

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año L. N. 114 Albacete, martes, 15 de septiembre de 1933 Precio, 70 cts.

### Apertura de los Tribunales

#### El ministro de Justicia presidió el solemne acto

MADRID, 15.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió a mediodía la solemne apertura de los Tribunales. Previamente se dijo una misa del Espíritu Santo, en la que ofició el catedrático de la Universidad Central, don Eloy Montero. Con el ministro de Justicia se hallaban el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, el fiscal, don Manuel de la Plaza; el director general de Justicia, señor Saenigo y otras personalidades, y en la concurrencia, figuraban los presidentes de las distintas Salas, magistrados del Tribunal Supremo y de las Audiencias Provincial y Territorial, las Juntas de Gobierno de los distintos Colegios y muchos magistrados.

Durante la celebración de la Misa cantaron motetes los jóvenes de la Escolania de la Sagrada Familia. Terminada la ceremonia religiosa, el ministro y las personalidades que le acompañaban penetraron en el salón de Plenos del Tribunal Supremo y acto seguido, el secretario del Tribunal procedió a la lectura de las normas tradicionales que regulan la ceremonia. El señor Iturmendi concedió la palabra al presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas que desarrolló brillantemente el tema "La formulación judicial del Derecho y el arbitrio de equidad". El presidente del Tribunal

Supremo terminó su interesante y documentado discurso, diciendo que nos es urgente pensar en una reforma fundamental de nuestro régimen de fuentes jurídicas, ya que tiene éste la suficiente amplitud para dar cobijo al arbitrio de equidad sin la complacencia que en el Derecho anglosajón supone el principio del precedente judicial. Hagamos votos, dijo finalmente, porque pronto sea una

#### La estancia de SS. EE. en La Coruña

##### Almuerzo en Capitanía General

LA CORUÑA, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistió a un almuerzo ofrecido por el capitán general de la VIII Región Militar, teniente general Mizlan y su esposa.

Al almuerzo asistieron también las primeras autoridades y otros mandos militares.

Cuando llegó el Caudillo a la Plaza que lleva su nombre, donde está situado el edificio de Capitanía General, el público que advirtió su presencia, le aplaudió cariñosamente, y la guardia de Capitanía rindió a Su Excelencia el Jefe del Estado los honores correspondientes.—

realidad, al menos en España, la profecía de Dualde, cuando dijo, que si el siglo XIX fué de los Parlamentos era de esperar que el siglo XX sea el del resurgimiento del poder judicial recorriendo la larga escala desde la preparación de su cultura hasta la espléndida remuneración de su trabajo. El señor Castán fué largamente aplaudido.

Terminado el discurso el secretario dió lectura a los datos estadísticos de la labor desarrollada por los Tribunales. Seguidamente el señor Iturmendi inauguró el año judicial.—Cifra.

### Mercante español en peligro

NUEVA YORK, 15. (URGENTE).—El mercante español "Marte" hace agua en el Atlántico Norte. Cerca del barco español permanece un buque del servicio de guardacostas.

El Servicio de Guardacostas dice: "A las 6:51 el "Marte" informaba que se hundía ya, y que la tripulación abandonaría pronto el buque.

El barco guardacostas "Yacatal", llegó al lugar del accidente a las 7:40. Informa que el mercante español parece tener ya la quilla a nivel de agua y que intentará llegar a las Azores".

El mercante español transportaba un cargamento de trigo del Canadá para Alicante.—Efe.

### El pintor don Benjamín Palencia, regresó esta mañana a Madrid

#### Anoche fué objeto de un homenaje por sus paisanos residentes en Albacete

Después de varios días de estancia en nuestra ciudad, a la que vino, como Huésped de Honor, invitado por el Excmo. Ayuntamiento, el ilustre pintor comprovinciano don Benjamín Palencia, ha regresado esta mañana a Madrid.

Como ya hemos informado en días anteriores, el señor Palencia, ha sido objeto de diversos homenajes y constantes pruebas de afecto y simpatía, que culminaron con el nombramiento de Hijo Adoptivo y el banquete que le fué ofrecido con tal motivo por la Corporación Municipal y al que asistieron los intelectuales de Albacete y primeras autoridades.

El alcalde señor Martínez de la Ossa, ha despedido esta mañana al ilustre huésped, quien le ha expresado su agradecimiento profundo y sincero por todas las atenciones recibidas y le ha prometido pintar un cuadro con la vista de la ciudad y regalarlo al Ayuntamiento, para que figure en su salón de sesiones.

El alcalde nos ruega, por encargo de don Benjamín Palencia, que hagamos público el agradecimiento del pintor a toda la ciudad por las constantes pruebas de afecto y simpatía, recibidas durante su estancia en la misma.

Así lo hacemos gustosamente, a la vez que reiteramos al señor Palencia nuestra sincera admiración y amistad.

#### AGASAJO DE SUS PAISANOS A DON BENJAMÍN PALENCIA

Anoche, en el restaurante del Círculo Interior de la Feria, los paisanos del famoso pintor barraquense, que residen en Albacete, le ofrecieron una cena de amistad y simpatía, que resultó en extremo cordial y agradable.

Con el homenajeado se sentaron en la presidencia, el alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa y los señores, don Anibal Piqueras Molina, don Vicente Quintanilla Martínez y don Ramiro González Moral. Asistieron también don Mariano Luján Vicén, don Juan Alfaro, don Juan Poveda, don Asensio Piqueras, don Sergio Torres, don José Quintanilla, don Miguel Garvi, don Gaspar Martínez, don Julián Palencia y don Arturo Molina.

A los postres, ofreció el homenaje, con muy elocuentes palabras, don Juan Poveda Monsalve, quien expresó la satisfacción de todos los barraquenses residentes en Albacete, por poder convivir esas horas con su ilustre paisano y prodigó grandes elogios al arte de Benjamín Palencia, del que su pueblo se sentía orgulloso. Agradeció la presencia del alcalde en este acto íntimo y terminó de seando al homenajeado que continuara superándose en su triunfal labor. Fué muy aplaudido.

El alcalde señor Martínez de la Ossa, contestó por haber sido aludido por el señor Poveda, y pronunció unas magníficas palabras, llenas de profundo contenido, sobre el arte del ilustre pintor, sumándose gozosamente al homenaje íntimo que se le tributaba por sus paisanos. Grandes aplausos acogieron sus palabras.

Finalmente don Benjamín Palencia, con emocionadas palabras dió las gracias a sus paisanos y prometió solememente ser el pintor que la Mancha necesitaba, ya que al conocerla, como ahora lo ha hecho, ha quedado ligado a ella para siempre. Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Palencia, quien recibió las felicitaciones de todos los concurrentes, a las que unimos la nuestra muy sincera.

### La Asamblea Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. se celebrará en nuestra capital, los días 22, 23 y 24 del actual

#### Esta mañana tuvo lugar una reunión preparatoria

En la mañana de hoy ha tenido lugar en el despacho oficial del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, una reunión preparatoria de la Asamblea Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., que se celebrará durante los días 22, 23 y 24 de este mismo mes en esta capital, al objeto de estudiar y elaborar los temas que han de ser elevados a la Asamblea Nacional, coincidente con el vigésimo aniversario de la fundación de la Falange.

Se han constituido seis Comisiones de Trabajo que estudiarán los temas objeto de esta Asamblea, las cuales serán presididas por los camaradas Gonzalo Botija Cabo, Gabriel Morón Albar, Bernardo Cuenca Cerveró, Juan Serra Navarro, Antonio López Linares y Bartolomé Beltrán Rodríguez.

El jefe provincial, camarada Rodríguez Acosta dió las consignas y orientaciones primeras para el mejor desarrollo de esta Asamblea, encomendando a cada presidente de Comisión, que recabe la colaboración que estime oportuna entre los afiliados de esta capital y provincia. Desig- nó así mismo los días en que

va a tener lugar dicha Asamblea, que comenzará el 22 a las 12 de la mañana en el salón de actos del Hogar de la Falange, con la sesión de apertura continuando inmediatamente las tareas durante todo el día 22 y 23, para celebrar la clausura en el Paraninfo del Instituto el 24, a las once y media.

### Naguib revelará un complot contra el actual régimen

EL CAIRO, 15.—El presidente Naguib se propone revelar un complot en el que participaban algunos políticos de los viejos partidos, relaciona-

dos con potencias extranjeras, en un intento de minar el actual Régimen, según dice hoy el periódico carota "Al Ahram".

Añade la información que Naguib piensa hacer hoy tal revelación durante una concentración de masas, y añade que se establecerá un Tribunal militar especial para juzgar a los políticos acusados.

## LOTERIA NACIONAL

### El sorteo de hoy

MADRID, 15.—Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

PRIMERO.—716, 600.000 pesetas, Vitoria, Ripoll Salamanca, Palma de Mallorca y Santiago.

SEGUNDO.—6.205, 300.000 pesetas, Palencia, Madrid, Lora del Río y Barcelona.

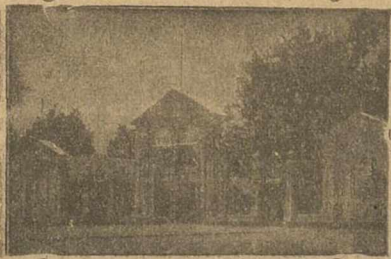
TERCERO.—2.059, 150.000 pesetas, Sabadell, Madrid, Madrid, Barcelona y Madrid.

Premiados con 7.500 pesetas

Números, 42.102, Madrid; 11.459, Granada, Línea de la Concepción, Valladolid, Barcelona y Madrid; 48.257, Bilbao; 13.948, Sevilla, Madrid, Sevilla, Sevilla y Madrid; 5.072, Barcelona, Lama de Langreo, Santander, Toledo y Morón; 28.343, Madrid, Madrid, Burgos y Sevilla; 6.106, Madrid, Barcelona, Madrid, Jerez de la Frontera, M. Benéfica de Correos; 38.504, Badajoz, Barcelona, Santander, Las Palmas y Madrid.—Cifra.

## La Feria

### Programa para esta noche



A la misma hora Verbena en los Jardinitillos.

#### Para mañana

A las 9, desfile de Bandas de Música.

A las 11:30, en el Teatro Circo, gran Festival Infantil organizado por Radio Albacete y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

## TEATRO CIRCO

—0—

HOY martes, día 15.—A las 11:30 Noche

PRIMER CONCIERTO EXTRAORDINARIO de la Orquesta Municipal de Barcelona

Dirigida por el Maestro TOLDRA

Mañana miércoles, día 16

SEGUNDO Y ÚLTIMO CONCIERTO

¡El mayor acontecimiento musical del año!

## TEATRO CIRCO

Jueves, día 17

A las 11:30 Noche

### FIESTA DE ARTE

Actuación de ALFORJAS PARA LA POESIA

Pregón de Conrado Blanco

La cantante MATILDE VAZQUEZ y el BALLETO ALARIA

¡Una gala de Ferial!



# NUESTRA CIUDAD

**PERFIL DEL DIA**

**La segunda semana de Feria**

Ayer se inició la segunda semana de nuestra incomparable Feria. Y aunque según tradición, cuando las corridas de toros finalizan el público forastero comienza a desfilar, la verdad es que apenas se percibe en la animación constante de la ciudad esta vuelta de visitantes a sus puntos de origen. La Feria este año ha superado su éxito de otros anteriores.

