

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

JUEVES, 14 DE FEBRERO DE 1985

AÑO II • NUM. 55 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

45 PTS.

30 alumnos de Albacete, en el Congreso de los Diputados

Asistieron a la sesión de ayer, invitados por la Cámara

ochenta alumnos del Instituto "Marqués de Navarros" de Albacete asistieron ayer a la sesión plenaria del Congreso de los Diputados, invitados por la Secretaría de Procedimiento de la Cámara. La sesión comenzó a las cuatro de la tarde y abordó algunas preguntas planteadas por el diputado popular de Miñón acerca de las llamadas «auditorías del infarto».

Los alumnos, que pudieron ver el desarrollo de la sesión desde la tribuna de espectadores del Hemiciclo, regresarán hoy a Albacete. Las visitas de este tipo son frecuentes en la Cámara Baja, que facilita a colegios o institutos la posibilidad de que los jóvenes vean en directo algo que, probablemente, no entiendan mucho.



Pasado mañana empezará la fiesta



Han llegado los carnavales que hoy, en algunos sitios, se celebran ya. En Albacete y localidades de la provincia comenzarán pasado mañana. Pruebas y ensayos de máscaras y disfraces se ultiman con prisas y con todas las ganas del mundo para la diversión. Junto a estas líneas, el Bando de Carnaval que pronto empapelará algunas calles. (Programa completo de Carnavales en pág. 7).

BANDO DE CARNAVAL

Ciudadanos y ciudadanas de Albacete:

Dado que este año vuelven a nuestra ciudad los carnavales y teniendo en cuenta el tiempo — más bien excesivo — que estas fiestas han permanecido en un cruel exilio, hemos decidido promulgar una serie de normas y advertencias que creemos, pueden aclararnos un poco lo que nos viene encima, así como fijar unas reglas imprescindibles para la buena convivencia entre el personal antes y después de la fiesta. Ahí van:

Punto uno: Todo albaceteño/a deberá procurarse un disfraz adecuado (o inadecuado) para pasar estos días. Todo disfraz es válido, excepto el de uno mismo.

Punto dos: Se ordena a todo aquel ciudadano de por sí ceñido y malencarado, que para el día de apertura de los carnavales haya dulcificado ya su gesto o, en casos de imposibilidad física, se compre una máscara socorrona y pizpireta. Se castigará a todo aquel que no cumpla este punto a ser acariciado durante diez horas seguidas en las plantas de los pies por todo aquel ciudadano que voluntariamente se preste. Lugar de ejecuciones: Plaza del Altozano. Espectáculo gratuito.

Punto tres: Se llama al personal al despojamiento masivo de prejuicios y rencores. A partir del día en que los carnavales den comienzo, ciudadano podrá pedir a otro cuentas — salvo extremos — de las acciones varias y osadas que éste pudiera realizar durante las fiestas. Un suponer: La esposa no podrá reprochar al marido los devaneos que éste tuviera a bien procurarse y viceversa. El jefe no podrá despedir al empleado que durante estos días le someta a todo tipo de chanzas y chirigotas. Y así.

Punto cuatro: Se avisa a chicos y chicas casaderos/as que los amos a que pudieran dar lugar los carnavales no tienen por qué ser eternos. Cuidado con los juramentos de amor perpetuo, que bien pudieran ser otras tantas máscaras festivas. (Nos salió la vena moralista-peñaza).

Punto cinco: Los curas que usen sotana deberán quitársela durante estos días y cambiársela a sus tellegres por monos de mecánicos, gorros de cocineros, bikinis, faldas-pantalón o cualquier otro atuendo loco-laiico. Qué movida.

Punto seis: Los políticos deberán cambiarse de chaqueta.

Punto siete: Las áreas de casa quedan dispensadas de sus obligaciones cotidianas, permitiéndoseles darle al cuerpo toda la marcha que crean pertinente fuera del hogar dulce hogar.

Punto ocho: Los hombres que se disfracen de mujeres deberán avisarlo a tiempo. Que luego vienen los disgustos.

Punto nueve: Las mujeres que se disfracen de hombres, también.

Punto diez: Los agentes del orden que se disfracen de bandarras, también.

Punto once: No es lo mismo disfrazarse que ir hecho un disfraz. Aunque a veces es más divertido lo segundo. "Pasen" de este punto.

Punto doce: Antes de alabar a uno el gusto de su disfraz, cerciórense de que, efectivamente, va disfrazado. A veces pasa que se mete la pata y se pisa la pata.

Punto trece: Aquí no ponemos nada, que traería mala suerte. Lagarto, lagarto.

Punto catorce: El que se disfrace de pescado, que tenga especial cuidado durante el Entierro de la Sardina.

Punto quince: A tope.

Y que amanezca cuando quiera.

Comisión de Carnavales.

Hábiles timadores en Albacete

A un campesino le sacaron 920.000 pesetas

El timado esperaba conseguir dos millones

(Pág. 6)

Golpe al fútbol provincial

Clausurados los campos de La Alfranca, Barrax y Ossa de Montiel

Juvenil Fali, 22 partidos de sanción

(Información en Págs. deportivas)

Contradicciones sobre la huelga de médicos



Según las fuentes, la huelga de médicos ha tenido una incidencia u otra; ambas son de poco fiar. Las consultas, ayer, estuvieron concurridas como de costumbre y los servicios fueron buenos. —(Foto Luis Miguel).

Esta tarde en la Fiesta del Arbol

Un millar de «monas» gratis

El Ayuntamiento, en Jueves Lardero, también repartirá chocolate

(Pág. 7)

Mañana, viernes

Concierto barroco, en la iglesia de la Asunción

HAENDEL, Georg Friedrich

(Halle 23. 2. 1685-Londres 14. 4. 1759)



Dentro del ciclo de Música del Barroco —en torno a Bach y Haendel— que ha organizado la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha por toda la región —un total de 60 conciertos— tendrá lugar mañana viernes a las 8 de la tarde en la antigua iglesia de la Asunción el primer concierto del ciclo que estará a cargo de "La Orquesta Barroca", Agrupación de Profesores de la Orquesta Nacional de España y cuya directora es Mercedes Padilla, siendo el solista Miguel Quirós.

El programa que interpretará es el siguiente:
Primera parte:

J. Pachelbel (1653-1706), Canon; G.F. Haendel (1685-1759), concierto en sol menor, para oboe y orquesta; B. Marcello (1686-1739), concierto en do menor para oboe y orquesta.

Segunda parte:

J.S. Bach (1685-1750), Aria de la Suite en Re mayor; A. Vivaldi (1678-1741), Concierto en La mayor F XI, núm. 4; W.A. Mozart (1756-1791), Divertimento en Re mayor, KV 136.

Las invitaciones para asistir a este Concierto —totalmente gratuitas— se podrán recoger en la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura, Avda. Estación, 2-1ª planta.

Hoy, en la Delegación de Cultura

Mesa redonda en torno a "La Barraca"

(Grupo de Teatro que dirigió Federico García Lorca)

Dentro de los actos paralelos, que se están realizando, junto a la exposición "García Lorca y su teatro" para conmemorar el 50 Aniversario del estreno de "Yerma" la Delegación Provincial de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, ha organizado para hoy, jueves, a las 8 de la tarde en los Salones de la Delegación Provincial una mesa redonda en torno a componentes supervivientes de aquel Teatro "La Barraca" que le diera vida a Federico García Lorca.

A esta mesa redonda vendrán José Obrador y su esposa Carmen, Modesto Higuera y Luis Ruiz Salinas, todos ellos colaboradores de Federico en aquel proyecto de Teatro Universitario que se plasmó con éxito durante algunos años en "La Barraca". Como moderador actuará Antonio Morales, director y ensayista teatral, licenciado en Derecho, ha dirigido para el Teatro Nacional de Cámara, el Teatro Universitario de Murcia y para el Conservatorio y Liceo Español de Madrid. Actualmente dirige la Compañía "La Bella Aurelia". Ha publicado "Historia informal" del teatro de cámara en Murcia "Introducción al teatro de José Camón Aznar" "Murcia zona roja" y la edición literaria de varias obras de José Martín Recuerda.

—El Teatro de "La Barraca" nació a la sombra de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes, centro donde acudirían gran número de personas de excepcional valía, como Severo Ochoa, Grande Covan, García Pelayo, Dalí, Buñuel, Lorca, etc. "La Barraca" estuvo subvencionada en los comienzos por Fernando de los Ríos Urruti, sobrino



del fundador de la Institución Libre de Enseñanza, Francisco Giner y dirigida por Federico García Lorca y Eduardo Ugarte, llevando por los rincones de España la gran riqueza literaria de nuestros clásicos y de nuestras canciones populares. "La Barraca", nació como una especie de réplica y contrapunto al teatro que se hacía por entonces lleno de zafiedad escénica y vulgaridad, su misión fun-

damental era la consecución renovación, con un criterio de co de la escena española, teatro de incluso a que la diferencia teatro llegue a las "masas populares" que se han visto desde tiempos lejanos del teatro.

Representaban obras de Lorca, Cervantes, Tirso, Juan Enzina etc., montando los actores desinteresadamente propio tablado, baterías, etc.

Federico García Lorca en los carteles anunciadores de obras a los artistas más destacados de entonces, como Benigno Palencia, Ponce de León, Pío Gaya, José Caballero, etc. Lorca contó con la colaboración de Julián Bautista y Ernesto Halperín. Los ensayos los realizaban en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes, se montaron obras que se representaron en casi 70 pueblos, con más de 100 representaciones.

"La Barraca" fue una obra de Federico García Lorca en el que gran autor pudo, libremente, marcar voces y ademanes, las sombras... aunque quizá, lo que no se conozca bien es que también Federico fue actor y actor de gran memoria y magistral de decir el verso.

Murió el escritor y poeta Eduardo Carranza

Era colaborador habitual de LA TRIBUNA

El poeta colombiano Eduardo Carranza, nombrado hace apenas un año embajador cultural de Colombia, ante el mundo por el presidente Belisario Betancur, murió ayer a los 72 años víctima de un derrame cerebral.

Carranza falleció en su casa de Bogotá, rodeado de su esposa y de sus tres hijos.

El poeta cayó gravemente enfermo en octubre, cuando pasaba unos días en (Segovia) España, y fue trasladado 22 días después a Colombia.

El presidente Betancur fue inmediatamente informado de la desaparición del ilustre poeta, que conmociona a millones de colombianos y enluta las letras his-

pánicas.

Eduardo Carranza nació en Apiav, en los llanos orientales de Colombia, el 23 de julio de 1913. Hizo sus estudios en la Escuela Normal de Bogotá. Ha ejercido durante años el profesorado, enseñando Literatura Colombiana y Española en universidades y colegios de Bogotá.



En esta misma página ha colaborado con asiduidad Eduardo Carranza.

QUICO

EL COMIC DE LA TRIBUNA



14 de Febrero de 1985

Crónica política

"Caso Palazón" y la división del Gobierno

Por Lorenzo CONTRERAS

La versión de que **Felipe González** podría no asistir al debate plenario del **asunto Flick** en el Congreso de los Diputados fue lanzada por la oposición sin demasiado fundamento.

Tras el procesamiento de **Palazón** y el auto de prisión con fianza de **García de Enterría**, ninguna otra persona interrogada se ha visto en análogo trance. La prensa se encuentra con serias dificultades para conquistar nuevos datos, acaso porque, sencillamente, no los hay.

El caso del profesor García de Enterría, por otra parte, puede complicarse hasta desembocar en la nulidad de todo lo actuado. No se olvide que, afin de cuentas, el señor Lega, titular del Juzgado de Delitos Monetarios, es un juez especial cuya actuación en este caso puede tropezar con una hábil interpretación jurídica del artículo 24 de la Constitución, según el cual toda persona tiene derecho al juez ordinario predeterminado por la Ley.

Dejando al margen sutilezas de letrados es políticamente oportuno resaltar la importancia de esa otra polémica que se ha desatado en torno a la posibilidad de que las acusaciones contra los capitales, han sido estimuladas por Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, en un afán de debilitar a Fernando Morán y hacer posible ahora la crisis ministerial que no consiguió provocar el pasado verano. Se sabe, por supuesto, que un intenso malestar reina en la Palacete de Santa Cruz, hasta el punto de que el presidente González se vió en la necesidad de salir al rescate del prestigio del servicio exterior, tan duramente afectado por el caso de las evasiones.

La interpretación de los hechos se ha complicado con las declaraciones del portavoz comunista Andreu Claret, para quien existe en la alta administración un "Lobby" pro-Otan que encabezan Narciso Serra, el propio Boyer y Luis Solana, presidente de la Compañía Telefónica. Este "Lobby", según una delicada y personal versión, habría aprovechado el escándalo de la evasión de capitales para desprestigiar al ministro de Asuntos Exteriores, y concretamente a su titular, Fernando Morán.

La teoría de Claret tiene la ventaja de coincidir con una circunstancia tan conocida como las malas relaciones existentes entre el Ministerio de Defensa y el de Asuntos Exteriores. Por otro lado nadie puede negar que Luis Solana, aparte de haberse mostrado "atlantista de toda la vida", es hoy por hoy el político que mejor representa la conexión entre el mundo altamente tecnificado de la comunicación y las multinacionales norteamericanas ligadas al Departamento de Defensa de los Estados Unidos, y por tanto, a los intereses de la Otan. Frente a todo este mundo, Fernando Morán aparece, cuando se aproxima la fecha de la visita del presidente Reagan, como una especie de soñador del neutralismo, o, acaso, del no alineamiento militar con ninguno de los bloques existentes.

Pulso económico

La fragilidad de los tipos de interés

El descenso, durante la semana pasada, de los tipos de interés que aplican algunos de los Bancos españoles a sus clientes más importantes, puede dar una idea algo errónea de lo que parece que está sucediendo en estos momentos en el mercado financiero. Después de cinco meses de descenso en el precio del dinero de forma casi ininterrumpida, esta carrera parece de momento en un momento de frenada y detenida porque la caída ha sido muy fuerte y no es posi-

ble seguir al ritmo de estos últimos meses, cuando la inflación no se ha reducido de forma tan drástica como hubiera sido necesario para permitir un mayor descenso en los tipos.

Ahora, los tipos de interés han bajado y se sitúan por término medio en el 12,5 por ciento mientras la inflación ronda el 9 por ciento (diciembre de 1984) y debería bajar algo más en 1984 (7 u 8 por ciento en diciembre de este año).

CARTAS AL DIRECTOR

Satisfacción de un vendedor de periódicos de La Gineta

Con este talón liquidamos nuestra cuenta pendiente de diciembre y enero. Esperamos seguir vendiendo durante muchos años su magnífico periódico, que era lo que Albacete necesitaba.

Un saludo:
Angel Martínez Rangel
La Gineta

Agradecimiento de Refugio "Aguasol"

Una vez celebrado el X Certamen Poético de este Refugio, me es muy grato agradecerle la colaboración del Centro de Comunicación Social que Vd. dirige, gracias a cuya ayuda resultó tan brillante el acto de entrega del premio convocado.

Con mi sincera gratitud, reciba mi más cordial y atento saludo.

Antonio López MARTINEZ

El Barrio de Carretas y "La Tribuna"

Le agradecemos en nombre de la Junta gestora de la nueva A.A.V.V. del Barrio de las Carretas y calles ayacentes, el interés mostrado por su periódico en los problemas que acontecen en nuestro barrio. Sin nada más que comunicarle por el momento y deseándole una larga vida a su diario **La Tribuna de Albacete**, le saluda atentamente.

Junta Gestora del Barrio de las Carretas.

Recuadro

Fiestas populares

A propósito del **Jueves Lardero**, de tan honda tradición en la provincia, y de manera especial en Albacete capital, salta inevitablemente, por razones de actualidad, el tema de las fiestas populares, que se vienen fomentando desde hace unos años; con fortuna varia, pero en general con éxito. La inminencia de los Carnavales corrobora esta conclusión, aunque quizás en nuestra ciudad, por la distancia temporal, la comparencia de máscaras y pierrots no encontrará la acogida que en otros puntos de la provincia, como Tarazona de la Mancha y Villarrobledo, donde, pese a las prohibiciones de otros tiempos, se toleraban siquiera en algunas facetas, precisamente por su carácter tradicional.

Divertir al pueblo siempre ha sido una práctica de los gobernantes, porque algo hay que darle gratis. Y es rentable una cabalgata, un desfile de carrozas, una batalla de flores, una corrida de vaquillas o todo un repertorio de festejos durante el programa ferial. El pueblo se entusiasma, ciertamente, y no desdeña una sola ocasión de gratificarse con estas promociones, municipales en gran medida, porque, independientemente de su vistosidad o carácter de espectáculo, es que no cuestan nada. Los fuegos artificiales, por ejemplo, en cualquier noche de feria, movilizan a decenas de millares de albacetenses al área de la pirotecnia.

Hay que aplaudir esta oferta, que incluso puede tener su repercusión política; que nada es desdeñable cuando se trata de captar votos, y a veces, como ocurre con las fiestas populares, cuestan menos que mantener unas vallas publicitarias llenas de promesas durante una quincena de campaña electoral.

El **Jueves Lardero** trae hoy a muchos albacetenses la nostalgia de una infancia ilusionada y de una juventud soñadora, en torno a la merienda en el bosque, como en un lienzo de Goya.

GUTIERREZ ALÁRCON

Se dice por ahí...

...Que, de momento, el desfile de carrozas a las seis de la tarde del sábado, ha despertado el natural interés...

...Que el baile de máscaras en la plaza de las Carretas, el domingo por la tarde, va a ser la piedra de toque sobre las posibilidades del Carnaval del Albacete...

...Que donde de verdad hay tradición carnavalesca es en Tarazona y Villarrobledo.

...Que a los concejales del grupo popular no les hace mucha gracia cómo se han organizado los carnavales en Albacete. No saben qué les sienta peor, si el millón y pico de gastos o el peligro de la algarabía de las máscaras.

...Que están convencidísimos de que los chorizos harán su agosto escondidos tras antifaces. Pero hombre, si ahora robar está bien visto y se hace a cara descubierta y con la cabeza bien alta.

...Que los días de carnaval, por si las moscas, va a haber refuerzo policial en las calles. Nos imaginamos a los de la secreta tirándose harina y bailando en una comparsa, y aun así seguro que los reconoce hasta el gato.

...Que el Ayuntamiento, ya que ofrece mil monas gratis para los

chiquillos, y para que no se diga que hay trato discriminatorio, el día del entierro de la sardina invitará a quien quiera no a que se coma una mona, pero sí a que la pille; y es que las sardinas y el vinazo van a hacer más estragos que el aceite de colza.

...Que el bando de carnavales no lo firma el alcalde, sino la comisión pro-carnavales. Pepe, yo de tí practicaría; si quieres igualar en fama a Tierno Galván, lo primero que debes hacer es aprender a escribir bandos arcaizantes, y con Don Carnaval y Doña Cuaresma lo tenías en bandeja.

El humor de Perich



SUSCRIBASE

A

"LA TRIBUNA"

EL

PERIODICO

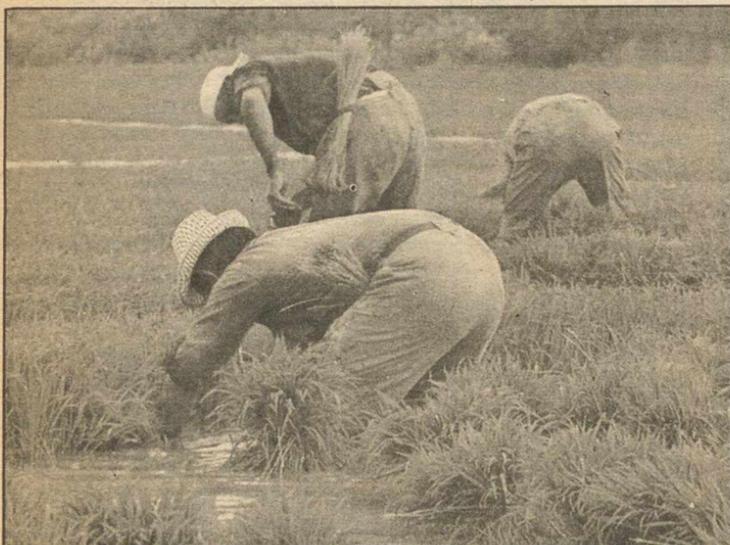
TOTALMENTE

NUESTRO

Economía

El inmenso negocio del arroz

Tres empresas norteamericanas y "los seis tigres" de Tailandia dominan las transacciones internacionales



MEJICO, 13 (Servicio especial por **Mario DE CAUTIN**).—El comercio mundial del arroz, alimento básico de más de la mitad de la población de la tierra, sobre todo del tercer mundo, es uno de los pilares de un próspero negocio que está mayoritariamente en manos de tres corporaciones de Estados Unidos y de un consorcio conocido como "Los Seis Tigres" de Tailandia. Más de cinco mil millones de dólares anuales es el valor aproximado del comercio exterior de este grano que representa alrededor del cuatro por ciento de la pro-

ducción mundial, según estudios recientes de expertos mejicanos y norteamericanos. China es el mayor productor mundial (150 millones de toneladas en 1982), pero Estados Unidos es el principal exportador con el 27 por ciento del total del mercado. El 85 por ciento de las exportaciones arroceras norteamericanas tiene como destino los países más pobres del planeta. En el otro extremo de la cadena, Indonesia y Corea del Sur son los mayores importadores de este grano. Tailandia es el segundo mayor exportador de arroz a

través de un discreto grupo de mercaderes que en el mundo occidental y en el propio país recibió el sugestivo nombre de "Los Seis Tigres".

Sin embargo estos "felinos" tailandeses no inspiran mayor pánico a quienes están considerados los mayores mercaderes del arroz mundial y también de otros cereales y productos no agrícolas: la Cargill Incorporated y la Continental Grain Company, en primer término, desde el siglo pasado, y la Connell Rice and Sugar, que se sumó al negocio en fecha posterior. Los tres pertenecen a Estados Unidos.

Según especialistas del tema, los norteamericanos Frederick Clairmonte y John Cavanagh, tres factores principales contribuyeron a conformar y expandir este complejo exportador de arroz y de otros cereales. En primer lugar, la dictación hace treinta años de la denominada "ley pública 480", mediante la cual el gobierno de Estados Unidos concede créditos subsidiados a los países del tercer mundo para que adquieran excedentes agrícolas norteamericanos. En segundo término, la concentración de las operaciones arroceras en un grupo reducido de grandes mercaderes que dominan tanto las exportaciones realizadas al amparo de la mencionada ley como las ventas destinadas al mercado libre. En tercer lugar, la generación de una fuerte capacidad de presión y maniobras, a nivel del congreso y del gobierno norteamericano por parte de los grandes terratenientes arroceros del sur de los Estados Unidos. En el marco de estas condiciones favorables a los empresarios más agresivos, a fines de la década del setenta subsistían siete firmas exportadoras de arroz al amparo de la ley 480. La Cargill y la Continental son las cabezas del comercio del arroz, el maíz y el trigo, seguidas de cerca por la Cornell Rice and Sugar.

Los expertos coinciden en señalar que esta marcha hacia posiciones dominantes no está ajena a soterrados y públicos enfrentamientos entre los "tiburones". En 1982 la Pacific International Rice Mills (Pirme) acusó a la Connell ante un tribunal de difamarla y utilizar métodos no muy limpios para desplazarla del mercado de Corea del Sur, adónde la Connell exporta el 70 por ciento del arroz que Estados Unidos vende a ese país.

Los analistas estiman que el expresidente Richard Nixon fue el más cercano a la Cargill de todos los mandatarios norteamericanos. En 1962, después de su derrota en las elecciones para gobernador de California, Nixon trabajó en un bufete de abogados en Wall Street, cuyo principal cliente era la Cargill. En 1964 esta corporación gestionó una conferencia de prensa en Minneápolis que fue determinante para que Nixon reapareciera en público y se postulara a la presidencia en 1968. Naturalmente, la Cargill apoyó a Nixon en las elecciones de 1968 y 1972, señalan Burbach y Flynn.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO

Que se sepa



EL DOCTOR J.K. KULSI, DE LOS ESTADOS UNIDOS, HA ESTUDIADO A 27 HOMBRES CON ENFERMEDADES ENDOCRINAS Y QUE SEGREGARON LECHE POR SUS PECHOS. LA COMPOSICIÓN DE LA MISMA ERA IGUAL EN SU CALIDAD A LA DE LAS MUJERES. MÁS AÚN: RESULTÓ SER UN 5 POR CIENTO MÁS RICA EN PROTEÍNAS.

