

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año II N.º 410 Albacete, Sábado, 11 de Septiembre de 1954 Precio, 80 Cts

Bendición e inauguración de la bodega cooperativa "San Antonio Abad", de Villamalea

Asistieron los jefes nacionales del Servicio de Hermandades y de la Obra Sindical "Colonización", entre las primeras autoridades provinciales

Ayer se registró en la provincia, exactamente en el laborioso pueblo de Villamalea, un gran acontecimiento en pro de la mejora y progreso de nuestra riqueza agrícola. El vino que constituye uno de los más agudos problemas

provinciales y nacionales ya tiene en esa comarca una gran instalación en la que se velará por su elaboración y conservación, gracias a los esfuerzos de las autoridades locales, provinciales y nacionales que han hecho realidad

una de sus mayores aspiraciones. Con esta grandiosa bodega se acrecientan los intereses y se compensa su buen hacer con la más halagüeña de las perspectivas. Resalta esta inauguración por la gran importancia que tiene para la economía provincial y así lo consideró el pueblo de Villamalea que esperaba gozoso, con la sonrisa de sus

(Pasa a la pág. QUINTA)

Imposición de insignias al Delegado Provincial de Sindicatos y a don Tadeo Sempere Matarredona

Esta mañana, en el Aula Magna del Instituto de Enseñanza Media, se ha celebrado el acto de imposición de las insignias de la Encomienda del Mérito Agrícola, al delegado provincial sindical, don Bernardo Cuenca Cerveró.

La imposición fue efectuada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta, que pronunció unas palabras con dicho motivo, así como el jefe del Servicio Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón, y el señor Cuenca Cerveró.

HOMENAJE A DON TADEO S. MATARREDONA
Con motivo de la conce-

sión de la Orden Civil de Sanidad, la clase farmacéutica de esta capital y provincia ha ofrecido a don Tadeo Sempere Matarredona un agasajo en el Gran Hotel, como homenaje de cariño y adhesión de sus compañeros. Al final le serán impuestas al señor Sempere Matarredona, las insignias de la elevada distinción.

Apremios de espacio nos obligan a aplazar para nuestro número del lunes la debida información de ambos actos a los que nos asociamos con nuestra felicitación a los homenajeados, señores Cuenca Cerveró y Sempere Matarredona.

El Almirante Bastarreche, en Albacete



Para visitar nuestra ciudad con motivo de la Feria, ha llegado esta mañana a Albacete el Excmo. señor don Francisco Bastarreche y Díaz de Buñes, consejero del Reino.

LA VOZ DE ALBACETE saluda cordialmente al ilustre huésped deseándole una grata estancia en nuestra ciudad.

Ha muerto el director general del Instituto Nacional de la Vivienda

El fallecimiento de D. Federico Mayo, se produjo a las 3'20 de esta madrugada

MADRID, 11.—A las tres y veinte de la madrugada ha dejado de existir, después de una agonía de varias horas, el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo Gayarre. En el momento del fallecimiento le rodeaban su esposa, doña Ana Moaeder, su hermano don José, el Padre Villoslada, don Javier Martín Artajo, el

secretario particular, don Enrique Aseñso, que no abandonó la casa del finado desde el momento que cayó enfermo; otros miembros de la familia y altos funcionarios del Instituto.

El cadáver de don Federico Mayo será trasladado a Dueñas para ser enterrado en el panteón familiar el domingo a las ocho de la mañana.—Cifra.

Semblanzas de Feria

El turista

III

Precisamente por estos días he leído una estadística del movimiento turístico en nuestra patria, con un balance consolador. Durante el pasado año los turistas extranjeros que nos visitaron han aportado en divisas mil quinientos millones de pesetas.

Nos enorgullece, pero es poco dinero. Aún son muchos nuestros esos turistas que llegan cargados de carretes fotográficos, de pantalones cortos y de algún que otro prejuicio.

Albacete, en Feria, también atrae a más turistas extranjeros que merece la poca dedicación que se presta a su propaganda. No obstante, con no ser muchos, vienen más de los que nos suponemos.

El turista en nuestra feria se comporta como en todas partes. Lo primero que hace es despojarse de unas prendas que a todos creemos que nos dan carácter, y se coloca otras más cortas y estrafalarias, yéndose a pasear sus nudos a la Feria, para que ésta se ruborice. ¡Nuestra Feria, precisamente, que va está de vuelta de todo!

Este turista lo ve todo, lo observa todo con meticolosidad de biólogo y tras una agenda, donde va anotando los rasgos de nuestro pueblo y los precios que le asombran, de nuestros escaparates: «Un traje, 25 dólares»; «las mujeres españolas deben llevar aún la navaja en la liga, porque no las enseñan»; «los españoles acostumbran a tirar la cerilla encendida»; «los toreros tienen el cuerpo lleno de cicatrices»...

Seguramente este turista es un buen hombre, incapaz de hacer mal a nadie. Es probable que viva intensa y gozosamente las jornadas de nuestra Feria y hasta que pierda su gorra blanca en la primera pítima de una noche verbera, entre hipos, espavientos y carcajadas.

Vivirá como un príncipe nuestra Feria y luego volverá a su país más descargado de carretes fotográficos, pero lleno de perplejidad que él solo va convirtiendo en prejuicios, porque no supo inquirir ni asimilar.

Nosotros, le hemos prestado durante unos días nuestro sol y nuestra ventura; el misterio de nuestras noches; el secreto de una botella de vino y la fortuna de una sonrisa de mujer.

Solo quisiéramos —y entonces quedaríamos en paz— que al regresar a su casa contase lo que ha visto y callara lo que se habla propuesto ver.

El turista trae en su «Leika» el cliché virgen que pretende recoger el soplo de nuestro temperamento. ¡Déjeme captar ese soplo con toda sinceridad! Nosotros sabemos bien que nuestras costumbres no caben totalmente en su máquina, que tiene un ángulo visual muy reducido. Pero que aprendan —¿por qué no?— el maravilloso secreto de nuestras mejores armas de paz, con las que, sin duda, puede arreglarse todo en este mundo desquiciado: una guitarra, un clavel, una mujer y una canción.

Pero con mil quinientos millones de pesetas, para todo lo que nosotros podemos darles, ¡nos deben aún mucho dinero!

JOSE DE LUNA CANIZARES

¡Ya llegó!

La gran Verbena de la Prensa

Esta noche en los Jardinitos de la Feria a las 11'30 Actuación de la ORQUESTA ESPINOSA con la bellísima vocalista

Antoñita Vázquez. Por primera vez en Albacete y el fino cantante de melodías modernas, Ignacio Selva. MUSICA TODA LA NOCHE. Banda Municipal de Almansa

Con la colaboración de la Intervención de los aplaudidos artistas del Teatro Circo Internacional «LA GITANA DE BRONCE» y VICENTE HERRERO

Originales Concursos de BAILES SCHOTIS PASODOBLE TANGO BAIÃO y, además concursos de belleza de MORENA, RUBIA y SONRISA LUMINOSA

¡Premios al peinado más artístico, pareja ataviada y al mantón de Manila! ¡V. elección de MUSA de la PRENSA 1954!!

