

# La Tribuna

## de Ciudad Real

Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Lunes, 26 de Agosto de 1991

AÑO II ■ NUM. 302 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 80 PTAS.

*Las tres víctimas mortales se produjeron en el mismo siniestro*

### Tres muertos y once heridos graves en accidentes en las carreteras de la provincia

Tres muertos y once heridos graves es el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras de la provincia. Con estas tres víctimas mortales ya son siete las producidas en los dos últimos días, a las que hay que sumar los once heridos graves.

Durante el sábado y el domingo se produjeron un total de siete accidentes de tráfico en la provincia. El más grave tuvo lugar el sábado, al colisionar dos vehículos en el cruce de la carretera N-IV y la N-420, a la altura de Puerto Lápice. El resultado de este siniestro fue de tres muertos, dos de ellos niñas de corta edad, y tres heridos graves.



(Pág. 7) Trágico balance de accidentes

En los últimos días han fallecido siete personas por causa de los siniestros de tráfico en las carreteras de la provincia

Estas cifras de muertos se producen cuando aún no ha comenzado la "Operación retorno" de las vacaciones en el mes de agosto

### Premios musicales



"S.O.S." fueron los ganadores del "premio gordo". HERRERA PIÑA

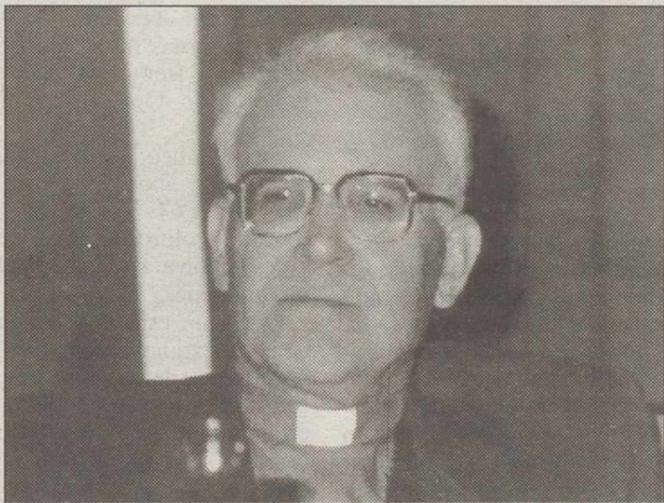
### El grupo "S.O.S." fue el gran vencedor del Primer Concurso de Música Joven de Ciudad Real

El conjunto de rock de la capital ganó el primer premio de doscientas mil pesetas y placa, tras su actuación en el certamen el pasado sábado en el Auditorium La Granja. Seis grupos accedían a esta primera edición, procedentes de nuestra provincia y uno de Pola de Lena (Asturias). Este obtuvo el galardón a la mejor puesta en escena (Pág. 5)

Rosa María Muñoz de Morales, con una potente voz, y acompañada de su guitarra, ganó el premio a la mejor letra de la canción

### El obispo advierte del peligro del consumismo artificial

El obispo de Ciudad Real, Rafael Torija de la Fuente, afirmó en su carta pastoral del domingo que "no es malo el deseo de vivir mejor, pero se puede caer en un consumismo que se encamine a satisfacer necesidades, muchas veces artificialmente creadas".



(Pág. 7) Rafael Torija, obispo de Ciudad Real.

### Y además

La independencia de las repúblicas bálticas acelera el proceso de demembramiento de la URSS

(Pág. 14)

José María Aznar, afirma que el comunismo ha sido la mayor tiranía de la historia

(Pág. 16)

Normalidad en la cuarta jornada de huelga convocada por el comité de vuelo de Aviaco

(Pág. 16)

Justicia "pactará" la concesión de beneficios con los presos calificados como "muy peligrosos"

(Pág. 16)

**SERVICIO NOMINA**  
**Tarjeta Caja de Albacete ¡Gratis!**

**Caja de Albacete**

Crece con nosotros

### Dos jóvenes de la provincia participarán en el viaje de "Aventura 92"

Dos jóvenes de la provincia de Ciudad Real han conseguido una plaza en el viaje de "Aventura 92".

Se trata de Esperanza Cruz, de Campo de Criptana, y Ramón Melero, de Daimiel. (Pág. 6)

**BONOLOTO**  
2-7-17-23-32-41  
Complementario: 15  
Reintegro: 1

**Firma invitada**

**T**ras el golpe de Estado frustrado de los conservadores en la URSS, todo ha cambiado de forma exactamente inversa a la que tenían prevista los conspiradores. En este momento, ya no cabe hablar de reformas en la URSS: los cambios están siendo tan completos y radicales que la palabra adecuada es "revolución". Muy especialmente significativa ha sido la aquiescencia de Gorbachov a la práctica disolución del PCUS, expresivamente reflejada con su dimisión de la secretaría general.

Es bien cierto que Gorbachov ya había privado al PCUS de su monopolio ideológico, de su carácter de partido único, y había intentado transformarlo hasta convertirlo en una socialdemocracia. Pero eran demasiado fuertes las inercias inter-

nas como para que el cambio fuera significativo. Además, el PCUS con un riquísimo patrimonio acumulado, con una negra historia de control de la sociedad, difícilmente hubiera podido convertirse en un partido más, dispuesto a competir en plano de igualdad con otras fuerzas.

Gorbachov ha anunciado ya su disposición a encabezar otro partido, de una izquierda semejante a las occidentales. Pero el tiempo apremia porque resulta evidente que Gorbachov al desmontar todas las estructuras de poder sobre las que se había apoyado, ha quedado suspendido en un preci-

## La revolución de agosto

ANTONIO PAPELL

**Gorbachov ha anunciado ya su disposición a encabezar otro partido, de una izquierda semejante a las occidentales**

picio. La presidencia de la URSS se está quedando, además, vacía de contenido puesto que siete de las quince repúblicas han declarado ya la independencia (lo que no excluye que alguna de ellas, tras lograr-

la, accedan a formar parte, sin merma de su soberanía de una nueva confederación soviética). En suma, Gorbachov tiene que auspiciar la firma cuanto antes del Tratado de la Unión para intentar controlar las tendencias centrífugas que pueden poner fin a la existencia de la Unión Soviética, y asimismo ha de promover unas elecciones generales a las que pueda presentarse para revalidar la presidencia. En definitiva, la URSS se haya ante la necesidad de iniciar un verdadero proceso constituyente que, al incorporar el Tratado de la Unión a la nueva Carta Magna, dibuje un régimen democrático

de corte confederal. Y este proceso ha de simultanearse --por razones de urgencia, de supervivencia física-- con la reforma de las estructuras socioeconómicas. La ayuda exterior ha de combinarse con una adaptación económica y legal que invite a la inversión extranjera. Y, lógicamente, la recuperación económica sólo podrá ser realidad en cuanto se haya logrado una verosímil normalización política. Porque este es el gran drama de la URSS: todos estos acontecimientos "revolucionarios", emotivos y estimulantes, resultan espantosos para cualquier inversor. Los flujos de capital sólo llegarán cuando la URSS alcance la estabilidad. Y pueden pasar años para que esto ocurra. Para entonces el hambre puede ser ya más que un tópico en la Unión Soviética.

**La Tribuna**

Año II  
Depósito Legal:  
CR-1164-90

**Editor**  
Carlos  
Zuloaga López

**Director**  
Manuel  
López Camarena

**Redacción:**  
Ana Marta Araus, Pilar Ortega  
Gutiérrez, Imelda García Arana,  
Carlos Muñoz de Luna, Pilar  
Muñoz González, Diego del  
Moral.

**Telefotos:**  
Efe

**Agencias informativas:**  
Efe, Lid y Mencheta

Redacción, administración, sus-  
cripción y publicidad:  
Plaza del Pilar, 8, Entrepunta.  
Teléfonos: 21 53 01  
Fax: (926) 21 53 06

**EDITA: PUBLICISA**

(Publicaciones de  
Ciudad Real, S.A.)

**Consejero Delegado**  
Francisco Javier  
Martínez Ortuño

**Jefe de Publicidad**  
José Ignacio del Amo

**Director Técnico**  
Antonio Lajara

**Exclusiva de publicidad  
nacional: NOVOMEDIA, S.A.**

**Director general:**  
José Manuel Rodrigo  
**Madrid:** Juan Miguel Soria,  
Recoletos, 15. Telf: 577 56 42.  
Fax: 564 19 09; **Barcelona:** Ramón  
Domínguez. Beethoven, 15. Telf:  
201 12 66; **Valencia:** Santiago Sán-  
chez Beato. Embajador Vich, 3.  
Telf: 351 10 65

**Arcalaus el encantador**

## El comunismo español y el golpe (y III)

RAMON BELLO SERRANO

**E**n su habitual tira de la contraportada de El País, Peridis dibuja a don Felipe González en el hábitat de Doñana monologando así: "estas cosas... le pasan a Gorby... por fiarse... de sus vicepresidentes". Era el jueves ventidós de los corrientes cuando toda la prensa festejaba el triunfo de la libertad.

Los momentos más ácidos de la vida pública española traen causa de la vicepresidencia del señor Guerra, del escándalo producido por su hermano Juan en la Delegación del Gobierno en Andalucía, del debate parlamentario del primero de febrero (donde se enjuicia, por vez primera, la actuación presumiblemente corrupta del número dos) y del alineamiento de los grupos políticos. Obviamente la prensa libre estuvo --como lo está hoy-- en el sitio natural que su función le exigía.

El descrédito de la vida pública era grande. El Gobierno asistía paralizado, tras el triunfo electoral, a la proyección del desenlace de don Alfonso Guerra. La oposición conservadora, la misma que tuvo que lidiar el escándalo Naseiro, había moderado su

actuación. El bloque constitucional (nefasto bloque) se cobraba a su primera víctima, al artífice de la transición, don Adolfo Suárez González. Sólo los medios de comunicación no sujetos al funcionariado siguieron empeñados en la bondad de la liturgia democrática y de las formas públicas.

También Izquierda Unida. La oposición del PCE y sus socios, a salvo disquisiciones y homilias tan propias de Julio Anguita, resultó ser una bocanada de aire radical, comprometida en toda instancia con la salvaguarda de los derechos y libertades fundamentales, haciendo hincapié en las responsabilidades políticas de los gobernantes y en el prestigio de las instituciones.

Las urnas así lo demostraron con una pequeña, pero apreciable, subida. Fue el instante (y los debates están en las hemerotecas) de finiquitar al PCE, de ensanchar los límites de la propia coalición, de incorporar a figuras provinientes del mundo liberal y de gestar, a falta de ideologías, la mejor de las ideologías posibles en democracia: la de su defensa constante y la de su

celebración ininterrumpida. En resumen la oportunidad se presentaba histórica para protagonizar el regeneracionismo de la vida pública que no pudo llevar a cabo González, además de sentar las bases para un movimiento radical muy atento al desarrollo constitucional.

Mucho me temo que llegarán tarde. El ejemplo italiano donde, una vez laminado el PCI, las urnas no se han sensibilizado frente al cambio honesto de Occhetto es muy significativo. Tras el fallido golpe soviético y el descrédito del PCUS, abordar la disolución del PCE conllevará los obvios --y olorosos-- estertores y desempolvará viejas y ajadas metodologías.

Quizá un esfuerzo supremo de honestidad democrática --también personal-- pueda reforzar a una coalición que en su laborar parlamentario y opositor ha sido ejemplo en tiempos difíciles de corruptela.

Asistiremos --me parece-- a uno de los procesos más significativos de nuestra vida pública, donde va a ponerse en juego la existencia de buena parte de la izquierda radical española.



Los momentos más ácidos de la vida pública española traen causa de la vicepresidencia del señor Guerra

# La Tribuna

de Ciudad Real

EL PERIÓDICO

## "Réquiem" por Lenin

MANUEL LEGUINECHE



Como Goethe en el momento de la muerte Lenin no cesaba de pedir "más luz", "más luz". Gorbachov lo consideraba el inventor de la glasnot, la transparencia. La segunda revolución sube el voltaje y funde los plomos del leninismo

nador de los burócratas, los ladrones oficiales, los parásitos de la administración.

Yeltsin intuyó que después de tantos años de mentiras y corrupciones lo que el pueblo ruso necesitaba era sinceridad al instante, acción, movimiento, denuncia inmediata de la corrupción y la falta de productividad, del chanchullo, de la mordida. Se presentaba de pronto en los mercados, en las tiendas, vacías de género para preguntar por las causas del desabastecimiento. No se limita como Gorbachov a detectar las causas y razones de la crisis del sistema. Siempre intenta ir más lejos. Boris quiere soluciones pero tampoco tiene recetas milagrosas. Se han puesto demasiadas ilusiones en la segunda revolución.

La primera vez que visitó Washington el presidente Bush se negó a recibirlo. La segunda tuvo que abrir a Boris el despacho oval. Es Yeltsin un tipo que desconcierta a los políticos profesionales. Tiene algo del toque temperamental del Jruschof que golpeaba con su zapato el pupitre de las Naciones Unidas.

Sus reacciones son inesperadas. Los que le temen aseguran que su carácter le llevará a la tentación del mando único.