No vamos a negar que muchos han abandonado ya la ciudad. Pero también es cierto que nuevos contingentes de forasteros nos llegan para asistir a los actos que anuncia el programa. Se marchó el público de toros, pero viene ahora el que gusta de gozar con las cosas del espíritu. Y a éste, como aquél, le damos la más cordial bienvenida.

Esta noche hará su presentación en nuestra ciudad la famosa Orquesta Municipal de Barcelona y con ella su director, maestro Toldrà. La expectación que existe para escuchar a esta agrupación es, sencillamente, extraordinaria. Y todos estamos seguros que esta expectación no ha de verse defraudada pues el programa anunciado para hoy y para mañana es de lo más completo, variado e interesante que pueda suponerse. Siempre han sido los conciertos por una famosa orquesta acto obligado en nuestras Ferias. Y este año todos tenemos verdaderos deseos de escuchar los que se nos anuncian a cargo de la Municipal barcelonesa.

Por si esto fuera poco, el día 17 último de la Feria oficial, tendrá lugar esa Fiesta de Arte, primera de las que en nuestra ciudad se organizan, cuyo programa es por demás sugestivo, y la expectación despertada verdaderamente extraordinaria. Con una fiesta para el espíritu, la Feria va a clausurarse. Después de tanto ruido, de tanta trepidación como unas fiestas de este carácter lleva consigo, todos deseamos proporcionar al corazón el sedante de unas magníficas melodías a la vez que proporcionamos al alma alas para el vuelo de la fantasía.

Un dulce regusto nos quedará como resumen de estas fiestas. Y como la Feria siempre deja un poco de nostalgia en el corazón, nada mejor para hacer más hermosa y duradera esta nostalgia evocación.

**Mañana será otro día**

**1953**  
2 de septiembre  
**16**  
Miércoles

El sol sale a las 5'50 horas y se pone a las 18'30 horas.

La luna sale a las 21'05 horas y se pone a las 14'10 horas.

Cuarto creciente, hoy.

**SANTORAL**.—San Cornelio, p.

**MISA**.—De San Cornelio.

Van transcurridos 259 días del año. Faltan, 106.

**Efemérides del día**

Año 1410. El infante don Fernando pone sitio a Antequera.

**Movimiento demográfico**

**DIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1953**

**NACIMIENTOS**

María Amalia Llobregat Moratalla, Francisca Hellin García, Juan José Simarro Cifuentes, Concepción Polo Gregorio, María Luz Donate Herranz.

**MATRIMONIOS**

Antonio Sánchez Roncero y Avelina Milla Fuentes.

**DEFUNCIONES**

Angela Rodenas Garrido, Saturio Moreno García.

**Cupón de Ciegos**  
Sorteo del 14 de septiembre  
**Premio 925**

**¿Un acontecimiento extraordinario? ¡La gran Verbena de la Radio!**

Un derroche de atracciones y música.

¡Despedida a la Feria con alegría!

El jueves, día 17 a las 11 de la noche  
En el edificio de la Feria.

**Proyecciones de cine técnico, en el Salón del Ferial**

La Escuela Elemental de Trabajo, ha emprendido, aprovechando estos días festivos, una gran tarea cultural con la proyección en el Salón del Ferial, de interesantes documentales técnicos. Luchando contra muchas dificultades la Dirección de la Escuela ha logrado, acaparar la atención de un selectísimo público que diariamente acude al salón de proyecciones para contemplar estos extraordinarios programas—a base de documentales de las Embajadas de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia y próximamente de la del Canadá—donde lo curioso y lo científico se unen con amenidad e interés.

Hacia falta que en Albacete se iniciara esta gran cruzada por la cultura y contando con el aliciente del cine-móvil—verdadero vehículo de instrucción de masas—ya se ha comenzado. El salón se ve concurridísimo todos los días en sus dos proyecciones diarias—a las 8 de la tarde y a las 11 de la noche—y resulta pequeño para acoger a cuantos sienten interés por los programas limitándose la entrada para evitar peligrosas aglomeraciones. Todo esto son hechos que hablan por sí solos y a los cuales queremos nosotros darles un pequeño relieve para que no quede a oscuras esa gigantesca labor que está haciendo la Escuela Elemental de Trabajo en pro de la cultura general.

Se han proyectado documentales interesantísimos sobre la extracción y aplicación del acero, sobre los ferrocarriles americanos, sobre el helicóptero y su uti-

lidad, sobre el motor Diésel, sobre el magnesio, sobre los cojinetes de bolas y su aplicación, sobre temas agrarios, sobre natación, etc. etc.

El salón de proyecciones del Ferial es durante estos días, la máxima atracción de propios y extraños y todo por el entusiasmo de la dirección de la Escuela de Trabajo que no ha regateado esfuerzos para contribuir—con la valiosa ayuda y colaboración de la Casa Americana— a la brillantez de la Feria, exponiendo con carácter gratuito programas variados de temas para todos los gustos y oficios ya que éstos se siguen en línea instructiva que trata la electricidad, la mecánica, la química, la construcción, el campo y el cálculo mercantil, con todos los adelantos mundiales. Merece la pena asistir a estas proyecciones, de veras.

**GARNET de SOCIEDAD**

Por D. Siro Muñoz y señora y para su hijo, nuestro buen amigo Rafael, delineante de Vías y Obras, ha sido pedida a la Sra. viuda de Collado, la mano de su encantadora hija Veri.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó concertada para finales del próximo octubre.

**TEATROS Y CINES**

**Productor**

**"Tarzán y la fuente mágica"**

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: «R. K. O. Radio Pictures».—Interpretes: Lex Barker, Brenda Joyce y Henry Brandon.

De nuevo Tarzán en las pantallas, encarnado por otro actor, Lex Barker, que sustituye al famoso Johnny Weismuller. Y la dulce «Jane», protagonizada por Brenda Joyce en lugar de Maureen O'Sullivan. La verdad, en lo que a interpretación respecta, los creadores aventajan a la nueva pareja. El tema, basado en la fantasía de Edgar Rice Burroughs, menos espectacular que otros de la serie. Nada menos que una fuente de la eterna juventud, con su poquito de fluorescencia y todo por la que se juegan la envoltura epidérmica unos «blancos» que, como siempre, van siendo eliminados por los indígenas—esta vez no son negros—, que sólo dejan vivos a los buenos. El villano principal lo interpreta Henry Brandon, que se hizo famoso en «Los tambores de Fú-Manchú».

En resumen, una película entretenida, con exhibición de fieras y muchas «monadas» a cargo del chimpancé «Chita».—GUTI.

**SUSCRIBASE**

La Voz de Albacete

**Vida Religiosa**

**Cultos para mañana**

**SANTA IGLESIA CATEDRAL**.—Misa de 8 a 10'30. Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN JOSE**.—Misa a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE LA PURISIMA**. Misa a las 8, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO**.—Misa a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8. Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

**PARROQUIA DEL BUEN PASTOR**.—Misa a las 7, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**¿QUÉ MEDICE USTED?**



**El príncipe Tasca**

El príncipe Tasca, italiano, llegó a nuestra capital procedente de Roma, para presenciar las dos corridas de toros de la Feria, y para algo más...

—¿El móvil de su viaje, Alteza?

—Su Alteza no entiende una palabra del castellano, y mira al periodista, sin responder. Están presentes el ganadero don Samuel Flores y un intérprete del Ministerio de Información y Turismo, que acompañan al príncipe. La cosa cambia.

—Rodar experimentalmente responde—algunos aspectos de la fiesta española.

—¿En qué consiste ese experimento, Alteza?

—Es para el cine en relieve. Ya verá tres cámaras distintas en la Plaza de Toros. Dos en un palco y la tercera en el balconcillo del Ayuntamiento, unos metros más abajo.

—¿Es la primera vez que se filma tridimensionalmente la fiesta de toros?

—Creo que somos los primeros.

—Ha dicho «somos».

—Es que conmigo ha venido el productor norteamericano Mr. Tood.

—¿De Italia?

—Yo llegué ayer—el jueves—en el avión de Roma, directamente.

—¿Y Mr. Tood?

—Estará aquí a primera hora. Viene por vía aérea, desde Nueva York.

—¿Exclusivamente para rodar las corridas de Albacete?

—Sí.

—¿Qué le ha parecido el espectáculo taurino?

—Luego continuaremos la conversación; ahora tenemos prisa. Hemos de tomar unas vistas de la Plaza vacía.

—Sólo son cuatro preguntas.

—Después...

—Como usted quiera.

Unas horas más tarde reanudamos la charla.

—¿Qué tal la fiesta?

—Maravillosa.

El príncipe se entusiasma

hablando de la corrida. Y pide a don Samuel Flores que le deje impresionar unos metros de celuloide de su jardinera.

—No he visto jamás dos mulas tan parejas ni tan hermosas. Y el carruaje es tan bonito...

El príncipe Tasca asegura que entre el ganado selecto que posee en Sicilia no hay dos ejemplares que se le puedan comparar. Y es complacido en su demanda.

—En cuanto las vi, me «enamóre» de «ellas». Y si pudiera ser que la jardinera estuviese ocupada por señoritas guapas...

—¿Cuándo se marcha?

—A las cinco de la madrugada del domingo regresaré a Roma.

—Su Alteza es productor de cine, en Italia, ¿verdad?

—En efecto.

—La cinta más famosa de su producción.

—«Peppino y Violeta».

Y el príncipe Tasca, un príncipe moderno, con pantalón azul y jersey de cuello alto por todo atuendo, dice de los españoles, para despedirse, algo así como «molto gentile».

Un príncipe simpático,  
**GUTIERREZ ALARCON**

**Voz Sindical**

**Sindicato Provincial de Ganadería**

Se pone en conocimiento de todas las personas a quien pueda interesarles, que en este Sindicato provincial se recibirá en fecha próxima una adjudicación de cebada con destino a ganado de tiro y avicultura al precio de tres pesetas con cincuenta céntimos sobre vagón en esta capital, pagando el envase aparte.

Las peticiones se cursarán a este Sindicato provincial por medio del Organismo sindical en que estén encuadrados los interesados, el cual las informará debidamente.

El plazo de admisión de las peticiones se cerrará el próximo día 21 del actual y pasado dicho día no surtirán efecto las que tengan entrada en este Organismo.

**Calificación moral de espectáculos**

«Tres lanceros bergales» (1)  
«La blanca doble» (4)  
«Faldas a bordo» (3)  
«Tarzán y la fuente mágica» (2).

**Cartelera de Espectáculos**

**GRAN HOTEL**.—Complementos y estreno de FALDAS A BORDO (tolerada)  
**ASTORIA**.—Complementos y estreno de Tres lanceros bergales

**PRODUCTOR**.—Complementos y estreno de Tarzán y La fuente mágica (tolerada)

**CAPITOL**.—Compañía de Revistas Trudi Bora en LA BLANCA DOBLE



# CRONICAS DEL EXTRANJERO

## Rivales por su audacia

### En la semana de Farnborough los tubos de caucho sustituyen a los monstruos del aire: Inglaterra presenta sus prototipos aéreos más revolucionarios

LONDRES. (Crónica especial de nuestro corresponsal, López Mac Millán).

