

## Los Hermanos Fossores

Por Tomás BORRAS

Nosotros, los españoles, por lengua del sentimental Bécquer, nos habíamos quejado, con alarma:

"Dios mío, qué solos se quedan los muertos".

Queja del que cree en la "Resurrección de la carne"; como impregnada nuestra vida de catolicismo, estamos ciertos de la "Vida perdurable", artículos del Credo. Por lo que el muerto para nosotros, no es "pasado", cosa desvanecida en el humo del transcurrir, sino "presente", algo que aguarda "viviendo un modo de vida"; ¡Porque la vida es eterna!

¡Qué lejos estamos del aniquilamiento total de la página antigua, de aquel desprecio de Eurípides por los funerales, pues "esa no es—escribía—sino pompa vana que halaga la vanidad de los supersticiosos"! ¡Qué apartados de la pagania moderna, de la incredulidad total, del falso nihilismo del alma, expresado en la fórmula de Napoleón, el codicioso de glorias terrenas: "la muerte es un sueño sin "sueños"!"

Desde siempre, España ha sentido el culto de la Muerte. Dijérase que es el Pueblo de la devoción a la Muerte. Valdés Leal, en ese sentido, es nuestro pinor, con su tremendo "Ni más ni menos". Por un lado, los ascéticos han llegado a las consecuencias últi-

timas respecto a lo transitorio, perecedero, mortal, frágil del cuerpo humano, de la vida humana tal como se nos ofrece a los ojos. ¿Amamos a nuestro cuerpo? No. Cuando se trata de analizar lo que el cristiano español siente por su cuerpo, se levanta ante nosotros el recuerdo del terrible San Pedro Alcántara que le sometía, por desprecio a él, a su cuerpo, y a los vicios y corrupciones de su cuerpo, a tormentos y vejaciones que espantaban. Lámpara de barro podrido que contiene divina llama indescriptible, es el cuerpo para el ascético español, puro y mortificado, pura llama, mortificado resplandeciente del hábito vitalizador. Por otro lado, el comentario es lugubre que el español, singularmente la mujer, mantenedora de lo permanente, no abandona ni olvida. Los muertos españoles son recordados, visitados, cubiertos de flores. Pues, ¡hoy y que repetirlo, en la conciencia de nuestra fe está la seguridad de que ellos, como a nosotros sucederá a nosotros, habrán y habremos, de presentarnos al Juicio de la Misericordia en cuerpo y alma, tales como fuimos en este recorrer un espacio breve, Resurrección de la carne. Vida perdurable. Ovidio, el que con Virgilio tuvo presentimientos cristianos, lo anunciaban antes que nuestra codificación religiosa... y hasta antes que la física del XIX: "Todo cambia y nada puede morir".

Es a "imposibilidad de morir" ovidiana, esa afirmación valiente de nuestra Religión, "Resucitaremos; Viviremos", es, en cada español, motivo de tener entre sí, a su lado, a los muertos; de considerarlos como en tránsito hacia otro lugar menos doloroso. Bacón llamaba a la Muerte "el menor de todos los males". Así es la Muerte en nuestra figuración: no sólo el menor de todos los males, sino un paso desde y hacia; desde este "valle de lágrimas" hacia la vida perdurable" la inmortalidad.

¿Qué sería de nosotros sin ese sentido, que brota de nuestro propio subconsciente, de la inmortalidad. Cuando no supo formularlo, la Humanidad inventó Campos Elíseos, arcos donde Proserpina (la alegría), estaba algunas veces fuera y otras dentro de su antro plútónico. Inventó el hivana, la fusión con el Tao, el Todo; que no era perecimiento, aniquilamiento, sino vuelta al seno, en disolución, de lo que existe por sí. Era de un cuerpo a otro. Pero vivir, ¡Vivir! ¡Vivir sin término! Este es el grito del Hombre. Y cuando en cualquier época y sitio lo ha pedido, anhelante, es señal de que clama por una verdad. Pues, siguiendo el argumento ontológico de San Anselmo, ninguna idea puede tener el hombre que no corresponda por una realidad. A nuestra mente le es imposible concebir nada que no exista.

Vienen estas reflexiones a cuenta de dos ermitaños de las ermitas de Córdoba, que han ideado una Orden nueva: la de los Hermanos Fossores de la Misericordia. Llámense esos ermitaños, puestos ya en el catálogo de los extraordinarios y primeros espí-

(Pasa a la pág. SEXTA)

## Victoria de Adenauer en las elecciones de ayer en Hamburgo

### Su triunfo en el viejo baluarte comunista le permitirá el control de ambas Cámaras

HAMBURGO, 2.—El canciller Adenauer ha obtenido la victoria por escaso margen en las elecciones del Estado de Hamburgo, lo que le da el control de ambas Cámaras del Parlamento, con arreglo a esta victoria. El canciller tiene asegurada una mayoría en la Cámara Alta, es decir, en el Bundestag. Como en su arrolladora victoria del 6 de Septiembre para el Bundestag, o Cámara Baja Federal, el canciller Adenauer dispone ahora de votos suficientes en las dos, para la aprobación de sus planes de cooperación europea, comenzando por la ratificación de los acuerdos de Bonn y de París, que establecieron la comunidad europea de defensa.—Efe.

LA VICTORIA SIGNIFICA EL REARME ALEMÁN

HAMBURGO, 2.—El canciller Adenauer—se dice en

los círculos gubernamentales—han ganado ayer la final «adelante» para el rearme de Alemania Occidental.—Efe

### COMPLETA DESTRUCCION DEL BALUARTE COMUNISTA

HAMBURGO, 2.—Las elecciones celebradas ayer han significado casi la completa destrucción de los comunistas, en una ciudad que se encuentra sólo a 50 kilómetros del telón de acero, y que fue en tiempos un reducida comunista.—Efe.

HAMBURGO, 2.—Los partidarios de Adenauer reconsideran el resultado de las elecciones celebradas ayer como otro nuevo apoyo a la política del canciller.—Efe.

### Carne de Dinamarca

A 18 pesetas kilo

PAMPLONA, 2.—Ha comenzado a venderse la carne congelada de Dinamarca, a 18 pesetas el kilo.—Cifra.

## Las festividades de todos los Santos y de los Fieles Difuntos en Albacete

### Han sido conmemoradas con gran fervor

Las solemnes festividades religiosas, dedicadas a Todos los Santos y a los Fieles Difuntos, han sido conmemoradas con profundo fervor en nuestra capital.

El tradicional Rosario de la Aurora que partió, como todos los años, de la Parroquia de San José, inició el domingo las visitas al Cementerio. Más de un millar de hombres y mujeres tomaron parte en el piadoso desfile, a pesar de la inseguridad del tiempo. Durante el trayecto la gran masa de fieles, agrupadas en filas de cuatro, cantó el Santo Rosario, con honda religiosidad. A la llegada al Cementerio con las primeras luces del día, se dijo la Santa Misa por el capellán don Jesús Jiménez, ofreciéndose materialmente repletos de público el paseo central y las avenidas laterales a la Capilla, un espectáculo emocionante. Terminada la ceremonia, la multitud se desparra-

mó por los patios y galerías para ofrendar ante la tumba de los seres queridos el sentido recuerdo de sus oraciones y convirtiendo el Cementerio en un auténtico jardín.

No es posible calcular el número de personas que durante todo el domingo visitó la necrópolis, utilizando todos los medios de traslado. La ciudad entera cumplió este piadoso deber, expresando de nuevo la gran calidez espiritual de nuestro pueblo, igualmente manifestado en los distintos templos y en la Santa Iglesia Catedral, atestados de público durante todas las misas, en las que se distribuyeron gran cantidad de comuniones.

Hoy, día de los Fieles Difuntos, todas las Parroquias así como el templo catedralicio registraron idéntica esampa de fidelidad católica de los albacetenses, habiendo continuado por mañana y tarde la visita al Cementerio.

## Recepción en la Embajada de España en el Vaticano

### En honor de los nuevos cardenales españoles y de monseñor Cicognani

ROMA, 2.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ofreció una recepción en honor de los cardenales españoles, doctor Arriba y Castro y doctor Quiroga Palacios, así como del cardenal Cicognani, ex Nuncio Apostólico en Madrid. En los salones del Palacio de España, asistieron varios centenares de invitados, así como altos dignatarios del Vaticano y del Gobierno de Italia.—Efe.

## Despedida al alcalde de Madrid, en Lima

LIMA, 2.—El alcalde de Madrid, Conde de Mayalde y su esposa, fueron despedidos con una gran recepción a la que asistieron setecientos invitados, entre ellos el alcalde de Lima, miembros del Gobierno, Cuerpo Diplomático y destacadas personalidades.—Efe.

## Se crea en Toledo la Junta Reguladora

### Y bajan los precios

TOLEDO, 2.—Ha comenzado a funcionar la Junta Reguladora de Precios y Margenes Comerciales. Se han registrado bajas considerables en algunos artículos de general consumo entre las familias modestas.—Cifra.

## Difícil victoria del Real Madrid sobre el Atlético

### El encuentro entre los eternos rivales fué emocionante

MADRID, 1.—Atlético de Madrid, 3 (Escudero, de penalty; Miguel, Coque)—Real Madrid, 4 (Di Stefano, 3; Olsen).

A pesar de la fuerte lluvia que caía desde una hora antes de comenzar el partido, el Estadio Metropolitano registró un lleno absoluto.

Dirigió el encuentro el señor González Echevarría a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Real Madrid.—Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny, Atienza. Atlético de Madrid.—Riquelme; Tinte, Herrera; Heriáñez; Agustín, Mujica; Miguel, Coque, Molina, Ben Barak, Escudero.