Boris es una incógnita. Sabemos que es valiente, que los rusos creen en él y le votan, el 57% en las elecciones a la presidente de la federación rusa, las primeras directas. Es honrado y orgulloso. No quiere limosnas. Pero ¿qué ocurrirá cuando deje de correr y empiece a gobernar? Vale muy bien para resistir un golpe de Estado, para movilizar a las masas, eso está claro, es como en sus tiempos de director de fábrica un organizador formidable. La identificación de una persona con un país es siempre frágil aunque no lo parezca en tiempos de sintonía y exaltación. Para gobernar son útiles los impulsos, las intuiciones, pero también son necesarios la reflexión, el cálculo, la mano izquierda.

Los enemigos de Yeltsin son muchos y peligrosos. Vive rodeado de guardaespaldas. Bastaba con verle estos días en la tribuna: un agente a la izquierda y otro a la derecha sostenían dos carteras de pro-

tección. El chaleco anti-balas no le basta a este hombre de 60 años, alto y de pelo cano, gran comilón, abuelo de tres nietos que se siente siempre amenazado. Dicen que el KGB le ha buscado todas las vueltas. Un día apareció de forma extraña sobre un puente, a hora intempestiva y mojado de los pies a la cabeza. Corrieron los rumores más fantásticos. Ha sufrido varios atentados, ninguno de ellos grave. Por lo general coches que se lanzan sobre el presidente ruso. Cuando viajó de Córdoba a Barcelona la avioneta en la que volaba sufrió problemas mecánicos y hubo de volver al aeropuerto. Para despejar sospechas el KGB hizo pública una nota según la cual la policía secreta no tenía nada que ver con el asunto. Después, Boris Yeltsin fue operado de una hernia discal. En el más puro estilo yeltseniano afirmó: "No estaría bien que el futuro presidente de la Unión Soviética fuera cojo". Fanfarrón y expeditivo Boris tiene fama de pendenciero, algo borrachín y corredor de faldas. "Cosas de mis enemigos" responde Yeltsin y se alza de hombros.

Como Goethe en el momento de la muerte Lenin no cesaba de pedir "más luz", "más luz". Gorbachov lo consideraba el inventor de la glasnot, la transparencia. La segunda revolución sube el voltaje y funde los plomos del leninismo.

Ha pasado una eternidad desde que Mijail Gorbachov -ex secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética- escribió su libro "Perestroika, nuevo pensamiento". Uno de sus capítulos se titulaba "El regreso a Lenin, una fuente ideológica de la perestroika". De los significados de la palabra perestroika Gorbachov prefería el de "revolución" que dependía aún del legado leninista.

"El regreso a Lenin, escribió, ha estimulado enormemente al partido y a la sociedad soviética en su búsqueda de explicaciones y respuestas a los problemas que tenemos planteados". La perestroika de Gorbachov era compatible con una parte del pasado, con Lenin, en la ortodoxia del partido comunista que Gorbachov en su ingenuidad trató de reformar desde dentro. El 19 de agosto hizo saltar todo eso por los aires. Boris Yeltsin, el reformador radical, pisaba el acelerador a fondo. "El imperio estalla" de la soviétóloga francesa Helene Carrere se convirtió en realidad dos décadas después de su publicación. Suena en las repúblicas, desde Ucrania a Estonia, la voz de "sálvese el que pueda". El último comunista en salir que apague la luz del aeropuerto. Gorbachov hábil ha vivido horas dolorosas. La enfermedad de su mujer, Raisa, ha debido influir en sus decisiones. ¿Qué papel le reserva la historia a partir de ahora? ¿El de un monarca constitucional que reina mientras Yeltsin gobierna? Hay quien cree que tan solo le queda redactar sus memorias.

Gorbachov había leído mucho a Lenin: "Nunca en la historia, escribió Vladimir Ulianov, el fundador del estado soviético, ha existido una revolución en la que fuera posible cruzarse de brazos y descansar sobre los laureles después de la victoria" Lenin repitió: "el socialismo debe componerse de muchos intentos". El último lo ha enviado a la tumba. No es propio de Boris Yeltsin dormirse en los laureles o cruzarse de brazos. Todo lo contrario. Aprendió la lección leninista mucho antes que Gorbachov. El siberiano Boris el grande, como el moscovita Pedro el grande. Yeltsin es un admirador de la Rusia profunda, de las novelas de Gogol, de los poemas y obras de Lermontov. La más conocida novela de éste último, que murió en duelo, se titula "Un héroe de nuestro tiempo". Con ese destino es con el que soñó siempre el hijo de la costurera y el capataz

de los Urales, aunque el protagonista de la novela de Lermontov es un héroe byroniano. Boris es un personaje que se parece más a los cosacos de "Taras Bulba" de Gogol, con las vidas y reacciones, a veces grotescas y sorprendentes, de algunos de los tipos creados por el novelista ucraniano en "Almas muertas".

Hay mucho de literario en la figura de Yeltsin, desconcertante, sanguineo, excesivo, desaforado, valiente, caudillista, sincero, demasiado sincero para un político, vitalista, populista, precipitado, arrollador, demagogo. A veces, un elefante en cacharrería.

Su conversión a la democracia fue total, fulminante, sin medias tintas, con la pasión de los abjurados, de los que se retractan. Yeltsin ha vivido estos años impulsado por un objetivo a la altura de su impaciencia: convertirse en el motor del cambio. Se vivía una Unión Soviética de dos velocidades, la de Gorbachov, cauta, moderada, reformista pero a cámara lenta y la de Yeltsin lanzada a la carrera, rupturista. Un crítico inglés escribió al publicarse la autobiografía de Yeltsin: "Si todos los soviéticos hablaran tan claro como él no serían necesarios los kremminólogos" en efecto, Yeltsin se expresa sin pelos en la lengua. El libro lo explica con la claridad del cristal: Boris tiene un concepto muy alto de sí mismo. Las autobiografías ocultan por lo general los defectos y exaltan las virtudes. Las memorias de Boris son un homenaje a Boris, desde la primera línea a la última. Es siempre el más estudioso, el primero de la clase, el número uno en el politécnico de los Urales donde estudió ingeniería.

El "pope" que lo bautizó se había tomado unas copas de vodka para celebrar por anticipado el acontecimiento. El niño Boris casi se ahoga en la pila baustimal. El sacerdote reacciona con gesto profético: "Este niño, dijo, tiene que llegar lejos". Así ha sido. Boris nunca ha perdido el tiempo. Tampoco lo pierden hoy los popes de la iglesia de todas las rusias. El patriarca Alexis II se ha tomado la revancha.

Yeltsin ha levantado siempre a su paso odios, críticas o amores y adhesiones incondicionales. No deja a nadie en la indiferencia. Inconformista, "enfant terrible", generoso, quiso desde el primero momento, como secretario del Partido Comunista de Moscú, cargo al que le llevó Gorbachov, alzar la espada del ángel exterminador.

### ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, me iluminas todos los caminos, para que yo alcance mi ideal, Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material, deseo estar contigo y todos mis seres queridos, en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.  
(La persona deberá rezar la oración durante tres días seguidos sin decir el pedido: dentro de los tres días será alcanzada la gracia por muy difícil que sea). (Publicar en cuanto se haya recibido la gracia) G.A.

  
MERFINSA  
GESTION FINANCIERA

HIPOTECARIOS

Calle Ciruela, 4 - 1º B. 13001 Ciudad Real  
Tels.: 926 / 25 08 86 - 25 59 72

### IMPORTACION



## Aprisco de motores y sus perros guardianes

MANUEL MEJIA SANCHEZ

Dejábanse caer, las veintidós treinta y cinco horas, del día quince de agosto de mil novecientos noventa y uno. Ya se había recogido la procesión de Nuestra Excelsa Patrona Santa María del Prado, tras haber recorrido su itinerario habitual y acompañada por su Cortejo y por esas casi interminables filas a un lado y a otro de su Venerada Imagen, ardiendo como es tradicional la cera, vibrando y palpitando las llamas de las velas en señal de vida, y derramando la sangre de sus corazones, en honor de Nuestra Madre María. Terminado pues de iluminar el estrellado cielo, los últimos cohetes, que en forma de lluvia de relumbrantes lamparitas salpicaban la bóveda que nos arropaba para que el despierto calorillo reinante, muy amigo por supuesto de esta nuestra entrañable "Mancha", diera sus últimos aletazos y se retirase a su palomar.

Terminado esto, nos dirigimos en familia y en coche, hasta el "Recinto Ferial de la Granja", no hacia falta marcar el rumbo ni preguntar donde se encontraba el mencionado lugar, pues de una parte el ya iridiscente cielo, cual si de oro se estubiese arrojando, nos daba señales evidentes de su ubicación, sumándose a estos indicios al tiempo que nos aproximábamos, ciertas colum-

nas que emergían como nubes de algodón, como queriendo pedir clemencia al Eter, llegándote cuan más te aproximabas a la "patulea del Real", un cúmulo de olores y ninguno de efluvios parisinos.

Durante el trayecto hasta llegar al mencionado Recinto Ferial, o mejor dicho aledaños, todo era un reguero por las calles que iban en esa dirección, semejando a termitas u hormigas, camino de alguna golosina, unas lo hacían por sus propios pies, y otras como en mi caso, en el "cuadrurruido", como yo doy en llamar al coche, y es aquí donde toma cuerpo el "quid" de esta cuestión.

Justamente y como todo el mundo sabe, o mejor dicho lo que vivimos y nos desenvolvemos en esta ciudad, existe frente al "Recinto Feria luna finca, "descampado abierto", de unas tres o cuatro hectáreas, la que se encuentra medida en condiciones para (aparcar vehículos), hecho que se viene realizando no sólo en las ferias, esta de ahora y la de la provincia, sino en otras ocasiones cuando hay algún acto o acontecimiento de visitantes masivos en este lugar, e incluso los días de mercadillo, que más que mercadillo diría yo "Gran mercado", por lo mucho que se cuece en esa "olla", ya que allí se vende, desde un alfiler, hasta un elefante, pasando por el "globo", la "hierba" y toda clase de por-

Durante el trayecto hasta llegar al recinto ferial, todo era un reguero por las calles que iban en esa dirección, semejando a termitas u hormigas

celana y hojadelata, pero en fin no viene al caso, ahora nos vamos a centrar en lo que el título se refiere. En el día de la fecha aunque esto no es nuevo, "como traje de fiesta", y semejando el entorno a un redil sesteando, por encontrarse cientos de coches en ese lugar, cabizbajos, calenturientos y aspeados por el cansancio de andar, amén de ver el panorama de la gran "manada o rehala de perros guardianes", adiestrados en el acoso, estos por una parte aguardaban el momento de cobrar en tu llegada, que nada más apearte del "meigo vehículo", se lanzaban a tí con mano abierta y de forma inquisitiva a pedirte el "parné", lo que si no le dabas; malo, porque peligraba la vida hasta de tus muertos que eran los primeros que salían a relucir; si les dabas "unos durillos", el sermón era de otro Evangelio, pero no faltaba; y lo peor era que el vehículo se quedase a su custodia, ya que peligraba desde la "batería hasta el más

simple tornillo, pasando por el gato, porque como ni muerde ni araña", o sea que lo que quedaba encerrado en el redil ya se estaba cociendo la sentencia, por lo que había que rezar durante tu excursión, para que se pronunciase la absolución, máxime por la organización que aparentemente se le veía a la "rehala". Esta se componía, no como una de caza, en la que hay perros de varias razas y tamaños, sino que aquí sólo eran los tamaños o mejor dicho las edades las que entraban en juego; los mayores y más apuestos, eran los que exigían "el money", cuando te apeabas del vehículo, los intermedios como mozos de espada y al quite, siendo al mismo tiempo los predicadores del sermón final en caso de no "retratarte" o que la foto fuese simple o para "carné" y los "guarines" remataban la faena como directores del conjunto de la cuadrilla y especialmente de los espadas, (gitanos, claro), siendo su bocado preferido como ya se sabe, bolsos, radio-cassette, cadenas y todo lo que se les pudiera ir detrás de las manos, dado que tienen esa facilidad de que el burro se vaya tras él, sólo con tirar del ramal.

Bueno hasta aquí aunque con cierto recelo se entiende, lo que no se puede entender es que, al preguntarles del por qué esa insistencia y control en

los vehículos, ya que -a mi juicio no encuentro capacidad y menos responsabilidad en este personal, dado, que por circunstancias de mi trabajo los conozca a casi todos y sus andanzas, me responden imperantemente, qué estaban contratados por el Ayuntamiento, entonces fue cuando me dieron ganas casi de llorar por lo que oía, lo que momentos más tarde al encontrarme a una patrulla de Policía Local, le hago saber aquella circunstancia y delicada situación, los que muy cortés y amablemente me dijeron que darían una vuelta, lo que hicieron, pues yo mismo lo pude comprobar, pero me manifestaron que aunque no teniendo noticias directas de sus superiores ni de la Corporación, si le habían llegado rumores con bastante intensidad, de que respecto a la contrata por parte del Ayuntamiento, era cierto, los que dudan de ello y de las condiciones que en su caso les pudieran haber puesto. Oído esto de nuevo, no tuve por menos que echarme las manos a la cabeza porque la tenía más cerca que otra cosa, y decirles a aquellos amables agentes, -¡Que si así era, ya no podíamos encontrar calificativo alguno para los ediles que se les ha ocurrido la genial idea, porque cómo dice el refrán castellano, (a la zorra, guardagallinas)!. ¡Bonito panorama!...