Todo el gran programa sin interrumpir la música y el baile ¡No falte a la mejor fiesta del año!

Esta noche, a las 11'30 en los Jardinitos de la Feria



NUESTRA CIUDAD

Estreno de "Ana María", en Capitol

Un gran éxito de interpretación

El estreno de "Ana María" en el escenario del Capitol, ha constituido un ruidoso éxito. Esta es la verdad, ante un acontecimiento del que todos testigos, aplaudiendo con los espectadores a la gran compañía de revistas Colsada y a los autores de la obra, señores Muñoz Román y maestro Padilla, que llegaron especialmente de Madrid para asistir al estreno de "Ana María".

La revista que José Muñoz Román y el maestro Padilla han creado, contiene todas las facetas que puede y debe poseer toda gran obra, en este género alegre y desenfadado. Así pues, el libro, plagado de situaciones graciosísimas, técnicamente bien llevado, ofrece al músico momentos claves que Padilla aprovechó, en la composición de la partitura donde abunda la melodía pegada e inspirada, y los más variados ritmos modernos.

La puesta en escena e interpretación que la compañía Colsada dió de la más lograda revista de Muñoz Román, fue sencillamente estupenda; destacando la bellísima super-vedette Gracia Imperio ("Ana María", en esencia, presencia y potencia); Alfonso del Real, graciosísimo primer actor y director, triunfador del estreno; Manuel Navarro, Mercedes Sal, Paquito de Osa, Sara Fenor, Estrella Aparicio (diploma de honor), María Luisa González, Juan Taberner, Enrique Ramos, Charito Carmona, Maica Faxonera y las "traviesas" chicas del can-can, disciplinadas en toda la obra, que nos transmitieron su alegría, en una contribución unánime para el formidable éxito conseguido. La presentación escénica, lo más gracioso y el "atrenzzo" a tono con las exigencias del argumento.

Resumiendo: "Ana María", no defraudó la propaganda que de Madrid venía precedida como la revista de mayor éxito del año, que Colsada revaloriza con su alarde de presentación y vestuario y la calidad de los elementos de su compañía.

Desayune con
CHOLECK

Gran Hotel

"La isla de los corsarios"

Una bonita fantasía en tecnicolor y con pantalla panorámica, en la que los

aviesos corsarios de una imaginaria república independiente de Madagascar muy bien organizada, trae en jaque a las embarcaciones que se aproximan a sus aguas. Llega el héroe, fingiendo ser un desertor y todo acaba bien. Entre tanto un «harem» de bellas mujeres, ligeritas de ropa, ameniza la acción. Errol Flynn interpreta un papel más de los que le dieron fama, luciendo su buen arte de espadachín. Maureen O'Hara, guapísima. Les secunda Antony Quinn, dirigidos por George Sherman. El defecto de esta película está en los decorados del refugio pirata, pues se nota claramente el artificio.—GUTI.

SE TRASPASA almacén sacos-envases con o sin existencias, OPORTUNIDAD barato, buena clientela, céntrico, alquiler local bajo. Razón Zapateros, 18.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58, y señorita María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Pique ras, Feria, 16, y don César Cabeza, Marqués de Molins, 9.

(Servicio de noche)

Doña Josefa Gómez Pique ras, Feria, 16.

PARA EL LUNES

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9 don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villoros, 52 y don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30

Lea Vd.
La Voz de Albacete

Mañana, V Gran Premio Motorista de Albacete

Albacete-Villena, primer partido de la temporada

Mañana comienza la temporada oficial de fútbol. Y precisamente en nuestra ciudad se juega el primer partido contra el Villena, en cuento que promete resultar interesantísimo ya que como la afición ha podido comprobar nuestros muchachos se encuentran en un gran momento de moral y a pesar que han de vérselas con un gran enemigo, no sería arriesgado pronosticar una victoria del Albacete.

Como ya sabrán ustedes el partido se celebrará por la mañana, lo cual creemos no será inconveniente alguno para que la afición acuda en masa a alentar a los albacetenses en su primer partido oficial en el Campo del Parque.

La posible alineación será: Gallego; Salas, Nicanor, Pírrus; Trashorras, Peter, Baños, Benito, Carmelo, Héraz y Chimé. ¡Suerte muchachos!

Se correrá mañana con la participación de notables motoristas locales y nacionales

Mañana se correrán las cuatro pruebas de que consta esta quinta edición del Premio Motorista de Albacete, que organiza el Moto-Club bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Indudablemente corresponde a estas competiciones deportivas un lugar preeminente entre los festejos del programa y hay mucha expectación en torno a ellas ya que este año se ha confeccionado con el máximo interés y entusiasmo. Y también tiene un gran atractivo el circuito en el que se desarrollarán las carreras que en esta ocasión es de «estreña» y más urbana que los anteriores, lo cual naturalmente, ha de ganar en emoción y en público.

El circuito señalado es el siguiente: Avenida Plaza de Toros, donde está situada la

meta, Juan Sebastián Eloa no, Veleta, Avenida Guardia Civil, Avenida de Ramón y Cajal, Carretera de Jaén y Avenida Plaza de Toros.

EAS PRUEBAS

Se correrán las pruebas distribuidas en cuatro categorías, dos exclusivamente para corredores locales y otras dos para nacionales.

En la de 75 c.c. (local) correrán los más destacados motoristas juveniles de nuestra capital, entre los que están Marcelino, Nieto, Pepito, Simón, etc.

Para los 100 c.c. (nacional) se han inscrito Angel Nieto con la nueva Guzzi 98 c.c. competirá con corredores de Murcia, Madrid, Valencia y Alicante que han prometido su asistencia.

125 c.c. (local) participarán Angel Nieto, Pedraza, Valverde, Bueno y Luis García y en la prueba de igual cilindrada para corredores nacionales se han inscrito Rafael Dato, Vicente Polo, Benito y los tres hermanos Bonet, de Valencia; de Madrid vienen Antonio Ortiz y cinco corredores del equipo de la «Rondine» y de Murcia participarán José Rabasco, Joaquín Candelas, Manuel Dato, José Sánchez, José Sempere, Antonio Montefinos, Rafael Blanco, Rafael Rubio y Jesús Hernández.

Como se puede apreciar un buen puñado de corredores que se disputarán el Premio Albacete de motorismo en la más emocionante de las pruebas y en un circuito interesante que por sus magníficas rectas y curvas se pueden alcanzar muy buenos promedios de velocidad.

Pida siempre
CHOLECK

OTROS DETALLES

La prueba inicial de los 75 c.c. constará de 8 vueltas al circuito; 10 vueltas darán los de 100 c.c.; 15 vueltas los de 125 (local) y 20 los de 125 c.c. (nacional).

