

"Muchas veces he tenido que entrometerme en cosas de vuestro oficio para defender causas justas y patrióticas"

Dijo el Caudillo en la audiencia concedida a la Junta de la Asociación de la Prensa de Madrid

MADRID, 14.—En el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar e integrada por los señores de la Sersa, Casares, de Miguel, Llanes, Gómez Aparicio, del Alamo Contreras, Fernández Cuesta, Valencia y Sanchiz y Zabala.

Dan Manuel Aznar que presentó al Caudillo, o todos los directivos hizo a continuación uso de la palabra. En primer término excusó la asistencia de los señores Pradera, Montero Alonso, y Fuentes, ausentes de Madrid, del señor Romero que se halla en un sanatorio, haciendo resaltar que se adhería de todo corazón a este acto. "No necesita V. E. —dijo— palabra alguna de en carecimiento por mi parte para tener la certidumbre de cuánta es la firmeza de mi lealtad a su persona, y cuán rigurosa mi adhesión a la inmensa obra histórica que representáis. El día 18 de julio de 1936, sobre mi propio corazón, me hice el juramento de esta fidelidad, que sigue vigente para mí con todas sus consecuencias, como lo fué en las horas cruciales del Movimiento; pero tampoco quiero privarme de la satisfacción y el honor que representa el reiterar aquella decisión ahora de mis compañeros periodistas de Madrid, que me han elevado inmerecidamente, por cierto, a la presidencia de la Asociación de la Prensa. Y hoy vengo ante V. E. a rendiros el homenaje de los periodistas de Madrid, lleno de sinceridad y de cordialidad de estos periodistas que a tales efectos representan a todos los periodistas españoles. Estos fines y fraternos colegas que me acompañan hoy llevan en su ánimo los mismos sentimientos que yo acabo de presentar como míos. Están siem-

pre listos a los más duros y por ello, más honrosos trabajos que pueda exigir la colaboración en el gran ensueño de V. E. por una España muy feliz y más fuerte".

Añadió que cada uno prestará siempre su colaboración con sus diversos estilos y caminos, pero todos tendrán el mismo denominador común en la fe, en el respeto y en el amor a vuestros ensueños de España, con la alegría con que vemos cómo de hora en hora, se van transformando en una magnífica realidad. Aceptad pues, Excelencia, este homenaje modesto pero sentidísimo de los periodistas españoles.

Dijo que los periodistas tenían el alto honor de sentirse compañeros de S. E. porque "compañeros nos podemos llamar de quien también libre y ganó igualmente desde su juventud, con la pluma, muchos combates memorables".

Se extendió en consideraciones sobre las obras asistencias en favor de periodistas que realiza la Asociación y solicitó a estos fines el apoyo del Caudillo, en la seguridad de que contando con él, no se frustrarán los empeños de la Junta en estas obras relativas a los problemas de la vejez, de la invalidez y de las pensiones.

Terminó sus palabras el señor Aznar diciendo: "Por España y para España, mi General, los periodistas siempre a vuestras órdenes".

El Caudillo contesta agradeciendo de todo corazón las palabras de don Manuel Aznar, "dictadas más por el afecto personal y la amistad que desde hace muchos años nos une, que por una justa realidad, aunque esta realidad, sea vuestra fe, vuestra lealtad y vuestra adhesión".

Es verdad—añadió—que yo me siento en muchos aspectos compañero vuestro, soy hijo de la Patria y muchas

veces he tenido que entrometerme en vuestro oficio y coger la pluma para defender causas justas y patrióticas que no eran acogidas en nuestra nación como merecían. En este empeño de elevar y mejorar España y en las ambiciones que tenemos por dar a la nación una dimensión mayor y por legar a las generaciones que nos sucedan una patria grande y progresiva, sé que me acompañaréis con vuestra cotidiana labor y os lo agradezco".

Se refirió a la vida de los periódicos españoles en estos momentos y a sus limitadas tiradas, debido a la situación económica general de la nación. "Por eso si logramos la mejora de España, que se multipliquen los bienes nacionales, naturalmente se elevará el nivel medio de cultura y la Prensa tendrá mucha mayor difusión ya que hasta ahora se ha desarrollado dentro de un área relativamente reducida".

Terminó diciendo, que espera del grupo de periodistas que integran la Asociación, una labor fructífera sobre todo en esos aspectos asistenciales a que se refirió el señor Aznar, y acabó ofreciendo todo su apoyo moral, espiritual y material, para que estas aspiraciones se vean convertidas en una esplendorosa realidad.—Cifra.

Tres niñas caen a un pozo y perecen ahogadas, en Lezuza

Las víctimas eran hermanas

Un triste suceso ha conmovido el pueblo de Lezuza, llevando de dolor a un modesto hogar. Tres niñas, de 9, 5 y 3 años, hermanas todas, han perecido ahogadas al caer a un pozo sito en el patio o corral de su domicilio.

Según se desprende de la información facilitada por la Guardia Civil, las pequeñas, Tomasa, Herminia y Ascensión Herreros Rosales queda rón con una hermana mayor, de 14 años de edad, en la casa al marchar sus padres, Antonio y Quiteria, y otros hermanos al trabajo. La niña mayor se dedicaba a la limpieza de la vivienda, habiendo dejado al descubierto el pozo—sin brocal, y de ordinario tapado con una tabla—cuando las infelices criaturas se dirigieron corriendo a jugar con esos conejos, que acostumbraban a guarecerse tras el referido pozo, y tal vez por la escasa luz (debido a la proximidad de porche) no observaron la abertura, cayendo al fondo las tres juntas.

No se tienen noticias del tiempo que transcurrió hasta percibirse del sensible accidente ni de la profundidad del mencionado pozo, del que

El alcalde de Berlín pide ayuda

BERLIN, 14.—El alcalde de Berlín Occidental, Otto Suhr, ha pedido ayuda al canciller Konrad Adenauer para deshacer el "pequeño bloque" que los comunistas han establecido alrededor del Berlín libre, mientras continúa realizando la guerra de nervios.—Efe.

Ha sido roto el armisticio del Vietnam

SAIGON, 14 (urgente).—Las tropas de los jefes rebeldes, incluidos desertores comunistas, han roto el armisticio que reinaba en el Vietnam libre, y han iniciado un ataque de morteros contra una ciudad ocupada por los soldados del Gobierno.—Efe.

Foster Dulles hace un llamamiento a la China roja

Para un alto el fuego en Formosa

WASHINGTON, 14.—El secretario de Estado John Foster Dulles, ha hecho un llamamiento a la China roja para llegar a un alto el fuego en la región de Formosa.

"Son necesarios—dijo—algunos arreglos para renunciar a la utilización de la fuerza como solución de la disputa entre comunistas y nacionalistas chinos, con objeto de evitar una guerra trágica.

Dulles, que habló en una reunión de la Asociación de

la Prensa eclesiástica, dijo también que los Estados Unidos no creen que hayan de abandonarse los objetivos nacionales. Señaló que Alemania Occidental, Corea del Sur y el Vietnam libre se abstienen de utilizar la fuerza para conseguir la unidad de sus naciones, pero que, sin embargo, continúan manteniendo sus reclamaciones sobre los territorios combinados por los comunistas.

Dulles señaló que algunas personas son partidarias de la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas, pero dijo que existe el problema de si la China roja reúne las condiciones de amor a la paz que se estipulan en la Carta de la Organización. Por otra parte, agregó, grandes naciones como Alemania, Japón, Italia y otras no forman parte actualmente de las Naciones Unidas.

Finalmente, señaló que el pacto de la Unión Europea

Actividades patrulleras rusas

Seis embarcaciones japonesas capturadas

TOKIO, 14.—Seis embarcaciones japonesas han sido capturadas por los rusos en el día de hoy, en tanto que otras informaciones se hacen una intensificada actividad patrullera soviética frente a Hokkaido, la isla más septentrional del Japón.

La Agencia de noticias «Kyodo» dice que una de las embarcaciones, la «Ni chiel Maru», de 15 toneladas, fué capturada por un barco patrullero soviético a 13 millas al Noroeste de Namuro, en la costa oriental de Hokkaido.

Temblores de tierra en Atenas

ATENAS, 14.—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido a las ciudades de Kolyma y Tríplis, y varias aldeas de la región de Esparta. En Nauplion quedó cortado el suministro de energía eléctrica. No hay noticias de que se hayan registrado desgracias personales.—Efe.

75 naciones serán informadas sobre la vacuna "Salk"

Eisenhower ha dado la orden

WASHINGTON, 14.—El presidente Eisenhower ha dado órdenes al Departamento de Estado para que sea transmitida a setenta y cinco naciones información sobre la fórmula de la vacuna Salk, contra la poliomielitis, así como sobre su grado de eficacia.

Esta decisión presidencial fué anunciada por el secretario de Estado, Foster Dulles, quien manifestó que el presidente se había dirigido a él para que tratase con otros organismos federales acerca de "la extensión que podría darse a la exportación de la vacuna".—Efe.

ESPAÑA RECIBIO MUESTRAS

WASHINGTON, 14.—Durante los últimos meses, un productor norteamericano de la vacuna Salk ha exportado muestras a 105 organismos sanitarios de 27 países.

Hasta hoy tales exportaciones eran normalmente permitidas, pero en adelante se requerirá una autorización especial para cada envío.

Entre los países que han recibido muestras figuran España, Dinamarca, Italia, No-

ruega, Portugal, Suecia, Suiza, Japón y las Filipinas.—Efe.

Búsqueda desesperada por las montañas

Un ingeniero holandés perdido mientras esquiaba

BANFF, ALBERTA, 14.—Una expedición de socorro busca por esta zona montañosa al ingeniero holandés perdido, durante una excursión con esquí, al Oeste de esta localidad, desde el domingo. Existen pocas esperanzas de que Hendrick Harting, de 36 años de edad, ingeniero de Eindhoven (Holanda), pueda encontrarse vivo. Fuertes borrascas han barrido la zona donde se ha perdido. La expedición ha encontrado huellas de esquí en algunos puntos, pero éstas se pierden en la nieve reciente. Se teme haya quedado enterrado a consecuencia de una avalancha o que esté herido entre los acantilados.—Efe.

Conferencia del director de la Escuela Normal del Magisterio de Madrid

Tendrá lugar mañana en el Instituto de Enseñanza Media

Organizado por el Consejo Diocesano de Padres de Familia, con la colaboración del Patronato de Actividades Culturales y Artísticas, tendrá lugar mañana, a las 7:15 de la tarde, una conferencia en el Instituto de Enseñanza Media, ocupando la tribuna el Ilustre señor don Luis Alonso Fernández, director de la Escuela Normal del Magisterio, de Madrid.

La personalidad del orador, prestigiosa figura en los medios docentes de la capital de España, y el tema de su disertación «Algunas ideas sobre la educación de los niños superdotados» ha despertado la natural expectación e interés en esta capital.

Audiencias del Jefe del Estado

MADRID, 14.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer, en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Dña Ana Lavigne, viuda del teniente coronel de E. M. López Maristany, acompañada de su hija María Teresa; Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, presidida por don Manuel Aznar Zubizarra; don Oscar Herrera, ministro de Educación de Chile; Mr. James J. Donovan, miembro del Congreso norteamericano, demócrata por Nueva York; Arzobispo de Granada; Obispo auxiliar de Málaga; don Emilio Lagu-

na Azoria, decano del Colegio de Abogados de Zaragoza; don José María de Oril y Urquijo, D. Demetrio Mestre, director general de la Compañía Telefónica Nacional de España.

