

Buenos Aires ha vivido nuevas horas de alarma

Perón ha hablado a la nación, sin mencionar sus futuros planes

BUENOS AIRES, 24.—La capital ha vivido nuevamente unas horas de alarma ante los rumores que circulan de un posible levantamiento de la Confederación General de Trabajo. La inquietud ante el temor de que se recrudezcan los desórdenes públicos se hizo más viva al observarse el hecho de que las oficinas públicas y el comercio cerrase por la tarde con dos horas de anticipación a la habitual. En la plaza del Congreso hubo un tiroteo, sin que hasta ahora se sepa la causa del mismo y sin que haya habido heridos; ni se hayan registrado detenciones como consecuencia de este incidente.

HABLA PERÓN

BUENOS AIRES, 24.—(Medrugada).—El presidente Perón ha dirigido esta noche la palabra a la nación, pero no ha hecho mención de sus futuros planes. Ha dicho que la revolución contra su régimen fue preparada por los enemigos políticos del mismo y a los oficiales de la Marina. Dijo también que el complot comenzó en Noviembre de 1954.

Perón ha explicado que el almirante Torzano Calderón comandante en jefe de Infantería de Marina, era el «dirigente espiritual» de la rebelión. Dijo que bajo una alfombra del despacho de este almirante se habían encontrado los «decretos» proyectados por los rebeldes y que éstos habían pensado apoderarse del Gobierno después de asesinar al presidente.

DECLARACION DEL CARDENAL COPELLO
BUENOS AIRES, 24.—El cardenal arzobispo de Buenos Aires, monseñor Copello, en una declaración publicada anoche, dice que la Iglesia lamenta que se hayan ocasionado «tantas víctimas».

«Rogamos a Nuestro Señor concluye diciendo—que perdone a los que le han ofendido tan gravemente y han ofendido la fe y la cultura del pueblo argentino».—Efe.

Teatro benaventino en Tegucigalpa

En homenaje al inolvidable dramaturgo
TEGUCIGALPA, 24.—Bajo los auspicios de la Embajada de España y del Ministerio de Educación Nacional hondureño, se ha celebrado en el Teatro Variedades de esta capital un homenaje a don Jacinto Benavente, durante el cual se representaron tres obras del ilustre dramaturgo español.—Efe.

BUENOS AIRES, 24.—Las disensiones en el seno de la C. G. T. continúan todavía. Los dirigentes de esta organización se siguen ne-

gando a entregar las armas que fueron obtenidas durante el asalto a las armerías de la capital. Parece ser que el número de armas que se-

conseguieron en esos asaltos no es muy elevado.

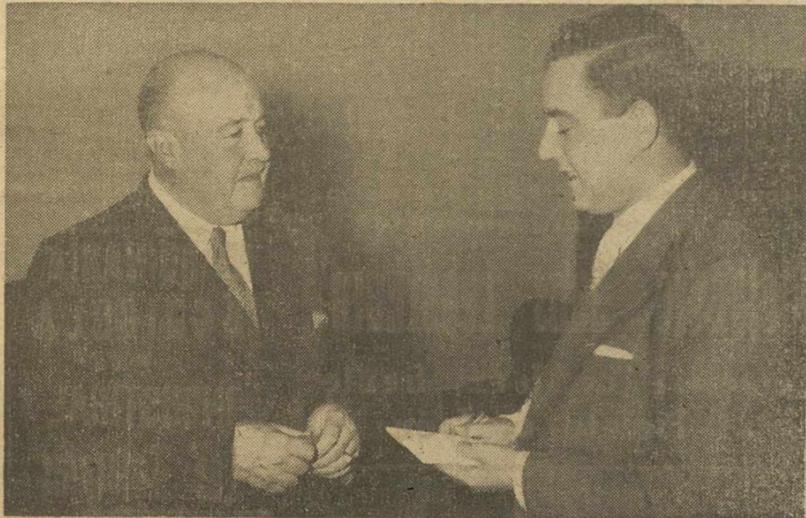
El aspecto de Buenos Aires es el de una ciudad aparentemente tranquila, pero en la que reina la más viva preocupación ante la confusión reinante.—Efe.

El embajador de España en Portugal habla para LA VOZ DE ALBACETE

«Los portugueses, como los españoles, sienten las necesidades de su Patria, y luchan por engrandecerla»

«Esta igualdad de sentimientos hace que nos comprendamos y encontremos siempre»

Declaraciones, en exclusiva, del Excmo. Sr. don Nicolás Franco Bahamonde, a nuestro redactor DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON, en Lisboa



El Embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, conversando con nuestro redactor Demetrio Gutiérrez Alarcón (Foto Coelho de Silva.—Lisboa)

LISBOA.—En la Rúa do Salitre está la Embajada de España en Portugal. Un edificio de magníficas instalaciones que, como una cuña, como la proa de una nave, que rompe el mar de tráfico de la Avenida da Liberdade, mantiene enhiesta la bandera nacional española en la más concurrida arteria de Lisboa. España está allí, en cuerpo y alma, con su Delegación de Turismo y con las únicas dependencias que en el extranjero representan a Auxilio Social.

Hemos brindado por España y Portugal, con vino español, en una jornada de emotividad inefable. Y, al final, gracias a la acogedora simpatía y caballerosidad del ministro plenipotenciario y consejero de la Embajada, Excmo. señor don Ignacio de Muguiro, hemos tenido el honor de ser recibidos por nuestro embajador en el país vecino.

A solas en el despacho del Excmo. señor don Nicolás Franco Bahamonde, el periodista ha tenido la gran satisfacción de ser atendido por

este hombre extraordinario, de enorme personalidad, de precioso talento. Físicamente, es la imagen viva de nuestro Caudillo. Mirada serena, observadora, escrutadora. Simpatía arrolladora. Locuacidad.

—Su Excelencia no es amigo de la publicidad—nos había dicho el señor ministro plenipotenciario.—Veremos.

Y Su Excelencia asintió. —Sólo pretendo de S. E. unas declaraciones, breves, sobre la amistad hispano-portuguesa. No llega mi requerimiento a sus impresiones, por ejemplo, sobre el panorama internacional o el conflicto de Portugal con la India, en la cuestión de Goa...

Sonríe don Nicolás Franco, y nos dice: —Estoy muy satisfecho de las relaciones hispano-portuguesas, que siempre han sido de muy buenos frutos. Y desde nuestra Guerra de Liberación, más aún, por el incremento que ha experimentado el intercambio entre los dos países.

—Cree V.E. que estas declaraciones son importantes para la paz. (Pasa a la pág. SEXTA)

El ministro dominicano de Asuntos Exteriores pide el ingreso de España en la O. N. U.

«Su presencia, su colaboración --dijo--son imprescindibles»

SAN FRANCISCO, 24.—El ministro dominicano de Asuntos Exteriores, Enrique de Marchena, ha pedido el ingreso de España e Italia en las Naciones Unidas. Al mismo tiempo se pronunció en contra del procedimiento del veto que, dijo, «atenta contra el universalismo de las Naciones Unidas».

