia. 45.491, Badajoz.—Cifra.

## SUCESOS

## Colisión entre los trenes correos de Madrid-Cartagena y de Madrid-Valencia, en la estación de Albacete

### Más de 30 viajeros resultaron con heridas leves

Sobre las dos y media de la madrugada última, se ha producido en la estación de ferrocarril de esta capital, un accidente que, por fortuna, no tuvo graves consecuencias.

Según nuestros informes, cuando a dicha hora se dio la salida al tren número 582, que era el correo de Madrid a Cartagena, al llegar a unos cien metros de distancia quedó totalmente parado, por haberse desenganchado las dos mangueras del freno vacío, coincidiendo esta avería con la entrada en la estación del tren 584.—Correo de Madrid a Valencia—el cual acometió por detrás al tren parado, produciéndose una violenta colisión.

A consecuencia del encon-

tronazo, treinta y cuatro viajeros de los dos primeros coches del tren de Valencia y del último tren de Cartagena, resultaron heridos, siendo atendidos inmediatamente por el servicio de Sanidad de la propia estación y apreciándoseles tan solo leves heridas que no le impidieron continuar su viaje. Los coches sufrieron algunos pequeños desperfectos, principalmente rotura de cristales.

A las tres horas del accidente ambos trenes reanudaron su marcha, quedando el tráfico restablecido.

## Un niño gravemente herido al dispararse una escopeta de caza

En los alrededores del pueblo de La Gineta, se produjo un trágico accidente que llenó de consternación al vecindario.

Cuando se encontraban de excursión y de caza los familiares y algunos amigos de Francisco Hidalgo Dania, vecino de aquella localidad, parece ser que alguno de los expedicionarios dejó apoyada en un árbol una escopeta de caza y, en un descuido, la cogió el niño Francisco Hidalgo Cebría de doce años, hijo del vecino antes citado, quien apretando el alfiler el gatillo del arma que se encontraba cargada y se disparó, recibiendo un tiro en el vientre.

El herido fue trasladado urgentemente a nuestra capital, donde ingresó en un Sanatorio, siéndole apreciadas heridas gravísimas, por lo que ante la inutilidad de los esfuerzos de la ciencia, fue trasladado a su domicilio temiéndose un fatal desenlace. El Juzgado de Instrucción de esta capital interviene en el suceso.

## COMENTARIO

### Los festivales de arte de la Feria de Albacete

La Feria de Albacete, vieja presentando tradicionalmente, aspectos (entre los muchos que la ennoblecen), orientados a la difusión del arte, en diversas manifestaciones.

Hace unos años, estas facetas de categoría inigualable, no tenían cabida en el programa general de festejos. Pero alrededor del fundamental interés mostrado por los días septembrinos, en los que en la ciudad preluja de la maravilla de su Feria (fundamentalmente de exaltación industrial y comercial), se han ido creando, a partir del primer año de liberación, nuevos cauces en los que se concibió cabida a diversas manifestaciones culturales y del espíritu, como son las que para 1944, se consiguieron ejecutar, creando un ciclo de arte en cuanto a la expresión plástica y evidente de la triología que ofrece la música, la danza y el teatro.

Estos propósitos que hoy se ven coronados por la realidad, no fueron logrados de una vez, por el contrario, podemos decir que son producto de la inquietud del Ayuntamiento de Albacete, en la que el tiempo tuvo por mordaz base, formulándose una experiencia que, afortunadamente, dió los resultados apetecidos en cuanto al éxito de los mismos.

El encauzamiento de la empresa se hizo paulatinamente. Primero, fueron los conciertos de solistas y agrupaciones sinfónicas, los que ocuparon el interés de la Comisión de Festejos en años anteriores, contratando y presentando orquestas de la categoría de las Sinfónica, Clásica y de Cámara, de Madrid, Municipal de Barcelona, Municipal de Valencia, etc. etc., al frente de prestigiosos directores, entre los que recordamos los nombres de Pierino Gamba, Mander, Von Benda, Pérez Casas, Franco, Toldrá, López Varela. En el cuadro de solistas podríamos hacer mención de los consagrados artistas, como lo son, Querol, Sáinz de la Maza, Cabiles, Urbión (este, en su doble personalidad de director y pianista), Marimón del Pozo, etc. etc.

Más tarde, el Ayuntamiento dió entrada a los es-

## Regresa a Madrid Fernández Cuesta

BARAJAS, 26.—Ha regresado de Barcelona el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, que asistió en aquella capital a la clausura de los II Juegos Mediterráneos.—Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Cosas y cosillas

El que uno avanza a trabajar en martes, tiene, entre otros muchos inconvenientes, la falta de adaptación. Y entre otras muchas ventajas la de haberse dejado atrás un lunes. Como es la segunda vez que nos sucede en el espacio de dos semanas, andamos consultando la geografía para averiguar de encontrar un país que sea apto para prestarle su nombre a tan originales semanas. Pensamos en Checoslovaquia; pero decir "semana checoslovaca" no está muy claro, a no ser que—por aquello de las dos últimas sílabas de la palabra y por lo de claro—uno tenga espíritu de lechero sancionado. No obstante la denominación de semana inglesa, se nos va quedando ya anticuada y no estaría de más que, al igual que el título de cierto libro de Sánchez Silva, fuéramos ya buscando la "semana sin lunes".

En los más diversos vehículos, los ciudadanos comenzaron ayer a regresar a sus hogares de partida. En auto, en tren, en Vespa y en carro, la población civil retornó a sus lares, después de dos días de asueto y veraneo en "sol menor". Y hoy se reanuda las actividades en todas las ramas del trabajo. Incluso en la de la caza de perros. Esto de cazar perros no cabe duda que tiene sus grandes ventajas, aconsejadas por la salud pública. Pero sugerimos que tal actividad se desarrolle a horas más asequibles y menos infantiles. Queremos decir que si bien el perro es el mejor amigo del hombre, quizás—como decía un filósofo—porque es el único ser que aun cree, que somos algo extraordinario, debe procederse a su captura a horas en que no anden por la calle los niños. Perro y niño constituyen una especie de "ente cordiale" basada en el respeto y admiración mutua. El hecho de que un pequeño vea cómo se caza a un perro, espectáculo siempre triste aunque necesario, le obliga a formarse un concepto bastante extraño de las personas mayores. De ahí que tras el carro que porta a los desgraciados canes veamos siempre un buen número de chicos dispuestos a dar suelta a los prisioneros al primer descuido de sus carceleros.

Finalmente, venimos observando el aumento de la población pobretona de un tiempo a esta parte. El mendigo se deja ver de nuevo solicitando óbolos, la mayor parte de las veces en metálico, por cualquier rincón de la ciudad. Si se sienta uno en una terraza con la consumición se paga el derecho a pobre; si va usted al paseo, junto a la hermosa dama surge el pobre; si al cine con la entrada le dan un pobre y si no va usted a ninguna parte y se está en casa, en cuanto se prepare para dormir la siesta, le llama el pobre. Y si no estamos equivocados, el cine neorrealista pasó ya de moda.—CUENCA

## GOTAS

### BUENA CIRCULACION

Nuestra ciudad está enferma, pero no del corazón ni del páncreas ni del hígado ni tampoco del riñón.

Nuestra ciudad está enferma de mala circulación!

No le circulan los coches ni tampoco el peatón,

ni las bicis ni las motos, con debida perfección,

ni hay "cirujanos" con garbo para "operar" la lesión!

La cosa tiene importancia, porque hay cada "coscorrón" que deja a la gente helada estando en pleno calor.