El director de la carrera, con Eleazar Nieto nos ha comunicado que para que los espectadores puedan asistir al encuentro de balompié que se celebrará también en la mañana del domingo se ha adelantado la hora del comienzo y que se procurará que se terminen con el tiempo suficiente para que no se reste asistencia al partido. Así pues la hora de salida de los corredores de la primera prueba será a las 10 de la mañana.

Y nada más. Solo nos queda dar la enhorabuena por adelantado a los dirigentes del Moto-Club que con su entusiasmo ofrecen a Albacete y a sus visitantes, con motivo de la Feria, unas competiciones deportivas de gran categoría en las que habrá interés y emoción pues en ellas participan destacados ases nacionales y lo mejor de nuestra cap



Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR

Don Julio García Berruga

Que entregó su alma a Dios en el día de ayer, en La Roda (Albacete)

R. I. P.

Su desconsolada viuda, D.^a María Carbonell,
e hijos, D. Juan José, doña Ana María y D. Julio,

Al participar tan sensible pérdida, ruegan a
V. una oración por el eterno descanso de su alma

Cartelera de Espectáculos

Empresa L. M. S.

Cinema Astoria

Continua de 5:30 a 1
ESTRENO

Los hijos de nadie

(Tolerada)

La más sensacional y emotiva película genialmente interpretada

por Amadeo Nazzari
Pasos 5:30, 7:20 y 11:15

TEATRO CIRCO

Gran éxito de la gran Compañía dramática de DOROTEO MARTI con la famosa obra difundida por todas las emisoras nacionales

María de los Dolores

(autorizada mayores)
a las 8 y 11:15

EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

CAPITOL

A las 8 y 11 de la noche Presentación de la Compañía de revistas

COLSADA

con el ESTRENO de la gran revista

ANA MARIA

de Muñoz Román y maestro Padilla con Gracia IMPERIO y Alfonso DEL REAL

Gran Hotel

Continua de 5:30 a 1
COMPLEMENTOS

y
ESTRENO Tecnicolor

La isla de los corsarios

(Tolerada menores)
Errol Flynn

Maureen O'Hara
Pasos 5:30-7:25-9:20-11:15

PRODUCTOR

Continua de 5:30 a 1
COMPLEMENTOS
y
ESTRENO

Tarzán y la cazadora

(Tolerada menores)
Jhonny Weissmuller,
Brenda Joyce

y Jhonny Sheffield
Pasos 5:30 7,25,9,20 y 11:15

Comentario del día

La verdad en el arte

Por Alfredo Marquerie

La experiencia no es nueva, se ha repetido varias veces y se continuará repitiendo en cuantas ocasiones se lo propongan los espíritus burlones. Todo el mundo recuerda la anécdota del famoso artista que firmó un cuadro manchado con los colores que repartió al azar sobre el lienzo la cola de un asno mojada en diversos cubos de pintura. Pues bien: ese cuadro fué considerado por algunos críticos como una obra maestra. Y recientemente en Birmingham, en una Exposición de Arte Europeo Moderno, Rolland Allan dijo a un hijo suyo de ocho años que manchara una tela como le diera la gana y esa tela fué considerada por los «expertos» como una creación estética genial.

Ni el asno de la popular anécdota ni el hijo de Ronald Allan crearon al azar nada que valiera la pena, porque el arte no es una casualidad ni un capricho inconsciente. Lo que sucede es que tanto los excesos del ingenuismo como los del llamado arte abstracto conducen inevitablemente a la confusión de la verdad con la mentira y de la genialidad con el «camelo».

Tan equivocados están los que dan como única norma de la pintura la reproducción fotográfica —para eso ya existen los aparatos mecánicos— como aquellos otros que sólo admiten la plástica deshumanizada y vuelven los ojos ante cualquier obra de arte «que se parezca» al original o en la que el original pueda ser fácilmente reconocido.

Hubo un momento en la evolución de los «ismos» literarios donde ocurrió exactamente igual. La poesía dejó de tener ritmo, rima, y no sólo eso, sino también sentido y coherencia gramatical y lógica. Una tendencia francesa de cuyo nombre no queremos acordarnos estableció como requisito indispensable de los versos que éstos fueran pura versión de la subconciencia, y las revistas de la «especialidad» llegaron a publicar, firmadas por escritores de renombre, una serie de exclamaciones y de onomatopeyas inarticuladas («Chas, zas, golg, bum, bur») que se titulaban «Tarde de agosto» o «Mi alma y el paisaje».

El rabo del asno y la mano traviesa del chico de Rollan Allan pinchan este globo que se desinfla y deshace. La verdad en el arte tiene muchos caminos, pero la simulación y el azar no llevan a ninguna parte.

(Colaboración ARGOS en exclusiva)

Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE



Frontalini



ACORDEONISTAS...
ARMONICISTAS...

No dejen de visitar en la Feria de Albacete los Acordeones

FRONTALINI

italiano de fama mundial, y las armónicas

HÖHNER

en el Stand del Representante General

DIONISIO CHIAPPO - Aribau, 1 - BARCELONA

donde el acordeonista

Joaquín Gomar

Campeón de España 1954

diariamente ejecutará un selecto programa de su extenso y clásico repertorio

COLEGIO CLARET

Dirigido por los Misioneros del Corazón de María (PP. Claretianos).

MUEVO COLEGIO, construido de planta, con todos los adelantos de la Pedagogía moderna.

PROXIMA APERTURA octubre del presente año. ALUMNOS EXTERNOS, INTERNOS Y MEDIO PENSIONISTAS DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA. En el presente curso se admiten alumnos de primera enseñanza y de los tres primeros cursos de Bachillerato, continuando en años sucesivos su ciclo completo.

Avda. de América (confluencia Cartagena) Teléfono 34 46 71 Informes y matrícula, en el colegio y Víctor Pradera, 67 Teléfono 23 01 20 MADRID.

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA los días 12 y 13 de septiembre de 1954

Domingo, día 12.—Seis toros de la ganadería de D. ANTONIO MARTINEZ ELIZONDO, de Tudela (Navarra) con divisa amarilla y encarnada, para los matadores

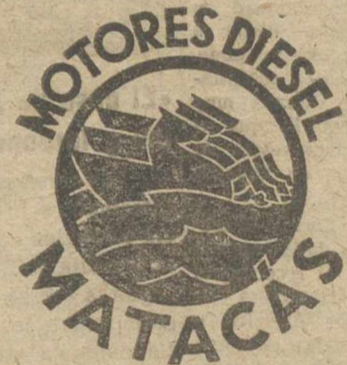
Pedro Martínez "Pedrés"
Antonio Chenel "Antoñete"
Juan Montero

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

Lunes, día 13.—Seis novillos-toros de la ganadería de los Sres. Hijos de D. TOMAS PEREZ DE LA CONCHA, de Sevilla, con divisa celeste y rosa, para los matadores

Fermín Murillo
Mario Carrión
Antonio Borrero "Chamaco"

Martes, día 14.—CARRUSEL 1954, dirigido por el famoso cómico taurino Rafael Dutrús «LLAPISERA».