El ministro dominicano hizo estas observaciones en un discurso pronunciado en la última sesión de las Naciones Unidas. «La República Dominicana—declaró—está decididamente que naciones tan amantes de la paz como España e Italia deben pertenecer a las Naciones Unidas, poniendo fin así a una anomalía que ya no es posible tratar de justificar».

«España—continuó el ministro—es madre espiritual de un grupo considerable de Estados miembros de nuestra Organización, que de ella re-

cibieron su sangre, su idioma, su cultura y altos principios morales del cristianismo. Su presencia, su colaboración, son imprescindibles en el seno de la Organización.»—Efe.

España en el Congreso Internacional de Cerámica

CANNES, 24.—Cuarenta y seis naciones estarán representadas mañana en la inauguración del primer congreso internacional de cerámica. Entre las personalidades que asistirán al mismo figuran el director del Museo Arqueológico de Madrid y el director del Museo Arqueológico de Valencia.—Efe.

La División naval de instrucción de los EE. UU., en puertos españoles

Las unidades fondeadas en Barcelona tienen una dotación de más de 10.000 marinos

BARCELONA, 20.—Ha llegado a puerto la división naval de Instrucción de los Estados Unidos, en la que figura el acorazado «Iowa» el más moderno del mundo, de 45.000 toneladas de desplazamiento.

Todas las unidades fondeadas en el muelle de Murot y permanecerán en Barcelona hasta el día 27. Integran las dotaciones más de diez mil marinos, número no superado en anteriores visitas, entre los que destacan mil quinientos guardias marinos de la Escuela Naval de Annapolis.

El contralmirante Livy cumplimentó al medio día

las primeras autoridades.—Cifra.

SEIS UNIDADES EN EL PUERTO DE MALAGA

MALAGA, 20.—Seis unidades de la división naval de Instrucción de los Estados Unidos han entrado en el puerto, al mando del contralmirante Mr. Edward Nelson Parker. En estas unidades vienen trescientos alumnos de las Escuelas Navales de Annapolis y de otros puntos de los Estados Unidos, que realizan un curso de prácticas. La dotación total de las mismas alcanza a más de tres mil hombres.—Cifra.

El programa festivo en honor de San Juan, Patrón de Albacete

Dió comienzo anoche con un concierto en la Plaza del Caudillo. Esta mañana tuvo lugar un solemne Pontifical en la Catedral

Conforme estaba anunciado ayer dieron comienzo los actos organizados por el Ayuntamiento en homenaje a nuestro Patrón, San Juan Bautista. Por la noche, en los jardines de la Plaza del Caudillo tuvo lugar un concierto de música popular, que con arreglo a un escogido programa interpretó la Banda Municipal de Música. A este acto asistió una gran cantidad de público, que aplaudió incesantemente a la Banda. En el programa figuraban diversas obras de autores españoles y extranjeros, constituyendo un rotundo éxito este concierto. Finalizado el concierto, a las doce de la noche, se dispuso a un monumental traca, que había sido instalada en torno a los citados jardines. El disparo de esta traca, con lo cual se iniciaban los festejos anunciados, fue presenciado también por numerosísimo público que llenaba por completo la espaciosa plaza.

Esta mañana, en la Santa Iglesia Catedral se celebró la anunciada Misa de Pontifical, en honor de San Juan Bautista. Las naves del templo se encontraban totalmente ocupadas por numerosísimos fieles, y en los lugares reservados al efecto tomaron asiento las primeras autoridades y el Ayuntamiento en Corporación.

La Misa fue oficiada por el Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la Diócesis y en ella asistió la Schola Cantorum del Seminario. La ciudad está en fiestas y presenta un aspecto de gran animación. El comercio ha cerrado sus puertas, para contribuir a la mayor brillantez de los festejos que Albacete dedica a su Patrón, San Juan Bautista.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

La ciudad en fiestas

La ciudad está en fiestas. La ciudad se viste con sus mejores galas para festejar a su Patron San Juan Bautista. Antes de seguir adelante hagamos constar nuestra satisfacción porque la fiesta de San Juan haya sido incorporada al calendario de conmemoraciones de la ciudad. Porque hemos de recordar como en años anteriores esta solemnidad había sido olvidada, y ha vuelto de nuevo a nuestra estimable actualidad merced al actual Ayuntamiento.

Las fiestas de iniciaron con el concierto de la Municipal en los jardines de la Plaza del Cauzillo. Sumos de la opinión que estos conciertos deberían proseguir, aunque no dejemos de reconocer que, por las especiales características de nuestra mejor plaza, los conciertos en ella no reúnen las condiciones precisas para que los aficionados a la música puedan asistir a ellos con garantías de buena audición y silencio. Por ahora el Parque es el lugar que mejores condiciones reúne para ello.

La traca, segundo acto de nuestro programa, puso en la ciudad ese olor a pólvora, tan levantino y casi indispensable en cualquier conmemoración. Y hoy tendremos novillada y otros festejos que harán que la ciudad se sienta constantemente en fiesta. Una buena idea, que nos gustaría ver convertida en realidad durante toda la época de verano, es la apertura de la Casca de los Jardinales, lugar ideal para la danza. Si hoy las jóvenes parejas acuden a ella, es probable que en días festivos se dieran más sesiones.

Muchos albacetenses han trasladado la fiesta hacia otras latitudes. Y así observamos como muchos han partido hacia otras tierras; hacia Alicante concretamente. No obstante los que aquí quedamos pensamos pasarlo bien, pues ambiente y motivos hay para ello.

Por último hagamos constar el éxito que constituyó la conferencia de ayer en el Hogar de la Falange a cargo de Demetrio Castro Villacañas. Una conferencia magnífica en todos sus aspectos, que saboreamos con placer y que nos gustaría ver repetida.

CUENCA

Colegio del Apóstol Santiago

GRANDES CAMPOS DE DEPORTES INTERNADO DE VERANO.

Preparación para ingreso. Repaso de asignaturas, reválida elemental y superior. VELAZQUEZ, 74.—Madrid. (Hotel). Tlf. 25 40 13.

GOTAS

Por San Juan...

¡Fiesta grande por San Juan! ¿Cómo añoran los antiguos lo que ya no volverá! ¿Cómo nos hablan de aquella fiesta pasada y rural! Pero la vida no es volver la cabeza atrás, porque uno puede tornarse en fría estatua de sal... La vida es rueda que rueda... ¡Cada tiempo trae su año! ¡Cada año trae un instante exacto, vivo y actual... ¡Por San Juan la fiesta grande y el pueblo está con San Juan ayer, hoy, mañana y siempre! ¡El pueblo en la calle está!