## La caída del Estado social

(\*) GREGORIO PECES BARBA

La caída de los sistemas políticos de los países comunistas ha reforzado la ofensiva neoliberal y conservadora contra el Estado social, la ingente creación del socialismo democrático, que es la única forma conocida hasta ahora de una cooperación social que tenga entre sus objetivos la satisfacción de las necesidades básicas de los individuos.

A veces no se reconoce suficientemente el sentido, la idea del Estado social y conviene difundirla y apoyarla para que no se fortalezca la creencia superficial y falsa de su superación. Creo que los éxitos del capitalismo, que son el referente a la euforia neoliberal son una realidad que deslumbra pero no ilumina profunda y establemente, y que siguen valiendo las razones, de desigualdad, de explotación, y de subdesarrollo que crea la dialéctica entre ricos y pobres y que genera una respuesta que arranca de la obra de Louis Blanc sobre "La organización del Trabajo" y que culmina con la construcción teórica del Estado fiscal de Herman Heller. ya antes, el proyecto de Constitución de los girondinos, que se recoge en la Constitución de 1973 (artículo 21) afirmaba en Francia que "...los socorros públicos son una deuda sagrada de la sociedad, y corresponde a la ley determinar la extensión y la aplicación..." Con el Estado social se trata de "...otorgar un soporte constitucional a la idea de fraternidad" como dice Forsthooff y creo que es una empresa que sigue teniendo sentido.

Me parece que una aproximación integral a la idea del Estado social no debe limitarse a las perspectivas constitucionales sino

que vale la pena arrancar de las raíces, y estudiar sus dimensiones éticas, políticas y jurídicas.

Se puede resumir en las ideas y en los principios o valores morales de solidaridad o fraternidad, y de igualdad material, como perfil propio, y en la asunción, de la libertad, de la seguridad y de la igualdad formal como valores que el Estado social asume e integra desde el Estado liberal.

Aunque los valores de solidaridad y de fraternidad se encuentran en Aristóteles, en los estoicos o en Santo Tomás, que los identifica con la virtud de la "piedad", la solidaridad de los modernos, que está en la base del Estado social, arrancará de los humanistas del Renacimiento, de las grandes utopías desde Moro y Campanella, en los debates sobre el descubrimiento de América con Bartolomé de las Casas, o sobre los pobres en Inglaterra. pero será frente a la aparición de la economía política con Adam Smith o con Malthus, o los fisiócratas y su defensa de la propiedad como derecho natural, cuando autores como Mably, Rousseau, o liberales sociales desde Condorcet a Stuart Mill, o los socialistas de Blanc en adelante y los anarquistas, impulsarán la moralidad que está en la base del Estado social.

Las dimensiones de esa moralidad solidaria o de la fraternidad y de la igualdad que son significativos para la aparición del Estado social son:

a) La superación del aislacio-

Todo Estado moderno, y el Estado social no es una excepción, necesita del Derecho, para organizar en la sociedad sus fines y sus objetivos

nismo individualista y egoísta.

b) La secularización que lleva de la caridad al derecho y de la beneficencia a las prestaciones del Estado social.

c) La crítica de la idea liberal de propiedad y de su consideración como derecho natural.

d) La participación del Estado que supone la politización y la juridificación de la solidaridad.

Nuevas dimensiones, incorporadas a partir de la segunda guerra mundial como la paz, el medio ambiente y el desarrollo, completan el panorama de los fundamentos éticos del Estado social.

Suponen la asunción desde ideologías políticas con vocación de actuar en un poder configurador de la cooperación social en una determinada sociedad, de los valores morales convirtiéndolos en valores políticos. Este proceso exige el protagonismo de la clase trabajadora y se iniciará a lo largo del siglo XIX. Las consecuencias del sufragio universal y del reconocimiento del derecho de asociación, llevarán a la progresiva incorporación de la clase trabajadora al sistema parlamentario

representativo, al fin del monopolio político de la burguesía, y al rechazo de las tesis socialistas que con Marx, Engels y Lenin, pretendían construir la igualdad, prescindiendo de la burguesía y de las instituciones policías del Estado liberal. La integración de los representantes de los sindicatos y partidos obreros en el Parlamento, supondrá el inicio de la incorporación de los valores de solidaridad y de igualdad material, como valores políticos y del diseño del Estado social. Así se configurará, desde esos orígenes, en el marco de la ideología del socialismo democrático, y también del liberalismo social, la convicción de que es necesaria una acción positiva de los poderes públicos para satisfacer necesidades básicas, como la educación, la vivienda, la protección de la salud y en general la protección social.

Hoy estos fundamentos políticos están sometidos a esas críticas neoliberales, defendiendo una vuelta al Estado mínimo, el protagonismo de la sociedad civil, con el corporativismo y un nuevo darwinismo social, fundamentador de la competencia dura y de la lucha de todos contra todos.

De todas formas parece que las causas que motivaron la reflexión moral y luego la decisión política que están en el origen del Estado social, siguen vivas y actuando en la vida colectiva. Así la pobreza, la ignorancia y el subdesarrollo entre otras y parece que no hay razón seria para abandonar el empeño, sino

que por el contrario procede impulsarlo y fortalecerlo.

Todo Estado moderno, y el Estado social no es una excepción, necesita del Derecho, para organizar en la sociedad sus fines y sus objetivos. El Estado social supone una nueva función al Derecho, que es la promocional, que comprende una acción positiva de los poderes públicos, para atender la satisfacción de las necesidades básicas, a través de la puesta en marcha de valores superiores, de principios de organización y del juego de los derechos económicos sociales y culturales, que suponen deberes correlativos de los poderes públicos y también de los particulares. En efecto no se debe tener la opinión errónea de que la función promocional del Derecho debe corresponder en exclusiva a los poderes públicos, sino que servicios sociales no estatales, como Cruz Roja, las iglesias o asociaciones como la de ciegos, en España, tienen un protagonismo, derivado del central de los poderes públicos, es cierto, pero no menos importante.

En la perspectiva de finales del siglo XX no parece prudente entonar cantos funerarios por el Estado social. Vivimos unos años de encantamiento mágico con las posibilidades del capitalismo, y con el protagonismo de la sociedad civil, pero la dura constatación de su incapacidad para resolver los problemas de todos, y para organizar una solidaria e igualitaria promoción social devolverán al Estado social el protagonismo que algunos le niegan, y también se volverán a comprender las razones de su legitimidad.

Recordarlo de vez en cuando, en un ambiente cultural hostil es una obligación y una profecía.

(\*) Ex-presidente del Congreso

Participar y ganar



"Síntesis" con sus interpretaciones instrumentales ganaron el premio a la mejor canción local

Rosa Muñoz de Morales cantó el tema con la mejor letra.

HERRERA PIÑA

*El conjunto "Síntesis" con sus temas instrumentales obtuvo el galardón a la mejor canción local*

# "S.O.S." ganó el primer premio del Concurso de Música Joven con el gran apoyo de su público

*Los asturianos "Ojo a la pisada" demostraron su experiencia de más de tres años con una buena puesta en escena*

El grupo "S.O.S" fue el gran vencedor en el primer concurso de música joven que se celebró en nuestra capital, el pasado sábado por la noche, en el Auditorium La Granja. Síntesis obtuvo el galardón a la mejor canción local, Rosa Muñoz a la mejor letra y "Ojo a la pisada" a la mejor puesta en escena. El público juvenil, que no era mucho disfrutó con las actuaciones de todos los participantes, incluidos los ganadores del festival de rock de Castilla-La Mancha.

**Mayte MARTIN-SERRANO**

El popular discjockey J.J fue el encargado de la presentación del concurso a un público juvenil que no sobrepasó las quinientas personas. Enseguida comenzaron las intervenciones de los grupos, que cantaron todos dos canciones, siendo la segunda la que entraba en concurso en pugna por uno de los cuatro premios establecidos como mejor canción joven, canción local, mejor letra o mejor interpretación.

El primero que salió al escenario fueron los "Top" de Ciudad Real, con "El amor no es un juego". A continuación, fueron los conocidos "S.O.S", también de la capital, que junto con los representantes asturianos, eran los más veteranos, ya que se formaron en 1988. Fueron los más aplaudidos por una sorprendente puesta en escena. La canción con la que concursaban era "Reina de Copas". Tras ellos, y rompiendo con el estilo de lo que se estaba oyendo hasta entonces, pero que fue buena muestra de lo abierto que fue el concurso, cantó la única solista seleccionada. Era Rosa María Muñoz de Morales, antigua componente del grupo daimiense "Clavileño", que interpretó canciones intimistas. Con una potente voz y con el único acompañamiento de su guitarra, tocó "Lo nuestro". "La Ausencia", procedentes de Manzanares, cantó "Angeles muertos". Los penúltimos en salir a escena fueron el grupo que venía de Pola de Lena (Asturias). Algunos de sus intérpretes habían

estado en otros conjuntos como La Frontera. Demostraron buen hacer en la puesta en escena de la canción "Piel caliente". Tanto estos, como Rosa y "La Ausencia", no participaban en la categoría de canción local. Por último, concursaron el grupo "Síntesis", de nuestra ciudad, que tocaron temas instrumentales, como "Haz lo que quieras". En el descanso, y mientras el jurado deliberaba, actuó el grupo "Ies" de Puertollano, ganador del Festival de Rock de Castilla-La Mancha. Tardó en hacerlo porque una de las cuerdas de las guitarras se había roto. El jurado, compuesto por trece personas, representantes de los medios de comunicación, músicos, discjockeys, y presidido por Rosa Moreno, concejala de Infancia y Juventud, no tuvieron problemas a la hora de elegir a los ganadores. Paqui Carpintero, de los discjockeys, dio el premio de 50.000 pesetas y placa a la mejor interpretación que fue para los asturianos "Ojo a la pisada" con 93 puntos. Javier Bercebal, de Blue Notes, dio el mismo galardón pero a la mejor letra a Rosa Muñoz con 112 puntos. Elena Casado, de Televisión Española hizo entrega del premio especial a la mejor canción local, con cien mil pesetas y placa para "Síntesis" con 101 puntos. Rosa Moreno entregó el premio de doscientas cincuenta mil pesetas y placa del primer premio de la canción joven, a los "S.O.S", que también habían empatado en la canción local y en la mejor interpretación, que no pudieron obtener porque así lo disponían las bases.



"S.O.S" ganaron el "premio gordo con doscientas mil pesetas".

HERRERA PIÑA

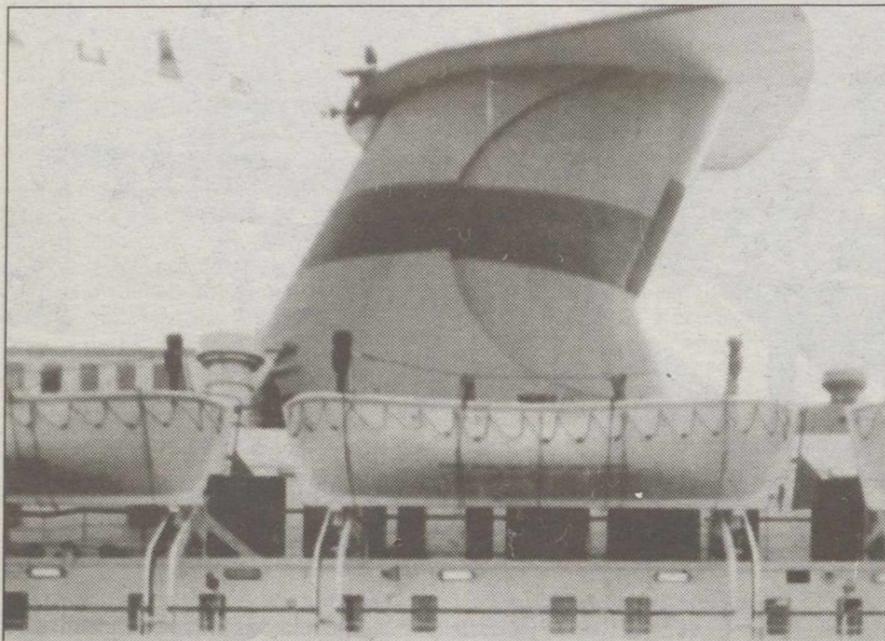
Rosa María Muñoz de Morales, antigua componente del grupo "Clavileño" de Daimiel, con su guitarra, asombró a todos con una potente voz

El grupo "S.O.S" de Ciudad Real y "Ojo a la Pisada" de Pola de Lena (Asturias) fueron los más veteranos de todos, pues se formaron en 1988



"Ojo a la pisada" venían de Asturias con una buena puesta en escena.

Los jóvenes y el V Centenario



Los jóvenes recibirán en el viaje clases sobre todo lo que van a ver durante él.



La selva amazónica es una de las etapas del viaje más esperadas por todos.

Los afortunados son Esperanza Cruz, de Campo de Criptana, y Ramón Melero, de Daimiel

# Dos jóvenes de la provincia han conseguido su participación en el viaje de "Aventura 92"

El "Guanahani" les llevará por las rutas que en 1500 siguieron Vicente Yáñez Pinzón y Francisco de Orellana

Los 430 jóvenes de todo el mundo que han sido afortunados con una plaza en el barco "Guanahani" para realizar una viaje por varios países de iberoamérica partirán el próximo día 15 de Huelva. Entre ellos se encuentran un chico y una chica de Ciudad Real.