En audiencia militar fueron recibidos:

Don Arturo Génova Torruella, almirante; don Felipe Abarzuza y Olive, vicealmirante; don Carlos María de Bernardo Lasheras, general de División; don Manuel Carmona y Pérez de Vera, general de División; don Carlos Rute Villanova, coronel del arma de Aviación; don Martín Barreiro Alvarez, teniente coronel médico retirado.

NUESTRA CIUDAD

Instrucción Premilitar Superior del Distrito de Murcia

ORDEN

Se pone en conocimiento de todos los caballeros aspirantes a oficial de complemento y caballeros sargentos pendientes de asistir a Campamento, que a las cuatro y media de la tarde del próximo día 20 se encontrarán en las oficinas de este Distrito al objeto de ser inyectados de la primera dosis de vacuna antitífica.

Durante el referido día se procederá a la entrega de la totalidad de los números de la revista "Apéndice" que los interesados tengan pendientes de retirar.

Tribunal de Oposiciones a Ingreso en el Magisterio Nacional (maestros) Albacete

Se pone en conocimiento de los señores opositores a ingreso en el Magisterio Nacional, que el día 18 del corriente a las 4 de la tarde, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, se verificarán el sorteo para el orden de actuación en los ejercicios.

Al mismo tiempo se comunica que la prueba del primer ejercicio tendrá lugar en la sala de dibujo del Instituto Nacional de Enseñanza Media, el día 26 a las ocho y media de la mañana.

Los opositores irán provistos de estilográfica o pluma y tinta.

Albacete a 12 de abril de 1955.

EL PRESIDENTE

GOTAS

CALOR

Este abril de la esperanza no trajo las lluvias mil y ha traído en cambio un calor que no se puede sufrir... Los árboles en las calles a punto están de morir y en el campo los sembrados pronto van a sucumbir si Dios no pone remedio a esta sequedad sin fin y al verano prematuro que ahora tenemos aquí... Como este es el panorama y no es cosa de reír terminamos hoy pidiendo que traiga lluvias abril.

ANANBAL

El tiempo, hoy

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 14. — El cielo ha permanecido despejado, según comunica el Observatorio Meteorológico, y añade que continuará el buen tiempo.

El aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje informa que sepan vientos moderados en el Estrecho, que den lugar a marejada. Hay también algunos bancos de niebla, en el Cantábrico, que tendrán poca duración, y la mar, está bastante encalmada.

Temperaturas extremas: Máxima de treinta grados en Badajoz y mínima de cinco en Cuenca, Soria y Teruel. — Cifra.

Mañana será otro día

1955
Abril
15
Viernes

El sol sale a las 5 37 horas y se pone a las 18 54 horas.

La luna sale a las 1 22 horas y se pone a las 11 21 horas.

Cuarto menguante a las 11

SANTORAL. — Santos: Santa Basilia, Flavio, Domitila, Marón, Etiquetes, Victor no y Olimpiades, MISA. — De esta feria. Ornamento blancos.

Van transcurridos 105 días del año; faltan 260.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5,

PARA MANANA (Servicio de día) Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

Todas las que estáis en la edad que los poetas llaman «primavera de la vida», reuniros en la quinta semana de esta primavera de 1955 llevadas del único anhelo de formar y perfeccionar vuestras vidas.

Oposiciones al Magisterio

MAESTRAS

Se cita a las opositoras a ingreso en el Magisterio, para el día 15 del corriente, a las seis de la tarde, en la Graduada Ancha de niñas, calle de Dionisio Guardiola, para verificar el sorteo de números.

Albacete, 14 de Abril de 1955. — La presidenta del Tribunal.

Cupón de Ciegos

Día 13 de abril 1955
Número 438

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

Sábado, 14 de abril de 1883

Por una sociedad de jóvenes de buen humor se celebrará esta noche un magnífico baile en el salón del Liceo, dando principio a las nueve y media. Han sido invitadas todas las pollas más elegantes. Nosotros también asistiremos.

Hoy sábado dará una conferencia en el Ateneo nuestro amigo don Antonio Rentero, sobre «Los libros sagrados».

SORDOS

Con el CAPTON oírán inmediatamente. No gasta pilas ni cables y sólo pesa 15 gramos. Vale 500 pesetas y está garantizado por diez años, devolviéndose el dinero no quedar satisfecho. Esta es la mejor garantía. Modelos especiales, no visibles, para señoras. Pida una prueba gratuita EN GRAN HOTEL, días, 13, 14 y 15.

Vida religiosa

CULTOS PARA MAÑANA

SANTA IGLESIA CATEDRAL. — Misas de 7 a 10'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

PARRROQUIA DE SAN JOSE. — Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARRROQUIA DE LA PURISIMA. — Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

El próximo día 16, a las 7 3 de la tarde, dará principio el solemne novenario al niño Jesús de Praga, con Exposición de S. D. M.

PARRROQUIA DE SAN FRANCISCO. — Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7 30, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARRROQUIA DEL BUEN PASTOR. — Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 7 30, Santo Rosario.

PARRROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. — Misas a las 7, 7'30, 8'30, y 9.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario.

PARRROQUIA DEL PILAR. — Misas a las 8.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARRROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA. — Misas de 7'30 y 9.

Por la tarde, a las 7 30, Santo Rosario.

M^a. INMACULADA. — Misas a las 7.

RANCISCANAS. — Misas a las 7'15.

E. PIAS. — Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9 y 9'30.

ASILO DE SAN ANTON. — Misas a las 7'30.

HOSPITAL. — Misas a las 7.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA. — Misas a las 7'30.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ, (Parque, 6). — Misas a las 7'15.

Emisora

Radio Albacete

E. A. J. 44

Programas para mañana

EMISION MATINAL

10 50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hora del simanque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, «Mar Salvaje», de Patricia Montes, guión de Calderón y Vázquez. Cap. 10. 12'15, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, de filete orquestal. 1'30, Radiogaceta. 1'40, canciones con eltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'30, nuevas grabaciones de Lolita Garrido. 3'45, revista de Prensa. 4'00, Viajes por el mundo. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE NOCHE

6'55, sintonía y lectura programas. 7'00, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'25, puente musical. 7'30, «El Amo», versión radiofónica de S. Casaseca y L. Alberca. Cap. 38. 8'00, hora del oyente. 8'30, «Y creó la nada», novela original de Sautier Casaseca y Luisa Alberca, capítulo 3.º. 9'00, fútbol de la cultura, programa cara al público, realizado por Elías Ros. 9'30, tablado frívolo. 9'50, radiogaceta. 10'00, Diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, música de las regiones. 10'45, para la música, programa en cédula. 11'00, «Meneses», revista del Secretariado de Apóstolado Radiofónico de los Hombres de Acción Católica. 11'20, noche de ópera. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.



Doña Encarnación de las Heras García
Ha fallecido en el día de hoy, a los 41 años de edad, confortada con los auxilios espirituales.

R. I. P.

Su esposo, César Pardo Sahuquillo, hijos, César, Angel y Encarnación; madre, Ang-la García Jaén; hermanos, María, Jorge y Antonio; tíos, primos y demás familia.

Participen a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al acto del sepelio que tendrá lugar mañana día 15 del actual, a las doce de la mañana, partiendo de la casa mortuoria sita en la Carretera de Jaén, número 33, a la Parroquia de N.ª S.ª del Pilar, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Albacete, 14 de abril de 1955.

REPRESENTANTE

Solicita importante fábrica producto electrodomésticos para esta plaza y provincia. Dirigirse a «SAURI». Apertado 257. Ales — Bilbao.

Campaña de caridad

No es función propiamente de la limosna destruir la pobreza, sino, aliviarla, **DISTRIBUYE**, pues, tu limosna **DISCRETA** y **PRUDENTEMENTE** depositándola en la **Cáritas Diocesana. OFICINAS DEL OBISPADO.**

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL
Continua de 5'15 a 1
Ultimo día del monumento
El programa doble
El padre pinto
(No tolerada)
Pasos 5, 15, 8 30 y 11 30

IVANKOE
Tolerada
Pasos 6'50 y 10)

Gran Hotel
Continua de 5'30 a 1
Complementos y estreno de la intrigante producción americana

Historia de un detective
No tolerada
Pasos 5 30, 7 25, 9 20 y 11 15

PRODUCTOR
Continua de 5'30 a 1
Programa doble
(No Tolerado)
Caravana de mujeres
Pasos 5 30 y 9'30

y
Mi tío, es un tío
Pasos 7 30 y 11'30

TEATRO HERMANOS LARGO
Instalado en la explanada
Pieza de Teles
Gran compañía de Comedias
— TULLA RUIZ —
Hoy a las 8 tarde y 11 noche.

Grandesísimo drama en tres actos

TIERRA BAJA

EMPRESA L. M. S.

TEATRO CIRCO
Hoy, continua de 5'30 a 1
Penúltimo día del éxito arrollador de la superproducción en Cinema Scope

LA TUNICA SAGRADA
Tolerada para todos los públicos
Pasos 5'30, 8 y 10'45

Cinema Astoria
Continua de 5'30 a 1
Extraordinario programa doble
(Autorizados mayores)

Dos amores y una mujer
Pasos 5 30, 8 30 y 11'30

y
Catalina de Inglaterra
Pasos 7 y 10

Pintorescos métodos para producir la lluvia

El corazón de una golondrina puede influir en la climatología, aseguran algunos. Pero las nubes dicen ¡no!

Por Luis Antonio de VEGA

Eminentes meteorólogos se hallaban hace unos años entrecados en una apasionada polémica. Decían unos que era imposible que el hombre pudiese producir la lluvia a voluntad, y sostenían otros que sus experimentos les permitían no sólo hacer que lloviese sino graduar el agua que había de caer de las nubes, fabricando a su antojo un "ciri miri" o un "calabobos" que no mojase más que las perillas de las nubes u obligar al firmamento a que lanzase sobre la tierra una cantidad tal de líquido elemento, que las cataratas del Niágara parecieran el chorrito del pitirro de un botijo.

A mí se me deparó la oportunidad de asistir a una de estas experiencias, a la que realizó el doctor Nkendela, en el sur de Argelia el año 1930. En tres colinas no muy alejadas del M Zab habían colocado unas especies de mangas de riego, de las que lanzaron hacia las nubes un gas cuya fórmula guardada avaramente su inventor.

A las treinta y dos horas de haber proyectado el gas que oía a demonios, llovió. Fue un chaparrón fuerte que duró alrededor de unos cuatro minutos. Con un caudal que había

asistido a la experiencia comentó el éxito del doctor Nkendela.

—Si—me dijo— Ha sido un triunfo enorme. Lo deslucen un poco el que el día siguiente del experimento jugaron un partido de "yeyel" los del oasis de Jordaja con los del oasis de Maljka.

El "yeyel" es un hockey cabileño. Cuando la sequía se prolonga y las rogativas no son escuchadas por el Profeta, los bereberes organizan un partido. Una cabila entera contra otra cabila entera. El juego consiste en dar golpes con unos palos a una pelota hecha con trapos y procurar llevarla al propio aduar.

Por este procedimiento aseguran haber conseguido las mejores lluvias de Berberia.