La traca—pólvora en salvas— a la media noche da su explosión como un repique de visperas. La ciudad se estremeció con el ruido. (El pueblo en la calle está). La pólvora—luz y truenos— es preludio y es final, porque la noche encendida en una ilusión fugaz se apaga cuando la traca llega hasta la Catedral... ¡Por San Juan la fiesta grande [del pueblo en la calle está]. Después, hoy, cuando a la [fiesta le llega su hora crucial de la ilusión sólo queda el trueno y la luz. ¡La sal de una noche de visperas! ¡De la noche de San Juan! ANANBAL

Baloncesto

Esta noche en la plaza de Toros, Cante de Madrid-Atlántida

Dijimos ayer que era un acontecimiento deportivo el choque entre el Canoe Natación Club de Madrid y la Agrupación Deportiva Atlántida de nuestra ciudad, que esta noche, con ocasión de la festividad de San Juan y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, va a tener lugar en la Plaza de Toros.

A las diez en punto dará comienzo la jornada deportiva, enfrentándose los equipos juveniles locales Pius Ultra y Helios, recientes ganadores de la Copa Primavera en sus categorías, que irán abriendo boca entre los numerosos aficionados y público que ha de asistir. Y a las diez y media en punto, saltarán a la cancha los equipos madrileño y albacetense, que van a dilucidar el más emocionante encuentro de baloncesto que se ha celebrado nunca en nuestra capital.

Los equipos se presentarán con estas alineaciones:

CANOE: Figuezuelos, Sanz, Cristóbal, Casas, González, Iglesias, La Fuente y Glaría.

AGRUPACION ATLANTIDA: Berruga, Cantos, Hernández, Martínez Pérez, Mujeriego, Honrubia, Alonso Azorín, Panadero, Cejudo, J.A. Serra.

Árbitros: Un colegiado madrileño y otro local.

Mañana será 1955
otro día
Junio 25
Sábado

El sol sale a las 4'45 horas y se pone a las 19'14 horas.
La luna sale a las 10'50 horas, y se pone a las 23'14 horas.
Cuarto creciente el día 27.

SANTORAL.— Santos: Guillermo, abad y corfeor; Orosio, Lucía, Febrés, vírgenes; Galicano, mártir.

MISA.— De San Guillermo. — Ornamentos blancos.

Ven transcurridos 176 días del año, faltan 189.

Hacienda Pública

Relación de libramientos puestos al pago en el día de hoy en esta Delegación de Hacienda.

Don Pedro Rodenas Córcoles, doña María Biltán García, don Cosme García Belmar, hijo de Antonio Moens.

Administración de Rentas Públicas

SECCION DE UTILIDADES

Se recuerda a los directores y gerentes de sociedades domiciliadas en esta provincia, que el día 31 del presente mes expira el plazo de presentación de documentos para la práctica de las liquidaciones correspondientes a ejercicio de 1954 por las Tarifas 2.ª y 3.ª de la Contribución de Utilidades.

Si en dicho plazo no hubiere sido presentada la referida documentación, y sin más requerimiento, se impondrán las sanciones a que hubiere lugar teniendo en cuenta lo establecido por la ley de 22 de septiembre de 1922.

Asimismo se sancionará a aquellas sociedades cuyo ejercicio económico no coincida con el año natural y el cierre del mismo se haya efectuado antes del 31 de diciembre de 1954, siempre que la documentación pertinente no se hubiera presentado.

Albacete, 21 de junio de 1955.— El administrador de Rentas.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Las Cataratas

APLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 305-MADRID PIDA CATALOGO GRATIS

IMPORTANTE COMPAÑIA de Capitalización necesita delegado de producción en Albacete, inútil sin antecedentes y buenos informes. Escribir con pretensiones al n.º 3729. Dardo José Antonio, 18. MADRID.

Almacenes Valcárcel 4.º Gran Sorteo

PREMIOS

- 1.º Un sberbio VELOMOTOR MOSQUITO
- 2.º Una magnífica máquina de coser SIGMA
- 3.º Una regia máquina de coser ALFA
- 4.º Una estupenda máquina de coser SIGMA
- 5.º Una brillante máquina de coser ALFA
- 6.º Un formidable radio receptor TIMKEN
- 7.º Una ciclomotor bicicleta de carreras GIMSON

ALMACENES VALCARCEL, le ofrece solamente los mejores: un excelente género, precio de fábrica y posibilidades de llevarse uno de estos regalos. Por cada 50 pts. que haga de compra, tendrá derecho a un boloto numerado que podrá ser el de la suerte.

Adquiera sus materiales de Construcción en los Nuevos Almacenes de

Alejandro Saus Legorburo Carretera de Jaén, frente al Fielato de Jaén

¿CUAL ES SU CASO?...

Per difícil que sea confeselo a... AGENCIA CASTILLA. — Gestoría Administrativa. 20 años de triunfos. — Apartado 8032. Madrid.

La solución la encontrará leyendo DOLAR la revista que informamos... Asesora... la que da ideas para triunfar.

Suscripción anual 50 pesetas. Dos revistas en concepto de propaganda cinco pesetas.

Apartado 661.— Madrid. Director: José Luis de Castro Vázquez de Prada. nata Cruz de Mercenado, 24.— Tfnos. 314550 y 314521.— Madrid.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana

EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del alma naque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, haga su programa. 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Orquesta Morocco. 1'30, radiogaceta. 1'40, mientras el mundo gira. 2'00, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'45, cuatro estilos y una voz. 4'01, Noticias apasionantes, guión de Sánchez de la Rosa, realización del cuadro de actores de la Emisora. 4'20, tres versiones. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

RADIO JUVENTUD

Programa para mañana

PROGRAMA MATINAL

12, apertura; preces matinales. 12'10, buenos días. 12'15, coser y cantar. 12'30, mirando al cielo. 12'40, rueda del mundo. 12'50, la voz de Juenito Valderrama.

PROGRAMA SOBREMESA

1'00, sintonía; lectura programa. 1'05, boletín de noticias (provincial). 1'10, cada día un ritmo. 1'30, el mundo y sus canciones. 2'00, adivina, adivinador. 2'20, ¿Hay quién dé más...? 2'25, boletín de noticias (local). 2'30, Radio Nacional de España.

¡AGRICULTORES! MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL Las mejores marcas Las Cataratas

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Santa Teresa, Mayor, 16; don José González Frías Isabel la Católica, 14, antes Veleta, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

PARA MANANA (Servicio de día)

Don Gerardo Betzosa Alvarez, Mayor, 5.

Horario Espectaculo

EMPRESA PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua 5'30 a 1 Programa doble (Toleradas)

El hidalgo

Pases 4 6 35,9 y 11,45

La bella de Cádiz

Pases 5,15 7,50 y 10,30 Butaca, 6, entresuelo, 4 y general, 2

Gran Hotel

Continúa de 4 a 1 Programa doble (No tolerado)

No estamos casados

Pases 4 7 y 10

Agente federal X 678

Pases 5,30, 8,30 y 11,30 Butaca 6, entresuelo, 4 y general, 2

CERVANTES

A las 10'30 noche, inauguración temporada Grandioso programa doble. D. S. magníficos ESTRENOS

No estamos casados

(No tolerado)

Agente federal X 678

(Tolerado) (Pase 12 noche)

EMPRESA L.M.S.