LT

Dos jóvenes de la provincia de Ciudad Real participarán en la próxima edición del viaje "Aventura 92", que este año conducirá a un total de 430 chicos y chicas de Europa, Asia y América a través de las rutas que recorrieron los descubridores españoles Yáñez Pinzón y Orellana.

Los dos afortunados son Esperanza Cruz, de Campo de Criptana, y Ramón Melero, de Daimiel, que aguardan impacientes el comienzo de la travesía, el próximo día 15 de septiembre.

Esperanza Cruz, que ya contestó a nuestras preguntas hace unas semanas, consiguió su plaza en el barco J.J. Sister, rebautizado como "Guanahani" para realizar los viajes de "Aventura 92", con un trabajo sobre las plantas traídas desde América para el cuidado del cabello, además de unos dibujos de los peinados típicos de aquella época. La joven criptanense decidió hacer este trabajo gracias a su vocación de peluquera, ya que estudia esta especialidad de Formación Profesional. Esperanza dijo estar muy impresionada con el viaje, ya que "es algo que no puede hacer todo el mundo" y lo que más le atrae es "conocer nuevos países y, sobre todo, la posibilidad de conocer a gente de mi edad de muchos países diferentes.

Por su parte, Ramón Melero, de Daimiel, ha sido el otro afortunado con el viaje de este año. Con 17 años de edad y a punto de comenzar sus estudios de COU, Ramón consiguió su participación en el concurso de TVE mediante una pieza musical titulada "Deseos lejanos",

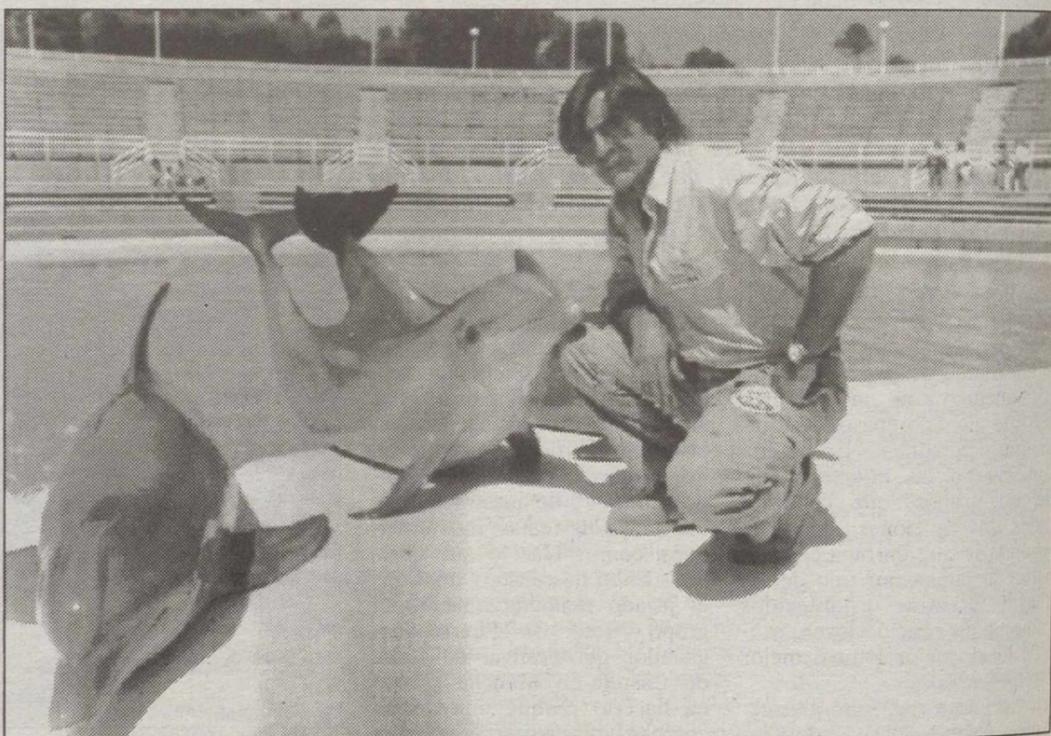
compuesta e interpretada por él, en la que narraba la historia de un polizón que se cuela en un barco que va hacia América. En el viaje suceden numerosas peripecias, pero al final llega sano y salvo a las costas suramericanas. Esta obra le valió su selección para participar en el concurso presentado por Miguel de la Quadra, programa que será emitido el próximo día 10 de septiembre.

Al joven daimieleño lo que más le llama la atención del recorrido del viaje, que les llevará a conocer varios países de Suramérica, es la posibilidad de ver los ríos Orinoco y Amazonas, aunque también valora el hecho de poder conocer a jóvenes de 31 países, que son los que participan en "Aventura 92". Ramón, que toca en la banda de música de Daimiel, decidió presentarse gracias a una prima suya que ya había realizado el viaje en una edición anterior, "si no llega a ser por ella, dijo, no me habría presentado".

Más de 40 días de viaje

"Aventura 92", patrocinada por Banesto, es un programa cultural promovido y organizado por la Comisión Nacional del Quinto Centenario que tiene como finalidad impulsar entre los jóvenes de uno y otro lado del Atlántico una reflexión acerca de la importancia trascendental, histórica y de futuro del Descubrimiento de América como encuentro de dos mundos.

El programa está dirigido por el periodista Miguel de la Quadra Salcedo y ha sido declarado de interés universal por la UNESCO en virtud de su carácter



Miguel de la Quadra Salcedo es el organizador de "Aventura 92".

A bordo del transatlántico "Guanahani", los 430 jóvenes estarán acompañados por cate-dráticos, profesores, tutores, monitores y organizadores responsables de la expedición, hasta contabilizar un total de cien

ter esencialmente cultural y educativo y por su desarrollo en un clima de intercambio y convivencia. La emocionante aventura, en la que participarán chicos y chicas de países tan diversos como Japón, Filipinas, España, la Unión Soviética o Estados Unidos, comenzará el próximo día 15 de septiembre cuando se embarquen en Huelva en el transatlántico J.J. Sister, rebautizado como "Guanahani", que se convertirá durante los 42 días de ruta, en una auténtica universidad flotante. A bordo, los 430 jóvenes

estarán acompañados por cate-dráticos, profesores, tutores, monitores y organizadores responsables de la expedición, hasta contabilizar un total de cien adultos. Una vez en el continente los expedicionarios seguirán las rutas que Vicente Yáñez Pinzón realizó en el año 1500 por la costa de Brasil y que le llevaron al descubrimiento de la desembocadura del Amazonas. Francisco de Orellana, que descubrió y navegó por el Amazonas, es otro de los descubridores españoles cuya ruta seguirán estos jóvenes.

El aula navegante

El "Guanahani" dispone de un Aula Magna con capacidad para 200 personas, siete aulas, una biblioteca, laboratorio, zona para exposiciones fijas y numerosas salas de usos múltiples. Cuenta también con zonas habilitadas para las prácticas deportivas y para la realización de talleres, que potencian y complementan la vida académica y cultural a bordo.

El barco, además, cuenta con 202 camarotes, cuatro motores de 26.800 caballos, 132 tripulantes y puede alcanzar, con sus 9.120 toneladas de peso, unos 17,5 nudos de velocidad.

## Sucesos

El fin de semana ha tenido un balance trágico en cuanto a víctimas mortales en accidentes en las carreteras de la provincia. A los cuatro muertos en los distintos siniestros ocurridos el viernes hay que sumar otros tres, resultado de

un solo accidente en Puerto Lápice, y once heridos graves, además de algunos con carácter leve en otros seis accidentes. Estas cifras de muertos se producen cuando aún no ha comenzado la "operación retorno" de las vacaciones, y hacen

temer a las autoridades de Tráfico un alto número de víctimas mortales al final del mes de agosto, que puede llegar a superar la cifra más alta de este año, alcanzada en el mes de mayo con 24 muertos.

El más importante tuvo lugar en la carretera N-IV, a la altura de Puerto Lápice, con un balance de tres muertos y tres heridos

# Tres muertos y once heridos graves en siete accidentes en las carreteras de la provincia

En las últimas 48 horas se han producido siete muertes por esta causa

Francisco J. PEÑA

El accidente más grave ocurrió a las ocho de la tarde del pasado sábado en el kilómetro 136,500 de la carretera RN-IV, en el cruce de esta carretera con la N-420 en Puerto Lápice. El turismo con matrícula J-4218-P colisionó con otro turismo, modelo Seat Ibiza, con matrícula GR-5451-L.

El primer vehículo era conducido por A.M.P.C., de 27 años, y ocupado por J.C.C., de 32 y dos niñas de 10 y 3 años, respectivamente, que respondían a las iniciales C.C.P. y N.C.P. Las dos niñas murieron en el accidente, y los otros ocupantes del vehículo, los padres de las fallecidas, resultaron con heridas graves.

El segundo vehículo era ocupado por otro matrimonio, J.G.S., de 39 años, y F.E.G., de 36. El conductor resultó herido con carácter grave, y la ocupante murió en el accidente.

También el pasado sábado, a las cuatro y cuarto, se produjo otro accidente en el término municipal de Socuéllamos, en el kilómetro 15,900 de la carretera CR-131. El turismo con matrícula M-5158-EG se salió de la calzada por el margen derecho y volcó a continuación. De sus tres ocupantes, resultó con heridas leves su conductor, J.C.P., de 22 años, y M.G.R., de 19, y herida grave la tercera de las ocupantes I.G.R., de 25 años.

El tercero de los accidentes se produjo a las siete menos cuarto, en el kilómetro 220 de la carretera RN-IV, en el término de Santa Cruz de Mudela. El turismo con matrícula B-0085-MN colisionó por alcance con el vehículo articulado



El fin de semana ha vuelto a ser trágico en las carreteras de la provincia.

M-3118-IL. El conductor del primer vehículo, V.J.C., de 56 años, y los ocupantes del mismo R.J.T., de 19 y S.J.T., de 18, resultaron heridos graves. El conductor del vehículo articulado resultó ileso. A las seis de la tarde, también del pasado sábado, se produjo otro accidente en el kilómetro 19,500 de la carretera C-417, en el término de Bolaños. La motocicleta con matrícula CR-6062-M colisionó

frontalmente con el lateral posterior del turismo con matrícula CR-1343-G. El conductor de la motocicleta J.C.F.C. resultó herido grave, e ileso la conductora del segundo.

El quinto accidente se produjo sobre las nueve y diez de la noche, en el kilómetro 166,100 de la carretera N-420, en el término de Argamasilla de Calatrava. La furgoneta con matrícula M-2843-IW colisionó fron-

tolateralmente con el turismo con matrícula CR-1390-C. El conductor del segundo vehículo, A.M.B., de 61 años, y el ocupante C.A.M., de dos años, resultaron heridos graves.

En Alcázar de San Juan se produjo otro accidente sobre las cuatro de la tarde, a la altura del número 38 de la calle Manrique de Lara. El joven de 16 años, que conducía una moto, resultó con conmoción cerebral

y traumatismo en la mandíbula. Fue trasladado al hospital de la localidad.

Finalmente, sobre la una de la tarde de ayer se produjo otro accidente en el kilómetro 8 de la carretera CR-131, en el término de Tomelloso. Una motocicleta se salió de la calzada por el margen derecho en un tramo recto, y se metió en una viña. El conductor resultó con heridas graves.

## Carta pastoral

Rafael Torija afirma que hay que cuidar el entorno natural y moral del hombre

# El obispo advierte del peligro del consumismo artificial

LT

El obispo de Ciudad Real, Rafael Torija, afirmó ayer en su carta pastoral del domingo que "no es malo el deseo de vivir mejor, pero se puede caer en un consumismo que se encamine a satisfacer necesidades, muchas veces artificialmente creadas".

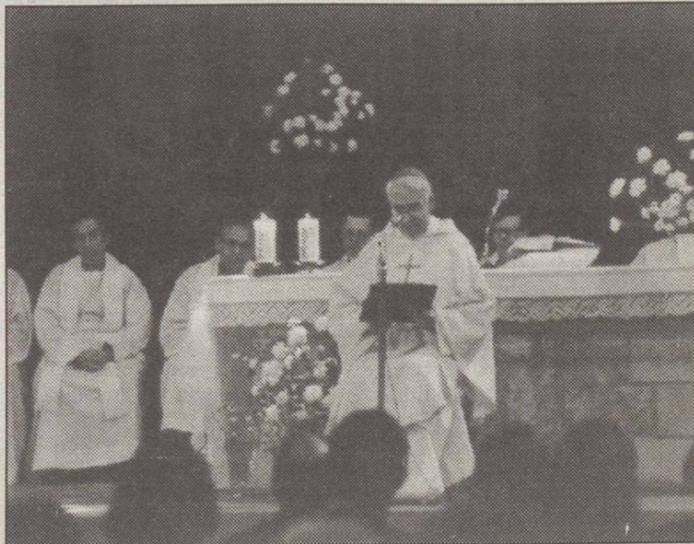
Rafael Torija, que comenta el capítulo de la encíclica papal "Centesimus annus" dedicado a la propiedad privada y el destino

universal de los bienes de este mundo, señaló que "hoy el problema no es sólo poder ofrecer a todos los hombres y pueblos una cantidad de bienes suficientes para su desarrollo humano. Se trata de responder a una demanda de calidad".