Después del chaparrón de los cuatro minutos en tres meses no cayó una gota de agua sobre el Z'Mab. Las autoridades europeas llamaron al nuevo al doctor. Los caudales recomendaron a los cabileños

que no jugasen más que al domino o a las damas, y que se abstuvieran de dar palos a ninguna pelota de trapo.

El doctor lanzó su maloliente gas y no llovió.

El caudal de Beni Isguen se limitó a decir:

—Esto ya lo sabía yo. Mientras no juegan al yeyel...

Existen métodos para hacer llover que no requieren los gastos del aplicado por el doctor Nkendela en el sur de Argelia, ni exigen la movilización de dos aduares enteros para que se disputen a palos el derecho de llevar a su cabila una pelota hecha con trapos.

Basta con meter una escoba dentro de un cubo de agua. Nada más. Si falla puede añadirse a la cosa el corazón de una golondrina, lo que complica un poco la cosa.

Al menos esto era lo que pronosticaba la condesa rosa Carlota Dorotea de Eberhardt asegurando que con su procedimiento había conseguido que

rayase del cielo tanta agua que todo el mundo creyó se trataría de una reedición del Diluvio Universal. Los habitantes de la región donde la condesa hizo llover con el cubo, la escoba y el corazón de la golondrina; vieron caer agua sobre sus tierras durante catorce días y catorce noches. La cosecha se perdió entera, pero Natalia Dorotea de Eberhardt adquirió un prestigio de bruja que nadie osaba poner sobre tapetes de discusión.

El profesor Espy se rió de la condesa y su método y dijo que si había en el mundo un hombre que supiese hacer llover era él mismo. Para conseguir lo que necesitaba vender —ni comprar— una escoba ni un cubo, ni andar cazando golondrinas, sino encender hogueras. Unas hogueras grandísimas que calentasen el aire y lo elevaran a gran altura. Allí, al disminuir la presión, el aire se enfriaría y se precipitaría su humedad.

—Muy bien —le dijeron—. Señale qué cantidad de carbón habrá que quemar para que llueva.

El profesor Espy hizo sus cálculos.

—Creo —dijo— que si durante un mes quemamos diariamente nueve millones de toneladas de carbón podremos provocar algún chaparrónillo.

¡Doscientos setenta millones de toneladas de carbón!... Le dieron las gracias por el trabajo que se había tomado y amablemente le comunicaron que si se viesan forzados a arrentar uno de los dos procedimientos, preferirían meter una escoba en un cubo de agua.

El profesor Haterman indicó que el fallo de su colega consistía en dejar en libertad al aire para que subiese o bajase o se lo llevara el viento, que lo que hacía falta era dirigirlo y para eso nada mejor que unos globos con torpedos de pólvora.

Se hizo el experimento y no cayó una gota de agua. Lo repitieron con dinamita y continuó sin llover.

El doctor Freddisburg dijo, a su vez, que le costaba trabajo contener la hilaridad que le producían los métodos de Haterman y de Espy, que le daban a él la región más seca del globo y que la convertiría en un lago, y como le dijese que fuese a Tejas; allí se marchó. Consiguió convencer a los agricultores tejanos que llevaran cincuenta cañones y los artilleros que hicieran falla para dispararlos. Los tejanos, a su vez, lograron convencer a las autoridades de su Estado que pusiesen a la disposición del sabio la artillería. Durante quince días estuvieron disparando sin interrupción. Hasta que los cañones reventaron. No cayó ni una gota de agua.

El doctor Freddisburg manifestó que sin duda se había equivocado en los cálculos y que en vez de cincuenta se necesitaban quinientos cañones. Le invitaron amablemente a que se marchase de Tejas, porque la población quería homenajearle colgándole un árbol más alto de la región.

El fracaso de Freddisburg lo ha ratificado la guerra actual. Nunca se han disparado más cañonazos. Jamás ha llovido menos.

Si usted quiere hacer que llueva, empuje el procedimiento de la condesa de Eberhardt. Una escoba dentro de un cubo de agua, o juegue al "yeyel" con sus vecinos.

Son los dos únicos medios con los que se han logrado éxitos apreciables.

Arqueología

Por CESAR GONZÁLEZ RUANO

Cuando llevábamos algunos años de un relativo silencio arqueológico y en más de una ocasión llegamos a pensar que casi todo lo que podía descubrirse se había ya descubierto, el poético desenterramiento de las piedras antiguas, históricas y aún prehistóricas, nos proporciona de día en día un nuevo descubrimiento más o menos sensacional y es frecuente leer en los periódicos una noticia o una información de este tipo, que nos permita soñar un rato con las civilizaciones muertas y las grandezas del pasado.

La arqueología me parece algo apasionante, sobre todo, para el hombre de más imaginación que cultura. Aunque no se entienda gran cosa, no puede serle indiferente a la criatura humana la contemplación de una ciudad, de unas termas, de una necrópolis, de un circo, que la piqueta va poniendo al descubierto, situando nuevamente bajo la eternidad de los cielos aquello que estuvo oculto durante centenares de años o siglos, tantas veces bajo la humildad de un campo arado o bajo el empedrado de una urbe moderna. La imaginación poética se apoya en muros y en columnas, entra bajo arcos cuyos trifos y servidumbres ignora, y, en fin, intenta poblar con su fantasía de seres humanos aquellas piedras donde habita el olvido.

Últimamente una expedición de arqueólogos israelíes ha descubierto, cerca del Mar Muerto, las ruinas que parecen ser del palacio del Rey Herodes el Grande. Michael Avi Yona, Jefe del Departamento de Antigüedades del Gobierno de Israel, ha hecho unas declaraciones diciendo que el palacio fortaleza de Herodes es la maravilla más grande que se ha encontrado hasta mucho tiempo. Se halla al borde de una meseta, alta en unos trescientos metros y se han descubierto en las ruinas cuatro cisternas, con una capacidad de más de cuarenta mil metros cúbicos de agua, que plantean el problema de cómo podrían llenarse los depósitos en una región donde hoy día la cantidad anual de lluvia es muy escasa. Al descubierto han quedado unas columnas que sin duda adornaban la terraza del palacio de estilos jónico y corintio y, en fin, parece que ahora quedan confirmadas casi todas las descripciones que Josephus Flavius hizo al detallar el palacio de Herodes el Grande, que reinó en Judea antes de Jesucristo.

En Madrid, nuevos hallazgos importantes han tenido lugar a las orillas del río Manzanares, donde se han encontrado vestigios de la Edad del Bronce, con restos evidentes de viviendas, vasijas y huesos de la fauna doméstica con que se alimentaron los madrileños de hace unos cuatro mil años.

Hace días he estado en Cuenca, donde se trabaja desde hace tiempo con grandes resultados en las excavaciones de la Ciudad Romana de Segóbriga, y tuve ocasión de asistir casi a los primeros golpes de pica y azada de unas excavaciones en el poblado de Valera de Arriba. Las ha iniciado heroicamente, por su cuenta y riesgo el Alcalde, sin más ayuda que la de cuatro o cinco mozos del pueblo. Han salido a la superficie unas magníficas termas romanas y se ha encontrado una buena cantidad de monedas, resto de cerámicas, y alguna estatua, además de columnas y capitales de gran importancia. Son las ruinas de la antigua Valeria, de la que apenas sabemos una palabra ni el alcalde ni yo.

La existencia de unas termas públicas hacían pensar, más todavía de los pocos datos históricos de que disponíamos, que Valeria debió ser una ciudad considerable, con una población sin duda no menor a diez mil habitantes.

Era algo más que curioso ver a aquellos mozos recién adiestrados en su tarea; cavar con cuidado y sacar algunas cosas delante de nosotros. Lo que más me impresionó de todo es que las excavaciones se estaban haciendo precisamente junto al mínimo comentario del pueblo: uno de los comentarios más pobres y casi siniestros que he visto, en los que únicamente dos sepulturas tienen lápida. Indudablemente el patético comentario, que puede tener 80 ó 90 años, se emplazó inocentemente sobre las termas que ahora empiezan a descubrirse. A mí me pareció impresionante aquel pobre y sagrado recinto de la muerte católica, sobre las alegres ruinas paganas de lo que fue un edificio dedicado a la belleza de los cuerpos desnudos.

Parecía que hubieran caído unas gotas de la pintura de Solana sobre el cuadro de un opulento Rubens.

Campaña contra la inmoralidad

Campaña contra la inmoralidad. Hemos de levantar nuestra voz contra unos hechos que estimamos reprobables inadmisibles, y que urgen por eso nuestra protesta.

Es indudable que una ola de corrupción sacude el planeta. Y sus ramalazos llegaron hasta la vieja España: reserva espiritual de un mundo roto; al que hemos de salvar, sin embargo. Por eso es mayor nuestra responsabilidad. Y más grave la exigencia de nuestra limpieza de alma, y de ambiente.

La avalancha impura llegó a nuestras tierras, a nuestras ciudades. Y nos interesa buscar las causas. Para cortar el mal en su raíz. Para poner remedio.

Acaso sean dos las fundamentales: Una, extrínseca, accidental, inmediata; el ejemplo pernicioso que nos viene de fuera. La otra, interna, esencial, profunda: la desecristianización de nuestra sociedad, la ignorancia del cristianismo como vida.

Invasión extranjera. En los turistas que nos ofenden con sus desprecios y desnudismo. En las publicaciones sospechosas o amorales que infectan nuestros quioscos. En las películas que infunden un concepto equivocado de la vida y del amor en nuestro pueblo; como quien inocula un veneno.

Contra ello protestamos de nuevo. Y pedimos a nuestras autoridades que no cedan en su represión acortada. Y a nuestras gentes, virilidad y energía para no permitir el escándalo, del que ya estamos hartos. Porque preferimos la decencia a las divisas, la honradez a los dólares.

Pero existe todavía una causa más honda: sin ella, la influencia malsana exterior no hubiera dado un solo paso; nuestra sociedad, que se dice cristiana, va perdiendo la fe.

Hablamos con el corazón abierto. Quisiéramos poder llegar al alma de todos nuestros hermanos: de los que lo ignoran y de los que lo olvidaron. Que su ceguera y su duda se nos elevan en lo más íntimo; y su ausencia nos duele como un desgarró.

Y decirles que el cristianismo es vida, que no es sólo una doctrina o una idea, sino una posición total ante el mun-

do y las cosas; un estilo de vivir, un modo de ser.

Y es vida humana. Que todo lo que es humano lo acepta y lo recoge. Que la Gracia no está reñida con la naturaleza, ni la virtud con la alegría; que el Cristianismo vivido plenamente, es fuente de felicidad, como acaso no sueñan.

Y es vida sobrenatural. Que nos entronca con la divinidad: Dios nos hace sus hijos y nos repartirá su herencia.

Cristianismo auténtico es lo que hace falta. Cristianismo integral como el que nos vino a traer Santiago hace casi veinte siglos, intrínseco con el error, y combativo. Sin posiciones ambiguas ni acélfalos equívocos. Que es un contraste sentido la misa del domingo y una vida al margen de la moral.

Cristianismo pleno con la Iglesia. Viendo la verdad del Cuerpo Místico y el desasosiego del apostolado. Hasta que todos los hombres descansan en Dios.

Campaña contra la inmoralidad. Díganos nuestra palabra y alcemos nuestra protesta, que quema nuestros labios en deseos de salir, que pugna por brotar de nuestra boca y nuestro pecho.

No queremos herir, sino convencer. No pretendemos fastidiar, sino ayudar a ser felices. Pero hay que hablar claro y llamar a las cosas por su nombre, y decir verdades, aunque acaso nos due- lan.