Teatro Circo

Viernes, magno acontecimiento cinematográfico. Producción nacional Gran éxito

Marcelino, Pan y Vino

(Autorizada menores) Según la obra de José M.º Sánchez Silva

¡El milagro del cine español!

Pases 5, 7,9 y 11,15

Cinema Astoria

Continua desde las 6. Monumental programa doble sobre pantalla panorámica (Toleradas)

Ritmos de Bengala

Pases 5, 8,15 y 11,45

Situación desesperada

Pases 6 30 y 10

El "Rubio de Boston" ya está repuesto de su grave cogida en la Plaza de Carabanchel

Cuando abandonó el arte abstracto ya sabía lo que le esperaba ante los toros. —Después del trance de la otra tarde es uno de las figuras más populares de América

Por José RODRIGUEZ ALFARO

Ya ha vuelto de nuevo a Lavapiés el mechón flameante y pintoresco de Porter Tuck. En el barrio echaban de menos la presencia del bravo novillero norteamericano, porque aunque habita una elegante residencia él no puede pasarse sin dar una vuelta todos los días por las tabernas del cogollo castizo de Madrid.

Porter Tuck, el famoso "Rubio de Boston", acaba de abandonar el sanatorio. Ahora está en el periodo de convalecencia, después de su última cogida en la plaza de Carabanchel. Dos cornadas impresionantes le llevaron a la enfermería.

El día de su presentación en Madrid la plaza estaba repleta de norteamericanos, con su embajador al frente para aplaudir al valiente "Rubio de Boston". El novillero, que tiene la apostura de un galán de cine, recibió en la arena muchos claveles. La sangre también corrió aquella tarde en abundancia; pero a él eso no le asusta. Mañana sale de nuevo al campo salmantino para estar en forma en su nueva reaparición en Madrid.

—Lo de la otra tarde no me lo explico. Fue el viento quien me perjudicó. Me arrastró la muleta y me dejó indefenso ante el toro.

—Pero el yanqui tambaleándose, fue a buscar de nuevo a la fierra. Los peones de su cuadrilla tuvieron que llevarlo a la enfermería.

El "Rubio de Boston", como ustedes saben, era un "toro" abstracto que cambió los pinceles por las banderillas, porque pensó que de esta forma también se podía hacer arte.

—¿No pinta ya?
—Hay que dedicar todas las energías a los toros.

El veneno de los toros penetró en él durante un viaje que hizo a México como pintor. Entonces dio una patada al caballete y cogió el primer barco que salía hacia España.

Porter Tuck ha vivido dos años sin salir del barrio de la Macarena. No lo duda uno

después de oírle hablar.
—Lo de Jerez fue superior. Eso de torrear con Chicuelo, mano a mano, es una cosa muy grande. Usted sabe además lo que es matar recibiendo al bicho, después de una serie de faenas de alifio. Lo de aquel día fue superior.

—Para él todo es superior. Habiendo aprendido el castellano en el barrio de la Macarena el abjetivo le fluye irremediamente. El toro lo aprendió en la escuela que ha montado un compatriota suyo en Alcalá de Guadaíra.

—En Alcalá es donde se cantan las mejores soleares —me dice.

—¿Dónde mató el primer toro?

—Como quien no quiere la cosa, en la Maestranza.

—¿Había usted torreado mucho antes?

—Pase casi dos años en el campo con toros de las mejores ganaderías.

—¿La cornada del otro día fue la primera de gravedad que ha tenido?

—Yo no me di cuenta de nada hasta que en la enfermería me despertó una mujer para ofrecirme un clavel. Además con los toros hay que tirar hacia adelante, hasta que uno no pueda más.

—Lo del apodo: ¿es que le llamaban así ya en su tierra?

—Nada de eso. Ya sabe usted como son en Sevilla. A los pocos días de llegar lo tenía. "Con el debutarás en la plaza", me dijo un día una gitana. Y todo ha salido milagrosamente.

—¿Ha cortado orejas?

—Unas cuantas. En Casablanca llegué a cortar cuatro orejas y el rabo. Pero no queda ahí la cosa. En las plazas de Andalucía tampoco me fue mal. He cortado tres orejas en Sevilla, tres en Alcalá del Río, dos en Madrid y dos en La Línea, además de cosechar muchos aplausos y oír como sonaban los pasodobles.

El "Rubio de Boston" lo que necesita ahora es tener un pasodoble propio. Porque para otras cosas está bien preparado. Como apoderado tiene a "Madrileño". Además

más algunas veces, le sirve de consuelo en los malos trances. "Madrileño" tiene el cuerpo cosido por casi una veintena de cornadas, y así está tan fresco, como si los cuernos de los toros no le hubiesen hecho más que arañazos.

Para escoger padrino también ha ido bien orientado. Mr. Albert, comandante de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos en España, se ha brindado a ayudar y sacar adelante al joven novillero de Boston.

—¿Y sus padres están conformes con que sea usted torero?

—Ellos viven muy lejos de aquí, dedicados al comercio de automóviles, y no se imaginan lo que es ponerse delante de los toros.

—¿Recibirán la noticia de su cogida?

—No hizo falta que se lo dijera yo, porque todos la Prensa de los Estados Unidos recogió la noticia. Me telegrafiaron en seguida, pero yo los tranquilicé.

—¿El ser americano le ha favorecido en su carrera?

—La primera vez se torrea por novedad; luego, hay que hacerlo por méritos.

—¿Encuentra bien pagada la profesión?

—No me gusta el procedimiento. Al principio todo es lucha y amargura para que después llegue el dinero como una tromba. Debiera estar todo mejor equilibrado.

—¿Qué suerte del toro le gusta más?

—Creo que todas. Quizá las banderillas no acaben de gustarme. Lo que más me atrae son los naturales. Con la izquierda, además, que son los que valen.

—¿Cuál es su mejor calidad como torero?

—La afición. Y mi mayor defecto, también la afición, porque me lanza al toro sin pensar en más. A veces, tanta gana de toro me perjudica.

—¿Quién es el torero actual de su predilección?

—La capa y el arte de Antonio Ordóñez me entusiasman.

El "Rubio de Boston", sobre todas las cosas, es un muchacho simpático y con coraje desmedido. Nunca hubiera pensado que iba a abandonar el camino de la pintura, militando en la estética más vanguardista, para saltar un día a una plaza de toros. Menos todavía la gente que lo conociera, con su aspecto mitad intelectual, mitad artista de cine.

Ahora, como quien dice, vive en otro mundo. Fuma tabaco picado, es amigo del Príncipe Gitano y hace tertulia diaria por las tabernas de Lavapiés, y embajadores con los novilleros, como él que tratan de abrirse camino en las plazas. Eso no impide que cuando pasan por Madrid le pasen invitaciones para tomar "whisky" en cualquier bar elegante.

Se me olvidaba consignarlo. Porter Tuck lleva una medallita al cuello. Es la Virgen de la Macarena, bajo cuya tutela ha encomendado su suerte.

