

Filosofía del Circo

V

Es una remolona excusa infantil, cuando se llega tarde a casa, decir que se viene del Circo. Y cuando los niños lo ponen como pretexto, es que está bien clara la inocencia de este juguete grande que tanto gusta también a los mayores.

El Circo es el gran pulmón del ferial. Un purificador de intenciones y de deseos adolescentes, como un inmenso colador de lona blanca. Y es que en el Circo es todo ingenuidad, arrogancia, sano humor... y docencia.

Esa enseñanza sencilla, que tanto cuesta aprender, de saber disimular con una sonrisa todo un pozo de amarguras que a nadie importan; de guardar la estabilidad si se sabe estar por encima de los hombres, mirando a lo alto, aunque la cuerda este floja; de sacar una rosa de un bolso que creímos vacío; de saberse enfrentar con el riesgo y con la muerte, en una audaz pirueta de amor.

Pero para esta difícil filosofía de la vida, hay que estar, como el Circo, embebido en kilómetros y ahito de distancias, pues los mejores maestros que se puede tener en la vida, son los minutos que van discurriendo terriblemente por nuestra existencia.

Como los Reyes Magos, el Circo visita periódicamente a los niños, con un cargamento de risas y de ilusión. Y va a todas partes, porque en todas partes hay sainete y drama, y el Circo no quiere localizar el monopolio de los sentimientos—de las virtudes o del pecado—porque su tarea es llevar la esperanza en ese fabuloso paréntesis de tela y huir luego, con su nómada atavío, a otros lugares donde sea más urgente su misión.

Es un ambulante mensaje de paz, cuando el ánimo está a punto y la sonrisa en flor. Por eso llega en la colación de la ciudad, anclando ese inmenso calderón de lona pegado al suelo, para prolongar las vibraciones del alma de los niños.

De aquí que los padres sepamos disculpar ese embeso de los hijos, ante su remolona excusa por llegar estos días un poco más tarde a casa.

JOSE DE LUNA CANIZARES

El "Talgo" atracción máxima en la Exposición de Milán

MILAN, 14.—Las características del tren español «Talgo» han sido expuestas ante los técnicos, ingenieros y personal directivo de los ferrocarriles italianos por el ingeniero señor Martín Heredia durante una conferencia pronunciada en la exposición trienal de Milán en donde el nuevo tren español ha constituido la máxima atracción de la misma.—Efe.

Un temblor de tierra ha sacudido Palestina

TEL AVIV, 14.—(madrugada).—Un temblor de tierra ha sacudido Palestina a las doce menos cuarto de esta noche. Hasta ahora no hay noticias de que se hayan registrado víctimas.—Efe.

“España ha dado una lección de política constructiva y verdaderamente europea”

La prensa italiana continúa ocupándose del discurso de Martín Artajo en el Congreso de Documentación

ROMA, 14.—La Prensa italiana continúa ocupándose con gran interés del discurso pronunciado por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ante los congresistas del Centro Europeo de Documentación y subraya que España ha dado una lección de política constructiva y verdaderamente europea, basada en la defensa de los principios del cristianismo y en el respeto de los sentimientos nacionales.

«Después de tantas manifestaciones políticas de carácter negativo—afirma «El Secolo» en un comentario dedicado a este discurso—de la Conferencia de Bruselas a la sesión parlamentaria francesa, a las últimas reaccio-

nes interiores e internacionales, al derrumbamiento de la CED, etc., es sumamente significativo y nos conforta mucho el hecho de que la primera manifestación de carácter positivo en sentido verdaderamente europeo haya venido de España».

Las palabras del ministro español de Asuntos Exteriores—agrega—representan por fin un punto en el activo de la tan desgraciada y desorientada Europa».

El tiempo, hoy

MADRID, 14.—Comunica el Observatorio Meteorológico que ha llovido en las últimas doce horas en la mitad Norte de España. Las cantidades de lluvias registradas han sido moderadas, excepto en Vitoria, donde cayeron veintidos litros.

Predice el servicio alguna tormenta en Cataluña y chubascos en el golfo de Vizcaya, nubes cumuliformes en el Centro y Levante, con posibles precipitaciones en esta región.

Temperaturas extremas: Máxima de treinta y tres grados en Sevilla y mínima de seis en León.

En Madrid: Máxima de ayer, a las 13,30 horas, 25,7 grados y mínima de hoy, 13 grados a las 6,30 horas.—Cifra.

Tómbola de Caridad

El pasado domingo, día 12, tuvo lugar el primero de los sorteos extraordinarios de esta Tómbola. A las nueve de la noche, con asistencia de una inmensa multitud, que interrumpía el tráfico por el paseo de la Feria y ante el notario de esta ciudad, don Manuel Almodóvar, se procedió al sorteo, accionando los bombillos cuatro señores de los asistentes. A las doce de la noche se procedió al sorteo de la primera moto «Vespa», con las mismas formalidades anteriores.

El resultado de los sorteos fué el siguiente:

- Motocicleta «Vespa», número 3.981.
 - Batería de aluminio «Non Plus Ultra», número 8.346.
 - Radiogramola «Telefunken», número 5.341.
 - Cristalería tallada de 98 piezas, número 8.572.
 - Vajilla de porcelana, de lujo, número 8.579.
 - Máquina de coser de lujo número 6.643.
 - Reloj «Longines», de oro, para caballero, número 3.229.
- Del interés con que se han guardado las opciones para este sorteo da idea el hecho de que antes de las 24 horas los afortunados poseedores de los números antes

indicados han pasado por esta Tómbola para recoger sus premios correspondientes.

Los agraciados con los regalos han sido los siguientes: Moto «Vespa», don Tomas Muntaner Carbo, con domicilio en el Depósito de Máquinas de la RENFE, en esta ciudad.

Batería de aluminio, don Angel Moreno Galvache, con domicilio en Martínez Villena, 39, de esta ciudad.

Radiogramola «Telefunken» don Rafael Martínez, con domicilio en Mayor, 29, de esta capital.

Cristalería tallada, la señorita Angeles Fajardo Soriano, con domicilio en Cid, 49, de esta ciudad.

Vajilla de porcelana, don Adolfo Masía, con domicilio en Marqués de Villares, 4, de esta ciudad.

Máquina de coser, don Francisco Roldán Jiménez, con domicilio en Marqués de Molins, 18, de esta capital.

Reloj «Longines», don Antonio Torres Domínguez, con domicilio en Marqués de Molins, 4, de esta ciudad.

Damos la enhorabuena a los agraciados y les deseamos que sigan teniendo suerte en esta Tómbola.

España, en el Congreso Internacional de Americanistas

Se ha celebrado en Sao Paulo

SAO PAULO, 14.—Con ocasión del IV centenario de la fundación de esta ciudad, se ha celebrado un congreso internacional del americanistas, con asistencia de delegados de 35 países entre ellos España que estuvo representada por los profesores don Manuel Ballester y don José Alcina.—Efe.

El señor Martín Artajo ha dicho que España asume su propia responsabilidad frente a la crisis europea y ha afirmado que a la construcción de un nuevo orden europeo no se podrá llegar si no se permanece fieles a los principios del cristianismo y de la nacionalidad.—Efe.

Éxito de los coros de cámara de Pamplona, en Montevideo

MONTEVIDEO, 14.—Los coros de cámara de Pamplona han obtenido un gran éxito en sus actuaciones en esta capital. En su honor se celebró una recepción ofrecida por el embajador de España Marqués de Saavedra.—Efe.

Después del espectáculo de ayer en la Plaza de Toros

El empresario señor Martínez Elizondo, culpa al diestro "Chamaco" de todo lo sucedido

Al terminar el «espectáculo» que en la tarde de ayer se registró en nuestra Plaza de Toros, el empresario señor Martínez Elizondo, nos manifestó que tenía especial interés en que el público supiera toda la verdad de lo sucedido y quién era el único culpable de los hechos que motivaron las protestas registradas en la Plaza, rogándonos que hicieramos públicas sus manifestaciones, a lo que, gustosamente, accedimos.