En la semana de Farnborough están rivalizando los mejores aviadores ingleses y los mejores constructores en audacia. Justo es decirlo que este pueblo cuenta con la aviación más perfecta y atrevida de nuestros tiempos y con pilotos mejor preparados.

Se advierte claramente en la exposición que se ha celebrado en Farnborough allí han sido puestos a punto los antiguos modelos, conforme a las necesidades atlánticas del imperio inglés. Estos se ven estudiados hasta el mínimo de detalle y los constructores han cuidado de perfeccionarlos y ponerlos a punto para las grandes rutas intercontinentales y en caso de guerra para la intercepción rápida de los aviones enemigos. Sus aviones transónicos superan fácilmente al Sabre americano y a cualquier otro modelo de los demás países.

La gran sensación de este año en Farnborough ha sido precisamente el nuevo bombardero de reacción Handly-Page "Victor", un monstruo de 80 toneladas que se caracteriza por su ala "crescent", cuyos bordes de ataque parecen presentar tres flechas diferentes. Semejante configuración ha sido aceptada para obtener mejores características de vuelo, tanto en el despegue como en aterrizaje, los dos puntos más difíciles de los aviones de grandes velocidades. El aparato llega a tal perfección que el piloto tenga que operar con los mandos "Victor" es el mayor progreso de la aviación inglesa, en el dominio de los aviones de reacción.

—EL ALA "CRESCIENTE"

Hace algunos años solamente constituía el ala tipo

"delta" la revolución máxima en materia aerodinámica.

La "delta" precisamente llevaban los aviones Avro-Vulcan, capaces de alcanzar de 15.000 a 18.000 metros de altura; este avión futurista ha sido acogido para las fabricaciones en gran serie.

Sin embargo, a pesar de que el ala "delta" está aun en plena explotación con el "Victor", se inaugura el ala en flecha, con grandes posibilidades de empleo para los aviones ultrarrápidos.

Coincide esta novedad con la nueva aspiración de la aviación estratégica americana. Aspira ésta con sus aviones gigantes B. 36 a transportar el mayor número de toneladas de bombas a una distancia máxima de 16.000 kilómetros, con un peso total de 130 toneladas. Aspira, igualmente, a reemplazar los aviones B. 36, que se juzgan hoy demasiado lentos, por aviones de reacción capaces de transportar una carga de bombas equivalentes a las mismas distancias. Sin embargo, estos consumen toneladas y toneladas de carburantes, lo

que es causa de que los aparatos sean cada vez mayores y más pesados. El acero está siendo sustituido en grandes cantidades por el caucho y puede decirse en líneas generales que aquellos monstruos están siendo sustituidos por unos largos tubos de líneas más nuevas y finas y de crecientes resistencia.

—LA AVIACION MUNDIAL

Los representantes de la aviación mundial, están estudiando con atención los nuevos modelos presentados por los ingleses. Se ve una mejora constante en los modelos británicos; de tres años a esta parte. El "Comet II" de reacción va cada vez más lejos en su perfección técnica y se espera que alcance al máximo con la versión "Comet III" que permitirá vuelos transónicos con 80 pasajeros a bordo. El "Viscount" ha dado paso a su hermano el "Bristol-Britania" soberbia máquina de 70 toneladas con cuatro turbinas.

La aviación inglesa sólo tiene un rival reconocido: la americana y precisamente en

la sección dedicada a los proyectos del futuro, pueden observarse las grandes ventajas que lleva ésta a aquélla. Así sucede con la versión civil

del "Victor", que lleva un fuselaje de dos fuentes destinadas a transportar 125 pasajeros a 980 kilómetros a la hora.

## El embajador de España en Lima, agasajado

En la residencia presidencial

LIMA, 14.—El presidente de la República peruana, general Odría y su esposa, han ofrecido un almuerzo criollo, en honor del embajador de España don Tomás Suárez y Ferre y señora, con asistencia de altos funcionarios del Gobierno, de la diplomacia y de la sociedad. El agasajo se celebró en la residencia oficial del presidente, situada en La Perla, lugar pintoresco próximo al Callao.—Efe.

Se vende

camión gas-oil, 5 toneladas, buenas condiciones. Ramón y Cajal, 1. Teléfono 2127.

ALBACETE

## Los turistas vuelven desalentados: No se les quiere

### Sin embargo, sus Ejércitos por Europa operan desde el Rhin al Elba. Y naves de guerra desde Gibraltar al Bósforo

WASHINGTON.—(Servicio especial de nuestro periódico).

Están volviendo en grandes oleadas los turistas americanos de Europa. Y de allí traen en los oídos fieros rumores de tropas en marcha

y en su ánimo hondas heridas de amor propio.

Han descubierto que ni los alemanes, ni los belgas y holandeses, ni los franceses e ingleses tienen por ellos la más leve simpatía. En la Gran Bretaña donde

dejaron 8.000 millones de dólares, en Francia, a la que inundaron con más de 6.000 sin contar aquellos regalos de obsequios de valor incalculable; lejos de aplausos o gestos de gratitud ellos solo ven y oyen una misma palabra grabada en los muros de las ciudades y fijadas entre gritos en sus propios oídos: «Go Home» es decir, americanos, a vuestras casas.

Y no es que todos los europeos piensen así, pero son sus adversarios los que más opinan mientras que los amigos callan.

Llevar también los turistas el eco de los pasos de guerra por el continente, porque toda Europa es una inmensa plaza de armas. La Onu,—y los americanos leen aquí el mando de sus propios ejércitos—ha iniciado una serie de operaciones, que van desde el Rhin al Elba, desde el Bósforo a las puertas de Europa por Gibraltar.

...750.000 HOMBRES EN MOVIMIENTO

Con los primeros días de Otoño llegarán al máximo las operaciones que se han iniciado ya. Americanos, belgas y franceses están realizando las maniobras militares mayores durante tiempos de paz en la historia europea. Se calcula el número de soldados, hombres del mar y del aire, que toman partes en ellas en unos 750.000 y el número de barcos, que van desde el Cabo Norte de Noruega, hasta el Bósforo en más de 1.000.

Las operaciones llevan distintos nombres:

1) la operación Montecarlo está ya iniciada. Viene un enemigo simulado de los

(Pasa a la pág. CUARTA)

## Un zorro, difícil de cazar

### Los movimientos juveniles en pleno retroceso: la juventud renuncia a su misión

IRUN. (Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía).

No hay un zorro tan difícil de cazar como el que vive entre las mallas del fisco de

fraudando al Estado y luciendo ante sus vecinos las señas externas de su riqueza. Laniel, recientemente en uno de sus discursos y por medio de una de las decisiones gu-

bernamentales de Edgard Faure, les ha amenazado. ¿Dónde está el hombre de negocios, que por engañar al Estado, defraudándole de sus justos ingresos, ha sido conducido a la cárcel o siquiera detenido?

Las amenazas surgen, y surgen igualmente las sospechas, lo que no se ve por ninguna parte es la mano dura del Gobierno la cual pagan, con tino siempre admirable, aquellos que juegan con su honradez y sus ingresos.

Edgard Maure denuncia hechos, pero se calla los nombres y evita los castigos. ¿Puede darse una política más inepta e impune?

UN COMISARIADO DE JUVENTUDES ha sido resucitado recientemente por el Gobierno francés. No se hacía cosa igual desde los días de Vichy. ¿A qué se debe esa reminiscencia de los tiempos fascistas?

Desde hace seis años, los movimientos juveniles franceses están envueltos por el más profundo silencio. Alguna que otra manifestación, o campaña, o congreso, nos revelaban que aun vivían. Y algunos iniciados especialmente después de los días de liberación, querían buscar en la masa las raíces de aqueña vida lánguida y de

nario después de un asalto que se produjo poco después de haber salido Tito de la ciudad, camino de Sppit. Ocho puertas fueron rotas, y el interior del Seminario destruido. El obispo Coil Banic, fue arrastado hasta el patio, y de jado sin sentido, después de una bárbara paliza. En Dubrennik (Regusa) el anciano rector de la Catedral, Pavel Posa, inmediato en jerarquía al obispo, convece de otra paliza y lanzamiento al mar Adriático, hecho que fue presenciado por seis turistas norteamericanos. Uno de estos turistas, una mujer, fue maltratada por tomar fotografías del lanzamiento del sacerdote al agua y la película confiscada por la Policía local.—Efe.

## En Yugoslavia se recrudecen los desmanes contra las autoridades eclesiásticas

### Cinco obispos y sus auxiliares han sido gravemente heridos

VIENA, 14. (URGENTE).—Cinco obispos y auxiliares suyos han resultado gravemente heridos y un seminarista desmenuado, a consecuencia de otra semana de violentos incidentes contra la jerarquía eclesiástica en Yugoslavia, según informan de fuentes católicas de Belgrado.—Efe.

VIOLENCIA ORGANIZADA

VIENA, 14.—Noticias apilatorias de los desmanes cometidos contra las autoridades eclesiásticas en Belgrado y otros lugares de Yugoslavia, dicen que la campaña de

meses ha culminado en violencia organizada, sin que intervenga en contra la Policía ni las autoridades locales.

En Sobotica, el obispo Lajci Sudanic, de ochenta años de edad, fue arrojado a una calle de suburbio a primera hora de la mañana.

En Zagreb, el Arzobispado alberga a dos convalecientes gravemente heridos: el obispo Brazutic Celik, de sesenta años y el doctor Marebitc, su secretario, así como el obispo auxiliar de Split.

En Sibenik, los seminaristas están limpiando el Semi-



# Figuras pintorescas del XIX

## “Tragabuches” o de torero a bandido de la sierra Una venta en el camino de Málaga

IV

Por Julio Estefanía

Un gran poeta de Castilla, D. Cisio Roldán, ha sabido cantar la belleza de Ronda, la belleza bravia y juncal de este mundo andaluz. Al salir de la última calleja de la ciudad, Ulloa respiró la hermosa de la noche rica de astros. Iba despacio en su cabalgadura, como queriendo retrasar la cada vez más dohida separación de aquellos ojos y de aquellos brazos. Al enfilarse el camino de Ronda, existía una venta “Tragabuches” se dió cuenta de que le vaba de todo—panes dorados, chorizos sabrosos, queso riquísimo—; todo, menos vino. ¡Con aquel vinillo que él tenía en sus tinajones panzudos y graves de cocinal! Se le había olvidado a “La Nena” y a él. Paró a la puerta de la venta, cuyo entréabier-to porción echaba al suelo una luz de candiles, rubia y preciosa. Amarró el caballo a una de las columnas de aquella especie de porche rural; y entró. En la pieza, delante de un mostrador viejo y sucio, unas mesas, y de ellas una ocupada por varios parroquianos, que en seguida reconocieron al torero.

—Amigos, a la paz de Dios.

—Que El te dé suerte, Jo-

se—le contestó uno. Y levantándose le ofreció un vaso.

—A Málaga, ¿no es verdad?

—A Málaga, sí.

Escanció haciendo chasquear la lengua, que tenía seca. Y con galanura devolvió el cristal al que le había invitado. Luego, dirigiéndose al ventero:

—Una botella de vino para esto, señores...