El Atlético de Madrid ha mejorado notablemente en relación con partidos anteriores. La incorporación de Herrera, Hernández, Agustín dió al conjunto un nervio y un entusiasmo de que careció en jornadas pasadas. Todo el equipo sin excepción hizo mejor fútbol y en dos ocasiones tuvo el partido en su mano que perdió Herrera en aquella fenomenal pfa cuando, frente a Di Stefano intentó driblarle, y al caer al suelo dejó la pelota en posesión del argentino y con el camino del gol totalmente libre, circunstancia que aprovechó el delantero madridista para establecer la igualdad a tres goles y con él desmoronó la moral del Atlético que has-

ta aquel momento había jugado al Madrid de igual a igual. Los jugadores más destacados de los rojiblancos fueron Riquelme, más seguro que nunca. La defensa bien salvo el error de Herrera; los volantes tardaron en encontrar el sitio superando Mujica a Agustín y en el ataque Miguel con Molina fueron los más destacados.

El Madrid jugó su partido. Salíó con una gran tranquilidad sabiendo que en la contienda no perdía nada por disputarse en terreno contrario. Su ataque jugó casi siempre esperando el fallo de la defensa contraria y sin hacer grandes cosas, todas sus líneas jugaron bien, apoyándose magníficamente la jugada. Muñoz con Joseito fueron los más flojos. Los demás y la tripleta central de ataque que no necesita de la colaboración de los extremos para llevar el peligro a la meta adversaria. Los tres desartollaron su tarea a la perfección.

El partido en general nunca fué de dominio de uno de los bandos. La pelota tan pronto llegaba a una puerta como a otra con la única variación de que mientras los ataques madridista llevaban siempre un gran peligro a la puerta de Riquelme, los del Atlético, muy trabajados, no encontraban casi nunca hueco para el disparo.

El Atlético capó muy bien el temporal que se le vino encima al minuto de juego cuando en un ataque del Madrid, Agustín incurrió en pe-

nalty al hacer falta a Olsen en el área. El castigo lanzado por Di Stefano se convirtió en gol, cuando no habían transcurrido dos minutos.

El partido transcurre igualado hasta el minuto doce en que Lesmes ante el peligro de una gran internada de Coque, corta la jugada con falta que se sanciona con penalty. Escudero lo tira y establece el primer empate. Momentos después el Madrid vuelve a marcar por medio de Molowny pero con anterioridad el árbitro había pitado una falta de Tinte y se anula un gol. A los 25 minutos se produce la gran jugada de la tarde a cargo de Miguel que después de driblar a todos los contrarios que salen a su encuentro, burla hasta a Pazos y marca el segundo gol. A los 30, Oliva se lesiona y pasa a extremo, Navarro al centro de la defensa y Joseito al lateral.

A los 41 minutos un ataque a fondo del Madrid; Mujica, en el área, corta la trayectoria de la pelota con las manos cuando iba a Olsen que estaba en fuera de juego y el árbitro ordena penalty que Di Stefano convierte en empate a dos. Y así se llega al descanso.

A los 6 minutos del segundo tiempo se anula un gol de Di Stefano y a los 7 otro de Molina. Después hay una fase de fuerte ataque del Madrid, pero a los 18 minutos, Coque remata a córner y marca el tercero del Atlético. A los 19 el Madrid vuelve a su formación primitiva y a los 24 se produce el gran fallo de Herrera y el empate a tres del Madrid logrado por Di Stefano y a los 32 Olsen después de jugada de Atienza marca el gol de la victoria. González Echevarría, muy metódico, estuvo bien.—ALFIL

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### NOVIEMBRE

Ya hemos entrado en noviembre. El penúltimo mes del año nos saluda. La ciudad vive estas primeras jornadas del nuevo mes, según las tradiciones piadosas y los mandatos de la Iglesia. Noviembre es el mes del recogimiento, de la oración. El mes de las últimas flores, y de los primeros fríos. Acaso también el de las primeras nieves.

Con el corazón en los labios y en el alma una plegaria, las gentes se han acercado al camposanto. El sábado, el rincón de esta tierra bendita donde duermen el sueño de la eternidad los seres queridos, presentaba un maravilloso aspecto. Gentes de toda clase y condición se afanaban por crear jardines en los lugares donde reposan sus deudos. Flores, oraciones, lágrimas escondidas... Un verdadero rosario de gentes caminaba por las rutas que unen al cementerio por la ciudad. Rutas que ayer tenían un nuevo camino más directo y entrañable.

Los templos recogieron ayer a numerosísimos fieles. La Iglesia, en su Liturgia, mostraba hoy la alegría de la conmemoración de toda esa pléyade de justos y santos que cantan la gloria del Señor. Hoy, crespones negros en el altar y en las almas. Plegarias para los que se fueron y la luz de la fe ardiendo en todos los hogares. El recuerdo de los que murieron se hace intenso, palpable, y una sensación de espera en la eternidad nos invade a todos.

Así ha comenzado este mes de noviembre, el mes que nos avisa de que un nuevo año llama a nuestras puertas. Los teatros y las emisoras nos enviaron sus versiones del famoso personaje de Zorrilla. El tiempo se mostró huraño y restó afluencia de gentes al cementerio. No obstante las calles y avenidas, del campo santo, vieron la presencia de muchos albacetenses que desafiando inclemencias y lluvias fueron a realizar su visita.

Por lo demás, Albacete, no tiene más novedades que ofrecernos. Acaba la temporada taurina, se acercan las horas de los homenajes. Luego esperaremos las noticias de allá y mientras nos ocuparemos de doña Quiniela, dama esquiva y tentadora, que todas las semanas reparte millones a sus favoritos. ¡Lástima que para ellos sea preciso acertar catorce partidos!

CUENCA

## GOTAS

### Reflexiones de hoy

#### I) NO SOMOS NADA

¡Pues no somos nada! ¡Y (tanto que no somos nada, amigo! Te lo digo yo y lo digo aunque haga tu risa llanto y tu alma, roto el encanto, se vea desilusionada... ¡Y es que hoy supones col-

(mada tu dicha con los placeres, pero mañana te mueres... ¡¿Ves como no somos nada?

#### II) VIVIR SIN GOZO

Gozo de morir sin pena que es el gozo de morir tras el penoso vivir del que está la vida llena... Morir así, en gracia plena, tras de vivir, trozo a trozo, pena, dolor y destrozo... ¡Que es la verdadera vida para emprender la partida que lleva al eterno gozo!

#### III) NECEDAD

Siendo la vida tan breve que apenas es realidad, y siendo la eternidad realidad que conmueve, es increíble que lleve tanta gente en su ilusión la torpe y necia ambición de divertirse en la vida, renunciando a la partida de la eterna salvación.

#### IV) VIDA

La vida viene y se va... Es la vida cual la rosa que nace y crece graciosa mientras en el tallo está. Luego se marchita y da en ceniza su belleza... ¡Así es la vida! ¡Tristeza de un relámpago! ¡Sufrir del que vive sin vivir hasta que la muerte empie-

(za!

#### V) SIMIENTE

Yo quiero ser como soy, aunque me toque perder en esta vida y tener que llegar a otra que voy para ganar lo que hoy pierdo, al decir de la gen-

(te... ¡Mi vida actual es simiente que, gozoso, voy sembrando, para ir luego cosechando frutos que mi fe presente!

#### VI) PARADOJA

Paradoja no advertida, porque no todos comprenden (den ni todos, Señor, entienden la razón de la venida del ser humano a esta vida donde es ventura sufrir y, a la hora de morir,

no fué el placer una suerte: ¡Es necesaria la muerte para empezar a vivir!

¡Es necesaria la muerte para empezar a vivir!

ANANBAL

## HACE 56 AÑOS

### NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

MARTES, 2 NOVIEMBRE DE 1897:

Teatro.—El popular drama de Zorrilla obtuvo anoche interpretación bastante aceptable por la compañía infantil. El teatro estaba lleno.

A su destino.—Se ha hecho cargo de la dirección de Establecimientos benéficos de la provincia, cumplida la licencia que le fué concedida, don Manuel Marín.

Cesantía.—Ha sido declarado cesante el agente municipal de seguridad, Diego Collado Pardo.

Una pregunta.—Se nos ruega haga la siguiente pregunta: ¿Por qué no ha tomado posesión todavía el maestro interino de la escuela de la Casa de Misericordia?

### El Tenorio de Radio Juventud fué un éxito

Conforme estaba anunciado anoche a las 10:15 Radio Juventud ofreció a sus oyentes una versión de «Don Juan Tenorio» cuya radiación constituyó un rotundo éxito por la magnífica interpretación de su cuadro de actores y por la perfección técnica con que fué realizada, hasta el extremo que la referida versión ha sido una de las mejores que se han oído en nuestra ciudad.

Ante las numerosas peticiones del público Radio Juventud volverá a radiar su versión de «Don Juan Tenorio», esta noche a las diez y cuarto.

## EMISORA RADIO ALBACETE

PARA MAÑANA EMISION SOBREMESA

1:00, la hoja del almanaque; 1:05, canta para usted... Blanca Amaro 1:23, el tiempo; previsión meteorológica; 1:25, noticiario sonoro y local; 1:35, canciones con seltz; 2:00 escuche Vd... por José Sánchez de la Rosa; 2:10, melodías a la carta; 2:30, Radio Nacional de España; 2:45, la melodía de hoy; 2:48, ecos de sociedad; 3:30, Club 1909; 3:45, instantáneas de Norteamérica; 4:00, cierre.

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 14 grados a las 14:20 horas; mínima de hoy, 0,7 grados a las 17 horas.