Según nos dijo el señor Martínez Elizondo, el único responsable de los desagradables incidentes registrados, fué el diestro de Huelva, Antonio Borrero «Chamaco», al que el empresario no quería traer a nuestra Feria, porque suponía lo que podía pasar, dadas las exorbitantes y absurdas exigencias de dicho torero, incluyéndolo en los carteles, pese a todo porque así se le pidió.

«Chamaco»—siguió diciéndonos el señor Martínez Elizondo—además de cobrar CIEN MIL PESETAS—cosa que hizo por la mañana—había exigido al contratarse que los novillos tenían que ser de Pérez de la Concha o de Felipe Bartolomé y precisamente las novilladas que él ya tenía elegidas, no trayéndose la de Pérez de la Concha, porque era más pequeña que la de Bartolomé. También exigieron por dicha novillada NOVENTA MIL PESETAS, precio a todas luces exage-

rado. Como además se lastimó un novillo en la descajonada y otro fué rechazado, hubieron de sustituirse por dos de la empresa—que como es sabido también tiene ganadería—y como uno de estos fué protestado por el público, por creerlo «afeitado», hubo de salir otro también de Martínez Elizondo, que fué el que dió más peso y el único de respeto y que lidió Fermín Murillo, en cuarto lugar.

En resumen—terminó diciéndonos el empresario—él ha sido el más perjudicado, porque, además de los honorarios fantásticos de «Chamaco» le ha costado tres novillos más y el disgusto de un «espectáculo» tan desagradable e impropio de la Plaza de Albacete, cuyas corridas han resultado extraordinarias en lo artístico y a gusto de todos los espectadores.

N. de la R.—Esto es lo que nos ha dicho el señor Martínez Elizondo. Nosotros pensamos que nunca se debió transigir con las «exigencias» de «Chamaco», porque a estas alturas y después de las campañas que se han hecho para rehabilitar la Fiesta Nacional no es tolerable que en una Plaza de Toros, se lidie por un mal llamado «fenómeno» que tanto exige, ganado como el que ayer salió al ruedo. Creemos que hubiera bastado una nota de la empresa, cuando se confeccionaban los carteles, explicando estas «interioridades»

que llevaba consigo la contratación de «Chamaco», para que el público hubiera encontrado justificada su ausencia de los carteles. Y, como pese a esto, se contrató, con todas sus consecuencias, creemos que entonces debieron ser rechazados, en la mañana de ayer, los novillos que no reunieran condiciones de edad, trapío y peso reglamentario para ser picados. Aunque esto hubiera llevado consigo la suspensión de la novillada, preferible siempre al espectáculo desagradable que ayer nos correspondió presenciar.

Espectáculo que pudo tener más graves consecuencias sin el tacto que ayer desplegó la autoridad y que se tradujo en una actitud de la fuerza pública digna de elogio, pero que no debe repetirse por el prestigio de la Fiesta Nacional y por la categoría de nuestra Plaza de Toros, de cuyo público colmó la paciencia un falso torero hecho—por lo que aquí se vió—a fuerza de propaganda y que tiene que aprender todo de los toreros albacetenses, que, jugando la vida, tarde tras tarde, han logrado escalar los puestos que ocupan y en los que aún se les discute por las tierras toreras del Sur, de donde ha salido el tal «Chamaco». ¡Nada más!

Excmo. Ayuntamiento

HOY, a las 11,30 noche en

TEATRO CIRCO

Primer concierto extraordinario Orquesta Municipal de Barcelona

Director: Eduardo Toldrá

GOTAS

"CHAMAGADA"

Cuentan de un diestro que un día a solas se lamentaba [día porque el pobre no triunfaba pues de "trucos" no sabía... ¡Habrá otro—entre sí decía— más desgraciado que yo? ¡Y cuando el rostro volvió y vió al "triunfador" "Chama-hacer un vulgar "atraco" [co] su almohadilla le arrojó!

ANANBAL

Pida siempre **CHOLECK**

Voz Sindical

Sindicato provincial de Actividades Diversas

AGRUPACION SINDICAL DE VIAJANTES-REPRESENTANTES DE ALBACETE Y SU PROVINCIA

Con el fin de constituir la Agrupación Sindical Provincial de Viajantes-Representantes, se personará en nuestra ciudad el secretario nacional de dicha Agrupación, camara de viguer Morera, rogando a todos los compañeros asistan a la Asamblea que tendrá lugar con este motivo, el próximo día 15 a las 11 de la mañana en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos, en cuyo acto han de tratarse asuntos de vital importancia para nuestra profesión.

La Comisión Gestora

Delicioso batido **CHOLECK**

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario.

Meriende con **CHOLECK**

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta, don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas, y Santa Teresa, Mayor, 16.

Parvulario ESTELA

situado en el lugar más bello y más sano de nuestra ciudad, cuidará de la formación espiritual y del desarrollo intelectual de vuestros hijos. Parvulario «Estela», Parque de los Mártires, 19, Albacete.

TEATRO CAPITOL

7:45 tarde **HOY** 11 noche
ULTIMAS REPRESENTACIONES

DE

ANA MARIA

MAÑANA

**DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
ACONTECIMIENTO SENSACIONAL
ESTRENO**

de la Revista en dos partes, libro de Paradas y Jiménez (los mismos de la «La blanca doble»), música de Rosillo y Moye,

¡CIRILO QUE ESTAS EN VILO!

(MAYORES)

¡Un escándalo de risa!

Una nueva y original producción

COLSADA
PROTAGONIZADA POR LA SUPERVEDETTE
GRACIA IMPERIO

CON EL GRACIOSISIMO ACTOR

ALFONSO del REAL
Y LAS 35 TIPLES Y VICITIPLES DE LA
EXCEPCIONAL COMPAÑIA DE REVISTAS
COLSADA

Colegio "Santiago Apóstol"

Oficialmente reconocido

Matrícula hasta el 31 de los corrientes de 11 a 1 y de 5 a 8

Párvulos, Preparatorio, Bachiller y Comercio Carcelón, 12 — Telf. 2819

¿QUE MEDICE USTED?



La Radio, antes que el escenario del teatro Circo, había popularizado la voz exótica de Doroteo Martí, comediante que imprime a sus personajes un aire de tragedia por su continuado gimoteo, propio de los folletines que interpreta. Hay quien ya le llama "Gimoteo" Martí. Le visitamos en su camerino, durante el entreacto de una de las funciones que tan poco a tono han estado con la tradicional categoría teatral de la Feria.

—¿De dónde es usted, Doroteo?
—Yo soy valenciano.
—¿Aéreo?
—¿Por qué lo dice?
—La gente creyó que había nacido en la Argentina.
—Es que, verá, a los ocho meses me llevaron mis padres allí.
—¿Es usted de nacionalidad argentina?
—Sí, pero no lo pongo.
—¿Por qué?
—Pues porque no me siento español y soy español y, la verdad, me da vergüenza tener que afirmar que estoy nacionalizado argentino.
—No tiene por qué avergonzarse. Es natural.
—Sí, pero por simpatías, ¿sabe?
—¿Cuándo vino a España?
—Hace un año.
—¿Con quién empezó su carrera teatral?
—Con nadie.
—¿Cómo?
—Que con nadie.
—¿No le enseñaron el arte escénico?
—No.
—¿Entonces?
—Hace cinco años decidí ser actor y monté una compañía.
—¿Y cómo se las arregló para salir a las tablas sin haber tenido maestro?
—Bueno, es que usted ha-

brá observado que mi arte es distinto al de los demás actores...
—¿Ya...!
—No tengo escuela. Lo hago todo por iniciativa propia.
—¿Qué es lo que se necesita para ser un buen actor?
—Ante todo, condiciones. Y tener una gran cultura.
—¿A qué se dedicaba antes de empezar con esto?
—Soy pintor de profesión.
—¿De brocha gorda o de los otros?
—De los otros, claro. Por eso, yo diseño mis decorados y vestuarios.
—¿Qué ciudades ha recorrido desde que vino a España?
—Madrid, Valencia, Barcelona, Zaragoza todo el Norte y... Albacete.
—¿Y a dónde va?
—Mi ruta es Andalucía y Marruecos.
—¿Y luego?
—Iré a La Argentina. Allí venderé todo lo que tengo y regresaré a España, para radicarse aquí y nacionalizarme español.
—¿Qué público es mejor, el argentino o el español?
—Yo prefiero el español, porque es más sincero, más entendido y no tiene comparación.
—¿Y el argentino?
—La Argentina, como país nuevo, quiere saberlo todo y es más petulante.
—¿Dónde es más negocio el teatro, aquí o allá?
—Por igual.
—La modalidad de hacer una campaña de grabaciones para la Radio, ¿es costumbre entre los actores argentinos?