Ulloa explicó el por qué se había detenido en la venta; “ahora se alegraba de haber lo hecho, por haber saludado a aquellos amigos”.

—Se nos olvidó poner vino, y José Ulloa no sabe andar sin la gracia de Dios.

—Lastima—aclaró el que habíase levantado—. Porque el vino de tu casa, como tu torero, es el mejor.

Quizás para el torero pasó indefinido el tono de leve ironía que se arrojaba en aquellas simples palabras.

—Amigo—dijo Ulloa al ventero, cambiando el rumbo de la conversación—: Póngame usted una botella del mejor vino que tenga.

En este momento apareció en la sala una joven muy linda de fino tipo de mujer. Se quedó como asombrada al ver ante ella al famoso mocito de Ronda.

—¿Me conoces, muchacha?—exclamó José.

—¿Quién no le va a conocer!—contestó. Y había en su respuesta una admiración, cómplice con sus ojos.

El hombre que había invitado a Ulloa momentos antes, se acercó a la pareja.

—Lo malo es que aquí,

el maestro, tiene ya quien lo admire, mocita...

—¿“La Nena” verdad?

—Eso es.

La mocita se ruborizó un instante y se hundió en la sombra de una puerta.

—¿Qué suerte tienes, José! Todas las mujeres, por tí. Pero, ya ves, lo que son las cosas: tú no quieres más que a una, y esa...

—Esa... ¡qué!

—Esa es la que tú quieres nada más. Y se acabó.

José Ulloa dibujó una afectuosa sonrisa en sus labios finos y pálidos:

—Tú estás enamorado de esa mocita—y señaló la puerta por donde se había ido.

—Pues, sí. No vale lo que “La Nena”, no es lo que ella “es”... La quiero, ¿sabes? Es

la hija del ventero—habló bajando la voz.

—Pues nada, amigo, a que rería. A ser feliz.

—Feliz... No tanto como tú.

Aquí acabó el diálogo “Tragabuches” sacó de su faja una bolsa en la que relucían monedas de oro.

—Ahí va. Por la botella y para otra botella para los señores.

Y un disquito de oro brilló sobre la piedra del mostrador.

Salió. Era el empuje de la noche, de la noche redonda y endaluz, cuaja de astros. Estaba contento y triste a la vez. A esta hora “La Nena” estaría formida, perdida la noche de su pelo sobre la blancura de la almohada. O pensando en él. Y él

todavía allí, bien cerca de ella, y camino de Málaga. ¡Málaga! Buenos amigos tenía allí. ¿Cómo le recibirá el público al torero de Ronda? Confía en su valentía y en su figura. Sabía que más de un clavel de sangre caería, cada tarde, a sus pies.

Puso el caballo a galope. El noble animal corría como si fuera contento por llevar tan polineo jinete. De vez en cuando “Tragabuches” le hablaba al caballo para partir el silencio y la soledad: “Corre, caballito mío; que ‘enemos que ‘atorrear’ en Málaga para comprarle cositas ‘güenas’ a quien tu sabes...”

Y el jinete, triste se sentía feliz.

### Un zorro, difícil de cazar

(Viene de la pág. TERCERA) riones y campañas sociales, reduciéndose casi totalmente a sus afanes deportivos?

Se habla de debilidad numérica, de desunión, de la necesidad de considerar de nuevo ciertas orientaciones. Pero esto más son hechos que a la vista tenemos, que explicación de un fracaso. Ni la misma Acción Católica de las juventudes francesas tiene siquiera un órgano nacional de expresión en la Prensa.

¿Cómo se explica este hecho? Entre las muchas razones que se dan para justificar la situación actual de los movimientos de juventud, quizá no haya otra que a esa edad al joven le urge la formación individual y para el resulta secundaria la de grupo colectivo y es aquella la preferida. De la segunda, se ocupan tan sólo con excesiva prudencia y a veces con total alejamiento y nadie desconoce que es necesario educar, no solamente al joven, sino a la juventud, de la misma forma que se instruye al soldado y se le ejercita en cuerpo de ejército.

Se está celebrando el Congreso de estética industrial. Asisten unos 250 inscritos. No quisiera que empresa alguna se lanzara a la construcción de un objeto nuevo sin haber consultado de antemano con un estilista. De ordinario, el industrial fabrica sin fijarse en las formas del objeto.

Los trabajos tienen tres aspectos destacados; se estudia primero la definición de estética industrial; luego, una federación internacional y por último, la mejora de la industria. Todo está en sus principios.

4º CONCURSO PROFIDÉN  
SEPTIEMBRE 1953 • MAYO 1954  
850.000 PESETAS EN PREMIOS  
¡El concurso del hogar!  
SOLICITE LAS BASES

ROYAL & CO  
MARCONI  
VAJILLAS "SANTA CLARA"  
CAFETERAS CRESPO  
B-H  
Gisela  
CAMPANA "PROFIDÉN" DE HIGIENE DENTAL

### Los turistas vuelven...

(Viene de la pág. TERCERA) países del Este, que atacan a las fuerzas enemigas del Oeste. Le salen al encuentro, bajo el mando americano, por vez primera en estas clases de maniobras tropas belgas que están entre las inglesas al Norte y las americanas al Sur. Los belgas han de sostener un fuerte arco desde Marburg hasta Aschaffenburg con centro en Franfur. El enemigo ha de ser alejado hacia el Norte y hacia el Este en la dirección de Cassel. Esta maniobra dura cuatro días.

2) «operación gran repulsa»: es una maniobra con junta del Ejército inglés del Rin y del Cuerpo de Ejército holandés que tendrá lugar en el noroeste de Alemania desde el 18 de septiembre al 24. Tres divisiones británicas y una división holandesa deben envolver los cuarteles generales enemigos que esperan ser atacados y se mantienen duramente a la defensiva.

3) «maniobras marítimas». Simularon éstas un amplio ejercicio naval, que intentará apoderarse de los convoyes que van de los Estados Unidos a Inglaterra y al Norte de Europa a través del Atlántico; frente a Islandia, se encontrarán con un tremendo adversario, con sus puertos de abastecimiento en Escandinavia. En esta operación intervendrán navios portugueses vigilando convoyes desde las Azores al golfo de Vizcaya. Estas operaciones tendrán lugar del 21 de Septiembre al 4 de Octubre y estudian la coordinación de todas las fuerzas aliadas navales, portuguesas, francesas, holandesas, belgas, danesas, inglesas y americanas.

Hay una sección especial de ejercicios entre Noruega y Dinamarca a cargo de las fuerzas del aire.

LAS MAS IMPORTANTES

4) «operación Weldfast». Es esta la más espectacular de todas y tendrá lugar del 30 de Septiembre al 8 de Octubre interviniendo todas las fuerzas de tierra, mar y aire desde Gibraltar al Bósforo. Las fuerzas enemigas invaden Macedonia y penetran entre Turquía y Grecia para apoderarse del Mediterráneo.

UBALDO DE LEON



# La semana teatral en Madrid

## Se presenta la Compañía "La Máscara", en el Alcázar. Se presentó la Compañía titular del Infanta Beatriz. Y se presentaron los artistas argentinos Aida Oliver y Arturo García Bur, en Lara. En el Infanta Isabel se ensaya en estos días, la nueva comedia de Benavente. - Otras noticias

Por M. DIEZ CRESPO

Ha comenzado la temporada teatral. Rompió el fuego, la compañía "La Máscara", que dirige Cayetano Luca de Tena. La presentación ha sido en el Alcázar con la comedia de Ladislao Fedor titulada "Europa y el taro", adaptada a la escena española por José López Rubio.

El tema de la obra, es el de los muchos enamorados de Europa fundamentalmente rusos y americanos. Europa simboliza una princesa que vive con su anciano padre en un viejo castillo cerca del Adriático. Los rusos dirigidos por un tosco mariscal, entran en el castillo. El mariscal se enamora de la princesa. Y otro tanto le ocurre al americano, que en esta ocasión es un joven profesor de arte, que quiere descubrir en todos los rincones del palacio, antiguas obras de arte, para valorarlas inmediatamente en dólares.

Ninguno puede seducir a la bella princesa. Esta, más fina, más cauta, más llena de poesía, los cautiva; pero con habilidad, y sin fuerza, se quita a sus enamorados de en medio.

El tema, tiene como se ve gran actualidad. Su desarrollo, a nuestro juicio, no acabará de ser muy feliz. En algunos momentos, tiene cierta belleza. Pero en general, es poco ingeniosa, le falta intención más aguda, au-

que el propósito del autor sea ese. Además, el primer acto, es lento, se hace un poco pesado. En el segundo, ya la acción, tiene más juego. No sabemos si en días sucesivos le darán a la comedia algunos cortes. Basta decir, que la noche del estreno, comenzó la representación, a las once y cinco, y terminó a las dos menos diez, con solo un entreacto normal. Esto sería lo de menos, si el diálogo fue más sutil. El tema y la intención, bien merecían. Pero esto es difícil. Y en general, sin que pueda decirse que la comedia es mala, adolece de falta de agudeza, y de auténtica poesía.

En esta formación, han hecho su presentación de nuevo en Madrid, el ilustrado Ricardo Calvo, que encarnó el personaje del rey, muy acertadamente, y Antonio Prieto, que hizo el de mariscal ruso. Con ellos, alternaron, la primera actriz Nani Fernández, Gabriel Llopert, Rafael Barden, José Franco, y Manuel Alexandre. Al terminar la representación Ricardo Calvo, dirigió una emocionada palmas al auditorio.

Y tras la presentación de la compañía "La Máscara", hemos tenido la apertura del teatro Infanta Beatriz, con su nueva compañía titular, y su nueva empresa. El teatro se ha remozado; ofre-

ce un aspecto más alegre, más limpio. El primer actor es Carlos Lemos, y el director artístico Humberto Pérez de la Ossa.

La obra de presentación ha sido "Legítima defensa", del autor italiano Paolo Levi. Este es un autor hasta ahora desconocido en España. Levi es un autor joven, en la actualidad tiene 34 años de edad, es natural de Génova y desde niño, casi ha vivido en el Brasil, hasta el año 1949. En este mismo año, ha conocido su primera obra teatral titulada "La partitura de la luna". Después escribió tres más. Concretamente, esta obra "Legítima defensa", tuvo el año pasado el premio "Saint-Nicolas" y se ha puesto en Italia y en Francia con éxito grande.

La comedia en cuestión, tiene mezcla de obra política, de intriga, y de tesis. Alterna el pensamiento, la poesía y la técnica, con habilidad y hondo patetismo. Tal vez haya en esta comedia, dramática, antecedentes, en Priestley, así como del teatro norteamericano actual. Pero, respaldado, ya una personalidad en este joven actor italiano, que no carece de interés. Sin que tampoco podamos decir, que estamos ante una obra madura y cuajada.

Carlos Lemos, hizo una notable interpretación. Con él, alcanzaron el éxito, María Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillac, y un conjunto muy disciplinado.

La traducción española se debe a José Luis Alonso.

También hemos tenido en el teatro de Lara, presentación de compañía, pero no titular que anda por el Nor-

te, concretamente estos días en Barcelona, sino la presentación de dos artistas argentinos: Aida Oliver, y Arturo García Bur. La obra que nos han dado a conocer es de dos personajes. Se titula "Nosotros dos", original de Michel Dulud.