Unos y otros—conductores con motor y sin motor—

se saltan a la torera mil y una disposición ante el asombro de todos

y, a veces, sin la sanción que cada caso requiere por ser casos de terror.

Nuestra ciudad está enferma y yo pido más rigor para que se restablezca su buena circulación!

ANANBAL

### Anuncios por palabras

**INDUSTRIAS GONZALEZ**—Maquinas para fabricar generadores de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Guerrero, Cruz, 10.

**VENDO** Rubia 7 plazas, S. P. Hispano-Suiza 22 H.P. Magnífico estado, toda prueba. Razón Auto-Sport. Villanueva del Arzobispo (Jaén).

**TANGER**, Senales Hermanos. Apartado de Correo 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consúltenos.

**VENDESE** marchando fábrica ladrillo hueco y tejar, informes: Jacinto Lerma, Tarazona, 8 (Albacete).

**NECESITAMOS** representantes para conductores eléctricos. Ofertas: "Salazar", Idiazquez, 9, San Sebastián.

## Mañana será otro día

1955  
Julio  
27  
Miércoles

El sol sale a las 6'7 horas y se pone a las 19'36 horas.

La luna sale a las 13'47 horas, y se pone a las 23'43 horas.

Luna llena el día 8.

**SANTORAL**.— Santos: Pantaleón, Sergio, Mauro, obispos; Jorge, diácono; Félix, Aurelio, Natalia, Juíta, Liliosa, mártires.

**MISA**.— De Santiago. Ornamentos, rojos.

Van transcurridos 207 días del año, faltan 158.

## Carnet de Sociedad

### TRIPLE NATALICIO

En el Sanatorio del doctor Carrillo y asistido por el doctor don Miguel López, ayer lunes, a las seis de la madrugada, dió a luz con toda felicidad tres hermosas niñas que hacen el séptimo, octavo y noveno de sus hijos, la señora doña María de los Angeles González Sahuquillo, esposa de nuestro querido amigo el administrador de Rentas de esta Delegación de Hacienda y presidente del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, don Antonio Cervera Herreros.

Tanto la madre como las tres recién nacidas, gozan en estos momentos de perfecta salud.

Nuestra más cordial enhorabuena a los felices padres.

## Vida Religiosa

**Cultos para mañana SANTA IGLESIA CATEDRAL**.— Misas de 6'30 a 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario. **SAN JOSE**.— Misas a las 8, y 8'30.

## Hace 72 años

**NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»** Jueves, 26 de julio de 1883:

El señor Obispo de nuestra Diócesis ha hecho un donativo de mil reales para las obras de reparación de la Iglesia de la Purísima.

En la Audiencia de este territorio se han despachado durante el último semestre 855 asuntos, correspondiendo 669 al procedimiento antiguo y 136 al moderno.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**LA PURISIMA**.— Misas a las 8, 8'30, 9 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**SAN FRANCISCO**.— Misas a las 8, 9, y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación

**EL BUEN PASTOR**.— Misas a las 7 y 8.

**NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION**.— Misas a las 7, 7'30, 8 y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**NUESTRA SRA. DEL PILAR**.— Misas a las 8,

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**NUESTRA SRA. DE FATIMA**.— Misas a las 7'30, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**MARIA INMACULADA**.— Misa a las 7.

## Emisora Radio Albacete

E. A. J. 44

### Programas para mañana EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del alma naque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, «El teniente médico Jefferson», Cap. 12. 12'25, melodía musical.

### EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: José Valero. 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, atril de zarzuela. Fragmentos de Katiuaca. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

### EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, estrella verpertina, dedicado al Barrio de la Estrella. 8'00, hora del oyente. 8'30, «Atila», versión de S. Casaseca y Luisa Alberca. Cap. 18. 9'00, canciones de la América Española. 9'50, radiogaceta. 10, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, orónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional, guión de «Don Tono». 11'05, «Mensajes», revista del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica. 11'20, música ligera. 11'55, la última melodía, comentada por Rufas Ros. 12'00, cierre.

## AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia: calle Marvá 11. Tfno. 50976  
**SUCURSALES:**  
Barcelona.— Princesa, 56. Tfno. 31-29-43  
Almansa.— Aniceto Colome, 69. Tfno. 83.  
Tobarra.— Carretera Madrid, 43. Tfno. 45.  
Hellín.— Enrique Parras, 4.  
Pueblos intermedios:  
Montealegre, Fuenteálamo y Ontur.



¿La banderilla...?  
¿Y pasa el toro y qué pasa?  
¿El toro del abanico...?  
¿Toros en la gloria...?  
Acaba! del aparecer, la cuarta edición del libro de Manuel Benítez Carrasco poemas del  
**Cuando pasa el toro**  
De venta en librerías  
Distribuidor: García Sanz  
Fuencarral, 15.— Madrid.

**Cupón de Ciegos**  
Número premiado:  
Día 23 de julio 1955  
Número 538

## Cartelera de Espectáculos

<b>EMPRESA J. PÉREZ GARCÍA</b>			<b>EMPRESA L. M. S.</b>		
<b>CAPITOL</b> Continua de 5'30 a 1 Sensacional programa doble (No tolerado) <b>La belleza del diablo</b> Pasos 8'30, 8'30 y 11'30 y <b>Vértigo</b> Pasos 7 y 10	<b>CERVANTES</b> A las 10'30 noche Grandioso programa doble <b>Como la conoci</b> (Tolerada) y <b>Venus era mujer</b> (No tolerada) Pasos 12 noche	<b>AVENIDA</b> A las 10'30 noche. Monumental programa doble. Tolerado menores <b>Mogambo</b> y <b>La isla del tesoro</b> Pase 12 noche	<b>Cinema Astoria</b> REFRIGERADO Continua de 6 a 1 Ultimo día del selecto programa doble (Tolerado) <b>TIO WILLIE!</b> Pasos 6, 8, 45 y 11, 40 y Francia en las carreras Pasos 7, 25 y 10, 15	<b>CINEMA AZUL</b> Continua de 9,30 a 1 Ultimo pase a las 11,30 COMPLEMENTOS Y ESTRENO <b>MAYA</b> (Autorizada menores)	

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
PARA ESTA NOCHE  
Don Pedro López Cañas, Saturnino López, 8.  
PARA MAÑANA  
(Servicio de día)  
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Piqueras, Feria, 14.

# Aventuras del transporte

II

## Hemingway debe su vida (y también sus sustos) a los "tramps" del aire. — "Salario del miedo" puede calificarse muchas veces a la paga de los pilotos "tramp"

Por Waldo de MIER

¿Qué hubiese sido del hijo de Favocet a no ser por estos pilotos de los "tramps" aéreos?

Favocet intentó hacer dos años y medio dar con el paradero de su padre, perdido en las selvas del Brasil. Ya les contó entonces aquella aventura suya por el interior de la selva brasileña; su conferencia con el jefe de los indios kalopaks; el hallazgo de un cadáver que resultó ser el de un ayudante de Favocet, y la aparición de un kalopato ruñido y con ojos azules, supuesto hijo de Favocet.

Ahora Favocet (el europeo legítimo) intenta nuevamente volver a Brasil. Y se ha puesto al habla otra vez con los mismos pilotos "tramp" que le condujeron desde Sao Paulo hasta Kulena, ahorrándose nada menos que cuatro meses de viaje por entre la selva. Un buen servicio de los "tramp" del aire.