DE LAS FOBIAS QUE HEMOS RESEÑADO, TAL VEZ LA MÁS SENCILLA (DE NOMBRE) SEA LA QUE AQUEJA A LOS INDECISOS: **DECIDOFOBIA**. PERO LA MÁS COMPLI-CADA (DE PADECER) ES LA **FOBOFOBIA**: EL MIEDO A TENER MIEDO.

EL DORADO
COMPRO ORO
Paseo de la Libertad, 9

Tribuna de los partidos

Hoy, Ap

¿Tenemos Universidad?

Ya tenemos Universidad. Ese fue el slogan utilizado por el Psoe de Albacete en la campaña de autoensalzamiento que emprendió cuando el Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha realizó la propuesta de distribución de centros Universitarios de la futura Universidad castellano-manchega. Juanto a numerosos elogios de la Junta y a su presidente D. José Bono, trataban de convencer a los ciudadanos albacetenses de la magnífica labor desarrollada por el gobierno regional y del pleno acierto que este había obtenido en su gestión. Fueron numerosas las voces de destacados miembros del Psoe que calificaron la distribución como acontecimiento histórico para Albacete, y se atrevieron a pronosticar que a partir de entonces la práctica totalidad de los estudiantes de nuestra provincia no tendrían que desplazarse fuera de ella para seguir sus estudios universitarios. La Junta de Comunidades tenía previsto para Albacete los siguientes centros universitarios: Facultad de Derecho, Facultad de Informática, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, primer ciclo de las Facultades de Ciencias, primer ciclo de las Facultades de Letras, y primer ciclo de Medicina.

Tanta fue la euforia que este proyecto de Universidad despertó en los socialistas albacetenses que presentaron en la Excmo. Diputación Provincial una moción en la que además de felicitar a su jefe D. José Bono, decían que se habían alcanzado la distribución de centros más justa y racional.

Los miembros del Grupo Popular de la Diputación votamos afirmativamente esta moción, lo mismo que habíamos hecho con todas aquellas propuestas reivindicativas de la Universidad presentadas en la Diputación y en los ayuntamientos de la provincia. No ocurrió lo mismo con el Psoe que se oponía sistemáticamente a todas aquellas mociones que solicitando la Universidad de Castilla-La Mancha para Albacete tuviesen su origen en el Grupo Popular.

Por desgracia para Albacete el Ministerio de Educación se encargó de desautorizar el proyecto de Universidad realizado por la Junta de Comunidades. En este sentido se expresó el Excmo. Sr. D. José María Maravall al contestar una pregunta efectuada por el Diputado D. Juan Molina Cabrera en el Parlamento.

Ha pasado un año sin que el proyecto de Universidad para Castilla-La Mancha sufriese ningún avance significativo, hasta que por fin el Consejo de Rectores ha informado favorablemente una propuesta de creación de centros universitarios en nuestra región que difiere notablemente de la que en su día hizo la Junta de Comunidades.

El nuevo proyecto prevee la creación en Albacete de una Facultad de Derecho y una Sección de Informática dentro de la Escuela Politécnica. Como puede comprobarse todas las promesas que hace ya algún tiempo hizo a Albacete el Psoe no las ha cumplido una vez más. De todas las facultades y escuelas prometidas solamente se va a crear la Facultad de Derecho, pues Informática es una sección dentro de una Escuela ya creada.

Los miembros del Psoe que no se han cansado de alabar la labor que la Junta de Comunidades ha hecho con relación a la Universidad Castellano-Manchega y que calificaron la propuesta de creación y distribución de centros efectuados por esta como la más justa y racional, tienen ahora una ocasión excepcional para pedir al presidente D. José Bono, que además es albaceteño, que cumpla el compromiso contraído con Albacete respecto a la creación y distribución de centros universitarios. No ocurrirá así, sino que las mismas personas que con tantas vehemencia criticaron el decreto de distribución de centros universitarios de Ucd, que no era peor que el actual propuesta, cumplirán ahora las órdenes y consignas de sus mandarines e intentarán convencernos de que se ha conseguido lo mejor para Albacete.

Nada de esto puede extrañar ya a los ciudadanos, pues el Psoe es un partido que no ha cumplido nada de lo prometido y que ha ido adaptando su ideología al único fin de permanecer instalado indefinidamente en el poder. Ahí está el caso de la Otan en el que destacados miembros socialistas que han sido siempre antiatlantistas y que participaron hace tres años en la concentración anti-Otan que tuvo lugar en la ciudad universitaria de Madrid, han empezado ya a defender públicamente la permanencia de España en esta organización, con lo que han quedado en una situación no solamente cómica, sino completo ridículo.

Esperamos que a pesar del Psoe la Facultad de Derecho comience sus actividades académicas en el próximo curso escolar, pues más vale tener algo que nada. De todas formas el pueblo de Albacete, que en diversas ocasiones ha expresado en las calles de la ciudad que la Universidad es una aspiración irrenunciable, deberá permanecer vigilante no vaya a ocurrir que además de quedarnos sin Universidad nos quedamos también sin la Facultad de Derecho.

Francisco Padilla GARY
(Diputado Provincial de A.P.)

CÁRITAS
CON TODOS



TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA
Martín de los Heros, 21
MADRID-8

14 de Febrero de 1985

Guía cultural

EXPOSICIONES

Museo de Albacete. Oleos de Juan Siquier. Hasta el 15.
 Museo de Albacete. Antología de Fernando Zóbel, 45 lienzos. Patronada por Cultural Albacete, hasta el 24 de febrero.
 Dirección de Cultura. Acuarelas de Federico Valls. Hasta el 15 de febrero.
 Delegación de Cultura. «Federico García Lorca y su teatro». Hasta el 15 de febrero.
 Casas Ibáñez. «Miró: aguafuertes». Del 15 al 28.
 Alcazar. «10 encuentros con el arte actual». Claustro de la Residencia de Estudiantes. Hasta hoy 14.

CONFERENCIAS

Ciclo "Estado de la Cuestión" de Cultural Albacete. Julio Caro Baroja, día 26, sobre Etnografía antigua"; día 27, sobre "Folklore moderno". Dirección de Cultura, 8 tarde.
 Alcazar de Albacete. Del 18 al 22. Debate sobre la Ley de Aguas. 7.30 de la tarde.
 Universidad Popular de Tarazona. Día 15, Mesa redonda sobre las Universidades Populares; 1 de marzo, sobre Acuerdo Económico y Social. 8 tarde.
 Asociación de Consumidores «El Molino». Antonio Marrón, sobre «El futuro de la sanidad en Albacete». Día 15, 8 tarde. (c. Muelle, 7).
 La Gineta. Día 15 Tomás Hidalgo, sobre «Prevención de Infarto de miocardio»; día 21, José María Samaniego, sobre «Prevención de enfermedades venéreas». Biblioteca Caja de Ahorros. 8 tarde.
 Hotel Los Llanos.—Conferencia-coloquio de Antonio Botella del Comité Ejecutivo Federal del Pr. Sobre "Alternativa reformista". Día 15, 8 tarde.
 Alcazar de Albacete. Carmen de Miguel sobre "El desarrollo libera al hombre". Hoy, jueves, 14, a las 7.30 tarde.

COLOQUIOS

Delegación de Cultura. Mesa redonda sobre «García Lorca y su teatro». Hoy, 14, 8 tarde.

MUSICA

Ciclo para escolares. En Hellín. Parroquia de la Asunción. 3.30 tarde. 22 febrero, «El arpa»; 6 de marzo, «Las flautas, las guitarras»; 18 marzo, «El violín».

RECITALES

"Una historia del rock", presentada por Juan Angel Fernández. Teatro Municipal, 8 tarde. Hoy 14, Paul McCartney; 21, George Harrison, 28, Ringo Star.
 Recitales para jóvenes". Días 14, 21 y 28 de febrero, en Dirección de Cultura. Pianista, Perfecto García Chornet. Comentarios, Ramón Sanz Vadillo.
 Ciclo "Guitarra española del siglo XIX". Día 18, María Aragón y Gerardo Arriaga; día 25, José Luis Rodrigo y Antonio Ruiz Berjano. Dirección Provincial de Cultura. 8 tarde.
 Rondalla del Colegio San Pablo y Cristóbal Colón. Delegación Provincial de Cultura. Día 22, 8 tarde.

CONCIERTOS

Teatro Carlos III, día 21, 8 de la tarde. Orquesta de Cámara "I Musici". Patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial.
 En Casino Primitivo. Duo Zenaty-Kolar (violín y piano). Viernes, 15, 8.15 tarde.

CURSILLOS

Cursillo de consumo, en la Asociación de Amas de Casa. Día 19, conferencia de Vicente Mompó Sancho; día 20, Francisco y Antonio Alcazar, sobre peluquerías; día 21, Francisco Nieto, naturopáta. A las 7.30, en la sede de la Asociación.
 Cursillo sobre Escuelas Infantiles. Colegio Cristóbal Valera. Hasta el 20 de abril, martes y jueves, de 6 a 8 tarde. Tema: "Desarrollo psico-social del niño hasta los seis años". * El La Roda. "Cursillo de iniciación al cine". Hasta 7 de marzo.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

María Inmaculada Díaz Serrano, hija de Fructuoso y María Dolores.
 Ana Belén Marcos Soria, hija de Francisco y Matilde.
 María del Carmen Ruiz Carcedo, hija de Rafael y Josefa.
 Antonio Menéndez Reno, hijo de Antonio y María Luisa.
 Elena García Cebrián, hija de Antonio y Dolores.
 Nadia Campoy Urrea, hija de José y Natividad.
 Pablo Leal Morena, hija de José

e Isabel.

Noelia Llobregat Portero, hija de Francisco y Milagros.

Verónica Gómez Morote, hija de David y Dolores.

Alfonso Giménez Grande, hijo de Ricardo y Purificación.

David Villa González, hija de Juan y Beatriz.

María de los Llanos Marín Jara, hija de Ezequiel y Francisca.

Beatriz Molina Gil, hija de José y María de los Dolores.

Verónica Martínez Espacia, hija de Ramiro y María Teresa.

MUSICAL DE LA TRIBUNA

Una historia del rock

Esta tarde, Paul McCartney, la continuidad

Un álbum individual de Paul McCartney marcó la despedida oficial del grupo más famoso en la historia del rock, Los Beatles. Se grabó a principios de la pasada década y en él no aparecía ni uno sólo de sus compañeros de aventura sesentina. "Abbey Road" ya era famoso entre sus fans y "Let it be" acababa de lanzarse al mercado tras 15 meses en el frigorífico de los viejos estudios Abbey. John Lennon prodigaba sus apariciones públicas con Yoko Ono, y Ringo y George buscaban el descanso psicológico después de la tremenda batalla musical librada.

Paul había demostrado con creces ser el más camaleónico del grupo en cuanto a composiciones e incluso interpretaciones. Igual cantaba un rock desgarrado que rompía el corazón con sus típicas baladas. La vida pública llevada por el compañero John junto a esa "misteriosa" japonesa había animado al bajista a repetir esa experiencia al lado de la que acababa de ser su mujer, Linda Eastman, discreta pianista pero formidable asesora de imagen y coreografía. El proyecto Wings no tardó en llegar y rescatando a un miembro de Moody Blues, Denny Laine, y otro de Stone the Crows, Jimmy McLoch, jovencísimo entonces y prometedor guitarrista, frustrado después por una muerte inexplicable, Paul afrontó el compromiso del directo, en cierto modo a imagen y semejanza de John, tras la experiencia de este en Plastic Ono Band. A los diferentes lps lanzados al mercado McCartney unió los conciertos en vivo lo que significaba la vuelta regular a los es-



Paul McCartney, alas para Los Beatles.

cenarios después de muchos años de ausencia. A Paul, evidentemente, le sobraba repertorio pero no obstante a las viejas canciones de la época Beatle unió un montón de nuevos temas que ya eran éxito en las listas de ventas, "Hi-hi", "Ruben and the jets" y otras que incluso habían servido para bandas sonoras de películas del agente

007.

Ese será el Paul que hoy veamos en el Teatro Municipal, el Paul-Wings, en un concierto en directo donde el ex-Beatle da toda la imagen de una pop-star en lo más alto del podium. Genio y figura...

Teatro Municipal, a las 8 de la tarde. Entrada libre.

J.A.D.

6.220 personas han visitado ya la exposición

"Miró: Aguafuertes", en Casas Ibáñez del 15 al 28 de febrero

Casa Ibáñez acogerá, a partir del próximo 15, la exposición titulada "Miró: aguafuertes", que permanecerá abierta al público en dicha localidad hasta el día 28.

Organizada por Cultural Albacete y concebida con carácter itinerante, la muestra ha sido ofrecida con anterioridad en la capital, Almansa, La Roda y Hellín, habiendo registrado en conjunto un total de 2.220 visitantes.

En Casas Ibáñez, la colección de aguafuertes será expuesta en el Colegio San Agustín. En el acto inaugural pronunciará una conferencia Amelia Iñigo, catedrática de dibujo, quien ha escrito a propósito del papel desempeñado por Miró en el arte actual: "Su gran aportación a la pintura contemporánea ha sido su sinceridad y desinhibición, al atreverse a crear por el mundo "su mundo", su mundo más íntimo y personal".

La exposición está compuesta por 41 aguafuertes y una litografía originales de Joan Miró, completándose con cinco fotografías de Francesc Catalá-Roca sobre momentos creativos del pintor ca-

talán. Las obras expuestas se integran en ocho series tituladas Gaudí, Enrajolats, Personatges i estels, La Commedia dell'Arte, Rupestres, Gossos, com un insecte y La traca. La muestra se realiza con el concurso de la Galería Maeght de Barcelona, a cuyos fondos pertenecen las obras expuestas.

El tiempo

Ayer, 14 grados de máxima

La temperatura máxima registrada ayer fue de 14 grados y la mínima de 6,4, informa el observatorio meteorológico de la base de "Los Llanos". La velocidad del viento bajó considerablemente, al alcanzar tan sólo un máximo de 14 kilómetros hora. La humedad relativa del aire a las diez de la noche era del 89%.

Ferretería Plaza Mayor, S. L.

Albarderos, 4 Teléfono 22 63 33 ALBACETE

Dos estafadores andan sueltos

A un bracero le timaron 920.000 pesetas por el sistema de la «estampita»

La Policía nos envía una comunicación con la advertencia de que se ha registrado en nuestra capital la presencia de dos hábiles estafadores que se dedican, mediante distintos sistemas de timo, a sorprender la ignorancia de personas incautas.

Por nuestra parte, en el número del martes de LA TRIBUNA, ya dimos cuenta de un frustrado timo —posiblemente sean los personajes a los que alude la Policía— de dos «argentinos», que traían un legado de dos millones de pesetas.

EL TIMO CONSUMADO

Con estos dos millones de pesetas, que son dos montones de recortes de periódicos, con varios billetes de mil o de cinco mil pesetas, en la parte de arriba, consumaron un timo en la persona de un bracero, de 57 años, vecino de nuestra capital, al que estafaron 920.000 pesetas.

El encuentro fue en la explanada de la Plaza de Toros. Un «tonto», con los dos millones se acercó al bracero y le dijo que «no sabía que hacer con tanto dinero, que debería entregar a un colegio religioso». Apareció en su momento el «listo» y planeó la «estrategia» de darle al «tonto» 900.000 pesetas, con lo que ganaba el doble. El bracero fue al Banco Español de Crédito donde sacó de sus ahorros esa cantidad, que entregó al «tonto» a cambio de los dos millones y una propina de 20.000 pesetas al «listo» por hacerle la «faena».

Así de sencillo y de insólito se representó una vez más el celebrísimo y gastadísimo «timo de la estampita».

En Albacete, hay aglomeraciones de 11 a 1 Mañana, último día de exposición de las listas del censo

Hasta el momento, se han presentado algo más del centenar de reclamaciones

La prórroga de diez días y la publicidad en televisión han animado, finalmente, a los albaceteños a desplazarse hasta las dependencias municipales para comprobar, antes de que sea demasiado tarde, si están inscritos en las listas del censo electoral. Esta es la opinión del jefe de negociado de Estadística y Quintas del Ayuntamiento de Albacete, Ismael Cuenca.

Mientras que durante los primeros días predominaba el desinterés general, «ahora estamos teniendo aglomeraciones, sobre todo de once a una de la mañana». La gente se lo suele dejar para el final.

El plazo de exposición inicialmente previsto era del 22 de enero al 5 de febrero, pero el Instituto Nacional de Estadística decidió prorrogar la exposición diez días más, hasta el 15 de febrero. De modo que si usted quiere comprobar su correcta inscripción en el censo electoral, todavía está a tiempo, hasta mañana, de acercarse hasta las dependencias municipales de Urbanismo, en la Plaza de Benjamín Palencia (en «La Fuente»), donde se encuentran expuestas las listas, por secciones y distritos, del municipio de Albacete.

Precisamente esta última circunstancia hace que algunas personas no acierten a encontrarse en las listas, y crean que no están, con lo que «nos hacen perder mucho tiempo», según Ismael Cuenca. Porque el censo de votantes del municipio de Albacete (capital y pedanías) incluye unas 76.500 personas con derecho a voto, aproximadamente, día 31 de mar-

zo de 1984.

RECLAMACIONES

Las reclamaciones que se han hecho hasta ayer no son muy abundantes. Se han presentado, hasta este momento, algo más de cien reclamaciones por distintas causas. «La mayoría son errores normales, a menudo por causa de la mecánica», comenta el encargado de la estadística municipal. Por ejemplo, errores en la fecha de nacimiento, o cambio de alguna letra en el apellido, o niveles de estudios incorrectos —porque también figura el nivel de estudios de los censados, aunque ésta, al parecer, sea una información absolutamente superflua, en este caso—. Las omisiones del nombre completo son menos frecuentes. Hasta ahora sólo se han presentado 20 reclamaciones de personas que no figuran en el censo y que deberían estar.

En cuanto a las personas que suelen acercarse, hasta ahora a Estadística para buscarse en las listas, pues se pueden distribuir en tres grupos, según Cuenca. Son estos: los que quieren, simplemente, estar seguros de que están, los que se acercan por simple curiosidad; gente joven que va a ejercer su derecho al voto por primera vez —un grupo abundante, sin duda—; y por último, aquellas personas que ya han tenido anteriormente algún problema a la hora de votar, y quieren asegurarse de que la próxima vez no ocurrirá así.

Juan F. MOLINA

Lo prepara la Caja de Ahorros de Valencia

Informe económico sobre la provincia de Albacete

El presidente y el director general visitaron ayer a las autoridades

Ayer estuvieron en Albacete el presidente del consejo de administración de la Caja de Ahorros de Valencia, Marcelino Alamar Belloch, y el director general, Eugenio Pellicer Pérez. Realizaron sendas entrevistas, que ellos mismos calificaron como «de cortesía», al gobernador civil, al presidente de la Diputación y al alcalde de la ciudad.

45 AÑOS DE LA CAJA DE VALENCIA EN ALBACETE

Según manifestaron los dos directivos de la entidad de ahorro a LA TRIBUNA, su viaje a Albacete no responde a ningún motivo de trascendencia; Eugenio Pellicer Pérez tomó posesión de su cargo el pasado día 2 de enero, y ha venido a establecer un contacto con las oficinas de la Caja y con las autoridades provinciales y locales.

—Llevo treinta y cinco años en la casa —nos dice el nuevo director general—, y ya he estado varias veces en Albacete con otros cometidos. Mi antecesor en el cargo, José Joaquín Viñales, estuvo de auxiliar en Albacete y también conocía la ciudad.

A la hora de evaluar el desarrollo de la Caja de Ahorros de Valencia en Albacete, ambos coinciden plenamente:

—Nuestra presencia constante durante 45 años, el crecimiento del número de oficinas, la vinculación permanente con las instituciones de más raigambre en Albacete y la confianza que depositan nuestros clientes en nosotros son nuestra mejor defensa y nuestro más fiel balance. La gran mayoría del personal que atiende las oficinas aquí es de Albacete, y ese es otro factor que ha ayudado a integrarnos. Hoy, la Caja está presente en seis pueblos además de en la capital; conforme se nos han abierto perspectivas hemos avanzado en la penetración en el mercado.

Los señores Alamar y Pellicer, respondiendo a nuestras preguntas, manifestaron que «en términos económicos, no hay espacios vacíos para llenar».

—Nosotros no estamos en Albacete para llenar ningún hueco ni ningún espacio vacío, ni para entablar competencia con otras instituciones afines. Todas las Cajas de Ahorro son entidades con las mismas características de mediadoras en el mercado financiero; somos perfectamente compatibles con otras instituciones que tienen diversos patronatos fundadores.

Con relación a las visitas cursadas a las autoridades, los dos directivos se han llevado una buena impresión:

—Queríamos conocer a las autoridades in situ, en su salsa, y comentar con ellas la situación en general, sin descender a particularidades. Sin embargo, lo que sí hemos hecho es ratificar la impresión que ya teníamos de que los sectores económicamente pri-



Eugenio Pellicer Pérez, director general, y Marcelino Alamar Belloch, presidente, con el alcalde de la ciudad, José Jerez.



Los señores Zafrilla, director de la oficina principal, Pellicer y Alamar conversan con el gobernador civil.

mordiales en la provincia son el agroalimentario y, dentro de la industria, el textil, el calzado y la cuchillería; y no sólo por tradición, sino más que nada por el futuro que abre nuevas expectativas.

La Caja de Ahorros de Valencia ya realizó un estudio económico de la provincia hace siete años, y su director general nos anuncia la intención de realizar otro actualizado y modificado aquél en lo preciso, a ser posible en el curso de este año.

—Lo encargaremos muy pronto a alguna sociedad especializada

en este tipo de estudios. A partir de ese estudio ya podremos hablar de los planes de inversión a medio plazo de la Caja de Ahorros de Valencia en la provincia, aunque el margen de actuación de las entidades de crédito no permite cambios sustanciales en su actividad: en definitiva, no hacemos sino jugar en función de la política económica y monetaria de la Administración y de la demanda de los particulares.

Dimas CUEVAS

Debate sobre agricultura

Las populares «Tertulias del Winsord», de Radio Cadena Española, que dirige y coordina Cándido da Costa, tuvo ayer un tema de gran actualidad como es la agricultura, en función del proyecto de la Ley de Aguas, y de otros problemas que están motivando un ambiente de preocupación que de alguna manera se va a manifestar el sábado próximo en Toledo, con una convocatoria a la que, sin duda alguna, la región dará una

respuesta masiva. Asistieron, el director provincial de Agricultura, Enrique Navarro; el jefe de Producción Vegetal de la Delegación de la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha, José Luis Bellot; Ramón Doval, en representación de Sagardía; Prudencio López Fuster, en representación de Trabajadores de la Tierra, de Ugt; y Enrique López Carrasco, por la Unión de Campesinos y Ganaderos.

Pedro Soriano tomó posesión como director de Radio Cadena

En un acto sencillo, celebrado en la mañana de ayer, en la sede de la emisora Radio Cadena Española, tomó posesión del cargo de director Pedro Soriano Aliaga, que ya venía desempeñando el puesto, de forma interina, desde hace

tres meses, con motivo del cese de Manuel Mujeriego. El acto de la toma de posesión fue presidido por un representante del director general de Radio Nacional.

Jueves, 14 de Febrero de 1985

CARNAVALES 85



RECUPEREMOS LA FIESTA

16 AL 20 FEBRERO

ORGANIZA: C. PRO CARNAVALES

PATROCINA: ayuntamiento de albacete

Esta tarde, en la Fiesta del Arbol

El Ayuntamiento repartirá 1.000 «monas»

Habrà juegos populares con motivo del Jueves Lardero

El Ayuntamiento de Albacete, a través de la Universidad Popular Municipal, cita para esta tarde a todos los albaceteños en la Fiesta del Arbol. Nuestros ediles quieren potenciar una fiesta tan popular como el Jueves Lardero, y para ello han comprado mil «monas» que se repartirán gratuitamente entre todos los asistentes y participantes en los juegos.