Beba **COCA-COLA**

Bebida universal
Deliciosa
Refrescante

EL AGUILA

Fábricas Modelo de cerveza
Madrid, Valencia, Córdoba

CONCESIONARIO: Vicente Gil Ruiz

Máquinas de escribir
HISPANO-OLIVETTI

VEA EL NUEVO MODELO

Lexicon 80 y la portátil
PLUMA - 22

Distribuidor: Raúl González R. Verdejo
Teléfono 1949 Albacete

BAR MARCIAL

EN LA PLAZA DE LA DIVISION AZUL

En este establecimiento, lograrán el más excelente café, licores exquisitos, aperitivos variados y todo cuanto deseen, a precios económicos. La cerveza más fresca y de mejor calidad, en esta casa.



Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Tractores Diesel

Remolques

Trilladoras

Arados

Grupos de Riego

Grupos

Electrógénos

DELEGACION DE ALBACETE

CANDEL RADIO

José Antonio, 3

Teléfono 32607

Electrificaciones

rurales

Maquinaria

industrial

Instalaciones

frigoríficas

Material para

Obras Públicas

Subdirector: Fernando García García
SAN ANTONIO, 2.—Telf. 2098 ALBACETE

Fantasías

Por Paquita del Campo

Para mi hija, Alejandra

Aquel sabio, era el más sabio de todos los sabios, y se había retirado del mundo, para conocer mejor el sentido oculto de las cosas. Vivía solo, escondido en un maravilloso retiro, cuyo suelo lo bañaba las aguas claras y rumorosas de un río multicolor. Hasta allí, no llegaban las voces humanas, no llegaba ningún rumor de civilización, nadie molestaba al sabio medio carcomido. Cultivaba toda clase de flores y plantas raras y medicinales, desde el té de china que comía y bebía hasta la hierba Venéfica que le servía de tónico. Altos álamos le daban sombra grata a su casita de cañas y paja. Una noche de luna llena, tan clara que parecía de día, ocurrió lo que ocurrió. No queremos discutir, pero de la luna bajó aquella noche un ser delicioso para hacerle compañía al viejo solitario, que embobado miraba el cielo contando las estrellas o encuadrándolas a su gusto.

—Buenas noches; soy tu vecina Lucifera, pero no pongas esa cara de susto. Bajo de la luna, y de la luna todo es posible. Voy de camino y quisiera descansar un poco. Poseo virtudes raras, ser amable cuesta poco trabajo, y se convertirme en fiera, en flor de granado y en flor de sahuco y también convertirme

en cualquiera en sauce llorón. Habito en el verano en la mansión de las acacias en flor. Mira, desde aquí se puede ver, aquí a la derecha, envuelta entre celajes de oro y grana. Vamos, despierta y dame de comer, el viaje ha sido largo. No temas, cuando haya descansado, seguiré mi camino. Lucifera era una linda mujer y se envolvía en tules perfumados. El sabio gritaba y lloraba de rabia, en su retiro no admitía huéspedes, y menos jovencitas envueltas en fragancias y caídas de la luna.

El quería vivir solo entre sus flores, y escondido en su pequeña choza de cañas y paja. De comer no había nada, sólo pétalos de rosas y agua clara que brotaba de una cascada.

—Sois demasiado orgulloso y muy imprudente—dijo la bella mujer—y he de castigar tu duro corazón. Ya sabes que se transformarme en fiera y en flor y en rosa me voy a transformar y tú serás un sauce llorón.

Y un suave céfiro perfumado, todo lo acarició, mientras que el sabio más sabio de todos los sabios quedaba convertido en un arrogante sauce que casi besaba en las alturas la mansión de las acacias en flor, que envuelta en celajes de plata y grana, esperaba el regreso de tan hermosa mujer.

Ha dicho el Dr. Eijo y Garay:

«De día en día va arraigando, gracias a Dios, entre los fieles la idea de la importancia, conveniencia y necesidad de que la Iglesia tenga una Prensa propia, en orden al cumplimiento del mandato divino de enseñar a todas las gentes».

Tu oración y donativo en el

Día de la Prensa Católica
29 DE JUNIO

Adrián Villalba Tendero

Construcciones en general

Mosaicos, hormigón armado y piedra artificial

Fábrica y oficinas:

Carretera de Jaén, 48

Teléfono 2269

ALBACETE

CRONICAS DEL EXTRANJERO

España vibró en Portugal

Estancia del vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, e imposición de condecoraciones a personalidades portuguesas

LISBOA.—(Crónica especial de nuestro redactor, Demetrio GUTIERREZ ALARCON).—Lisboa ha vivido una jornada en que España ha estado en el primer plano de la actualidad. Ha vibrado el nombre de nuestra Patria y, en lugares destacados de la Prensa—compartiendo las columnas de los grandes rotativos con los graves sucesos de la Argentina—, se dio cuenta de la solemne ceremonia que tuvo lugar en la Embajada española

para la imposición de las insignias de la Orden de Cisneros a diversas personalidades portuguesas. El vicesecretario general del Movimiento y secretario de las Cortes Españolas, don Tomás Romojaro, con el jefe de los Servicios Exteriores de la Falange, don Sergio Cifuentes, han sido los hombres del día. Llegaron, como sabrán nuestros lectores, para traer las preciadas condecoraciones con que el jefe del

Estado español distingue a los prohombres portugueses. Y el acto de la Embajada se ha visto rodeado de todo el esplendor que requería su misión.

Nuestro embajador impuso la Gran Cruz al comisario nacional de las Mocidades Portuguesas y, en otros grados, a numerosas autoridades civiles y militares, entre los que se encontraba el director general de la F.N.A.T.—la fundación similar a "Educación y Descanso", de que hablabamos en crónicas anteriores—, doctor Quirino Dos Santos Mealha.

Por cierto que una vez más la F.N.A.T. ha dado muestras de sus desvelos e interés por todo lo que se relaciona con España. Y en la colonia "Un lugar so S o l" ha vuelto a agasajar a los productores es-

pañoles, con un banquete, como réplica a la gran fiesta organizada días atrás en honor de los portugueses. El vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, presidió el acto, junto con el director general de la F.N.A.T., doctor Quirino Dos Santos, ocupando otros lugares en la presidencia el administrador de la colonia, don Enrique Antonio Falcao Da Costa, y el jefe de la colonia española, don Baltasar Sastre. Ni que decir tiene que se brindó por España y Portugal y que el aplauso de los españoles sonó a ovación de gala después de los bellos y elocuentes discursos de Romojaro y Dos Santos.

Al día siguiente, la Embajada ofreció un vino español a nuestros compatriotas, que, sin salir de Portugal, pisaron suelo de España, oyeron voces españolas y saludaron a la Patria bajo el cielo de Lisboa.

No es ningún tópico el que las emociones fuertes se sientan fuera de España. Y eso que Portugal está ahí mismo, como quien dice...

D.G.A.