Cielo cubierto; viento dominante Noroeste; presión media, 705,9; humedad relativa media, 90 por 100.

Mañana será otro día

1953  
Noviembre  
3  
Martes

El sol sale a las 6:47 horas y se pone a las 17:10 horas.

La luna sale a las 5:38 horas y se pone a las 15:18 horas.

Luna nueva el día 6.

SANTORAL. Los innumerables mártires de Zaragoza. — Santos: Malaquías, Huberto, Domno, Pirmino.

MISA de la Fiesta de Todos los Santos. Ornamentos blancos. O misa del Domingo XIII de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 307 días del año. Faltan, 58.

### Cartelera de Espectáculos PRODUCTOR.—Una vida

marcada y Día tras día.

CAPITOL.—Mi hijo John GRAN HOTEL.—El silencio es oro

ASTORIA.—Idilio en el castillo y Almas en la hoguera TEATRO CIRCO.—7,30 y 11 noche El acontecimiento teatral Molokay

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE Don Gerardo Barzosa Alvaréz, Mayor, 5.

PARA MANANA Servicio de día

Don Juan del Pozo y de Pozo, Mayor, 58; Señorita María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas Saturnino López, 8.

## Calificación moral de espectáculos

“El silencio es oro” (3,R). “Idilio en el castillo” (2). “Almas en la hoguera” (2). “Día tras día” (2). “Una vida marcada” (1). “Mi hijo John” (2). “Fué en Molokay” (2).

## Cupón de Ciegos

Sorteos de los días 30 y 31 Premios 932 y 712

## Organización Nacional de Ciegos

Se pone en conocimiento del público en general que a partir de hoy día 2 de noviembre, el sorteo del cupón Pro Ciegos tendrá lugar a las 21 horas en lugar de las 21:30 que se venía efectuando.

EL DELEGADO LOCAL

## ESQUINAS DE LA CIUDAD

Nuestro colaborador, Francisco del Campo Aguilar inicia desde hoy otra nueva serie de artículos sobre el tema, para él muy amado, de la ciudad. Ya hemos publicado seis, una para cada mes de nuestra existencia periodística. Búrta burlando, el Sr. del Campo Aguilar va haciendo día a día una auténtica crónica apasionada de Albacete, con esa alteza de miras que le distingue, ya estereotipada a través de sus incontestables escritos.

Esta séptima serie se titula «ESQUINAS

DE LA CIUDAD». Su autor trata de superarse en los artículos que la compondrán y tenemos la seguridad absoluta de que el público los leerá con ese especial deleite con que se saborean todas las cosas que escribe nuestro ilustre colaborador, al que, una vez más expresamos nuestro agradecimiento por el servicio que, desde nuestras columnas, hace a toda la ciudad.



Paco del Campo cuando publicó su primer libro "Albacete: guía sentimental", hace treinta y un años. Como quien dice ayer...

## VOZ SINDICAL

### Sindicato Nacional del Espectáculo

#### Concurso de guiones cinematográficos

En el ejercicio de las funciones delegadas a este Sindicato Nacional del Espectáculo por el Ministerio de Industria, se convoca un concurso con el fin de premiar los mejores guiones cinematográficos que se presenten a este Sindicato Nacional, con arreglo a las siguientes bases:

Primero.—Podrán acudir a este concurso con sus trabajos todos los españoles o hispanoamericanos de ambos sexos.

Segundo.—Los trabajos que se presenten tendrán absoluta libertad de tema.

Los guiones presentados pueden ser originales o adaptaciones de hechos auténticos, o de obras literarias.

Los guiones se presentarán por triplicado, acompañados de un extracto del argumento.

Contendrán integros, desde el punto de vista literario, el diálogo y la descripción de la acción, así como la de los escenarios, y tendrá la extensión necesaria para la producción de una película normal de largo metraje.

Tercero.—Los concurrentes presentarán con los guiones todos los datos relativos a su personalidad y domicilio, y una declaración jurada acreditativa de la propiedad u originalidad de la obra, o, en su caso, licencia del autor para su adaptación.

Cuarto.—Serán rechazados los guiones que se presenten con seudónimos, que estén en rodaje o con cartón de rodaje concedido, o que hayan sido presentados en otros concursos.

Quinto.—La presentación de los trabajos, que se hará en el Grupo de Cinematografía del Sindicato del Espectáculo, Barquillo, 44, en un plazo improrrogable que expirará el día 30 de noviembre de 1953.

El Sindicato entregará el recibo correspondiente a cada guión.

Sexto.—Se establecen los siguientes premios: Uno de 75.000 pesetas para el guión original destacado

en primer lugar. Uno de 50.000 pesetas para el segundo premio de tema original. Uno de 25.000 pesetas para la mejor adaptación. Séptimo.—El Jurado estará constituido por los siguientes miembros: Presidente: Ilustrísimo señor presidente del Consejo de Coordinación de la Cinematografía. Vicepresidentes: Ilustrísimo señor jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, y el Ilustrísimo señor jefe del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía. Vocales: El representante del Ministerio de Industria en el Sindicato. El secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. El secretario nacional del Sindicato del Espectáculo. Un representante de la Real Academia de la Lengua. El secretario técnico del Instituto de Orientación Cinematográfica. Dos directores cinematográficos designados por la Comisión Permanente de la Junta Sindical Nacional de Cinematografía. Dos guionistas encuadrados en el Subgrupo de Autores-guionistas del Sindicato, designados por la Comisión Permanente. Vocal secretario: El secretario técnico del Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ochoavo.—El fallo se hará público antes del día 31 de enero de 1954, con la publicación íntegra del acta que lo contenga. Los premios se harán efectivos dentro de los quince días siguientes a la publicación del fallo. Noveno.—Las películas que se rueden con los guiones premiados tendrán el 40 por 100 del crédito sindical sobre el presupuesto total reconocido, siempre que la realización de la misma sea efectuada por técnicos y artistas de reconocida solvencia.

# ¡ O P I O !

I

## Una droga "deliciosa" que sabe a muerte.-El humo del Yang-Tzu-Zu derribó al Celeste Imperio.-Los secretos del malabarista chino

Por José María SIGNO

Chan-Tsé-Lai es un prodigioso malabarista y prestigioso a quien pude conocer el verano pasado. El chino y yo tuvimos ocasión de hacernos buenos amigos durante quince días de convivencia en la misma pensión de una capital de provincia andaluza. Yo hacía reportajes e entrevistas, sin trascendencia alguna, que publicaba el periódico local. Chan-Tsé-Lai estaba de paso en la ciudad, porque así lo exigía su profesión de artista de circo, bohemio viajero.

Durante dos días, el chino y yo coincidimos en el comedor a las mismas horas. Si es cierto que los habitantes del ex-Celeste Imperio son parcos en palabras, les aseguro que Chan supone una excepción notable de esta regla. Hablábamos los dos por los codos. Sin duda influyó mucho en nuestra charla desmedida la circunstancia de que por aquel entonces estaban en el periodo más candente e interesante de las conversaciones del armisticio que se firmaría en Corea unos días más tarde. Ahora que tengo a la vista todas las confidencias que me hizo Chan, creo que también me ayudó mucho a conseguir el excelente caldo montañés, que el artista amantísimo probaba por primera vez. Una noche, al destapar la segunda botella de un vino de Moriles, el chino, entusiasmado, me miró fijamente para decir: —Esto es embriagador...! Casi tanto como una buena pipa cargada con opio.!

Yo, por curiosidad y sin ningún otro interés, casi por cortesía, me vi obligado a preguntarle.

—¿A qué sabe el opio? Luego comprendí que había dicho una estupidez, pero el chino no pareció darse cuenta de ella, porque respondió, mientras movía su copa entre los dedos.

—Si de verdad te interesa este asunto, yo puedo contarte muchísimas cosas para que tu curiosidad no se moleste. El opio, amigo mío, es algo delicioso, que sabe a muerte...

YO NO SOY YO...

Mi verdadero nombre no es ni mucho menos el que tu conoces. Yo no soy yo, ni podré volver a serlo hasta el día de mi muerte. Cuando esto ocurra y mis cenizas vuelvan a China para reposar junto a las de los antepasados, mis hijos y mis nietos podrán decir en voz alta el verdadero nombre de un hombre desgraciado... La culpa de mi tragedia la tiene el opio, pero precisamente el opio que no fumé jamás. Pero antes de que te cuenté algo de mi vida particular, prefiero explicarte cuanto sé de la maldita droga.

Realmente se desconoce quiénes fueron los descubridores de las propiedades medicinales de la adormidera. De lo que sí hay seguridad absoluta es de que hacia el siglo VIII los árabes comerciaban ya con el terrible veneno, que introdujeron en la India y finalmente en China. En mi país se aceptó al principio la droga, con la natu-

ral alegría y euforia que producen los placeres nuevos. Allí el opio tomó el nombre de Yang-Tzu-Zu y en un principio gozaba fama de prodigioso medicamento, hasta que comenzaron a dejarse sentir sus desastrosos efectos, que durante años y años fueron la mina que había de destruir por completo la base moral y física de un imperio milenario. Cuando Ming, el último emperador, prohibió el uso de la droga, era ya demasiado tarde. China estaba intoxicada en masa por el opio, que jamás faltó en el comercio debido al intenso contrabando que de él hacían los portugueses. Pese a las repetidas prohibiciones y amenazas del emperador, mis viciosos compatriotas no dejaban de adquirir a cualquier precio fabulosas cantidades del Yang-Tzu-Zu que también se encargaron de proporcionar a comerciantes y aventureros ingleses. En 1916, gracias a ciertos convenios internacionales, quedó prohibida toda plantación de opio que no estuviera destinada a surtir a los establecimientos legales, debidamente autorizados para la elaboración de drogas medicinales. Pero quedaban aun las concesiones extranjeras, no incluidas en esta prohibición y que siguieron surtiendo el mercado clandestino.