A juicio de Monseñor Torija, "hay que entender y trabajar por la que suele llamarse cuestión ecológica. El hombre no puede consumir de manera excesiva y desordenada los recursos de la

tierra y de su misma vida. El hombre no es dueño absoluto de la creación".

La carta pastoral del obispo de Ciudad Real sigue con la aseveración de que "el hombre no puede destruir el ambiente humano, es decir, las condiciones morales de una vida social propia del hombre. Es lo que se llama ecología humana". El obispo concluye diciendo que "que cuidar el entorno moral del hombre, la familia, el trabajo y la relación social".



Rafael Torija, obispo de Ciudad Real.

La pregonera de este año fue la actriz Mari Paz Pondal, quien destacó la importancia de Tomelloso en la cultura manchega

## La XXVI Fiesta de la Vendimia ha recuperado esta edición su tradicional participación

Entre los actos se celebraron bailes regionales en los que participaron grupos de Herencia y Malagón

La XXVI edición de la Fiesta de la Vendimia de Tomelloso ha recuperado parte de su atractivo, ya que este año se ha recuperado la participación de asociaciones y grupos de vecinos en la misma. Entre los actos programados destacaron los bailes regionales que se celebraron en la plaza de la localidad.

Araceli OLMEDO

Anoche se vistió Tomelloso de tradición y alegría para celebrar su XXVI Fiesta de la Vendimia, que este año ha recuperado audiencia con la participación de las Asociaciones y la actuación de los grupos folklóricos de Herencia y Malagón, los cuales, quizá, se excedieron en bailes impacientando al público que llenaba la Plaza de España.

El pregón, esperado con entusiasmo, decepcionó al respetable, porque la actriz Mari Paz Pondal no caló en lo que dijo ni como lo dijo, ya que la afectación y el tono estaba muy lejos de la naturalidad y el sentir de los manchegos. La actriz, que fue muy parca en palabras y muy deshulvanada en ritmo, comenzó diciendo: "Si hay una tierra maravillosa en España, donde se une el alma de Cervantes cuando de su narración genial puso por estos lugares a don Quijote y a Sancho con sus aventuras y desventuras a cuestras, junto al alma de la cercana Andalucía,

lejana y sola como decía Federico. Es esta tierra Tomelloso. Sin dejar el hecho importante de esta cultura de Castilla-La Mancha, de sus poetas, de sus hombres ilustres, de esa obra inmortal conocida y admirada en el mundo entero, El Quijote, os diré como El Cid cuando pasaba al destierro con doce de los suyos: "¡En marcha!". Señor alcalde, Corporación municipal, tomelloseros todos, ¡gracias!. Gracias por haberme elegido vuestra pregonera.

Mari Paz Pondal dejó un mensaje de felicidad para vecinos y visitantes, lanzando a su vez una serie de recomendaciones como reglas de oro, a jóvenes para que huyan de la droga porque son el orgullo y esperanza de la sociedad; a los mayores para que cumplan con su obligación de ejemplarizar; a los ancianos que respeten a los más jóvenes y éstos a aquellos, aceptando las evoluciones de estos nuevos tiempos; a los políticos con la recomendación de que sean honestos y trabajadores en beneficio



Los tomelloseros celebraron con alegría la XXVI edición de la Fiesta de la Vendimia.

de los demás; y por último, se refirió a los niños como lo más hermoso que tenemos, induciéndolos a jugar, a estudiar y a estar alegres, "alegría para todos en estas Fiestas de la Vendimia. También hizo un recuerdo a Francisco García Pavón como profesor suyo en la Escuela de Arte Dramático e ilustre tomellosero y pidió

a la Virgen de las Viñas, que desde su Santuario de Pinilla, extienda su manto sobre la ciudad de Tomelloso, agrícola e industrial, y sus entrañables gentes. La despedida la hizo con un ripio literario de mala pluma y peor dicción. En definitiva Mary Paz Pondal no gustó y para fiestas sucesivas sería bueno pensar en pregoneros

más literatos y menos folklórico-titiriteros.

Sin embargo, los tomelloseros disfrutaron de esta nueva edición de la Fiesta de la Vendimia, tradicional celebración en la localidad, donde no faltaron los bailes folklóricos y las actividades para todo el público que asistió a esta fiesta.

El sábado se celebró la "cacería del zorro"

## Inaugurada oficialmente la Feria-91 de Tomelloso

A.O.

Otros actos que han tenido lugar en Tomelloso con motivo de su feria y fiestas, aparte de competiciones deportivas, han sido la cacería del zorro (competición de localización de objetos ocultos a través de pistas dadas por emisoras de radioaficionados). Organizada por la Asociación "Charly Móvil Z". Fue realizada ayer tarde en el recinto de la estación y cuya duración fue más breve de la prevista, ya que se tenía prevista una duración de dos horas y se finalizó en cuarenta minutos. Entregaron ocho copas a los ganadores y repartieron regalos a todos los participantes.

En la noche del pasado sábado a las once y cuarto, después de la celebración de la Fiesta de la Vendimia, tuvo lugar la inauguración oficial de la Feria 91, con el desfile de cornetas y tambores, majorettes, banda de música, asociaciones, autoridades y las parejas con traje regional manchego, que iniciaron el recorrido desde la Plaza de España hasta la explanada donde se llevó a cabo la tradicional pólvora.

Ayer por la mañana, en la

Iglesia de la Asunción, tuvo lugar la función religiosa en honor de la Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso, en la que el alcalde ha pronunciado el voto en nombre de la ciudad, al que ha contestado un cura de dicha Parroquia.

Posteriormente, se ha iniciado la tradicional puja de los objetos donados a la Virgen de las Viñas, en la Glorieta de San Fernando. Así como la inauguración del concurso de pintura y dibujo 1991 y entrega de galardones a los artistas premiados que han sido: Jesús Cortés Caminero (Primer premio de pintura dotado con 350.000 pesetas; José Márquez, segundo premio con 200.000 pesetas; quedando desierto el premio para artistas locales, que estaba dotado con 100.000 pesetas). En cuanto a la modalidad de dibujo se han fallado dos premios de 75.000 pesetas, que ha quedado desierto, y el segundo con 50.000 pesetas ha recaído en Pedro Miguel Pérez. Las obras que han concurrido a este certamen, más de noventa, están expuestas en el Museo "López Torres" hasta el próximo 3 de septiembre.

El acto de entrega de pre-



Los tomelloseros han comenzado a celebrar su Feria 1991.

mios ha estado presidido por el teniente de alcalde, Antonio Roper, acompañado de la concejala de Cultura, Ana Gª Rojo, y del concejal de IU, Agustín Alberca.

A la una y media del día de hoy, el alcalde y concejales de la Corporación han inaugurado la Exposición Agroalimentaria 91; la inauguración de la exposición colectiva de cerámi-

ca, heráldica y de tapices (Liceros), en los salones de la Posada de "Los portales", de las que podemos decir que son muy interesantes y están puestas con gusto y exquisitez.

Esta noche comenzará el baile amenizado por la Orquesta Maracaibo y con la actuación estelar de Presuntos Implicados, en los jardines del Parque. Y en el Auditorio Municipal, tea-

tro con la representación de la obra "La señorita Julia" de Strindberg, a cargo del grupo "Pathos". A partir de este momento y hasta principios del mes de septiembre tendrán lugar en Tomelloso numerosas actividades festivas, con motivo de la Feria de esta localidad, que comenzó el pasado sábado por la noche, tras la XXVI Fiesta de la Vendimia.

## Polémico proyecto de remodelación

Para los ecologistas, el plan de reestructuración no atiende a las necesidades de la localidad

# Taray propone la construcción de un museo rural en el Parque Alces

En el que se pueda contemplar la evolución histórica de esta comarca

El colectivo ecologista Taray se opone al proyecto de remodelación del Parque Alces por motivos ecológicos y económicos. Adolfo Tabasco y Asunción Gutiérrez consideran que este proyecto no es tan útil como pretenden hacer ver los responsables municipales.

Mamen LOPEZ UGARTE

En su opinión, un árbol no es como un edificio y que, por tanto, después de una espera de 20 años cuidando de su crecimiento "no se puede prescindir de ellos a la ligera".

Así mismo opinan que hay "mucha literatura barata en este tipo de proyectos pues "el modernismo no significa mucho cemento, no significa construir cada día más cosas, sino mejorar las existentes y mantenerlas". Los dos miembros de Taray

consideran que en estos momentos el concepto de progreso que acoge el proyecto de remodelación es un "concepto deshumanizado" y "de poco sentido común" pues de esta manera "se quita el sabor a los pueblos". Según Adolfo Tabasco, "la calidad de vida es el día a día, el hora a hora, no las grandes obras". Asunción Gutiérrez cree que "habrá más auditorios que auditores" y aconseja una proporción entre jardineros y jardines pues de otra forma "se sobredimensionan las cosas".



El Parque Alces es la zona verde más importante de la localidad.

### Fácil acceso a la zona del parque

En su opinión, sería interesante construir en la zona un museo rural que mostrase la evolución histórica de la zona "una bodega y una era, molinos de viento, sin embargo el modernismo rechaza nuestra historia".

El modelo que el colectivo Taray propone para el Parque Alces es un modelo natural, de fácil acceso. Para el colectivo ecologista, el modelo de remodelación presentado por los responsables municipales está sobredimensionado y atiende más a un modernismo en el que ellos no creen que a las verdaderas necesidades de los alcazareños, acostumbrados a esta zona natural en pleno centro de la localidad.

## LE MATRICULAMOS SU MERCEDES BENZ

### MODELO 230 E (Color verde/Tapicería verde)

- Motor de 136 CV
- Pintura metalizada
- Bloqueo central
- Frenos ABS
- Aire Acondicionado
- Apoyabrazos delantero
- Apoya cabezas trasero
- Elevalunas delanteros eléctricos
- 4 Altavoces
- Antena automática

P.V.P. PUESTO EN CARRETERA: 3.794.700 \*

### MODELO 190 D 2,5 (Color plata brillante/ Tapicería gris)

- Motor de 5 cilindros y 94 CV
- Pintura metalizada
- Bloqueo central
- Frenos ABS
- 4 Altavoces
- Antena Automática
- Elevalunas delanteros eléctrico
- Aire Acondicionado

P.V.P. PUESTO EN CARRETERA: 3.548.600 \*

\* MAS IVA



### AUTOTRAK, S.A.

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

**«LA ACTUALIDAD»**

INFORMACIONES Sabado y domingo

NACIONALES

07.00 a 08.15 LA ACTUALIDAD DE LA MAÑANA  
Directora: ANGELA BODEGA  
Subdirectora: JOSE M. VARELA

14.00 a 14.30 LA ACTUALIDAD MEDIO DIA  
Directora: RICARDO LIZARRAGA  
Subdirectora: MERCEDES TORRELLA

21.00 a 24.00 LA ACTUALIDAD NOCHE  
Directora: JESUS M. SANTOS  
Subdirectora: ANA MARTIN PEINADO

REGIONALES

09.00 a 09.30 UN DIA MAS  
19.00 a 19.30 LA ACTUALIDAD

SOCIALES

06.00 a 07.00 UN DIA MAS

INFORMACIONES Sabado y domingo

**«LA ACTUALIDAD» FIN DE SEMANA**

08.00 a 09.00  
14.00 a 14.30  
21.00 a 24.00  
Coordinador: ARMANDO SOTO  
Subdirectora adjunta: JOSE RAMON ARIAS

**ONDA CER0 RADIO CIUDAD REAL 1.485 KCS.**

**MERFINSA**  
GESTION FINANCIERA

**FINANCIACION**

Calle Ciruela, 4 - 1º B. 13001 Ciudad Real  
Tels.: 926 / 25 08 86 - 25 59 72

**PASARELA**  
MODA HOMBRE-MUJER

**¡CUESTION DE GUSTO!**

C/ PALOMA N.º 10 - TEL. 254841-252401  
13004 CIUDAD REAL

**Fiestas populares**

*Las fiestas comenzaron en el pasado mes de junio con las del barrio valdepeñero de El Lucero*

# Las fiestas vecinales del Santo Cristo cierran el calendario de celebraciones en Valdepeñas

*Estas son la antesala de las patronales del vino que tendrán lugar en el mes de septiembre*

Desde que allá por el mes de junio, las fiestas patronales del Barrio del Lucero abrieran el período festivo veraniego en las distintas barriadas de Valdepeñas. Se han celebrado las de Cachiporro, Los Llanos, la Virgen de la Cabeza y las del Santo Cristo.

Julián GOMEZ

Todo sin olvidarnos de las fiestas en honor a San Cristóbal, que este año han tenido el aliciente de una misa de campaña difundida por televisión española.

Todas han tenido el apoyo requerido a la administración local y entidades privadas, pero la participación de los vecinos, no ha sido la misma en cada una de ellas. Las del barrio del Lucero, pregonadas por el poeta infanteño, Juan José Guardia, hacían presagiar cierto desinterés popular hacia unas celebraciones, sobre las que pesa una opinión bastante generalizada de "estar de capa caída".