La Universidad Popular organiza también una serie de actividades en la Fiesta del Arbol que comenzará a las cinco menos cuarto de la tarde. La cosa empieza con juegos populares, como «carreras de sacos», «parejas de enamorados», «la cuerda que pasa y pasa» y «la sopa boba». Los participantes en los juegos tendrán oportunidad de degustar gratuitamente chocolate.

La fiesta estará amenizada por la música de un grupo de acordeonistas de la ciudad que ha contratado el Ayuntamiento. Los organizadores aconsejan también a los asistentes que se lleven sus propios juegos: zompos, canicas, bochas, pelotas, combas, y todo lo que se suele llevar en una salida al aire libre.

La fiesta se prolongará hasta que cierre la noche, y sin duda contribuirá el buen tiempo que se prevé para mañana a que se celebre con animación y éxito de participación vecinal.

Se marcha el director provincial de Trabajo

Ayer se publicó en el Boletín Oficial del Estado la baja y traslado a Murcia del hasta ahora director provincial de Trabajo, José Manuel Conesa. Después de publicada la baja, saldrá a concurso en plaza y durante quince días podrán presentarse las solicitudes para cubrir la vacante.

José Fuentes, según manifestó en LA TRIBUNA, lleva diecisiete años en Albacete, desde que estudiaba el bachillerato: «He estado aquí, como funcionario; un año como inspector, cuatro años como jefe de inspección y dos años como director provincial».

Sin embargo, tanto él como su mujer son murcianos, y ello es lo que le ha movido a solicitar el tras-

lado: «La verdad es que me da un poco de lástima dejar Albacete; dejo aquí amigos y conocidos, pero es una etapa más que he descubierto».

La labor que desempeñará en su nuevo destino es de inspector de trabajo: «Esa es mi verdadera profesión, con una gama de funciones mucho más específica y concreta que la de director provincial. Ahora, con la reciente unificación de todos los cuerpos de inspección, el pasado 1 de febrero, un inspector de Trabajo tiene competencias para emprender acciones contra economía sumergida, fraude a la Seguridad Social, al seguro de desempleo...»

D. C.

Programa de Festejos

SABADO 16

6 tarde: Salida de carrozas y comparsas desde sus respectivas sedes confluendo en la Plaza del Altozano.

7 tarde: Pregón desde la Plaza del Altozano. Acto seguido comenzará la Cabalgata que tendrá los siguientes itinerarios:

1.º Plaza Altozano, Feria, Pedro Martínez Gutiérrez, Dionisio Guardiola, Rosario, Octavio Cuartero y Encuentro en Plaza Gabriel Lodares.

2.º Plaza Altozano, Paseo de la Libertad, Alcalde Conangla, Salamanca, San Agutín, Plaza Carretas, Tinte, Teodoro Camino, San José de Calasanz y Encuentro en Plaza de Gabriel Lodares.

11. noche: Baile de máscaras. Lugar: Plaza de las Carretas. Actuación: Conjunto "Altozano". En el intermedio, actuación: Grupo de rock "Años Marcianos".

DOMINGO 17

7.30 tarde: Baile de máscaras.

Lugar: Plaza de las Carretas. Actuación: Conjunto "Vértice". En el intermedio, actuación: Grupo de rock "Interinos y Contratados".

LUNES 18

8 tarde: Actuación del Ballet Estudio Español "Charo de Lara". Lugar: Teatro Municipal. Entrada: libre.

MARTES 19

8 tarde: Actuación del Grupo de Teatro "Líquido", con estreno de la obra "Percha es-tress". Lugar: Teatro Municipal. Entrada: libre.

MIÉRCOLES 20

9 tarde: Desfile del Entierro de la Sardina, (máscaras en riguroso luto).

Con el siguiente itinerario: Plaza del Altozano, Paseo de la Libertad, (margen derecho), vuelta a coger margen izquierdo del Paseo de la Libertad, Plaza del Altozano,

Marqués de Molíns, Tesifonte Gallego, Plaza de Gabriel Lodares, Tesifonte Gallego, Mayor, Tinte, finalizando en explanada (junto a Cine Carretas), con Entierro de la Sardina y Sardinada Popular con vino.

11 noche: Baile de máscaras. Lugar: Plaza de las Carretas. Actuación: Conjunto "Azul". En el intermedio, actuación: Grupo de rock "Los hijos de Sánchez".

VIERNES 22

8.15 tarde: Concierto a cargo de la Banda Municipal de Música de Albacete. Lugar: Teatro Municipal. Entrada: libre.

NOTAS AL PROGRAMA

—Durante el mes de febrero, habrá una serie de conferencias a cargo de Miguel Lucas, sobre el Carnaval.

—El jueves 14, por la tarde, actuación de la charanga "La Crixófila", en la Fiesta del Arbol y posterior charanga por los barrios de la ciudad.

BANDO DE CARNAVAL

Ciudadanos y ciudadanas de Albacete:

Dado que este año vuelven a nuestra ciudad los carnavales y teniendo en cuenta el tiempo — más bien excesivo — que estas fiestas han permanecido en un cruel exilio, hemos decidido promulgar una serie de normas y advertencias que creemos, pueden aclararnos un poco lo que se nos viene encima, así como fijar unas reglas imprescindibles para la buena convivencia entre el personal antes y después de la fiesta. Ahí van

Punto uno: Todo albaceteño/a deberá procurarse un disfraz adecuado (o inadecuado) para pasar estos días. Todo disfraz es válido, excepto el de uno mismo.

Punto dos: Se ordena a todo aquel ciudadano de por sí ceñudo y malencarado, que para el día de apertura de los carnavales haya dulcificado ya su gesto o, en casos de imposibilidad física, se compre una máscara socarrona y pizpireta. Se castigará a todo aquel que no cumpla este punto a ser acariciado durante diez horas seguidas en las plantas de los pies por todo aquel ciudadano que voluntariamente se preste. Lugar de ejecuciones: Plaza del Altozano. Espectáculo gratuito.

Punto tres: Se llama al personal al despojamiento masivo de prejuicios y rencores. A partir del día en que los carnavales den comienzo, se instaurará la llamada "Tregua de Carnaval", por la cual ningún ciudadano podrá pedir a otro cuentas — salvo extremos — de las acciones variadas y osadas que éste pudiera realizar durante las fiestas. Un suponer: La esposa no podrá reprochar al marido los devaneos que éste tuviera a bien procurarse y viceversa. El jefe no podrá despedir al empleado que durante estos días le someta a todo tipo de chanzas y chirigotas. Y así.

Punto cuatro: Se avisa a chicos y chicas casaderos/as que los amorios a que pudieran dar lugar los carnavales no tienen por qué ser eternos. Cuidado con los juramentos de amor perpetuo, que bien pudieran ser otras tantas máscaras festivas. (Nos salió la vena moralista-peñaza).

Punto cinco: Los curas que usen sotana deberán quitársela durante estos días y cambiársela a sus feligreses por: monos de mecánicos, gorros de cocineros, bikinis, faldas-pantalón o cualquier otro atuendo loco-laico. Qué movida.

Punto seis: Los políticos deberán cambiarse de chaqueta.

Punto siete: Las amas de casa quedan dispensadas de sus obligaciones cotidianas, permitiéndoseles darle al cuerpo toda la marcha que crean pertinente fuera del hogar dulce hogar.

Punto ocho: Los hombres que se disfracen de mujeres deberán avisarlo a tiempo. Que luego vienen los disgustos.

Punto nueve: Las mujeres que se disfracen de hombres, también.

Punto diez: Los agentes del orden que se disfracen de bandarras, también.

Punto once: No es lo mismo disfrazarse que ir hecho un disfraz. Aunque a veces es más divertido lo segundo. "Pasen" de este punto.

Punto doce: Antes de alabar a uno el gusto de su disfraz, cerciórense de que, efectivamente, va disfrazado. A veces pasa que se mete la pata y se pisa la pasa.

Punto trece: Aquí no ponemos nada, que traería mala suerte. Lagarto.

Punto catorce: El que se disfrace de pescado, que tenga especial cuidado durante el Entierro de la Sardina.

Punto quince: A tope.

Y que amanezca cuando quiera

Comisión de Carnavales,

Este es el Bando de Carnaval que la Comisión correspondiente, patrocinada por el Ayuntamiento, ha impreso para ser fijado hoy en las calles de la ciudad.

14 de Febrero, San Valentín Día de los Enamorados

—¿Qué es para usted el amor?
—¿Está usted enamorado?

"EL AMOR ES QUE ELLA ME DIGA: SOLO TUYA"

(José Antonio de la Fuente, estudiante y poeta)

—Para mí el amor son sus caricias, sus besos, sus sonrisas; en definitiva, el amor no es sino que ella me diga: "sólo tuya". Yo creo en el amor por entero.

—Pero no, no estoy enamorado. Y si lo estuviera, no lo diría en este momento.

"EL AMOR NO TIENE NADA QUE VER CON LO QUE SE DICE DE EL"

(Julia García, estudiante)

—El amor no se parece



en nada a todo esto que hoy se dice de él, a todo el montaje que se hace. Es algo muy distinto a como nos lo presentan. Sí, si estoy enamorada.

"DEL AMOR PREFIERO NO OPINAR"

(Carlota Torres, estudiante y miembro del T.E.M.A.)

—Del amor prefiero no opinar, me parece un poco cursi. Lo que sí tengo muy claro es que todo esto de San Valentín es un invento del Corte Inglés.

—¿Qué si estoy enamorada? No, desde luego que no.



"YO QUE SE... ES ALGO IMPORTANTE"

(Africa, estudiante de 3.º de BUP)

—Y yo qué sé lo que es el amor. Es algo importante...

Como va con dos amigos —amigo y amiga— les pide ayuda. Y la ayuda es: —Yo no entiendo de esas cosas, porque a mí no me va ese rollo —dice su amiga, también morenita—. Si, es una cosa que sientes por dentro, por él, es sentir algo que te trae, pero que no se puede explicar.

Pero aunque no lo sepan explicar, se declaran enamoradas:

—Claro que estoy enamorada, normal. Algo que se siente, que se siente...



La otra cara del amor

Si uno analiza, rebusca o comprueba, en las grandes obras literarias, en las películas que perduran a través del tiempo o en las producciones televisivas que alcanzaron la cumbre; en una palabra, en toda obra creadora, en la que interviene el ser humano como protagonista, se ha pensado y escrito infinitamente más sobre el enamoramiento, sus compensaciones anímicas y sus dulzuras y sinsabores que sobre la total pérdida de la capacidad de amar.

El hombre moderno, cada vez más afectado por esa muerte de su inclusión amorosa, por esa exención de afectos, basados en la libertad mutua, por esa falta de coincidencia libre y espontánea, llena de veneración hacia el alma del otro, espoleado en demasía por una sociedad consumista, no hace sino abocar de una manera involuntaria, a veces, a una tremenda amargura espiritual que pende de su corazón.

Con ese desgarramiento interior, en esa lucha en la que su mente comprende que debe amar, pero su congelación afectiva no se lo permite, habrá que encontrar una fórmula inteligente, para salir de esa enorme dolencia del ánimo, tan necesario para vivir una existencia si no feliz al menos no desgraciada.

Es cierto que ese vacío abrumador es en lo que llamamos madurez, un desamor biológico, tal vez normal y explicable. Los hijos van creciendo sin la necesidad de nuestra protección, nuestros mayores o muchos seres a los que nos unieron hermosos lazos de cariño, ya los llamó la tierra, los desengaños son a veces repetitivos y la prosaica supervivencia, cada vez más difícil, anula, a veces, los resortes espirituales aumentando el egoísmo y la frialdad de nuestro ser.

Tal vez en ese afán de entrega interior en la que nos excedimos a lo largo de nuestra existencia, con aquellos que rozaron nuestras vidas, nos haya conducido al doloroso defecto de no conservar el más noble sentimiento del hombre como hombre, y lo que es más, el no saber cómo recuperarlo.

Nati GOMEZ REDONDO

EN SAN VALENTIN

NO TE OLVIDES DE MI



Sensacionales ofertas en tallas y colores

Cazadoras de ANTE, NAPA, PIEL, NOVAK

GRANDES OPORTUNIDADES EN ESTE DIA

VISITANOS, NO TE LO PIERDAS

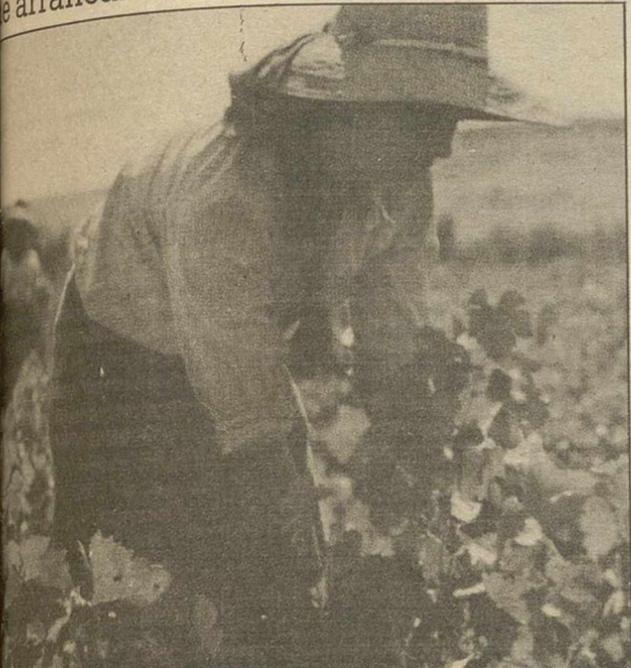
Octavio Cuartero, 68

Teléfono 23 91 54

ALBACETE

Castilla-La Mancha

Plan de Reestructuración y Reconversión del Viñedo será totalmente voluntario. Ningún agricultor tendrá obligación de arrancar viñedos



El plan de reestructuración y reconversión del viñedo, de próxima publicación en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha y en el Boletín del Estado, será total y absolutamente voluntario. Ningún agricultor será obligado a "arrancar" el viñedo contra su deseo.

La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Agricultura, y haciendo uso del marco legal establecido por el Ministerio de Agricultura en el Real Decreto que sirve de origen al plan, elaboró una propuesta negociada con el sector. En esta participaron la totalidad de organizaciones profesionales agrarias y las principales cooperativas vitícolas de la región.

La propuesta, aceptada mayoritariamente por las partes consultadas, y en la que se incorporan las principales reivindicaciones del sector en la región, fue asumida en su totalidad por el departamento que dirige Carlos Romero.

El plan de reestructuración y reconversión del viñedo, cuya puesta en marcha se anuncia para muy pronto, impone dos exigencias fundamentales: la garantía del mantenimiento de la mano de obra y de la producción agraria en un nivel equivalente al que poseían las explotaciones antes de la reconversión y reestructuración. En consecuencia, no se financiará ni subvencionará el arranque del viñedo, si esta operación no va acompañada de un plan concreto de inversiones para que cumplan los anteriores requisitos.

Las ayudas públicas, instrumentadas por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, incluyen una subvención del 30% del fondo perdido sobre la inversión necesaria para acometer la reestructuración y/o la reconversión de las explotaciones vitícolas. Los proyectos viables podrán obtener créditos de hasta un 4% de la inversión total con un período de amortización de 8 años y un 1% de carencia. Los intereses serán del 11% para cuantías inferiores a 5 millones, y del 12%, cuando superen esa cifra.

La subvención del 30% se destinará al pago de los intereses durante los cuatro primeros años, de forma que los beneficiarios de esta línea disfrutarán de condiciones altamente satisfactorias: créditos a bajo interés, a amortizar en 8 años, no debiendo abonar durante los 4 primeros ni una sola peseta. De otro lado, el plan, diseñado con una perspectiva de 5 años, va dirigido a tres campos de actuación: la reestructuración de viñedos, es decir, el rejuvenecimiento de las plantaciones, sustitución de cepas por variedades preferentes productoras de vino de calidad, etc. Según las previsiones realizadas se pretende actuar sobre un total de 25.450 hectáreas, con una inversión máxima auxiliar de 250.000 pesetas hectárea.

La reconversión de viñedos, esto es, el arranque de plantaciones y su sustitución por otros aprovechamientos. La actuación alcanzaría a 60.000 hectáreas, y la inversión máxima auxiliada se situaría en las 400.000 pesetas hectárea.

Y la reestructuración de las industrias vitivinícolas, lo que supone inversiones para el cambio de tecnologías, el desarrollo de modernos procesos de comercialización, etc. Las empresas beneficiarias obtendrán una subvención del 20% y un crédito de hasta el 70% de la inversión al interés oficial, disminuido en 3 puntos subvencionados por la Consejería de Agricultura. Las inversiones de este tipo deberán promover mejoras en la calidad de los caldos y mayor agresividad en el campo comercial.

En su conjunto, pues, el plan de reestructuración y reconversión del sector vitivinícola supondrá para Castilla-La Mancha, en los próximos 5 años, una inversión total de 31.817 millones de pesetas, de los que 20.817 corresponderán a créditos, y 11.000 a subvenciones públicas. Asimismo en el plan de cuestión se contempla la ampliación a toda nuestra región de los beneficios de "zona de preferente localización industrial", lo que generará importantes ventajas adicionales.

PROVINCIA

ALMANSA

La Unión Musical, tercer premio en el Certamen Nacional de Bandas de Música, de TVE

Almansa.— (Servicio especial).—La Sociedad Unión Musical ha alcanzado un resonante éxito con el tercer premio —compartido con la Banda de Música de Utiel— logrado en la final del Certamen Nacional de Bandas de Música, organizado por Tve, en su programa "Gente Joven", y celebrada en Liria.

En este certamen han intervenido desde el principio 24 bandas, de las que, en una primera fase, se clasificaron 10, para pasar a la final, las de Carlet, Manises, Utiel y Almansa.

La final había despertado una gran expectación en Liria, tradicionalmente de un alto nivel musical, registrando el Teatro de la Primitiva un lleno absoluto, con una gran representación almanseña, más de 260 aficionados que acompañaron a la Unión Musical.

La agrupación almanseña, compuesta por 75 profesores, bajo la dirección del maestro Joaquín Estevan, interpretó la obra obligada "Venta de los Gatos", de Serrano; "La boda de Luis Alonso" y el pasodoble "Traner", Talens.

La actuación de las cuatro bandas tuvo un alto nivel artístico, obteniendo el primer premio la de Manises; el segundo premio fue para Carlet y el tercero, compartido, para Almansa y Utiel.

EL 16 DE MARZO, RETRANSMISION EN TVE

La fase final, de Liria, filmada por Tve, será retransmitida en el programa "Gente Joven", el sábado 16 de marzo, a las doce de la mañana.

La edición de doce números de la revista "Castilla-La Mancha", a la subasta

Mediante una orden que firma José María Barreda, consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, aparecida en el Diario Oficial de la Región en el número correspondiente al 12 de febrero, se anuncia a todas las imprentas del país el concurso para la adjudicación de la edición de doce números de la revista mensual "Castilla-La Mancha".

El pliego de bases podrá recogerse en la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación y Cultura, sita en la calle Trinidad, 8, en Toledo, en días laborales, desde las 9 horas de la mañana a las 2 de la tarde, y el plazo de presentación de solicitudes es de 15 días hábiles.

HELLIN

Exito del "Quinteto de viento", del Conservatorio de Madrid



HELLIN.—Inaugurado el ciclo de "Música del Barroco" que ha organizado la Consejería de Educación y Cultura en Castilla-La Mancha, en la iglesia de la Asunción de Hellín, actuó el Quinteto de Viento del Conservatorio de Madrid.

El programa se cubrió con obras de J.P.H. Rameau con "Acauthe et Chephise" con voite de danzas francesas de buen estilo barroco y de una magistral interpretación tanto en el tiempo como en modulación sonora. "Danzas antiguas húngaras del siglo XVII" de F. Fartras con estilo clasicista al que dio gran brillantez la interpretación del quinteto.

Para terminar la primera parte interpretaron un "Divertimento en si bemol" de J. Haydn del mejor corte clásico y de limpia interpretación.

Del padre A. Soler interpretaron cuatro sonats adaptadas para

quinteto de viento que aun siendo de estilo barroco no dieron todo el juego que se pretendía, dado el arreglo que se había hecho para estos instrumentos, que en muchos momentos iban forzados.

Para terminar el concierto interpretaron "Quinteto en mi bemol mayor" de A. Reicha de perfecta ejecución y buena sonoridad.

Pese al ambiente húmedo y frío de la iglesia, más de 300 asistentes al concierto aplaudieron con entusiasmo a este grupo.

El quinteto del Conservatorio de Madrid está formado por Antonio Aria (flauta) y Manuel Angel Colmenero (trompa) solistas de la Orquesta Nacional de España. Máximo Muñoz (clarinete) y Vicente Merenciano (Fagot) solistas de la Orquesta de Radiotelevisión Española y Miguel Quirós (oboe) solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

En Fuenteálamo, Ontur y Albatana

Nuevo método de difusión de la pintura

Con el patrocinio de la Delegación de Cultura de Albacete, y con la colaboración de la Universidad Popular, se ha puesto en marcha un nuevo sistema de difusión de la pintura como arte, que en estos momentos se está desarrollando en Fuenteálamo, en Albatana y en Ontur. Según el monitor del curso, Jaime García Picazo, la intención es sobre todo pedagógica: difundir y fomentar la pintura. Se trata de una experiencia piloto que ya tuvo un precedente en Tarazona —de donde es natural Picazo—, y que continuará en meses sucesivos en Almansa y Alpera, y otros pueblos de la provincia.

El curso de pintura consta de tres partes bien diferenciadas. Por una parte, hay cursos, para adultos y para niños, en los que se exponen los principios y normas elementales de la pintura. En una exposición paralela, Picazo expone tres estilos distintos de pintura con un objetivo didáctico. La exposición está formada por 16 grandes cuadros del artista, que constituyen una muestra de tres estilos: realismo social, pintura al natural y surrealismo, estilo que coinciden con la evolución estética del autor. Con la exposición, Picazo trata de que sus alumnos entiendan la obra de arte actual, "que no es algo frío, y en la que cambian los estilos conforme van

cambiando las personas". Además de los cursos y de la exposición, hay una serie de actividades paralelas para los alumnos, que suelen realizarse los fines de semana al aire libre. Se trata de murales, que representan reproducciones del arte moderno y que permiten un conocimiento directo de las obras.

El curso se completa con el paso de diapositivas de Historia del Arte, especialmente centradas en el Museo del Prado. Según Picazo, en ellas se hace hincapié tanto en la Historia del Arte en general, como en el impresionismo y surrealismo, como dos muestras de pintura pura frente a pintura-idea (con carga literaria), que es lo que para Picazo vienen a representar impresionismo y surrealismo respectivamente.

Jaime García Picazo, que tiene 26 años, está contratado por seis meses por la delegación de Cultura para llevar a cabo la exposición de sus cursos en distintas localidades de la provincia, por comarcas. La duración del curso en cada una de estas comarcas es de un mes. Picazo fue también uno de los tres artistas albaceteños seleccionados para participar en el concurso de pintura del Congreso de los Diputados.

Juan F. MOLINA

Noticias del Albacete Balompié

Angel tiene que volver a Madrid

Como es sabido, el rival del Albacete Balompié el próximo domingo será el Jerez Club Deportivo, conjunto que en el partido de ida, disputado en el Carlos Belmonte, estuvo a punto de llevarse un positivo como mínimo, teniendo en cuenta que además Recio falló un penalti ha falta de tres minutos para el final. Recio, el guardameta del Jerez es el especialista en tirar los penaltis, dándose la circunstancia que era el primer penalti que falla en competición oficial a lo largo de su carrera deportiva.

En aquella ocasión, el Jerez causó una magnífica impresión entre los aficionados y a lo largo de la primera vuelta, se ha ido confirmando como un equipo a tener en cuenta a poco que las cosas le salgan bien.

El Jerez está presidiado por José Gutiérrez Murilo, que se hizo cargo de la entidad al principio de temporada.

—¿Qué presupuesto tiene el Jerez para la actual temporada?