Michel Dulud, es un autor que sabe todo en los Estados Unidos; ha logrado éxitos tan considerables como por ejemplo con su comedia "La Noche del Siete", que alcanzó 1.500 representaciones. La obra que Aida Oliver y García Bur nos han dado a conocer en el escenario de Lara, tiene el antecedente de "Celos", de Verneuil, y también de la chilena "Del brazo y por la calle", que fue una consecuencia de la anterior. En la obra que hacemos referencia, hay también diálogo, interés en la trama, siempre dentro de la pobre ta escenica de dos personajes solos durante tres actos; pero aun así se libra despreciable, tampoco añade nada a las conocidas de este tipo.

La obra y los intérpretes, gustaron al público.

En el teatro Infanta Isabel, han comenzado los ensayos de la nueva comedia de don Jacinto Benavente, titulada "Capuchina asusta al lobo". La obra se estrenará a fines del presente mes.

Por fin Muñoz Román, ha encontrado su colaborador musical para la opereta de Martín de esta temporada. Será el maestro Padilla.

Muñoz Román, lleva muy adelantado su libro, y pronto comenzará a trabajar en la partitura el popular autor de "El Relicario".



### Los gatos emparedados

Un albañil que arreglaba un tejado, dejó emparedados a cuatro gatitos que vagabundeaban por aquellas alturas. La gata, su madre, arañaba desesperadamente las tejas, intentando prestarles auxilio. El hecho fue conocido por directivos de la Sociedad Protectora de Animales, que recibieron el auxilio de la autoridad. La Comisaría correspondiente destacó a un guardia que se puso al habla con el propietario de la finca y con el albañil poco amigo de los bebés. Y el resultado fué que se consiguió lo que se pretendía: dar libertad a los mininos, que habían permanecido cinco días sin comer ni beber, pero al fin recuperaron la vida.

Este tipo de situación ha contado en Madrid, este pequeño suceso y ha exaltado el sentido de solidaridad que con los pobres irracionales establecen las ligas protectoras, que son entidades desprendidas y generosas, francamente simpáticas, destinadas a proteger a los gatos, a los perros, a los pájaros, y a crear albergues para los animales sin dueño o para los que, viejos y achacosos, no encuentran ya quien les conceda el menor interés.

En el rescate de los gatos, de los perros y, en suma, de ciertos animales no pueden valerse por sí mismos, damos las gracias a los miembros de esas delicadas agrupaciones que con tanta celo velan por ellos. Y la vez cuando se constituye una sociedad protectora de hombres!

### Periodistas en el aeropuerto

Varios diarios de Madrid se han quejado de las iras que se oponen a los periodistas cuando desean realizar información en el aeropuerto transoceánico de Barajas.

De poco o nada se ve llevar un carnet profesional que acredite y avala la condición periodística de quien lo ostenta y que además, da teoría y oficialmente a su poseedor, garantías para el cumplimiento y libertad de su oficio.

Las autoridades que rigen el aeropuerto citado, o más concretamente algunos delegados de la misma, se dedican con un entusiasmo digno de mejor causa, a impedir el paso a los reporteros y representantes de la prensa volandera, en hojas impresas.

Cuando llega una personalidad popular o famosa de veras importante, al aeropuerto, no es natural que los periodistas puedan acercarse a ella y obtener declaraciones que casi siempre son gratas al lector. Lo que no es natural es que no puedan acercarse, porque una orden irrazonada lo prohíba.

### En favor del teatro

La decisión adoptada por el Gobierno argentino en el sentido de obligar a los locales de cine a que den un determinado número de funciones teatrales al año, ha despertado en nuestra prensa un eco largo de comentarios.

Todos los cronistas están conformes en que esa decisión del Gobierno del Plata debe de ser imitada en nuestra Patria. Hace mucho tiempo que quienes se consideran amantes y seguidores del teatro propugnan la publicación de una ley orgánica sobre la escena, con carácter francamente proteccionista, donde se resuelvan los problemas económicos que hoy acriban a nuestros teatros.

Y el primero de todos es ese de que las salas de espectáculos no lo sean solamente de los cinematográficos. Eso, de la medida y proporción que se desee, bien en lo que afecta a los teatros de Diputaciones y Ayuntamientos, que en su mayoría son únicamente cines, o también en un sentido más general a todos los locales donde sistematícamente y salvo raras excepciones, se los niegue los sábados y domingos — días defensivos y remuneratorios — a los pobres y esforzadas compañías que hacen la tira casi heroica por las provincias.

J. LUIS CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

## TELEFUNKEN

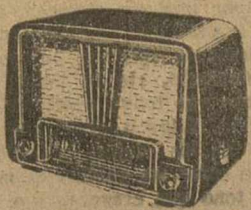
### La felicidad de su hogar

Cuba

5 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
Ptas. 2.595

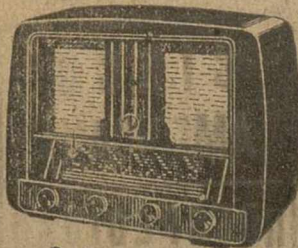


TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar



Cairo

4 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MUEBLE DE NOGAL  
Ptas. 2.800



Colombo

6 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MUEBLE DE NOGAL  
Ptas. 3.295



Orquestina

PARA DISCOS NORMALES  
7 MICROSURCO  
4 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MAGNIFICO MUEBLE DE NOGAL  
Ptas. 5.600



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

Distribuidor Exclusivo para Albacete y provincia: CASA CUEVAS, Mayor 45.

Encargue sus trabajos de Imprenta en los Talleres de LA VOZ DE ALBACETE



# Decadencia del casino DON FANFARRIAS (CUENTO)

Por Antonio de OBREGON

Por Juan FERNANDEZ PEDROSA

Hace tiempo que el casino no entró en barrena. El primer golpe se lo dió la su presión del juego, que era el sostenimiento de esta clase de sociedades, lo que hacía que en ellas se comiera barato y costara muy poco un coche de alquiler con chofer uniformado como los de casa grande. Estas eran las grandes ventajas del casino. El segundo director se lo dieron la guerra, la juventud, el cambio completo de las costumbres, las sociedades deportivas. Antiguamente, el hijo de familia deseaba ser mayor para entrar en el casino de su padre. Hoy, la juventud, tiene ideas gustos propios y se busca, elige sus lugares de recreo y diversión, orientados generalmente hacia el sol y el aire libre.

Cuando entramos en un casino a buscar a alguien, experimentamos una sensación anacrónica. Criados con atuendos apollillados, salones lóbregos, sillas en fundadas, butacones viejos, techos pintados y cristales de un mal gusto inconfundible, oscuridad, fealdad. La biblioteca, desierta, los salones de tertulia, las «peceras» poco concurridas solo en los billares hay alguna animación.

Hay quien no comprende del todo la decadencia del casino. Nosotros sí y se la explicamos.

—¿Cuánto paga usted mensualmente?—le preguntamos.

—Cuatro duros.

—¿Qué ventajas tiene?—Pues verá usted. Se dispone de una biblioteca...

—Si una de esas bibliotecas en las que jamás entramos y donde solo se puede leer Palacio Valdés y Valera... Porque no están al día ni en libros ni en publicaciones...

—No crea usted, la sección circulante, se utiliza mucho. Yo me llevo y traigo bastantes libros de los que siempre hay que leer...

—¿Restaurante?—

—Bueno y no del todo barato, pero en fin...

—¿A qué siempre se va usted a comer fuera; donde le apetece y le gusta, taberna, resorancillo o lugar de postín? Hoy, se va a los sitios por la calidad de lo que expenden no porque nos lo sirva un oriado con entorchados y ante un viejo con delabro...

—Sí, tiene usted razón, es si nunca utilizo los servicios del casino, ésta es la verdad. Un rato que me quede solo viendo jugar al billar—que no he jugado en mi vida—o escribir alguna carta es lo que suelo hacer...

—¿Hay algún socio menor de cuarenta años?—

—Ninguno.

—Claro.

—¿Y usted a que atribuye esta decadencia del casino?—

—Pues sencillamente a que la juventud de hoy no encuentra en ellos nada que

le atraiga, ni le compense: ni el deporte, ni el trato con el otro sexo a lo que se habituó en el colegio y en la Universidad; no busca la soledad, ni la lóbreguez, no le interesa esa vanidad decimonónica de ir a alguna parte en el coche del casino y preferir una bicicleta, pero suya... Los que tienen treinta años, no han conocido el juego en España, la guerra los puso en contacto con la Naturaleza y la dificultad y se tiene un sentido distinto de la vida. Eso es todo. Vaya usted al club de Puerta de Hierro, a las Hípicas, frecuente los campos de tenis que bordean la pista de Barajas, inscribese en las sociedades deportivas, con piscina y frontón, en las que además se come al aire libre y se hace vida social y tendrá usted la explicación completa de por qué los jóvenes no pisan el casino. Y naturalmente sin juventud, no hay vida ni prosperidad posible y los casinos arrastran una vida lánguida aparte de que son varios los que no tienen el edificio social hipotecado o alquilado la mayor parte del local para oficinas, salas cine matográficas, clubs y academias...

—Es triste que no podamos sostener como en Inglaterra, el club...

—Sí, pero quiere usted más clubs que nuestras tabernas, nuestros colmados, nuestros cafés, la calle en fin. España es un campo abierto al diálogo y a la comunicación de unos seres con otros, pero crea me sin necesidad de entorchados, ni levitas apollilladas...

Cuando desde la ventanilla del tren divisé la torre de la iglesia de mi pueblo, no pude contener un grito de júbilo. Diez años, día tras día, había acariciado la idea de pasear sus pías y destartadas callejas, donde cada rincón guardaba para mí toda una vida de recuerdos.

Por fin el tren, entrechocando sus vagones, quedó parado. Cogí mis maletas y sin despedirme de mis compañeros de viaje—tal era la emoción que me embargaba—salté al andén con unas ansias desbordantes de ver caras conocidas. Dejé las maletas en el suelo y permanecí bastante tiempo inmóvil; no tanto para descansar de su peso agobiador, como para saborear el paisaje, tan seco e inhóspito para los ojos indiferentes y tan jugoso y acogedor para los míos. Me sacó de esta especie de latargo, una potente voz que gritaba:

—¡A los coches! ¡A los coches!

Con un respágo eché mano a las maletas, mas comprobé que una de ellas pesaba menos de la cuenta. Me volví rápido.

—¿En qué?—grité lleno de alborozo, viendo que éste se tomaba la molestia de aliviar me el peso.

—¿Rafael?—respondió Enrique en el mismo tono.

Ya los dos, en gozosa camaradería, convinimos en que Fradila, el decano de los cocheros del pueblo, llevara mi equipaje a casa de mi her-

mana, donde me hospedaría, y nosotros haríamos a pie tres kilómetros que separan la estación del pueblo.

—Tú—dije, zarandeando a mi amigo—por lo que veo, sigues haciendo el rendibó a todos los trenes que pasan.

—¿Qué quieres!—me contestó con un gesto de resignación—. Aquí no es igual que en las capitales. La alegría pasa de largo y hay que verla para cerciorarse que no ha desaparecido del mundo.