Nuestra repulsa y nuestra indignación —decimos— contra el pecado, pero nuestro afecto para todos. A los que nos siguen con su simpática y su adhesión, a los indiferentes y a los de la sonrisa burlesca; a los que quizá no quieren perdonarnos, nuestro afecto entrañable; nuestra mano tendida como amigos, nuestro abrazo de hermanos.

Campaña pro moralidad, que sigue abierta, que espera la colaboración de todos en todos los terrenos.

Para guardar la inocencia de los niños y el pudor de las mujeres.

Para salvar la pureza del amor y la integridad de la familia.

Para rechazar el paganismo que avanza desde las fronteras y mantener a España fiel a su destino: cabeza de la hispanidad, en vanguardia de Cristianismo.

TOMAS MORA MANAS

LEA LA VOZ DE ALBACETE

Nuestros Corresponsales



Inusitado esplendor de la Semana Santa.-Valiosísimo manto y túnica donados a la Dolorosa, de Salziilo

La Semana Santa tobarrense ha superado en esplendor, orden y magnificencia, a las de los años precedentes, pudiendo dar testimonio de ello cuantos nos han visitado con nosotros en estos días santos, en los que año tras año viene rememorándose el tremendo drama del Calvario; hecho el más importante y trascendental en la vida de la humanidad y en el que fué víctima propiciatoria el Hijo de Dios.

En las tres parroquias en que hoy se encuentra dividido, en lo eclesástico, el pueblo de Tobarra, los cultos se han celebrado con la solemnidad y puntualidad que por su naturaleza requerían.

Los desfiles procesionales han recorrido el largo itinerario fijado (la de Jueves Santo invirtió en su paso por las calles desde las ocho de la noche hasta las doce y cuarto) y han sido de una gran brillantez, no habiéndose registrado incidente alguno que pudiera oscurecer un tanto la suntuosidad de los mismos.

La Banda Municipal de Música ha interpretado, bajo la dirección del señor Gil Lerín, sentidas marchas; las de cornetas y tambores del Frente de Juventudes, que iba a la cabeza, ha dejado, con su actuación, bien puesto el pedestal de la Organización, y la de la Hermandad de la Caída, uniformados con las túnicas de la entidad a que pertenecen ha ejecutado las obras: Triunfos; Semana Santa en Sevilla, La Caída y la Verónica, y en la procesión de Viernes Santo; Consumatum est y Entierro de Cristo, al mandando poderosamente la atención el niño de siete años José Antonio Pastor Alfaro, que no dió ni un solo fallo tocando la corneta con sus compañeros de banda.

En cuanto a la bendición en el Calvario por Nuestro Padre Jesús Nazareno, que hemos de decir que ya no se haya dicho un sin número de veces lo mismo en verso que en prosa y hasta por los micrófonos de Radio Intercomunal de Madrid con la granularidad de estilo del escritor y poeta don Federico Muelas y por Radio Albacete? No por cientos, sino por millares podrían contarse los que escribían lo mismo la cima que las laderas y pie del monac. El ensordecedor ruido de los tambores a los congregados,

Anuncios por palabras
INDUSTRIAS GONZÁLEZ.—Maquinaria para fabricar generadores de punto, últimos modelos. Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.
TANGER, Senanes Hermanos. Apartado de Correos, 252. Enviamos medicamentes extranjeros. Consultenos.
SE VENDE herramienta herrera seminueva. Informes:

Interviú con el ilustrísimmo señor don Antonio de Luna García

El estudiantado de Derecho Internacional de la Universidad Central, director del Instituto «Francisco Vico», consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y eminente conferenciante de diversas materias en el mundo occidental, ha accedido, después de vencer grandes dificultades, a contestar algunas preguntas para el diario LA VOZ DE ALBACETE.

—Sabemos—comenzamos a preguntarle—que su visita a este nuestro pueblo, ha sido por razones familiares, muy especialmente, para ver a su tía doña Josefa Agudo Valcárcel que ha estado gravemente enferma y que gracias a Dios se halla en plena convalecencia, y como esta fresca mejoría le ha permitido ponerse en contacto con nuestros antepasados y amigos y registrar oficialmente de nuestro pueblo en comparación de aquellos años mozos en los que, atraído por la belleza de la que hoy es su esposa, conoció ésta su otra patria chica en la que es considerado como hijo providencial. Queremos preguntarle:

—¿Cómo ha encontrado nuestro pueblo?
—Hacia nueve años que no había estado en Eche de la Sierra. El progreso que he notado en él, ha sido grande. Lo mismo la iniciativa particular, aprovechando una buena coyuntura económica y el orden y paz de que disfrutamos como la oficial, no han desahogado el grandecimiento al pueblo: nuevas edificaciones, la restauración de la magnífica Iglesia, el nuevo grupo escolar, una y otra sin par en pueblos de su categoría, la limpieza y alumbrado de sus calles; y eso, prescindiendo de proyectos que pronto serán realidad como la traida de las aguas potables y el alcantarillado. Si el espacio y los montes han ayudado, no es menos cierto que de nada hubieran servido sin la unión que he notado entre todas las clases dirigentes que—era avis—no esterilizan sus fuerzas en rencillas de campanario.

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

todos sus innumerales atenciones durante mi estancia. —En las excursiones que en su honor se han organizado, ¿qué lugares ha visitado y cuáles de ellos ha encontrado más atractivos?
—Precisamente me han hecho visitar durante tres tardes los bellos alrededores. Una vez «Los Chorros», nacimiento del río Mundo, donde en medio de un brote bosque se despeña, a través de pintoresco requeado, desde impresionante altura, el río, que surge de un túnel formado en medio de imponente basalto. Otra, el paraje de la Fuensanta a medio litrar a pesar de la sequía. Y, finalmente, de noche, a la luz de los proyectores, las obras de la presa del Zorzo, en que la grandiosidad y el monumentalismo motivan un motivo de orgullo para los españoles por la gran altura a que raya nuestra técnica.

—Si no es mucho pedirle, ¿qué le ha parecido la misión de la prensa del Zorzo, en que la grandiosidad y el monumentalismo motivan un motivo de orgullo para los españoles por la gran altura a que raya nuestra técnica.

—Si no es mucho pedirle, ¿qué le ha parecido la misión de la prensa del Zorzo, en que la grandiosidad y el monumentalismo motivan un motivo de orgullo para los españoles por la gran altura a que raya nuestra técnica.



nos ha dispensado y por estas interesantes manifestaciones que son un honor para nosotros el publicarlas en las columnas del diario LA VOZ DE ALBACETE como grato recuerdo de su estancia entre nosotros.

CORRESPONSAL

TIÑAJEROS

Concurso de arada

El día 10 del corriente se celebró en esta localidad un Concurso de Formación Agropecuaria que resultó muy brillante, asistiendo al mismo muchas señoritas y casi la totalidad de los productores de la rama agropecuaria.

Este concurso fué presidido por nuestro jefe local del Movimiento, camarada Rosendo García García, y el Jurado compuesto por Juan José Martínez Masip, Antonio Giménez Giménez y Valerio García Alcaraz.

Reciban éstos su más sincero agradecimiento por el Frente de Juventudes de esta pequeña localidad, por el celo y entusiasmo en la buena organización de estos concursos que tanto animan a la juventud falangista y trabajadora y al público en general.

Entre los 14 concursantes se clasificó vencedor de la prueba Antonio Gregorio.

CORRESPONSAL

tuamente se apuntan de cerca al corazón con un revólver. Ninguno se atreve a disparar, porque sabe que, aun siendo el primero, el otro instantáneamente disparará también antes de morir.

En las películas del Oeste es la cupietista del café con ciento, que arrepentida, dis traie al malo y permite el triunfo del bueno. Pero, desgraciadamente, en la esfera internacional, no hay posibilidad aguda de tercera fuerza, La única defensa es el ataque y el día menos pensado uno de los bandos se lanza a él. También las naciones—como ensaña la Historia—se suicidan por miedo a la muerte. Sólo la misericordia divina puede evitar que entre ensayos de guerra fría y veras de lucha caliente, se llegue a la destrucción de la humanidad por envío de armamento radioactivo. Unicamente si oyendo a Pío XII se lograra un desarme progresivo con fiscalización internacional, podría convertirse en la actual coexistencia

en el terror y en el error, en una auténtica convivencia. Pero todo ello más por la gracia de Dios que por visible obra de los hombres.

—¿Cómo ve el porvenir de la humanidad en esta inquietante era atómica?
—Si la tercera guerra mundial y primera por la dominación de toda la tierra no llegara a estallar y se detuviera esta suicidante carrera de armamentos que supone para muchos Estados como si un tercio de su trabajo y riquezas fueran arrojadas anualmente al fondo del mar, sin utilidad para nadie; son tales los progresos técnicos y afortunadamente tal el creciente sentido de justicia social, que permitirían un elevado nivel de vida para todos los hombres con un trabajo mucho menor. Ya, hay aparatos de televisión, como el «Admiral» que se movían con un 50 por 100 de máquinas automáticas. Lo importante en la economía es el aumento de productividad; no se puede reparar lo que no existe. Preveo, para fines de este siglo —al es que no ha desaparecido el hombre de la faz de la tierra— una sociedad mucho más perfecta, no sólo material sino espiritualmente.

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

—¿Cómo se han comportado con usted sus numerosos amigos?
—Sin citarlos nominalmente, por no incurrir en injustas e involuntarias omisiones, quiero agradecerles a

Casa

Con gran... do comendic... festejos... en honor... gen de la... En el ger... pique del... do del... cohetes... llamaban... se en la... imagen... gojio y... biente y... ra la pa... na trans... ca por el... mo, pres... va fisom... námico... En la ayer... mas de... ra alum... a la nuev... guardado... ño la sep... Aurora e... zadas... princip... las aleg... de Casa... a los de... apresun... a la ple... con su... Enc... finaliza... se la Sant... el rever... Picazo... dra Sac... ñor disco... García, de... y proyect... Albacete... Plaza de... un con... pector... se celebra... les, te... fiesta... Cín... Ma... sica... En... En... rán...



ARADOS IS LAS CAR

de la provincia al habla

sa Ves
entas

gras han de-
miendicionales
os de celebra
nor una la Vir-
le León.

el per el re-
del fue segui-
el e múltiples
es que estruendo
ban congrega-
n la bellísima
en yulo al re-
o y en el am-
e y de esa ho-
pa puebleri-
ransen dinámi-
r el entusias-
presio una nue-
soma rumor di-
co y euforia.

la ayer las lla-
de esa hogue-
lumbra el alba
a devota que
rdando su sue-
a sario de la
ra e enforori-
s recorrió las
cipal más tarde,
alegre la Banda
Casa arrancaron
s de su lecho,
surta concurrir
a de albricias
su "Encuentro",
lizad se celebró
Sanfiliada por
venir don Cayo
zo do la Cate-
Sagrísimo se-
desco Fuentes
cla, de la S.I.C.
propedmiario de
acelerde, en la
za de se celebró
con escogido re-
torio de la tarde
celebrados bai-

este día la
sta ptección en el
de una magni-
a pe-
En otros continua-
a lo

RESPONSAL



Debut de la rondalla del Frente de Juventudes

Los ritmos musicales de la naciente rondalla del Frente de Juventudes se han asociado a la alegría del mundo católico para fundirse con los litúrgicos cánticos de alabanza y animar todavía más el alegre ambiente de este día tras los penitenciales de la Santa Cuaresma.