UN ARMA SECRETA:  
EL OPIO  
Concluida la guerra de 1914-18, los japoneses idea-

ron un arma nueva, secreta y terrible con la que distraer sus afanes bélicos y preparar a la par posibles terrenos de futuras luchas. Se dedicaron al cultivo y contrabando de opio en gran escala, practicando su comercio principalmente en China hambrienta siempre de la droga que había de causar su perdición.

Los japoneses conocían muy bien los desastrosos efectos que pueden causar los estupefacientes en un pueblo ya semi-idiotizado por el vicio.

Bajo la protección nipona se abrieron numerosísimos fumaderos, expendedurías y establecimientos de toda categoría y condición para albergar a los viciosos y atraer artemente a los aún no contaminados. Se vendían incluso caramelos y golosinas proplas para chiquillos que estaban compuestas con dosis elevadas de Yang-Tzu-Zu... Así fue como consiguió en muy poco tiempo los japoneses anular por completo la voluntad y la fuerza del pueblo chino, convertido en una manada de epilépticos dispuestos a cualquier bajezza, a la más ruin de las monstruosidades con tal de conseguir la porción diaria que necesita sin remedio el opiomano. Más de treinta millones de súbditos del Celeste Imperio sufrían el zarpazo del vicio. El número de los fumadores aumentó de manera alarmante día a día. El pueblo, hambriento, de-

generado por la progresiva intoxicación, es hoy un guirriapo...

Pero dejemos ya de recordar tristes equivocaciones de mi pobre país...

EL HUMO SE EXTIENDE

Mi amigo Chan-Tsé-Lai permaneció un momento callado. Tras su rostro carente de expresión no pude adivinar el motivo de su silencio. Llené otra vez su copa, pero el chino no quiso apurarla. Al fin prosiguió:

—Quizás te cause mi relato. Tengo muchas cosas curiosas que contarte, pero antes es preciso que escuches todo desde su principio...

Rápidamente, como todas las cosas malas, el culto de la droga fue extendiéndose por el mundo. Europa por una parte y América por la otra se vieron muy pronto contagiadas por el vicio que empezó en Oriente. En Grecia, Bulgaria y Yugoslavia, llegó a producirse la cantidad de 150 toneladas anuales de opio, que inmediatamente pasaba a manos de los traficantes y contrabandistas que lo repartían por los cinco continentes.

Las principales fuentes de aprovisionamiento están, sin embargo, en Italia, Turquía, Irán, India, Méjico, China, Hong-Kong y Siam. Todos estos países ejercen un tráfico clandestino de "heroína" con los Estados Unidos, a donde llegan también importantes cantidades de "marihuana" y "opioína" procedentes del Perú y otras naciones de Centro-América.

A pesar de la gran ofensiva que está desarrollando la Policía de todos estos países, es casi imposible atajar el mal. Mañana podré ofrecerte datos y cifras interesantísimas que ahora no te daría con exactitud. Conocerás además cómo está montado el tinglado de los poderosos contrabandistas de todo el mundo, como los resortes que la Policía pone en juego para abortar la plaga del "humo de la muerte".

Camino de la pensión, Chan-Tsé-Lai permanece mudo. Es indudable que este hombre sabe muchas cosas referentes al tráfico de drogas. No sé si me revelará todos sus secretos—el de su personalidad, por ejemplo—lo cierto es que, por casualidad, por una felicísima casualidad, voy a tener ocasión de escribir para ustedes el reportaje más sensacional de mi vida.

### Anuncios por palabras

TRITURADORES-CERNEDORES: Filtros-pressa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS S.E.G.U.I. Lepanto, 23. Valencia. MAQUINAS hacer punto Hernando Roz. Contado, plazos. José Antonio, 24. Madrid.

LOS MIL COLORES, TINTORERIA. Confite sus prendas para limpiar, planchar y teñir. Zapateros '4 y Concepción, 10. Alacete. LATIN. Clases particulares, Miguel Bañer. Teléfono, 1757.

## Publicaciones

### «El Español», núm. 256

Abre el número una interesantísima información de máxima actualidad sobre los márgenes comerciales; «Ningún motivo justifica el alza de precios», es la conclusión que arrojan los datos que en este trabajo expone Manuel Pando.

Mr. Williams, jefe de la Misión de Operaciones norteamericana, habla expresamente para «El Español».

«Libia, nación nueva en territorio viejo», es el trabajo en el que Moreno Román nos cuenta datos inéditos sobre la vida del rey Idris I y su esposa la reina Fatma.

«Como ha vivido monseñor Cicognani en el palacio de la Nunciatura», es un vivo reportaje sobre la situación, durante su estancia en España, del hasta ahora Pronuncio de Su Santidad. En este mismo trabajo se recogen los datos más humanos de la biografía de monseñor Antoniutti.

Francisco Costa Torró, enviado especial de «El Español», habla desde Gerona sobre la «Importancia del corcho en la economía española».

En este número continúa la serie sobre la mujer en

los distintos países de Europa: «Italia, país del arte, rinde culto a la belleza femenina», se titula la crónica de José Luis Fernández Rúa.

El enviado especial de «El Español», Octavio Aparicio, nos cuenta sus andanzas por la región extremeña: «Los buscadores de oro encuentran estaño», es el título que encabeza la información sobre Logrosán y Cañamero.

Aurora Cuartero, desde Guipúzcoa, recoge en un magnífico reportaje la reacción ejemplar de aquella provincia después de la catástrofe padecida recientemente.

«La clave secreta de las maniobras de la N. A. T. O.» es un trabajo de José Díaz de Villegas, en el que se descubren algunos de los planes rusos para el asalto de Europa.

«Un Don Juan «sin par», reportaje retrospectivo de Vicente Vega sobre la representación del Tenorio en la que intervino Jacinto Benavente.

Puede leer en este número también los interesantes artículos de Fray León, Obispo de Teruel, Evaristo Martín Freile, Claudio Colomer Marqués y Luis Ponce de León.

## Teatros y cines

### Teatro Circo

### Compañía de comedias de Julita Castellanos y Prudencio de Cueto

#### Reposición de "Cristalina" y "Don Juan Tenorio"

El sábado efectuó su presentación en este teatro la compañía de comedias que acudían Julita Castellanos y Prudencio de Cueto.

La obra elegida para su debut fue «Cristalina», de los hermanos Quintero. Julita Castellanos, defendió bien el papel principal de la obra. Tiene esta artista una excelente dicción y domina el gesto, el ademán, con soltura y acierto. Adolece, sin embargo, de dominio del escenario, circunstancia esta que logrará cuando lleve más tiempo de primera figura.

Cumplieron bien en sus cometidos Pilar Prades, Lucía Monzó, Teresa Pascual, Lucio Castellanos, Alfredo Cambresos, Prudencio de Cueto y el resto del elenco.

Ayer en funciones de tarde y noche, esta compañía puso en escena «Don Juan Tenorio». Todos los personajes de la obra fueron incorporados con acierto por las principales partes del elenco.

Ambas obras fueron puestas en escena con decoro, en cuanto a decorados y vestuario se refiere.—C.

### Cinema Gran Hotel

#### «El silencio es oro»

Nacionalidad: Francesa.—Producción: «Pathé R. K. O.»—Dirección: René Clair.—Intérpretes: Maurice Chevalier, Francois Perier y Marcelle Derrien.

La actuación de Maurice Chevalier es siempre una novedad. El famoso «chansonnier» que cautivó a nuestros padres, sino a nuestros abuelos, con su voz, se nos presenta en «El silencio es oro» como actor de gran talento, si bien, lamentablemente, el sesentón no canta. La interpretación de Chevalier y la dirección del genial Clair lo son todo en esta producción francesa, muy bien ambientada en principios de siglo, cuando el cinematógrafo se abría paso como espectáculo. Por encima de todo, la fina sátira, el humor. Algunas situaciones y diálogos, son atrevidos, mostrando al desnudo la peligrosa vida parisiense. La de Geor-

ge Van Parys, muy inspirada. Una buena película francesa que ganó el Premio Internacional del festival de Bruselas.—G.

### Gran Hotel

#### «Mi hijo John»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Leo Mac Carey, para «Paramount». Dirección: Leo Mac Carey. Intérpretes: Helen Hayes, Van Hefflin, Robert Walker y Deag Jagger.

La gran lección de «Mi hijo John», su fondo argumental, es admirable. El envejecimiento de la masa estudiantil por el comunismo queda al descubierto, con la exposición de un caso cuya acción se sitúa en los Estados Unidos. El hijo estu-

so, el intelectual de una familia que, soviético, renuncia de los altos ideales de la patria para ponerse al servicio de una potencia extranjera como espía comunista, y la lucha moral, la angustia de sus padres, que tratan de reintegrarlo con todas sus energías, es la base del magnífico argumento en esta época de crisis por que atraviesan los estudiantes americanos. Un acierto. Por

también tiene su inconveniente de orden técnico. Su profundidad para que la película tuviera el dinamismo necesario, exigía casi el cálculo por ciento más de su metraje. Y, claro, al comprimirse, resulta excesivo y forzoso el diálogo. Hay que decir mucho en poco tiempo—relativamente, porque la cinta, incluso, rebasa la duración normal—, y todo es tan importante, que no se desperdicia un solo segundo.