—Bueno, bueno—corté, viendo que la conversación se ponía demasiado nostálgica—. Háblame de todos nuestros amigos. Nos reuniremos un día a comer y Roberto nos entretendrá con sus épicas fantasías, con sus deslumbrantes grandezas, con sus brillantes amistades...

—Sí. Nos reuniremos todos menos él. Roberto ha dado ya todo el jugo que tenía que dar.

—¿Ha muerto?

—Peor que si hubiera muerto. Sobre todo para su familia y para los que tuvimos la desgracia de ser amigos suyos. ¡Está en la cárcel! ¡En la cárcel por estafador!

—Cuenta, cuenta—le apremié yo con impaciencia—. ¿Y cuándo fué eso?

—Ayer por la mañana lo detuvieron. Dió la campanada. Su pobre madre cayó enferma cuando la Policía llegó a su casa.

Hizo una pausa pequeña y luego continuó:

—No sé si a tus oídos llegó la noticia de que un conde ruso vino de turista, en compañía de su hija, y como le gustó los alrededores, se quedaron a vivir aquí.

—Sí—recordé yo de pronto—Mi hermana hace poco me escribía en una carta que un noble extranjero que se llamaba...

—El conde Fedor Vladimovich y su hija la condesa Catalina Fenorovna. No bien se hubo enterado Roberto de su llegada fué a ofrecerle sus respetos y su amistad. Supongo que ellos aceptarían encantados, porque desde ese momento, Roberto fué asiduo en casa de los condes. Cuando nos veía nos calentaba la cabeza, contándonos cómo el conde, que era capitán de la guardia imperial, con un solo piquete de soldados le prometió al Zar restablecer la normalidad en San Petersburgo y cómo éste le había disuadido de la idea ¡Unos cuantos espantosos! Luego empezaba a hablarnos de negocios fabulosos, de cómo la condesita estaba enamorada de él, de su elegancia, de su ingenuidad...

Un día nos dió la noticia de que salía de viaje, a fin de entrevistarse con los agentes comerciales del conde Fedor Vladimovich.

—De mi embajada depende mi fortuna y... también la del pueblo—afirmó Roberto con jactancia.

Efectivamente; al mes de su partida, vimos aparecer a nuestro amigo Roberto

conduciendo un coche... cómo le diré?... De esos que sólo se ven en el cine. Aquella noche nos reuní a todos los amigos a cenar para celebrar su fortuna en el negocio y con los vapores del vino nos hablé vagamente de la audacia que habían tenido que desplegar. Para hacer más fuerza, enseñé el espléndido regalo que le traía a su «querida condesita»... Pero, poco había de durar tanto optimismo: Cuando al día siguiente se disponía a visitar al conde y a la condesita, llegaron a detenerlo. Los «aristócratas rusos» habían volado sin dejar rastro que unas tres docenas de importantes estafas. Después supimos que eran dos conocidos aventureros reclamados por todas las comisarías de Europa. Y como el único que estaba en contacto con ellos y al tanto de sus «fabulosos negocios»... de los cuales no cabía duda que tenía participación, era Roberto... pues... ahí lo tienes.

A pesar de todo esto, yo seguía estimando a Roberto, y fui a visitarlo y ofrecerle mis servicios como abogado. Me lo encontré paseando a grandes zancadas el pequeño calabozo que le habían destinado. Al verme, se echó a llorar como un niño y me abrazó repetidas veces.

—Eres el único que no me ha abandonado en estos tranques—dijo, sin darse cuenta que había estado varios años ausente del pueblo.— Siempre espero lo bueno de ti. ¡Si vieras lo arrepentido que estoy!

—Hombre—le contesté—me lo figuro; porque si no lo estuvieras, entonces si que sería para colgarte.

—¿Pero, tú también crees?—preguntó lleno de asombro.

—¿Cómo que si lo creo!—le respondí más asombrado que él, todavía.

—Mira, Rafael—me obligó a sentarme en su camastro—. Todas las apariencias me condenan. Pero yo demostaré que no son más que eso: apariencias. Luego o añadió confidencial: —Yo reconozco mi defecto y me explico y, aun aplaudo, el apodo que me han puesto: Don Fanfarrías. Lo soy y en alto grado. Pero he logrado con mi fantasía lo que nadie ha conseguido; no aburrirme en este pueblo, ¡que ya es bastante! Yo vivía una vida interior tan ajetreada, que no tenía lugar para aburrirme. Todos los días celebraba entrevistas, claro que imaginarias, con princesas, grandes negociantes, mujeres hermosas... Para mí no existían fronteras ni distancias. De pronto vino este «conde ruso» con su «angelical hija» y qui se, por una vez siquiera, tocar la realidad. Yo estaba completamente ajeno a sus maquinaciones, ¡te lo juro! El dinero que tengo proviene de lotería. Adquirí el billete en uno de los viajes que hice. Pero como me parecía de mejor tono que creyeran que el conde y yo teníamos la suficiente amistad para hacer negocios juntos, inventé la historia de la embajada con sus agentes comerciales...

—¿Pero eso es cierto?—le interrumpí con alegría.—Entonces no tienes nada que temer. Yo me encargo del asunto y mañana tomaremos café en el casino.

—Así lo espero—se desprecó violentamente y cambiando de expresión, dijo: —Con razón me decía la baronesa...

## DEPORTES

### Calendario del Campeonato Regional primera categoría

#### Segunda vuelta

17 enero	21 febrero	21 marzo	25 abril
Itsa-Atlético	U. D. Eldense-Atlético	Júpiter-Crevillente	U. D. Hellinera-Monóvar
Caravaca-Obras del Puerto	Callosa-S. D. Almansa	Jumilla-U. D. Hellinera	Molinense-Maestranza
S. D. Almansa-U. D. Eldense	Pinosense-Crevillente	Itsá-U. D. Eldense	Júpiter-Atlético
Júpiter-Monóvar	Júpiter-Jumilla	Callosa-Minera	Obras del Puerto-Callosa
Pinosense-Minera	Itsá-Cieza E. D.	S. D. Almansa-Cieza E. D.	U. D. Eldense-Jumilla
Crevillente-Cieza E. D.	Minera-U. D. Hellinera	Alcantarilla-Caravaca	Alcantarilla-S. D. Almansa
U. D. Hellinera-Alcantarilla	Obras del Puerto-Alcantarilla	Obras del Puerto-Monóvar	Pinosense-Itsá
Callosa-Molinense	Monóvar-Molinense	Maestranza-Pinosense	Minera-Cieza E. D.
Jumilla-Maestranza	Maestranza-Caravaca.		
24 enero	28 febrero	28 marzo	2 mayo
Maestranza-Itsá	U. D. Eldense-Callosa	Cieza E. D.-Atlético	U. D. Hellinera-Crevillente
Obras del Puerto-S. D. Almansa	Jumilla-Atlético	Minera-Alcantarilla	Callosa-Júpiter
U. D. Eldense-Júpiter	Molinense-Pinosense	Jumilla-Callosa	Minera-U. D. Eldense
Monóvar-Pinosense	S. D. Almansa-Júpiter	Pinosense-Júpiter	Obras del Puerto-Pinosense
Minera-Crevillente	U. D. Hellinera-Itsá	U. D. Eldense-Molinense	S. D. Almansa-Molinense
Cieza E. D.-Jumilla	Crevillente-Obras del Puerto	Monóvar-Itsá	Jumilla-Caravaca
Alcantarilla-Callosa	Caravaca-Monóvar	Caravaca-Crevillente	Atlético-Alcantarilla
Molinense-U. D. Hellinera	Minera-Maestranza	U. D. Eldense-Molinense	
31 enero	Cieza E. D.-Alcantarilla	Monóvar-Itsá	
Caravaca-Itsá	U. D. Eldense-Callosa	Caravaca-Crevillente	
S. D. Almansa-Atlético	Jumilla-Atlético	U. D. Eldense-Molinense	
Júpiter-Obras del Puerto	Molinense-Pinosense	Monóvar-Itsá	
Pinosense-U. D. Eldense	S. D. Almansa-Júpiter	Caravaca-Crevillente	
Crevillente-Monóvar	U. D. Hellinera-Itsá	U. D. Eldense-Molinense	
Jumilla-Minera	Crevillente-Obras del Puerto	Monóvar-Itsá	
Cieza E. D.-Callosa	Caravaca-Monóvar	Caravaca-Crevillente	
Molinense-Alcantarilla	Minera-Maestranza	U. D. Eldense-Molinense	
U. D. Hellinera-Maestranza	Cieza E. D.-Alcantarilla	Monóvar-Itsá	
7 febrero	U. D. Eldense-Callosa	Caravaca-Crevillente	
U. D. Eldense-Crevillente	Jumilla-Atlético	U. D. Eldense-Molinense	
Callosa-U. D. Hellinera	Molinense-Pinosense	Monóvar-Itsá	
Maestranza-Alcantarilla	S. D. Almansa-Júpiter	Caravaca-Crevillente	
Monóvar-Almansa	U. D. Hellinera-Itsá	U. D. Eldense-Molinense	
Minera-Molinense	Crevillente-Obras del Puerto	Monóvar-Itsá	
Obras del Puerto-Atlético	Caravaca-Monóvar	Caravaca-Crevillente	
Júpiter-Cieza E. D.	Minera-Maestranza	U. D. Eldense-Molinense	
Pinosense-Caravaca	Cieza E. D.-Alcantarilla	Monóvar-Itsá	
Itsá-Jumilla	U. D. Eldense-Callosa	Caravaca-Crevillente	
14 febrero	Jumilla-Atlético	U. D. Eldense-Molinense	
Atlético-Callosa	Molinense-Pinosense	Monóvar-Itsá	
U. D. Hellinera-Pinosense	S. D. Almansa-Júpiter	Caravaca-Crevillente	
Caravaca-Júpiter	U. D. Hellinera-Itsá	U. D. Eldense-Molinense	
Molinense-Itsá	Crevillente-Obras del Puerto	Monóvar-Itsá	
S. D. Almansa-Minera	Caravaca-Monóvar	Caravaca-Crevillente	
Cieza E. D.-Obras del Puerto	Minera-Maestranza	U. D. Eldense-Molinense	
Jumilla-Monóvar	Cieza E. D.-Alcantarilla	Monóvar-Itsá	
Crevillente-Maestranza	U. D. Eldense-Callosa	Caravaca-Crevillente	

**CIRCO AMERICANO**

**¡¡DESPEDIDA!!**

ULTIMO DIA del más grandioso espectáculo de la actual temporada

FUNCIONES A LAS 7'15 tarde y 11'30 noche

**¡Adiós a Albacete!**



EL PERIODISTA EN LA CALLE

Comenzó la segunda mitad de la Feria

La Orquesta Municipal de Barcelona.-Un puesto de abanicos.-Preparados para la Fiesta Infantil (la paciencia del amigo Ros)

Comenzó la segunda mitad de la Feria 1953. Parece ser que los primeros días de Feria, hasta pasadas las corridas de toros, siempre fueron, casi más que de los albacetenses, de nuestros comprovincianos y forasteros. Después, cuando la fiebre taurina cesa, el ambiente se sosiega, y podemos gozar de una Feria íntima, y con algún que otro huésped; que no precisa del barullo para divertirse.