Parvulario ESTELA

Parque de los Mártires, 19.—ALBACETE

Aviso sobre restricciones

**Motores Diesel - Maquinista
DE 10 A 1.000 C.V.
ENTREGAS INMEDIATAS**

Distribuidores exclusivos:

E. Y J. PUJOL-XICOY

Vía Layetana, 187—BARCELONA—Teléfono 279084
REPRESENTANTE:

Antonio Milla Cuesta

Martínez Villena, 15—Apartado, 144—Teléfono 1213
ALBACETE

Doroteo Martí

—No. Eso es completamente mío.
—¿Cuándo se siente más satisfecho, cuando ve llorar o cuando ve reír a los espectadores?
—¿Cuándo se siente más satisfecho?
—Pues en «Maria de los Dolores» todo son lágrimas.
—Es que yo, aunque hago melodrama, soy realmente un galán cómico.
—¿Y qué le molesta más del público?
—Nada.
—Su actor más admirado.
—Para no concretar, diré que la Compañía «Lope de Vega».
—¿A qué actores gustaría parecerse, de cine o teatro, español o extranjero?
—Quisiera dar un nombre español. Pero he visto tan poco teatro...
—Venga, diga uno cualquiera.
—No sé. ¿Quién es mejor, a su gusto?
—¿Para qué quiere saberlo?
—Como usted es periodista sabrá... Y el que usted diga, digo yo.
—Pues no sé...
—Rívelles. Si, Rafael Rivelles, me han dicho que es de lo mejor. Póngalo.
—¿Le gustaría hacer cine?
—No.
—¿Es usted soltero, casado o viudo?
—Huy, qué mala persona es usted; decir que si soy viudo...
—Diga, pues.
—Soltero.
—¿Qué le ha parecido el público de Albacete?
—Muy bueno, como todo el español. Pero no ha venido mucho público esta tarde...
—Es que, verá...
—Pero lo encuentro muy bien. Por cierto que yo tenía un amargo recuerdo de Albacete.
—¿Por qué motivo?
—Es que mi hermanita contrajo aquí una enfermedad que le costó la vida.
—Cuenta.
—Resulta que vino a pasar una temporada. Y estuvo invitada en una casa de aquí. Había nevado mucho. Hubo una fiesta. Tomó unas «copitinas», salió a la terraza y contrajo una neumonía. Al mes y medio regresó a la Argentina. Y recorrió todos los hospitales de allá, hasta que dieciséis años después murió de tuberculosis.
—Lamentable.
—Ya ve usted.
—¿Quiere añadir algo más?
—Nada, muchas gracias. ¡A sus ordenes!
—Descanse.
GUTIERREZ ALARCON

SE TRASPASA almacén sacos-envases con o sin existencias, OPORTUNIDAD barato, buena clientela, céntrico, alquiler local bajo. Razón Zapateros, 18.

Cartelera de Espectáculos

Cinema Astoria

Continúa de 5:30 a 1 ESTRENO

Los hijos de nadie

(Tolerada)
La más sensacional y emotiva película genialmente interpretada por Amadeo Nazzari
Pasos 5:30, 7:20 y 11:15

TEATRO CIRCO

El jueves 16 de Septbre. INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL DE CINE con la instalación de nuevos y modernos equipos de proyección ESTRENO de la maravillosa superproducción Metro en tecnicolor (tolerada menores) **LILI** con Leslie CARON

EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

CAPITOL

A las 8 y 11 de la noche Presentación de la Compañía de revistas

COLSADA

con el ESTRENO de la gran revista **ANA MARIA** de Muñoz Román y maestro Padilla con Gracia IMPERIO y Alfonso DEL REAL

Gran Hotel

Continúa de 5:30 a 1 COMPLEMENTOS

y ESTRENO Tecnicolor

La isla de los corsarios

(Tolerada menores) Errol Flynn Maureen O'Hara Pasos 5:30 7:25 9:20 11:15

PRODUCTOR

Continúa de 5:30 a 1 COMPLEMENTOS

y ESTRENO

Tarzán y la cazadora

(Tolerada menores) Jhonny Weissmuller, Brenda Joyce y Jhonny Sheffield Pasos 5:30 7:25 9:20 y 11:15



EXCEL
ES MEJOR PORQUE DURA MAS

PERDIDA perro «pekinés» color marrón, atien de nombre «Nich». Gratificarán devolución Carcelén, 6.—Señores Cuestas.

A propósito de un tema candente

Carlos III dictó una pragmática contra los gitanos.—Pretendía que trabajaran e hiciesen vida civil y cristiana.—Ordenó que los contraventores fuesen marcados con hierro candente

"A mí no me hace gracia, la llamada gracia de los gitanos" dice un personaje —el fiscal— de la popular comedia de Quintero, "Morena Clara". Esta afirmación es corriente en España, precisamente como reacción al hecho cierto, bueno o malo, vituperable o feliz, de que en general hacen gracia los gitanos.

El Estado de Baviera—uno de los nueve que integran la Alemania Occidental— cuenta desde hace unos días con una ley que tiene por objeto meter en cintura a los "pelos largos", como allí les llaman, según un correspondiente. Con ello se vuelve a las viejas leyes antiguas alemanas, que la victoria aliada derogó, como reacción contra la persecución que sufrieron, bajo el reinado de la Gestapo, los hijos de Faraón. Y menos mal que los más escrupulosos de la teoría racista estudiaron el caso y llegaron a la conclusión de que los gitanos eran arios y nada tienen que ver con el judaísmo. Pero, en cambio, se les declaró poco gratos, y se les persiguió con saña. Hay quien asegura que desaparecieron tribus enteras, aunque no tantas, como para que ahora los gitanos no se hagan notar con su vida nómada y libre, en campamentos volantes, que allí se valen de camiones, como aquí de los clásicos burros pacientes e incansables. Raza, sin duda, profunda, tema del progreso lo bueno y procura eludir lo malo, y hélos, en Baviera, en caravanas de modernos "mercedes", pero sin empadronarse, trabajar con disciplina ni pagar impuestos. Al fin y al cabo cuando llegaron los aliados pudieron considerarse liberados.

Ahora se intenta inútilmente encuadrarlos en las buenas maneras sociales, como los demás ciudadanos, irritados los gobernantes de un nomadismo anárquico que da mal ejemplo y que como aquí contrariamente, de vez en cuando, proporciona tema trágico negro de los periódicos.

Decimos, sin embargo, inútilmente, porque históricamente está acreditado el fracaso de todos los intentos por hacer de los gitanos ciudadanos de vida regular. En España, desde luego, ese fracaso es notorio desde que Carlos II se propuso, con la tenacidad que ponía en todo, "redimirlos". ¿Podrá nadie negar que Carlos III tenía capacidad organizadora? ¿Que tenía buenos ministros? ¿Que hizo del Estado un instrumento moderno, eficiente, perfecto? ¿Que desplegaba un tesón sin igual en lo que comprendía y que lo conseguía siempre, aunque se tratase de algo tan difícil y tan injusto como la expulsión de los jesuitas, primero, y la disolución de la Orden, después, que arrancó materialmente de las manos de Benedicto XIV? No ciertamente. Pues bien, este hombre déspota, aunque ilustrado, falló cuando quiso que los gitanos se sometiesen a las reglas de la ciudadanía media.