—Contando con todos los equipos filiales, que son muchos tenemos, cincuenta y cuatro millones de pesetas. Hemos rebajado bastantes ya que la temporada anterior casi se llegó a los ochenta y luego pasó lo

que se esperaba que el déficit fue enorme.

—¿Cuál es el déficit actual del Jerez?

—Actualmente, son ciento seis millones de pesetas lo que se debe, pero si en dos o tres temporadas hacemos lo que en la campaña actual, podemos reducir casi a cero.

—¿Esta realizando el equipo la campaña que se esperaba?

—Sí, está por encima de lo que esperábamos. Se produjo una renovación casi total, sólo quedaron siete jugadores del año pasado y fichamos a un solo futbolista que es Antoñito, el resto, que son doce jugadores, son todos de la cantera. Pensábamos en hacer un papel digno y lo estamos haciendo con creces.

El Jerez Deportivo, cuenta con 1.527 socios que aportan, 12.000 pesetas los de preferencia y 6.000 los de general. Las entradas en el Estadio Domecq, oscilan entre las mil y las cuatrocientas pesetas para presenciar los partidos que se disputan del Jerez.

—¿Se cubrirá el presupuesto?

—Pienso que no, aunque le faltará muy poco. El público no acude al campo como deseáramos y eso es lo que nos falta.

El equipo andaluz que entre-

na Moncho, cuenta con veinticinco puntos y un positivo. En los últimos once partidos disputados, sólo ha perdido uno, en los diez restantes ha vencido o empatado.

—¿Le preocupa mucho la visita del Albacete?

—Todos los partidos son preocupantes, pero el Albacete es el líder y eso siempre se tiene en cuenta, pero los "niños" —así llama el presidente a los jugadores del Jerez— estoy seguro que darán todo lo que saben por vencer al Albacete y dejar contenta a la afición.

Entre los jugadores más conocidos del Jerez Deportivo, se encuentran, el portero Recio que perteneció al Cádiz; Pozo que jugó en el Betis y Almería; Valencia que defendió los colores del Sevilla y Algeciras; Adolfo que militó en el Betis, son algunos de los jugadores con más nombre junto con Antoñito que perteneció al Binar, el Albacete le quiso incorporar hace dos temporadas y la campaña anterior fichó con el Córdoba.

El encuentro se disputará el domingo en el Estadio Domecq a partir de las cinco y media de la tarde y será dirigido por el árbitro catalán Teixidó Enrich.

Domigo MARTINEZ

José Gutiérrez, presidente del Jerez:

"La visita del Albacete es muy preocupante"

Regresó de Madrid Angel, que, como ustedes saben, marchó para pasar consulta con el médico del Atlético de Madrid, doctor Ibáñez para ver si se le da, de una vez por todas, una solución a su lesión de tobillo que le viene molestando desde hace varios meses.

El doctor Ibáñez le infiltró en la zona lesionada y le recomendó que regresara hoy otra vez para ver la evolución del tratamiento. La opinión del médico del Atlético es que Angel podría entrenar el sábado para ver si se puede alinear el domingo en Jerez. Como el sábado es el día en que el Albacete sale para Jerez, Julián Rubio le ha urgido al jugador para que la prueba la haga el viernes y así saber si puede contar con él en el Estadio Domecq o no.

EL PARTIDO DE HOY, DUDOSO POR FALTA DE JUGADORES

Ayer entrenó la plantilla del Albacete Balompié en el estadio municipal. La sesión preparatoria duró una hora y tres cuartos y fue distribuida de la siguiente manera: una hora de ejercicios físicos y carreras, después jugaron un partidillo a

medio campo para terminar con ejercicios de relajamiento.

Para hoy es dudoso el habitual partidillo de entrenamiento de los jueves. El motivo es que contando con la ausencia de Calvo, que no entrenó ayer, y la de Angel, el equipo solamente cuenta con quince jugadores, por lo que exponerlos a una lesión agravaría los problemas de plantilla que tiene Julián Rubio. No hay que olvidar que Merino, por sanción, tampoco viajará a Jerez.

Por otra parte, aunque Julián Rubio le había solicitado, los jugadores del Atlético que habitualmente entrenan con el primer equipo, no han acudido a los entrenamientos realizados en lo que va de semana.

ALMANSA INVITA AL ALBACETE PARA JUGAR EN EL HOMENAJE A MUÑOZ Y MARTÍN

En Almansa se va a tributar un homenaje al que fue entrenador y jugador del Almansa, también lo fue del Albacete, Antonio Muñoz, y el utillero Martín, toda la vida ligado al Almansa.

La comisión organizadora se ha dirigido al Albacete Balom-

pié para que envíe su primer equipo, que se enfrentaría al equipo representativo de aquella ciudad, el día diecinueve de marzo, que cae en martes,

El encuentro-homenaje no tiene carácter benéfico, ya que ambos homenajeados, afortunadamente, no lo necesitan, y será como agradecimiento de los hombres del fútbol almanseño hacia Muñoz y Martín.

La comisión organizadora pagaría los gastos de desplazamiento del Albacete Balompié.

CARLOS YA ES JUGADOR DE ATLETICO ALBACETE

La penuria goleadora por la que atraviesa el Atlético Albacete va a verse paliada con la contratación del delantero centro Carlos, el jugador valenciano que perteneció hace ocho temporadas al Albacete Balompié.

El secretario técnico del Albacete, Juanito, se desplazó ayer a Murcia donde fue legalizada la ficha por lo que Carlos podrá estar el próximo domingo en la formación titular del Atlético Albacete, si su entrenador, Sebas, lo cree conveniente.

LIBERO

Enérgicas sanciones del Comité de Competición

Tres campos clausurados: La Gineta, Barrax y Ossa de Montiel

El juvenil hellinero, Fali, sancionado con 22 partidos

El Comité de Competición de la Federación Murciana de Fútbol, en su reunión de ayer, acordó entre otras cosas lo siguiente:

Sancionar al juvenil del Juventud Hellín, Fali, con veintidós partidos oficiales por agredir al árbitro, teniéndose que suspender el partido en el minuto cuarenta y cuatro. Multar al Juventud Hellín y dar por finalizado el encuentro con el resultado que reflejaba al marcador, 1-3 favorable al Atlético Albacete juvenil.

Se clausura el campo de San Martín de La Gineta por un partido por incidentes graves de los espectadores con el equipo arbitral, producidos el pasado domingo contra el Molinense.

En Primera Regional, grupo III, se acordó clausurar el campo del Barrax por un partido oficial, debido a los incidentes

producidos por los espectadores con el árbitro, tras el partido disputado frente al At. Tarazona, con victoria de los visitantes.

En Segunda Regional, los acuerdos adoptados son: Clausurar el campo de Ossa de Montiel por dos partidos de competición, debido a los incidentes graves que se produjeron cuando faltaban seis minutos para finalizar el encuentro Ossa de Montiel-Cenizate. Se disputarán los seis minutos restantes y se lanzará el penalti contra el equipo local, será el día 27 de febrero en el Campo de la Federación.

Se tendrá que repetir el encuentro Ontur-Mahora por alineación indebida de un jugador del Ontur y se le restan dos puntos en la clasificación. El partido repetido se jugará en Chinchilla el día 27 de febrero

Voleibol

C.V. Palma, 2; Triángulo-M. de la Rosa, 3

El equipo albacetense de voleibol Triángulo-Muebles de la Rosa derrotó por 2 juegos a 3 al C.V. Palma.

El equipo mallorquín no resultó tan fácil como esperaban las jugadoras albacetenses, y este opuso una gran resistencia que se refleja en el resultado, 6-15/15-12/15-13/11-15/y 14-16. Como se puede ver por los resultados la duración del partido fue bastante larga, se acercó a las 3 horas.

El equipo de Albacete comenzó a jugar arrolladoramente imponiéndose con facilidad en el primer juego, pero en el segundo juego las albaceteñas se vinieron abajo, debido seguramente al agotador viaje, sin dormir, realizado en barco la

noche anterior, consiguiendo hacer dos juegos seguidos las jugadoras mallorquinas. A pesar de haberse puesto el partido totalmente cuesta arriba, las jugadoras de Albacete supieron volver al buen juego que saben hacer, logrando resolver el partido a su favor.

Con esta victoria el Triángulo-Muebles de la Rosa mantiene sus aspiraciones para jugar la fase de ascenso a Primera División Nacional.

El próximo domingo el equipo albacetense descansa por la retirada del equipo Llyón de Alicante, debido seguramente a problemas económicos. El siguiente partido se jugará fuera de casa frente al Voley de Murcia.

Habrà "Estudio Estadio" Tve y la Liga Profesional llegaron a un acuerdo

Televisión Española y la Liga de Fútbol Profesional han llegado hoy a un acuerdo para la emisión del programa Estudio Estadio.

El director de Tve, Ramón Criado, que estuvo reunido esta mañana con Antonio Baró, presidente de la Lfp, manifestó que si la infraestructura técnica lo permite "ya habrá Estudio Estadio el próximo domingo".

El acuerdo, mediante el cual televisión pagará a la liga tres

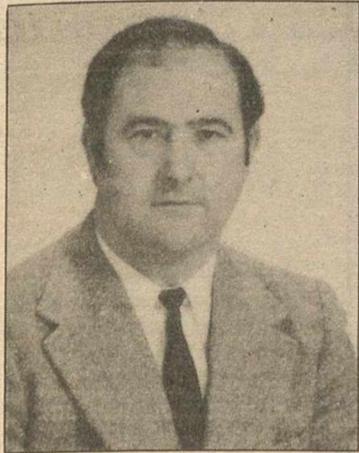
millones de pesetas por programa, incluye una cláusula que posibilitará la transmisión en directo de uno o dos partidos de excepcional interés antes que finalice la presente temporada futbolística.

A primeros de marzo comenzarán las negociaciones con respecto a las retransmisiones de fútbol de la próxima temporada y al programa Estudio Estadio, para un periodo de unos dos años. Efe

1985
 viernes, 14 de Febrero de 1985

Bienvenido Pérez, presidente del Yeste:

Ahora nuestra meta es ascender "Territorial Preferente"



aquí nuestro equipo.

—Presidente, junto a vd., ¿qué directivos han colaborado en el ascenso de la A.D. Yeste?

—Mire, Joaquín Marín Tauste, como secretario y vicepresidente. Domingo Pérez Moreno, como tesorero y Pedro Camacho Blázquez, José Serrano Navarro, Angel Martínez Marín y Bernardo Aguado Pérez, como vocales.

Y la composición de la plantilla, ¿nos la puede decir?

—Sí. Anote como porteros a Alcázar, Antoñete y Chuchi.

Como defensas Bienve, José Luis, Ismael, Llopis y Quijano. Narciso, Murillo y Camacho juegan en la media. Y en la delantera, aunque algunos con funciones de centrocampistas también, José Vicente, Juanito, Expósito, Antonio, Javi, Ricar-

do, Joaquín, Carlos, Bernardo y Fani. Casi todos los jugadores son locales, si bien también hemos contado con los servicios de Alcázar, guardamenta procedente de Elche de la Sierra y Expósito, delantero que perteneció a la plantilla del Juventud de Hellín.

—¿Una vez en Primera Regional, que aspiraciones tendrá la A.D. Yeste?

—Bueno, aunque sabemos que esta nueva categoría es mucho más fuerte, nosotros pensamos reforzarnos dentro de nuestras posibilidades e intentar dar el salto a Preferente. Pero para ello también tenemos que finalizar las obras del campo, que ya están muy avanzadas y poner las taquillas en marcha.

—Presidente, como ha celebrado o celebrará su equipo el ascenso?

—En principio y una vez finalizado el encuentro frente al Montealegre nos hemos reunido directivos y jugadores y hemos tomado un vino de honor. Más tarde y una vez que la liga termine nos comeremos un cordero.

D. Bienvenido, enhorabuena por el ascenso de su equipo y que todo transcurra de acuerdo con sus deseos.

—Gracias a LA TRIBUNA DE ALBACETE por la deferencia que ha tenido con todos nosotros.

Patricio Gómez, presidente de la A.D. Ossa de Montiel:

El árbitro me pidió un vaso de coñac en el descanso"

Tuvimos que escoltarle durante más de 60 kilómetros en dirección a Villarrobledo"

aunque con las lógicas reservas, porque es el rumor de la afición, resulta que hace tiempo este colegiado vino acompañado de un amigo a una discoteca de Ossa de Montiel, viéndose involucrado en una pelea su amigo, por lo que al parecer el árbitro dejó entrever que se acordarían de él. Todo esto parece muy raro que ahora vaya a concordar.

—¿Notó algo fuera de lo normal en la actitud del colegiado durante el transcurso del encuentro?

—Aparte de la señalización de ese penalty, tengo que decirle que en el descanso del encuentro, el árbitro, en vez de pedir un refresco, me pidió que le llevase un vaso de coñac. Yo un tanto extrañado, se lo llevé. Eran como unos tres dedos y él se los bebió.

—Una vez suspendido el encuentro, ¿qué ocurrió?

—El árbitro estuvo en el vestuario por espacio de una hora y no hizo el acta. Más tarde le escoltamos, tanto la Guardia Civil como los directivos, durante unos dieciséis kilómetros en dirección a Villarrobledo, porque creo que el colegiado es de esa ciudad. Todavía segui-

mos sin conocer lo que haya podido poner en el anexo o el acta. Nosotros nos jugamos mucho en ese encuentro frente al Cenzate, puesto que si vencíamos nos meteríamos en Primera Regional, ya que circulan noticias de que son tres los equipos que ascienden. En todo el tiempo que llevamos participando como federados, jamás habíamos tenido problemas de este tipo, puesto que en Ossa de Montiel nunca había ocurrido nada.

—¿Algo más que añadir?

—No, creo que nada más. Sólo desear que estos acontecimientos no impidan el ascenso de nuestro equipo a Primera Regional.

Nosotros por nuestra parte quedamos a la espera de la decisión que pueda adoptar el Comité de Competición de la Federación Territorial de Fútbol de Murcia, si bien y por los antecedentes anteriores de otros partidos de similares características, el partido habrá de reanudarse con el lanzamiento del penalty originario de los incidentes, posiblemente a puerta cerrada y quizá en campo ajeno.

Pasa por los momentos más difíciles de su historia

Almansa necesita el apoyo de todos

El primer equipo de Almansa está pasando por uno de los momentos más difíciles de toda su historia, hasta el punto de que la gran masa de aficionados se muestra indiferente ante tan grave situación, y esto realmente sí debe preocupar a quienes sienten los colores del equipo almanseño, e incluso a aquellos que sin ser aficionados a este deporte desean lo mejor para su ciudad.

Podríamos recordar aquí momentos de alegría en la época en que la entidad almanseña estaba presidida por don Antonio López García, ya que tanto en la competición liguera como en el Campeonato de España de Aficionados se vivieron jornadas de auténtica gloria, con la satisfacción que producían unos resultados favorables, adquiriendo la ciudad de Almansa gran prestigio, en ciudades y localidades, como Cartagena, Huesca, Tenerife, Las Palmas, Portugalete y otras muchas que vieron como el primer equipo del Almansa defendía con ahínco unos colores que todos nos sentíamos contentos y alegres al oír, al escuchar, al hablar del nombre de Almansa. Y no sólo mostraban su felicidad los aficionados al deporte, si no el resto de los ciudadanos que a veces sin gustarles el fútbol estaban atentos a las retransmisiones, o a las noticias de la emisora local y mostraban su entusiasmo ante las hazañas de otras épocas.

Ahora en cambio a todo el mundo parece darle igual una cosa, u otra, esto es realmente alarmante y de ahí el señalar que se necesita el apoyo incondicional de todos; es decir desde el aficionado más modesto hasta la primera autoridad local, porque sería una pena que el esfuerzo de años anteriores, se viera desbordado y hundido camino de la regional preferente. No olvidemos que si se desciende de categoría, luego va a costar muchísimo el recuperar la Tercera División, y es necesario evitarlo, porque todavía hay tiempo para salvar el nombre y el prestigio deportivo de Almansa.

¿Soluciones? Es difícil dar con ellas, cuando existe una desgana total en todos, pero desde luego es necesario que la Junta Directiva del Almansa se decida a hacer algo, a trabajar con el fin de levantar el ánimo de los aficionados, a dialogar con las autoridades para que preseten el máximo apoyo, a intentar hacer una campaña en favor del equipo; hay que hacer algo, no puede existir el actual conformismo, ya que hay que evitar el descenso de categoría; este está muy cercano, pero desde luego existen posibilidades de salvación, y hay que agotarlas hasta el último momento.

Comprendemos la desmoralización de la actual Junta Directiva, ya que tiene muy poco apoyo, pero si no tienen ánimos para echar el resto y evitar el descenso, es preferible que se marchen por si surge el milagro de que alguien quiere replazarlos. De todas formas la situación es gravísima, el descenso está muy cerca y si no hay soluciones urgentes e inmediatas habrá que pensar que en estos momentos nos importa muy poco el deporte rey en Almansa y concretamente la primera entidad deportiva de la ciudad.

El Almansa puede todavía seguir en categoría nacional, pero para que ello se consiga, es necesario que todos trabajemos en apoyo del equipo. La sirena de la alarma está dada y con síntomas de urgencia.

Los árbitros de fútbol de Primera y Segunda División se concentraron ayer en Madrid

MADRID, 13 (Colpisa).—Los árbitros de Primera y Segunda División, 126 en total, de los que 32 corresponden a la máxima categoría, se concentraron a partir de la primera hora de la noche de hoy, miércoles, en Madrid, en un hotel, para llevar a cabo el anual cursillo de unificación de criterios y realizar diferentes pruebas físicas, así como escuchar conferencias técnicas de diferentes especialistas en temas arbitrales.

A partir de mañana, jueves, los árbitros serán sometidos a control físico. No supone un examen cuyos resultados impliquen y afecten a las actuaciones arbitrales. En el Comité Nacional de Arbitros se asegura que el examen que todos los árbitros deben pasar para concederles a principio de cada temporada su licencia arbitral

se ha celebrado ya en sus respectivos colegios territoriales. Se encargarán de supervisar el control físico de los jugadores los técnicos Julián Maza, presidente del Comité Castellano de Entrenadores y el profesor del Instituto Nacional de Educación Física, Antonio Fernández.

RECUERDE: VIAJAR CON VIAJES ESPAÑA ES VIAJAR CON VENTAJAS

Viajes España SA

Paseo de la Libertad, 9
 Telf. 23 49 12 (3 líneas)
 Telex 29.654

Dionisio Guardiola, 43
 Telf. 23 88 51 ALBACETE

Martina Navratilova, en la cima del tenis mundial

Ha conseguido ganar su torneo número 100, y sólo la superan Chris Evert y Jimmy Connors

En ganancias supera a John McEnroe e Iván Lendl

Cuando se habla de Estados Unidos, hay que considerar que se usa una escala sin igual en otra parte. En tenis, por ejemplo, las figuras norteamericanas han llegado a cotas tan altas que sólo compitiendo entre ellas pueden seguir ascendiendo.

Campeones contra campeones, su meta es lograr lo que otros no ha conseguido. Y así se hacen comparaciones entre quienes han vencido en mayor número de torneos. A esa cima ha llegado Martina Navratilova, detrás de Chris Evert (132) y Jimmy Connors (105).

Martina Navratilova lo acaba de conseguir, en este recién comenzado 1985, al ganar el torneo de Washington; venciendo en la final a la búlgara Manuela Maleeva, por 6-3, 6-2. En dobles y formando pareja con Gigi Fernández también alcanzó el triunfo. En realidad, no era ninguna sorpresa y por ello estaban preparados los festejos correspondientes. Ya se sabe que a Martina le gusta celebrar sus triunfos con una gran tarta y en esta ocasión no podía ser menos. La gran tarta apareció, junto con el champán y las demás bebidas y golosinas. Martina piensa sumar otros triunfos este mismo año como ella dijo: "Estoy disfrutando más que nunca. Por ahora no pienso en retirarme".

TODO A SU FAVOR

La historia de Martina Navratilova es una continua consecución de récords y metas, más o menos trazadas por ella misma. Puede decirse que ha alcanzado todo y que está programada para llegar al máximo, en lo que sea. Por tanto, cada actuación en un torneo se convierte en una nueva barrera para asaltar y cualquier circunstancia que la acompañe en ese empeño será noticia.

De momento, todo es favorable para ella. Ha superado a todas y ahora está en la línea de superarse a sí misma e igualar a los hombres.

Su victoria número cien es una de esas etapas. En septiembre, Martina ya había conseguido 54 victorias consecutivas al vencer a su compatriota Zina Garrison en la final del Torneo de Tenis de Nueva Orleans. Por primera vez en su vida conseguía un premio de 30.000 dólares. En la reciente victoria del 15 de enero también el premio ha sido de esa cantidad, lo que en torneos femeninos es algo extraordinario.

En los cuatro últimos años Martina ha sido la campeona de ganancias en los circuitos femeninos.

En lo que se refiere a partidos ganados, desde 1982 a finales de 1984 la cifra es de 317 encuentros disputados.



Entre esos torneos que ha conseguido, se pueden destacar el Open USA, del de Gran Bretaña, el Gran Slam, el Open de Australia, cinco veces el Roland Garros, otras tantas Wimbledon...

Son diez años de historia deportiva de esta mujer de gesto duro, fuerte y ascético. Martina está muy lejos de haber llegado al punto final.

"El tenis significa todo para mí. Por encima de mi vida privada está el tenis y mientras esto sea así, seguiré. No sé cuantos años me quedan de jugar al tenis, pero mientras me siga motivando y para mí sea una meta el jugar y ganar, permaneceré en ello".

El dinero no es tan importante para ella. Su última declaración de la renta indicaba que su patrimonio se eleva a más de diez millones de dólares y, sólo en 1984, esas ganancias que le han proporcionado los torneos y sobre todo los triunfos, la aumentaron en un millón de dólares más.

Pocas veces ha sufrido Martina una decepción en tenis, pero una de las que más le dolió fue que su ex compatriota Hana Mandlikova la venció en el final de Oakland rompiendo así la racha de victorias consecutivas cuando le faltaban dos para llegar a las 56 que ostentaba como récords, en enero del 84 su eterna rival, Chris Evert, que lo tenía desde 1974.

SU VIDA PRIVADA

La pentacampeona de Wimbledon, entre otros títulos, se distinguió siempre por su fuerza física. La reina del revés, como también se la conoce, no está contenta con su apariencia física. No es guapa ni atractiva, según sus propias palabras, lo que contribuye e enturbia su realidad íntima.

Se han hecho muchos comentarios sobre ella desde el principio.

Quizá haber tenido como entrenadora a la transexual Renee Richards la perjudicara. Después se le atribuyeron relaciones lesbianas con Rita Mae Brown, escritora feminista muy conocida; con la joven jugadora de baloncesto Nancy Lieberman, y con Judy Nelson, quien había abandonado a su marido y acompañaba constantemente a Martina.

A pesar de todo, el puritanismo norteamericano no la ha marginado por ello, quizá porque ya existía el precedente conocido de otra tenista genial, Billie Jean King.

Martina Navratilova es hija de padres divorciados, hecho que ocurrió cuando ella tan sólo tenía 3 años, y aún residía en Praga, donde nació el 28 de octubre 1956. También tiene sobre sus espaldas el drama de un padre que se suicida cuando ella tenía la edad crítica de 9 años. Su madre se casa de nuevo y ella recibe el apellido del nuevo padre, con el que llega a congeniar y a vivir la tranquilidad de un hogar. La familia Navratil llevaba una existencia desahogada y Martina puede incluso practicar el tenis.

En Alemania Occidental, a los 13 años, logra ganar su primer torneo. Así va lanzándose en este deporte, pero a nivel europeo y con pocas posibilidades, hasta que llega el año 1975 en que consigue plaza para jugar el Open de Estados Unidos. Pierde la final frente a Chris Evert, la que será siempre su rival en todos los frentes y a todos los niveles. Ese año es cuando al fin decide pedir asilo político en los Estados Unidos y, como era de esperar, y más en su caso de estrella del tenis, se la concede la nacionalidad norteamericana. De hecho esto le llega en 1981, cuando se comprende que una campeona como ella no puede seguir con el carnet de apátrida.