Para Industria Agricultura
GRUPOS ELECTROGENOS

Distribuidor Oficial

Casa. A. GARCIA SELVA

San Antonio, 23-ALBACETE-Tel. 2263

Aviso sobre restricciones

Motores Diesel - Maquinista
DE 10 A 1.000 C V.
ENTREGAS INMEDIATAS

Distribuidores exclusivos:

E. Y J. PUJOL-XICOY

Vía Layetana, 187 - BARCELONA - Teléfono 279084

REPRESENTANTE:

Antonio Milla Cuesta

Martinez Villena, 15 - Apartado, 144 - Teléfono 1213

ALBACETE

La Quiniela de Doña Lógica

| | |
|------------------------|---------------|
| JORNADA | 1954 |
| | 12 Septiembre |
| 1 | |
| I DIVISION | |
| Valladolid-Real Sda... | 1 |
| Coruña-Hércules..... | 1 |
| Barcelona-Sevilla..... | 1 |
| At. Bilbao-Alavés..... | 1 |
| Santander-Español.... | x |
| Málaga-Celta..... | 1 |
| Las Palmas-A. Madrid | 2 |
| R. Madrid-Valencia.... | 1 |
| II DIVISION | |
| Osasuna-Lérida..... | 1 |
| Ferrol-Oviedo..... | 2 |
| Leonesa-Baracaldo.... | x |
| La Felguera-Sestao.... | 1 |
| Caudal-Zaragoza..... | 1 |
| Logroñés-Eibar..... | x |
| RESERVAS: | |
| 1.º Gijón-Juvenil..... | 1 |
| 2.º Betis-Jerez..... | 1 |

ca aún no lejana. Damos empate al encuentro entre montañeses y españoles, pues la ligera superioridad catalana puede quedar compensada por jugarse en el Sardinero.

El Málaga, otra vez en Primera División, querrá romper la tradición de equipo que baja y sube cada año, y la mejor manera de conseguirlo es la de no dejarse sacar puntos de su casa, ni perder ante equipos también en apuros.

El choque entre canarios y "colchoneros" es fácil que se incline a favor de los rojiblancos, pues su jira por Europa fué excelente, demostrándose su verdadera recuperación, confirmada el domingo en el Trofeo Teresa Herrera como digno enemigo del Valencia. Pudieran sacar los madrileños los dos puntos, o al menos, uno.

En la disputa entre los madrileños y los "ches", nos inclinamos del lado de los de Chamartín que, con un equipo tan cuajado de figuras y en su casa no se dejará sorprender ni un solo punto.

En la Segunda División

las cosas no están tan claras, pero "Doña Lógica" nos dicta los siguientes resultados: Osasuna-Lérida: un emocionante choque entre dos potentes equipos, del que creemos que saldrán victoriosos los pamplonicos.

Ferrol-Oviedo: el conjunto ovetense será superior al gallego, pero éste juega en su campo, lo que puede restar muchos grados a los azules. De todas formas, opinamos a favor de los astures.

Leonesa-Baracaldo: interesante, por ser equipos de los "galitos" del grupo. Nos quedamos con una igualdad.

La Felguera-Sestao y Caudal-Zaragoza: el pronóstico es favorable para los de casa, que contarán con el valioso apoyo de su animada "hinchada".

Logroñés-Eibar: ponemos un 1, aunque el Eibar, que demostró la pasada temporada ser un fuerte equipo, pudiera dar un disgusto al Logroñés.

Por último, los encuentros de los reservas, por sí depara de jugarse alguno de los anteriores. Nuestro veredicto es favorable a gijoneses y sevillanos.

FUTBOLIN

Normalice su estómago...

tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



«El beso de Judas» despojado de los galardones que se merecía

Los corresponsales y enviados especiales que han informado sobre el certamen cinematográfico de Venecia coinciden en considerar injusto el trato otorgado a la película de Rafael Gil «El beso de Judas» a la que según la crítica y la impresión general, le correspondía si no uno de los premios importantes, al de fotografía, debida a Alfredo Fraile, o el de música, de Cristóbal Halffter.

En cuanto al premio de la O. G. I. C., que el año pasado se otorgó a «La guerra de Dios» y ahora se ha dado a «Oh the Waterfront» (película norteamericana distinguida también con máximo galardón de León de Plata), se dice que, a última hora, hubo una intervención enojosa por uno de los hombres más influyentes de la G. C. I. C., que hizo prevalecer la falaz argumentación de que no era momento oportuno de premiar la película católica española, porque ello significaría una actitud de lucha franca y abierta contra el comunismo representado por «Senso».

La proyección de esta película, «Senso», del disidente director italiano Visconti, resultó tempestuosa, pues fué aplaudida por unos y silbada por otros, despertando excesiva pasión. A continuación se pasó «El beso de Judas», cuya tema bíblico no era muy atractivo para un festival y nada adecuado ante unos ánimos sobreexcitados por el film italiano que le precedió en la pantalla. Estó perjudicó extraordinariamente a la película española, que, de haberse proyectado antes que «Senso» o en compañía de cualquier otra, habría alcanzado los galardones que merecía. Pero la política se introduce en todo, sin respeto para la justicia.

J. LUIS DE CASTRO VÁZQUEZ DE PRADA

AVISO

El diario LA VOZ DE ALBACETE, se vende en Madrid en el Kiosco Pasapoga, Av. de José Antonio, n.º 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario se le hace un descuento del 10 por 100 en la compra de sus revistas o novelas.

Instantánea campesina

Acostarse en la cuerda

No amigo lector, no. Esto de acostarse en «la cuerda» no es una audaz acrobacia, no es un arriesgado ejercicio circense de maravilloso equilibrista. Esto de acostarse en «la cuerda» es sencillamente uno de los hechos más típicos de nuestra feria albaceteña. Para mí constituía una viva ilusión desde mi lejana infancia. Ilusión nacida cuando de la mano de mi padre, y paseando por entre las calles de carros del fierro campamento de cañeros y galeras, veía en sus interiores colchones y ropas prestos para recibir a los feriantes cansados y soñolientos. Al fin, y cuando tenía unos diez años pude ver realizada esta ilusión de dormir en «la cuerda». A ello fui invitado por unos amigos. Después de un agitado día de preparativos, en que se alternaba en agitado fragor los preparativos de avituallamiento y ropas con el arreglo de la gran cábría en que habíamos de ir, partimos rumbo a la capital a eso de la media noche. Mi regocijo, desatado en un desbordado júbilo ilusionado y feliz hacía palpar mi corazón en acelerado veloz. Era una serena noche bañada por las claridades de la luna llena. Desde el fondo de la cábría, y a lo largo de la carretera, se divisaba, por delante y por detrás, una larga fila de carros, que como el nuestro, porteaban aladas cargas de ilusión y regocijo.