Vice un historiador, que en la época del tercer borbón, la gitanería tenía, como nunca lo había tenido, carácter de plaga. Por calles, plazas y caminos, triunfaban

los farales, los rostros cretinos y las facas brillantes y prontas. Entre los cinco reinos de Castilla y Aragón —salvando Cataluña— había unos diez mil gitanos. Cálculo, éste, muy discutible, porque la primera resistencia del gitano es la del empadronamiento. Ni antes ni ahora podrá saberse con mediana exactitud el número de gitanos, pues ellos no quieren nada con la estadística ni con el carnet de identidad.

Juntamente con la gitanería, y mezclado a ella, existía por aquel entonces la mendicidad, viejo mal, que sólo ahora ha remitido. El propio rey, muy caritativo y filántropo, la había favorecido. Los ministros del monarca habían observado, por ejemplo, como crecía la masa mendicante en las jornadas de caza, por los pueblos próximos a los bosques y sitios reales. Enjambres de hombres y mujeres abandonaban el hogar y las labores, y con codicia caían sobre las limosnas que el príncipe prodigaba a manos llenas, mientras entretenía sus ocios. No hay que decir que una parte de los invidiables convidados—y no convidados de piedra—era calé. Trabajo costó—dicen los cronistas—persuadir a su majestad de que la limosna estimulaba la mendicidad, y rara vez la alivia, y que al lado de la bolsa pródiga, dispuesta y abierta siempre para los verdaderos necesitados, debía estar la mano dura e implacable que acabara con los profesionales de la holganza y concretamente con la gitanería andante.

Agregamos que, entonces, los gitanos no tenían tanto éxito como ahora y que aun cuando siempre parecieron tener ángel—recuérdese, "La Gitanilla" de Cervantes y otras obras—este ángel no se cotizaba a tanto la hora y a tanto la butaca, como en nuestros tiempos, en lo que los gitanos no sólo son una raza, sino una moda.

Tantos fueron los razonamientos que le hicieron a Carlos III sus ministros—y especialmente Floridablanca, el hombre que en Roma forzó la voluntad de Benedicto XIV—que éste expidió en 19 de septiembre, una pragmática, que se hizo famosa, por la que ordenaba que se redujeran a "vida civil y cristiana" a los que eran "conocidos con la denominación de gitanos". Forma ésta de señalar, en la que parece reflejarse, que entonces, como ahora, en los gitanos, ni son todos los que están, ni están todos los que son. Aclaraba aun más la cosa, la dichosa pragmática al afirmar que los así llamados "no lo eran por origen, ni por naturaleza, ni provenían de raíz infecta alguna", prohibiendo, por tanto, que se les llamara en adelante gitanos o castellanos nuevos. Mandaba también la pragmática que dejaran la vida vagante, antes de noventa días, ejercitándose en las artes y oficios honestos y útiles, so pena de ser tratados como vagos, con arreglo a una disposición anterior verdaderamente draconiana. Por su parte los corregidores recibían instrucciones, así como las justicias, a fin de que confeccionaran listas mensuales de los gitanos que hubiesen obedecido y de los que no, comunicando con graves penas a los contraventores.

Cuatro meses después la

Corte, se sentía satisfecha. Las listas enviadas por los corregidores acreditaban que la gitanería había entrado por la puerta de la disciplina social, que habían dejado los caminos y que los talleres y el campo se habían beneficiado con el concurso de brazos nuevos. Según los corregidores, casi los diez mil gitanos de Castilla y Aragón, se avendicaron, y sólo se registraron en un año 90 casos de contraventores. Pero hemos dicho "según los corregidores", pues posiblemente ello fue todo. O sea que los corregidores informaron al Poder central—la historia es muy vieja y conocida—en la forma más halagadora. Pues la verdad es que tres años más tarde—en 1787—hubo que reiterar, como nueva, la pragmática, y que en el reinado de Carlos IV se volvió a la carga contra los faraones, que seguían viviendo al aire libre, en campamentos ambulantes. Y en parte, siguen hoy.

La famosa pragmática constaba de 44 disposiciones, entre ellas, una—la décimo tercera—la de la mala suerte—que decía: "La Sala, en vista de lo que resulte, y de estar verificada la contravención, mandará inmediatamente sin figura de juicio—o sea como

en los paseos—sellar en las espaldas a los contraventores con un pequeño hierro ardiente, que se tendrá dispuesto en las cabezas de partido, con las armas de Castilla". Por la décimo quinta con clemencia, el Rey estableció: "Conmuto en esta pena del sello, por ahora y por la primera contravención, la de muerte que se me ha conculgado, y la de cortar las orejas a esta clase de gentes, que contenta las leyes del reino".

Esta es, brevemente, un episodio luctuoso para la historia de los gitanos españoles. Luctuoso; pero meaos, porque la verdad es que al cabo de los años, ahí están como si tal cosa, haciendo su vida de siempre y mimados por la celebridad, aunque de vez en cuando salgan voces, como ahora la de Sánchez del Arco, pidiendo para ellos un poco de rigor.

Afortunadamente para los gitanos no pasará nada. Después de todo, no es para tanto. Al principio recordábamos al fiscal de "Morena Clara", ya saben ustedes que acabó gitanizándose, pasándose a la otra acera. Por suerte o por desgracia eso aquí, tratándose de gitanos, es frecuente. No lo podemos remediar: nos hacen gracia.



Veinte mil doctoras componen la Asociación Internacional de Mujeres Médicos.

De paso para Italia, donde se celebrará un congreso, ha estado en Madrid la presidenta de la Asociación Internacional de Mujeres Médicos, la norteamericana señorita Ala Chree Reid, quien ha manifestado que en los Estados Unidos hay 11 000 mujeres médicos y que en la Asociación, formada por 29 países, hay casi 20.000. Tiene especial interés que las doctoras españolas vuelvan a pertenecer a esta organización internacional, por los beneficios que reporta: viajes, intercambio cultural, becas, etc.

La preferencia de los pacientes por médicos varones o hembras depende de las circunstancias de cada país. Las mujeres árabes, que no pueden descubrir ni el rostro ante los hombres, acuden a las doctoras, y en Egipto el 7 por 100 de los médicos son mujeres. Para lo que mejor se adaptan es para teología y ginecología, pediatría e higiene, si bien ejercen otras especialidades, y así la reñita Chree Reid lo es del corazón, la mujer—ha dicho también—posee un instinto natural para médico de cabecera y mejores condiciones que el hombre para esta relación espiritual con el enfermo.

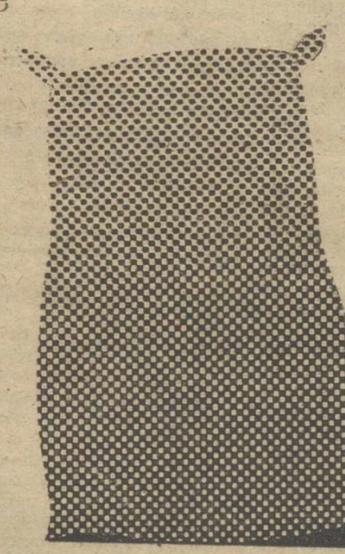
Guardias madrileños han ido a dirigir el tráfico de la Coruña

Trasladados el Caudillo y parte del Gobierno de San Sebastián a la Coruña, la bella ciudad gallega viene a ser la segunda capital veraniega de España. Este año compostelano ha llevado hacia Galicia a muchos veraneantes, turistas y peregrinos, cuya estancia o visita a La Coruña ha resultado casi obligada. Todo esto y la presencia de las altas jerarquías de la Nación le presta, además, una especial animación.

Para ordenar el tráfico y aleccionar a sus compañeros coruñes, han ido de Madrid un sargento y diez guardias de la circulación. La actuación de los urbanos madrileños les ha hecho mucha gracia a los coruñeses, que la han tomado como un curioso espectáculo público, gratuito.