Así pues, en este comienzo de segunda parte, el arte tiene su campo más amplio de demostración. La poesía, la música, la literatura...

LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA Esta noche, y como se anunció previamente tendrá lugar en el Teatro Circo, el primer concierto extraordinario de Feria, a cargo de la Orquesta Municipal de Barcelona.

DEPORTES

Hellín Deportivo, 3; C. D. Yeclano, 1

Corría el minuto 4 de la iniciación del encuentro Hellín-Yeclano cuando Rodríguez en jugada inteligentísima marcaba el primer tanto local. Se nota en ambos «onces» la falta de acoplamiento propio de estos en cuentros iniciales y se ligan pocas jugadas. A los 15 minutos de esta parte Ruperto de gran cabezazo consigue el primero y único tanto fo rastero, minutos después Tiburcio pasa a Magant y éste después de sortearse a varios contrarios marca de forma magistral el segundo tanto hellinero y a sí termina la primera parte.

ca; Pepucho, Oliver, Villa grasa; Botella, Sánchez; Domínguez, Saura, Ruperto, Barraquet y Nito.

HELLIN DEPORTIVO. Escamilla; Cuerda, Julito, Ramírez; Guardiola, Martí nez; Abelló, Tiburcio, Magant y Rodríguez.

Gran alegría ha producido entre la afición el meritisimo empate conseguido en Alcantarilla por el equipo filial de Hellín «Unión Deportiva Hellinera» mi más cordial enhorabuena a sus componentes que de tan brillante manera han iniciado su actuación el Campeonato de Primera Categoría Regional.

GIMENEZ-SERRANO

La Liga

Resultados y puntuación en el quinto Grupo de III División

- Lorca, 2; Alicante, 3 P. Soriano, 3; Elche, 3 Alcira, 0; Eldense, 3 Cartagena, 9; Aspense, 1 Novelda, 2; Naval, 1 Gandía, 0; Levante, 1 Villena, 7; Catarroja, 1 Puntuación: Alicante, Eldense, Cartagena, Novelda, Levante, Villena, Orihuela y Hellín, dos puntos; P. Soriano y Elche, un punto; Lorca, Alcira, Aspense, Naval, Gandía, Catarroja, Albacete y Yeclano, cero puntos.

En la segunda el dominio es alterno estando a punto el Yeclano de conseguir el empate al estrellar en los pa los un gran chut de Saura. A continuación se registra otra jugada análoga de Rodríguez que no fué gol por verdadero milagro, el Hellín domina perdiendo Magant y Tiburcio dos ocasiones claras de elevar el marcador, a los 30 minutos viene la jugada de la tarde, Ros pasa a Abelló, éste cede a Magant el cual vuelve a ceder a Abelló que de formidable disparo consigue el tercero y último tanto de la tarde.

En el Hellín encontramos algo floja la defensa y poca compenetración en su línea de medios (cosa fácil de remediar teniendo para esta línea valiosos elementos) Escamilla, magnífico lo mismo que los extremeños interiores.

El Yeclano está compuesto a base de figuras ya pasadas como Pepucho, Ruperto, Barraquet etc., etc. Sus mejores elementos son el puertu Zú nica y el extremo Nito que causo una gran impresión.

El arbitraje del señor González Bernabeu deficientísimo y gracias a que el juego duro no apareció en lo poco que bruscamente se jugo no tuvo autoridad para cortarlo, en fin otro arbitraje marca Julio.

A sus órdenes los equipos se alinearon de la forma siguiente.

C. D. YECLANO.—Zúni

Mañana la gran Fiesta Infantil ¿VIAJA VD.?

Como saben nuestros lectores, mañana miércoles, a las once y media de la mañana tendrá lugar en el Teatro Circo la gran Fiesta Infantil, que organizan nuestros compañeros de Radio Albacete y patrocina el Ayuntamiento.

Como ya es tradicional esta Fiesta para niños resulta siempre una verdadera atracción para mayores, dando el variadísimo programa que se ha confeccionado, por lo que es de esperar que mañana el Teatro Circo registre un lleno total.

LA RODA

Iniciado el curso en el Colegio de María Auxiliadora

Después de las vacaciones de verano abre nuevamente sus puertas el Colegio de María Auxiliadora, dirigido por las hermanas salesianas de San Juan Bosco, hijas de María Auxiliadora. Dió principio el 1.º de septiembre el curso 1953-54 y para las internas, nutrido este con los pueblos inmediatos, el 1.º de octubre. En sus distintas clases se atiende la cultura general, distribuidos en distintos grados en relación con la edad. Clases de labores para niñas y juveniles, con a sección de música, dibujo, repujado, taquigrafía y mecanografía.

CLASES GRATUITAS

Manifiesta el Colegio sus deseos de trabajar y ayudar a quien no puede hacerlo, con la instauración de las clases gratuitas para niñas pobres de diez años en adelante, teniendo un especial interés — así no lo manifiesta tan — de que asistan las jóvenes obreras, chicas de servicio etc. esperando de sus madres y señoras, les den cuantas facilidades necesiten para asistir diariamente a las clases que tendrán lugar de 7 a 9, de donde sacarán una enseñanza que les ha de beneficiar en general tanto a ellas como a las dueñas de las casas donde están. B. de M.

Anuncios por palabras

SERAFIN. VENDE 160 fincas rústicas todos precios, a elegir en cualquier parte de España. Abajo, 20. Teléfono 4020. Salamanca. SE VENDEN botellas envase para conservas. Razón: Ramón y Cajal, 1. Bodega. VENDO Fábrica Harinas, 5 paradas cilindros con edificio transformador, casa al lado y molino pñenos. Muy barato. Razón: Timoteo González, Balsa de Ves. CHASIS DIESEL Atkinson, Mercedes; facilidades de pago. Diríjase MAKALA, Gloria Quevedo, 7, Madrid.

Aqui tiene los servicios, rutas y horarios

VIAJEROS AL TREN PARA MADRID

CORREOS.—Diarios. Núm. 581, procedente de Cartagena. Llegada a Albacete, a las 4'10 de la madrugada. Salida, 4'30. Núm. 583, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, a la 1 de la madrugada. Salida, 1.20. EXPRESO.—Miércoles, viernes y domingos. Procedente de Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'35 de la madrugada. Salida, a las 3'50. RAPIDO.—Martes, jueves y sábados. Procedente de Alicante, Valencia y Cartagena. Llegada, a las 15 horas. Salida, a las 15'15. TAF.—Lunes, miércoles y viernes. Procedente de Valencia. Llegada, a las 18'11. Martes, jueves y sábados. Procedente de Cartagena y Alicante. Llegada a las 17'36. Salida, a las 17.38. MENSAJEROS.—Diarios. Número, 6505, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, 19'45. Salida, 20.10. Núm. 6509, procedente de Hellín y Almansa. Llegada a las 11'10 (final trayecto). Núm. 6531, hasta Alcázar. Salida a las 10'31. PARA VALENCIA. ALICANTE Y CARTAGENA CORREOS.—Diarios. Núm. 582, para Cartagena. Llegada 2'35 d. la madrugada. Salida, 2'55. Núm. 582, para Alicante y Valencia. Llegada a las 5. Salida, a las 5'15. EXPRESO.—Martes, jueves y sábados. Para Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'10 de la madrugada. Salida a las 3'25. RAPIDO.—Lunes Miércoles y viernes. Para Cartagena, Alicante y Valencia. Llegada, a las 14'55. Salida, a las 15'10. TAF.—Para Valencia, martes, jueves y sábados. Llegada, a las 18'37. Salida a las 18'39. Para Cartagena y Alicante, lunes, miércoles y viernes. Llegada, a las 17'42. Salida, a las 17'54. MENSAJEROS.—Diarios. Para Alicante y Valencia. Llegada, a las 10'25. Salida, a las 10'50. Para Almansa y Hellín. Salida, a las 18'45. Núm. 6532, procedente de Alcázar. Llegada (fin de trayecto), a las 22. NOTAS El tren-correo núm. 581, con composición de lujo, camas, primera y segunda, de Valencia, los martes, jueves y sábados, y de Alicante los lunes, miércoles y viernes. El correo núm. 542, procedente de Madrid, con composición de lujo, camas, primera y segunda, para Valencia, los lunes, miércoles y viernes, y para Alicante, los martes, jueves y sábados. COMUNICACION POR CARRETERA EMPRESA "LA REQUENENSA". Punto de salida, explanada de la Estación. LINEA REQUENA, por Casas Ibáñez, salida, 8 de la mañana. MOTILLA, por La Gineta, salida, 7'30 de la mañana. HELLIN, salida, 8 de la mañana. VALDEGANGA, salida 8 de la tarde. CASAS DE VES, salida, 6 de la tarde. QUINTANAR DEL REY (por Madrigueras), salida a las 6 de la tarde.



CERCELEN, salida a las 6 de la tarde. ALCALA DEL JUCAR, salida a las 6 de la tarde. ALMANSA-HELLIN.—Salida a las 9 de la mañana, y de Hellín a las 2 de la tarde.

EMPRESA H. MIRA. Punto de salida, calle de San Antonio.

LINEA ALMANSA, (por Montealegre). Salida a las 6 de la tarde.

ALMANSA (por Hoya Gonzalo) Salida a las 6 de la tarde. VILLARROBLEDO.—Salida a las 6'30 de la tarde.

EL PICAZO DEL JUCAR (por LA RODA). Salida a las 6'30 de la tarde.

LAS PEDRONERAS (por La Roda. Salida a las 6'30 de la tarde.

EMPRESA HROS. DE CIPRIANO JATIVA. "EL TERNE" LINEA PUENTE GENAVE (por Alcaraz. Salida de la calle Juan S. Elcano (Veleta) a las 8 de la mañana.

BIENSERVIDA, salida del mismo punto, a las 6 de la tarde.

EL BONILLO. Salida de la calle la Feria (principio del Paseo), a las 6 de la tarde.

MÁSEGOSO, salida Plaza de San Francisco, a las 6 de la tarde.

EL TRIGO

se desinfecta eficaz y económicamente con los excelentes productos alemanes

CERESAN (BAYER)

TRITISAN (HOECHST)

UNICOLOR S. A. BARCELONA - MADRID

INFORMES: Guillermo Rodríguez Ortega Calle Mayor, 37 Albacete

Advertisement for correspondence courses. Includes text: 'POR 1.65 AL DIA', 'CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS', 'INGLES-FRANCES CON DISCOS O SIN DISCOS', 'CONTABILIDAD CALCULO - REDACCION TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL', 'CORTE Y CONFECCION', 'REGALAMOS OBSEQUIAMOS CON TOCADISCOS', 'MINIATURA'.



## RINCONES DE LA CIUDAD

Contra mi costumbre y mientras me sirven la cena, trazo estas líneas porque no quiero ver desvaída la impresión de esta tarde. Cuando volví a la casa en que viví de niño, la antigua dueña complació mi intento. «Aunque hay vecinos nuevos, subiré contigo, a ver si te acuerdas de la casa». Los vecinos no opusieron dificultades, abriendo todas las puertas. La dueña de la casa refrescaba mi memoria con sus relatos. «Aquí era donde jugábais. En esta habitación teniais el comedor. En aquella, la alcoba. Aquí se ponía a coser tu mamá...»