Alter DUCK

Fútbol

Campeonato Municipal de Fútbol Juvenil

Pedro Lamata, 3; El Pilar, 1 (aplazado).
 Massacio, 1; U.D. Juventudes, 3 (aplazado).
 Pedro Lamata, 3; U.D. Juventudes, 2.
 C.D. Hospital, 8; Pol. San Antón, 0.
 El Pilar, 3; Luis Vereda, 2.
 C.D. Albacete, 7; Santa Teresa, 1.
 Luis Badía, 3; Hnos. Falcó, 1.
 Masaccio, 3; Pozo Cañada, 3.
 At. Aviación, 2; Los Faisanes, 2.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Pedro Lamata | 14 | 10 | 2 | 2 | 51 | 21 | 22+8 |
| Luis Badía | 14 | 10 | 1 | 3 | 43 | 22 | 21+5 |
| At. Aviación | 14 | 9 | 3 | 2 | 41 | 23 | 21+5 |
| CD Hospital | 14 | 9 | 1 | 4 | 36 | 15 | 19+5 |
| Los Faisanes | 14 | 9 | 1 | 4 | 47 | 33 | 19+5 |
| UD Juventudes | 14 | 8 | 2 | 4 | 44 | 24 | 18+4 |
| CD Albacete | 14 | 6 | 3 | 5 | 37 | 25 | 15+1 |
| Masaccio | 14 | 7 | 1 | 6 | 38 | 40 | 15+1 |
| Hnos. Falcó | 14 | 5 | 3 | 6 | 38 | 35 | 13+1 |
| Luis Vereda | 14 | 5 | 1 | 8 | 35 | 38 | 11+1 |
| El Pilar | 13 | 4 | 0 | 9 | 30 | 36 | 8-6 |
| Sta. Teresa | 14 | 3 | 0 | 11 | 26 | 56 | 6-6 |
| Pozo Cañada | 13 | 1 | 2 | 10 | 14 | 53 | 4-6 |
| P. S. Antón | 14 | 1 | 0 | 13 | 13 | 76 | 2-10 |

Campeonato Municipal de Fútbol Infantil

El Pilar, 3; Sp. Albacete, 1.
 Albacete Balompié, 1; C.D. Albacete, 1.
 Luis Vereda, 0; C.D. Hospital, 3.
 Masaccio, 2; Pol. San Antón, 4.
 At. Aviación, 0; At. Albacete, 9.
 A.D. Barrios, 8; Hnos. Falcó, 5.
 Sta. Teresa, 0; Los Faisanes, 1.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|----------------|----|----|----|----|-----|----|-------|
| Albacete Balp. | 15 | 12 | 3 | 0 | 112 | 15 | 27+11 |
| A.D. Barrios | 15 | 13 | 1 | 1 | 85 | 30 | 27+11 |
| C.D. Albacete | 14 | 10 | 4 | 0 | 89 | 13 | 24+10 |
| D. De la Rosa | 13 | 9 | 1 | 3 | 52 | 26 | 19+5 |
| El Pilar | 13 | 8 | 3 | 2 | 36 | 14 | 19+3 |
| C.D. Hospital | 15 | 8 | 1 | 6 | 39 | 41 | 17+3 |
| Los Faisanes | 15 | 7 | 1 | 7 | 30 | 54 | 15+1 |
| At. Albacete | 14 | 6 | 1 | 8 | 53 | 45 | 13-1 |
| Hnos. Falcó | 15 | 6 | 1 | 8 | 65 | 54 | 13-1 |
| S. Albacete | 15 | 4 | 4 | 7 | 30 | 41 | 12-2 |
| At. Aviación | 14 | 3 | 2 | 10 | 33 | 84 | 8-8 |
| P.S. Antón | 14 | 3 | 1 | 10 | 34 | 71 | 7-5 |
| Massacio | 15 | 2 | 3 | 10 | 30 | 68 | 7-9 |
| Luis Vereda | 15 | 3 | 1 | 11 | 18 | 80 | 7-9 |
| Sta. Teresa | 15 | 0 | 1 | 14 | 11 | 71 | 1-15 |

Fútbol-Sala

Liga Provincial de 1.ª División

C.D.M. San Clemente, 3; C.d. Villarrobledo, 4.
 Deportivos Cas-Man, 4; Riegos Almansa, 5.
 C.D.M. San Clemente, 1; Macha Sur, 1.
 Descanso Discoteca Triángulo

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| D. Triángulo | 5 | 4 | 1 | 0 | 25 | 10 | 9 |
| C.D. Villarrobledo | 5 | 3 | 1 | 1 | 20 | 14 | 7 |
| Frutas La Roda | 6 | 3 | 1 | 2 | 22 | 22 | 7 |
| D. Cas-Man | 5 | 2 | 2 | 1 | 21 | 10 | 6 |
| Riegos Almansa | 5 | 2 | 1 | 2 | 21 | 21 | 5 |
| Mancha Sur | 5 | 0 | 1 | 4 | 9 | 24 | 1 |
| P.M. San Clemente | 5 | 0 | 1 | 4 | 9 | 26 | 1 |

Liga Local

GRUPO I

Htal./Raymnon, 6; Disquería, 6.
 rte. Surco, 13; Dep. Garro-2, 4.
 Aeromundo, 2; Disc. Triángulo, 12.
 Dep. Diana/Antena-3, 1; Disc. Xandro's, 0.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------------|----|----|----|----|----|-----|----|
| R. Surco | 12 | 10 | 1 | 1 | 98 | 43 | 21 |
| D. Triángulo | 12 | 7 | 3 | 2 | 67 | 30 | 17 |
| D. Diana/Antena-3 | 12 | 7 | 2 | 3 | 52 | 37 | 16 |
| D. Xandros | 12 | 5 | 5 | 2 | 49 | 33 | 15 |
| Disquería | 12 | 4 | 1 | 7 | 54 | 64 | 9 |
| D. Garro-2 | 12 | 3 | 1 | 8 | 46 | 55 | 7 |
| H./C. Raymond | 11 | 4 | 1 | 6 | 42 | 58 | 0 |
| Aeromundo | 11 | 0 | 0 | 11 | 26 | 114 | 0 |

José María de Areilza, un nombre para 1986

Un vasco, ni catalanes, no habrá triunfo de la derecha

pasado los grandes fríos. Areilza madrileña, camino de la vida, ha recobrado alguno de sus rasgos, dorados y peculiares, y atronan ese amplio círculo que rodea los montes de El Pardo, la zona de Campo y los altos suaves de la casa de don José María de Areilza tiene un camino, un camino, que la distancia, un camino de otras construcciones, modernas, tal vez: y más paradas de exhibirse a la vera del camino. Construcción más larga y sencilla, que ha sido escenario de una política y de algún pacto que no se sabe si albergará cosas más. En el "hall", un camino sólido que se adentra, un camino hacia el pasillo. Y sobre él unas fotografías enmarcadas. Personalidades que alguna vez coincidieron con la larga carrera política de don José María de Areilza. Uno, que políticamente es siendo un sentimental elige a John F. Kennedy y contempla una dedicatoria, la letra firme, una infantil de un hombre que quiere cambiar el mundo. Paso luego a un despacho, grande. Medsa un despacho junto a una ventana, un paisaje. Y allí descubro una dedicatoria, regalo del consul general Bonaparte al capitán de Churrucá. ¡Toma ya —perro con la Historia! Creo, entonces, que la entrevista va a ir de bien en bien. Y hubiera sido lógico por mi interlocutor es uno de los españoles que han conoci-

tán los casos de Pertini, Chernienko, Reagan y otros— sino que tiene la última convicción moral de que debe estar siempre dispuesto y comprometido con lo que ocurre en la vida pública de su país. Esa es mi posición ahora y no he dicho que voy a volver a la política. Eso mismo dije a un redactor de un periódico del norte que me preguntó sobre si mi retirada de la política era definitiva, le contesté que nunca me había retirado de ella. Y aunque ahora no tenga cargo alguno, ni tampoco representación parlamentaria, eso no quiere decir que no me interese apasionadamente por lo que sucede en este país.

No paramos en el despacho de las pistolas con historias. Apareció sonriente el conde de Motrico y me llevó al lugar donde trabaja. Un despacho más chico, con las cuatro paredes recubiertas hasta el techo de estanterías con libros. Y a modo de clasificación, la temática de las obras escritas con rotulador rojo sobre la madera barnizada de blanco.

—Bueno, ¿pero se va a presentar o no?

—No vayamos tan deprisa. Estamos a un año y medio de las elecciones generales y ese año es un tiempo muy corto para preparar bien una campaña electoral. Pero creo, también, que dentro de todas las cosas importantes que ha ocurrido en la breve historia de la democracia española, sería fun-

al poder desde fuera. No sabíamos lo que era el Estado por dentro. No conocíamos la máquina del Estado. Ahora después de dos años ya lo conocemos". Ese proceder es honesto, y correcto. Aunque, claro, también tendrían que admitir un gran coeficiente de errores por no conocer las materias de antemano...

—Pero, Areilza, no me ha contestado. ¿Se presenta usted o no? Sabe, además, que se están haciendo muchos esfuerzos para presentar a las próximas elecciones un "grupo unido" que represente a todo el centro derecha...

—No quiero ser uno más que divida el camp. Deseo conversar, escuchar y tratar de aunar lo que haya de homogéneo. Mire usted el tema tiene mucho de aritmético. Felipe sacó 10 millones de votos. Fraga, cinco y medio. Hay una diferencia de cuatro millones de votos que es muy difícil de sobrepasar. Bien, supongamos que la erosión de gobernar o la abstención le produjese a Felipe una pérdida de dos millones de votos, ¡qué ya son votos! Bueno, pues todavía le falta a la alternativa al socialismo subir de cinco y medio a ocho, o a ocho y medio. Es difícil. Y mi posición es decir que hace falta un acuerdo tal que lleve a la formulación de una campaña inteligente, que ayude a traer votos, no a espantarlos. Todo eso me parece bien, lo que se haga de manera testimonial pensando en el año 90, no me interesa. Incluso, si quiere no me interesa por razones existenciales.

FUNDAMENTAL: VASCOS Y CATALANES

No le gusta lo de "grupo único" para definir a la gran coalición de centro-derecha. Se refiere al pacto entre el Psoe y el Pnv como "un acuerdo entre partidos antitéticos", pero que ahí no ha habido el problema entre personas. ¿Sabe —me dice— lo que eran los "mensureros"? Bueno, pues eran los que iban al Rey Alfonso y le decían lo que, supuestamente, había dicho el Cid de él, y, a la vez, decían lo que el Rey había comentado después. Y añade: "Los mensureros hace muy difícil la vida de las coaliciones. Pero la coalición es necesaria". Se lo piensa un poco. No mucho y dice:

—O se hace la coalición o hay que disponerse a otros cuatro años de oposición. Y hay una parte importante de este país, que no desea continuar que la situación actual, que quiere cambio. Y si no hay una opción clara dirá: "Pues, no me sirve. Que se queden esos señores en la oposición". Lo primero es saber quien va a ser el candidato a ocupar la Moncloa. Eso es lo más visible de la coalición. Luego está un programa del que ya le dije algo antes. En definitiva: un programa inteligible por todos. Pragmático, y no dogmático. Está, también, la ley D'Hont —que no van a cambiar— y que prima a las grandes coalicio-



Dije a Don Juan Carlos y a Don Juan que el que tuviese más próximo el acceso al Trono debería llevar a cabo la operación

nes y castiga a los grupos pequeños. Pues, bien, no se puede olvidar que en el espectro de los grupos no socialistas están los dos grandes partidos nacionalistas de Cataluña y del País Vasco. Convergencia i Unió y el Partido Nacionalista Vasco son dos formaciones que representen una forma moderna y eficaz de lograr que el componente nacionalista se transforme en un buen argumento electoral. Sin ellos el voto del centro-derecha en España no puede alcanzar la cifra que le daría mayoría en el Parlamento. Esto, también, una operación aritmética. Le insisto: Sin Ciu, sin Pnv, no puede haber mayoría no socialista. Hace falta, pues, un pacto, ineludible, que sume esos dos factores. Entonces, aquí estamos nuevamente en un desafío para lo que yo llamo la derecha civilizada. Esta derecha aceptó, un día, que la única solución para defender sus legítimos intereses era la soberanía del pueblo, el sufragio universal, la Monarquía constitucional como base homologable de las libertades. Pues ahora es fundamental admitir que existen nacionalismos de indudable fuerza y presencia. Y, sobre todo, el catalán y el vasco. Si no se admite esto la derecha no podrá desplazar al socialismo del poder.

Recuerda Areilza su "desenganche" del franquismo. Empezó por unos artículos publicados en un periódico vasco en el verano de 1964. Y con su afán porque la derecha española iniciase ese camino democrático. Pero parece como si tuviera un temor hacia esa derecha. Dice:

—Existe la tentación, siempre, en la derecha —y, también, en la izquierda— de no respetar las reglas democráticas. Entonces, puede haber una parte de la derecha que diga: "Ve usted por la vida de la democracia este país no tiene solución y estará siempre en manos de la izquierda". Ese es peligro potencial grave sobre el que prefiero no seguir comentando.

La amenaza nos ha llevado al

pasado. No se podía evitar. Admite tener algunos enemigos políticos procedentes de esa época en la cambi.

DON JUAN CARLOS

Y DON JUAN

Yo mantuve desde 1964 a 1969 una actitud pública que planteaba esa asunción por la derecha, de la democracia y la Monarquía, como mejor intérprete del camino de normalización y reconciliación entre los españoles. La Monarquía no había participado en la Guerra Civil. Creo que esta campaña aceleró el nombramiento de Don Juan Carlos como sucesor a título de Rey, para eleminar a Don Juan de Borbón, que representaba, desde Estoril, esa posición de la Monarquía constitucional. En más de una vez manifesté a las dos personas reales que entre ellos convenía que existiera un pacto de familia y el que de los dos, tuviese más próximo el acceso al trono es el que debería llevar a cabo la operación. ¿Por qué? Estaba seguro que Don Juan Carlos, a la muerte de Franco, no podía ser un Rey autoritario, gobernando con unas Cortes orgánicas, y sin libertades. Y aunque la única operación posible era la que se hizo —el tiempo me dio la razón—, el mantenimiento de esos planteamientos míos, me produjeron enemigos irreconciliables. Y no sólo en Franco, que él, en definitiva, era el "moderador" de los franquistas. A mí Franco me llamaba ambicioso. Me preguntó una vez un periodista americano si yo tenía algo que decir en torno a esto. Le dije que en eso de ambiciones Franco tenía que saber mucho.

No me lo ha dicho. La exclusiva será para otro. Lo lamento, pero no puedo comunicar si don José María de Areilza se presenta a las elecciones de 1986. No hay manera. Pero en algo debe estar. Sospecho que, como otros, piense en el "ahora o nunca". Y no le gusta la posibilidad de los "veinticinco años de paz socialista".

la coalición es difícil, pero, o se consigue, o hay que disponerse a estar otros cuatro años en la oposición

los mitos de nuestro pasado. Pero, no. No iba a ser así. Captado en el presente como un joven maduro de magnífico aspecto, querrá ir por otros derrote-

Todo parece indicar, Areilza, que usted vuelve, que se presenta a las próximas elecciones... Soy un hombre que lleva mucho tiempo en política. Comencé al principio de la II República. Me presenté en 1933, en el País Vasco, en Vizcaya, en una candidatura como monárquico-independiente. Saqué veintitantos mil votos y no fui elegido, pero si mi compañero de candidatura, que era el padre de Marcelino Oreja, me llamaba igual y luego fue asesinado en la Revolución de Octubre. Después una larga trayectoria en la vida pública, la cual yo asumo totalmente. Y me interesa decirle que todo hombre que no es capaz de asumir lo que ha hecho, no es un hombre de verdad. Y si me pregunta, asumir, sobre todo, los errores. Porque en el camino entre el error y el acierto está el ensayo de la verdad. El hombre público no puede retirarse y no creo que ese hombre público tenga la afición a perdurar —y ahí es-

PLAZA DE TECNICO DE ADMINISTRACION GENERAL

PLAZA.—Un Técnico de Administración General.

PUESTO DE TRABAJO.—En la Oficina de Asuntos Generales—dependiente de la Secretaría de la Diputación.

REGIMEN DE VINCULACION.—Funcionario de empleo interino.

REGIMEN DE DEDICACION.—Dedicación especial en la modalidad de exclusiva.

CONDICIONES.—Título de licenciado en Derecho, o en Ciencias Políticas, Económicas o Empresariales, Intendente Mercantil o Actuario.

SOLICITUDES.—En plazo de diez días hábiles contados a partir del día siguiente hábil al de publicación del anuncio de convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia, n.º 18, de 11 de Febrero del 1985, debiendo adjuntarse a la instancia historial-académico y profesional suscrito por el aspirante, y los documentos acreditativos de tal historial, y de la titulación exigida.

SELECCION.—A través de valoración de los historiales presentados por los aspirantes; y de la realización por éstos de pruebas escritas que versarán sobre cuestiones relativas a régimen de sesiones, actas y acuerdos o resoluciones, de los órganos rectores de las Corporaciones Locales; Procedimiento Administrativo Local o régimen jurídico de contratos de las Corporaciones Locales.

TRIBUNAL.—PRESIDENTE: El Diputado Provincial, Presidente de la Comisión Informativa de Personal, por delegación del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación.

VOCALES:— El secretario General de la Diputación.
— El técnico en materia de personal, Jefe de la Oficina de Personal de la Secretaría de la Diputación.
— El técnico de Administración General, Jefe de la Oficina de Asuntos Generales de la Secretaría de la Diputación.

SECRETARIO: Un funcionario administrativo de Administración General adscrito a la Oficina de Personal de la Secretaría de la Diputación.

OBSERVACION.—La selección que se realice se utilizará para determinar las personas a nombrar interinamente en orden al desempeño de las otras plazas de Técnicos de Administración General, de Secretaría, cuya provisión interina se decida a lo largo de todo el corriente año.

DIPUTACION de ALBACETE



MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO
INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD
ALBACETE

INSALUD INFORMA

ASISTENCIA ESPECIALIZADA DE APOYO A LA ATENCION PRIMARIA (FASE I)

Para evitar desplazamientos a los usuarios que precisen una atención especializada en localidades alejadas de la capital, el INSALUD pone en marcha un programa de consultas de médicos especialistas que cubrirán las siguientes áreas territoriales:

| | |
|---------------------------------|---|
| VILLARROBLEDO | Pulmón y Corazón Traumatología Tocología |
| CASAS IBAÑEZ ALMANSA | Traumatología Traumatología Rehabilitación Aparato Digestivo |
| HELLIN | Traumatología Rehabilitación |
| LA RODA TARAZONA-MADRIGUERAS | Traumatología Traumatología |

MAS CERCA DEL USUARIO
PARA UNA MEJOR ATENCION SANITARIA

Unicef
Asociación UNICEF-España

Solicite información al Apartado de Correos 12 021 de Madrid

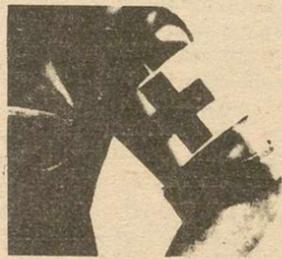
HOY, A LAS 20.15 HORAS GRAN SUBASTA DE ARTE EN EL HOTEL BRISTOL

SE LIQUIDARAN 300 LOTES DE PINTURA, MARFILES, CRISTALES, PORCELANAS, RELOJES, BRONCES, ETC.

Con importantes lotes de:

BENJAMIN PALENCIA; JOAQUIN MIR; VILA PRADES, SEGRELLES, P. SEGARRA CHIAS, L. LOPEZ PEREDA; JOSE NAVARRO; R. FUSTER, JOSE RODRIGUEZ, I. PINAZO, etc.

Con el 90% de los lotes sin base de salida a subasta.



Este brazo siempre te echará una mano.

Hazte socio de Cruz Roja

Música del Barroco

En torno a Bach y Haendel

60 CONCIERTOS En Castilla-La Mancha

Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Almansa, Brihuega, Campo de Criptana, Casas Ibáñez, Caudete, Hellín, Manzanares, Minglanilla, Molina de Aragón, Mora de Toledo, Mota del Cuervo, Pastrana, Puertollano, Sigüenza, Talavera de la Reina, Tarancón, Tobarra, Tomelloso, Villacastas, Villamayor de Santiago, Villarrobledo.

OBRAS DE:

Pachelbel, Haendel, Marcello, J.S. Bach, Vivaldi, Mozart, Rameau, D. Scarlatti, Soler, Telemann, Marais, J. Ch. Bach, José de Castro, Selma y Salaverde, Ferenc Farkas, Haydn, A. Reicha, Mozart, Boccherini, Anónimos Españoles e Ingleses (Siglos XVI, XVII y XVIII).

INTERPRETADAS POR:

Agrupación de Profesores de la Orquesta Nacional de España, S. Isakovic, Miguel del Barco, E. Moreno, Conjunto Barroco "Zarabanda", Conjunto Barroco "La Stravaganza", Quinteto de Viento del Conservatorio de Madrid y Quinteto Español.

Febrero/Marzo 1985



Consejería de Educación y Cultura

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Dirección General de Cultura

Información en: Dirección General de Cultura. 45002 Toledo. Tel: (925) 22 34 50. Y en las Delegaciones Provinciales de Cultura.

14 de Febrero de 1985

Asistieron tres representantes de Fed

José María Cuevas criticó el gasto público y el Iva ante la Asamblea General de la Ceoe

Ayer tuvo lugar en Madrid una reunión del pleno de la Asamblea General de la Ceoe, con un amplio orden del día en el que se aprobó el presupuesto de la organización (el año pasado terminó con un superávit de tres millones de pesetas), se eligieron nuevos vocales de la junta directiva y, la parte más interesante de la asamblea, se escuchó el informe presentado por el presidente nacional de la Ceoe, José María Cuevas.

Ante más de seiscientos empresarios representantes de las orga-

nizaciones de toda España, el señor Cuevas criticó duramente la política económica del Gobierno por lo que se refiere a la no moderación del gasto público y al incremento de la presión fiscal; criticó asimismo la implantación del Iva en las actuales circunstancias, y calificó tal medida de "precipitada", ya que a su parecer provocará un encarecimiento en los productos españoles que les restará competitividad tras la incorporación a la Comunidad Económica Europea. Se refirió a que el propio

Gobierno socialista ha reconocido que la única forma de salir de la crisis es la iniciativa privada, a base de creación de nuevas empresas y reforzamiento de las ya existentes.

Por parte de Fed, la Asociación Provincial de Empresarios de Albacete, participaron en la Asamblea el presidente de la misma, Marcos Montero, el vicepresidente, Manuel López-Vera, y el secretario, Justo Roldán.

Datos contradictorios sobre la huelga de médicos en Albacete

La Dirección Provincial del Insalud y el Sindicato Médico de Albacete mantuvieron ayer posiciones contradictorias respecto a la incidencia que tuvo en la provincia el primer día de huelga convocada en todo el Estado por la Confederación de Sindicatos Médicos. Mientras el Insalud informó de que la incidencia había sido escasa y la Delegación de Sanidad que los efectos habían sido prácticamente nulos en el medio rural, fuentes del sindicato profesional aseguraron que la mayoría de los médicos secundaron la huelga,

especialmente en los ambulatorios.

Estas fuentes negaron la información facilitada a nivel nacional, según la cual la provincia de Albacete se encontraba entre las que apenas había habido repercusiones, y dijeron que incluso se habían superado las previsiones iniciales. Por su parte, el Insalud dijo que se habían detectado 14 casos de médicos que se habían adherido a la huelga en toda la provincia. 13 de ellos, pertenecientes al ambulatorio de Albacete y uno al

Centro Municipal de Salud. Según la Dirección Provincial, estos profesionales se negaron a asistir a la consulta y fueron sustituidos por otros tantos médicos, por lo que no hubo anomalías en la asistencia.

Por otra parte, según informó el gabinete de prensa del Gobierno Regional, la Consejería de Sanidad impartió ayer a sus Delegaciones Provinciales un conjunto de instrucciones sobre los servicios mínimos que habrán de cubrirse ante la citada huelga.