Las gentes han convertido las aceras de La Coruña en anfiteatros, para contemplar al guardia—bajo una amplia sombrilla que más puede considerarse paraguas que parasol—dirigiendo si no muy intenso pero sí disciplinado tráfico y entretenerse con los gestos y ademanes del agente, convertido en algo así como un «as» de una danza coreográfica entre vehículos y peatones.

• HARINERO
• ALMACENISTA
• CONSUMIDOR



RECUERDA QUE ESTAS EN LA OBLIGACION DE ENVASAR LA HARINA EN SACOS TIPIFICADOS CON FIBRA NACIONAL ...LA LEY LO EXIGE

La orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de marzo próximo pasado (B. O. del 4 de abril), exige que la harina y el trigo aun los procedentes de importación, no pueda envasarse en ningún saco que no sea mixto de yute, lino y esparto de producción nacional, en las proporciones y características indicadas en la referida Ley.

Cualquier saco que no tenga dichas características, es ilegal. Asimismo y por razones sanitarias, la harina ha de ser envasada en sacos nuevos.

CUMPLIENDO LA LEY, AYUDAS A LA ECONOMIA NACIONAL

CIRCO AMERICANO

HOY funciones a las **8'30, 8'30 y 11'30**
El espectáculo más sensacional que se ha presentado en Albacete.

SKATING CIRCUS
de Nueva York

MAÑANA DESPEDIDA
No deje pasar esta oportunidad!

CAUDAL DE AGUA ES CAUDAL DE ORO



La unión hace la fuerza

El secreto de su buen funcionamiento se debe a que el grupo motor-bomba PRAT se fabrica ya desde 1910, el uno para el otro.

"Su" unión hace "su" fuerza
Y su fuerza hará... su riqueza

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS PRAT
PATENTES INTERNACIONALES BOMBA PRAT

DISPONIBLES "LAS DOS LLAVES"
Tel- 97- MANZANARES (C. Real)

Ni siquiera gazpacho

Por José Carlos de LUNA

"Doblar el Cabo de Buena Esperanza", quiere decir que se cumplen los sesenta años.

Ignoro el autor de la frase, que tal vez no es justa; pero si bonita y de aparente empaque filosófico. Digo aparente, porque yo voy a doblarlo de aquí a unos días, y, si Dios me lo permite, pienso y quiero seguir navegando sin demorar el faro de las doradas ilusiones, que son las buenas esperanzas.

Amigo, perdóname el circunloquio para decirte mi edad y que me siento joven.

Si me conoces personalmente o de fotografía, sabes que soy gordo. Y si de esto deduces mi afición a comer, no marras.

Rehuyamos los trabucos de mates, que en España no los tenemos bien definidos. Ni tampoco en Francia, aunque allí lo supongan, porque también se creen los reyes de la gastronomía.

Los franceses, con "goulu, gourmandise, gourmand y gourmet", han supuesto deslindar parcelas del mismo campo y se hacen un lío.

No es nuestro propósito demostrarlo; pero afirmo que singlando de "Restaurant" en Mesón y de "Grille" en Tasca, solamente con el Cabo de Buena Esperanza por proa o popa se conoce y aprecia la dificultad de comer bien.

Si se equiparan los manjares a los trajes femeninos se llega a la conclusión de que la excelencia y la elegancia no la determinan las complicaciones

ni los perifoneos. Podrán ser necesarios al comercio, que sumando guarismos justifica la enormidad de la factura. Y en el de vestir y dar de comer la cooperación de la tramoya es absolutamente indispensable para evitar la bancarrota.

La minuta que se inicia en un restaurante lujoso con caviar y "wodka" puede deslumbrar a los cateados—y los hay traducidos en tres idiomas y con pasaporte internacional—, pero determina el empaque y, si se insiste, la ulcerita en el duodeno.

A la mesa todo le va bien en su hora y ocasión menos las especias y el esnobismo. Y usted, lector, si se curó de espanto, no abuse de la salud ni malgaste su dinerito de Ceca en Mecca echándolas de buen catador y paladar privilegiado. Frecuente, si quiere y puede, los restaurantes de lujo, que el ambiente es grato y divertido; escuche al "maitre" y al "sommelier"; consulte detenidamente las cartulinas en folio, y pida una tortilla simple y pollo asado, diga "roti" que lo entenderán peor. Y de beber un clarotillo fresco.

—¿Nada más?

Lo dicho, y ni aún así se librará de las especias. Por lo que digan, no se preocupe. Le aseguro que su decisión será perfectamente recibida y comentada. Y no dudo de que la cuenta, digna de la Casa, facturará su estancia en el lujoso cotarro.

—Pero... ¿vale la pena someterse a la tiranía de la costosa elegancia con tortilla y pollo?

No insista. Conténtese con eso, y le repito que ni con sobriedad franciscana se librará de las especias. Ni siquiera pida gazpacho andaluz tan de actualidad y tan sencillo con el auxilio de la "batidora"; porque el afán cosmopolita lo sazóna con cavena y le suprime el ajo.

Desde los fenicios, ningún campesino de Andalucía lamentó consecuencias del gazpacho fresco sopeado a diario en las besanas y tajos de siega. Y usted, si lo come tres o cuatro días seguidos en esos sitios de especias y tramoya, sufrirá la pirosis y el insomnio, algunos retorcijones y hasta pudierá iniciarse en el duodeno la pajolera ulcerita.

Sin postín y a las mil maravillas, el "buen comer" se define en la casa propia. Y como la pasión no quita el conocimiento y al revés, ayude cuanto pueda a la glorificación de la alta cocina; pero no presuma de experto.

EMBALAJES

Fabricamos para frutas, huevos, etc., de las dimensiones que se solicitan. Pedidos a J. Navarro.—Casas de Benítez (Cuéncas).



Una fricción diaria
CON
Diploma
ES SUFICIENTE



PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO
ELIMINAR LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS
Y REGENERAR LAS ZONAS CALVAS

LA VICTORIA DE LA CIENCIA
ALEMANA SOBRE LA
CALVICIE

EFICACIA EXTRAORDINARIA

Encargue sus trabajos de
imprenta en los talleres de
LA VOZ DE ALBACETE

El valenciano Emilio Benito vencedor del V Gran Premio Motorista de Feria

Angel Nieto ganó la prueba de los 100 c. c.

El domingo, con gran animación se celebró el V Gran Premio Motorista de Feria patrocinado por el Ayuntamiento, que resultó un completo éxito para los organizadores del Moto-Club Albacetense. El circuito establecido en esta ocasión en las calles de Juan Sebastián Elcano, Avenida Guardia Civil, Ramón y Cajal, Carretera de Jaén y Avenida Plaza de Toros, se halla ba nutridísimo de público que presenció las pruebas con gran atención y deportividad. La inscripción en las pruebas de destacados ases nacionales dió a este Premio Motorista de Feria una atracción extraordinaria. Y en realidad no se defraudó porque hubo mucha emoción en las carreras celebradas.

Se corrió en primer lugar la prueba hasta 75 c.c. con la participación de cinco corredores locales, ocho vueltas al circuito con un total de 12.800 metros, con un promedio de 50'196. En segundo lugar se clasificó Ignacio García, sobre Iresa; tercero, José Sánchez, sobre Guzzi; cuarto, Antonio Simón, sobre Guzzi; quinto, Miguel López, sobre Guzzi.

CATEGORIA DE 100 C.C. (NACIONAL)

Resultó interesantísima esta prueba que venció con gran facilidad Angel Nieto, sobre la nueva Guzzi 98 c.c. Este joven corredor tuvo una regularidad magnífica manteniéndose en cabeza los 16' kms., que constaba la carrera, en sus 10 vueltas al circuito. Marcelino Nieto hizo igualmente una gran carrera pues desde la vuelta cuarta, en la que marchaba en cuarta posición, fué ganando terreno hasta colocarse en segunda posición. Resultó emocionadísima la carrera y en ella destacó el gran triunfo de Angel Nieto, con la nueva má-

quina Guzzi, que sale por primera vez a los circuitos con extraordinario éxito.