### LOS "TRAMP", AL SERVICIO DE LA CIENCIA

Quiénes más utilizan estos "tramp" aéreos son los múltiples hombres de ciencia que vagan por las selvas americanas en busca de especies medicinales, muestrarios botánicos, o de elementos animales para "zoos" de Europa y de América.

Que diga cuánto servicio le ha prestado el "tramp" aéreo el profesor Victor W. von Hagen, a quien debemos un libro delicioso "La Jungla entre las nubes" y en el que relata sus aventuras persiguiendo y capturando quetzales vivos en las selvas de Honduras.

Von Hagen y su esposa tenían precisión de ir de Olanchito—final de un pintoresco ferrocarril que partía de Trujillo—a Yoro. El viaje por tierra, a ahorcadas de unas mulas, les hubiese supuesto varios días de recorrido y unos cincuenta dólares de gasto.

La papeleta se la solucionó un "tramp" aéreo que, por veinticinco dólares les llevó con todo su equipaje desde Olanchito a Yoro en una hora de vuelo.

### HEMINGWAY, AMANTE DE LOS "TRAMP"

Fue famosa la última aventura de Ernest Hemingway en Kenia. La recordarán ustedes perfectamente.

El célebre autor de "Death in the afternoon" había ido a Kenia contratado por la revista "Life" para escribir unos reportajes sobre aquella región que ya describió antes en su libro "Las nieves del Kilimanjaro".

Hemingway tuvo que utilizar un "tramp" aéreo para moverse a través de África. Sufró su aparatoso accidente a orillas de una catarata y de allí le sacó otro "tramp" que, por cierto, no tuvo un aterrizaje feliz al final del viaje.

Son gangas del oficio. Hemingway regresó a Nueva York. En Kenia siguen los pilotos que transportaron al escritor. No han vuelto a tener accidentes. Pero siguen desafiando a la muerte, porque caer en la selva supone arriesgarse a ser devorado por los tigres o las panteras.

### CONTRATOS COMPROMETEDORES

Thomas Daring había sido piloto en la I Guerra Mundial. Voló en aquellas "Taube" que tanta gloria dieron a su jefe de escuadrilla: Von Riichthofen.

¿Cómo fue Daring a parar al África del Sur? Pues buscando aventuras. Exhibía su título de piloto de aviación para ver si alguno le contratara para volar con aparatos en servicio "tramp".

Y consiguió el empleo. Dias después se le presentó un inglés que hablándole con perfecto acento de Oxford e invitándole a whisky le propuso un contrato. Era meteorólogo y deseaba hacer unas observaciones en la región de Namaqualand, cerca del Tanganika.

La oferta era buena y Thomas Daring aceptó. Cargaron una barrica con agua para quince días y otras con benzina para 1.000 kilómetros de vuelo. Documentos en regla. Y a volar.

Volaron sobre Kookeveld y Niemandland. Abajo, se buscaban. Al fin, orden de aterrizar. Daring se desbrocha el paracaídas y quiere dar un paseo para estirar las piernas. Sin hacer caso de sus tres pasajeros. Pero esto le encaniona con una pistola. A obedecer.

No se trataba de meteorólogo alguno, sino de un vulgar "poacher", buscador furtivo de diamantes.

Tres días hurgando entre la arena del desierto. Al cuarto día, una polvareda. ¡Los camellos de la Policía!

Pronto. Al avión. Despegue rápido. Cuando silban las alas el "Curtis" está a trescientos metros de altura.

A su regreso, Daring desistió de la profesión. Y se fue en busca de otras aventuras.

Pero otros pilotos le sustituyeron. Siempre hay gente joven animosa para todo, aun cuando existan contratos engañosos para estos bravos pilotos de "tramp" aéreos.

### CARGANDO NITROGLICERINA, CERDOS Y TOROS

Ya dije que los "tramp" del aire cargan de todo. A veces, en Chocoma han tenido que transportar nitroglicerina para las minas de esmeraldas. ¡Un vuelo tan temible como el viaje en camión de los personajes de "El salario del miedo". Pero había que hacerlo y se hizo. La paga se esfumó en pocas semanas de diversión en los "night-club" de Bogotá. ¡Solo se vive una vez es el lema de estos pilotos.

Si quieren saber cuán difícil es el transporte aéreo de estos "tramp", lean un libro muy divertido de William Lavarre, "¡Rumbo al Sur!". En uno de sus capítulos, Lavarre, gran viajero americano y ameno narrador, escribe con graciosos detalles el embarque de un toro gigante con destino a Cuzco desde un extremo de los Andes. El toro se desangraba por la depresión; hubo que atenderle en pleno vuelo, mientras se desencadenaba una fuerte tormenta. Luego, niebla.

Los picachos andinos, amenazadores. Al fin, Cuzco. Y el toro, muerto. Pero no: sucedía con frecuencia a los animales viajeros. Bastaba reanimarlos con cubos de agua. En efecto, Fernando, el torazo, revivía.

Y también al piloto y Lavarre, al saberse vivos tras aquel vuelo accidentado.

Lavarre, está en Nueva York otra vez. El piloto continúa transportando dinamita, pólvora, toros, cerdos. Tan pronto a través de los Andes, como por encima de la selva.

¡Una aventura continúa en el aire...!



## Notable aumento de la red telefónica española

En los diez últimos años, pese a las dificultades de todo género, que culminaron en la dolorosa época de aislamiento internacional, la Compañía Telefónica Nacional de España ha logrado duplicar su circuito. Exactamente el aumento de su red ha sido del 92 por 100. Actualmente comprende 589.670 kilómetros y en dos años va a ampliar se en 200.000 kilómetros más de circuitos interurbanos.

Esta nueva y considerable ampliación se llevará a cabo merced al contrato suscrito ahora entre la Compañía y el Departamento de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, que confían plenamente en la capacidad y excelente organización de la entidad española. Tendrá por objeto dotar de modernas comunicaciones a las bases de utilización conjunta que se están construyendo en nuestro país.

Pero los beneficios de esta mejora no tendrán exclusivamente carácter militar. Ya se sabe que el buen entendimiento, inmejorable voluntad y espíritu de cooperación impera entre los dos países amigos. Beneficiará en general las comunicaciones de toda la nación. Se utilizarán los medios más avanzados de la técnica moderna, con sistema de radio-enlaces, cables coaxiales para transmisiones simultáneas múltiples, ampliaciones de cables interurbanos, etc., que facilitarán las comunicaciones telefónicas, radiofónicas y de televisión.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

# La semana teatral en Madrid

## Pocas novedades.-Reposición de «Fucar XXI», en el Reina Victoria.-Lo que se dice en Madrid, de «La Malquerida» que se ha llevado a París. Otras novedades

Por M. DIEZ GRESPO

El calor de Madrid ya está en su punto. Los teatros están casi vacíos. Los pocos espectadores que a un quedan no marchan más que regular los que van a la cabeza. Y es que Madrid necesita un teatro o dos de verano. Es increíble que no haya en la capital de España un par de teatros, situados en algunos jardines de la ciudad. Esto aliviaría la penuria de muchos cómicos que no saben qué hacer en este tiempo, y los aficionados al teatro, tendrían ocasión de solazarse, viendo obras escénicas, revistas, comedias, variedades, etc., etc. Lo cierto es que el teatro, entre las muchas crisis por las que atraviesa, esta de la canícula acaba por destruirlos. Entre las compañías que en estos días lucían en Madrid, esta la denominada "Artistas Reunidos". Y esta compañía ha repuesto una antigua y divertida comedia de Muñoz Seca, Pérez Fernández y García Álvarez, que se titula "Fucar XXI". En algunos momentos esta obra adolece de cierta ingenuidad. Lo más divertido de la obra a estas alturas, tal vez sean los números musicales intercalados en el segundo acto, y que viene a ser la obra como una parodia de un dramón antiguo. Estos números son originales de García Álvarez, y fueron repetidos entre muchos aplausos. Los elementos que integran esta formación "Artistas Reunidos", son Milagros Pérez de León, José García Noval, Joaquín Roa, Miguel Arceaga, Gabriel Miranda, María Luisa Gámez y Fernando Porcedón, entre otros.