Yo encontraba la casa tan desconocida que hubiera jurado no haber poblado jamás sus habitaciones. Algo de ella, sí, traía a mis ojos emociones añejas. La amable «cicerone» me indicó el rincón de una habitación que tenía sólo una ventanita alta. «En ese rincón te pasabas las horas llorando». Acaso este sitio fuera el preferido para mis desahogos y no sabría nunca explicarme por qué lo elegí para ponerme a llorar. Un rincón como otro cualquiera de la casa; un ángulo recto que siempre se procura llenar con un trasto para no acordarse de que es un rincón. Al contemplarlo, púsemme a considerar cuán poco de la casa retenemos en nuestra sensibilidad. Recordamos, eternamente, el balcón, el patio, la sala por donde regolfó nuestra infancia. «En ese rincón te ponías a llorar». Sí, buena señora, pero no me acuerdo. Ese rincón y aquellos llantos que a usted, dueña de la casa y vecina, le molestarían seguramente, son la página doblada que no llegó a imprimirse del todo. En ese blanco de nuestra vida, ¿qué no nos era simpático cuando niños para llorar, precisamente en un rincón?

F. DEL CAMPO AGUILAR

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas extremas  
Máxima de ayer, 29 grados a las 17 horas y mínima: de hoy, 16º grados a las 5:30 horas.

Viento, Oaeste.  
Humedad relativa, 35 por 100; presión, 700'1.

El último día de la Feria

## La gran Verbena de la Radio!

La Fiesta de la alegría y del buen humor en una noche inolvidable.

Jueves, 17 a las once de la noche

EN el edificio de la FERIA

## Benjamín Palencia y Albacete

### Agasajos, excursiones y una firme compenetración

Nos rebosa la alegría ante la realización magnífica de los actos—unos más sencillos y más brillantes otros—que Albacete ha tributado a nuestro ilustre paisano Benjamín Palencia, primer pintor español de la actualidad. Fuimos los iniciadores en el ambiente provincial de admiración por su labor artística—entonces apenas conocida en su tierra natal—y somos, por tanto, los primeros en celebrarlo, no ya por razones de paisanaje sino por haber visto fructificar de modo tan firme, tan rotundo y ejemplar aquellas semillas que la Prensa y «radio» albaceteñas se encargaron de esparcir. Han sido los actos de ahora la cosecha que, como admiradores y como paisanos, esperábamos y deseábamos.

Barrax, su pueblo natal, lo homenajeó de modo espontáneo; La Roda a continuación, y, ahora, Albacete le nombra hijo adoptivo y le abre de par en par las puertas de su corazón.

Tenía Albacete deseos de este contacto, de este acercamiento, desde aquellas fechas, poco más de un año, en que comenzó a sonar con timbres de gloria y popularidad el nombre, ya famoso en el mundo artístico, de un hijo de sus entrañas que conquistaba el más elevado laurel de la I Bienal. Y tanto como Albacete, lo deseaba también Benjamín Palencia. Pero ni uno ni otro se conocían apenas; era precisamente necesario este acercamiento, este contacto íntimo que atase con fuertes lazos el contacto espiritual y la naciente admiración por su labor artística. Y de ello ha surgido la compenetración que era de esperar. Albacete se deja conquistar en seguida y más cuando ya se siente por ella el cariño materno. Y la simpatía de Palencia es tan arrolladora que en brevísimo plazo también queda unido en las afectuosas redes de su amistad.

Acompañado por el Ilustrísimo señor don Luis Martínez de la Ossa, por su admirador entusiasta don Juan Poveda Monsalve, por los concejales y directivos de los centros culturales y recreativos, etc., ha escudriñado to-

dos los rincones de la ciudad y de la feria: excursiones a El Bonillo, para admirar el Cristo de los Milagros y el famoso cuadro del Greco, a Alcaraz, con sus monumentos y paisajes, a las cuevas de Fuentealbilla, etc., etcétera, culminando en el homenaje en que le fué entregado el título de hijo adoptivo. Ante todo esto nos ha hecho especial encargo el señor Palencia de que manifestemos su complacencia y agrado decimiento por las emociones vividas y su entrega total de ahora en adelante a estas tierras, que, aunque propias, no conocía.

Y, como amor con amor se paga, también los que con él han convivido estas jornadas se han compenetrado por completo y ha quedado sellada una amistad nueva, pero afectuosa, sincera y eterna.

Proyectos de alto relieve para la vida artística albaceteña han sido señalados, pero es prematuro anticipar detalles todavía inconcretos.

Nos enorgullece la gloria de Benjamín Palencia por lo que en sí representa y el que

### PROTEJA EL MOTOR

y obtenga su máximo rendimiento con el uso constante de B. A. L. A. FREKO, aconseja el acreditado mecánico D. Rinar do Villena.

**BALA FREKO**  
con gasolina corriente, (plomo gas-oil).  
NERVIO — REPRISE  
RENDIMIENTO



Redacción, Administración y Talleres

Saturino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

Albacete ocupe también el puesto artístico universal que su hijo preclaro tiene conquistado para sí y los suyos.  
F. González BERMUDEZ



## «Chicuelo II», cortó orejas y rabo, ayer en Salamanca

SALAMANCA, 14. — Novillada de Feria, actuando los diestros Victoriano Posada, Carlos Corpas y «Chicuelo II».

Victoriano Posada, muy bien con el capote, estuvo lidiador y artista, por lo que fué ovacionado en sus dos enemigos.

Carlos Corpas ejecuta en su primero una gran faena de muleta, que se ovaciona. Estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo) En su segundo, breve, siendo aplaudido.

«Chicuelo II» realizó una gran faena a su primero, en la que no faltaron naturales, de pecho, redondos, molinetes de rodillas y maneletinas. Todo entre incesantes ovaciones y música. Mató de una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros). En su segundo, de embestida incierta, «Chi-

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

## Exito de «Los Calderones», ayer en nuestra Plaza

Con enorme afluencia de público, hizo su presentación en nuestra Plaza, el espectáculo cómico-taurino-musical «Los Calderones». En primer lugar mató un novillo el diestro Manolo Montolio, que fué aplaudido con el capote. Después intervino la cuadrilla de toreros bufos integrada por «El Bohemio Torero», «El Tío Vivo», «Don Antonio» y «Chaquetón», que fueron muy aplaudidos por los ingeniosos trucos de que hicieron gala. La famosa banda «Los Calderones» actuó a continuación, cosechando un buen éxito. Por último se presentó la novedad «El Balón-toro», parodia taurino-futbolística. Todos los componentes del espectáculo fueron muy ovacionados, saliendo el público de nuestro coso muy complacido.

## NOMBRES DE MUJER.-29

## Magdalena

Está formado tu nombre con las chispas que brotan en la fragua, cuando el martillo deja caer la fuerza de su peso, una y otra vez, contra el hierro incandescente, apoyado en el duro lecho del yunque. Está formado por chispas de fuego, que llevan, dentro de su rojo de ascua, incandescencias de metal, y la purificación total del fuego mismo.

Tiene tu nombre obsesiones de desvelo, de noches en claro. Da igual que sean de invierno o de verano, porque la obsesión, la pesadilla de los que caen prendidos en la red de tu nombre, es eterna, Magdalena.

Te veo como bálsamo, porque el fuego también, en ocasiones, sirve para acallar dolencias, y mis ojos te contemplan, por el recuerdo de la Historia de Jesucristo, ungiendo los pies de tu Señor, de tu dueño, de aquel a quien has ofrecido tu vida.

Eres mujer de todos sitios, del pueblo, de la clase media, de la aristocracia, por que en todas partes, en todas las clases sociales, tu nombre, Magdalena, sólo puede tener una expresión, un sentido, el de entrega total, irrenunciable, absoluta.

Muchas veces, contemplando a alguna mujer, o pensando en su vida, he pensa-

do que sólo podía llamarse Magdalena, porque el encanto de su belleza no podía estar aureolado por la gracia de distinto nombre. Tiene para mí Magdalena, tal fuerza, tu nombre, que cuando veo llorar a alguna mujer bonita, te veo retratada en el trance dolorido y más bello, del amor.

Eres mujer a la que se imagina en tierras cálidas con túnicas largas, calzando sencilla sandalia, luciendo negro y sedoso cabello, portando pomos de costosos perfumes, y ofreciendo en el rostro ese matiz de culpa de los arrepentidos, que ya no es culpa, sino contricción, arrepentimiento. Tus labios, ofrecen un color morado de pasión y tu belleza, aun en la radiante plenitud de tu vida, está como dormida, por la presencia del amor del dueño, del elegido.

María Magdalena, nunca importará, al hombre al que te hayas entregado, la historia de tu vida. Porque aunque ella sea larga, y los capítulos de su discurrir hayan dejado la seguridad de las huellas vivas de tu pasado, mayor aun que la seguridad de lo que fué, será el temor irresistible de perderte.

L. MORENO PÁEZ



## Estadística ejemplar

Hoy, cuando la Feria está volcada a su inmediata terminación—aunque el Ayuntamiento le haya concedido la prórroga acostumbrada—les vamos a confesar los temores que nos asaltaron en las vísperas. Teníamos el temor que aquellos nuestros semejantes que se dedican a la mendicidad, hiciesen alarde de su profesión en días tan propicios para la dádiva callejera, pero tan impropios por la inequívoca opinión que podrían formar de la ciudad los forasteros. Más esta pléyade parece se ausentó de ciudad o de oficio, en días tan señalados.

Otro temor, fundamentado, dado a las proporciones que el gamberrismo ha alcanzado en todo lugar, era que éste prodigara sus «nuevos modos» con la exasperación natural del público comedido. Y tampoco esta plaga dió señales de vida, si acaso la aislada intemperancia de algún «gracioso» quiso recordar, con el piropeo soez y coarbo, a esta lacra de la sociedad.

Temor, igualmente, ha de tenerse del hombre de habilidosas manos para lo ajeno cuando una ciudad convoca a fiestas, donde la humanidad se apiña y distrae, y deja sus sentidos muertos y a expensas de truanes y logreros. Pero con ser los espectáculos numerosos y de una gran afluencia de público, no ha existido ni una substracción que merezca mencionarse. Tampoco ha surgido el accidente de tráfico o de reyerta. Los partes de la Casa de Socorro han registrado una normalidad absoluta, se han unido a la normalidad meteorológica reinante en los pasados días, con sólo una incipiente lluvia en las primeras horas de esta madrugada. ¡Y que podemos considerar de buen presagio!

Más toda esta normalidad reinante no ha de obedecer, totalmente, a la casualidad, sino a los servicios policiales montados y a esa congénita paz de esta ciudad nuestra a la que tan justamente se califica de acogedora y tranquila. Y que bien pudiera servir de parangón frente a esas constantes estadísticas de muertos y heridos, que en diversas manifestaciones públicas, de otros países, se producen a diario.

Buena nota, de extraordinaria ejemplaridad, es esta que recogemos, sin hacer de ella extensión literaria ni llevarla a ejemplos y comparaciones de mayor alcance. Basta citarla. Y, eso sí: orgullicernos de ejemplo tan digno como plausible—CRONISTA.