Aigo monótona, por tanto, aunque no cansa, porque la dirección de Leo Mac Carey es tan buena, está tan cuidada, que no decae el interés. Son muchas las situaciones emotivas, y maravillosa la secuencia en que el hijo trata de arrancar violentamente a su madre una llave comprometedor, hallando en su mano cerrada un rosario. Rodada casi exclusivamente en interiores, resulta un tanto teatral. Helen Hayes, magnífica en su papel de madre, con reacciones muy humanas, Van Hefflin encarna estupendamente a un agente del F.B.I., y los demás actores cumplen bien.—GUTI.

### Hermoso busto con píldoras Circasianas

Reconstituyente integral beneficioso para la salud. Venta, Farmacias 13'50 pesetas frasco. Por correo al «M. POU», Apartado 481. Barcelona y lo recibirá certificado reservadamente con tra reembolso. (C. S. 315).



# Mensaje del Caudillo a las Cortes Españolas

(Continuación)  
RESTAURACION DE LA ENSEÑANZA CRISTIANA

El Gobierno de España y las Cortes de la Nación fueron marcando, a lo largo de un decenio, una línea bien clara de restauración cristiana de la enseñanza en todos los grados y de pleno reconocimiento de los derechos docentes de la Iglesia, dejándose sólo para cuando llegara el momento propicio la regulación más en concreto de aquellos aspectos que por su carácter erigían un acuerdo entre las supremas potestades del Estado y de la Iglesia.

Cuando ese momento llegó, pudo España ofrecer un cuadro de realizaciones tan hondamente empapadas de savia católica que pudieron proyectarse, sin apenas mutaciones, sobre los textos mismos del Concordato.

Así, éste repite la afirmación contenida en nuestras leyes internas de que "la enseñanza se ajustará a los principios del Dogma y la moral de la Iglesia católica y reconoce a los prelatos el libre ejercicio de la fe que es consecuencia directa de su alto magisterio y que fluye del sentido de unidad religiosa, y de fidelidad a una tradición milenaria que diera a la Patria española sus más limpias glorias."

Más el Concordato no tiene esencialmente, un sentido negativo o de limitación o castela contra posibles desviaciones o ataques contra el dogma y la moral católica, sino que quiere principalmente ser fuerza impulsora de un crecimiento cristiano de España en todos los órdenes y de modo muy especial en el orden de los saberes y en el perfeccionamiento de la cultura nacional. En otros términos, este Concordato, lejos de poner frentes al desenvolvimiento de la Ciencia y de la Enseñanza en España, lo que busca es fomentar un enriquecimiento de la educación con la savia vital de la fe cristiana. De ahí que el Estado garantice en él la enseñanza de la Religión Católica como materia obligatoria en todos los Centros docentes de cualquier orden o grado, salvo la explicable dispensa para los hijos de los no católicos dentro de la norma de tolerancia marcada por el Fuero de los Españoles y ratificada en el propio Concordato.

La Iglesia y el Estado, no podían, sin embargo, contentarse con una declaración genérica sobre la obligatoriedad de la enseñanza de la Religión en todos los Centros docentes. Era menester garantizar la altura y la eficacia de tan especiales enseñanzas para prevenir el riesgo de anquilosamiento y de desproporción entre el noble esfuerzo y los frutos que puedan derivarse de este tipo de formación.

## AFÁN DE PERFECCIONAMIENTO

Si queremos que la enseñanza de la religión se dé adecuadamente, con toda la extensión necesaria, y, al mismo tiempo, se acomode a su interna estructura de saber intelectual y de vida plena y al grado de madurez de los alumnos, hay que exigir un afán de perfeccionamiento. Por eso, el Concordato dispone que las enseñanzas de religión sean dadas por profesores, sean sacerdotes, religiosos o seculares, designados por la autoridad civil, a propuesta de la jerarquía eclesiástica; pero exige la celebración previa, con extensión para todo el territorio nacional, de unas pruebas especia-

les de suficiencia científica para los que no sean grados académicos mayores en las Ciencias Sagradas, es decir, que los que no tengan el título de doctor o licenciado, y pide, además, en todo caso, otras pruebas de suficiencia pedagógica, exigibles incluso a los que estuvieran provistos de dicha titulación. Estas pruebas quedan confiadas a unos Tribunales examinadores de carácter mixto, en los que, tanto la Iglesia como el Estado, encontrarán la mejor garantía para una parcial y adecuada selección del profesorado a quien se confía tan noble y fundamental misión, y al que se rodea del respeto y de las consideraciones que, dentro de los claustros de cada Centro, debe en justicia recibir.

En esta misma línea de colaboración entre la Iglesia y el Estado ha de subrayarse el sentido y alcance con que se prevé la organización, en las propias Universidades del Estado, de cursos sistemáticos de Filosofía Eclesiástica, Sagrada Teología o Derecho Canónico, de acuerdo siempre, en programas y libros de texto, con la jerarquía y pudiendo enseñar en los mismos profesores tanto eclesiásticos como seculares, con grados académicos mayores. Recíprocamente, se abre la posibilidad de que en las Universidades de tipo eclesiástico se matriculen estudiantes seculares en las Facultades superiores de Sagrada Teología, Filosofía, Derecho Canónico, etcétera, y que en ellas alcancen los respectivos títulos académicos. Renace así una intercomunicación profunda entre los Centros superiores de cultura de la Nación, y se sientan las premisas para un diálogo permanente entre los intelectuales eclesiásticos y seculares.

(Continuará)

## Del mayor interés para los señores Jefes y Oficiales del Ejército

Como consecuencia de la reciente disposición de la Presidencia del Gobierno (B.O. 278), en la que se especifica el deseo de que entre los cuadros de mando del Ejército se aprendan idiomas extranjeros, este Centro de Cultura por Correspondencia se complace en poner a su disposición los famosos cursos POLIGLOPHONE C.C.C. para el estudio del INGLÉS y FRANCÉS, con discos o sin discos (en preparación, el ALEMÁN y otros idiomas), que en España han sido ya adoptados con verdadero éxito por más de un millón de centros de enseñanza (oficiales, del ejército y privados).

El sistema C.C.C. combina sabiamente los más adelantados preceptos de la pedagogía moderna—una gramática racional con dos elementos prácticos EL SONIDO Y LA IMAGEN—, constituyendo un fundado motivo de orgullo nacional por superar a todo cuanto en esta materia, se ha creado hasta hoy.

Invitamos, pues, a los señores generales, jefes, oficiales y suboficiales, así como a los señores directores de centros de enseñanza de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire que no hayan tenido aun la oportunidad de comprobar el valor didáctico de los discos y textos C.C.C., a que nos soliciten detalles o una demostración, y será con el mayor agrado que accederemos a complacerles, sin compromiso de adquisición. CURSOS FONOBILINGÜES (POLIGLOPHONE) C.C.C., Apartado 108, San Sebastián.

## Pasatiempos y curiosidades

### El mundo es así

#### LA SERPIENTE DORMIA EN LA OREJA DE UN PERRO

Al lavar a su pequeño caniche, la señora Ayonnet ha descubierto una pequeña serpiente tranquilamente instalada en la oreja del animal. El reptil fué sacado de allí con precaución, y el caniche recuperó su tranquilidad, ya que desde hacía algunos días el desgraciado perro parecía hallarse incómodo.

#### TRES PENSAMIENTOS

Los hombres inteligentes y los paraguas de seda se pierden antes que los demás.

Cuando nieva se pone la tierra camisa limpia.

A un cajón, sometidos a los movimientos de rotación y traslación, se le denomina baúl; si es de traslación solamente, taxi; si permanece en eterno reposo, ascensor.

#### FUEGO A BORDO

Por culpa de un corto circuito se declaró un incendio a bordo de un avión que acababa de despegar del aeródromo de Bron. El piloto no se había dado cuenta de nada, pero fué advertido por radio de que de su aparato se escapaba un humo sospechoso. El avión, que aterrizó sin dificultades, sufrió algunos daños.

## HUMOR

### GARROTE

En un café de Salamanca actuaba un cuarteto con éxito notable.

Un estudiante tarareaba lo que el cuarteto tocaba y un paisano, con un garrote de nudos en la mano, miraba con insistencia al tarareador.

Por fin se le acercó y le dijo:

—He venido a oír al cuarteto y no a usted —y le mostró el nudoso garrote.

Cuentan las crónicas que el estudiante no tarareó más en toda la vida.

### ¡EXAGERAO!

Entre gitanos:  
—Pues, sí, compadre: mi voz eléctrica al público  
—Bueno, pero eso sería antes de las restricciones.

**ANDO**  
No diga V. nada S

¿COMO LLEGASTE HAS TA AQUÍ?

(La solución en el próximo número).

Solución al JEROGLIFICO anterior:  
**Su velocidad**

## BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

29 octubre 1953  
ADMINISTRACION CENTRAL DIRECCION GENERAL DE SANIDAD.—Relación de vacantes de Inspectores Farmacéuticos Municipales, entre las que figuran, de esta provincia, las de Lezuza y Nerpio. 30 octubre 1953

MINISTERIO DE TRABAJO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de los Jurados de Empresa.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden que rectifica la de 11 de agosto último, reemplazadora de la campaña vinícola alcohólica 1953-54.

MINISTERIO DE INDUSTRIA.—Otra por la que se reservan provisionalmente a favor del Estado los yacimientos de carbón de varias provincias, entre las que figura la de Albacete (centros de los umbrales de las Casas Consistoriales de Riopar, Liétor y Nerpio).

MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Otra por la que se dictan normas regulando el funcionamiento de las granjas avícolas.