Mi amodorrado letargo de dormivela se sobresaltó ante un parón del carro. ¡Habíamos llegado!, pensé. Pero no fué así. Al momento de parar llegó sobre nosotros un estrepito de catás trofe. Asustado asomé mi cabeza y vi cruzar con la rapidez del rayo un correo. Unas horas después pasó de nuevo nuestro vehículo. Entonces ya era de día. Pero todavía no habíamos llegado a la Feria. Estábamos en el fielado, según oír decir. Allí, unos hombres con gorra de tope, escudriñaron todo, pinchando despiadadamente, con unos grandes agujones de hierro, los sacos de la paja que llevábamos.

A penas llegamos, mi amigo Pedro y yo mi amigo Pedro era hijo del amo de la cábría y por quien fui invitado— fuimos a dar una vuelta por los cercos. Todo aquello me gustaba con locura, pero no me parecía tan lindo como otros años porque mi mayor ilusión de aquel año era dormir en la «cuerda».

Después de un día de agitado fragor, de ir de aquí para allá y de ver todo lo que no costaba perras, llegó la noche. Cenamos pollo con tomate guisado en una lumbré de los sarmientos que habíamos llevado. ¡Qué rico me estaba aquel guiso comido bajo la luz de una luna

que alumbraba como un claro día y junto a los mulos atados a la cábría!

Después de cenar nos fuimos a la función de pólvora. A pesar de lo hermosísimo que fui no me lució, por la impaciencia que tenía de que llegara la hora de acostarnos. Con el último trueno una avalancha de gente me obligó a soltar la mano de mi amigo Pedro que se asía a la de sus padres. Una ría da impetuosa de gente me llevó de aquí para allá hasta que en oleaje embravecido me dejé junto a las puertas de hierro. Allí, desamparado, a las tantas de la noche, me sentí sólo en medio de aquel inmenso gentío.

Haciendo de tripas corazón, y en un arranque de voluntad, me decidí a buscar el carro. No era ello empresa fácil. A la luz de la luna todos los carros eran igual y todas las caballerías parecían las mismas. No sé cuántas vueltas di a aquel lobireto de vehículos.

Al fin, y cuando desesperaba de encontrar mi móvil hogar sentí sobre mis piernas, apoyadas las manos de un gozquecillo. ¡Era «Frascué!» el gozquecillo de mis amigos que salió, con sus amos a buscarme. ¡Jamás he llevado en mi vida alegría superior a la de aquel encuentro con el can! Guiado por «Frascué» llegué a la cábría donde impacientes y asustados me aguardaban mis amigos.

¡Por fin, y después de tantas peripecias iba a acostarme! En el tablero de la cábría se acostaron los padres de mi amigo Pedro, y en las bolsas, protegidas por los atabes, y sobre una mullida y amplia saca de paja mi amigo Pedro y yo.

Mi cabeza estaba junto a la carrieta del pienso de las mulas. Por ello, cuando comían, parecía, que el graño corruscado por sus grandes dientes resonaba en su crá

Anuncios por palabras

TRITURADORES CÉRNEDORES. Filtros-prensamachacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SEGUI Lepanto, 23. VALENCIA.

MAQUINAS DE HACER REBECAS a mano y motor, todos tamaños, nacionales y extranjeras. Rematadoras, bobinadoras, Agujas y accesorios. Necesitamos agentes ventas. Candel Villora, Av. Oeste, 26, Valencia.

NECESITASE ENCARGADO importante explotación agropecuaria. Escribir, 903, Alas, Alcalá, 32, Madrid.

VENDO CUBIERTA metálica diente sierra sin estrenar 18'85 por 63'50 y puente grúa de 18 metros luz, fuerza doce toneladas. Escridid anuncio 53.000. Ubicidad Levante. Intor Sorolla, 9, Valencia.

neo semejante a huacas oquedades misteriosas. Con aquel corruscante y continuo mascujeo al decir a los padres de mi amigo Pedro: —¿Has atao bien los arres Sebastián?

—¡Sí mujer, sí! ¡No seas cansal!

—Es que ya has visto los ojos que le echaba a la Condesa aquel gitano de la blusa larga.

—¿Pero tú crees que aquí va a tocar alguien? Y sobre todo que ya sabes que yo duerm con los ojos abiertos como las liebres.

A los pocos minutos de aquel diálogo el padre de mi amigo Pedro roncaba como un tronco.

Cuando el sueño, venciendo el marruzcar de los mulos y una especie de estornudos ruidosos que salían de sus bellos, iba a cerrar mis párpados, «Frascué» empezó a ladrar estrepitosamente. Y con sus ladridos salió huyendo con el rabo entre las piernas. Apenas ido el medroso gozquecillo llegaron junto al carro dos individuos que musitaron en voz baja.

—¡Pareces un novato so-mandrial!

—Es que el arre estaba atao con collar de cadena y no se puede desatar así como así!

—¡Y tú que parece que estás gafol!

—Además que el payo tampoco parece que dormía a pierna suelta. ¡Ya has visto co se removía!

—Oye, ¿son aquellos los ceviles?

—Sí los del tricornio son!

—Pos tira tú por aquí y yo por allí.

Ni que decir tiene que el corazón me saltaba del pecho. En un momento de valentía pensé sacar una mano por entre los atabes y sugetar por una pierna a uno de aquellos hombres. También pensé llamar al padre de mi amigo Pedro pero me dió la suma. ¡Roncaba como un tronco!

¡No pude dormir ni un minuto! El ruidar de los mulos, las incesantes patadas que daban sobre el suelo, y el llanto de un niño del carro contiguo, no eran música muy apropiados para el sueño. Cuando vencido este acuña a mis párpados a través de los alabes entraba jirones de oro titilante.

Pensaba acostarme cinco o seis noches en la «cuerda» pero aquel día me volví al pueblo en el «corto».

ANTONIO MARTINEZ

La Roda, Septiembre 1954.

VENDO

Coche Austin, Rubia 7 H. P. en buenas condiciones.

Razón: Garage Zafrilla

CIRCO AMERICANO

Todo Albacete comenta el éxito sin precedentes del mayor espectáculo internacional

CIRCO sobre PATINES

HOY funciones a las 6:30 TARDE 8:30 " 11:30 NOCHE

Inauguración de una bodega en Villamalea

(Viene de la pág. PRIMERA) mejores horas, la llegada de las autoridades, a la que saludó primeramente con una gran pancarta colocada en la fachada de la bodega en la que había sido escrito un cariñoso saludo. La Bodega Cooperativa "San Antonio Abad", resuelve un gran problema provincial y al hacernos eco de su inauguración destacamos con orgullo el entusiasmo con que el pueblo de Villamalea ha sabido poner en la realización de esta obra levantada como fruto de nuestra política sindical.

DATOS TECNICOS DE LA BODEGA

A 300 metros del último edificio, con el Cementerio en la mitad de la distancia, se encuentra enclavada esta bodega, en el cruce de las carreteras de Albacete y la de Casas Ibáñez con la de Cuenca, en un solar propiedad del Grupo de 1.300 mts.