Hay también quien opina que la moderada concurrencia a estas primeras fiestas del verano, es consecuencia de la convivencia en el Lucero, de varias hermandades de vecinos, posiblemente poco coordinadas. Pero afortunadamente no ha sido la tónica general para todos los barrios. El de Los Llanos, tuvo también su fin de semana en el que, como ya ha sucedido en una anterior oca-



Las fiestas vecinales de Valdepeñas terminan con las del Santo Cristo.

sión, la zona de la Yenca se constituyó en centro de operaciones festivas. Aquí el recinto es con mucho el más grande de todos los que acogen las verbenas populares en los demás barrios y no por ello dejó de verse lleno de gente, en las horas punta de sus noches.

El vecino de este barrio, Angel López, se encargó de pregonar estas fiestas en honor a la Virgen de los Llanos e hizo lo mismo con las de Cachiporro, en las que una afluencia dis-

creta de público volvió a ser un hecho, a pesar de las múltiples actividades lúdicas, culturales y deportivas que habían preparado sus organizadores. Según opiniones contrastadas entre gentes que por ocupación o afición suelen ser habituales en estas fiestas veraniegas, el esfuerzo de quienes año tras año las planifican, debería ir orientado a captar el interés de toda la población de Valdepeñas, en la misma medida que la de sus vecinos más cercanos.

Las noches de verbena en la Virgen de la Cabeza, demostraron, no obstante, que las fiestas, al menos en este barrio, no están tan de capa caída. Quizás aquí, en lugar de la gente fueron algunos bares los que no estuvieron a la altura de las circunstancias, no ampliando sus instalaciones con una barra portátil en la calle. En una instantánea fotográfica, las zonas clareadas contrastarían con grandes reuniones junto a los chiringuitos verbeneros.

Las fiestas del barrio del Santo Cristo de Valdepeñas han sido este fin de semana, aunque tuvieron lugar actos preliminares como el concurso de truque, que todos los años organiza la Peña de Costaleros del Santo Cristo y en el que participan numerosos vecinos de esta zona de la localidad

Por último, al barrio del Santo Cristo le llegó su día, como anticipo siempre del gran colofón al verano festivo de Valdepeñas, que suponen las fiestas patronales del Vino, en la primera semana de septiembre. El fin de semana esperado por los vecinos de este barrio al oeste de la ciudad, tuvo su prelude en celebraciones algunos días antes, con el concurso de truque que todos los años organiza la Peña de Costaleros del Santo Cristo.

## IMPORTANTE ENTIDAD NACIONAL

Para sus Oficinas en Ciudad Real precisa:

## ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES

Se requiere:

- \* Libre del Servicio Militar.
- \* Edad 22 a 35 años.
- \* Mecanografía.
- \* Titulación mínima de Bachiller Superior, Técnico Administrativo o Empresariales.

Ofrecemos:

- \* Alta en plantilla de primero orden.
- \* Remuneración según aptitudes.

Interesados llamar al teléfono 926-22 66 04 de Ciudad Real de 10 a 12 horas.

LUNES  
26  
6,15 TARDE

PLAZA DE TOROS DE  
TOMELLOSO

EMPRESA V. BLANQUER  
J. L. MARCA

6 TOROS DE JAVIER MOLINA 6  
**J.M. MANZANARES**  
**JULIO APARICIO**  
(Máximo triunfador en C. Real)  
**JESULIN DE UBRIQUE**

Lotería Primitiva

Bono Loto de Lotería Primitiva

NO SE OLVIDE DE JUGAR  
**¡PUEDE SER MILLONARIO!**

Manos Unidas  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE



**SER JUSTO ES COMPROMETERSE**

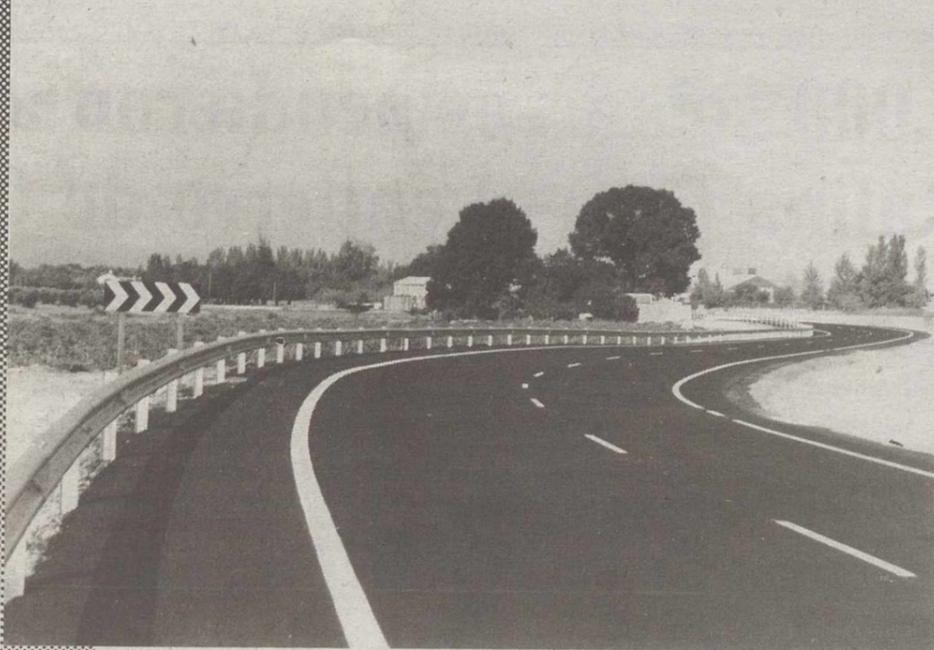
Donativos  
En los principales Bancos y Cajas de Ahorro, en las 72 Delegaciones de MANOS UNIDAS y en su Comité Ejecutivo

MANOS UNIDAS - Campaña Contra el Hambre  
Comité Ejecutivo  
Barquillo, 38. 2º - 28004 Madrid - Tfno. (91) 410 75 00

Diseño: recibir  
Información de Manos Unidas  
Impreso de socio colaborador  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

# 21 Kms. EN SERVICIO

## CASTILLA-LA MANCHA



ARGAMASILLA DE CALATRAVA - ALDEA DEL REY

- Reduciendo en 6 meses el plazo de ejecución.
- Aportando experiencia y calidad.

Seguimos contribuyendo a acercar personas y costumbres con un viaje más cómodo y seguro.

La obra  
bien hecha



Sucesos



Más de 3.000 solaneros acudieron al entierro de José Luis Onsurbe.



El estado de la carretera a Ruidera es causa de muchos accidentes.

*Los presentes mostraron su dolor durante todo el acto religioso que comenzó a las diez y cuarto de la mañana de ayer*

# Alrededor de 3.000 solaneros acudieron a la iglesia de Santa Catalina para el entierro de Onsurbe

*El joven de 24 años murió en accidente automovilístico en la carretera hacia Las Lagunas de Ruidera*

**Cerca de 3.000 solaneros se concentraron en la iglesia parroquial de Santa Catalina para acudir al funeral por el joven de 24 años, José Luis Onsurbe Castaño, que murió en accidente automovilístico el pasado sábado cuando viajaba por la nacional 430.**

**A. GARCIA-CERVIGON**

Impresionantes muestras de dolor se vivieron ayer en la iglesia parroquial de Santa Catalina en la triste despedida de José Luis Onsurbe Castaño, fallecido en la madrugada del sábado en un accidente de carretera.

La nave central de la iglesia no pudo acoger a las numerosas personas, unas tres mil de todas las edades, que durante más de una hora desfilaron delante de los familiares para expresarles su condolencia y dolor por la irreparable pérdida. Al ser domingo no se ofició misa de corpore in sepulcro y el párroco Francisco Jiménez dirigió unas palabras de aliento a los deudos, refirió como la muerte supone un paso a la vida eterna que lleva implícita la participación especial de la visión de Dios y como la vida nuestra sin un calendario preciso se mueve con estos golpes que a veces nos llegan sin previo aviso.

El cortejo fúnebre llegó al templo a las diez y cuarto de la mañana, abrían el mismo dos coches que portaban ocho coronas de flores y varios ramos de flores.

Una vez terminado el acto litúrgico numerosos amigos acompañaron el cuerpo de José

Luis hasta el cementerio de la localidad para darle su último adiós. Ahora nos queda su recuerdo imperecedero.

### Accidente de carretera

Está visto que la muerte con fragancia a juventud no se concede descanso ni paréntesis en el mes negro de agosto por estas tierras.

Al triste adiós de hace unos días de José María Casado, se le une, sin apenas tregua en el calendario, el tremendo golpe del fallecimiento en accidente de carretera de José Luis Onsurbe Castaño.

Ha tenido que ocurrir lo irremediable, la conmovedora tragedia en noche de luna llena camino de Ruidera en la maldita curva de Casas Blancas.

Escribimos traspasados de dolor, de dolor sincero y rabia contenida, porque el joven José Luis era una persona entrañable, que irradiaba amistad a cada paso, en cada calle, en cada esquina de La Solana.

Quienes hemos tenido la fortuna de compartir anhelos, sobre todo cuando se anunciaba la Semana Regional de la Zarzuela, guardaremos siempre las atenciones que prodigaba, la actividad que desarrollaba como

Alrededor de tres mil solaneros se concentraron en la iglesia parroquial de Santa Catalina para acudir al funeral por José Luis Onsurbe Castaño, muerto en accidente automovilístico el pasado sábado día 24

ayudante eficaz para decorar su Teatro Cervantes o sentado en la taquilla cuando despachaba entradas con la más estricta elegancia y un don de gentes asombroso.

Serán muchos los que recuerden su sonrisa, el saludo amable a larga distancia montado en su bicicleta, la bondad en el trato, su callada actividad para buscar la localidad mejor que requería el cliente entre el ramillete de entradas; el optimismo contagioso que poseía, "La Semana va a salir fenomenal, ya lo verás, el papel va bien ya no quedan nada más que localidades sueltas y se van a vender.", nos daba confianza a todos.

Cuando requeríamos su colaboración, recibíamos siempre su gran disposición para lo que hiciera falta, sin pedir nada a cambio, sin exigir nada. "Contar conmigo, pero tengo que decirselo a mi padre", que demostraba un rigor y una colaboración impagable.

Todo lo llevaba luego a rajatabla, estaba curtido para cualquier clase de trabajo. Atendía el teléfono cuando sonaba para cualquier clase de información

o para encargos de localidades y nunca le escuchamos decir "¡Qué pesadez!", sencillamente porque era un enamorado de nuestra Semana Regional de la Zarzuela, que ha sufrido un golpe irreparable.

José Luis buscaba la estética del tiempo cuando fabricaba relojes de fantasía y todavía se recuerda el éxito que tuvo una exposición de sus creaciones en una de las semanas zarzueleras. La precisión y su rigor dinámico han sido rotos en una cruel carrera hacia Las Lagunas de Ruidera que ahora están ensombrecidas bajo la pálida luna de agosto.

Admiración y respeto para su memoria es la que tiene la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela; como en las palabras del Evangelio que habla de los denarios, hemos recibido mucho y por eso siempre estaremos en deuda con él.

Desde estas páginas para sus desconsolados padres, Jesús y Josefa, hermanos, Jesús, Carmelo y Gabriel nuestro más sincero pésame. Descanse en paz quien fue modelo de amistad y colaboración por la cultura solanera, sin pedir ni exigir nada a cambio.

### Accidentes en La Solana

José Luis Onsurbe Castaño tenía 24 años de edad y murió en accidente automovilístico en el término municipal de Alhambra, cuando se dirigía a Las Lagunas. Este joven ha sido la tercera víctima mortal en las carreteras de las inmediaciones de la localidad.

El accidente se produjo cuando su vehículo se salió de la calzada por el lado derecho y volcó en una de las curvas de esta carretera hacia la izquierda. Como consecuencia de este incidente, tres personas más resultaron heridas de gravedad.

Los accidentes de automóvil se han cobrado este verano numerosas vidas en las carreteras de nuestra provincia y muchas de estas personas eran aún jóvenes que no llegaban a los 30 años. Sin embargo, las autoridades responsables de Tráfico no cesan de recomendar precaución a todos los conductores que, por una u otra causa, deban desplazarse estos días, en que las carreteras son tan transitadas por los veraneantes y turistas.



Vicente Carranza recordó a todos los daimieleños que han emigrado.

NOGALERA Numerosos daimieleños acudieron a presenciar la coronación.

NOGALERA

También tuvo lugar la coronación de la reina y damas de la Feria que acudieron acompañadas de los representantes municipales

## Vicente Carranza, pregonero de las fiestas de Daimiel, recordó su niñez y juventud en el pueblo

Habló sobre todos los daimieleños que por diversas circunstancias han debido emigrar a otros lugares de España

La coronación de la reina y damas de la Feria y fiestas 91 y el pregón de Vicente Carranza dieron el punto de salida a las fiestas mayores de Daimiel. Carranza habló de su niñez y juventud en esta localidad y recordó a todos los que por diversos motivos han emigrado de La Mancha.

### NOGALERA

El pasado sábado tuvo lugar, en la Plaza de Daimiel frente al Ayuntamiento, la coronación de la reina y damas de honor de la Feria. Tras este acto, Roberto Roncero presentó a Vicente Carranza Escudero que realizó un caluroso recorrido por los lugares, parajes, rincones y costumbres de la gente de Daimiel de su época.