En Madrid, mentidero teatral permanente, se habla mucho en estos días de lo que ha pasado en París en los Festivales de Arte Dramático recientemente celebrado en la capital de Francia. Como es sabido España concurre a di-

chos Festivales con "La Malquerida", de Benavente, dirigida por Claudio de la Torre. Yo he leído noticias diversas de lo que pasó allí, de que se aplaudieron cinco mutis, que se levantó el telón al finalizar la obra once veces, y que fueron aplaudidos los decorados. Se también—porque me han enviado recortes de periódicos franceses—que la crítica ha hablado muy bien de la obra y de la interpretación. Algunos ponen levisimos reparos. Pero esto no significa nada.

No obstante, en estos mentideros teatrales, se dice que "La Malquerida", no convenció a los espectadores parisenses. La verdad es que esto es hablar por hablar, ya que como digo, he leído críticas y salvo pequeños reparos y leves ironías, todos hacen elogio de la obra y de la interpretación. Se habla, pues, por hablar y sobre todo, ya se sabe, que una obra nuestra en París, siempre tendrá reparos. No olvidemos aquello de los Pirineos...

Conchita Montes no se ha movido hasta ahora de Madrid. Como posee un chalet en las afueras de la ciudad y este chalet tiene amplios jardines y piscina, por lo visto, la actriz no necesita otros

climas, pero es que además Conchita Montes está buscando un galán, si; un galán para "La dama de las Camelias", que es la obra con que se presentará Conchita el próximo mes de septiembre en el teatro de la Comedia de Madrid.

Al principio Conchita Montes contó con la colaboración de Paco Rabal. Mas por lo visto compromisos cinematográficos le impiden cumplir sus deseos. Y esto es lo que ahora tiene preocupada a la futura "Margarita Gautier". ¿Quién será el galán que la enamore?

María Fernanda Ladrón de Guevara, está, como es sabido, ya entre nosotros, después de cuatro años de ausencia. María Fernanda ha estrenado en Puerto Rico y en La Habana durante ese tiempo. Hace dos noches hemos hablado con María Fernanda Ladrón de Guevara, en el vestíbulo de un teatro. Preguntamos a la gran actriz cuáles eran sus proyectos para la próxima temporada, y nos contestó que tiene el propósito de no formar compañía, que el próximo año, actuará sola, en los escenarios, y tal vez en la radio. Recitará poesías, contará anécdotas, y en algunas de éstas, intervendrá mi hijo Pedro.

## COLEGIO CLARET

Dirigido por los Padres del Corazón de María (Claretianos)

Nuevo centro de enseñanza, construido de planta conforme a todos los adelantos de la pedagogía moderna.

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO INTERNOS, MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS. Dirección: COLEGIO CLARET, Corazón de María, 1 (Avd.ª de América) Tel: 34-46-71.—MADRID.



**LANZ**

Un **TRACTOR de CALIDAD**  
MOTOR SEMIDIESEL A GAS OIL  
6 MODELOS DE 17-22-28-36-45-55 HP

IMPORTADOS POR  
**RICARDO MEDEM Y COMPAÑIA, S. A.**  
Harmosillo, 30. MADRID

Próxima fabricación en España  
**LANZ IBERICA, S. A.**  
Oficinas: Valdequeros, 41.—MADRID    Fábrica: Gairola

Representante del tractor «LANZ» para la provincia de Albacete  
**D. José Ferrando Gómez-Rengel**  
Baños, 63 — ALBACETE

## Almacenes Valcarcel

### 4.º Gran Sorteo PREMIOS

- 1.º Un soberbio VELOMOTOR MOSQUITO
  - 2.º Una magnífica máquina de coser SIGMA
  - 3.º Una regía máquina de coser ALFA
  - 4.º Una estupenda máquina de coser SIGMA
  - 5.º Una brillante máquina de coser ALFA
  - 6.º Un formidable radio receptor TIMKEN
  - 7.º Una colosal bicicleta de carreras GIMSON
- ALMACENES VALCARCEL, le ofrece solamente ventajas: Inmejorable género, precio de fábrica y posibilidades de llevarse uno de estos regalos. Por cada 50 ptas. que haga de compra, tendrá derecho a un boleto numerado que podrá ser el de la suerte.

## LIETOR

### Festividad de Nuestra Señora del Carmen y 18 de Julio

Con gran solemnidad y extraordinario esplendor, se ha celebrado un solemne novenario en honor de Nuestra Señora del Carmen, ocupando la sagrada cátedra el reverendo P. Moisés Alvarez, el cual con sentidas y elocuentes pláticas ha removido la fe en los corazones de los fieles leturarios, su mentando su veneración hacia la Santísima Virgen del Carmen, patrona actual de Liétor.

Culminó el novenario con una solemne misa oficiada por el sacerdote hijo de Liétor don Ramón Roldán Collado, asistido por el maestro de ceremonias de la santa iglesia catedral y otro sacerdote.

La Schola Cantorum del Convento de Franciscanos de Hellín, cantó el órgano la santa misa.

Centenares de fieles de los que abarrotaban la iglesia parroquial recibieron la comunión.

Por la tarde se celebró procesión con la imagen de Nuestra Señora del Carmen, siendo numerosísima la asistencia de fieles, que entonaban cantos y plegarias.

Como complemento de tan extraordinaria solemnidad, se dispararon numerosos cohetes y una monumental traca.

La asistencia de leturarios ausentes, ha sido extraordinaria.

Con motivo de la festividad del 18 de Julio, se ha celebrado una misa solemne de acción de gracias, oficiado por nuestro párroco don Juan Gómez López.

El jefe y secretario local del Movimiento depositaron una corona de laurel en el monumento a los Caídos.

Hizo uso de la palabra el secretario, dando al final los gritos de ritual el jefe local.

Ha quedado constituida en esta parroquia la Sociedad de San Vicente de Paul, bajo la denominación de Conferencias de Santiago Apóstol.

CORRESPONSAL

## FEREZ

### DE SOCIEDAD

A las seis de la tarde del día 20 del actual, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de esta villa, el enlace matrimonial de don Germán Molina López, practicante titular de esta villa con la bella y distinguida señorita Salvadora García Martínez.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn penetraron en la iglesia; en cuyo altar mayor profundamente engalanado con flores naturales recibieron la bendición nupcial del reverendo señor cura párroco don Valentín Ramírez Perea.

Fueron padrinos de la unión don Virgilio Molina López, hermano del novio y practicante titular de Letur y su esposa doña Concepción Guerrero Rubio.

Suscribieron el acta como testigos por parte del novio don Miguel Valle García, secretario del Ayuntamiento y don José Moseno Alfaro, médico de A. P. D., y por parte de la novia don Jesús Martínez Córcoles, comandante del Puesto de la Guardia Civil de Letur y don Avelino Pino Álvarez, auxiliar de secretario de dicho pueblo.

Todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico local de este pueblo.

A los nuevos cónyuges a la vez que a los demás nuestra más cordial enhorabuena.