Ha sido un auténtico acierto, no sólo la creación de esta bien conjuntada rondalla, que prestigia y enaltece los valores culturales de Barrax, sino además, el elegir este Domingo de Resurrección para su debut y crear dentro de la misma, un coro parroquial masculino, por lo que su primera actuación la han dedicado y ofrendado a Cristo Resucitado en la Misa solemne de este día.

Desde que estos muchachos amantes de la música y que no regatean sacrificios para elevar el nivel cultural de nuestro pueblo en las distintas facetas artísticas, iniciaron los ensayos, nos vimos tentados a informar de ello a nuestros lectores, pero como no siempre cuajan y se completan los bríos anhelos iniciales, suspendimos la n

Campaña de caridad

En precepto de amar al prójimo como a nosotros mismos, no puede concretarse tan solo en unas frases.

Nuestra CARIDAD debe ser eminentemente práctica... OBRAS SON AMORES... GENEROSIDAD EN LA LIMOSNA...

La CARITAS DIOCESANA solicita tu cooperación. Entrega tu donativo en EL OBISPADO.

LETUR

Semana Santa

Con gran solemnidad, se han celebrado en este pueblo las fiestas de la Semana Santa, que han hecho mas solemnes la reciente labor de los PP. Misioneros y la gran actividad desplegada por nuestro querido parroco, don José Gil.

El día de Jueves Santo se celebró la Santa Misa en la que se repartieron muchísimas comuniones destacando el gran número de hombres que comulgaron. En este día se inauguró el Monumento recientemente construido por un carpintero de la localidad a expensas de otra familia local, la que no nos ha autorizado a publicar su identidad, aunque si bien es verdad, tampoco le hemos pedido permiso. Así, pues, el nombre de esta familia cristiana queda todavía en el anonimato. Que Dios los bendiga para que continúen ayudando a todos como hasta ahora lo vienen haciendo.

En la mañana del Viernes Santo, al amanecer, tuvo lugar la tradicional procesión del encuentro que todos los años emociona a chicos y grandes y la que hace creer hasta a los más incrédulos. Por la noche tuvo lugar la procesión del Santo Entierro, imponente como siempre por su grandiosidad y el sepulcro iluminado eléctricamente con infinitud de bombillas en todos los colores, daba sensación a la imagen del Cristo yacente de gran realismo, como si verdaderamente fuera persona de carne y hueso.

Y finalmente, el Domingo de Resurrección, después de última procesión denominada la Santa Misa tuvo lugar la "Las cortesías", cuya procesión es original en este pueblo, ya que la Virgen va al encuentro de su hijo resucitado y después de arrodillarse los que portan las andas tres veces, le cae el manto negro quedándose la Virgen con su manto blanco y volando en ese instante ininidad de palomas. Momento emocionante que culmina con la interpretación del Himno Nacional, que todo el mundo escuchó con profunda emoción, terminando este acto con una gran alocución de nuestro parroco.

Ha sido una semana de gran actividad religiosa que tuvo su momento álgido en la noche de Viernes Santo, con la procesión del Silencio, a la que acudieron la totalidad de los hombres de la localidad, pues para ellos solos fue esta procesión, en la que se rezó el Via Crucis y que terminó con una rutilante plática del señor cura.

NOTICIAS
Continúa la mejora de la señorita Amparo Cano Payró, a la que tuvimos el gusto de saludar y comprobar que su convalecencia es un hecho, lo cual nos alegra y deseamos su total restablecimiento.

Han permanecido en este pueblo durante las fiestas de Semana Santa, don Angel Ortuño Muñoz, su esposa doña Juliana Tomás de Ortuño y toda su distinguida familia. Igualmente ha pasado estas fiestas entre nosotros, don



Nuestra Semana Santa

En esta crónica queremos dar una impresión general de lo que ha sido nuestra Semana Santa.

Con antelación suficiente se hicieron unas Misiones, en las distintas parroquias, que fueron dirigidas por el reverendo cura don Luis Rodríguez. El fin perseguido en ellas fue el de preparar a los fieles para obtener los mayores frutos del Sacro Misterio de la Redención. Con el mismo fin se hicieron ejercicios espirituales para hombres, mujeres y jóvenes, separadamente. Tanto las Misiones como los ejercicios espirituales dieron los frutos deseados y Villarrobledo ha vivido unos días de intensa emoción religiosa. La revista de Semana Santa "Pasión", que anualmente viene lanzando a la luz publica la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y de la Soledad, juntamente con la revista que la Unión de Cofradías con la aportación del Excmo Ayuntamiento ha publicado, han sido los heraldos que han pregonado los actos organizados en la Semana de Pasión y han movido a los fieles a un mayor recogimiento en esos días de conmemoración de la Pasión de Cristo. Todas las plu-

mas ágiles de Villarrobledo han cantado las excelencias del gran Misterio. Así podemos citar entre los prosistas al reverendo don Luis Rodríguez, a don Tomás Losa Carretero (que por esta vez escribe en prosa), al reverendo don Victoriano Muñoz, a don Enrique Caro, don L. Carrascosa, Gullón y otros. Entre los poetas figura en primer término don José María Pemán, que gentilmente mandó un magnífico soneto para que fuera publicado, titulado "De la Oración del Huerto"; figuran también entre los poetas Enrique de Quirós, S. Carrascosa Gullón, P. Calero y Fernán Quirós. En todos los escritos—prosa y verso—brilla el más puro sentido religioso y una jugosa inspiración.

Las Cofradías rivalizaron en esplendor y magnificencia y las procesiones resultaron brillantísimas. Todos los actos religiosos fueron presididos por el Excmo. Ayuntamiento, autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento. Han sido muchísimos los fieles que han recibido la sagrada comunión. El día de Jueves Santo la visita a los monumentos constituyó un acontecimiento grandioso y los templos ofrecían en todo momento, un aspecto impresionante por la multitud de fieles congregados.

Para no hacer demasiado extensa esta crónica, daremos una impresión sucinta de la

Procesión del Santo Entierro. En ella iban todas las Cofradías formando dos filas interminables de hermanos con sus túnicas y antorchas. A las diez de la noche partió de la Iglesia Parroquial de San Blas. Abrió marcha la Santa Cruz Parroquial y a continuación las Cofradías de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santo Cristo de las Injurias, Nuestro Padre Jesús del Perdón, Santísimo Cristo de los Mártires y Nuestra Señora de los Dolores, Cofradía del Santo Sepulcro con su imagen, Cofradía de San Juan Evangelista, Hermanos de el Santo Sepulcro sin túnica, acompañando a la Santísima Virgen de la Soledad, Clero Parroquial, Presidencia de los Hermanos Mayores de las Cofradías, Excmo. Ayuntamiento, jerarquías del Movimiento y autoridades, cerrando la comitiva la Banda Municipal de Música. Varias bandas de cornetas y tambores de las distintas Cofradías y del Frente de Juventudes marcaban el ritmo de la procesión. Las Santas Imágenes iban custodiadas por fuerzas de la Guardia Civil. Fueron varios los penitentes que seguían al Cristo Yacente arrastrando pesadas cadenas durante todo el recorrido. La procesión entraba en la Iglesia Parroquial de San Blas a la una de la madrugada. El silencio más absoluto y el orden más perfecto reinó durante toda la procesión. Y en todas las procesiones.

Villarrobledo ha demostrado esta Semana Santa que es un pueblo profundamente religioso.

MORENO

LIETOR

Semana Santa

Domingo de Ramos, fué abierta nuevamente al culto la iglesia parroquial interrumpido con motivo de ser piratado el templo.

Con motivo de la procesión de las palmas, se representó la entrada de Jesús en Jerusalén por numerosos jóvenes de Acción Católica, resultando muy brillante.

En las procesiones de Semana Santa, han desfilado numerosos pasos y algunas cofradías han modificado su sistema de alumbrado.

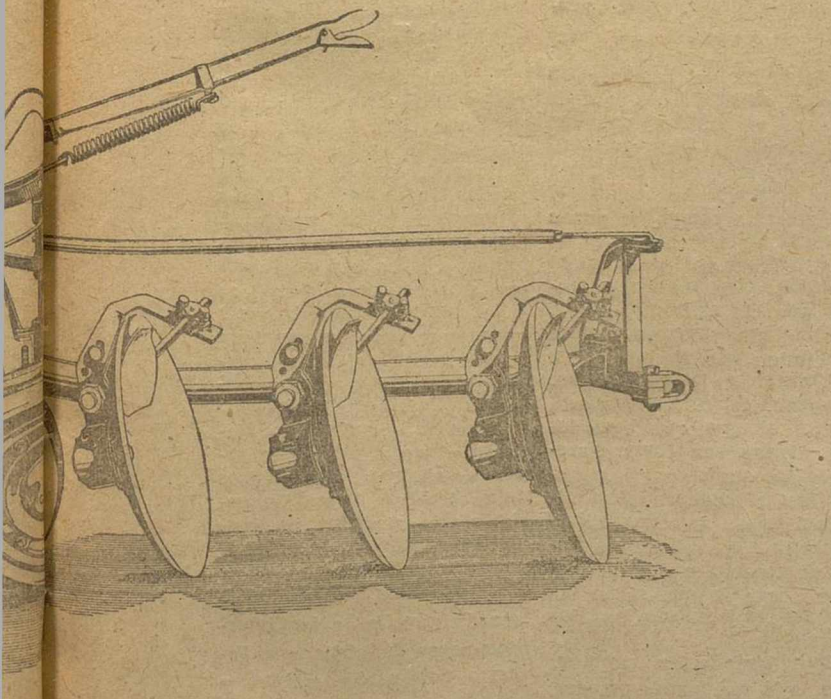
Se han celebrado el Jueves Santo, la procesión del atardecer, y a media noche la del Silencio. Al amanecer del Viernes Santo se celebró la del Calvario. A las tres de la tarde procesión Via Crucis de la Agonía. Por la noche el Santo Entierro, y a partir de media noche Via Crucis Integrado solo por hombres, que resultó una manifestación de fe extraordinaria por el orden y recogimiento con que se realizó.

A lo largo de la Cuaresma se han celebrado varias tandas de ejercicios espirituales, siendo muy numerosa la asistencia, muy especialmente en la dedicada a hombres, que dió como resultado el que centenares de ellos, recibieran la Sagrada Eucaristía.

Domingo de Resurrección tuvo lugar la procesión del Encuentro, en medio de una gran alegría, con suelta de palomas, candelas de flores y conchito, interpretando en el momento del encuentro la Mercha Real o Himno Nacional, y a continuación diversas competiciones populares, disputándose finalmente una treca.

Por nuestro sacerdote don Juan González López, ha sido una tarea agotadora en estos días pasados.

CORRESPONSAL



SUSPENDIDOS "TAVI"
CARATAS - Tinte, 7 ALBACETE

El harapiiento Marlon Brando conquista el "Oscar"

En su vida hay zonas misteriosas y mucha extravagancia. Una neurosis aguda lo tiene ahora retirado de los estudios

Por J. Rodríguez Alfaro

Con la conquista del "Oscar" 1954 el nombre de Marlon Brando ha vuelto a aparecer en la Prensa mundial. La concesión de este galardón no ha sorprendido a nadie, porque el artista ya figuraba en la lista de candidatos con las máximas probabilidades.