La clasificación de la prueba fué: Angel Nieto, sobre Guzzi, modelo "Z" que empleó 16'21 minutos, con un promedio de 53,715 kms. hora; segundo, Marcelino Nieto, sobre Guzzi; tercero, Manuel Blas, sobre F.S.M.; cuarto, Manuel Campos, sobre Ducca; quinto, Rafael Rubio, sobre Iresa.

PRUEBA DE 125 C.C. (LOCAL)

Mucha emoción tuvo esta prueba por competir corredores locales. Angel Nieto, con la Guzzi de la carrera anterior, y por tanto de menor cilindrada, estuvo en todo momento en la lucha por la victoria, que se adjudicó Luis García, sobre Montesa. El desarrollo fué espectacular a lo largo de los 19'200 kms. de que constaba la carrera en sus 12 vueltas al circuito. La clasificación final fué la siguiente: Luis García, sobre Montesa, en 18'54 minutos, con un promedio de 60'952 kms. por hora; segundo, Angel Nieto, sobre Guzzi, 98 c.c.; tercero, José Bueno, sobre Montesa; cuarto, Juan Valverde, sobre A.R.S.; quinto, Julián López, sobre Montesa.

El joven Nieto realizó una gran carrera de clasificación delante de destacados corredores y con máquinas de diferente cilindrada.

PRUEBA DE 125 C.C. (NACIONAL)

Diecinueve corredores tomaron la salida en esta prueba final para cubrir los 28'800 kms. de las 18 vueltas del circuito. La lucha fué emocionante entre Benito, Piqueres, Ferrero y Francisco Martínez. Mucho interés en todas las vueltas con alternativas en la cabeza hasta la vuelta 10, en la que el valenciano Benito se puso a la cabeza y aguantó la persecución con gran arrojo. La clasificación final fué: primero, Emilio Benito, sobre Montesa, que empleó en el recorrido 26'34 minutos con un promedio de 65'043 kms. por hora; segundo, Jenaro Piqueres, sobre Piqueres; tercero, Jesús Ferrero, sobre Rondine; cuarto, Francisco Martínez, sobre Rondine; quinto, Eusebio Checa, sobre Montesa; sexto, Alfonso Cuesta, sobre Rondine; séptimo, José Rabasco, sobre Montesa; octavo, Alfonso Bonel, sobre A.R.C.; noveno, José Sempere, sobre Cita; décimo, Rafael Blanco, sobre Cita. A los vencedores, Marcelino Nieto, Luis García y Emilio Benito les fueron entregados trofeos concedidos por el Moto Club. Vicepresidente Isas y Talleres Valero.

Como final de los que da dar la enhorabuena a la Organización por el éxito de las pruebas, contribuyendo a la labor de los agentes de la Policía Armada y Guardia Municipal y el buen comportamiento del público que en todo momento observó precaución en los cruces de caminos. —LEWIS

MOTO GUZZI HISPANIA
Gran triunfo de la nueva
moto Guzzi Hispania
modelo "Z" 98 cc.

EN SU PRIMERA SALIDA A LOS CIRCUITOS
V PREMIO FERIA
1.º en 75 cc., Marcelino Nieto
sobre Guzzi
1.º en 100 cc., Angel Nieto
sobre Guzzi modelo "Z" 98 cc.
2.º en 125 cc., Angel Nieto
sobre Guzzi, 98 cc.

NIETO: concesionario exclusivo,
Feria, 33.-Teléfono, 1752

MONTESA sigue triunfando...

V Premio Motociclista Feria de Albacete 1954

Categoría local: **PRIMERO, Luis García García, sobre MONTESA**

Categoría nacional: **PRIMERO, Emilio Benito Agulló, sobre MONTESA**

Agencia Oficial: **Talleres VALERO. Muelle, 4 Tel. 2449 ALBACETE**

Comentario del día

El trombón y el cohete

Por Alfredo Marquerie

Alicante es una ciudad que muestra con legítimo orgullo a cada año que pasa el esplendor creciente de «Les Fogueres» de San Juan. Lo que son en marzo las Fallas de Valencia son en Alicante y en junio las «Hogueras». Rivaliza cada barrio en la construcción de su retablo, música y tracas se expanden en el limpio aire mediterráneo, luce la belleza de la Reina y de sus Damas de honor y los «fogueres» exhiben satisfechos las insignias de su autoridad.

Pero en el pasado junto un incidente —del que dieran cuenta los periódicos— enturbió el pacífico y alegre desarrollo del festejo. Un cohete travieso, en lugar de seguir la dirección celeste que le marca su caña y su rabo de fuego, se coló en el trombón de un músico de una banda y estalló en lo que se llama el «cráter» del instrumento. Por fortuna el músico no sufrió ningún daño, aparte de pasar el susto consiguiente, pero el trombón cambió de apariencia y quedó convertido en un acordeón.

La Comisión organizadora de las Hogueras de cidió indemnizar con dos mil quinientas pesetas al músico, pero éste no se avino y pidió cinco mil, que es lo que valcaba el costo de su instrumento. No hubo arreglo y el asunto ha pasado a los Tribunales en forma de demanda.

«A mí se me contrató para que tocara el trombón, pero no para que aguantara en el metálico intestino de mi instrumento el estallido de un cohete—dirá el músico—. «Nosotros no podemos prever las jugarretas del viento al desviar la dirección de los petardos voladores» —responderán los «fogueres». Los abogados sacarán a relucir todas las teorías acerca de la responsabilidad civil subsidiaria, y mientras tanto las opiniones divididas —unas en favor de la inocencia de los organizadores y otras en pro del profesor de la Banda que se ha quedado sin trombón— alimenta discusiones de barrio y de café a la sombra gentil de las palmeras alicantinas.

El tema servirá sin duda para argumento del es cenario y de los muñecos de una nueva «hoguera» en el año próximo, donde el episodio quedará perpetuado en sus perfiles humorísticos. Y el fuego lo consumirá todo en la noche de San Juan, mientras la pirotécnica, culpable del suceso, ponga a todo su estruendoso comentario de pólvora y de humo.

(Colaboración de ARGOS en exclusiva)

Toros y Toreros Pasatiempos

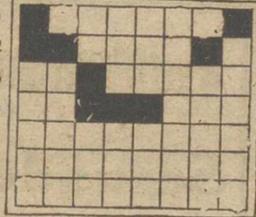
(viene de la pág. SEXTA)

pidió el apéndice del novillo, mientras Fermín daba la vuelta al ruedo entre ovaciones. También estuvo muy torero con el cuarto, doblandose eficazmente para seguir por naturales y derechazos de excelente factura, con arte y mando, adornandose. Tres pinchazos y un gran volapié, con dos descabellos. Dió la vuelta al ruedo nuevamente, mientras se le ovacionaba. Fermín Murillo no tiene ni para empezar con el «Chamaco».

Mala suerte la de Mario Carrión, que no tuvo oportunidad de lucir sus virtudes toreras más que parcialmente, por el mal juego del ganado. Estuvo valiente y dió algunos pases que le acreditan como estilista depurado. Después de un revolcón aparatoso, abrió vió para dos pinchazos y media, siendo aplaudido. El quinto era también muy pequeño y, como el público protés taba su insignificancia, no se tuvieron en cuenta los magníficos muletazos que le instrumentó.

El público, como ya hemos dicho, exteriorizó su disgusto por la escasa presencia del encierro de don Felipe Barolomé. En su segundo y cuarto (bis) lugares se lidiaron dos ejemplares de Martinez Elizondo bien presentados. El cuarto fué devuelto a los corrales por tener los cuernos dañados de hormigón, a juicio nuestro, lo que dió la impresión de estar afelta-do.—REVERTE.

1 2 3 4 5 6 7 8



HORIZONTALES.—1. Se establece en el campo.—2. Villa de Cáceres.—3. Consonantes. Porción de miés tendida en la era.—4. Al revés y repetido fantasma de los niños. Onomatopeya del golpe de una piedra contra otra.—5. Arseniuro de metilo.—6. Planchas de cocina. Comerciante de sal.