Pleno del Congreso

Duro enfrentamiento entre el Gobierno y la oposición

MADRID, 13 (Colpisa).—El Pleno del Congreso de los Diputados, en su segundo día de reunión tras el paréntesis de fin de año, fue escenario de un duro enfrentamiento entre el Gobierno y la oposición con motivo de las preguntas que esta última planteó al ejecutivo en relación con las auditorías que el Gobierno ha remitido al Congreso de los Diputados y a la Fiscalía. Aunque en el curso de las intervenciones no se dijo nada nuevo sobre este conflictivo tema, el presidente del Gobierno, Felipe González y el portavoz del Grupo Popular, Miguel Herrero de Miñón, se cruzaron duras acusaciones que provocaron, en distintos momentos, la intervención del presidente de la cámara llamando al orden a unos y otros.

mente el ministro de Justicia—.

Fernando Ledesma, explicó a continuación que de un conjunto de 44 auditorías, que no eran las que han sido remitidas al Congreso, 25 se habían enviado al Tribunal de Cuentas, y 19 al fiscal. De estas 19 auditorías, siempre según los datos del ministro de Justicia, doce tienen como consecuencia acciones penales, sobre dos se ha abierto un procesamiento, cuatro están definitivamente archivadas y una de ellas no observa consecuencias penales.

claramente provocar al presidente para que éste tomara la palabra, pidió a Felipe González que tuviera al menos la gallardía de responder ante el Pleno.

Efectivamente, Felipe González, pidió la palabra para afirmar que Miguel Herrero de Miñón había hecho en su intervención demasiados juicios de valor, y que no era problema de gallardía el hecho de que él interviniera o no ante el Congreso puesto que le resultaba muy cómodo contestar a las preguntas de la oposición.

Herrero de Miñón, que quiso

Susana OLMO

La Bolsa

Retrocesos en Eléctricas

Aún cuando el mercado de valores, mantiene hoy cierta firmeza, la Bolsa de Madrid bajó bastante, especialmente en el sector eléctrico en el que hubo retrocesos en sus principales títulos, este ha estado irregular.

El de **bancos** también estuvo irregular en sus cotizaciones, alternando alzas y bajas, dentro de los siete principales.

Telefónica volvió a ganar puntos, en el sector de **petróleos**, Española de Petróleos gana 1,50 y Petromed repite.

En **eléctricas**, viesgo repite, Reun de Zaragoza baja 1, Fecsa 0,50, Hidrola 1,25, Iberduero 2 y Sevillana 0,75. H. Cantábrico sube 3,50, saltos del Nansa 1 y Unión Eléctrica 0,25.—Efe.

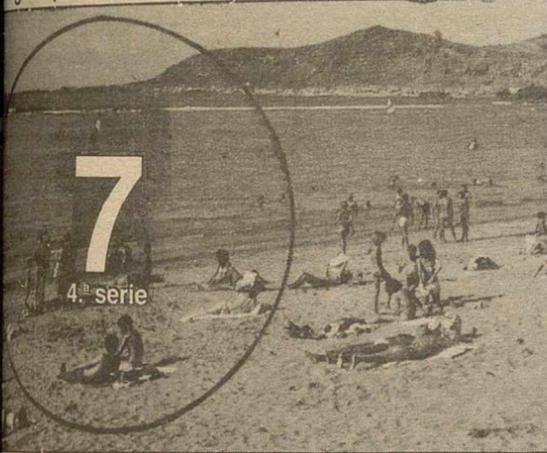
El día como hoy

- 1606.—Los Reyes Católicos, Isabel, Fernando, publican una pragmática por la que se expulsa a los moriscos de España.
- 1779.—Al inaugurarse en el Puerto de Santa María (Cádiz), el puente sobre el Guadalete, cede y se produce una catástrofe en la que perecen 413 personas.
- 1817.—El general San Martín, jefe del ejército argentino, es nombrado mariscal de Chile, ciudad que había sido liberada por las tropas españolas acaudilladas por el general José de San Martín.
- 1880.—El gobernador civil de Madrid, Heredia Spinola, aprueba el sufragio femenino, por iniciativa de la asociación sufragista "Asociación de Mujeres Españolas".
- 1912.—Arizona es admitido como el estado 48 de Estados Unidos de América.
- 1916.—Nace en Madrid la actriz Maruchi Fresno.
- 1918.—El gobierno soviético establece en Rusia el calendario juliano en sustitución del Juliano que seguía rigiendo en la Rusia zarista.
- 1975.—Fallece el magnate griego Aristóteles Onassis.
- 1984.—Se firma en Bruselas el acuerdo pesquero entre España y la Comunidad Económica Europea para 1984.

VACACIONES GRATIS

CON LA TRIBUNA y AEROMUNDO SA

EN CANARIAS Las Islas Afortunadas regalo para los lectores de: LA TRIBUNA



Receba diariamente este boleto y reúna los números del 1 al 7 de cada semana y envíe los siete cupones debidamente cumplimentados a LA TRIBUNA, Aptd. de Correos 369 de Albacete, indicando en el sobre «VACACIONES».

Se enviará a los ganadores un boleto para el sorteo público que se celebrará en el mes de Marzo, cuyo premio será: UN VIAJE A CANARIAS Y ESTANCIA EN UN GRAN HOTEL DURANTE SIETE DIAS PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS. (P. C.)

NO OLVIDE RELLENAR ESTE CUPON:

Nombre y Apellidos

Profesión

Domicilio

Ciudad

Dist. Postal

AGENCIA DE VIAJES AEROMUNDO SA

CASA CENTRAL: C/ DIONISIO GUARDIOLA, 34 ALBACETE Tel. 227162. Telex 29610 -

SUCURSAL: P.º de la Libertad, 16 Telf. 212688-89 -

Iberjet EL ARTE DE VIAJAR

Este brazo siempre te echará una mano.

Hazte socio de Cruz Roja

Una página de
V.A GUILLAMON y O. NATUCCI. Ing.

MICROMUNDO

EL MUNDO DE LA MICROINFORMATICA

© AGENCIA EFE

Buenos y malos "modos"

En términos simples y claros, el "modo" es la manera de hacerse una cosa, es decir, a nuestros efectos la forma o modalidad que empleamos para operar o instruir al aparato. Un diccionario informático con algunas pretensiones, publicado nada menos que por editorial de libros y material educativo, lo define con las siguientes palabras:

"Modalidad de acceso": Dícese de la forma, secuencial o al azar de localizar una posición, que puede presentar un dispositivo de almacenamiento". Clarísimo, ¿verdad?" Por eso hablamos también de "malos" modos, porque ese no es el lenguaje adecuado para informar a los neófitos y curiosos, que son, precisamente, los que recurren a los diccionarios.

Actuamos de modo directo cuando damos instrucciones a la computadora para que las ejecute de forma inmediata. En realidad el ordenador se halla "en modo directo" nada más encenderlo. Este modo de trabajo es similar al de una calculadora. Después del saludo de cortesía con que normal-

mente nos obsequian todos los fabricantes, en un gesto de amabilidad muy fino, aparece el curso o signo que se coloca allí donde podemos empezar a escribir, y que, habitualmente, consiste en una señal parpadeante en forma de corchete, cuadrado, guión, etc. Este signo va acompañado de un mensaje tal como Ready, Ok., etc., que viene a indicarle al operador que el aparato está listo para recibir órdenes, bien en modo inmediato o bien en modo programa. Si lo hacemos de la primera forma, inmediatamente después de escribir la instrucción la máquina la ejecutará sin ninguna dilación. En cambio, si lo hacemos en modo programa, el ordenador no empezará a cumplir el programa hasta que no se lo digamos. O sea, que va almacenando las instrucciones que recibe y las guarda en su memoria a la espera de la indicación pertinente para ejecutarlas.

El modo programa o programado es la manera normal de trabajar de los ordenadores, ya que mediante un programa podemos introducir toda una serie de órdenes relacionadas entre sí a fin de po-

der llevar a cabo trabajos tan largos cuanto queramos —dentro, lógicamente, de la capacidad del propio equipo— y a veces de enorme complejidad.

El modo inmediato limita nuestras posibilidades de instrucción a una sola línea, mientras que en el modo programado, mediante las triquiñuelas que se emplean para la confección de los programas, admite un número enorme de instrucciones. Los grandes equipos un número realmente increíble.

Otra gran limitación del modo directo es que hemos de teclear el programa o instrucción cada vez que se quiere utilizar, mientras que en la segunda fórmula escribimos el programa, lo pasamos a una casete o disco, y cada vez que deseamos trabajar con él no tenemos más que metérselo en la "barriga" del ordenador, por largo y complicado que sea, y nuestro seguro servidor lo cumplirá al pie de la letra sin pedir aumento salarial ni llevamos la contraria. Al menos mientras continúen sin sindicarse.

Palabrario informático

Implementar.—Anglicismo derivado del verbo inglés **implement**, que tiene varias acepciones en su lengua original, pero que en informática se utiliza para indicar algún añadido o posibilidad extra incorporado a los equipos. Su traducción correcta al castellano presenta varias dificultades a los lingüistas, porque no ha sido encontrado en el español un término que lo pueda interpretar de modo preciso. Deriva de **implemente**, que significa instrumento, órgano o elemento que una cosa necesita para realizar sus fines. El "Manual de Estilo" de la Agencia Efe aconseja traducirlo por aplicar, reglamentar, administrar, etc., o sea, equipar, instrumentar, utilizar y demás verbos similares.

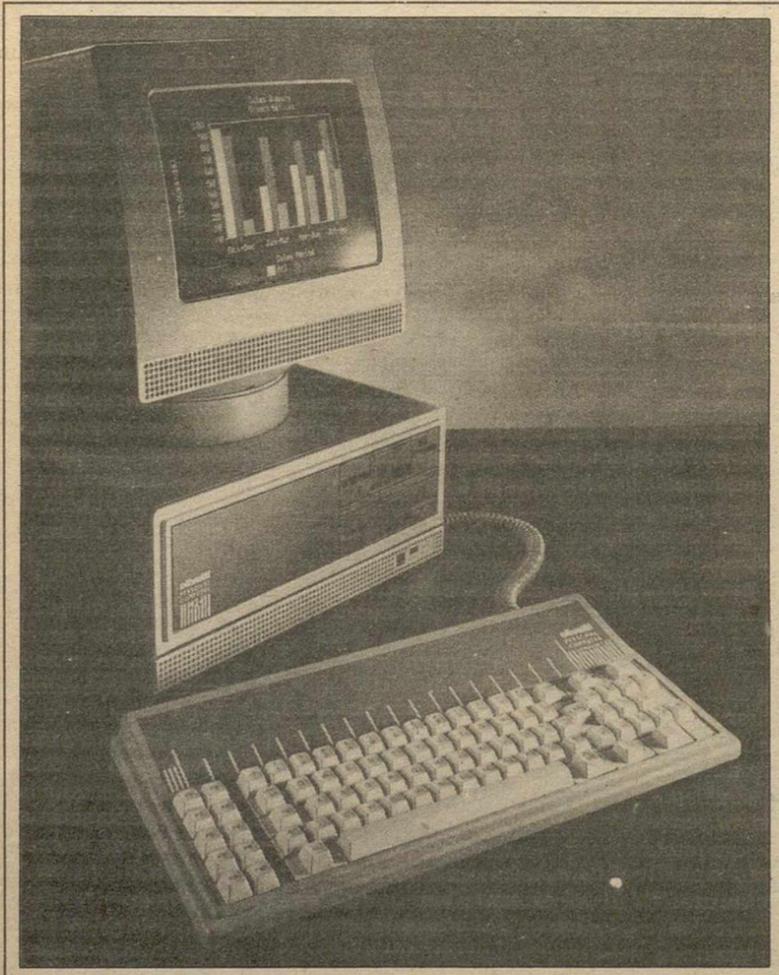
Baudio.—Llamado también **baud**, es la unidad de velocidad de transmisión. Los **bps**, como a veces vemos escrito en algunas especificaciones, que significa bits por segundo, miden la cantidad de información que se transmite por unidad de tiempo. Estos dos parámetros son idénticos cuando el número de modulaciones por segundo coincide con el número de bits por segundo (que se expresa en **bps**).

Hertz.—Unidad de frecuencia: un ciclo por segundo. Cuando vemos a veces en las especificaciones de un aparato que tiene una frecuencia de equis Megahertzios o millones de hertzios por segundo.

Screen.—Pantalla.
Scanner.—Dispositivo de exploración, analizador.
Optical scanner.—Explorador óptico, lector.
Plotter.—Dispositivo trazador de gráficos.
Impresora plotter.—Impresora especializada en el trazado de gráficos.

Longitud de palabra.—Número de bits que componen una palabra, dato o campo de memoria. La longitud de palabra de los ordenadores domésticos y personales de ocho bits, pero cada vez son más los de este último tipo, sobre todo los que tienen unas altas pretensiones profesionales, cuya longitud de palabra es de 16 bits, y los hay que incluso alcanzan los 32. En principio, cuanto más bits tiene la "palabra", mayor es la velocidad operativa del equipo, aunque la velocidad depende también de otros factores que no son ahora del caso.

M24



AMIGOS Y COMPATIBLES

ORDENADOR PERSONAL OLIVETTI M24

El Ordenador Personal Olivetti M24 no tiene rival en cuanto a flexibilidad y capacidad de expansión se refiere. En primer lugar, muchas prestaciones, opcionales en otros Ordenadores Personales, se hallan ya integradas en todos los Olivetti. Por ejemplo, gráficos de alta resolución con 16 "tonos de gris" o 16 colores y hasta 640 x 400 píxeles. En la unidad base se incluyen interfaces tanto seriales como paralelas. Además, se puede optar entre una amplia gama de medios magnéticos: uno o dos discos flexibles de escaso espesor, de 360 ó 720 KB o, en lugar de un disco removible, un disco duro integrado de 10 MB. La unidad base puede ofrecer hasta 7 ranuras de expansión, aunque el Ordenador Personal Olivetti M24 es un verdadero ordenador de 16 bits (procesador y bus de 16 bits), todas estas ranuras pueden alojar placas normalizadas de la industria. La unidad base es susceptible de ulteriores expansiones con la adición de un disco duro externo de 10 MB con objeto de potenciar sistemas de disco flexible exclusivos. (Tras la conexión a la unidad base la superficie total ocupada sigue siendo similar a la de muchos otros Ordenadores Personales).

Finalmente, tenemos la pantalla, monocromática de fósforo blanco, verde o ámbar con 16 "tonos de gris" o, en color con una gama de 16 colores. Naturalmente, es inclinable y orientable, a su mayor comodidad. En cuanto a software, el Ordenador Personal Olivetti M24 le ofrece lo mejor. Olivetti le garantiza compatibilidad operativa con los Ordenadores Personales de norma industrial que significa tener acceso a la más amplia gama de software que existe hoy día en el mercado. Además, como saben muchas personas, éste no es el primer Ordenador Personal Olivetti y, por ello, ofrece plena compatibilidad con equipos anteriores, lo que supone tener acceso a más de 2.000 programas software en todo el mundo. Pero esto es sólo es todo. En el Ordenador Personal Olivetti M24 puede implementarse el sistema operativo de vanguardia concurrent CP/M-86, así como el sistema UCSD-P.

informática albacete **olivetti**

MICROMUNDO

EL MUNDO DE LA



MICROINFORMATICA

© AGENCIA EFE

Guía del comprador

(Continuación)

Lenguaje Basic y Cobol. Tratamiento de textos, gráficos, pequeña base de datos, programas educativos y juegos.

Estimación: El CBS es un doméstico modular: partiendo de un módulo que se conecta a la televisión y que sirve únicamente para juegos, se le añade el teclado, la unidad central, la impresora de margarita, etc. Un módulo más permite el uso de los juegos Atari.

Precio: dada la composición modular del equipo el precio varía mucho según la cantidad y clase de "piezas" que el comprador desee.

COMMODORE VIC 20

De origen americano. Características: Microprocesador 6508 de 8 bits. Memoria RAM de 5 K, ampliable a 32 K. Memoria ROM de 20 K, ampliable a 28 K.

Representación en pantalla: 23 líneas de 22 espacios o columnas. Resolución gráfica: 176 por 184 puntos. Teclado profesional de 62 teclas, más cuatro de función. Posibilidad de lector de disco de 5 1/4" y 160 K. de capacidad, impresora matricial propia de baja velocidad (30 caracteres por segundo), e impresora gráfica de cuatro colores.

Soporte lógico: Sistema operativo DOS de Commodore.

Lenguaje Basic. Estimación: Para empezar, aprender y jugar. Pocas posibilidades de ampliación. Uno de los equipos pioneros de los micros familiares, pero desde que salió al mercado ya ha llovido lo suyo. Precios: Unidad central, 34.890 pesetas.

COMMODORE 64

Hermano mayor del anterior. Características: Microprocesador 6510 de 8 bits. Memoria RAM de 64 K. Memoria ROM de 20 K. Interfases IEEE 488 y RS 232 C.



El COMMODORE 64, un clásico de los domésticos, con bastantes prestaciones de un personal. Foto Efe.—

Pantalla de 25 líneas de 40 espacios. Resolución gráfica: 320 por 200 puntos. Teclado profesional de 65 teclas, con cuatro de función y dos de control de cursor. Posibilidad de añadir un microprocesador Z80A, grabadora de cinta, hasta cuatro unidades lec-

tores de discos de 5 1/4" de 170 K de capacidad cada uno, las impresoras del equipo anterior, "modem", lápiz óptico y palancas de juegos. Soporte lógico: Lenguajes Basic, Pascal, Comal, Logo y Forth. Sistema operativo CP/M opcional.

Tratamiento de textos, gráficos, planificación financiera y gestión. Biblioteca CP/M. Estimación: Un clásico de los familiares, útil para bastante más que para matar marcianitos. Precios: 69.000 pesetas, solo la unidad central. (Continuará)

Faltan programas

Los importadores y fabricantes se empeñan en inundar el mercado con nuevos equipos y versiones de otros ya existentes, sin que a veces aporten novedades dignas de tenerse en cuenta, pero no seremos nosotros quienes censuremos o nos opongamos al bombardeo del posible comprador con ofertas de todas clases. Después de todo la libertad de mercado es la que estimula la imaginación creadora, la competencia comercial y el progreso económico y social, pero concretándonos al campo de la microinformática, advertimos que la abundancia de aparatos no se corresponde con el nivel de programas, o más bien al revés, que faltan programas para muchos de los aparatos que nos ofrecen. ¿Y qué es un equipo sin programas? Poco más que un trasto sin utilidad.

¿Por qué ocurren estas cosas? Si no nos equivocamos mucho porque ciertos distribuidores carecen de la organización y la profesionalidad indispensables para prestar un mínimo de servicio postventa y de acompañamiento de los equipos que ofrecen.

Pero esto ha debido de ser una enfermedad congénita en todo el mundo, a causa, seguramente, de la biseñez de esta industria, porque en Estados Unidos, Japón y Gran Bretaña, pioneros de la microinformática, la aparición de los micros trajo consigo una auténtica floración de empresas más o menos pequeñas pero independientes de los fabricantes, que hicieron —y siguen haciendo— su agosto produciendo los más variados programas para los equipos que iban apareciendo en el mercado. Ese ha sido su negocio, y ese ha sido, también, el gran servicio que han prestado al consumidor. ¿Qué esperan nuestros informáticos para actuar con el mismo ritmo que lo hace el mercado de equipos? ¿Es que no tienen ganas de ganar dinero o nos falta gente preparada para ello? Ahí queda la duda.

INFORMATICA

HIGINIO OLIVARES

- No se necesitan estudios especiales.
- Horario a elegir.
- Es una promoción del departamento de **INFORMATICA** del **CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES HIGINIO OLIVARES**.

Infórmese en:

INFORMATICA

Marqués de Villoros, 18 - Teléfono 23 31 11 - Albacete

Disconformidad de los inspectores con el director provincial de Educación

Estima legal un acuerdo sobre competencias profesionales

La Unión Sindical de Inspectores Técnicos de Educación, nos ha enviado el siguiente manifiesto:

Recientemente el director provincial de Educación y Ciencia de la provincia de Albacete ha enviado a todos los Centros de Educación Básica y de Enseñanza Media de la provincia un comunicado los días 28 y 29 de noviembre de 1984 entre el director provincial y organizaciones sindicales y profesionales.

En el punto 2 de esta acta consta lo que se transcribe:

2.— INSPECCION

"El director provincial informa acerca de lo previsto por el Estatuto de la Inspección y por la reciente Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública; la Ley debe ser desarrollada reglamentariamente en este punto.

"Se llega al siguiente acuerdo: canalizar a través del grupo de trabajo las quejas que se produzcan por actuaciones de la Inspección que presuntamente afecten a la calidad de la enseñanza".

Ante lo expuesto en este punto, Usite (Unión Sindical de Inspectores Técnicos de Educación), tiene que manifestar públicamente:

1.º Que el contenido del primero de los párrafos constituye una información viciada puesto que no existe ningún **Estatuto de la Inspección**, hecho éste que es bien conocido por el director provincial, y del que entendemos debe ser informada correctamente la sociedad.

Por otra parte la legitimación del ejercicio de la función inspectora no está condicionada al desarrollo de la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública, toda vez que esta Ley, ya en vigor, consagra la función inspectora en el sistema educativo.

Lo correcto en este caso hubiera sido informar de las competencias propias del Servicio de Inspección a tenor del cuerpo legal por el que se rigen.

Por todo ello, manifestamos aquí que el ejercicio de la función inspectora está legitimado por disposiciones legales que determinan y limitan su función, como la garantía que a su servicio se encomienda en orden al derecho a la educación.

2.º Que no existe normativa legal que ampare la creación de grupos de trabajo como trámite previo para el conocimiento o canalización de quejas y denuncias contra funcionarios.

Antes bien, en todo Estado de Derecho la sociedad dispone de órganos y procedimientos para canalizar quejas y denuncias, órganos que están obligados por derecho de constitución a resolverlas de acuerdo a lo establecido por la Ley. Tal es el caso de los juzgados.

En lo que respecta a la Administración Pública, además existe una Ley de Procedimiento que regula la tramitación de quejas y denuncias contra funcionarios.

En esta Ley se establece que toda denuncia, que en su fase inicial conlleva una información reservada, puede originar la apertura de un expediente disciplinario contra el funcionario denunciado, y, precisamente la apertura de expediente se hará por la persona legitimada para ello: el director provincial.

Por todo ello, Usite manifiesta que es ilegal el acuerdo expresado en el punto del acta en cuestión. Y, además, advierte de las siguientes consideraciones:

a) La palabra canalizar, tal como ha sido utilizada, da a entender que se aprovecha el grupo de trabajo como medio para incrementar la fuerza de la posible queja. Lo que va contra derecho.

b) La valoración de la queja en grupo, sin conocimiento por el posible acusado, conlleva una indefensión del encartado. Lo que supone un atentado contra derechos humanos.

c) El examen de la queja o denuncia en grupos de trabajo implica una violación de la reserva que está ordenada en toda actuación de carácter jurídico-administrativo.

3.º Que el acuerdo del grupo de trabajo intersindical adquiere carácter de específica gravedad por venir firmado por el director provincial y, además, haber sido enviado a todos los centros de la provincia firmado por el director provincial como tal.

Ante este hecho, Usite manifiesta que es a la figura del director provincial a quien le compete legítimamente recibir las quejas o denuncias contra los funcionarios a su cargo. Pero el uso de esta competencia exige sujetar su actuación a los procedimientos regulados por Ley, lo cual implica una reserva inmediata, a fin de garantizar tanto los derechos del denunciante como del denunciado. Derechos que son violados desde el momento en que la queja se hace pública por uno u otro medio.

Por todo ello, Usite hace pública su impugnación del acuerdo suscrito por el director provincial, con independencia de las acciones jurídico-administrativas que puedan derivarse de su aprobación, o penales de su ejecución.

4.º Finalmente, Usite hace constar que valora positivamente la constitución y funcionamiento de un grupo de trabajo intersindical en la provincia.

Con independencia de que en esta ocasión Usite deba exigir la revocación inmediata y pública del acuerdo que impugna, en fecha 20 de junio de 1984 solicitó formalmente ser convocada, en las mismas condiciones de igualdad y derecho, a las reuniones sindicales que se celebran en la provincia bajo la presidencia del director provincial de Educación. Pero este derecho le fue negado por el mismo director provincial.