Su breve carrera cinematográfica ha sido un éxito rotundo. El cine no tiene un precedente igual. Su carácter polifacético le ha llevado a encarnar los tipos más diversos. No ha habido interpretación difícil que él no haya afrontado magistralmente. Aun que en Hollywood se habla de él, no como un genio con valores para la improvisación, sino que es considerado como un artista que se sometió maravillosamente a las intenciones de los directores.

En estos momentos en que su carrera ha sido premiada con este galardón, Marlon Brando pasa por un momento difícil. Ha tenido que suspender el rodaje de "El egipcio", porque su sistema nervioso está pasando por una crisis y ha tenido que ser sometido a vigilancia por los médicos en una clínica, a causa de una neurosis aguda.

Aunque esta enfermedad pudiera afectar la carrera del artista, ante el público le crea una nueva aureola a su carácter ya excepcional.

La conducta de vida de Marlon Brando entra de lleno en la extravagancia. Sin pretenderlo hay en torno a él una leyenda de tino raro. Su vida es de las menos comprensibles: no es aficionado al deporte, ni a las fiestas o reuniones mundanas y aún menos se le conocen historias sentimentales cosa tan corriente en Hollywood. Su existencia retrada tan inexplicable en un artista de cine es consecuencia de un tormento interior.

Marlon Brando vive para sí mismo y huve de todo exhibicionismo contrastando su conducta con la de los demás actores consagrados por la popularidad.

En cuanto a su forma de vestir merece un capítulo aparte. Adopta las indumentarias más zafias. No se co-

noce a otro artista con esta propensión a los harapos. Muy de cuando en cuando se le ve trajectado con cierto decoro, pero es tras la coacción de alguna casa productora que le hace ver la necesidad de presentarse ante el público con más cuidado. La indumentaria que usa corrientemente son unos pantalones de drill o papa y una cazadora, como un trabajador que acudiese a las faenas diarias. Cuando sale de viaje no lleva más que lo puesto.

En la vida de Marlon Brando ha habido una falta de afectos completa. Quizás su carácter esté influenciado por esto. Hasta el momento ninguna mujer ha llegado a compartir sus secretos. Marlon Brando es un tipo brusco, desordenado y excéntrico. Su única pasión es la música. Pero la música de los pueblos primitivos de África que ejecutan los indígenas como acompañamiento a sus ritos. El "tan-tan" obsesionalmente es la música preferida por él. Es un ritmo que desea también, porque le sirve como sedante a su sistema nervioso.

Una de las características de este actor es la falta de memoria. Jamás ha conseguido retener el número de su teléfono. Pero todavía recuerda mucho menos el texto de los papeles cinematográficos. Suele improvisar nuevas frases a los diálogos escritos. Aunque todavía ningún guionista se ha quejado de eso. Y es que a pesar de todo, jamás traiciona el sentido del discurso, aunque la forma experimente un gran cambio. Se lo perdonan todo, no por el hecho de aparecer como un extravagante del cine, sino por sus méritos y porque sus interpretaciones dan a los personajes que él crea una gran fuerza y nobleza. Bajo la mirada del director, Marlon Brando es como requerido por una llamada de la inspiración.

A sus muchas singularidades el artista ha unido su afición a la cría de ganado vacuno. Acaba de comprar un rancho donde ha instalado a su familia. Con su padre acaba de constituir también su

propia compañía cinematográfica. El papel principal de la próxima película que salga de sus estudios, indudablemente, será encarnado por él mismo. El harapiiento, como le llaman ya en Hollywood, se ha lanzado a una nueva aventura.

La función social de la música

Por Maximiano García Venero

La música educadora del sentimiento, e incitadora a la fe religiosa y al amor de la nacionalidad, es un tema social y político. Puede decirse, sin hipérbolo, que la civilización contemporánea quedaría mutilada, si de pronto desapareciese el arte musical. En parte, el auge se debe a la mecanización: discos, cinematógrafo sonoro y radio. Pero aún nos hallamos en el estadio inferior de la mecanización, que nos da sensaciones defectuosas y opacas de las interpretaciones de gran orquesta y de polifonía vocal. El día que se descubran

los medios mecánicos y baratos de proyectar, íntegramente, lo que podemos denominar convencionalmente haced del sonido, la cultura habrá conseguido trascendental victoria.

En tanto, y dentro de España, la música ha llegado a cimas sociales muy considerables. Hace ciento cinco años —y yo conmemoré el centenario dedicándole un libro— José Anselmo Clavé fundó la primera sociedad coral española. Coetáneo de esa efeméride, fue el género de la zarzuela, de positivo influjo sobre las masas populares. Aparecieron las primeras bandas municipales, y las orquestas sinfónicas y filarmónicas. Después han ascendido a una categoría noble y decantada, los bailes y las canciones de nuestro país. En el período de cien años, España ha dado compositores, instrumentistas, cantantes y bailarines que tienen renombre universal. Están multiplicándose las estaciones emisoras de radio, y las poblaciones que cuentan tres mil habitantes suelen disponer de un local de cinematógrafo con aparato sonoro.

Un dato preciso y elocuente es la creación a través de cuatro años, de la madrileña agrupación de solistas españoles, ya conocida por los auditorios de gran parte del

país. Se trata de una orquesta de cámara, que interpreta el magno repertorio de música creada entre finales del siglo XVII y las postrimerías del XVIII: Bach, Lully, Couperin, Bocherini, Handel. Y que ha incorporado la creación española para cresta de cámara. Esta se reservaba a los príncipes y a los magnates, que eran sus mecenajes. Luchando con una ruptura de la tradición musical de la orquesta de Cámara—ruptura que cuenta más de cien años, pues a Fernando VII la música le infundía sueño, a Isabel II sólo le interesaba acudir a ver y oír a los cantantes del Real, y los reyes sucesivos no encontraban tiempo para un deleite en que no deben contarse las horas—Federico Senén ha dotado a España de una Agrupación extraordinaria. El violinista de gran calidad y director de pro, con sus quince solistas, está igualando a las orquestas de cámara que tienen más prestigio en Europa y América.

Tanto como la obra en sí, es notable que haya sido un grupo de intelectuales y de directivos de empresa económica. Los que la apoyan con un discreto y eficaz mecenazgo. A su frente está uno de los hombres más valiosos de la España contemporánea, el doctor Carlos Jiménez Díaz. Ciertamente que todo el oro del mundo no puede conferir, por sí solo, la calidad y la dignidad artísticas. Mas si hubiese faltado el dinero, los miembros de la Agrupación de solistas españoles se guirían desperdigados, sin haberse aunado en una misión colectiva impropia y encantadora: como lo es el repertorio que han interpretado a lo largo de ciento treinta conciertos.

He sido auditor de algunos de éstos, y la breve historia referida, la aduzco para la mejor comprensión de lo que sigue. Se celebran los conciertos en la sala del Instituto Nacional de Previsión, y el repaso del público nos depara una colección de nombres famosos en la ciencia, el arte y la economía, de Madrid. Una discreta elegancia, adecuada a la atardecida, corresponde a las horas dieciochescas que la música evoca. Mas entre los auditores, hay gentes desconocidas, cuyo traje, limpio, pero modesto, denota a los trabajadores manuales, también a los empleados y dependientes de comercio. Son los invitados constantes de la Agrupación de solistas españoles y de "Los íntimos de la música. He ahí la extensión social de una obra minoritaria y refinada. Hace cincuenta años, la música de cámara sólo podían escucharla, casual, fortuitamente, los criados que atendían a los príncipes y a los magnates. Estaban en pie, atentos a las bujías y a las órdenes, antes que suspensos por la belleza y la armonía. También los grandes médicos de otro tiempo solían estar al servicio exclusivo del poder y de la riqueza. Don Carlos Jiménez Díaz, como don Gregorio Marañón y tantos otros profesores y clínicos de nuestros días, ejercitan la misión social de la medicina en hospitales y clínicas populares.

Observe, entre los invitados, una espontánea, nada forzada atención, a las interpretaciones dirigidas por Federico Senén. Su actitud y su gesto no se diferenciaban de los que adoptan los más sensibles y asiduos auditores. Creo que todo esto es un cuadro de costumbres de 1955. Por eso lo traigo aquí...



Nuevos sistemas de atracción de clientes

Por Rafael Martínez Gandía

Como ustedes saben, probablemente, en Granada al dueño de un bar se le ocurrió recientemente, para mayor atracción al negocio, incluir en el precio del café—solo o con leche—el derecho a afeitarse en el establecimiento con una de las maquinillas eléctricas puestas a disposición de los clientes. Ahora son ya dos los bares que en dicha ciudad ofrecen lo mismo: desayuno y afeitado. Siempre surgen imitadores y es de suponer que dentro de poco serán muchos más los bares que ofrezcan este servicio combinado, con lo que los que llevan las maquinillas eléctricas que, en fin de cuentas, son los vendedores de maquinillas eléctricas y las de perder de los peluqueros, de quienes no se sabe a estas horas que hayan adoptado las correspondientes medidas defensivas. En efecto, a ningún figaro, que nosotros sepamos, se le ha ocurrido todavía, con lo fácil que es, ofrecer con el corte de pelo chocolate con bizcochos, si es por la mañana, o boradillo y caña de cerveza, si es por la tarde.

La única peluquería que da a los clientes algo, además de los arreglos que requiere la cabellera y la barba del parroquiano, es esa de Colmenar Viejo que, siguiendo una tradición familiar, brinda un concierto de bandurria y guitarras, con derecho a escoger entre los títulos de las piezas que figuran en el repertorio, fijados junto a la lista de precios.

—¿Qué va a ser?
—Afeitado y "La perrita peruñesa".

Podría deducirse de estos dos casos que los cafeteros son más prácticos que los peluqueros, y que los peluqueros son más artistas que los cafeteros. Pero son pocos los casos para sacar conclusiones

definitivas. En principio, parece que el sistema más directo de atraerse una clientela es el clásico: dar el mejor género al menor precio. Así, un café, para hacer honor a su nombre, debe servir un buen café, un auténtico café, y si lo da barato, mucho mejor. Sin embargo, es posible que este sencillo procedimiento no sea remunerativo, y ya que no bajan los precios y mejoran el café, que sería lo ideal para el consumidor, aunque inútil para el comerciante, hay que pensar en métodos originales para ganarse al público, como éste de las maquinillas eléctricas que, de extenderse, hará que en el futuro cuando uno diga que va a afeitarse se entienda que va a tomar café, en tanto que si lo que se pone de moda es la música digamos que vamos al concierto nos respondan que ya

Congreso del Apostolado de la Palabra en Valencia

Con motivo del 500 aniversario de la elevación a los Altares de San Vicente Ferrer

VALENCIA, 13.—Del 21 al 26 de junio próximo, coincidiendo con el quinquagesimo aniversario de la elevación a los altares de San Vicente Ferrer, se celebrará en Valencia el Congreso del Apostolado de la Palabra, al que asistirán teólogos y predicadores, no sólo de España, sino del extranjero, entre éstos el Padre Daniellou, jesuita; los dominicos Padres Dubarle y Piazzi, y el vicario general de Roma, monseñor Carolo Macari.—Clira.

ALEGRINA

SIDRAL Y EN TABLETAS

Moderno analgésico de efectos rápidos contra DOLORES DE CABEZA, MUELAS, OIDOS, GRIPE, REUMATISMO, ETC.