ADMINISTRACION CENTRAL TRABAJO.—Dirección General de Trabajo.—Regulación incluyendo en el cuadro de salarios del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias Químicas la categoría laboral a los agentes de propaganda.

## BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

30 octubre 1953  
DIPUTACION PROVINCIAL.—Aviso de cobranza voluntaria de la Tasa de Rodaje.

RECAUDACION DE HACIENDA.—Edicto del recaudador de la zona de esta capital sobre expediente ejecutivo colectivo por concepto de recibos de transporte.

AYUNTAMIENTOS.—Edictos de los Ayuntamientos de Montealegre y otros, anunciando la exposición al público de documentos económicos.

MANCOMUNIDAD FOR E S T A L DE AYNA, EL CHE DE LA SIERRA Y MOLINICOS.—Haciendo público la exposición de presupuesto y expediente de suplemento de crédito.

JUZGADOS.—Edicto y requisitoria de los de Alcaraz y Hellín.

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL SEGURA.—Anuncio de expropiaciones de fincas afectadas por la ejecución de las obras del canal de Hellín.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA.—Relación de solicitantes para tomar parte en los exámenes de aptitud para obtención de título.

Relojes suizos a plazos  
LA MAXIMA CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION  
PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS  
APARTADO 305 MADRID  
**RELOJES GAMA**

Exclusiva Albacete y provincia  
Ferretería Plaza Mayor

CAJAS DE CAUDALES **RENO**  
EXPOSICION Y VENTA  
Wijos de Jesús Sáez Vivo S.R.C.  
FERRETERIA  
Plaza Mayor - ALBACETE

## ALCARAZ

### Información local

En el Santuario de la Virgen de Cortes, profusamente iluminado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Virtudes Solares Muñoz, con el cajero de la Sucursal del Banco Español de Crédito en esta plaza, don Julio Castedo López, siendo apadrinados por don José Martínez Moreno y doña Eva Castedo López. Por el reciente luto de la novia, la boda se celebró en la mayor intimidad y después de la ceremonia, los novios salieron de viaje para distintas capitales.

Con el fin de asistir a la magna concentración falangista del día 29 salieron en un autocar para Madrid la representación de esta localidad, compuesta por unos 20 afiliados, presididos por el jefe local Carlos Frías y el alcalde Vicente Olivares.

CORRESPONSAL

## Ayuntamiento de Albacete

### INTERVENCION

Relación de obligaciones del «Empréstito Municipal Ayuntamiento de Albacete 1945», que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día primero de Octubre de mil novecientos cincuenta y tres.

Serie «A» de cien pesetas nominales cada uno.	
11, 12	26, 202, 338, 576, 671, 705, 744, 824, 1.120, 1.126, 1.280, 1.285, 1.379, 1.566, 1.754, 1.884, 1.887, 2.109, 2.200, 2.347, 2.470, 2.618, 2.739, 2.771, 2.788, 3.103, 3.162, 3.224, 3.270, 3.475, 3.523, 3.544, 3.646, 3.655, 3.744, 3.887, 4.250, 4.333, 4.422, 4.470, 4.499, 4.506, 4.588, 4.628, 4.641, 4.664, 4.712, 4.910, 4.926, 5.095, 5.165, 5.170, 5.481, 5.256, 5.984, 5.985, 6.042, 6.091, 6.184, 6.224, 6.412, 6.790, 6.796, 6.885, 7.166, 7.318, 7.385, 7.443, 7.544, 8.397, 8.415, 8.504, 8.764, 8.962, 8.968
Serie «B» de 500 pesetas nominales cada uno.	
45, 50, 367, 391.	
Serie «C» de 1.000 pesetas nominales cada uno.	
125, 294, 335, 391, 588, 610, 656.	

Albacete 1.º de octubre de 1953.  
EL ALCALDE

## Montealegre

### Cooperativa Vitivinícola "La Consolación"

Para solucionar el problema de la uva y a iniciativa de nuestro alcalde y otros industriales de esta localidad, se ha creado una cooperativa vitivinícola que, dada la competencia de sus componentes, podemos augurarle un feliz resultado.

Dicha cooperativa se ha constituido como sigue: Junta Rectora.—Presidente, don Felipe Yáñez Morcillo; secretario, don Marcelino Morcillo Sánchez; tesorero, don Damián Lajara García; vocales, don Pascual Delicado Cuenca, don Agustín Lozano Tornero y don Pascual Sánchez Osma.—Junta de Vigilancia.—Don José Navarro Martínez, don Juan José Soria y don Policarpo Muñoz Ibáñez.

Esta sociedad cuenta ya con más de 130 socios y tiene dos bodegas con sus lagares y una capacidad total de 32.000 arrobas.

Enhorabuena a los iniciadores de tan feliz idea y les alentamos a seguir trabajando con el mismo entusiasmo que han empezado en beneficio de los intereses vitivinícolas de Montealegre.

CORRESPONSAL

### N. de la R.—Para conocimiento de nuestros lectores y muy especialmente de los de Montealegre del Castillo, hacemos público que desde el 1.º de octubre ejerce la corresponsalia de este diario en dicha localidad, don Fernando Soriano, que ya lo fué en Ontur, por haber cesado en dicha fecha, a petición propia y por traslado de residencia, don Alfonso Muñoz Hernández, al que nos complace agradecer los magníficos servicios que nos ha prestado desde dicha corresponsalia durante diez años de trabajo ininterrumpido y desinteresado.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

### Huevos a 21 pesetas docena

Desde hoy lunes día 2 de noviembre, todos los establecimientos que expendan huevos en esta capital, deberán tener a disposición del público, sin limitación de cantidades, huevos de frigorífico en perfectas condiciones al precio máximo de 21 pesetas docena, 1'75 unidad, con peso inferior a 42-43 gramos cada uno.

Asimismo, colocarán en lugar bien visible, un cartel anunciador de lo que antecede y en el que se hará constar que la inexistencia de mercancía del peso y precio expuesto, les impone la obligación de despachar sus existencias de mayor tamaño, al ya indicado de 1'75 pesetas unidad.

Albacete, 31 de octubre de 1953.—El Gobernador Civil, Jefe de los Servicios.

# DEPORTES

## LA LIGA Resultados

Resultados de los partidos jugados ayer

### I División

Oviedo, 1; Español, 1  
Coruña, 4; Santander, 2  
Sevilla, 3; At. Bilbao, 1  
Barcelona, 1; Osasuna, 0  
A. Madrid, 3; R. Madrid, 4  
R. Sociedad, 0; Valencia, 3  
R. Jaén, 3; Celta, 2  
Valladolid, 4 Gijón, 1



### II División

#### GRUPO NORTE

Avités, 4; La Felguera, 2  
Salamanca, 3; Leonesa, 2  
Zaragoza, 3; Sabadell, 1  
Ep. Industrial-Eibar, día 8  
Logroñés, 0; Alavés, 1  
Lérida, 3; Escoriaza, 1  
Baracaldo, 3; Ferrol, 0  
Torrelavega, 2; Caudal, 1

#### GRUPO SUR

Las Palmas, 1; Badajoz, 1  
Granada-Tenerife, día 8  
Málaga, 3; Mestalla, 0  
Alcoyano, 2; At. Tetuán, 0  
Murcia, 1; Jerez, 1  
Hércules, 3; Linense, 1  
Melilla, 2; Mallorca, 0  
Ep. Tánger, 3; Castellón, 0

### III División

#### 5.º GRUPO

Naval, 2; Eldense, 1  
Levante, 8; Elche, 5  
Cartarroja, 3; Alicante, 1  
Albacete, 3; Lorca, 1  
Yeclano, 4; P. Soriano, 0  
Orihuela, 2; Alcira, 0  
Villena, 4; Cartagena, 3  
Gandia, 5; Novelda, 2  
Aspense, 3; Hellín, 1

## La quiniela premiada

Jornada	1
8	Novbre. 1953

### 1.º DIVISION

Oviedo-Español.....	x
Coruña-Santander.....	1
Sevilla-At. Bilbao.....	1
Barcelona-Osasuna.....	1
At. Madrid-R. Madrid	2
R. Sociedad-Valencia.....	2
R. Jaén-Celta.....	1
Valladolid-Gijón.....	1

### 2.º DIVISION

Alcoyano At. Tetuán.....	1
Murcia-Jerez.....	x
Hércules-Linense.....	1
Melilla-Mallorca.....	1
E. Tánger-Castellón.....	1

### IMPRESORES

Interesa compra máquinas planas 50 x 70 y 70 x 100 tintaje cilíndrico. Escribir Cya S. L., calle Independencia, 2, Madrid

## El Albacete ganó con apuros al Lorca

### Urrea, Puertas (en su propia meta) y Abilio marcaron los goles del triunfo

### MARCADOR

3	1
Albacete	Lorca

## La historia estuvo a punto de repetirse

Desde luego ayer íbamos al fútbol un tanto inquietos. Teníamos la impresión de que aquella triste jornada de la temporada anterior iba a repetirse. Y si nos descuidamos, la historia se repite.

Hemos dicho en muchas ocasiones que hay algo en el Albacete que no funciona, y cada día que pasa, cada encuentro que vemos, nos confirma esta teoría. Lo cierto es que nuestro equipo no encuentra su sitio en el campo, que los jugadores juegan «por las buenas» y que la mayor parte de las veces todo se confía a la improvisación. Por otra parte, parece ser que tampoco los jugadores, algunos jugadores no todos, tampoco ponen en la pelea el entusiasmo y el ardor convenientes, y así estamos sin saber a cierta cierta dónde reside ese «quid» que tienen al Albacete en una posición a la que no es acreedor, pues clase hay en sus jugadores para darnos una mejor situación.