VERTICALES.—1. Peñascos. 2. Carbón encendido sin llama.—3. Negación. Especie de piedra blanca.—4. Invertido, cierto apellido. Al revés, chiflado.—5. Posesivo. Entreguen.—6. Fraccionar.—7. Precio de una cosa.—8. Pelma, pesado.

Solución del crucigrama (número 31)

HORIZONTALES.—1. Te naza.—2. Maderero.—3. Abel. adaC.—4. Nun. anl.—5. Ere. Ado.—6. Teca. Isas.—7. Otrino.—8. Escro.

VERTICALES.—1. Mane to.—2. Teburete.—3. Edén. Ecos.—4. Nel. Aro.—5. Ara. irT.—6. Zeda. Asir.—7. Aran dano.—8. Ocioso.

Banco de Crédito Local de España

CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES

Emisiones de 1942 - 44 - 49 y 52

Correspondiendo a consultas dirigidas a este Banco, se hace público:

1.º Que los sorteos ordinarios y extraordinarios correspondientes a este año, para amortización con lotes de las Cédulas, y el número y cuantía de estos lotes, son los siguientes:

Por la participación en los beneficios del Banco, correspondiente al ejercicio de 1953 (Decreto de 11-8-53).	Sorteos extraordinarios desde abril a diciembre, ambos inclusive.	2 5 220 462	689	Cédulas por 500.000 pesetas	2.603.000
				50.000	
				3.000	
				1.500	
En cumplimiento de las bases de emisión.	Sorteos ordinarios en los meses de junio y diciembre.	4 4 110 220	338	Cédulas por 250.000 pesetas	1.840.000
				100.000	
				2.000	
				1.000	
Total Cédulas.....				1.027	Total pesetas..... 4.443.000

2.º En lo que resta del presente año, los premios o lotes pendientes de adjudicación son los siguientes:

Por la participación en los beneficios del Banco.	Sorteos extraordinarios desde el actual mes de septiembre hasta el de diciembre, ambos inclusive, distribuidos en los cuatro meses, según Ordenanza.	1 3 140 286	430	Cédulas por 500.000 pesetas	1.499.000
				50.000	
				3.000	
				1.500	
En cumplimiento de las bases de emisión.	Sorteos ordinarios en el mes de diciembre.	4 54 100	158	Cédulas por 250.000 pesetas	1.208.000
				2.000	
				1.000	
Total Cédulas.....				588	Total pesetas..... 2.707.000

3.º Estas Cédulas, que devengan el 4 por 100 de interés [anual, libre de impuestos, pagadero trimestralmente, y amortizables mediante sorteos anuales en el plazo máximo de cincuenta años, además de los sorteos periódicos con premios o lotes, tienen la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter son cotizadas en las Bolsas Oficiales de Comercio y estimadas por el Banco de España, pudiendo constituirse con estos títulos fianzas y depósitos provisionales y definitivos en la contratación con las Provincias y Municipios. Igualmente están incluidas entre los valores utilizables para inversiones y reservas de Cajas de Ahorro, Montepios y Compañías de Seguros.

Todos los actos, contratos y documentos que se realicen u otorguen relativos a la emisión, circulación, transmisión inter vivos, transformación y amortización de estas Cédulas, estarán exentos de todos los impuestos vigentes y, concretamente, de los de Pagos, Derechos reales, emisión y negociación de valores mobiliarios, tarifa segunda de Utilidades y Timbre.

4.º A los efectos prevenidos en la correspondiente Ordenanza, se hace público que el sorteo extraordinario del presente mes se verificará ante Notario en el domicilio del Banco el próximo día 30, a las siete de la tarde.

Madrid, septiembre de 1954

Municipales

Sesión extraordinaria

El día 8 del actual a las 12 horas celebró sesión extraordinaria y urgente el pleno del Ayuntamiento. A ella asistieron 14 de los 16 señores que lo integran, asistidos del secretario y del interventor accidental señor Montoya.

El señor alcalde expone brevemente el angustioso problema creado por la sequía tan pertinaz y prolongada, para el normal abastecimiento de agua potable a la población, y hace una exposición de las soluciones que se le ocurren ante la urgencia con que debe resolverse el problema. Después de un amplio debate, en el que intervienen todos los señores concejales, fué acordado por unanimidad adquirir un grupo electrógeno con motor de 50 HP., alternador, cuadro y bomba a fin de instalarlo en el pozo ubicado en la calle del Genetalísimo cuyo rendimiento



algun técnico que garantice la eficacia del grupo que se adquiriera para satisfacer plenamente la necesidad. Y que se tengan en cuenta los elementos de que hoy dispone este servicio en cuanto sean aprovechables, por sí o mediante cambio, para mayor economía. Y que así mismo se tenga en cuenta el caudal, embalse y rendimiento de los pozos, para el mayor éxito de las medidas que se adopten.

Como ven nuestros lectores en esta sesión se trató un asunto de vital importancia y en el ánimo de todos los señores componentes del Concejo municipal está la pronta y satisfactoria solución.

El señor Castaño hizo constar que aun cuando opina que el problema requiere solución urgentísima y es partidario de llegar a ella, no tiene elementos de juicio suficientes sobre el aspecto técnico de la cuestión, por lo que entiende que las comisiones deben asesorarse de

Se vende Sociedad Limitada con cupo de esparto papetero Razón: Esta Administración

Barrax

En la mañana del día 10 último y confortado con los auxilios espirituales, ha dejado de existir, a los 62 años de edad, el comerciante de esta plaza, don Alfredo Quintanilla Ibañez, quien gozaba de general simpatía por sus dotes personales, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

El entierro ha constituido una auténtica manifestación de duelo, cerrando su puertitas el comercio durante el mismo.

Se da la triste circunstancia de que en escasos meses ha tenido esta atribulada familia la pérdida de tres seres queridos, por los cuales elevamos nuestras oraciones al Altísimo y renovamos el testimonio de nuestra condolencia a la viuda del finado, doña Amelia Piqueras; hijos, José, Pura y Antonio; hermanos, don Emeterio, juez de Paz y corresponsal de «La Voz de Albacete» en La Gineta; don Edelmiro, del Cuerpo Técnico de Carreos en Valencia; don Gaspar, doña Santos y doña Sabina; hermanos políticos; sobrino, don Gaspar Quintanilla Vázquez, alcalde de este pueblo y demás sobrinos y familias.

CORRESPONSAL

AMORES EN LA CIUDAD



En materia de amor —lo comprueban los años— se hace más el tonto que el ladino, según el enemigo. En el caso que voy a contaros, ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario. También acaeció en uno de los días de Feria, allá por el año 1917, si la memoria sigue en su sitio.

Cierto amigo mío, que aún vive y quiere a Dios que nos saludemos muchos años por esas calles de la ciudad, andaba a la sazón enamorado de una brava pero honesta moza que maldito el caso que le hacía. En nuestras confidencias se mostraba bastante desasosegado; me decía que no sabía qué hacer... Yo nada le podía recomendar, dado que no había iniciado aún mis estudios de la divina asignatura. Ante sus monsergas, acabé por decirle que había muchas mujeres en el mundo.

Un día le sorprendí ante un kiosco de periódicos cuya vitrina estaba completamente invadida por folletos baratos de atrayentes portadas: señoras con los ojos casi en blanco, soldados abrazados a criadas y otros motivos vezlazqueños. Había adquirido uno de ellos por quince céntimos: Me lo mostró. Se titulaba «Para hacerse amar locamente», y su contenido era a todas luces infalible. «Ya verás», me dijo mi amigo.