### Noticias

Han salido para Peñarriba las bellas señoritas Victoria Molina López y María Luz Rodríguez después de una estancia en ésta de varios días les deseamos un feliz viaje.

Después de haber sido sometido a una delicada operación quirúrgica hemos tenido el gusto de saludar de regreso desde Madrid a nuestro buen amigo don Agustín Navarro Pinedo al cual le deseamos un pronto restablecimiento.

Hemos tenido el gusto de saludar al nuevo director de la Sucursal del Banco Central de Hellín señor Fernández, de peso para su domicilio. Le deseamos un feliz viaje.

CORRESPONSAL

## Villamalea

### Concurso de floricultura

Por la Sección Femenina de FET y de las JONS de esta localidad se ha celebrado un concurso de plantas y flores de acuerdo con lo dispuesto por el ministerio de Agricultura y otras autoridades y jerarquías con el fin de fomentar y despertar la afición al cultivo de las mismas, habiendo concurrido en tan crecido número que sería difícil señalar cuál reúne las mejores condiciones, entre las presentadas para poder acertar en la elección de premios por bonitas, por adorno, por presentación de colección de jardinería y de salón; sin embargo y para resolver tan espinaosa como delicada operación se hizo preciso seleccionar las siguientes macetas y hacer fotografías.

Primer premio: Una presentada por la niña Ramona Cano Sáez le fueron adjudicadas como estímulo veintiseis pesetas que menos el descuento correspondiente se le hizo efectivo por la cantidad de 18'40 pesetas líquidas.

Segundo premio: También con las mismas cantidades a favor de la joven Marina Ballesteros Alarcón.

Tercer premio: María Jiménez Sáez con las mismas cantidades.

Cuarto premio: Caridad Monteagudo Pardo también lo mismo.

Quinto premio: Argentina Gómez Piqueras exactamente igual.

Por último agradeciendo la estimación de las autoridades y jerarquías así como las aportaciones de estos productos de jardinería a los concursantes y exhortando a las demás para seguir prodigando cuidados por estos quehaceres que siempre restan trabajo a otros se dió por terminado este concurso esperando que en el próximo año la concurrencia sea más nutrida y más seleccionada pues nos consta que existe aún por los mismos.

### DE SOCIEDAD

Regresaron de su viaje de luna de miel los recién casados doña Amalia Moya y don Adolfo Montero.

De veraneo pasan unos días los señores Moya-Magro.

Regresaron los estudiantes López Ches, Fernández Joaquín, Mero y Delgado.

Desde Nueva York y Nueva Jersey nos escribe don José Vergara médico que trabaja profesionalmente en Norteamérica.

EL CORRESPONSAL

## El cocktail de la cultura

Por César GONZALEZ RUANO

Por un ameno, divertido y bien escrito editorial de un diario madrileño, me entero de una cosa que ignoraba: que el Museo del Prado tiene un bar donde no solamente puede cualquiera tomar en estos tiempos calurosos algo fresco, sino que, de necesidad, es posible almorzar entre Gracos y Goyas. Todos los días se aprende algo y menos mal que esta vez nos enteramos de algo de España por fuente directa española, porque es cosa de todos los días el que los extranjeros nos descubran un excelente restaurante que ignorábamos o una vista sensacional que desconocíamos.

No sabía nada de esto. Confieso mi pecado: hace bastante tiempo que no voy al Prado. Tal vez tener a mano esa maravilla nos hace a muchos madrileños ingratos con ella. Si viviéramos fuera, lejos de Madrid, es más probable que nos pusiera mos en viaje a Madrid sólo por ir al Prado. Una de las veces que estuve en este sensacional Museo fué precisamente por encontrar a Jean Cocteau que durante su estancia madrileña visitaba sus salas a diario. Recuerdo que Cocteau me decía que nuestro Museo del Prado no era tal museo, sino una «promenade», donde se encontraba uno a la gente viva y a la gente muerta, dándonos la impresión de que éramos todos como de una bien avenida y cordial familia. Entonces, la verdad es que no me fijé en aquel famoso bar que seguramente ya existía.

En todo caso, que el Museo del Prado tenga un bar decoroso, que este bar, a lo que entiendo está muy bien frecuentado y que incluso se haya pensado en aumentar sus mesas al aire libre, me parece un gran acierto. El horror que siento mucha gente a lo serio, es debido en gran parte que la seriedad no tenga oasis confortablemente frívolo. Aquí la seriedad, lo importante, se considera casi como un castigo y el Estado suele ponernos en condición de alumnos a quienes se nos lleva forzosamente a «hacer cultura».

En bibliotecas, en archivos, muchas veces habíamos oído de menos algo que no sabíamos ciertamente qué era, que producía una rara desazón, un estado de incomodidad y de prisa, que nos hacía contemplar las cosas un tanto desesperadamente, como por obligación. Y ese algo que echábamos de menos comprendemos ahora que era un bar.

En nuestras frecuentes correrías por tierras extranjeras, vimos muchas veces que el poder comer y beber lo que viniere en gana estaba previsto en las más importantes representaciones, por ejemplo, del mundo teatral y del mundo musical. Que un turista, cuyas horas lógicamente están organizadas en una medida de prisa, consecuencia lógica de todo lo que quiera ver y del poco tiempo de que dispone, que un forastero y hasta un madrileño tenga que salir del Museo del Prado para refrescar la boca, era verdaderamente una monstruosidad a la que nos habíamos acostumbrado por simple inercia.

Como la cultura y las pinacotecas, sobre todo, tienen una relación nada infeliz a mi modo de entender estas cosas con el mundo «snob», no me chocaría nada que a poco que se hiciera de aquí en adelante uno de los lugares más distinguidos del mundo madrileño pueda ser ese bar del Museo del Prado, del que hoy, por primera vez, tengo noticia.



## O VESPA O NADA

### Tractor DEUTZ

30 H. P.  
entrega inmediata  
**LAS CATARATAS**

Tinte, 7 ALBACETE

## TEATROS y CINES

### CERVANTES

### «Venus era mujer»

Cuando faltan argumentos se echa mano de cualquier cosa, aunque sea tan desca bellada como la encarnación de Venus, que en este film está representada por la bellísima Ava Gardner. Se ha urdido una comedia humorística que entretiene y hace reír de verdad en la mayor parte de sus secuencias.

Venus, diosa del Amor, es una buena chica que arregla el plan de la secretaria simpática hasta que se casa con su jefe. Y al final, pone en el camino del galán a una linda dependiente que es su fiel imagen. Es ingeniosa y amable la cinta, dirigida por William A. Seiter e interpretada —junto a la famosa Ave— por Robert Walker y Dick Haymes, que hacen un excelente trabajo.

GUTI

### Teatro Circo

## «MAYA»

«Maya» tiene el aliciente enorme de ser la primera producción hindú que llega a nuestras pantallas. Es interesante contemplar el sentido del cine que tiene el legendario país asiático, muy avanzado en la producción de películas —creemos que ocupa el tercer lugar, de todo el mundo—, aunque, desde luego, se advierte deficiencia técnica e ingenuidad en los hechos. Nos da la impresión —no podemos afirmarlo, porque desconocemos la idiosincrasia india— de que se ha llevado al cine una mezcla de tragedia, cuento oriental y comedia tipo americano, con visos de opereta. Toda la acción está salpicada de bellas canciones indígenas, muestra evidente del folklore hindú, y hay luchas a espada, cabalgadas y fino humor. Este «puturrít» resulta, en términos generales, de agradable contemplación, aunque la acción sea lenta.