El edificio bodega tiene por medidas 46 metros de largo por 23 de ancho construido a dos naves con pilares de cemento en el centro. Cuenta para el envasado de vinos con cuatro secciones de depósitos elevados, construidos todos ellos como es natural, con cemento armado, y además dos secciones de subterráneos, disponibles todos ellos para la cabida total, que es de un millón seiscientos mil litros de vino. Está dotada con los mejores sistemas y la más moderna maquinaria enológica; una potente báscula con potencia para 30.000 kilos hará el pesaje rapidísimamente para alimentar la moderna estrujadora centrífuga, precedida de gran tolva y seguida de bomba de vendimia; todo ello calculado para poder despachar 25.000 kilos de uva por hora, promedio este que descongestionará por completo las molestas y antieconómicas prisas, propias de la bodega en cosecha. Además de todo el utillaje de una bodega resalta la existencia de dos prensas

hidráulicas capaces de efectuar todo el prensado en unos días.

En edificios anexos al principal se encuentran, la vivienda del guardia, la caseta de aseo para todo el personal obrero y socios con duchas y demás adelantos higiénicos y un práctico y hermoso laboratorio. En el edificio principal se encuentra también una sala propia para añejamiento de vinos.

El presupuesto total ha sido de 1.800.000 ptas de las cuales el Instituto Nacional de Colonización ha donado en forma de préstamo 750.000 ptas. y el Crédito Agrícola 600.000, proporcionando el resto por aportación personal en metálico y trabajo los doscientos socios que componen este Grupo, clasificados en categorías según la cuantía de vides.

Está regido el Grupo, por el productor Pedro Gómez Fernández que acompañado de su Junta Rectora no ha escatimado sacrificios para la consecución de su magna obra; es notorio señalar el gran espíritu sindical y de abnegación que han acusado del primero al último socio, dándose perfecta cuenta del gran problema que se solucionan con la terminación de la obra; además de otras muchas ventajas, fácilmente comprensibles, los técnicos de laboratorio no permitirán que los mostos envasados, sanos y ricos de Villamalea se vean atacados por las bacterias Acetobacter o por otras enfermedades; y el pequeño productor que antes «tiraba» su vino en su jaraiz a la «buena de Dios», dormirá tranquilo sabiendo que conserva perfectamente todas sus buenas cualidades para la perfecta defensa del mercado; y todo ello, no dentro de pocos años, jسته

año, en mil novecientos cincuenta y cuatro, Villamalea gozará de las múltiples ventajas enumeradas y no citadas, que tienen las bodegas construidas por la obra Sindical de Colonización.

El jefe sindical local, Pedro Fernández Latorre, prestó desde su concepción, decidido apoyo y facilidades a esta obra que sabe, constituye el engrandecimiento de nuestra Patria.

VISITA DE LAS AUTORIDADES

Sobre las once de la mañana nuestras primeras autoridades provinciales y jerarquías sindicales se trasladaron a Villamalea para proceder a la bendición e inauguración de esta Bodega Cooperativa. Esperaban su llegada el alcalde, don Pedro Fernández Latorre, verdadero impulsor de esta gran construcción, acompañado por los tenientes de alcalde, don José Escribano Carrasco y don Antonio Gómez Vergara y concejales, don Antonio Escribano Gómez, don Enrique Martínez Valera, don Emiliano Cuenca Tarancón, don Alejandro Pérez Carrasco y don Antonio Villena Peris; comandante del puesto de la Guardia civil, accidental, don Francisco García Ambrona; secretario del Ayuntamiento, don Bernardo Alcalde; don Epifanio Jiménez; Cabildo y Rectora, don Antonio López, don Víctor Pardo, don Manuel Sotos, don Luis Escribano, don Donato Valero, don Angel Ibáñez, don Antonio García Laso, don Virgilio Fernández, don Alvaro Escribano, don Diego Blasco, don Francisco Piz, don José María Martínez, don Pedro Gómez, don Cipriano Escribano, don Benito García, don Manuel Sotos y don Agustín Martínez, maestro de obras.

Recibieron a las autoridades y jerarquías don Pedro Fernández, alcalde y jefe local de la Hermandad, el secretario y corresponsal de este diario, don Nicereto Delgado Utrilla; cura párroco, don Juan Antonio de Paco Torralba; médico, don Claudio Moya; delegada local de la

Sección Femenina, doña Antonia Peris Estradel y secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y corresponsal de Previsión Social don José Escribano.

Con muestras de simpatías se recibió a las autoridades nacionales y provinciales que componían la expedición. Asistieron a este acto, don Gonzalo Marcos Chacón, jefe nacional de la Junta de Hermandades; don Francisco Carrilero García, jefe de la Obra Sindical "Colonización"; don sierrino Alcázar, presidente de la Diputación Provincial que representaba al gobernador civil de la provincia; de legado de Sindicatos, don Bernardo Cuenca; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Juan López Jiménez secretario, señor Cózar Garrido; Gabriel Candela, secretario de la Junta de Ordenación Económica y don Pascual Carrion, ingeniero autor del proyecto.

BENDICION E INAUGURACION

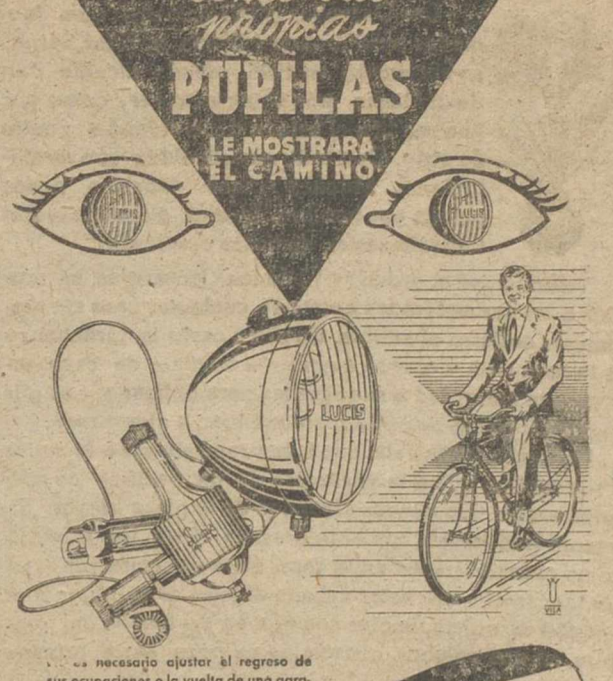
Don Francisco Fuentes, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, en presencia de las autoridades y jerarquías bendijo las instalaciones y a continuación se visitó detenidamente las naves de la Bodega.

Después se trasladó la comitiva al Ayuntamiento donde visitaron las dependencias, recibiendo un agasajo y siendo despedidos con iguales muestras de simpatía que a la llegada.