Ella estaba en la Feria con unas amigas y nuestro hombre se acercó para invitarlas en un refrescante. Aceptaron y pidieron cualquier cosa, todas igual. La moza observó que el galán había cuchicheado con el camarero y que éste tomaba un papelito que le diera disimuladamente, pero no mostró inquietud alguna. Todo iba bien. La pretendida se bebió tranquilamente su vaso, como las demás. Pagó el mozo. Al levantarse, ella, poniéndole una cara muy de agradecida, se le acercó mucho, le abrazó, le dio un beso en la mejilla y después, agarrándole fuertemente por las solapas, le propinó las dos mayores bofetadas que se han oído en la vida. Una de sus amigas estuvo vomitando apoyada en un árbol.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Estrepitoso fracaso de "Chamaco" en la novillada de Feria

Millares de almohadillas inundaron el ruedo cuando salió su segundo novillo

Fermin Murillo dió vueltas al ruedo y Mario Carrión estuvo discreto

Por los malos "mengues", "Chamaco" no tenía nada que por los imponderables, por lo que ustedes quieran, nuestra feria, que tan brillante resultado artístico ha tenido en las corridas de toros, se quebró al llegar al festejo final. No recordamos un escándalo semejante, aunque nos remontemos a la última actuación de Rafael Ortega "Gallito". Centenares, millares de almohadillas inundaron el redondel de nuestro caso cuando la sexta cabra con pitones salió por los chiqueros. Y "Chamaco" que no gustó ni pizca en su primero, al que toro distanciado, sin arte, sin personalidad y con exceso de precauciones, porque el animalito era un bicheño, oyendo muchos pitos, después de matar, yéndose co-

Muebles Sergio

mo un vulgar "muleta"; "Chamaco", repetimos, ha sido el protagonista del escándalo más ruidoso que se recuerda. Dicen que en Barcelona cayó en gracia y que allí los escándalos son triunfales. También dicen que ha venido cobrando 20.000 duros. Y hasta la Radio facilitó una nota en la que manifestaba que el niño no había querido recibir al equipo magnetofónico que deseaba unas declaraciones suyas, ante la expectación reinante. También aseguran—no son nuestras estas palabras—que persona allegada al chaval afirmó que después de las puestas realizadas por los matadores de toros en la Feria, él,

Apoteosis triunfal de Pedres en la tercera de Feria

Cortó orejas, rabo y pata, y Montero dos orejas También Antoñete obtuvo las orejas y el rabo de su segundo

El tercer lleno de la Feria albaceteña—que está resultando un éxito artístico y económico—se registró en los tendidos del primer caso manchego, cuando Pedrés, Antoñete y Juan Montero partían Plaza entre grandes aplausos. Luego, saludarían desde el tercio para corresponder al entusiasta y merecido recibimiento de que fueron objeto. En los chiqueros había seis toros de don Antonio Martínez Elizondo, de Tudela, magníficos de presentación—todos bien encornados, pero cómodos, y con muchas arbas—, que después dieron irregular juego.

Pedro Martínez, "Pedrés"—triunfador de la primera tarde—ha vuelto a tener una actuación apoteósica. La crisis que el albaceteño ha venido sufriendo quedó rota, precisamente en Albacete, en

Muebles Sergio

su pueblo. Y aunque parecía imposible que superara lo que anteaer realizó, vimos con sorpresa que, cuando como hoy le embiste un toro, es el diestro multitudinario, más que el diestro, de los más felices recuerdos. Se ha superado a sí mismo el muchacho. Y ha provocado el delirio en los tendidos, al ejecutar una de las más perfectas, ligadas, limpias y magistrales faenas de su vida torera. Podrán pensar algunos que es mucha casualidad que el triunfo apoteósico, arrollador, le haya llegado precisamente en su pueblo. Pero testigos son millares de aficionados de toda España de que Pedrés ha colmado las ambiciosas esperanzas. Su faena al cuarto, que brindó al público después de lancear admirablemente a la verónica, ha sido—repetimos—completísima. Unos pases por bajo la iniciaron. Y, atornillado en la adena, impertérrito, aguantó cinco derechazos colosales por su temple y majeza en la ejecución. Los oles y las palmas corearon tres naturales inmensos, rematados con uno por alto y el de pecho, ligados, suaves, largos, que pusieron al público en pie. Y en los tendidos, un clamoreo de ovaciones, mientras la Banda interpretaba su pasodoble Magistral torerísimo, eliminando las distancias entre el torero y el toro, Pedrés pone al rojo vivo el ambiente, al pasarse todo el toro en cuatro redondos impresionantes jugando la muñeca de forma admirable y sin que la muleta acusara una arruga tan sólo. Pedrés—que ya en su primero cuajó una gran faena entre ovaciones y música, pero que deslució con el pinchazo, por lo que las opiniones se dividieron—, desencadenó el frenesí al desafiar al toro con la muleta en la zurda, andándole pasito a paso y marcando un sendero en la arena. A escasa distancia, y completamente cruzado, en el

Muebles Sergio

pitón contrario, la nueva edición del natural es la más pura manifestación del pase básico de la lidia. Luego, en derechazos sin mirar al toro, bien ligados y con la mano. Y el entusiasmo de desborda, corriendo a la Plaza con cuatro redondas auténticas—muleta a la espalda y brazo izquierdo en alto, girando sobre los talones. Un volapié impecable acaba con el bruto. Y las dos orejas, el rabo y una pata son el premio que recibe Pedrés, dando dos vueltas al ruedo en

Parvulario ESTELA
Parque de los Mártires,
19—ALBACETE

Programa de Feria

ESTA NOCHE

A las once y media, en el Teatro Circo, primer concierto por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la batuta del insigne maestro Toldrá.

LAVE CON "SAQUITO" ¡ALGO NUEVO! SIMPLEMENTE DEJANDO SU ROPA EN REMOJO: SE LAVASOLA

ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN, DE SEVILLA

Muebles Sergio

sanos. Al tercero de la tarde, verónicas con el compás abierto, echándole garbo y salero a la suerte. Y escuchando los primeros aplausos que luego, con la muleta, no cesan un sólo instante. Cuatro ayudados por alto aguantando mucho, son otros tantos oles, porque los ejecuta muy bien, con gallardía y valor. Tres derechazos de estupenda realización, pese a que el toro embiste con brusquedad, hacen que suene la música.

Y luego, toda una teoría del pase natural y el redondo, maravillosos, con temple y lentitud, con mando y cargando la suerte. Y, en dos tandas, más naturales y más redondas, que levantan un clamor de ovaciones. La soberbia es la faena de Montero que, pese a que mata de un pinchazo, media y descabello, se le otorgan las dos orejas—sin concesiones de paisanaje—y da la vuelta al ruedo, devolviendo prendas. Durante la lidia del sexto ocurre algo singular y extraordinario. Había pasado el bicho a la muleta aplomado embistiendo con brusquedad. Machetea Juan Montero, lo lidia, atemperando sus desabridos envites. Y en uno de los doblones, al llamar al toro, le clava menos de un palmo de esto que, involuntariamente, en los costillares. Continúa su eficiente labor. Y cuando el público aguarda el lucimiento, dobla la res como fulminada, muerta. La contrariedad del diestro es evidente. Y solicita permiso para torear un sobrero. Todo parece ir bien cuando, por haberse ausentado los picadores de la Plaza, hubo de desistir de su encomiable propósito. Y el público le animó con aplausos de simpatía. Mala suerte la de Montero.

Así ha sido la tercera corrida de la Feria, una Feria taurina brillante en todos los aspectos como pocas se recuerdan. Y mañana... "El Chamaco"!

REVERTE

Plaza de Toros de Albacete ALONSO

PRESENTA en el ruedo el maravilloso espectáculo «Tropical Circus»

Un espectáculo original, alegre y emocionante con las más famosas atracciones circenses DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION Miércoles 15 y jueves 16 a las 4 tarde (infantil) y 6 15 tarde (vermut) PREMIOS POPULARISIMOS

Ayuntamiento de Albacete

Segundo concierto

extraordinario por la

ORQUESTA MUNICIPAL

de Barcelona

Maestro director: EDUARDO TOLDRA

TEATRO CIRCO

15 de septiembre 1954-11:30 noche