Viuda de Emilio Legorburo Oriola

Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja

Almacenes de materiales de construcción

"VIRGEN DE LAS NIEVES"

Avda. de Ramón y Cajal, 8. Teléfono 1619. Albacete

O VESPA O NADA

CARBAJAL

(Empresa diplomada en la Feria Muestrario Internacional de Valencia 1954)

Decoración en Piedra Artificial Caliza, Piedra Artificial Metalizada y Piedra Artificial Palida

Fabricación de Terrazzos, Tubos Centrifugados,

Mosaicos y demás derivados del Cemento

Factoría y Oficinas: Calle José Carbajal, 14 - Teléfono 1701 - ALBACETE

Villamalea RELIGIOSAS

El día del Señor se celebró con tiempo inseguro de primavera, la procesión del Santísimo Corpus Christi que pasó majestuosa por las calles de la villa parando unos instantes en los altares que artísticamente adornados levantaron algunos vecinos, por cierto con mucho trabajo por el viento; plantas de todas clases en buen número, colgaduras y flores se ofrecieron al Altísimo; y el ejercicio infantil sabiamente dirigido por el reverendo Padre Bustamante no cesaba de cantar durante el recorrido, sustituyendo de esta forma la falta de la Banda de Música.

Con fervor y entusiasmo propios de católicos hemos asistido a la grandiosa obra de las Cuarenta Horas, a las novenas de San Antonio de Padua, a las novenas y festividad del Sagrado Corazón de Jesús, a la Intraoctava del Corpus; cultos inspirados y ejecutados con un magnífico ejemplo e infatigable celo del apóstol de Cristo, inolvidable don Miguel, que con paciencia y superando dificultades locales armoniza y solemniza de forma extraordinaria, a pleno pulmón, sin descanso, con el mayor desinterés humano libre de preocupación extraña, los actos parroquiales, procurando que las oraciones sean cantadas por todos, prodigando piadosas enseñanzas hace oír Misa a los pequeños, cantarla, rezarla, y recordarla también a los mayores, como el homenaje semanal obligatorio de todo fiel cristiano. Da gusto oír cantar a los niños con esa valentía en la Iglesia y en la calle; tiene que ser este obsequio muy del agrado Divino y tendrán su premio seguro, pero si lo merecen los cantores niñas y niños, es justo conesar que también lo tiene merecido su director. Bendita sea su madre, que como todas las madres buenas era una santa, por eso la Gran Madre María Santísima la tendrá como preciada reliquia de la tierra, siempre a su lado en el Cielo.

EL CORRESPONSAL

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Máquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. Con muchas facilidades. Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.
TANGER, Senanes Hermanos. Apartado de Correos 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consúltenos.
VENDO coche niño, estilo "Gondola" seminuevo. Razón: Juan de Toledo, 11.



Juegos Florales en La Roda

Organizados por el Excmo. Ayuntamiento y con motivo de las fiestas patronales de esta ciudad, se celebrarán unos Juegos Florales cuyos temas y premios son los siguientes:

POESIA

Tema primero.—Canto a la Santísima Virgen de los Remedios Patrona de La Roda. Premio del Excmo. señor gobernador civil: Flor natural y 1.500 pesetas.

Tema segundo.—"La transfiguración", "Roda fuerte", "La torre". Triptico de sonetos. Premio de la Excmo. Diputación Provincial: 1.000 pesetas.

Tema tercero.—"La mujer manchega". Poesía con libertad de metro y rima. Premio de la Peña Literaria Rodense: 500 pesetas.

Tema cuarto.—Poesía satírico-festiva sobre vicios o costumbres locales. Premio de la Sociedad Obrera "La Caridad": 300 pesetas.

PROSA

Tema primero.—Estudio histórico sobre motivos del escudo de La Roda. Premio del Excmo. Ayuntamiento de La Roda: 1.000 pesetas.

Tema segundo.—Crónica periodística sobre La Roda. Premio de la Jefatura Local de Falange E. T. y de las JONS: 500 pesetas.

Tema tercero.—Comentario de una anécdota local, que no pase de diez cuartillas. Premio de la Sociedad de Tiro al Plato: 300 pesetas.

BASES

Primera.—Podrán concurrir a este certamen todos

poetas y escritores que hayan nacido o residan en la provincia de Albacete.

Segunda.—Los trabajos, que serán originales e inéditos, se presentarán escritos a máquina, a dos espacios y por una sola cara, expirando el plazo de presentación el día 25 de julio, a las 22 horas.

Tercera.—Los trabajos llevarán un lema que figurará también en la cubierta del sobre cerrado que contenga el nombre, apellidos y domicilio del autor. Estos trabajos serán remitidos a las siguientes direcciones: Comisión Organizadora de los Juegos Florales, Ayuntamiento de La Roda (Albacete).

Cuarta.—En cada tema se podrán conceder un acésit.

Quinta.—Un competente Jurado, juzgará los trabajos, reservándose la facultad de declarar desiertos los premios cuyos trabajos no reúnan méritos suficientes.

Señala.—No se mantendrá correspondencia sobre los trabajos no premiados quedando de propiedad del Ayuntamiento los que obtengan premio.

La Roda, 15 de junio de 1955.—LA COMISION.

CATOLICO, medita:

Uno de los primeros cuidados de todos los perseguidores de la Iglesia es amordazar la Prensa Católica.

Ninguna demostración más evidente de que tú debes procurar difundirla.

29 DE JUNIO

Día de la Prensa Católica

Cubiertas y Tejados

Construcciones en general

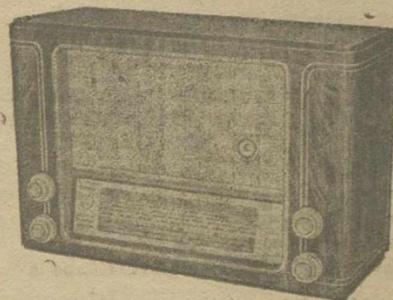
Pedro Coca, 13

Teléfono 1767

ALBACETE

Optimus Radio

Agencia para
ALBACETE
y provincia



Muebles Núñez

Concepción, 6 y 8

Cervezas MAHOU

DORADA y NEGRA

Tipo PILSEN

Tipo MUNICH

DEPOSITO PROVINCIAL

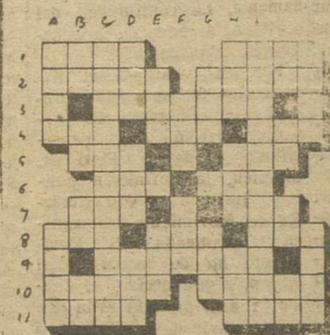
José Antonio López Picazo

San Antonio, 30

ALBACETE

CRUCIGRAMA N.º 114

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES

- Cifra sin valor. Par cibir olor.—2. Polo positivo de una batería eléctrica. Instrumento de labranza.—3. Entrarán.—4. Aféresis de ahora. Anasar. Político y naturalista español del siglo pasado.—5. Mujer de Adán. Cloruro de sodio.—6. D. mostrativo. Igual.—7. Babo picante. In

terjección con que se aplaude.—8. Labre. Parte sobresaliente de algunas vasijas. Anude.—9. Al revés, pueblecito de Valencia.—10. Estado americano. Cierto plátano americano.—11. Superior de una Abacia. Pones al fuego.