Vuestros aves no morirán usando
AVIOL MASVIDAL
Aumenta la pasta. Salva los pollos. Evita la peste aviar (Venta Farmacias)

PERDIDA
Se ha extraviado una cartera con documentación y otras cosas.
Se gratificará su devolución en este periódico.

Como sus pupilas
PUPILAS
LE MOSTRARA EL CAMINO



... necesario ajustar el regreso de sus ocupaciones o la vuelta de una agradable excursión a un horario limitado por la luz solar. Un equipo LUCIS completará el servicio de su bicicleta reemplazando las finieblas para Va. y permitiéndole moverse como en pleno día.

Lucis
LA LUZ QUE ABRE PASO

AZPIRI, ARANCETA Y PALACIOS
EIBAR (Guipúzcoa)

Delicioso batido CHOLECK

Peregrinación diocesana a Lourdes y Zaragoza

Ante las dificultades existentes para el alojamiento en Zaragoza y siendo preciso hacer la reserva con la debida antelación, se pone en conocimiento de las personas que piensen inscribirse en dicha peregrinación, que deberán hacerlo antes del día 14 del corriente mes.

CAUDAL DE AGUA ES CAUDAL DE ORO



La unión hace la fuerza
El secreto de su buen funcionamiento se debe a que el grupo motor-bomba PRAT se fabrica ya desde 1910, el uno para el otro "Su" unión hace "su" fuerza y su fuerza hará... su riqueza

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS PRAT
PATENTES INTERNACIONALES BOMBA PRAT

DISPONIBLES EN:
"LAS DOS LLAVES"
Tel. 97. MANZANARES (C. Real)

¡A Teatro Lleno!
Triunfa en Albacete
ANA MARIA
GRACIA IMPERIO y ALFONSO del REAL
Hoy 7'30 tarde -- 11 noche **TEATRO CAPITOL**
Es un espectáculo **COLSADA**

AMORES EN LA CIUDAD



Las Ordenanzas Municipales que, formadas por Fernando Conde y Elías Serna, se aprobaron en 1895, siendo alcalde don Juan Dusac, nos dejan entrever, como por una rendija, el estado de la ciudad a finales de siglo. Casi todo su articulado son prohibiciones. Muchas cosas deberían andar manga por hombro. Iremos glosando estas Ordenanzas en distintas ocasiones.

Velando por el orden (1) de los Carnavales, se prohibía a los enmascarados entrar en cualquier casa sin previamente quitarse el antifaz. En estos casos la Ordenanza era letra muerta y ningún dueño —o dueña— de casa recurría a la autoridad o sus agentes para obligar a cumplir el precepto. Si se cumplía ¿con qué iban a divertirse?

Una máscara llevaba una temporada sin ver a la mujer de sus sueños, que a la vez lo era de un pacífico comerciante establecido por los alcañanes de la plaza Mayor. Se juntaron tres amigos con el interesado. Este les advirtió que no escandalizasen en la casa, pues su aspiración —¡el muy inocente!— era estar un rato al lado de la mujer que le sacaba de quicio, hablar con ella en las barbas del marido y, en una palabra, consolarse un poco entre bromas y chirigotas.

Los amigos, a fuer de tales, prometieron circunspección y corrección en lo que cabía; pero al cabo de una hora sacaron a un tiempo unos tremendos gangarrones —léase cerceros— cuyo empleo también lo prohibían las Ordenanzas, y dieron un formidable concierto sin pronunciar una sola palabra. Hubo que mandar a la botica por algo para la señora; el marido no encontraba la pistola en el cajón del mostrador y las máscaras se liaron a bofetadas, sin quitarse el antifaz, hasta que se cansaron. Un escándalo del que se habló mucho tiempo. No tuvo el incidente más consecuencias que el cambio de residencia de aquel honrado comerciante.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Un pasacalles de la Banda Municipal de Almansa, anunciará nuestra verbena

En un gesto de amable colaboración, que agradece mos sinceramente, la Banda Municipal de Almansa se ha prestado gentilmente a actuar en la Verbena de la Prensa, iniciando su concurso con un pasacalles hasta los Jardinitos de la Feria, partiendo a las once de la noche de la Plaza del Caudillo.

Los últimos regalos para la Verbena de la Prensa

Como final y con nuestro agradecimiento a todas las firmas comerciales que con su habitual simpatía y generosidad han contribuido al éxito de nuestra VERBENA DE LA PRENSA, enviándonos valiosos obsequios, damos hoy la lista de los últimos regalos recibidos en nuestra redacción.

El elegante Bar Olimpia, de la calle Concepción nos ha mandado una botella de coñac Cava y otra de Brandy Bobadilla. Y del acreditado Bar Avián de la Plaza del Caudillo, recibimos una botella de coñac Terry.

A estos últimos establecimientos y a los que ya nos enviaron sus obsequios, expresamos nuestro más sincero reconocimiento por su amabilidad con los periodistas en su tradicional Verbe-

¿La mejor fiesta de Feria? La Verbena de la Prensa Hoy en los Jardinitos

LAVE CON "SAQUITO" ¡ALGO NUEVO! SIMPLEMENTE DEJANDO SU ROPA EN REMOJO. SE LAVASOLA

ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN, DE SEVILLA

TOROS Y TOREROS



La primera corrida de feria fué un éxito completo

Una tarde memorable de Pedrés, que cortó tres orejas y un rabo

Chicuelo II y Ordóñez fueron premiados con orejas

Con el mejor de los auspicios ha dado comienzo la feria taurina albacetense. A las cinco en punto, cuando las cuadrillas de Ordóñez, Pedrés y Chicuelo II se disponen, se forman en el portón, están amarrotados los tendidos de sol y poco les falta a los de sombra para que no quede ni un hueco libre. Hay expectación en las masas, porque reaparecen Pedrés y Manolillo Chicuelo —este hace el paseo descubierto por ser la primera vez que torea ante sus paisanos como doctor—, completando el cartel el ron deno. El encierro del Marqués de Domecq es bonito, tiene muchas libras en los lomos y su encornadura bien colocada. Como ya advirtieron en la desencajonada los aficionados. Tarde de toros ideal, con tiempo espléndido y un cartel a gusto de todos.

Pedrés no acababa de dar su tarde en las últimas actuaciones. Algo fallaba en el artificio manchego, que produce desconcierto. Y se le acogió con las reservas propias del caso. ¿Qué ocurrirá hoy, en Albacete, su tierra? era la pregunta de la afición. Y ha ocurrido sencillamente que Pedro Martínez, ha demostrado, una vez más, ser el extraordinario muletero que a todos nos sorprende. ¡Ni está acabado Pedrés! ¡Ni está acabado Pedrés! ¡Ni mu chísimo menos! Antes al con cuenta en un momento culminante de su carrera, cuando la madurez artística permite paladear las más caras esencias del arte taurínico. Y hasta, señores Pedrés torea con el capote, en esta primera tarde feriana, con temple y parsimonia, echándose todo el toro a la espalda en la media verónica, plébrica de calidad.