Tonifica los nervios y no produce ardores de estómago ni ataca al corazón.

TABLETA 0,70

SIDRAL 1,50

Alegrina

SIDRAL

ALEGRA LA VIDA ★ VENCE AL DOLOR

● VENTA EN FARMACIAS ● C.S. 14152 ●



No cierre el paso a la Primavera

pero dosifique su brisa y su luz



La persiana que crea un ambiente

REPRESENTANTE

TEVAR Y FERRANDIS
Francisco Jareño, 12. Tel. 2642
Albacete

-Yo me quedo- dice el joven ruso Lyssikof

Y todos los americanos se sienten interesados por la enérgica actitud de este joven fugitivo

WASHINGTON (Servicio especial de nuestro corresponsal).

Se encuentra en algún lugar de Norteamérica el joven ruso Valya (Valeri) Lyssikof. Escogió la libertad y a pesar de las reclamaciones de la diplomacia soviética y de la intervención enérgica de los padres, el muchacho se negó a volver a su familia.

Los americanos saben lo que este hecho significa: ven la posibilidad de atracción que este ejemplo puede obtener sobre los muchachos rusos y de hecho esta actitud, a parte de lo que tiene de simpática por su valentía, les interesa por el partido que pueden sacar de ella.

Valya Lyssikof tiene en la actualidad diecisiete años; es hijo de un coronel soviético, destacado en Berlín Oriental, desde donde tomó la decisión, llevada a efecto, de pasarse a Berlín Occidental, dejando todas las ventajas de su posición familiar

y adoptando otro estilo de vida, a poder ser el americano.

Durante los ocho días últimos, las gestiones de la diplomacia roja han sido innumerables; se tenía especialísimo interés en devolver a su familia a este muchacho en las tres notas de protesta, se afirmaba siempre que este muchacho a penas con 17 años, no estaba en condiciones de saber lo que hacía y que se le debía devolver a su domicilio. El padre, teniente coronel, con consideración de coronel, es un comunista fanático, hostil a las ideas occidentales por las cuales mostraba especial predilección su hijo, a este le gustaba la literatura norteamericana y le gustaban igualmente sus radios y hasta el jazz.

¿SABE LO QUE HACE?

¿Sabe ese muchacho lo que hace? Los americanos le han dejado al padre con él y que le convenza, si es posible. Al hotel se hospedará en Berlín Oeste, llegó un factuoso Zetso, y con los padres tres oficiales americanos.

Los padres insistieron: fuera de Rusia, sería siempre un extranjero, sin familia ni hogar; el muchacho había tenido sus dificultades de estudios en Berlín y se le prometió volverle a Saligrado, a la casa de sus abuelos, donde también hubiera vivido hasta el regreso a Berlín. El muchacho daba siempre la misma contestación: un no rotundo y seco.

La presencia de los americanos no contenía la lengua del padre: le había éste de la tiranía occidental y de los malos tratos a que se exponía si se empeñaba en seguir por ese camino. A alguna vez, los espectadores americanos tuvieron que intervenir para deshacer los equívocos que el militar presentaba para arrancar a su hijo de sus propósitos.

El caso es único y la facilidad de movimientos, que se ha dado a los padres por parte de los occidentales verdaderamente extraordinarios; ellos, los rusos jamás hubieran hecho cosa parecida; cuantos muchachos han pasado el otro lado del telón de acero, han caído en

Ayuntamiento

Intervención

Relación de obligaciones del empréstito Municipal Ayuntamiento de Albacete 1945, que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día once de abril de 1955.

Serie «A» de cien pesetas nominales cada uno

193	263	569	658	769	777
947	995	1077	1079	1125	
1128	1146	1152	1205	1632	
1902	1996	2068	2164	1376	
2795	2835	2850	2872	2879	
2953	3076	3082	3113	3137	
3284	3554	3690	3739	3941	
3950	4070	4211	4249	4309	
4485	4513	4713	4799	4957	
5106	5088	5119	5316	5926	
5936	6017	6193	6250	6495	
6499	6653	7252	7280	7897	
7525	7572	7592	7671	7817	
7899	8206	8333	8427	8506	
8555	8609	8599	8840	8872	

Serie «B» de 500 pesetas nominales cada uno

53	164	276	385		
----	-----	-----	-----	--	--

Serie «C» de mil pesetas nominales cada uno.

30	153	275	609	704	755	868
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Albacete 11 de abril de 1955 El Alcalde.

Solución del crucigrama número 92

HORIZONTALES.—1. L. 2. Pia.—3. Malla.—4. Militar. 5. L. As. 6. Sana. Atún, 7. Ya. Os. 8. Rabadán.—9. So lar.—10. Res.—11. A. VERTICALES.—A. S.—B. Ley.—C. Manar.—D. Mi As. E. Pelo. Amor.—F. Lill. Alea. G. Alto. Oías. H. AA. Ar. —Ratón. J. Sus.—K. N.

UBALDO DE LEON

La semana teatral en Madrid

Los estrenos del sábado de Gloria-Lola Membrives en Madrid.-Otras noticias

Por M. Díez Crespo

El Sábado de Gloria ha habido en Madrid muchos y muy variados estrenos. En casi todos los teatros se ha cambiado el cartel, y tan sólo los teatros nacionales no hubo variantes, ya que las obras que estuvieron a punto de estrenarse en el Español y en el María Guerrero, no se pondrán en escena hasta dentro de unos días. Estas obras son "El hogar invadido", de Julio Trenas, que obtuvo el premio "Lope de Vega" 1954, y "La rueda", de Juan Antonio de la Iglesia, premio "Calderón de la Barca". Las dos son obras originales de dos autores noveles. Y hemos de relatar brevemente los estrenos celebrados en la capital de España, en la clásica fecha teatral del Sábado de Gloria.

En el Teatro de la Comedia se ha presentado Alberto Closas, gran actor español que no se conocía en nuestros escenarios, ya que hace muchos años que reside en la Argentina, donde goza de prestigio y fama. La Compañía de Alberto Closas se ha presentado con "De acuerdo, Susana?", obra original de Carlos Llopis, de ambiente policiaco, pero salpicado de situaciones cómicas que hacen de esta

comedia una de las más divertidas del popular autor.

Alberto Closas dió a su papel muy buena calidad interpretativa, y su presentación constituyó un gran éxito. En el Teatro Infanta Isabel, se ha estrenado "Sublime decisión", original de Miguel Mihura. Se trata de una obra de fino humorismo, en la que asistimos a un desarrollo poético y sentimental, lleno de ternura. Un sentido argumento en el ambiente de fin de siglo, da margen a Miguel Mihura para ofrecernos una comedia agradable y divertida. En la interpretación se lució Isabel Garcés, al frente de la Compañía titular del Infanta Isabel.

En el Teatro Reina Victoria se ha presentado la Compañía de Comedias musicales encabezada por Ruth Molly y José Luis Ozores. Han estrenado una obra de Alfonso Paso, titulada "Diga usted 33" con música del maestro Montorio. Se trata de una comedia musical, con número de revista, y tanto su asunto como los cuadros que de él se desprenden son muy originales y, sobre todo, divertidos. La música de Daniel Montorio es alegre, bien instrumentada y tiene muy variados motivos de inspiración.

En el Teatro Calderón se ha presentado Gracia de Triana, con un espectáculo titulado "Copia y Guitarra", del que son autores Perello, Llambrés y Montorio. Esta es la primera vez que Gracia de Triana actúa en España, después de su gira por América y su presentación ha constituido un buen éxito.

También hemos tenido en

el Teatro Madrid otro espectáculo de carácter folklórico, presentado por Juanito Valderrama. Y en el Martín se ha presentado la comedia de revistas, de Joaquín Gasá, de la que son primeras figuras Mari Samper, Carlos Garriga y Matilde Díaz.

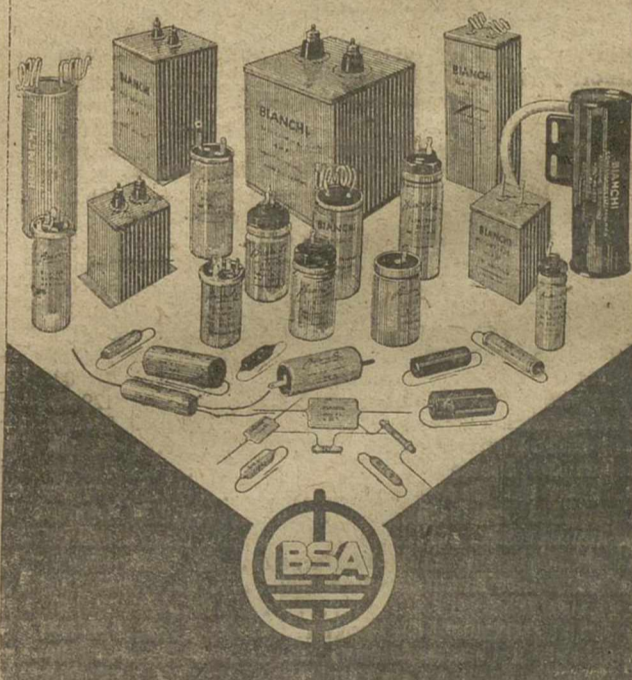
Lola Membrives, la ilustre actriz, ha estado en Madrid. Su viaje desde Buenos Aires a la capital de España, ha tenido como fin principal, visitar la tumba de don Jacinto Benavente, que como saben nuestros lectores está en Galapagar. Primeramente, Lola Membrives fué a la casa de la calle de Atocha 28 donde vivió y murió el glorioso dramaturgo. Al entrar la Membrives en la alcaoba que durante tantos años ocupó don Jacinto, rompió a llorar amargamente, una hora después, se trasladó al cementerio de Galapagar, donde depositó una gran corona de flores.

Como todos los años, se ha celebrado en Sábado de Gloria ante el altar de la Virgen de la Novena, patrona de los actores españoles, una Misa privilegio especial de esta Congregación concedida por su Santidad Benedicto XV, en el año 1741. A la Misa asistieron todos los actores que en estos días se encuentran en Madrid.

Días 28, 29 y 30 de Abril.

Conferencias y charlas a cargo de prestigiosas figuras. Esperemos chica de Albacete que con su juventud y alegría respalde una vez más asistiendo a ellas.

BIANCHI



CONSULTENOS SUS PROBLEMAS EN CONDENSADORES - FABRICAS EN RECALDE 15r. S.n.V. PASAJES - APDO. 220 - SAN SEBASTIAN

TEATRO CIRCO

EMPRESA: L. M. S. Teléfono 1827

Sábado, 16 de abril de 1955

2.º ESTRENO «Fox» en technicolor y CinemaScope

Como casarse con un millonario

Por Betty Grable, Marilyn Monroe, Lauren Bacall y ESTRENO del complemento en technicolor y CinemaScope

CUARTETO DE PIANO

3 secciones numeradas: 5:30 - 7:45 y 11 noche

o VESPA o NADA

Técnicos españoles de la RENFE en Norteamérica

FILADELFIA, 13. — Los seis técnicos de la RENFE, que se encuentran en Estados Unidos, visitaron esta mañana a la fábrica de locomotoras de la B&O en Lima Hamilton, cerca de la ciudad de Addyston. Posteriormente, saldrán para Pensilvania con el fin de visitar otros centros industriales. Piensan regresar a España el 11 de mayo. — Efe.