VERTICALES.—A. Punta de tierra que se introduce en el mar. Dificultad en la respiración.—B. Preposición. Nota musical. Desinencia verbal. Prep. insep.—C. Tienda de compraventa de ropas usadas.—D. Composición lírica de gran elevación. Tueste. Apócopa de ande.—E. Mamífero silvestre. Adore.—F. Adverbio de lugar. Balanceo.—G. Altar. Rulo.—H. Reza. Labiérnego. Diminutivo.—I. Aparato que lanza líquidos inflamados.—J. Al revés, preposición. Artículo. Invertido, consonante. Actualmente, ahora.—K. Ciudad italiana. Nombre griego de Cupido.

Hijo de ALEJANDRO SANCHEZ

«Virgen de los Llanos»

Almacén de Tejidos

ALBACETE

TODO EL MUNDO TOMA CHOCOLATE



LEA LA VOZ DE ALBACETE

RETROQUES EN LA CIUDAD

Relataba Oscar Wilde, y esto lo sabemos por el diario íntimo de los Goncourt, divertidos cuadros de Tejas con sus ciudadanos empujando siempre el revólver. En cierto sitio de placer vió un cartelón que decía: «Se ruega no disparar sobre el pianista, que procura tocar lo mejor que puede».

¿Por qué, en momentos de absurdas rabietas catamenales, intentamos empujar aquello que nos desagrada? En la ciudad hay, a montones, cosas muy hermosas. El casco alberga, con amorosa pasividad, infinitas fealdades elaboradas lo mejor que pudieron. No faltaba la buena voluntad.

Si la ciudad no se hubiese transformado, lo feo continuaría siéndonos familiar y, por lo tanto, digno de cariño. Deprime ahora un poco la contemplación de ruinosos inmuebles adosados a soberbias edificaciones. Centinelas dispersos del ayer con espíritu duro e inabitable.

En otros órdenes de la vida local se procura realizar las cosas lo mejor que se pueda. Es la excusa cómoda y casi airosa que nos absuelve de las imputaciones justas o de las compasiones denigrantes. Salir del paso es lo que importa y si la obra asoma con barbas...

Da que pensar ir hacia lo definitivo, lo inamovible en la ciudad. Es mejor conformarse con discretos empujones que vayan corrigiendo; armonizando, embelleciendo.

Mientras que al extrarradio se le ha prestado una atención digna de todo aplauso, el centro que es lo que da calidad y empaque a las ciudades, háilase un tanto estancado. Se ha hecho magnífico a trezcos, pero no desche del todo su ranqueo de siglos.

Hágase algo más, aunque sea lo mejor que se pueda. Todo, menos dejar las cosas a medias.

F. DEL CAMPO AGUILAR

ACOTACIONES

EL MOVIMIENTO, SU FIRMEZA Y EL PORVENIR

Por Francisco CASARES

Ha recordado, con manifiesta oportunidad y brillante dialéctica, el ministro secretario general, señor Fernández Cuesta, al subrayar la significación del aniversario de la liberación de Bilbao, aquella absurda amalgama de rojos y separatistas que hubieron de acudir su actuación para oponerse a la Cruzada. Que los elementos del marxismo, comprometidos a una abyecta sumisión respecto del comunismo internacional, promotores de todos los infortunios que España sufrió, tratasen de entorpecer el glorioso Movimiento nacional, era, desde su punto de vista y sus posiciones, absolutamente lógico. Que los españoles titufados católicos, herederos de sentimientos y tradiciones, sólo por su pasión disgregadora y de viejos rencores prestasen su colaboración a las fuerzas de la anarquía y el ateísmo, era realmente incomprensible, de toda inverosimilitud.

Para evitar la resurrección de los vergonzosos conglomerados y de las apátridas actuaciones, no hay más que un camino, como señalaba en su discurso el señor ministro: la voluntad inquebrantable de fortalecer un sistema político, que no puede identificarse con ninguno de los dos que prevalecen en el mundo: el que como primer designio, sirve el de combatir lo que en España representa, sus glorias, su ideario, sus anhelos y el que, por los errores en que incurriera a lo largo del tiempo, por la falsa y perturbadora interpretación del liberalismo, ha causado tantos estragos y no se acomoda con las obligaciones y los propositos que se derivan de la creación del nuevo Estado y del tributo inexcusable a los que sucumbieron para hacer posible una España mejor. «El 18 de julio abrió un camino y no hay otro posible», ha dicho Fernández Cuesta. El sistema tiene su más seguro cimiento en el falangismo, que conserva íntegramente su capacidad de atracción y su indiscutible autenticidad. La

conexión de la Falange con la organización jurídica del Estado, es la garantía. Los fines han de ser alcanzados plenamente. La continuidad del régimen, depende de la adhesión de la juventud.

Por todo concepto, el discurso de Bilbao puede considerarse memorable. Es perfecta concreción del pensamiento falangista. Pero es, también, la definición política, jurídica y constitucional del Movimiento, elocuentemente planteada. El Movimiento ha de sucederse así mismo, según declaró el Caudillo. Y esta premisa es la que ha de servir de fundamento a la doctrina y a las conductas. La unidad no puede cuartearse. Es cimiento firme, incommovible. Y ella significa la garantía de la lealtad, tanto más segura cuanto que la inspira el convencimiento. No caben fracciones, ni disidencias. No reñarán las viejas querrelas, los equipos y las banderías. Ni podrán tener acceso los enemigos. Las concepciones cambiaron. Las actitudes, también. Y, fundamentalmente, los hábitos. Todos los españoles que sienten el orgullo de nuestra gesta, de la reconquista de un prestigio que se hallaba, enlodado, en el suelo, de la obra reallazada, de ser dignos herederos de los que lo dieron todo abnegadamente, con el nombre de Dios y de la Patria, en los labios, piensan así. Las palabras del ministro secretario tienen, sobre su elegancia y belleza de expresión, el valor y la trascendencia de sintetizar la doctrina medular del Movimiento y lo que ha de ser esencia inatacable de su futuro.

Los aquejados de esa terrible dolencia que es la nostalgia, los enfermos de resaca, los ilusos que sueñan con retornos imposibles, no estorban. Da a pena. La hueste es reducida y el fundamento, nulo. Han transcurrido dieciocho años. Se ha realizado una obra impresionante de reconstrucción material. La juventud que se ha

Brillante conferencia de Demetrio Castro Villacañas, en el Hogar de la Falange inauguró el ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios, con el tema "¿Existe en España una conciencia colectiva?"

En la tarde de ayer y en el Hogar de la Falange fue inaugurado el ciclo de conferencias que organiza el Departamento Provincial de Seminarios de FET y de las JONS.