El partido de ayer, estuvo a punto de venirse abajo, si aquel jugador del Lorca no tiene la oportunidad de marcar el segundo gol. Bien es verdad que al fin la suerte se decidió a favorecernos y nos concedió ese gol, que antes se había empeñado en negarnos. Pero si ese gol no se produce, el partido puede que hubiera tenido otras características. Y no olvidemos tampoco la oportuna cabeza de Salas que sacó limpiamente un balón que iba derecho a la red.

En nuestro equipo fallaron estrepitosamente Rochi, en la delantera, bien secundado por Porro, que atraviesa un mal momento. En esta línea cumplieron Gancedo, Urrea y Abilio. En la media, la labor de Valentín y Peter no fué muy brillante que digamos, estando a mayor altura Valentín que su compañero. Y en la defensa todos bien, y mejor que bien Pirús, que se afianza en su puesto cada día más Cifuentes, defendió su puerta como pudo, lo que no quiere decir que fué como debió hacerlo.

Del Lorca, sobresalieron sus delanteros y sus defensas, incluyendo al meta. ¡Qué lástima que Sáenz, el copulento central, recurra a esas cosas feas para cubrir su puesto! Es un buen defensa con detalles que no están a su altura.

El señor Mugica, árbitro del encuentro no estuvo muy afortunado. Pitó cosas muy raras y no acertó la mayor parte de las veces en sus juicios. Pero fué sincero en sus errores y eso ya es un detalle.

### CUENCA

## EL PARTIDO AL MINUTO

4 de la tarde. Comienza el encuentro, correspondiendo el saque al Lorca.

2 m. Primer corner contra Lorca sin consecuencias.

6 m. Centra Abilio sobre Gancedo, devuelve éste el centro a Abilio, que remata y tropieza en Porro saliendo fuera.

7 m. Gancedo recibe un magnífico pase de Urrea que chuta sobre la marcha no entrando de milagro.

9 m. Urrea recibe un pase de Gancedo, que sin parar, a la media vuelta chuta consiguiendo el 1-0.

14 m. Magnífico disparo de Rochi que detiene el puerta.

15 m. Disparo formidable de Abilio que roza en el poste.

16 m. Segundo corner contra el Lorca sin consecuencias.

44 m. Magnífica combinación de Gancedo, Abilio y Rochi, con chut de este último que detiene el puerta.

45 m. Final del primer tiempo.

5 horas da principio la segunda fase del encuentro, correspondiendo el saque al Albacete.

2 m. Salas salva un gol de cabeza.

7 m. Corner contra el Lorca sin consecuencias.

17 m. Chut estupendo de

Abilio y magnífica parada del puerta.

18 m. Procedente de un avance de nuestra delantera Porro chuta fuertemente yendo al esférico a poder de Puertas que al querer despejar dificultosamente introduce la pelota en la red consiguiendo así el 2-1 favorable al Albacete.

22 m. Disparo impresionante de Abilio que despeja el puerta a corner.

26 m. Corner contra el Lorca.

29 m. Chut formidable de Gancedo, que detiene Faustino.

41 m. Corner contra el Lorca sin consecuencias.

44 m. Abilio recibe un servicio de Porro, que formidablemente dispara sin detener, consiguiendo el 3-1 con que un minuto más tarde terminará el encuentro.

## CLASIFICACION

### Tercera División

#### QUINTO GRUPO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Levante	7	6	1	0	23	10	13
Orihuela	8	6	0	2	16	14	12
Cartagenera	8	4	3	1	25	12	11
Elche	8	4	2	2	19	20	10
ALBACETE	8	4	1	3	23	14	9
Eldense	8	4	1	3	13	10	9
Alicante	7	4	0	3	17	15	8
Villena	8	4	0	5	16	18	8
Naval	8	3	2	3	13	15	8
Cartarroja	8	3	2	3	14	18	8
Hellín	8	3	1	4	23	16	7
Gandia	8	3	1	4	20	18	7
Lorca	8	3	0	5	11	16	6
Aspense	8	3	0	5	13	23	6
Novelda	8	3	0	5	11	22	6
P. Soriano	8	2	1	5	11	13	5
Yeclano	8	2	1	5	12	16	5
Alcira	8	1	2	5	10	21	4

## Golpes francos

Mi compañero de silbato no tuvo mucha suerte. Generalmente no puso el pito en la falta. Aunque el hombre daba toda clase de explicaciones.

-0-

Sáenz es un buen defensa. Tiene buen despeje, segura colocación y un juego de codos y de empujones que no se los salta el galgo ese que dicen...

-0-

En cambio el que sí salta y bien es el meta del Lorca.

-0-

Y si a saltos vamos, ¿qué me dicen Vds. de los brincos que daban los aficionados hasta que se desempató el partido?

-0-

Urrea puso al público en pie en una jugada maravillosa finalizando la primera parte. Rochi fué el encargado de tener el público sentado todo el partido.

-0-

Aunque Abilio se lesionó con una distensión en en la pierna, el último gol que se marcó ayer, fué uno de esos tantos de «buena pafa».

-0-

Va a ser cosa de ir estudiando el suplir a Gallejo con Salas. ¡Hay que ver cómo paró con la cabeza nuestro defensa!..

-0-

¡Y hay que ver cómo no paró Cifuentes!..

-0-

Porro no es el de antes. Y nos gustaba más el de antes que el de ahora.

-0-

El señor Mugica es un árbitro que pita mucho, pero que no «pita» nada.

### SILBATO

## CAJA HISPANA DE PREVISIÓN

COMPANIA CAPITALIZADORA, S. A. - FUNDADA EN 1929  
Domicilio Social: BARCELONA, Roger de Lauria, 18 y Caspe, 42

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL en el sorteo celebrado el día 31 de Octubre de 1953

DFV - UAC - OXD - XFLL.  
AQM - ZWD - FWJ - GNC.

DELEGACION en ALBACETE: San Antonio, número 9  
PRACTIQUE NUESTRO MODERNO Y BENEFICIOSO SISTEMA DE AHORRO  
texto autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorros, con fecha 17 marzo 1953

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

# El brillante triunfo del Valencia en Atocha, nota destacada de la jornada de ayer

## BRILLANTE TRIUNFO DEL VALENCIA EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 1.—Real Sociedad, 0; Valencia, 3. Alineaciones: Real Sociedad.—Bagur; Lasa, Suárez, El-Monzó, Díaz; Pasieguito, Pu-triñondo, Epi, Sarasqueta, Igoa y Peporro. Valencia.—Quique; Súñer, Monzó, Díaz; Pasieguiti, Pu-chades; Seguí, Wilkes, Sócrates Buqué y Pla. Las características del encuentro ha sido de dominio casi absoluto del Valencia, que ha demostrado ser superior a la Real Sociedad, que en el primer tiempo se defendió

bastante bien, pero ya a partir del segundo, el Valencia fué el conjunto que mandó en el campo. A los tres minutos Bagur despeja de puño flojo. Recoge la pelota Pasieguito, quien de tiro fuerte y raso consigue marcar el primer tanto para su equipo.

En la segunda mitad y a los 21 minutos Pasieguito coge la pelota, se la pasa a Seguí quien se interna, burla la salida de Bagur y ya cerca de la portería contraria coloca la pelota a los pies de Wilkes que no tiene nada más que empujar la pelota para marcar el segundo tanto del Valencia, y a los 42 minutos

se produce el tercer gol de maravillosa factura, por obra de Wilkes, quien haciéndose con la pelota, se interna rápido y sorteando a varios jugadores marcando el último gol de la tarde.—ALFIL.

## DIFÍCIL VICTORIA DEL JAÉN SOBRE EL CELTA

JAÉN.—Real Jaén, 3-Celta, 2.

Alineaciones: Real Jaén.—Montes; Sport, José Luis, Cerrillo; Guerrero, Núñez; Linares, Cabrero, Hidalgo, Méndez y Pineda. Celta.—Aldauto (Simón); Lolín Cantero, Otero; Villarino, Villar, Gausi; Cerdá, Hermida, Olmedo y Amoedo.

Arbitró el señor Santos López, con mucha meticulosidad. Partido de poco aliciente en el primer tiempo que hubo un claro dominio del Celta. En esta primera parte el Jaén se mostró desconcertado.

A los 21 minutos se produjo el primer gol contra el equipo local, obra de Olmedo. A los cuarenta y cuatro minutos, Amoedo marcó el segundo gol del Celta.

En la segunda mitad, el Celta mantuvo el mismo nivel de juego que en la primera, pero fué desbordado por el entusiasmo y la penetración de los jugadores del Jaén, que pasó a los 5 minutos, por obra de Hidalgo.

Faltan siete minutos, en una jugada valiente, Pineda consigue el gol del triunfo. Los jugadores del Celta protestan e intentan agredir al árbitro, siendo expulsado el defensa Lolín.—ALFIL.

## VICTORIA MINIMA DEL BARCELONA

BARCELONA, 1.—Barcelona, 1 (Tejada)—Osasuna, 0. Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Segarra, Biosca, Graña, Flotats, Bosch; Basora, Kubala, Hanke, Moreno, Tejada.

En la segunda parte continúa dominando el Sevilla mientras el Atlético bilbaíno se emplea con el mismo tesón y entusiasmo que su rival. A los 26 minutos, Mangui cede el cuero al delantero centro y éste lo manda a la red. Dos minutos más tarde se produce el tercero y último gol sevillista. Mangui había ejecutado un corner, el balón es rechazado por la defensa y lo recoge Arza que dispara imparablemente. Gainza, que se hallaba desdibujado toda la tarde logró el único tanto de los forasteros a los 32 minutos en jugada personal y en un tiro raso que vale admirablemente a Manolín.—ALFIL.