El galán, Dilip Kumar, es a dentro de la línea de los héroes del cine americano —cuya influencia se deja notar considerablemente— y puede decirse que no desentonaría en cualquier film occidental. Nimmi-Nadira y las actrices principales son, ante todo, auténticas bellas morenas. Produjo y dirigió «Maya», Mehboob. Su labor es voluntariosa. El montaje es muy flojo y los cambios de secuencias son bruscos e inesperados. El técnico color, francamente malo. También se observa un torpe movimiento de la cámara que, por contra, se esmeró en buscar planos artísticos. El doblaje sonoro, muy difícil, está logradísimo. Una película interesante para el aficionado al cine.

G.

## LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA



Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

# LA VOZ DE ALBACET HELLIN

## Comentarios y bulerías SEMBLAZAS HELLINERAS

### Carretera de circunvalación

Según tenemos entendido, ya al ya populoso barrio de esta ultimado el proyecto, pró Cuatro Caminos, convertido ximo a ponerse en práctica, de hoy en el "cogollo" de nues- construir un ramal de circun tra población, se verá muy valación para desviar el tráfi- allviado, evitando el constante ro rodado de la carretera de peligro que ahora ofrece el Murcia. tránsito por aquel paraje.

Dicho ramal, que nacerá en Pero, a nuestro entender, las inmediaciones del Calvario tal previsora medida pudiera trá, aprovechando parte de la servir sólo para desplazar a la actual carretera de Liétor, por- importancia y animación de deando las antiguas "Barajas", este barrio, formado y expan- sionado, precisamente, por su siso por debajo de la Cárcel enclavamiento en el lugar obli y salir, de nuevo, a la carre- gado de paso para todo el tera de Murcia, por cerca de tránsito rodado que va y viene de Murcia, hacia otro si- tío estratégico de la nueva La Loma.

Indudablemente, la ante- dicha reforma obligará a los ruta; pues, indudablemente, vehículos a dar un buen rodeo, los industriales con su buen pero, en cambio, el intenso olfato de negociantes, irían tráfico que actualmente afu- establecer allí nuevas esta-

ciones de servicio, bares y hos pederías, que son los estable- cimientos que dieron carácter e importancia a los Cuatro Caminos, haciendo que los aquí establecidos languidecieran en su movimiento y negocio, con lo cual, el problema de circulación que se trata de resolver, surgiría en muy bre ve plazo en el nuevo empla- zamiento, no consiguiéndose otra cosa que obligar a un mayor recorrido a los trans- portistas y perjudicar a los que, año tras año, han venido trabajando para consolidar un negocio.

### LAS FIESTAS DE SANTA ANA

No sabemos el por qué se han perdido las clásicas fiestas del barrio de Santa Ana, que con las de San Roque, eran las de más sabor local que se celebraban en Hellín.

Yo recuerdo que, hace años, los vecinos de esta barriana tenían a gala presentar excelentes programas de festejos verbeneros, entre los que nun- ca faltaban las cucanías, carreras en sacos y otras muchas económicas y entretenidas diversiones, amén de los conciertos que la Banda Municipal celebraba en la amplia plaza y la extraordinaria iluminación que se instalaba, lo que proporcionaba un par de días de solaz y esparcimiento.

Ahora que este barrio se ha "aristocratizado" y que se ha superpoblado con tanta calle nueva construida en todas las huertas que lo circundaban, las fiestas allí resultarían mucho más vistosas y espléndidas, a la vez que mucho más llevaderas para los gastos de su organización, puesto que hay allí muchos vecinos de los que saben y pueden gastarse el dinero.

Vamos a ver si se deciden y, en los años venideros, resurgen estas tradicionales fiestas con la mejora que la juventud de este barrio permite.

ARDILERO

### Cristóbal Lozano Sánchez

Más conocido por Doctor Lozano era este ilustre hellinero, cuyo nombre aparece en el catálogo de Autoridades de la Lengua.

En el año 1618 nació del seno de una humilde familia, cuyo único sostén era el producto del trabajo del padre, Gaspar Lozano, establecido como carpintero.

Las excelentes condiciones apuntadas por el chico en sus primeros estudios, y la vocación que manifiesta ba, decidieron a la familia a aceptar el gran sacrificio que suponía hacerle seguir la carrera eclesiástica; pero, en buenhora tomaron tal decisión, pues con extraordinario aprovechamiento se ordenó sacerdote continuando incansable sus estudios hasta doctorarse en Teología.

Sus extraordinarios dotes y su incansable afán de estudio, le hicieron destacar, tanto en su carrera como en el campo de las Letras, donde llegó a consagrarse como un exquisito y culto escritor, en cuyas obras sobresalió la pureza de estilo y la perfección gramatical.

De su valía, dentro de la Iglesia, hablan los numerosos importantes cargos que ocupó, a pesar de su prematura muerte, que falleció a los 49 años de edad, en 1667, lo que le privó de llegar a ser un alto dignidad, que hubiera alcanzado, sin duda, a juzgar por sus singulares méritos y por la rapidez ascendente de su carrera.

Ocupó, entre otros, el cargo de comisario del Santo

Oficio, fiscal de la Cámara Apostólica, de l Reino de Murcia y capellán de S. M. en la capilla de los Reyes Nuevos, en Toledo.

Entre sus obras literarias destacaron: Las Soledades, colección de edificantes no velos. El Buen Pastor, obra didáctica; y «Reyes Nuevos» que relata la vida de los reyes de la casa de Trastámara.

Aunque falleció en To-

do, por su expresa voluntad fué trasladado su cadáver a Hellín, y sus restos yacen en el Convento de PP. Franciscanos de esta ciudad, en unión de los de sus padres y hermanos que recibieron sepultura en la capilla que, en dicho templo tuvo asignada esta familia, según reza la borrosa inscripción, aún existente, sobre la losa que los cubre.

MATUSALEN

## Crónicas retrospectivas

### Del Hellin de hace medio siglo

XLIV

23 de julio de 1.907

Hellín vivió el pasado jueves unas horas de extraordinario júbilo al ver discurrir por sus calles a la popular y simpática Infanta Isabel, familiar y cariñosamente conocida en toda España por «La Chata».

La egregia dama, acompañada de la Excm. Sra. Duquesa de Najera y de su secretario, Sr. Coello, hizo su entrada en el pueblo a las 4 de la tarde, en un magnífico automóvil.

En las inmediaciones de barrio de San Roque se había congregado casi todo el vecindario que, al llegar tan ilustre viajera prorrumpieron en vítores y aclamaciones, mientras que la banda «Unión Musical», enviada por el Ayuntamiento, interpretaba la Marcha Real.

Tras de los saludos de bienvenida dados por las autoridades, la Infanta y su séquito ocuparon la preciosa Jardinería de don Rafael Tomás, y en este carruaje, materialmente rodeado de la multitud que seguía aclamándola, pasó por las calles de Pl y Margall, Benito Toboso, Antonio Velasco y Alfonso XIII, para salir por las Puertas de Murcia, hasta La Glorieta, donde nuevamente subió a su automóvil, cuando viajó a Murcia.

Sus propósitos eran haber permanecido mayor tiempo en nuestra ciudad, y visitar la Iglesia Parroquial y el Asilo de Ancianos, pero la premura de tiempo le impidió hacerlo, no obstante lo cual, antes de marchar dejó un espléndido donativo de «setenta y cinco» pesetas para los asilados.

La Guardia civil de la localidad se ha apuntado un éxito, que muy gustosos des- hacemos, al capturar al au-

tor del robo cometido hace unos días en el vecino caserío de Sierra, logrando recuperar casi la totalidad de lo robado. NI que decir tiene que, dicho sujeto, ha pasado a «veranear» en las celdas del «Convento».