Albacete, 13 de febrero de 1985
EL PRESIDENTE PROVINCIAL DE USITE
Maximino García Rubio
D.N.I. 1.614.507
ALBACETE

Toros

Un cartel de toros de 1780 expuesto en San Sebastián de los Reyes (Madrid)

● Posee una de las colecciones más importantes del mundo, algunos de los cuales se remontan a dos siglos atrás

MADRID.—(Colpisa).—Una colección de carteles taurinos algunos de una antigüedad que se remonta a 1780, está siendo exhibida en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, población cercana a Madrid. Los carteles, que forman parte del archivo del centro de estudios taurinos de la Universidad Popular de la citada localidad, forman un conjunto documental histórico en los que se puede hallar los acontecimientos más importantes de la historia taurina nacional de los últimos doscientos años. Además de los que componen la exposición —unos 300— el centro cuenta con al menos dos mil carteles más, todos ellos de corridas celebradas a lo largo de todos estos años en España.

La exposición exhibe también algunos carteles de gran valor de distintas provincias españolas. De Madrid se pueden ver varios de principios de siglo, cuando la corte estaba en poder de Pepe Botella, el hermano de Napoleón. Por aquella época la costumbre era torear corridas completas de 14 toros, lidiados a partir de las diez de la mañana hasta que se ponía el sol. Esta tradición continuó durante el reinado de Fernando VII e Isabel I, de cuyas etapas regentes se muestran algunas de las faenas más históricas.

CUCHARS

Pero no sólo Madrid tiene representación en la muestra. Toda España, en sus corridas, tiene hueco en la misma. Hay hermosos carteles a todo color procedentes de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, Santander, Barcelona, Burgos, Granada, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Canarias, Pamplona, Palma de Mallorca, e infinidad de lugares y plazas del ruedo nacional, carteles que llevan fechas del siglo diecinueve y principios del veinte. A través de ellos se pueden leer nombres de toreros que ya son historia, como Pepe Hillo, Gallito, Belmonte, Cúchares, Frascuelo, el Gallo, Bombita, Machaquito, Ignacio Sánchez Mejías, Joselito, Manolete y un largo etc, que llega hasta 1950, fecha en que concluye el itinerario de la exposición.

Según nos han informado en el centro de estudios taurinos de la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes la documentación mencionada está a disposición de los estudiosos del toreo que deseen bucear en ellos.



PARA LA SEXTA Y ÚLTIMA CORRIDA DE TOROS DE LAS DEL PRESENTE AÑO, Y CUYO PRODUCTO ESTÁ DESTINADO A BENEFICIO de los Pobres Esclerosos de los Reales Hospitales Generales de la Piedad de esta Corte.

SE HA SEÑALADO
EL LUNES VEINTE Y CUATRO
 DEL CORRIENTE MES DE OCTUBRE DE 1884, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE.

MANDARÁ Y PRESIDIRÁ LA PLAZA EL SEÑOR D. PEDRO DE NOLA Y LORCA
 Corredor e Intendente de esta Plaza

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION

CADA PALABRA, 20 PTS.

(Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

NIÑOS

● **HOGAR DEL BEBE.** Prendas infantiles niño y niña. Pablo Medina, 1. (Esquina San Antón).

CALZADO

● **EXPO CALZADOS.** Para toda la familia. Batalla Salado, 10. ALBACETE.

OPTICA

● **PEREZ SETIEN** Opticos. Lentes de contacto. Gafas exclusivas importadas. Multiópticas.

● **OPTICA MARPE.** Lentes de contacto y audifono. Rosario, 3. Albacete.

● **OPTICA CRISOL.** Gafas graduadas y de sol. Aparatos para sordos. Concepción 7.

ASESORIAS

● **ASESORIA FICAL CONTABLE "MARTINEZ ESPINOSA"** M. Molins, 5-1º. Telf. 21 18 51. Albacete.

● **ASECON FISCAL.** Estimación objetiva, renta, patrimonio, sociedades, ITE. Telf. 21 21 98.

● **MASTER ASESORES.** Fiscal, jurídico, contable, económica. Dionisio Guardiola, 17-Entlo 1º. Telf. 23 88 55. Albacete.

DEPORTES

● **DEPORTES DIANA.** Todo en deporte, primeras marcas. Calidad y experiencia.

● **GARRO 2.** Deportes. Todo deporte. Dionisio Guardiola, 55. Telf. 23 34 33.

● **ARMERIA DEPORTES "AGUSTIN".** Artículos caza y pesca. Ramón y Cajal, 4. Villarrobledo.

● **DEPORTES NAVARRO 82.** Calzados deportivos. Especialidad en cordajes. Alcalde Conangla, 8. ALBACETE.

● **SPORT 21.** Deportes en general. Encordado raquetas, camping, trofeos. Pablo Medina, 4.

● **ARGUDO.** Deportes, juguetes finos, Modelismo. Concepción, 7. Telf. 22 79 38. ALBACETE

VARIOS

● **SELLOS CAUCHO**
● **RODRIGUEZ.** Sellos de caucho. Salamanca, 12. Telf. 21 19 23.

ESCALERAS

● **MARMOLES SIMON.** Escaleras, zócalos, chapados, chimeneas, panteones, lápidas. Telf. 22 25 71. Albacete.

ETIQUETAS

● **ETIQUETAS TOVARRA.** Sevilla, 47. PATERNA (Valencia). Tejidas, bordadas, estampadas, litografiadas.

MARMOLES

● **MARMOLES BENEYTO.** Lápidas, granitos importación. P. Coca, 31. Telf. 22 13 02. ALBACETE.

CRISTAL

● **CRISTALERIA SAN JUAN.** Espejos, lunas, vidrio, aislante. Octavio Cuartero, 93.

FILATELIA

● **FILATELIA VICO.** Compra-venta sellos y monedas. Rosario, 20. Albacete.

ANIMALES

● **FAUNA NUPI 3.** Peluquería Canina. Venta animales. Av. España, 27. 22 33 01. ALBACETE.

LIBROS

● **PIÑERO.** Librería, papelería técnica. Copias planos. D. Guardiola, 46. Telf. 22 43 76.

MONTAJES

● **ELECTROSUR.** Líneas, transformadores, bombas sumergidas. Ctr.ª Madrid, 20. Telf. 23 56 95.

AGRICULTURA

● **AGRO SURESTE-AGROZEL.** Distribuciones Zeltia Agraria. Insecticidas, herbicidas, fungicidas. Telfs. 22 69 10 - 22 55 57.

MUSICA

● **PALACIO DE LA MUSICA.** Instrumentos musicales. Rosario, 15. Telf. 22 58 21. ALBACETE.

MAQUINARIA

● **FAEMA, S.A.** Cafeteras, maquinaria Hostelería. Felipe Cantos, Muelle, 9. Telf. 21 43 36. ALBACETE.

● **TURU, S.A.** Maquinaria panadería, confitería y hornos, para Albacete, Cuenca y Ciudad Real.

CONSTRUCCIONES

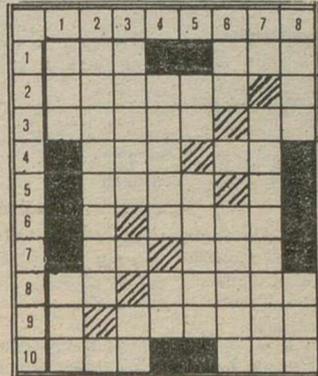
● **VIMASA.** Vicente Martínez, S.A. Construcción y obras públicas. Telf. 22 16 50-62. ALBACETE.

IMPRENTAS

● **IMPRENTA BIELSA.** Tipografía, offset. O. Cuartero, 88. Telf. 22 05 39. ALBACETE.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Río de Suiza. Pieza sobre la que gira un cuerpo. 2. Arrimar de espalda. 3. Teoremas auxiliares. Preposición. 4. Instrumento para segar la mies. Virtud teológica. 5. Río de Santander. 6. Viene al mundo. 7. Dios cricocéfalo nubio y abisinio. Oxido de calcio. 8. Pronominal. Ciudad de Marruecos. 9. Que paga tarde y mal. 10. Juego infantil. Ente.

VERTICALES: 1. Arbol terebintáceo con cuya corteza se aromatiza el vino. Arco de un puente. 2. Lo que se da de gracia sobre un precio o sueldo (pl.). 3. Chatos, sin punta. Nota musical. 4. Madurez. Voz que, repetida, sirve para arrullar a los niños. 5. Campeón. Substancia blanca y brillante que forma el interior de algunas conchas. 6. Terminación verbal. Puntas de tierra que se adentran en el mar. 7. Rindiese con las armas al enemigo. 8. Demostrativo. Dios escandinavo del Trueno.

(Solución en pág. 23)

NOVELA POR ENTREGAS

NARRATIVA ALBACETENSE
— ENCUADERNABLE —

MANUEL GONZALEZ DE LA ALEJA

VIAJE ALREDEDOR DE UNA TINAJA

mento sólo tenemos el presente y hay que aprovechar las buenas horas. Además tengo una sorpresa para vosotros, se levantó y se dirigió hacia el coche.

Calatrava sacó su libreta de gusanillo y garabateó en ella moviendo con morosidad su bolígrafo.

—¿Qué escribes?—curioseó el clérigo observando el anotaje de su amigo.

—Estoy apuntando esa palabreja que ha dicho don Miguel sobre la dialéctica.

—Yo puedo aclarártela.

—No, es mejor que yo la mire en el libro, que siempre que abro una enciclopedia para salir de alguna duda, aprendo tres o cuatro cosas más.

El juez abrió el maletero de su automóvil y sacó una cesta de mimbre de la que extrajo una botella de vino, tres vasos de plástico y una tartera que contenía unos cuantos tacos de jamón serrano que aparecían tan hermosos y aromáticos como el entorno campero.

—¿Qué os parece?— al juez cuando sonreía se le ponían a los lados de la boca dos arrugas que parecían los signos del paréntesis.

A los otros se les puso en la cara un signo de admiración y se olvidaron de teologías.

Clérigo y justiciero se aposentaron en las torcidas lisuras del pedrusco. El policía arrimó otra piedra y casi con las piernas en cuclillas también tomó improvisado asiento.

Hecho el corro alrededor de la fiamblera, Calatrava se hizo cargo de la botella, la destapó con su habitual parsimonia y escanció en los vasos.

Allí vinófilos y jamonistas estaban los tres hombres en amor y compañía, cuando advirtieron que a unos metros de distancia un perro pobretón de lustre y con el rabo entre las patas les contemplaba temeroso.

—¿De dónde habrá salido éste?— dijo Calatrava.

—Es un criatura de Dios— apuntó el cura.

El policía como apoyando con la práctica las teo-

Domingo de campo y libros

Siempre llueve cuando es "fiesta" suelen decir los escolares pesimistas. Pero aquel domingo apareció soleado aunque que con algunos pabellones anubados acechando, en la lejanía. Dado que las aguas y los vientos frescos de días anteriores habían limpiado la atmósfera, Villacruces se despertó lavado y transparente aunque con sus inaseables relejes en fachadas centenarias y en suelos periféricos.

El señor juez, don Miguel Ruiz, propuso al inspector y al cura, dar un paseo en su coche por las afueras del pueblo, para ver el campo, tomar un poquito de aquel sol y hablar del caso de la tinaja. A don Miguel le gustaban más los espacios abiertos que los sofocos leguleyos de su despacho, pues el escenario de cada cosa no siempre es preciso para cada cosa, y si lo mismo se puede invocar a Dios bajo las ramas de un pino que ante un altar románico, también se pueden barajar supuestos delictivos paseando a cielo descubierto por entre álamos y chopos, que las paredes oyen y las cepas son sordas, y el aire sin murallas con sus calentamientos naturales olean las mentes y los argumentos nacen más anchos y derechos.

El campo estaba llano y hermoso en su cuasi desnudez, sin apenas sombras, con su luz de noviembre recordando difuntos pero sin abdicar de vida. Los oli-

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION
CADA PALABRA, 20 PTS.
 (Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

OPORTUNIDADES

FINCAS

PISOS

● **VENDO PISO.** María Marín, 24. Telf. 22 21 04.

● **CEDO** piso cooperativa Parque Lineal, formidables perspectivas. Próxima terminación. Precio interesantísimo. Razón: Teléfono 21 23 87.

● **VENDO PISO** todo exterior, con vistas al Altozano, plaza garaje. Teléfono 23 63 94.

● **VENDO PISO** edificio "Centro", muy luminoso, salón, tres dormitorios, calefacción central, agua caliente, plaza de garaje y participación en comerciales. Razón: Teléfono 23 20 59.

● **VENDO PISO**, zona Parque Sur (Edificio Chinchilla). Facilidades. Teléfono 21 19 87.

● **PISO** comodísimo, moderno, calle Mayor. Tres millones y medio, plaza garaje aparte, opcional. Teléfono 23 20 59.

● **BUSCO PISO EN ALQUILER**, sin muebles. Teléfono 22 74 78, de 4 a 7.

● **VENDO PISO** muy barato, sin gastos. Telf. 21 79 24. Albacete.

● **ALQUILO LOCALES**, entreplanta SIMAGO. 70 a 190 m2. Telf. 22 85 90.

● **SE ALQUILA PISO AMUEBLADO** Telf. 23 72 79.

● **ALQUILO PISO** amueblado. 23 72 79 (tardes).

● **SE ALQUILA PISO** amueblado. Teléfono 23 35 41.

LOCALES

● **VENDO**-Alquilo local céntrico propio discoteca, sala espectáculos, restaurante. Teléfono 21 34 01.

● **VENDO LOCAL** cochera, 31.50 m2. Colón, 9. Telf. 22 51 87.

● **VENDO O ALQUILO LOCAL.** La Pajarita, totalmente acondicionado. Telf. 22 54 32.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

TRASPASOS

● **SE TRASPASA CHURRERIA LLAMY**, por no poder atender. Telf. 23 06 41 de 1 a 5.

● **TRASPASO LOCAL** comercial 450 metros. Instalación oficinas y exposición venta. Teléfono 21 31 77. MUY BARATO.

● **TRASPASO LOCAL** alimentación. Instalación completa. Dirigirse Pedro Martínez Gutiérrez, 9. Teléfono 22 00 87.

● **SE TRASPASA DISCO PUB.** Muy céntrico. Telf. 22 10 73, de 3 a 5.

● **TRASPASO** Cafetería Riofrío. Precio interesante. Concertar entrevista en la misma.

BOLSA DE TRABAJO

● **PRECISO PARA ALBACETE** persona muy relacionada con el comercio e industria en general para comercializar producto en exclusiva. Compatible con otra actividad. Interesados manden datos personales, indicando: nombre, actividad actual, tiempo disponible y teléfono de contacto a: Publicidad CANO, Ingeniero Sanchiz Pujalte, 17, ento. izda. 03010 ALICANTE.

AGENCIA MATRIMONIAL

● **CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL**, sólo para los que desean casarse. Rosario, 3. Telf. 22 47 00. ALBACETE.

VEHICULOS

● **VENDO COCHE RE-NAULT 5 GTL** (Ocasión). Calderón de la Barca, 3 (Tele Alba).

● **SE VENDE** Talbot 150 S. Matrícula Albacete-C. Teléfono 23 91 51. Horas de oficina

MODA

● **VIRGEN DE LOS NÓS**, Tejidos y Complementos. JUAN CELAYA LOPEZ. Tor, 15, y Rosario, 20. Teléfono 22 87 04. 02001 ALBACETE.

● **MODAS GARDEN** moda joven. María Marín

Guía Médica

ALBACETE

HOSPITALES

● **HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya 17. Teléfono 22 54 12

● **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● **HOSPITAL PSIQUIATRICO.** Carretera Barrax. Teléfono 22 28 50.

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 22 50 13.

● **CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

● **SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós 3. Teléfono 22 33 00.

● **ROSARIO.** Rosario 88. Teléfono 22 18 50.

● **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

OTROS CENTROS MEDICOS

● **CENTROME.** Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.

● **RAYOS LASER.** Representante. Telf. 22 09 93

● **MEDICO, ATS 24 horas.** Analista, Digestivo, Ginecología, Muelle - 21 85 98. Urgencias.

Sopa de letras

Localice siete instrumentos musicales

P O B A O O T U G I
 I A S S N N L V O E
 A T U A L F A R A H
 L C I C O L T G R I
 A P A S I E U U R L
 S O L P O R A M A O
 O N O B T I I R T I
 U N S U R S S M I V
 J A P R A A S A U L
 U N C O I S O N G R

La solución, mañana

MANUEL GONZALEZ DE LA ALEJA

VIAJE ALREDEDOR DE UNA TINAJA

vos, retorcidos, recios, conservadores de hojas y esperando apaleos, se inclinaban sobre las viñas recién paridas que comenzaban a preñarse de nuevo chupando savia de la tierra amojonada.

Algún cebadal, o trugal, o panizal, esperaba simiente o naciente en sus entrañas de terrón. Al borde de los caminos los cardos silvestres, con sus hojas hostiles y apretadas, se alzaban enemistosos pero sin meterse con nadie, que sólo en aquellas lindes les dejaban crecer los campesinos sin más vecindad cercana que alguna sumisa amapola.

El campo era un manta de cuadrículas irregulares, llenas de rotos y descosidos, con hilachas alzadas aquí y allá salpicando su llaneza gigante. Cuatro casillas lejanas moteaban de blanco la planicie, con una geometría de líneas cortas y ladeadas. En los confines del paisaje el azul celestial se diluía en blanco inalcanzable, que nunca hay raya en el horizonte sino finito alcance del ojo humano.

Don Miguel detuvo su coche en un claro lateral del camino. Allí había unos riscales que podían servir de asiento. Se apearon los tres hombres. Don Miguel calzaba botas ganaderas de color claro; Calatrava sus botas supervivientes del uniforme municipal. El más desguarnecido en los pies era don Juanele que pisaba la tierra con sus zapatos negros de suela gorda.

Don Miguel tanteó la superficie más lana de la piedra dejando caer en ella con muchá complacencia sus posaderas jurídicas.

—¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido...!— recitó el juez mirando el entorno sereno e iluminado.

Calatrava con las manos metidas en el bolsillo, despatarrado y ufano de disfrutes campestres, aspiró fuerte el aire de la mañana y dijo sacando acentos clásicos:

—Y pensar que algún día ya nunca más podremos ver esta hermosura.

Don Juanele se limpió los cristales de sus gafas para ver mejor aquella hermosura que como bien decía su amigo algún día perderían de vista y olfato. El paisaje era total y variado, con un aroma parejo y diverso, con olores de humedades limpias; vegetales y tierra regalando efluvios inconfundibles y eternos.

—Esto quedará y nosotros nos iremos y no volveremos más —persistió metafísico el policía, agregando con el tono cambiado—, lo cual me parece una engañifa.

Yo pienso —le salió al paso el sacerdote— que quizás por eso, porque somos perecederos, estimamos más y mejor las bellezas de la vida. Tal vez si nuestra existencia no tuviera fin, acabaríamos despreciando aquello que más nos gusta. El aburrimiento sería peor que la muerte.

—ES posible —arguyó Calatrava—, pero a mí se me antojan muy pocos unas decenas de años para gozar de la vida. Yo con un par de siglos estaría más conforme —se sacó las manos de los bolsillos y abriendo los brazos al inmenso aire, añadió— Y además, ¿por qué no para todos los siempre? Porque a ver, ¿qué puñetera culpa tengo yo de que el Adán ese se pusiera cachondo y la Eva se le abriera de piernas? A mí que me hubieran sacado de mi pegotico de barro y me hubieran dao mi trocico de paraíso, que yo me lo hubiese administrado a mi manera, y allá los demás con sus tentajes.

Don Juanele levantó un dedo, puso cara de muy sacramental e iba a decir algo muy enjundioso cuando el juez le interrumpió.

—Cambieemos de tema, que la historia esa de la culebra y la manzana ya está muy manida y se presta a dialécticas muy encontradas. El caso es que estamos aquí disfrutando de la amistad y el sol y de mo-

Televisión

en el que se trata de acercar al español a sus leyes y a sus instituciones, como ciudadanos de un Estado libre y democrático.

20.30 Telediario
Segunda edición

21.05 El arca de Noé
"La sabana se hizo bosque"

Dirección: Manuel Serrano
Realización: José Manuel Castillejos
Guión: Joaquín Araujo
Una gran parte del territorio venezolano corresponde a la región de los Llanos. Tierra de aluvión que fue depositada por las aguas del río Orinoco. Sobre estas extensas planicies se desarrolla únicamente una vegetación característica de la sabana, es decir, pastos cuya monotonía sólo se ve rota por la extensión de algunos árboles aislados. En la actualidad estas sabanas extremadamente rigurosas desde el punto de vista climático, están siendo transformadas en un bosque, gracias a la acción humana que ha plantado cientos de millones de coníferas que han transformado la fisonomía de esta región natural.

21.35 Ahí te quiero ver
Espacio de entrevistas y sketches protagonizado y presentado por Rosa María Sardá producido por el Centro de Tve en Barcelona.

22.40 Paisaje con figuras
"Cabrera"
Dirección y realización: Carlos Serrano
Autor: Antonio Gala
Intérprete: José Lara
Ramón Cabrera, desde su exilio en Wentworth, cerca de Londres, reflexiona sobre los siete años que, al servicio del pretendiente Carlos, pasó en lucha fratricida contra los partidarios de Isabel II. No se reconoce en el mito en que se ha convertido puesto que ese mito no tiene razón de ser.

23.30 Telediario
Tercera edición

23.45 Teledporte
23.55 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste
18.59 Apertura y presentación
19.00 Agenda

Hoy, en "Efe méridos": 250: San Valentín patrón de los enamorados
En "Santorál": San Valentín

19.10 Curso de inglés
Repetición lecciones 21 y 22

19.40 Arco Iris
"Cerámica"

20.00 Documental
"Oro y joyas"

Dolores Fuentes comenta la cerámica Precolombina.
Un recorrido por el mundo de la orfebrería en el que se contemplan las obras de arte hechas con materiales preciosos del pasado y del presente, y donde aparecen desde las joyas que Fabergé hacía para la corte de los Zares, hasta las modernas creaciones que incluyen elementos electrónicos.



21.00 Fila 7
Dirección: Manuel Pérez Estremera
Programa sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente de cine y teatro.

22.05 Cine Club
Ciclo: Roberto Rossellini
"Stromboli" (Stromboli, terra di dio) 1949



00.05 Resumen informativo

00.25 Homenaje a Lorca
"Concierto recital poeta en Nueva York" (2ª parte)

Dirección: Miguel Narros
Realización: José Mª Quero

Autor: Federico García Lorca

Música: Pedro Iturralde y "Big Band"

Presentación: Miguel García Posada

Recitadores: Berta Riaza y Agustín González

Berta Riaza y Agustín González recitan el resto de los poemas de la serie

"Un poeta en Nueva York". Grabación efectuada en el Teatro Español de Madrid.

01.00 Despedida y cierre

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.



Ingrid Bergman

Hoy en Cine Club

"Stromboli"

Director: Roberto Rossellini.

Guión: R. Rossellini - A. Cohn - S. Amidei.

Intérpretes: Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponza.

Para librarse de un campo de concentración en la posguerra, una mujer llamada Karin acepta casarse con un pescador que vive en la isla de Stromboli, al sur de Italia. Una vez allí, Karin se arrepiente de su decisión, pero ya es demasiado tarde, pues su marido, fiel a la tradición, no consiente la ruptura del matrimonio. La mujer se siente sola y extraña en un ambiente cuya existencia no imaginaba y cuya dureza y ausencia de confort son superiores a sus fuerzas. Tras fracasar en unos leves intentos de integrarse en la vida de la isla, Karin, ya en cinta, decide huir, subiendo por la ladera del volcán para llegar al puerto que hay al otro lado de la isla. Pero se pierde y queda dormida. A la mañana siguiente, sin saber claramente qué hacer, invoca a Dios...

Esta película será presentada por el realizador y crítico cinematográfico Adriano Apra.

Siete errores



(Solución en Pág. 23)

SUPERMERCADOS

mikro



centra

Merceda Villacerrada

Plaza Carretas

Transportes CARRION, s.a.