Una vez que Roberto Roncero anunció la presencia en el acto de la reina y damas de honor de esta Feria y fiestas 91, las chicas fueron acompañadas por diversos miembros de la Corporación municipal hasta la tribuna. Cristina Fernández de Arcos fue acompañada por José Díaz del Campo, portavoz del grupo municipal socialista. Le siguió María Jesús Hernández, acompañada de Miguel Moreno López, concejal del grupo popular y miembro de la Comisión de Festejos. Ana Isabel de Morales fue acompañada por Antonio Moreno Chocano, concejal del Ayuntamiento por el PP. Raquel Cristina Oviedo acudió acompañada por Socorro Muñoz García González. Finalmente, la reina de la Feria Pilar García Muñoz fue acompañada por el primer teniente de alcalde y diputado provincial, Pedro Avilés Mora, mientras que la reina saliente, Ana María Díaz Vizcaíno la seguía para hacer entrega de los tributos, con el actual alcalde de la localidad, José Manuel Díaz de Salazar.

Después de la ceremonia de la coronación e imposición de bandas de honor, Roberto Roncero hizo una calurosa presentación del pregonero de la Feria y fiestas 1991, Vicente Carranza Escudero, de quien resaltó entre otras cosas que nació en el número 32 de la calle Arenas en el año 1928. Según destacó el pre-

sentador, Roberto Roncero desde muy pequeño comenzó a consagrar su vida a la lucha por la dignidad, con el lamentable telón de fondo de otra lucha. Resaltó que su primer empleo fue de chico de peluquero en la calle de la Estación, después fue de casi todo con el transcurrir del tiempo: cartero de la calle de la Paz, chico de los recados en el molino de aceite de Miguel Herreros, pintor de brocha gorda con Rosario Mejía hasta vendedor de paloduz y rebuscador de leña. Al mismo tiempo simultaneaba estos trabajos con la Escuela de Dibujo que dirigía Juan DOpazo, quien le inició en el gusto por las Bellas Artes.

Después Roberto Roncero habló de su llegada a Madrid, en donde fundó su primera empresa dedicada a la pintura y después otras del estilo, hasta llegar a la actualidad, en la que además de poseer un prestigioso museo de cerámica antigua, regenta la más prestigiosa y antigua firma de cerámica de Madrid y funda dentro de la sede que él mismo edifica en Torrelodones el museo de cerámica que alberga más de cinco mil piezas que componen la colección de Vicente Carranza.

Por último el presentador resaltó que en diversas ocasiones se ha dedicado a la prensa, la radio y la televisión. Elogió el regalo que le ha hecho a Daimiel, consistente en el revestimiento de la Manola con azulejos que representan diversas escenas de El Quijote.

### Pregón de Carranza

Vicente Carranza agradeció durante el pregón de la Feria y fiestas "el honor de haber sido nombrado pregonero de las fiestas mayores de nuestro pueblo".

Durante su lectura recordó



El pregonero de este año habló sobre sus recuerdos en la localidad.

Carranza habló durante su pregón sobre los lugares que más le impactaron en su niñez, como la iglesia del Carmen y la plaza, de la que dijo que ha cambiado en su contenido pero no en su continente y en la historia que encierra

como emigró a Madrid, siendo casi un niño, y las vicisitudes vividas en la capital española, donde llegó en busca de un trabajo que le ayudase a sobrevivir.

Seguidamente habló sobre los hombres y mujeres de su generación que como él tuvieron que emigrar de Daimiel. También tuvo unas palabras para la juventud actual, a la que comparó con los jóvenes de su época.

Finalmente recordó sus vivencias

en los lugares donde pasó su niñez, tal y como la iglesia del Carmen, la plaza de la localidad y otros de los rincones daimieleños que con más emoción ha guardado en su memoria.

Respecto a la iglesia del Carmen, el pregonero dijo que años más tarde, visitando Granada, "la asocié con Federico García Lorca. Los recuerdos de la niñez nos hacen levantar castillos donde sólo hubo bombos".

### La plaza de Daimiel

Carranza recordó como era la plaza de Daimiel en el tiempo en el que él vivió allí. En su opinión, ha cambiado el contenido de este lugar, pero no el continente.

De la plaza destacó que es un lugar por el que ha pasado "la historia de esta localidad, las alegrías y las penas, los primeros amores, los recuerdos y los olvidos, los mítines políticos, los conciertos, el mercado de abastos". También tuvo un especial recuerdo para los soporales y el Ayuntamiento, donde estaba un hombre que fue el ídolo de muchos daimieleños, el corredor ciclista Polo.

Los círculos políticos reformistas creen que su gran error fue creer que el PCUS aceptaría la reforma

## Gorbachov, el padre de la perestroika, devorado por sus propias reformas

Gorbachov contempla con resignación la imparable consolidación de su rival en el poder, Yeltsin

La Unión Soviética entra en una nueva era en la que el hombre que la hizo posible, Mijail Gorbachov, parece estar a punto de ser devorado por su propia "revolución". Gorbachov está más solo que nunca después del frustrado golpe y sin el aura del PC de la URSS a sus espaldas.

La dimisión de Mijail Gorbachov como secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) pone fin simbólico a 72 años de poder comunista en la URSS, encarnado en la figura del secretario general del partido. Cuando en 1985, el recientemente nombrado Secretario General del Partido Comunista de la URSS (PCUS), anunció sus intenciones de llevar a cabo una "renovación" en el país y empleó por primera vez la palabra "perestroika" ante sus "camaradas" comunistas, muy lejos estaban éstos de pensar que el célebre término y las reformas que entrañaba firmarían su acta de defunción.

Pero, la "caja de Pandora" abierta por la "perestroika" en la URSS y en los países aliados de la Europa del Este, no sólo "devoró" a unos partidos comunistas anclados en el pasado, que vivían rentabilizando una revolución llevada a cabo hace más de 70 años, por un puñado de hombres, muchos de los cuales perdieron la vida en las luchas intestinas por el poder, sino que arrastró también a su inspirador.

Aunque a lo largo de los seis años que lleva en el poder desde su elección como sucesor de Constantin Chernienko, Gorbachov cambió muchas veces su discurso para incorporar ideas nuevas a la concepción inicial de la "perestroika", parece claro que con ella no pretendía anular de

la escena política al PCUS.

Círculos políticos soviéticos, ligados a los reformistas, consideran que el gran error fue creer que el PCUS podía cambiar y hacer la "perestroika".

Fue el actual presidente ruso, Boris Yeltsin, convertido ya en un mito político en la URSS por su triunfo sobre la intentona golpista, el primero en advertir a Gorbachov de la grave amenaza que se cernía sobre sus reformas por el rechazo a las mismas del partido.

Esta denuncia, efectuada en un tormentoso pleno del Comité Central del PCUS a finales de octubre de 1987, supuso la "defenestración" política de Yeltsin, que en realidad significó el comienzo de su popularidad e imparable ascenso.

A pesar de que Yeltsin había sido traído por Gorbachov desde Sverdlovsk a la capital soviética para nombrarle jefe del partido en Moscú, un cargo entonces de gran influencia, el líder soviético se puso de parte del PCUS, y condenó de forma clara y dura a su ex colaborador, que años más tarde le rescataría de su reclusión en Crimea, donde le retuvieron los golpistas esta semana.

Esta operación de rescate, unida a la decidida intervención de Yeltsin y las demás autoridades rusas durante la intentona golpista, supuso en realidad una amarga derrota, no sólo para los sediciosos, sino también para Gorbachov,



Muchos consideran al que fuera un líder, una figura políticamente muerta

que tuvo que contemplar, esta vez en silencio, la imparable consolidación de su rival en el poder.

Pero la fuerza y rapidez de los acontecimientos no deben hacer olvidar, afirman los observadores políticos en Moscú, que el "fenómeno" Yeltsin no hubiera sido posible en la URSS si antes Gorbachov no le hubiera allanado el terreno.

Una vez más parece que se confirma esa regla no escrita que parece regir todas las revoluciones, comenzando por la francesa, que éstas devoran siempre a sus iniciadores, que sucumben en el camino en beneficio de otros más prácticos o más oportunistas.

El fallido golpe de Estado del pasado 19 de agosto pasará a la historia como el que provocó la caída del comunismo en la URSS, que era precisamente uno de sus objetivos a evitar.

### Gobierno provisional

Gorbachov renunció a la dirección del PCUS porque me es imposible seguir cumpliendo mis funciones" al tiempo que recuerda que los líderes del partido "no se pronunciaron contra el golpe de Estado, y el Comité Central no supo condenar decisivamente el golpe ni levantó a los comunistas contra esta violación de la legalidad". En estas circunstancias, el presidente soviético, Mijail Gorbachov, encargó a los más estrechos colaboradores de Yeltsin la formación de un comité que funcionará como gobierno provisional.

## Se suicida el destacado militar soviético, mariscal Ajromeyev

MOSCU (Efe).- El mariscal Sergei Ajromeyev, de 69 años de edad, que se suicidó el sábado, uno de los más destacados militares soviéticos, fue separado de la jefatura del estado mayor para convertirse en uno de los asesores del presidente, Mijail Gorbachov, al llegar este al poder. Jefe del estado mayor del Ejército soviético desde septiembre de 1984, con Constantin Chernienko (1984-1985), antecesor de Gorbachov, desempeñó este cargo hasta diciembre de 1988, cuando fue sustituido por un joven general de carrera meteórica, Mijail Moiseyev.

El desplazamiento del mariscal Ajromeyev en favor de un joven general se interpretó entonces como una señal del comienzo de las reformas de las fuerzas armadas soviéticas para adecuarlas al nuevo espíritu de la "perestroika" iniciada

por Gorbachov.

Sin embargo, paradójicamente, el joven general Moiseyev, considerado un militar bien formado e inteligente, fue destituido el pasado viernes tras el fracaso del golpe de Estado contra Gorbachov y las instituciones democráticas.

Al ser cesado como jefe de estado mayor en septiembre de 1984, Ajromeyev fue destituido también como primer viceministro de Defensa, cargo al que accedió en 1984, y pasó a formar parte del reducido grupo de asesores militares de Gorbachov. Aunque durante los primeros años en los que desempeñó la jefatura del estado mayor se le consideraba un militar de la "línea dura", partidario de no hacer concesiones ante EEUU, luego, poco a poco, varío sus posiciones, al menos públicamente.

## Dimite el presidente del Parlamento de Bielorrusia

MOSCU (Efe).- El presidente del Parlamento de Bielorrusia, Vitali Dementei, presentó ayer su dimisión a la Cámara. Dementei había apoyado públicamente a los golpistas que se alzaron el pasado lunes.

El Partido Comunista de la República, una de las más conservadoras de toda la Unión, tradicionalmente fiel al poder central, también vive las consecuencias del golpe y su secretario general, Anatoli Malofeyev, anunció hoy su salida del Politburó del PCUS.

Malofeyev propuso, asimismo, que el PC bielorruso se separe del PCUS.

Por otro lado, el comandante de la zona militar del Báltico, el general Fiodor Kuzmin, fue ayer destituido por una orden del Ministerio de Defensa de la URSS, informó la agencia independiente "Baltfax".

La destitución fue anunciada después de una reunión en Moscú en la que participaron el presidente del Parlamento de Letonia, Anatoli Gorbunovs, los ministros de Defensa e Interior de la URSS, Evgueni Shaposhnikov y Viktor Barannikov, respectivamente, y el presidente del Comité de Seguridad del Estado (KGB), Vadim Bakatin.

Kuzmin era considerado por los dirigentes nacionalistas bálticos como uno de los principales responsables de los intentos de derrocar por la fuerza a los gobiernos de Letonia y Lituania, en enero pasado.

También el general Nikolai Kalinin, jefe de la región militar de Moscú, fue destituido de este cargo por su implicación en el fallido golpe de estado del pasado lunes en la Unión Soviética, anunció el nuevo ministro de Defensa, Shaposhnikov.

## Bush celebra los históricos cambios de la URSS, pero retrasa la ayuda

MAINE (EE.UU.).- El presidente de Estados Unidos, George Bush, recibió con satisfacción la renuncia de Mijail Gorbachov al frente del Partido Comunista de la URSS (PCUS), pero se mantiene prudente a la hora de prometer ayudas económicas a la Unión Soviética.

A pesar de la vertiginosa rapidez con la que se han sucedido los acontecimientos en la URSS, Estados Unidos considera todavía "prematureo" que Occidente respalde las reformas en la URSS con dinero.

Bush, poco antes de que Gorbachov anunciara su renuncia a la secretaría general del Partido Comunista soviético y recomendara al Comité Central la autodisolución del partido, reconoció que el devenir de los acontecimientos en ese país está beneficiando a los Estados Unidos, pero aún así consideró que hay que esperar y ver.

"Queremos ayudar. Eventualmente podemos ayudar con dinero, pero antes de eso tenemos que ver reformas en la Unión Soviética". Bush espera que estos cambios en la Unión Soviética permitan a este país dar "algunos pasos que quizá antes nunca ha dado" y reiteró la necesidad de que se lleven a cabo reformas económicas que permitan salir a la URSS del atolladero en el que se encuentra.