Y dejaremos reseña lo cuanto ha dado de sí la semana, con mención a la extraordinaria velada que, como inauguración oficial de sus nuevos y espaciosos locales, celebró el Ateneo, en la que los excelentes pianistas Sres. Prat y Uberos, interpretaron un escogido programa de concierto, en el que figuraban Marina, Ope radizo de La Africana, Tosca y Cabalettas del Trovador; terminando la fiesta con un brillante baile que duró hasta muy entrada la madrugada.

EL FANTASMA DEL COLISEO

## Hellín bajo el signo del progreso

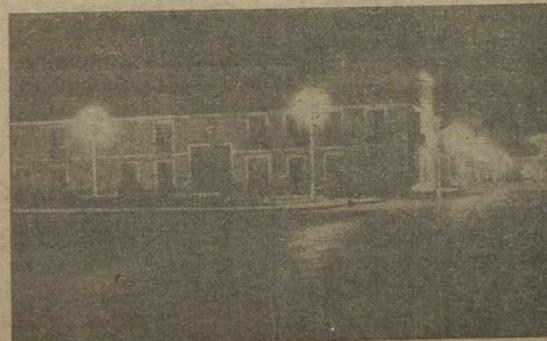
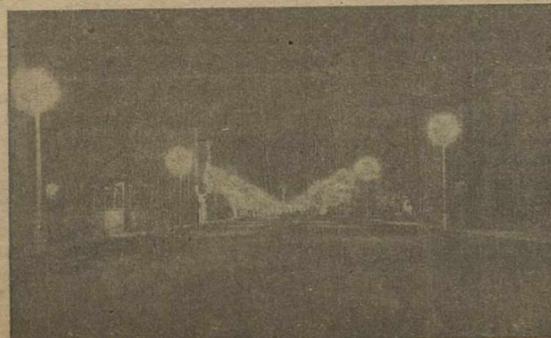
### Tres vistas nocturnas de la ciudad moderna

Ofrecemos a los lectores de esta página especial de Hellín, tres interesantes fotografías realizadas de noche y que recogen otros tantos aspectos de la ciudad nueva y moderna que surge, junto a la antigua, como prueba del progreso de una población ejemplar y laboriosa.

Las fotos reproducen una vista de la Plaza del Santa Ana, con el

Asilo-Hospital al fondo; la misma Plaza y un gran trozo de la moderna avenida del Conde del Guadalhor-

ce y, por último la Gran Vía—arteria vital—del Hellín moderno, con la Cruz de los Caídos al fondo.



# POR LOS MERCADOS DE LA CIUDAD

## LAUREL Y PEREJIL

Junto a las tías ramas de laurel los platos, pequeños, de perejil, ambos siempre empleados con moderación en los guisos uno y en las ensaladas otro. Los vende la misma mujer de las cabezas de ajos.

Las mozas supersticiosas echan una hoja de laurel al fuego. Si estalla, buena suerte. Si arde lentamente, lo contrario. Otras de más elevado nivel espiritual colocan una hoja debajo de la almohada para soñar cosas agradables. Al despertar, su desprezo es elocuentísimo.

El laurel habla constantemente de homenajes: sienes de poetas y de guerreros adornadas con la guirnalda de sus hojas perennes. Evocamos a la bella Dafne, convertida en laurel para librarse del acoso de Apolo, que sabía a dónde iba. A nuestra venenosa adelfa, los franceses, tan finos siempre, la llaman «laucierrose». Nuestro refranero está en todo: «A la hembra desamorada, a la adelfa le sepa el agua». Nada, por el momento, como dejar al laurel que haga lo suyo en la olla.

El perejil, este apio para liliputienses, es perfectamente estomacal. Va muy bien contra el flato. Se le estima más como adorno. A los loros les gusta mucho. Les aclara la voz y la intención, con lo que se hacen más irresponsables. Es pariente cercano de la cicuta y conviene que no se hablen. Porque se cría entre peñas, los latinos llamaronle «petroselinum sativum». Y ya está bien la clase de Botánica.

Laurel y perejil suelen ir juntos en las comidas, más no en los símbolos. La nobleza, la distinción, la honra, la inmortalidad se la reserva el laurel. El perejil, tan menudito, representará, acaso, las cosas sin importancia que no dejan de latir en torno de nosotros.

F. DEL CAMPO AGUILAR



### En Valencia

## Chicuelo II cortó orejas y rabo

### Pedrés dió la vuelta al ruedo, con petición de oreja

VALENCIA, 25.—Segunda corrida de feria. Se lidió un novillo de Guardiola por el rejoneador Peralta, y cuatro de Antonio Pérez y dos de Augusto, por los diestros, César Girón, Pedrés y Chicuelo II. Angel Peralta dió la vuelta al ruedo y salió a hombros. César Girón, pitos en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Pedrés ejecutó una gran faena a su primero, con pases de todas marcas, que se ovacionaron. Metido entre las astas toros al natural y en redondo, ligando con el de pecho. Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, que llegó difícil a la muleta, Pedrés volvió a es-

tar valentísimo, siendo aplaudido a lo largo de la faena. Al final oyó una gran ovación, saludando desde el tercio. Chicuelo II entusiasmo a los espectadores en su primero, al que instrumentó una faena muy emocionante, que inició con un pase cambiado, de

espaldas. Continuó por derechazos, naturales y adornos, y fue premiado con las dos orejas y el rabo, dando la vuelta en medio de una gran ovación. En su segundo, estuvo valentísimo, sacándole al bicho el poco partido que tenía. Fue aplaudido.

### En Tarazona

## Gran triunfo de Luis Montero

### Cortó orejas, rabo y pata y Ginés Picazo, dos orejas

#### Ambos salieron a hombros

TARAZONA DE LA MANCHA, 25.—Se lidió cuatro novillos de Agapito Alcázar, mansurrones, por los diestros, Luis Montero y Ginés Picazo, Lleno.

Luis Montero recibió a su primero, que es manso, por verónicas superiores (oles). Con la muleta está muy valiente y torero, siendo aplaudido a pesar de que el bicho no se presta. Mata pronto y da la vuelta al ruedo, en medio de una ovación. En su segundo, Luis Montero alcanza un triunfo clamoroso. Después de lanzar superiormente a la verónica y por chucuelinas, ejecuta una faena artística a base de naturales ligados con el de pecho en varias series. Redondos cargando la suerte, moñetes y adornos, entre otros. Señala un pinchazo y una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y pata y vuelta al ruedo).

Ginés Picazo se luce con el capote (oles). Con la muleta es ovacionado al torear por naturales, derechazos y de pecho. Mata bien y corta las dos orejas, con vuelta al ruedo y saludos. En su segundo, que es muy peligroso, está valien-

te y decidido, dando la vuelta al ruedo en medio de una ovación. Los dos matadores salieron a hombros.

## Otro triunfo del Bombero Torero

NILES, 24.—La presentación del «Bombero Torero» con «Laurelito», «El Coyote», «Luichi» y «Eduardini» y sus enanitos, ha constituido un resonante acontecimiento. La plaza registró un lleno completo.

## Los festivales

(Viene de la pág. PRIMERA) pectáculos de ballet, con la presentación de los cuerpos de baile acudidos por Alarín y Pilar López.