Presidió el acto el jefe provincial del Movimiento, camarada Ricardo Serra, ocupando lugares destacados en la presidencia el jefe del Departamento Provincial de Seminarios, camarada Javier Sánchez Carrilero; el alcalde de la ciudad, camarada Luis Martínez de la Ossa; el secretario de FET y de las JONS, camarada Pedro Alejandro Giménez de Córdoba, y el inspector provincial del Movimiento, camarada Antonio Andújar Balsalobre.

En medio de la mayor expectación, ocupó la tribuna el camarada Demetrio Castro Villacañas, doctor en Derecho, poeta, escritor y periodista,

para desarrollar el interesante tema: "¿Existe en España una conciencia colectiva?"

Dió comienzo el acto con unas palabras de presentación del camarada Javier Sánchez Carrilero, que destacó acertadamente la personalidad política y literaria de Castro Villacañas, ligado a nuestra tierra por vínculos de paisaje. Dijo de él que siempre nos ha alentado con su verbo cálido y palabra formidable, invitándole seguidamente a que hiciera uso de la palabra. Fue muy aplaudido.

Demetrio Castro Villacañas agradeció en primer lugar los elogios de que había sido objeto, declarando que todo lo que se le atribuía no eran más que intentos de un hombre arduamente entregado al servicio de su Patria.

Empezó diciendo—ya en el tema de su conferencia—que para saber si existe en España una conciencia colectiva hay que ponerse de acuerdo en lo que este concepto significa. Generalmente se entiende por social lo que se refiere a los obreros, reduciéndose su más amplio sentido. Se refiere a la conciencia cívica, en términos de elocuencia indiscutible, y a la formación política que dice—consisten en hacer ver al hombre que se está formando la trayectoria y los valores de su Patria. En la conciencia colectiva se integran las conciencias diversas. Alude a las definiciones que sobre la conciencia colectiva hace Ortega y Gasset, y dice que hay algo que relaciona entre sí los diferentes contactos de los pueblos. Todo esto puede comprenderse en el término de Ramiro Ledesma Ramos, "Moral Nacional", que no es opuesto a la moral católica, sino que está dentro de ella, como el Derecho está inserto en la misma Moral. La Moral Nacional existe, aunque el hombre la niegue o la ignore. Agrega que no es lo grave herir la Moral Nacional, sino sentirse cómodo hiriéndola. Y llega a la conclusión de que interesa saber si existe esa conciencia.

Con extraordinario dominio de la materia, Castro Villacañas continuó su magnífica disertación recordando que estábamos en un momento en que el individuo se creía árbitro de la sociedad, apareciendo el mundo de la anarquía; frente a ello era necesario un remedio. Ante este problema, que no era un mal

exclusivamente español, sino un mal del siglo, algunos Estados reaccionaron equivocadamente.

Después de otras acertadas consideraciones, prosigue: Quiero preocuparos conmigo de que los problemas políticos empiezan a no interesar. Socialmente, aparece una situación política desorientada. Posiblemente no exista ahora una verdadera conciencia que armonice las clases alta, media y proletaria. Queda por realizar una política sobre la clase media. Hay que responder a esta realidad con una auténtica conciencia.

Las últimas palabras del camarada Demetrio Castro Villacañas fueron acogidas con una gran ovación siendo muy felicitado por su magnífica lección política, expuesta magistralmente en todos sus puntos, con riqueza de léxico y magníficas dotes oratorias, en la conferencia inaugural del ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios.

El cartero más viejo de Italia

Se ha retirado a los 92 años

LA SPEZIA (Italia) 24

—El cartero más viejo de Italia se retira hoy oficialmente a los 92 años de edad. Celestino Oriandi ha trabajado durante 70 años como cartero, cubriendo una distancia de 420.000 kilómetros. Tiene un hijo de 68 años, que también es cartero.—Efa.



Sentido de permanencia del Congreso de Municipios

Los alcaldes de las capitales hispanoamericanas han salido a recorrer las provincias españolas. En cada una de ellas se repiten las pruebas de afecto que rindieron en Madrid. Este Congreso de Municipios ha sido de los más emotivos entre las muchas y variadas asambleas que aquí se celebran. Los pueblos de estirpe hispánica han estado representados en él.

Se ha elegido como sede a Madrid en reconocimiento a la suprema rectoría histórica de España creadora de estas instituciones que son el fundamento de la vida político-administrativa y continuación de la vida familiar. España ha recibido con la visita de los alcaldes de Hispanoamérica el desagravio más consolador en reparación de pasadas afrentas. Los alcaldes de la gran familia hispánica vinieron a Madrid y ahora recorren las regiones españolas para dar significación real y efectiva a esa locución que siempre está en sus labios y en su corazón: la Madre Patria.

Las conclusiones del Congreso están tan recientes, que no es preciso repasarlas. Pero sí hemos de destacar el sentido de continuidad y permanencia del primer contacto establecido en esta histórica reunión de alcaldes. Es la creación de la Oficina Iberoamericana de Municipios, con sede en Madrid, que fomentará el intercambio de cuantos asuntos interesen a la vida municipal de los países adheridos a la misma y será lazo de amistad y hermandad.

¡Un libro de excepcional interés!

ITALIA

(Impresiones de un viaje)

POR

ANTONIO ARCOS PALOMAR

Acaba de aparecer y está en venta en las principales librerías de Albacete



El embajador de España en Portugal

(Viene de la pág. PRIMERA) laciones se encuentran en su mejor momento, o les augura, si es posible un futuro más brillante?

—La amistad hispano-portuguesa se halla siempre en el camino del progreso, y, por supuesto, está en muy buen momento.

—¿Qué es lo que, a su juicio, contribuye más poderosamente a esta unión?

—El constante intercambio de profesores y alumnos universitarios, de juventudes y productores, anuda más y más estos lazos y ayudan a un perfecta concidencia. Además, sentimos como propios los problemas de ambas naciones.

—¿Encuentra V.E., en la manera de pensar y sentir de los portugueses, algo muy característico en los españoles?

—Los portugueses son hombres que sienten, como los españoles, muy acendradamente, las necesidades de su patria. Y emplean su energía y su trabajo en engrandecerla, igual que nosotros. Esta igualdad hace que nos comprendamos y encontremos siempre.

—Del intercambio a que antes aludió V.E., ¿en qué aspecto lo considera más interesante?

—Siendo interesantísimo en sus más variadas facetas, es una gran satisfacción para mí el que se lleva a cabo entre productores de "Educación y Descanso" y de la "Fundación portuguesa para la alegría en el trabajo", mediante el cual se producen perfectamente la cortesía y atenciones que siempre han reinado en el desarrollo y expresión de una amistad verdadera.

—Muchas gracias, señor embajador por su gentileza. ¿A sus órdenes!

Don Nicolás Franco Bahamonde, todo amabilísimo, nos extiende su mano. El supremo representante de España en Portugal, cuando abandonamos el palacio de la Embajada, continúa trabajando.

D. G. A.