Muebles Sergio

Cuatro estatuas soberbias, entablado, fueron el comienzo de su primera faena, brindada al público. Y después, el abanico de sus reuendos, corriendo la mano, cargando la suerte, templando y mandando, arrancan los primeros oles, de entusiasmo, fervorosos hasta —por qué no decirlo?— de sorpresa. Unos pases de tirón, cambiando de terrenos y dirigiendo el sólo la lidia, sin peones en el ruedo se tienden con otra serie de magistrales redondos ligados con el de pecho. Oles, música, ovaciones, el delirio. Y en el centro del redondel, una tanda de naturales desencadenan la más ruidosa de las ovaciones. Pedrés está dando una lección de lo que es su Tauromaquia Nueva. Eliminando los terrenos entre el torero y un todo maravilloso, Pedro Martínez cuaja la más brillante

labor de su temporada, seguramente. La floritura del "cuatro en uno" el recorte gracioso y el desquite con gaito Faena completa. Mirando al público, desborda su Tauromaquia Nueva en unos derechazos ajustadísimos que abrochan la faena. El volapié pone fin. Y la plaza es un jubileo de palmas y el ruedo se llena de flores y prendas cuando el torero da la vuelta al ruedo con las dos orejas y el rabo de su enemigo, trofeos ganados con honradez, con valor, arte y dignidad, con vergüenza torera, con pundonor, lema que debe estar muy presente en todos los que hacen el paseillo vistiendo el traje de luces.

Vuelve a estar colosal en el quinto. Otra faena emocionante, torerísima, a un toro oso que se queda y embiste con mal estilo. El natural y el derechazo, citando desde

Muebles Sergio

el pitón contrario constituya la base de su quehacer. Y aunque mata de dos pinchazos y media estrada, corta una oreja, con la que da la vuelta entre aclamaciones. En orden de méritos —o mejor, de triunfos— le sigue Manuel Giménez "Chicuelo II" que, sin duda, ha cargado con el peor lote. Su primer, escarbaba, tomando el engano con gazapeos peligrosos. Pero allí estaba el tremendo Manolillo Chicuelo para demostrar que no hay nada imposible para él. Unos doblones eficaces, le dieron

pase a la alegría de sus giraldillas, para seguir, tremendamente torero, por derechazos ligados con el de pecho. Está imponente Chicuelo, que arranca ovaciones y música con el único toro difícil del Marqués de Domecq. Dos pinchazos y una entera le privan de trofeos, pero no de una ovación enorme que recoge en la vuelta al ruedo apoteósica. El sexto, abanto, corrección, se va de los capotes y tiene mala espina. Chicuelo II se dobla magistralmente —así, magistralmente— en una lidia eficazísima y consciente. Y después un impresionante derroche de valor. Derechazos cruzándose y citando con movimiento pendular de la muleta y un pase de espaldas milagroso que pone al público en pie entre alaridos de angustia. Resulta cogido en un muletazo por bajo y sufre un puntacillo corrido. Y roto, con el traje he

Muebles Sergio

cho unos zorros, pone nudos de angustia en las gargantas hasta que termina de media estocada y dos descabellos. La ovación es de gala y su faena se le premia con las dos orejas, vuelta al ruedo en hombros y salida triunfal por la puerta grande en unión de Pedrés, mientras Ordóñez abandona la Plaza por el portón de caballos. Este toro de su triunfo lo brindó a la Peña taurina Chicuelo II, de Valencia —de la que ocupaba barreras una representación— y al final fué obsequiado con un artístico fundón de estoques de artesania.

Antonio Ordóñez echó la moneda al aire. Cara y cruz. En su primer toro fracasa de forma estrepitosa. Había torreado muy bien de capote, con su peculiarísimo estilo redondo y, muleta en ristre, desgana varios naturales magníficos. El toro era de seda, hizo un extraño al tomarse un pase, y Ordóñez se descompuso de tal manera que alifando de mala forma intentó matar con el estoque de madera. Los pitos fueron aturdantes, prologando la bronca al dejar un bajonazo y un descabello. Escuchó una de las protestas más ruidosas que se han producido en la Plaza de Albacete. En su segundo cambió la cosa. Y toro al natural y en redondo espléndidamente, cerrando las series con el de pecho, entre oles y música. Más pases, entre los que descuellan unos afarolados muy bonitos.

Muebles Sergio

con la esencia y el arte bueno que él sabe imprimirles cuando no se alifige. Tras unas giraldillas, mató de un pinchazo y media cortando las dos orejas, con la consiguiente vuelta al ruedo. Al final, también fué paseado a hombros, aunque no tuvo el honor de salir por la puerta grande. —REVERTE.

Programa de Feria

ESTA NOCHE

A las once y media, castillo de fuegos artificiales en la Explanada de la Plaza de Toros.

A la misma hora, VERBENA DE LA PRENSA, en los Jardinitos de la Feria.

PARA MAÑANA

A las diez de la mañana, CARRERA DE MOTOS, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A la una y media de la tarde, en la Plaza del Caudillo, será disparada una artística y original traca.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Antonio Martínez Elizondo, para Antónete, Pedrés y Montero.

PARA EL LUNES

A las cinco de la tarde corrida de novillos-toros, lidiándose seis de la ganadería de Pérez de la Concha, para Mario Carrión, Fermín Murillo y Chamaco.

A las once y media castillo aéreo de fuegos artificiales, en la Explanada de la Plaza de Toros.

Nota de la Alcaldía

Por dificultades surgidas con motivo del regreso a España del Ballet de PILAR LOPEZ que había de actuar en nuestra ciudad el día 17 del actual en el Teatro Capitol, se pone en conocimiento del público que dicho espectáculo se celebrará el día 19 en el mismo local y a la misma hora anunciada.

330.000 pesetas para maquinaria de la Escuela de Trabajo

Por la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica del Ministerio de Educación Nacional ha sido concedida a la Escuela Elemental de Trabajo de esta capital, la cantidad de 330.135 pesetas, con destino a la adquisición de maquinaria para los talleres de mecánica, electricidad y carpintería y mobiliario escolar de esta Escuela.

Se ha recibido la noticia con general satisfacción ya que se piensa dar a la marcha de la Escuela un gran impulso.

El mundo al día

Resumen de las noticias más importantes recibidas hoy

* El ciclón "Edna", cuya circunferencia es de 1.600 kilómetros, ha tomado el mismo rumbo que su antecesor el "Carol".

* Otro violento terremoto sacudió anoche la ciudad de Orleansville.

* El canceller Adenauer es partidario de la participación directa alemana en la Organización del Atlántico Norte.

* Rumania ha declarado persona no grata al secretario de la Legación de Israel.

* Dos mil toneladas de bombas han arrojado los aparatos de guerra nacionalistas contra Amoy.

* En Teherán ha sido aplastada una "red de espionaje comunista", según se informa oficialmente en Irán. —Cifra.