MEDALLONES DE LA CIUDAD ^{3.} serie

EL GENERAL OCHANDO

El teniente general don Federico Ochando Chumillas nació en Fuentealbilla el año 1849. Pronto ingresó en el Estado Mayor. Se batió en Barcelona cuando la última guerra carlista y fué herido en el sitio de Valencia. Participó en la batalla de Monte Muro.

Marchó a Cuba y allí se distinguió más como hábil político que como militar. Redujo a los insurrectos de Sancti Spiritu y trató felizmente con Mico. En 1894 ascendió a general de división, después de un año de segundo cabo en Filipinas. En 1876 regresó a la península.

Siendo diputado a Cortes por Casas Ibáñez presentó a la Cámara (9 de julio de 1883) una proposición de ley, que fué aprobada, modificando la división en secciones de los distritos electorales para diputados de Casas Ibáñez y Albacete.

En 1898 cesó en la Capitanía general de Aragón, pasando a la de Sevilla. De cómo era el general Ochando basta este recorte de «El Diario de Zaragoza»: «El digno y pundonoroso militar que hasta hoy desempeñó el mando superior de este cuerpo de ejército, deja en Zaragoza muchas simpatías no solo en el elemento militar si que también en todas las clases sociales, debidas a su caballerosidad y al deseo que siempre manifestó por servir los intereses de esta comarca. La despedida que hoy tributará al general Ochando la ciudad de Zaragoza será, seguramente, digna del que por sus bondades supo captarse el cariño de todos». (Al general no le agradó el cambio de mando).

Fuó senador por La Habana y en 1893 representó a la provincia de Albacete en la Alta Cámara. En 1917 fué comandante general de Inválidos. Murió el año 1929.

Al general Ochando se le debe gratitud por los beneficios que obtuvo para esta provincia. Se le recuerda con afecto.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Campana de caridad

Palabras del Señor en la Sagrada Escritura: **Parte tu pan con el hambriento, alberga al pobre sin abrigo, viste al desnudo, sé generoso con el desgraciado...**
Deposita en el Obispado tu donativo con destino a la Cáritas Diocesana.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 13 DE ABRIL DE 1955

CAMBIO % 1,5

Interior 4 por 100 1951.....	82 90
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	91 00
Id. 3 y medio por 100 1951.....	94 00
Id. 4 por 100 1951.....	100 75
Id. 4 por 100 1950.....	100 60
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto	86 00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	86 50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	98 00
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	100 35
Banco de España.....	745 00
Banco Central.....	526 00
Banco Español de Crédito.....	720 00
Banco Hispano Americano.....	582 00
Eléctrica Leonesa.....	184 00
Salto del Sil.....	210 00
Hidroeléctrica del Chorro.....	129 50
Hidroeléctrica Española.....	216 00
Iberduero (ordinarias).....	243 00
Salto del Nansa.....	139 00
Sevillana de Electricidad.....	143 50
Compañía Telefónica.....	240 00
Mina del Rif.....	641 00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	380 00
Construcción Naval (preferentes).....	237 00
Metro de Madrid.....	164 50
General Azucarera de España.....	147 00
Dragados y Construcciones.....	229 00
Compañía Española de Petróleos.....	497 00
Material y Construcciones.....	119 00
General de Inversiones.....	155 00

Cinema Gran Hotel

Domingo, día 17, a las doce de la mañana
RECITAL POETICO
 a cargo del notable poeta y magnífico recitador

Manuel Benitez Carrasco

que nuevamente deleitará al público albacetense con la declamación de sus propios poemas

BUTACA Y ENTRESUELO, CINCO PESETAS

Velada literaria organizada por el Patronato de Actividades Culturales y Artísticas y patrocinada por el CASINO PRIMITIVO

Localidades a la venta en las taquillas del Gran Hotel

La odisea del moribundo sin carnet

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

Podría servir de asunto para un cuento triste, o para una sátira social; en verdad sólo es el tema de una pequeña noticia en la sección de sucesos.

Había comenzado ya la Semana Santa. Faltaba poco para que el alba del Miércoles empalideciese el cielo, y fué entonces cuando una jovencita de dieciséis años se sintió enferma y abandonó el lecho para pedir el amparo de su padre.

Es difícil admitir que una muchacha de esa edad, que apenas unos minutos antes estaba sana y fuerte, pueda tener su vida en grave peligro. El padre procuró tranquilizarla con algunas palabras cariñosas y le aconsejó que se volviese a acostar. Pero la doliente empeoró. Quejábale de violentos dolores de cabeza y no podía contener los vómitos. El cuadro era ya tan alarmante que indujo a llamar con rapidez a un médico. Y el médico dispuso que la enferma fuese trasladada a una clínica de urgencia.

Se hizo así. Era ya el Miércoles Santo. Los hombres recuerdan en esos días la Pasión del Señor que padeció y murió por nosotros, y tienen más presentes sus deberes de amarle sobre todas las cosas y de querer al prójimo como a uno mismo. La Caridad es la virtud más grata a los ojos de Dios.

En la clínica de urgencia no se negaron a recibir a la joven. Comprendieron sin duda que su estado necesitaba auxilios y estaban dispuestos a prestárselos. Únicamente se debía cumplir un requisito: la presentación del carnet del Seguro de Enfermedad. Se lo pidieron a los acompañantes de la muchacha, antes de atenderla.

—¿El carnet del Seguro? No lo llevaban. El tranche adquirió inmediatamente otro cariz. Sin el documento exigido, no se podía conceder asistencia a la infeliz. Eran inútiles todos los requerimientos. Lo mejor sería que la llevasen a un Equipo Quirúrgico, a

ver si querían hacer algo.

Transportaron la doliente carga. Pero el Equipo Quirúrgico pidió también el carnet del Seguro y se resistió a cualquier socorro por la misma sinrazón. Si la joven no tenía carnet, no tenía prácticamente enfermedad. Allí, lo que contaba no era la enfermedad; era el carnet. No exhibir el carnet equivalía a anular el padecimiento. Si no mostraba el carnet, habría de irse con sus quejas a otra parte. Ni siquiera se detuvieron a considerar si el riesgo era urgente ni a qué se debía. Pero no pusieron en la calle a la triste comitiva sin antes hacerle el regalo de un buen consejo: que se fueran a una Casa de Socorro.

Y allí se dirigieron.

Era la madrugada de un día de Semana Santa; cuando suponemos que ha de estar más patente en nosotros el deber de amar al prójimo y de practicar la virtud de la Caridad, especialmente grata a los ojos de Dios.

En la Casa de Socorro tomaron nota del domicilio de la enferma y les ofrecieron que enviarían un facultativo. Pasó el tiempo y nadie acudió. Se habían olvidado del caso.

Era Miércoles Santo. Dios, Nuestro Señor, había dicho: «Amaos los unos a los otros». El Jueves y el Viernes, aquellos hombres de la Clínica de Urgencia y del Equipo Quirúrgico y de la Casa de Socorro, irían a los Oficios y a recorrer los Sagrarios, no sólo para gozar de la animación de las calles y del atavío pascual de las devotas y de la iluminación de los templos, sino para cumplir sus obligaciones de cristianos.

Pero la desdichada jovencita había encontrado quien, al fin, acudiese a visitarla. Primero fué un médico particular, requerido por sus parientes, que diagnosticó una intoxicación por gas, de la que la desventurada pudo salvar si se le atendiese a tiempo. Y después fué la Muerte. La Muerte llegó y no pidió ningún

carnet ni exigió que la pobre enferma o sus allegados hubiesen cumplido ciertas formalidades burocráticas y administrativas. Llegó y se quedó junto a la infeliz hasta que apagó su existencia.

Esto sucedió en un día de Semana Santa, cuando los sentimientos piadosos parece que debieran estar más despiertos y más propicios. Pero en todo tiempo hay fariseos capaces de faltar a sus deberes no ya religiosos sino meramente sociales.

Ante el Congreso Regional de Trabajadores

Conferencia de Prensa en la C. N. S.

Ante el próximo Congreso Regional de Trabajadores que se celebrará en nuestra capital anoche, en la Delegación Nacional de Sindicatos, tuvo lugar una conferencia de Prensa, a la que acudieron todos los informadores de Prensa y Radio, corresponsales de agencias y diarios madrileños. El acto fué presidido por el secretario provincial de Sindicatos; señor Gutiérrez de Quijano, al que acompañaba el secretario del Congreso y vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Serra. En nuestro número de mañana informaremos ampliamente del resultado de esta conferencia de Prensa.

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Se acuerda el proyecto de nuevo perfil y pavimentación de un trozo de la calle de Abelardo Sánchez

Ayer, y bajo la presidencia del alcalde don Luis Martínez de la Ossa, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, con la asistencia de los tenientes de alcalde señores Orvil Gil, Jiménez Sánchez y Panadero Boniquet.

Leída el acto de la sesión anterior, fueron aprobados los siguientes asuntos del orden del día:
 Diversas facturas. Rectificaciones del primer trimestre sobre Padrones de Impuestos Municipales, correspondientes al año 1954.

Escrito de la superiora del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, solicitando se le comense el importe de los recibos por ocupación de la vía pública, con motivo de las obras realizadas en el Colegio por los terrenos cedidos para calle.

Instancia de don Vicente Rodenas Herreros, solicitando anulación de los recibos del impuesto sobre solares sin edificar, en la calle Manuel de Falla, por estar edificado y dado de alta en contribución desde el 13 de diciembre de 1952.

Instancia de don Francisco Polo Ferre, solicitando se le venda un trozo de terreno, procedente de un camino existente, ya, en las calles Torres Quevedo y Progreso, de propiedad municipal.

Instancia de don Antonio Abellán Martínez solicitando concesión de un depósito doméstico de su almacén de coloniales, anisados y otros artículos.

Escrito de la delegada de la Sección Femenina, solicitando un donativo para el concurso de floricultura que se ha de celebrar el día de San Isidro.

Expediente instruido a instancia de don Cristóbal Charcos Molina, solicitando licencia de apertura para una fábrica de colores en polvo en el Barrio Hogar Nacional Sindicalista, calle 13, en razal a que no llegó a funcionar.

Instancia de don Carmen Castellanos, solicitando pensión de orfandad, y por último, otra instancia de don Gabriel Candel Ortega, solicitando se le reconozca el tercer quinquenio de su empleo.



"Kubala" es un penalty al cine español

De las catorce películas estrenadas en Madrid el Sábado de Gloria, sólo figuran dos españolas. Dos producciones nacionales hechas a la medida de personalidades populares: el futbolista húngaro, nacionalizado en España, Ladislao Kubala, y el gran humorista zamorano Gila.

Sobre la primera, Alfonso Sánchez ha escrito una de sus frases ingeniosas: «Kubala es un penalty al cine español». Sea verídica o arreglada, la historia de la evasión de Ladislao Kubala carece de emoción en la pantalla, y tampoco son convincentes los demás personajes. Y lo peor para los que sienten más afición por el fútbol que por el cine es que Kubala apenas juega.

Tan bien el de Gila es un film frustrado como tal film. Lo único que interesa es su personalísimo arte. «El Cenicento» se prodiga y reitera mucho. Pero esto no justifica una producción cinematográfica. Es preferible verlo en un escenario o oírlo por la radio. Como es preferible admirar a Kubala sobre el césped de los estadios. En fin, dos películas que no ensalzan nuestro cine. Y no creemos que los éxitos cinematográficos (1) aconsejan es los derechos de celuloide.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