Este año, la ampliación, dentro de la programación de esta clase de espectáculos, será un hecho patente, con la inserción de la rama teatral. Así pues, quedará completa la trílogía, constituyendo en su conjunto, verdaderos festivales de arte, que se desarrollarán bajo la organización y patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. Festivales que se iniciarán con dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Jesús Arambarrí siguiendo en turno las actuaciones del Ballet de Mariemma, y finalizando con dos representaciones teatrales, a cargo de la compañía de «Lope de Vega», bajo la dirección de José Tamayo.

He aquí expuestos los tres motivos que compondrán los Festivales de Arte de la Feria de Albacete, conjugación de la generosidad de la música en su aspecto de concierto, con el complemento del ritmo y la plástica de la danza, y el montaje es cenográfico e interpretativo del mejor teatro. Color y ambiente de unos Festivales, con los que Albacete llama a España, ante la fiel seguridad de los que a ellos asisten, encontrarán la pureza de las mejores expresiones estéticas.

### En Quintanar de la Orden

## Dos orejas y rabo, para Abelardo Vergara

QUINTANAR DE LA ORDEN, 25.—Se lidió novillos de Ceballos, que dieron regular juego.

Paquito Medina, una oreja.

Manuel Montoliu, palmas. Antonio Sánchez, aplaudido.

Abelardo Vergara consiguió un gran éxito, después de lucirse con el capote. Faena por naturales, derechazos, de pecho y adornos, que se jalean. Estocada, Gran ovación, dos orejas y rabo y salida a hombros.

## Los carteles de Málaga ultimados

### Pedrés toreará dos corridas

MÁLAGA.—Han sido hechos públicos los carteles para las corridas de la Feria de Agosto. En la primera corrida del día 7 alternarán Antonio Bienvenida, Litrí y Pedrés.

El día 8, los novilleros Manolo Segura, Chamao y Pepe Ortiz.

El día 9, toros del Cante de la Corte, para Angel Peralta, Girón, Pedrés y Paoo Mendes.

El día 10, segunda novillada, con Angel Peralta, Paoo Corpes, Chamao y Pepe Ortiz.

El día 11, tercera corrida de toros, con reses de Pablo Romero, para Rafael Ortega, Litrí y César Girón.

El día 14 se celebrará una novillada fuera de la Feria, en la que alternarán Manolo Segura, Pepe Cáceres y Francisco Girón.—Cifra.

## No hubo ningún acuerdo secreto en la Conferencia de Ginebra

(Viene de la pág. PRIMERA) «Ahora bien en el curso de estas negociaciones hubo desde luego un número de propuestas específicas, algunas de las cuales figuraban en el orden del día oficial. Este contenía la unificación alemana y la seguridad europea. El desarme y el aumento de contactos de todas las clases entre el Este y el Oeste. A la mayor parte de las reuniones de la Conferencia se les dio gran publicidad y hasta algunas de las sugerencias específicas que se hicieron fueron publicadas. En todo caso, puedo asegurarles un cosa: No hubo ningún acuerdo secreto ni acuerdos sobrentendidos o escritos. Todo se puso ante ustedes en el informe.—Efe.

## La Vuelta Ciclista a Francia

# Gaul fué el heroe de la etapa de ayer

## Nuevamente ganó la etapa y escaló los tres "coll" en primer lugar

### Loroño, el quinto, Louison Bobet, «maillot amarillo»

SAIN-GAUDENS.—La decimoséptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Toulouse y esta localidad, de 254 kilómetros, ha sido ganada por el luxemburgués Gaul en 7 h., 31 m., 31 s. Después de esta etapa, el «maillot» amarillo pasa a poder del corredor francés Louison Bobet.

A consecuencia de las heridas sufridas en la etapa Thonon-les-Bains-Briançon, no tomó la salida el suizo Huber. A los veinte kilómetros de la salida abandonó el español Gabert, debido

a molestias en el pie derecho.

Por el puerto de Aspi pasó en primer lugar Gaul, seguido de Loroño, Louison Bobet, Astrua, Fornara, Braikard, Mahe, Gaminiani y Anzille, a 235 del luxemburgués. A 255, Nolten, Colletto, Ockers y De Groot. Por el control de Arreau pasó Gaul con tres minutos de ventaja. Por el «coll» de Peyresourde, Gaul. A 150, Bobet, y a cinco minutos un grupo de seis corredores, entre los que iban Braikard, Gaminiani y Astrua. Por Luchon, a 210 kilómetros de la salida, Gaul iba en cabeza con 1:50 de ventaja sobre

Louison Bobet, y con más de cinco sobre un pequeño grupo. El gran pelotón, el que iba Rolland, llevaba 13 minutos de retraso respecto a Gaul.

Después del vencedor se clasificó Louison Bobet en 7:32:53, y Astrua, a 7:34:49, Ockers y Loroño, cuarto y quinto, consiguieron igual tiempo que Astrua.

En la clasificación general, pasa el primer puesto, con el «maillot» amarillo, Louison Bobet, seguido de Rolland.

En la general, los españoles van como sigue: Loroño el 20; Bernardo Ruiz, 21; Polet, 26; Company, 59 y Mateo, 68.

## Información de la Bolsa de Madrid facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 22 DE JULIO DE 1955

	CAMBIO %
Interior 4 por 100 1951.....	82'40
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	91'00
Id. 3 y medio por 100 1951.....	93'00
Id. 4 por 100 1951.....	100'60
Id. 4 por 100 1950.....	99'00
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto	
Id. Id. 4 y medio serie A.....	97'75
Id. Id. 4 por 100 exentas.....	103'50
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	783'00
Banco de España.....	537'00
Banco Central.....	740'00
Banco Español de Crédito.....	551'00
Banco Hispano Americano.....	185'00
Eléctricas Leonesas.....	200'00
Salto del Sil.....	119'50
Hidroeléctrica del Chorro.....	218'00
Hidroeléctrica Española.....	240'00
Iberduero (ordinarias).....	184'00
Salto del Nansa.....	190'50
Sevillanas de Electricidad.....	255'00
Compañía Telefónica.....	650'00
Minas del Rif.....	373'00
Mínero Siderúrgica de Ponferrada.....	163'50
Construcción Naval (preferentes).....	148'25
Metro de Madrid.....	211'00
General Azucarera de España.....	532'00
Dragados y Construcciones.....	185'00
Compañía Española de Petróleos.....	
Material y Construcciones.....	
General de Seguros.....	

## Un motorista muere electrocutado

PAMPLONA, 26.—Andrés Mutila Martín de 35 años, vecino de Zaragoza (resultó electrocutado en la localidad de Caparroso, de esta provincia. Al intentar poner en marcha su moto rozó con un cable de alta tensión desprendido a consecuencia de las últimas tormentas. Resultó una fuerte descarga.

### Última hora

## El suceso de esta tarde

### Un hombre gravísimamente herido al caer de una escalera donde trabajaba

A la hora de cerrar nuestra herida en la cabeza, con fractura de la base del cráneo, un grave accidente de trabajo que fueron calificadas de projo ocurrido sobre las cuatro y media de esta tarde, intervenido ante el temor de un inmediato y fatal desenlace.

A dicha hora y cuando se encontraba subido a una escalera, blanqueando una fachada de la huerta propiedad de don Martín López, el pintor Manuel Alarcón Parra, de 82 años de edad, casado y con domicilio en el final de la calle de José Echegaray de esta ciudad, debido, al parecer, a un golpe de viento, cayó desde una altura aproximada de tres metros, dando un fuerte golpe en la cabeza, contra una forma de cemento.

Trasladado el infortunado obrero con la mayor urgencia al sanatorio del doctor Carrillo, le fueron apreciadas