EMPATE DEL ESPAÑOL EN BUENAVISTA OVIEDO, 1.—Oviedo.—Español, 1. Alineaciones: Oviedo.—Argila; Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Falín; Castiella, Saffa, Areta, Durán y Besabé.

Español.—Domingo; Argiles, Parra, Catá; Faura, Bólinches; Arcas, Marcet, Cruellas, Casamitjana y Ramírez. Arbitró el señor Rey del Colegio aragonés.

El encuentro fué muy disputado y aun cuando el Oviedo perdió otro punto en su casa, ha mejorado sus anteriores actuaciones.

El segundo tiempo fué de dominio españolista. A los 30 minutos de este tiempo Arcas pasó a Ramírez, y Ramírez consigue el empate.—ALFIL.

## FACIL VICTORIA DEL VALLADOLID SOBRE EL GIJON

VALLADOLID, 1.—Valladolid, 4; Real Gijón, 1. Alineaciones: Valladolid: Saso; Matito, Lesmes, Lozco; Ortega, Lasala; Domingo, Rabadán, Lolo, Carlos y Valdés.

R. Gijón.—Lapatza; Tamayo, Iruretagoyena, Germán; Sierra, Molinuco; Grau, Medina, Sánchez, Gloria y Peiró.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto. El primero en marcar fué el Valladolid, a penas comenzado el encuentro. A los 34 minutos, Sánchez de un tiro soberbio, desde fuera del área sorprende a Saso y consigue el empate.

A los 20 minutos del segundo tiempo Rabadán de cabeza consigue el segundo tanto para el Valladolid. Ocho minutos más tarde Domingo empalma un gran tiro desde medio campo y marca el tercer, y a los 34, Lolo de un fuerte cabezazo conseguía el cuarto y último tanto para su equipo.—ALFIL.

## EL CORUNA VENCIO AL SANTANDER

LA CARUNA, 1.—Deportivo Coruña, 4; Santander, 2. Alineaciones: DEPORTIVO CORUNA.—Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Cuenca; Arsenio, Oswald, Pahiño, Moll y Moyo.

SANTANDER.—Ortega; Bermúdez, Barrénechea, Fariás; Felipe, Vázquez; Magritas, Alsúa, León, Martínez y Espina.

A los 10 minutos Oswald, de tiro duro desde cerca, marcó el primer tanto deportivista. El segundo fué obra de Arsenio, a los 21 minutos. El tercero lo consiguió Pahiño que remató un centro de Arsenio cuando iban 35 minutos.

En la segunda parte decayó mucho la calidad del juego. León, a los 4 minutos, obtuvo el primero del Santander. A los 14 minutos Fariás, en su propia meta, marcó el cuarto gol del Coruña. A los 26 minutos, en una situación comprometida en el área coruñesa, el árbitro apreció penalty, que Alsúa convirtió en el segundo tanto de los forasteros.—ALFIL.

## LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

## Los hermanos...

(Viene de la pag. PRIMERA)

rituales, Hilarión y Bernaldo María de la Cruz. Los cuales se han trasladado a Guadix e instalado en el cementerio con objeto de recibir, enterrar, cuidar de los muertos, orar por sus almas; esmerarse en que las sepulturas estén bajo la cruz y luzcan las ofrendas pladosas, logran cementerios queados, pulcros... y alegres. ¡Alegres! Si. Ellos han dicho que de sean ahuyentar de los cementerios el sentido terrorífico, para que las gentes los consideren como estancias ante Resurrección, hijos de su sentido materialista, repelente, evocar el criterio de los primeros cristianos que en el cementerio no veían sino un lugar de almas en espera del mandato de ir a Dios.

De esto a la cremación de la guiso irreligiosa, despreciadora del muerto, de su carne, y por ello, de la resurrección de su carne va tanta distancia como de la gozosa esperanza a la absoluta desesperación. Para el cremador o quemador, el cuerpo no ha sido más que un traje que se desecha porque ya no hay nada dentro ni lo volverá haber. ¡A esto ha conducido la civilización mecánica! ¡A negar la vida, negando la inmortalidad!

España, ha dado otra muestra de su genio creador con esos hermanos forasteros, Hilarión y Bernaldo—¡honra a ellos!—que empuñan en el cementerio de Guadix una obra trascendente, de suma espiritualidad, bondad y belleza; teológicamente eminente. La que corresponde a la queja de algo, desgarrado, que también España sintió y balbuceó la primera: —¡Dios mío, los muertos, tus hijos que esperan en ti, ya no están solos!..

## ESQUINAS DE LA CIUDAD



La esquina dice el diccionario que es una arista, ángulo saliente, y en especial el que resulta del encuentro de las paredes de un edificio. Progresivamente y con muy buen acuerdo han ido desapareciendo de las ciudades, según se edificaba, numerosas esquinas. Pero aún queda un

enorme montón de ellas, difícil de allanar.

El moderno chaflán ha evitado y evita muchos encontronazos molestos y desagradables, si no lesivos, como suele suceder a la vuelta de una esquina, en cuyo preciso ángulo o hay que pedir perdón a una dama o mandar a paseo a algún apresurado ciudadano.

Nuestra ciudad tiene esquinas muy pintorescas, evocadoras, con su mucho de poesía y su poco de crónica negra: Los que hayan conocido el alumbrado urbano a base de petróleo, recordarán que la mayoría de las farolas estaba instalada principalmente en las esquinas y que, por lo mismo, recibían las más acertadas pedradas, al igual que los primeros aisladores de las líneas eléctricas, por entonces llamadas jícaras. Nunca entró el progreso con humos de rey. Todavía subsisten en algunas esquinas los soportes de las farolas. No estorban.

Hay un plantel de esquinas en Villacerrada como para ir doblándolas en noche de aguacero, llevando en la mano un farolillo de sereno y evocando las antiguas nocturnidades en aquel elevado paraje de la ciudad en donde, siglos ha, se hallaba lo mejorcito de la ciudad. Celebramos que los años hayan pasado.

También hay un buen laberinto de esquinas por el barrio de las Peñicas, otro de los sitios antiguos de la ciudad con sus clásicos nombres populares. Estos y otros iremos refrescándolos a lo largo de esta serie, si Dios nos libra de cualquier posible encontronazo. Tendremos el buen cuidado de andar por la ciudad durante las horas solares...

F. DEL CAMPO AGUILAR



## El carácter de María Félix

Ya está en Madrid otra vez María Félix, la artista mejicana que de tantas simpatías y admiraciones goza en nuestra patria. Permanecerá entre nosotros el tiempo que requiera el rodaje de la película en curso, pero luego volverá, en diciembre, con tal—ha dicho—que haya un hogar que le preste cobijo el día de Nochebuena, que de ninguna manera quiere pasar en un hotel.

Contra lo que muchos suponían, la «estrella» del cine no es orgullosa ni vanidosa, sino enormemente tímida. Cuando se encuentra rodeada de amigos verdaderos, su habitual sonrisa hermética o su prolongado mutismo se transforman en locuacidad llena de ingenio.

Es mujer de respuesta rápida e irónica cuando quien la interroga goza de su confianza.

—Estás más guapa que nunca—la piropoó un periodista amigo—. Y María Félix, sonriendo y aludiendo a su profesión, contestó:

—No tiene mérito. En mí, estar guapa es un deber.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

## Sucesos

### Fallecimiento del ciclista atropellado por un automóvil argentino

Ayer domingo, falleció en un sanatorio de esta capital, el profesor de música don Pedro Alfredo Parreño Picazo, que cuando marchaba en bicicleta, hacia Albacete, y en el kilómetro 11 de la carretera de Jaén, se estrelló contra el coche matriculado en la ciudad de Buenos Aires, que conducía el súbdito argentino don Mario de Lucas Martínez, resultando con fracturas de la base del cráneo y otras heridas gravísimas. De este suceso dimos referencia oportunamente.

Los esfuerzos de la ciencia han resultado inútiles, y el cadáver de la víctima ha sido trasladado a su pueblo natal de Valdeganga para recibir cristiana sepultura.—ALFIL.



Redacción, Administración y Talleres Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

## CARTA ABIERTA

Señor Director de LA VOZ DE ALBACETE Ciudad

Estimado amigo: En el día de ayer, al igual que en otras varias ocasiones, presencié la insistente súplica de una señora que trataba de recaudar fondos para adquirir medio centenar de gramos de un determinado antibiótico; que le habían sido recetados por el director del Centro en el que se encuentra el ser querido gravemente enfermo.

Hasta tanto se llega al ideal de formar un fondo único que controle la necesidad y conveniencia en cada caso, que evite duplicidad de socorro una veces y carencia total en otras ¿sería posible iniciar en ese diario una sección, al igual que existe en algún otro de la Prensa madrileña, a través de la cual se conociesen en toda su extensión los casos más apremiantes y ofrecer una oportunidad más para ejercitar la gran virtud que encierra el Mandamiento de AMAR AL PROJIMO?

Queda a su disposición y e. s. m.

A. R. MORENO

N. de la R.—Hemos reproducido gustosamente la carta abierta de nuestro amable comunicante, al que tenemos que manifestar que estas columnas siempre han estado y están abiertas para todo aquello que pueda redundar en beneficio de las clases más humildes y necesitadas. Tenemos precedentes en la colección del desaparecido ALBACETE de campañas encaminadas a este fin y siempre que las circunstancias lo requieran o se presente un caso, nuestro diario responderá, a la demanda de quien llegue hasta él, con la alteza de miras que caracteriza nuestra honrosa misión de periodistas.