Teléfonos:
22 87 40 y 22 56 36
Padre Romano, 61
02005 ALBACETE

Transportes BARBA-BIGUER

Nuevo domicilio:
Almogávars, núm. 141
Teléfono 300 63 61
Télex 97.364 BABI-E
08018 BARCELONA



Susana Uribarri: Hacia arriba poquito a poco

“Aún me queda mucho por aprender”

Susana Uribarri comenzó con fuerza su carrera artística y, aunque poquito a poco, ya comienza a destacar con luz propia, comienza a dejar de ser la hija de José Luis Uribarri para convertirse en ella misma.

Desde hace unos días Susana está trabajando en una comedia musical en Prado del Rey. Se trata de "Las Leandras", en la cual hace un papel de alumna de un colegio.

—El papel —nos dice— es muy cortito, pero no me importa. Prefiero hacer mi carrera así poco a poco, que del día a la noche convertirme en una "estrella". No pretendo que ahora me den papeles importantes, soy consciente de que me queda mucho por aprender y eso es lo que procuro, aprender de la gente que lleva más años que yo en esta profesión, de los que tienen más experiencia.

—Susana, ¿te ayuda mucho tu padre?

—Mi padre al principio no estaba muy de acuerdo en que yo fuese actriz. Sabe que esta profesión es muy dura y prefería que me dedicase a otra cosa. Lo que pasa es que me ve con tanta ilusión que ahora me anima constantemente y me suele dar muy buenos consejos.

—Al parecer también vas a grabar un disco en Italia con Pino D'Angio, tu novio.

—No voy a grabar con Pino, simplemente en ese disco van dos canciones compuestas por él, nada más. A mí me produce una casa discográfica italiana.

—Pero Pino es tu novio, ¿no?

—Sí, bueno, es mi novio.

—Hace algún tiempo se publicó que te casarías con él este año...

—No, no me voy a casar con él, al menos este año. Quizá al-

gún día podamos hacerlo, pero por el momento esa idea no se nos pasó por la cabeza a ninguno de los dos.

—Susana, ¿a dónde esperas llegar como actriz?

—A lo máximo. Soy muy joven y me queda mucha vida por delante. Quiero aprender y para eso me preparo constantemente. Voy a clase de baile y de música y a la vez estudio idiomas. Quiero ser una actriz preparada, luego el tiempo dirá si lo consigo o no.

Dejamos a Susana grabando "Las Leandras", obra que posiblemente signifique su gran oportunidad en televisión, y le deseamos mucha suerte, esperando que pronto vea cumplidos todos sus sueños.

Agustina LOPEZ
DE LOS MOZOS

Estefanía: Todos sus amores en el cumpleaños

Estefanía de Mónaco, siempre de actualidad por uno u otro motivo, se las compuso para reunir en su fiesta de cumpleaños a todos los hombres, o los más importantes, de su vida sentimental. La Princesa cumplió recientemente veinte años —que uno no sabe ni cómo tiene tiempo para cumplirlos con lo atareada que anda de fiesta en fiesta— y lo celebró con una velada de las que hacen época. Acudieron al agasajo Paul Belmondo, Stefan Label y el actor Richard Anconina, quien parece ser que ocupa ahora su corazón. "Atravesar la barrera de los veinte —dijo Estefanía— es algo tan importante que merece la pena celebrarlo por todo lo alto". Faltó Delon Jr., pero estuvo con él pocos

días antes en las pistas de esquí. La princesa monegasca vive sola en París (es un decir) y trabaja para la casa Dior. Además tiene asignada una renta a cuenta del Principado. Todo ello le permite darse la gran vida.



TOP-LESS
(LEWIS)
UNICO EN ALBACETE

AMBIENTE SELECTO ATENDIDO POR SEÑORITAS
CON SALON ACOGEDOR EN PLANTA SUPERIOR
MAYOR, 43

ALBACETE

Liz Taylor rompe con Dennis Stein

Liz Taylor ha roto, de forma amistosa, su relación sentimental último de sus enamorados, Dennis Stein. En seis meses la famosa ha sentido el amor dos veces y otras dos el desamor. El otro "romance" fue el multimillonario y abogado mexicano Victor Luna (Richard Burton fue esposo doblemente). Ella lo explica así: "Dennis era y después de tanto idilio empieza a dudar. Más vale tarde que nunca. Las lenguas de triple filo aseguran que Liz echa de menos a Dennis. El amor, Burton, más de lo que ella sospechaba.

Jamie Farr cansado de "ser" homosexual

Jaime Farr, el popular cabo Klinger de la serie "Mash" se ha aliviado al terminar de interpretar a su personaje: un soldado homosexual. Acabó la serie en su país y él confiesa: "Había llegado a aburrirme a mi personaje. Unicamente el éxito que alcancé me ha compensado el trabajo y el odio que sentía por el papel". Los homosexuales americanos le requerían por todas partes, recibía miles de cartas de admiración; le propusieron la presidencia de muchísimos clubes gay. Pero llama hacer verosímil una interpretación. El actor espera ahora que le ofrezcan papeles protagonistas, de lo contrario está dispuesto a volver a trabajar para el cine. Jamie está casado, tiene dos hijos, y es un actor famoso por la interpretación de un personaje que odia a los homosexuales, a veces.

Carteleras

CAPITOL

Teléfono 22 84 44

Continúa desde las 5.30

Sensacional estreno en 3 dimensiones. No sabrá lo que es terror hasta que no haya visto esta película

«PARASITE»

(No recomendada para menores de 18 años)

Robert Glaudini y Demi Moore

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Esta película se proyectará en 3 dimensiones, para la correcta visión es necesaria la utilización de gafas especiales, las cuales se pondrán a la venta en taquilla junto con la entrada, el precio será de 25 ptas.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 8

SEAN CONNERY de nuevo en lucha contra las dos mujeres más peligrosas y más hermosas del mundo

«DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD»

Sean Connery, Jill St. John, Lana Wood

Una espectacular y fabulosa historia en la capital del juego y el amor

PASES: 6 - 8.15 y 10.30

(Tolerada todos los públicos)

GRAN HOTEL

Teléfono 22 84 44

Continúa desde las 5.30

Gracioso estreno

Más allá del mundo real... el reino de fantasía. La mejor novela de los últimos años llevada al cine por el director de "EL SUBMARINO"

«LA HISTORIA INTERMINABLE»

(Autorizada para todos los públicos)

Noah Hathaway y Barret Oliver

Pases: 4.15 - 6 - 7.30 - 9.15 y 10.45

PALAFOX

Sensacional estreno

Una mujer en busca de su príncipe azul y un hombre en busca de esa mujer

«YELLOW HAIR AND THE PECOS KID»

(Pelo amarillo y Pecos Kid)

Con: Laurene Landon y Robertson

(Autorizada para todos los públicos)

Pases: 5.15 - 7 - 8.50 y 10.45

CERVANTES

Teléfono 22 84 53

Continúa desde las 5.30

Estreno de la sensual producción,

«LAS SADICAS»

(Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años)

Sandra Locke y Seymour Cassel

(Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)

En V.O. con subtítulos en castellano

Nota.— Esta película por su temática o contenido puede herir la sensibilidad del espectador. CLASIFICADA CON ANAGRAMA "S"

SALA X

(Sólo cuatro días de proyección)

«BELLA Y SEXUAL»

Película V.O.S. Película de proyección exclusiva en sala X. Prohibida la entrada a menores de 18 años

Pases: 5.20, 7.10, 8.50 y 10.30

Se ruega a los jóvenes vergar provistos del D.N.I.

CARRETAS

CERRADO

CARLOS III

TEMPORADA DE GRANDES PROGRAMAS DOBLES

Hay cosas que apetece repetir después de una segunda boda

«EL PRIMER DIVORCIO»

Con Manuel Summers, Carmen Concha

Pases: 5.30 y 8.50

Unos arqueólogos profanaron una antigua tumba desatando una terrible maldición.

«EL ASESINO DEL CEMENTERIO»

ETRUSCO»

Con: Eivire Audrey, P. Malco, María Tello

Pases: 7.10 y 10.30

(No recomendada menores de 18 años)



VIDEO CLUB SUPER 8mm

CINETECA'S 1

Mayor, 29, Enpta.

Teléfono 23 11 28

ALBACETE

¡LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN VIDEO!

Albacete al día

MACIAS DE GUARDIA
SILVESTRE, Martínez Villena, 7 (frente a la Catedral), y **MEMORIAL**, Dr. García Reyes, 5 (junto a Merkal, 1).
MANA: RODRIGUEZ NAVARRO, María Marín, 58, y **VALCARLOS**, Carretas, 11.

TORAL
 Cirilo y Metodio, ap. de los eslavos; Valentín, mr.; Adolfo, cf.; Ciriaco, obs.; Vidal, Zenón, Felícula; Basso, Ammonio, Eleucadio, obs.; Agatón, Moisés, Dionisio. Prócuro, Filearce, Anotonino y Auxencio, abades.

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.
ALCAZAR.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21 horas.
ALMANSILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de la Virgen María del Salvador». De 8.30 a 20.30.
ALMANSILLA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 12 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de 10 horas.
ALMANSILLA.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.
ALMANSILLA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

ALMANSILLA.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Inca. Monumento Histórico-Artístico.
ALMANSILLA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico-Artístico.
ALMANSILLA.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en el Ayuntamiento.
ALMANSILLA DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, 10 horas.
ALMANSILLA DE SAN PEDRO.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.
ALMANSILLA DE SAN PEDRO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de fiesta, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.
ALMANSILLA DE SAN PEDRO.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo de Alcazar. Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la zona de Alcazar.

BIBLIOTECAS

Biblioteca Histórica Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. De 10 a 14 horas. Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 14. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, 10 horas.
Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 23 50 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.
Biblioteca Municipal Infantil. (Parque de Abelardo Sánchez). Mañanas, de 11 a 14; tardes, de 17 a 19 horas.
Biblioteca Municipal de Pozo Cañada. Mañanas de 12.30 a 14; tardes, de 17.30 a 20. Sábado, de 11 a 14 horas.
Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).
Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Cañada). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).
Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.
Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 1. Laborables, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.
Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Higuera, La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Indicativos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:
 Cuenca 966
 Ciudad Real 926
 Toledo 925
 Guadalajara 911
 Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

Solución a los pasatiempos

CRUCIGRAMA
 HORIZONTALES: 1. Aar. Eje. 2. Adosar. 3. Lemas. De. 4. Hoz. 5. Ason. 6. Nace. 7. Af. Cal. 8. Os. Rabat. 9. Moroso. 10. Ori. Ser.
 VERTICALES: 1. Aal. Ojo. 2. Adealas. 3. Romos. Mi. 4. Sazón. 5. As. Nacar. 6. Er. Cabos. 7. Debelase. 8. Ese. Tor.
ERRORES
 1. Reja. 2. Ventana. 3. Ventana. 4. Jersey del señor. 5. Oreja. 6. Sombrero. 7. Pañuelo de la señorita.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Parque de Bomberos | 21 30 80 |
| Policía Gubernativa | 22 33 62 |
| Policía Nacional | 22 28 39 |
| Policía Municipal | 22 60 45 |
| Guardia Civil | 22 11 00-22 96 50 |
| G. Civil de Tráfico | 23 07 23 |
| Casa de Socorro | 22 50 13 |
| Cruz Roja Ambulancia | 22 50 02 |
| Ambulatorio (Urgencias) | 22 24 62 |
| Residencia Sanitaria | 22 06 50 |
| Estación de Ferrocarril | 21 20 96 |
| Estación de Autobuses | 21 60 12 |
| Telégrafos | 22 20 00 |
| O. Reclamación Precios | 22 52 35 |
| Protección Civil | 22 34 00 |
| Tele-Ruta (Madrid) | 91-441 72 22 |

LA RODA

| | |
|-------------------|----------|
| Policía Municipal | 44 14 03 |
| Guardia Civil | 44 13 05 |
| Bomberos | 44 14 14 |
| Casa de Socorro | 44 13 28 |
| Cruz Roja | 44 05 64 |

HELLIN

| | |
|-------------------------|----------|
| Comisaría de Policía | 30 15 16 |
| Servicio Urgencia S. S. | 30 03 63 |
| Policía Municipal | 30 00 00 |
| Bomberos | 30 00 80 |
| Casa de Socorro | 30 01 33 |
| Cruz Roja | 30 08 00 |

ALMANSILLA

| | |
|---------------------------|----------|
| Parada de Taxis | 34 10 80 |
| Bomberos | 34 00 80 |
| Hospital Ntra. Sra. Belén | 34 19 80 |
| Policía Municipal | 34 01 00 |
| Guardia Civil | 34 00 96 |
| Cruz Roja | 34 11 90 |
| Casa de Socorro | 34 19 80 |

VILLARROBLEDO

| | |
|-------------------|----------|
| Policía Municipal | 14 04 00 |
| Casa de Socorro | 14 05 43 |
| Comisaría | 14 15 16 |
| Guardia Civil | 14 01 27 |
| Bomberos | 14 00 80 |

PARADA DE TAXIS

| | |
|-------------------|----------|
| Plaza de Fátima | 22 00 08 |
| Avenida de España | 22 30 06 |
| Altozano | 21 41 50 |
| Estación Vieja | 21 42 50 |
| Estación Nueva | 21 32 50 |

LECHE SHERPA
 LA BUENA LECHE...
Sorteo de la ONCE
 Número premiado ayer:
3698
 ...LA BUENA LECHE
LECHE SHERPA

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 45.
 Días hasta finalizar el año: 320

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 7.09 y se pondrá a las 17.49.
 La Luna sale a las 3.20 y se pondrá a las 12.28.
 Luna nueva el 19 en Acuario.

Autobuses

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANA. 6.00: Cuenca (por Sisante); 6.00: Cuenca (por Tarazona); 7.00: Valencia; 7.30: Cartagena-Murcia; 8.30: Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00: Molinicos-Valencia; 10.00: Valencia; 10.30: Valencia; 11.25: Benidorm-Madrid; 11.30: Valencia-Puertollano, Alicante-Murcia-Cartagena; 11.50: Madrid-Benidorm; 12.00, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid; 12.30: Villarrobledo, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén; 13.00: Villamalea, Casasimarro, Hellín Valdepeñas-Valencia; 13.30: Montealegre, Albatana; 13.45: Hellín, Caudete, Almansa (Alpera), Valdeganga; 14.00: Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla, Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Balazote (La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes).
TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila, El Bonillo (miércoles, jueves, sábados); 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, a 16 horas), Socovos, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.30, Hellín; 17.00, Valencia, oso, Barcelona-Jaén, Tébar; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid-Murcia-Cartagena, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes), Valdeganga; 18.10: Ayna; 18.15: Barcelona-Jaén; 18.30: Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Casas de Ves, Caudete, Albatana, Sevilla-Valencia; 18.50: Benidorm-Madrid; 18.55: Madrid-Benidorm; 19.30: Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid.
NOCHE. 1.00: Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30: Alicante-Madrid (lunes); 3.30: Madrid-Alicante (sábado); 4.30: Ciudad Real.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna **DIARIO INDEPENDIENTE**
 DE ALBACETE
 Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
 Administración, suscripciones y Publicidad: Concepción, 16, 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
 Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1
 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
 Apartado: 369. Télex: 29614
 EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)
 DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|-----------|----------------|
| Un mes | 1.400 pesetas |
| Trimestre | 4.200 pesetas |
| Semestre | 8.400 pesetas |
| Un año | 16.800 pesetas |

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
 SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.



Cercos a la prensa

Por Emilio ROMERO

Me senté delante del televisor para ver el programa sobre la prensa. Tenía la sospecha de que iban a crucificarla, y en el fondo fue eso, pero de mala manera, como un ajusticiamiento a cargo de bellacos. Era un ajuste de cuentas. Los protagonistas de la película fueron dos: Juan Luis Cebrián director de "El País", con sus barbas anarcoides de los años veinte; y Juan Tomás de Salas, con su desfachatez graciosa de gran pendenciero nacional. Juan Luis estuvo aburrido, y Juan Tomás burlesco y entretenido. El problema era el de señalar que los periódicos pasan por una mala situación económica, que deben dinero al fisco y a la Seguridad Social, que el Estado ayuda pero cualquier día tendrá que embargar, y todo esto dicho desde la insolvencia de un par de gurriatos. La prensa vive en todas partes de la publicidad, y no de los lectores, porque los lectores no podrían pagar lo que cuesta hacer un periódico. Pero la publicidad se la llevan en gran parte, y en estos momentos, la radio y la televisión. Entonces lo que procede es que el Estado tenga talento y descubra el Mediterráneo, que consiste en que la prensa es el más poderoso instrumento de información rigurosa, y de cultura. Lo que dice la radio, y se ve en la televisión, es ligero y se lo lleva el viento. Así es que lo que procede es subvencionar de manera suficiente a la prensa, no asfixiarla, y entenderla como "una necesidad nacional". Y la prensa tiene que ser libre, porque interpreta a la sociedad, y no puede estar secuestrada o amenazada por los gobiernos.—(Otr/Press)

Cierre de edición

Por la muerte de un obrero sin asegurar El alcalde de Peñas de San Pedro, condenado al pago de tres millones

Noticias que llegan a nuestra Redacción dan cuenta de que el alcalde de Peñas de San Pedro, ha sido condenado por la Audiencia Provincial al pago de tres millones de pesetas por la muerte de un obrero sin asegurar, ocurrida hace unos meses. El fallecido se encontraba trabajando en una obra promovida por el Inem y la Corporación, y murió a consecuencia de un corrimiento de tierras.

José María Cuevas anuncia el primer Congreso Nacional de Empresarios

MADRID, 13 (Colpisa).—José María Cuevas, presidente de la Ceoe, negó que con su informe, presentado en la Asamblea General, intentara amenazar al Gobierno con la celebración de un Congreso Nacional de Empresarios: "Este acto supone una nueva posibilidad de conocer lo que piensa el mundo empresarial, con un altavoz más potente del que cada día se presta. Esto debe servir para transmitir más moral y no va en el sentido de las amenazas, sino para consolidar más nuestro sistema de convivencia".

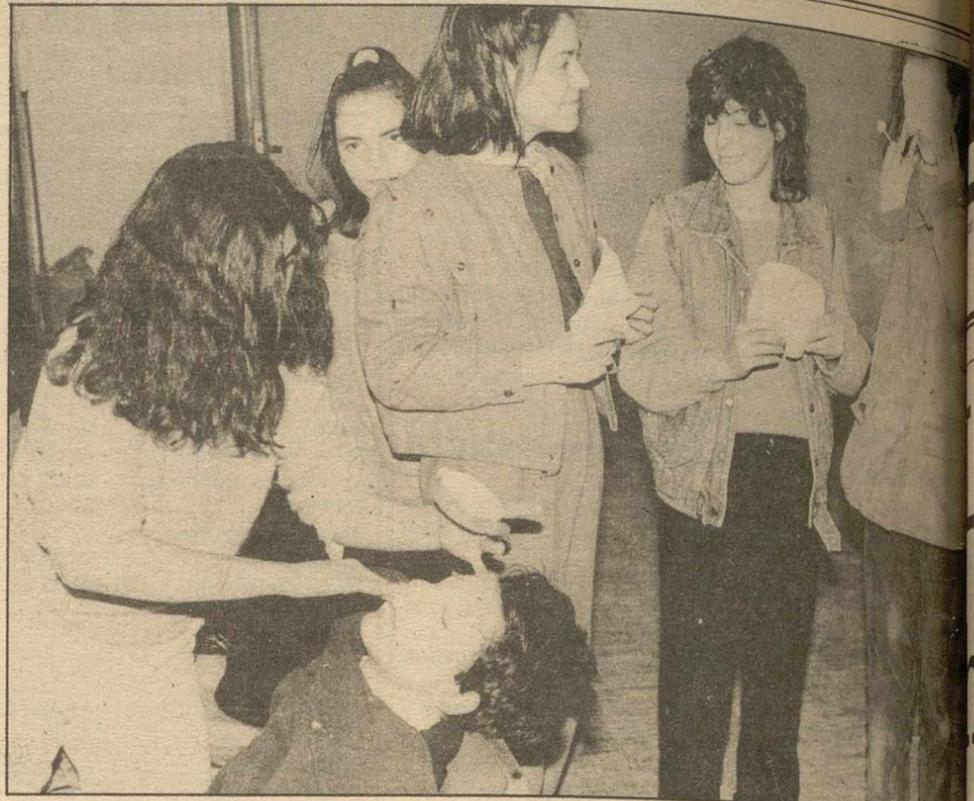
Baja definitiva en el Ejército a los militares del 27-O

Los tres jefes militares condenados por el delito de conspiración para la rebelión militar por los sucesos del 27-O han causado baja definitiva en el Ejército, dijeron a Efe fuentes castrenses.

El coronel Luis Muñoz Gutiérrez, el teniente general Jesús Crespo Cuspinera y el teniente coronel Enrique Crespo Cuspinera fueron condenados el 14 de abril de 1984, por un Consejo de Guerra, a doce años y un día de reclusión militar.

Expediente disciplinario por abucheo a Ledesma

El Consejo General del Poder Judicial (Cgpj) ha abierto un expediente disciplinario para depurar las responsabilidades en que hubieran podido incurrir funcionarios de justicia que abuchearon al ministro Fernando Ledesma.



LA FARSA COMIENZA EN LA ESCUELA.—En la Escuela Municipal de Teatro comienza la fiesta carnavalesca con la realización de caretas, con los moldes de sus usuarios. Es la técnica de las máscaras, con el complemento del toque irónico o grotesco, que todo es válido...

LOS ULTIMOS FLASHES

El director del grupo teatral "Els Joglars", **Albert Boadella**, ha sido **condenado** a seis meses de prisión por quebrantamiento de condena producida al **fugarse del hospital clínico**, cuando cumplía prisión preventiva en 1978.

El ministro de Asuntos Exteriores, **Fernando Morán**, ratificó la fecha del **1 de enero de 1986** para el ingreso de España en la Cee.

El **dólar** ha establecido, por octavo día consecutivo, un **record** en su relación con la peseta, al fijar el Banco de España un cambio medio para la divisa estadounidense de **181'498** pesetas.

El Tribunal Supremo ha reconocido la **igualdad retributiva** de los profesores de religión en los centros estatales de Formación Profesional con los profesores de religión de Bachillerato.

Alianza Popular ha urgido al Gobierno la redacción y envío a las Cortes del Proyecto de Ley, que garantice el funcionamiento de los servicios **especiales** a la comunidad en caso de **huelga** o de **conflicto colectivo**.

La Federación Española de municipios y provincias se muestra **conforme** con los **controles** legales y democráticos de que puedan ser objeto las auditorías, según informaron a Efe fuentes de la Federación.

Las **empresas del Instituto Nacional de Industria** perdieron en el año 1984 un total de **185.000 millones de pesetas**, según confirmó el ministro Carlos Solchaga.

El forense de Tarazona programará hoy la autopsia al montañés **Adolfo Pina**, que fue localizado **ayer enterrado en la nieve** en Moncayo, después de **cuatro días de rastreo**.

El Consejo de Ministros aprobó la aplicación de **50 millones de pesetas** de inversión en el Acuerdo Económico y Social (Aes) para programas y proyectos **generadores de empleo**.

Cuatro policías nacionales han sido detenidos como presuntos **autores de robos** con intención en diversos establecimientos de la capital alavesa, informó el Gobierno Civil de Alava.

EL FUTURO ES HOY

Ing. Osvaldo Natucci

Cada vaca con su historia.

Los ganaderos que diariamente tratan con más de 100 vacas tienen serias dificultades para saber quien es quien. Y si el ganado es sometido a una dieta individualizada para maximizar la producción de leche, entonces la coordinación alimenticia resulta un verdadero embrollo. Razón por la cual, modernos ganaderos están introduciendo identificadores electrónicos en los cuellos de las vacas. Desarrollado por la Universidad de Cornell, el collar contiene un transceptor que envía señales a un microprocesador a través de una antena. El sistema identifica a cada animal y ejecuta el programa correspondiente almacenado en la memoria. Disparando el mecanismo instalado en el lugar del establo asignado a cada vaca, el microprocesador automáticamente dosifica la comida en cantidad y calidad. Un sistema apto para controlar 100 animales cuesta 18.000 dólares, pero se estima que la inversión es rentable por el ahorro en alimentación y costes laborales. Por lo demás, una vaca adornada con este collar no sufre el más mínimo trastorno.