La decisión de Gorbachov de renunciar a la dirección del PCUS y su intención de disolverlo si parece estar en la senda de las reformas que la Casa Blanca quiere ver en marcha antes de lanzarse a ayudar, junto con otros países de Occidente, a la URSS.

### Major critica el comunismo

El primer ministro británico, John Major, calificó hoy, domingo, de "imprudente" el pretender "anular" la figura del presidente soviético, Mijail Gorbachov, tras la dimisión de éste como secretario general del Partido Comunista de la URSS (PCUS).

La prensa dominical londinense destacó hoy la frágil situación política en que se encuentra Gorbachov, tras haber presentado la dimisión en el PCUS y haber ordenado la disolución del partido, y hace hincapié en el prestigio, la influencia y el poder acumulado en los últimos días por el presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin.

Major señaló que Gorbachov todavía tiene que desempeñar un importante papel en la actual situación de la URSS, y afirmó que "nadie puede olvidar la inmensa contribución aportada por el presidente soviético en los últimos siete años".

Sin embargo, el primer ministro británico fue muy crítico con el comunismo, al afirmar que "es un indeseable credo que siempre se ha basado en el engaño".

*Ucrania también declaró su independencia de la URSS aunque está condicionada a un referéndum*

## Bielorrusia sigue los pasos de las bálticas y se declara independiente

*El Parlamento de Moldavia tiene previsto estudiar una declaración de independencia mañana*

La república de Bielorrusia, hasta ahora una de las más fieles al poder central, siguió los pasos de las bálticas y Ucrania al declarar ayer su independencia de la Unión Soviética, a través de una resolución aprobada por unanimidad por su Parlamento.

MOSCU (Efe).- En una agitada sesión, que comenzó con la dimisión del presidente del Parlamento, Nikolai Dementi, acusado de haber apoyado a los golpistas, los diputados aprobaron también la suspensión temporal de la actividad del partido comunista y la clausura de los archivos. Las células comunistas han sido eliminadas de los órganos de las repúblicas, las empresas y las instituciones y, según acordaron los diputados, en una próxima sesión del Parlamento se examinarán mecanismos de traspaso de la propiedad de los partidos políticos a la república.

La sede del Comité Central del PCUS en Minsk y en varios distritos han sido rodeadas por policías locales, para impedir que sean sacados del lugar documentos comprometedores. Una propuesta sobre el inicio de una investigación para determinar la responsabilidad de personalidades de la república implicadas en el golpe no prosperó, ya que la mayoría de diputados comunistas (que controlan el 85 por ciento de los escaños) se opusieron a ella.

Ucrania también declaró su independencia de la URSS aunque esta condicionada a



Las células comunistas también han sido eliminadas de los órganos de las repúblicas.

un referéndum, convocado para el próximo 1 de diciembre. Según coinciden los observadores, las independencias de Bielorrusia y Ucrania tienen un objetivo diferente al de las repúblicas bálticas, ya que históricamente están ligadas a Rusia.

### Tratado de la Unión

Bielorrusia nunca se opuso a la firma del Tratado de la Unión y Ucrania debe iniciar un debate el próximo 15 de septiembre sobre su posición sobre este documento, que debe sentar las bases del nuevo Estado.

“Con el desmoronamiento del PCUS, la única posibilidad de subsistencia que tienen los comunistas bielorrusos es separarse de la URSS”, aseguró Pozdniak.

El presidente ruso, Boris Yeltsin, dijo en una entrevista televisada, que si Ucrania anuncia su disposición a firmar el Tratado de la Unión, las otras ocho repúblicas soviéticas que inicialmente ya estaban dispuestas a hacerlo (entre las que se encuentra la Federación Rusa) lo rubricarán inmediatamente.

Sin embargo, ante la nueva situación creada tras el golpe de Estado y el desmorona-

miento acelerado que se vive en el país de las estructuras estatales, todo apunta a que las repúblicas, incluso las más fieles al poder central, declaren su independencia para poder sentar las bases de una unión totalmente distinta de la actual, en forma de confederación, y en la que participen sólo las que realmente lo deseen. El Parlamento de Moldavia, opuesta a la firma del Tratado de la Unión y con fuertes aspiraciones secesionistas, tiene previsto estudiar una declaración de independencia mañana mientras que Azerbaiyan es posible que lo haga hoy mismo.

## Alegría y sorpresa internacional ante los nuevos acontecimientos

MADRID (Efe).- La alegría y la sorpresa por el desmantelamiento del Partido Comunista de la URSS (PCUS) centran las reacciones de la comunidad internacional, que saluda la nueva era en la Unión Soviética y se apresta a reconocer la independencia de las repúblicas bálticas.

Vogel destacó que el paso dado por Gorbachov le libera de los compromisos que antes frenaban su política de “perestroika” y puede impulsar ahora el proceso de reformas.

El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Hans Dietrich Genscher, para quien la dimisión de Gorbachov es el resultado lógico del proceso de democratización, ha invitado a sus colegas de los tres países bálticos a Berlín el martes para negociar la preparación del establecimiento de relaciones diplomáticas.

Los titulares de Asuntos Exteriores de la Comunidad Europea se reunirán esta semana, a petición de Francia, para decidir acerca del reconocimiento de la independencia de Estonia, Letonia y Lituania.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Douglas Hurd, manifestó que los estados bálticos avanzan hacia una rápida y total independencia de la URSS y agregó que “cuanto antes la consigan, mejor”.

Un portavoz británico afirmó que “la muerte inminente del PCUS no nos sorprende y es una alternativa bienvenida, ya que la URSS debe mantener una alternativa justa y democrática”.

El proceso de desmantelamiento del Partido Comunista iniciado en la URSS se debe a que, tras el golpe de Estado, el PCUS “había perdido toda capacidad de impulsar la reforma y se había convertido en un factor retardatorio”, según el Gobierno español.

## “La CE debe actuar conjuntamente en el reconocimiento de las repúblicas bálticas”

El ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordoñez, señaló hoy que la Comunidad Europea debe actuar conjuntamente en relación al reconocimiento de las repúblicas bálticas y que el consejo de ministros de Exteriores de la comunidad tratará el tema el martes o el jueves.

Fernández Ordoñez ha declarado hoy a la SER y a Radio Nacional, que la posición española es que los países de la comunidad no tomen decisiones individuales en el reconocimiento de estas repúblicas y que la CE actúe coordinadamente.

Explicó que a pesar de que se trata de unas repúblicas invadidas por la Unión Soviética, la posición de la comunidad ha sido de prudencia para no desestabilizar el proceso de transformación que se estaba produciendo en la URSS. Ahora, dijo, la situación ha cam-

biado, Yeltsin las ha reconocido y la vieja Unión Soviética pasa por otro momento, por lo que “puede que aconseje posiciones diferentes”.

El consejo de ministros de Exteriores de la comunidad, dijo, también debe estudiar la situación de guerra civil en Yugoslavia, “sobre la que tenemos poco margen de actuación pero las posibilidades que hay las tenemos que utilizar”.

En relación a la dimisión de Gorbachov como secretario general del PCUS y la posterior disolución de este partido, dijo que es una decisión que no corresponde enjuiciar a un gobierno, “pero que yo calificaría de lógica y coherente con lo que ha sucedido... es una decisión respetable exigida por la presión popular”.

Para Fernández Ordoñez el problema principal de la Unión Soviética es la falta de estabilidad en la situación.



Francisco Fernández Ordoñez.

## Detenido el vicepresidente del KGB

La Fiscalía general de la URSS destituyó de su cargo al fiscal general militar, general Alexandr Katusiev, y ordenó la detención del vicepresidente del Comité de Seguridad del Estado (KGB). Grushko fue detenido e interrogado en su propia casa y registradas sus oficinas.

Katusiev, por su parte, fue destituido por el fiscal general, Nikolai Trubin, por su “total pasividad” durante los “trágicos sucesos” de comienzos de semana en el país.

El ministro de Defensa de la URSS, Evgueny Shaposhnikov, en una entrevista en televisión garantizó a la población que se han tomado todas medidas necesarias para impedir que se repita una intentona de golpe de Estado. El funcionario dijo que los militares se quejan de que se realiza una campaña de desprestigio contra ellos.

## Normalidad en la cuarta jornada de huelga en Aviaco

MADRID (Efe).- La cuarta jornada de huelga convocada por el comité de vuelo de Aviaco transcurrió ayer con total normalidad, según aseguraron fuentes de la empresa aérea y del Sindicato Independiente de Tripulantes de Cabina de Pasajeros de Lineas Aereas (SITC-PLA). Según la compañía no se registró ningún retraso en los vuelos, a excepción de un aparato que por problemas técnicos tuvo que retrasar su hora de salida. Los representantes del sindicato, sin embargo afirmaron que se produjeron retrasos en diversos vuelos, en especial en Baleares en donde se llegaron en algún vuelo a dos horas de demora. También subrayaron "el extrañísimo" bajo número de pasajeros que viajaron ayer. Al igual que en los paros convocados los días 15, 18, y 23 de agosto la jornada de huelga de ayer en Aviaco transcurrió sin ningún tipo de incidentes. Los servicios mínimos decretados se cumplieron en su totalidad según confirmaron los representantes de los trabajadores y de la empresa. Sin embargo, todavía no se ha llegado a ningún tipo de acuerdo que permita desbloquear la situación por lo que de continuar el conflicto los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre los auxiliares de vuelo de la compañía aérea volverán a parar.

## Extinguidos los incendios que afectaron a Andalucía en las últimas horas

SEVILLA (Efe).- Los incendios declarados el sábado en las localidades de Soportújar y Torvizcón, ubicadas en la Alpujarra granadina, quedaron ayer extinguidos según un portavoz del Centro de Coordinación Contra Incendios (Infoca). El fuego pudo ser controlado a última hora de la tarde del sábado y durante la noche han permanecido en el lugar varios retenes de vigilancia para prevenir un posible rebrote de las llamas, que no ha llegado a producirse. Según el Centro de Coordinación Contra Incendios de Granada el fuego de Soportújar ha arrasado cien hectáreas, de las que el 70 por ciento eran pinos de más de noventa años.

El incendio de Torvizcón, que se declaró a las doce y media del viernes, ha sido también extinguido tras arrasar 150 hectáreas de monte bajo, matorral y pastizal.

Por otra parte, el incendio declarado en Zufre, en Huelva, se encuentra controlado, aunque aún no ha podido ser extinguido. Además ha sido controlado el fuego declarado ayer en Baños de la Encina (Jaen) y que ha arrasado 90 hectáreas de pastizal.



El presidente de Izquierda Unida, Julio Anguita.

*"Gorbachov ya no es un hombre libre, sino una especie de preso político"*

## Para Anguita la URSS entra en un régimen autoritario

*Recordó la disensión entre el Partido Comunista de España y el PCUS*

**El presidente de Izquierda Unida, Julio Anguita advirtió ayer que "estamos en puertas de un régimen autoritario de carácter conservador en la URSS. Gorbachov ya no es un hombre plenamente libre, es una especie de preso político, ya que no tiene el peso que tenía antes del intento de golpe de estado".**

MADRID (Efe).- El líder de IU y Secretario General del Partido Comunista Julio Anguita recordó la disensiones entre el PCE y el PCUS cuando los comunistas españoles decidieron luchar por la democracia y "los acontecimientos están demostrando que llevabamos razón", agregó.

Anguita en declaraciones a la agencia efe dijo que "hemos llevado vidas paralelas, por ello tuvimos problemas y ahora -subrayó- tomamos nota de lo ocurrido y seguimos trabajando".

El secretario general del PCE aseguró que la dimisión de Gorbachov como secretario general del PCUS y su decisión de disolver el partido tiene un antecedente histórico: "estamos en 1917, pero al

reves, y hay que preguntarse si Gorbachov está haciendo, o le están obligando a hacer el papel de Kerensky".

### *Del zarismo a la revolución*

Anguita, tras comparar la situación actual al paso del zarismo a la revolución, advirtió que pasar de una sociedad como la existente en la Unión Soviética a un capitalismo salvaje es imposible si no es a través de un "régimen autoritario".

El dirigente de IU, a pesar de destacar el "papel extraordinario" en defensa de la democracia realizado por Boris Yeltsin, advirtió que "la fuerza que representa el presidente del Parlamento Ruso es una amalgama donde conviven elementos progresistas

y otros profundamente reaccionarios".

Anguita matizó que el "tiempo se encargará de decir lo que hay tras Yeltsin y las claves de populismo, nacionalismo granruso y el concepto delirante de mercado" que defiende.

El líder comunista afirmó que el hecho de que Gorbachov, como secretario general, pueda disolver el partido, demuestra como funcionaba el PCUS.

### *El hombre de la derecha occidental*

"Aunque Gorbachov toma la decisión como resultado de una situación histórica, una fuerza política se disuelve en un congreso, no como producto de una decisión de sus dirigentes", afirmó.

Julio Anguita recalcó que Boris Yeltsin es el hombre de la derecha occidental y de la derecha rusa y reiteró que en este momento y conociendo al personaje es "una fuente de problemas".

*Según el presidente del PP hay que invertir en democracia y no en perestroika*

## Para Aznar el comunismo ha sido la mayor tiranía de la historia

El presidente del Partido Popular, José María Aznar, afirmó que la perestroika y con ella Gorbachov, ya son historia. Según una nota facilitada por la Oficina de Prensa del PP, Aznar dijo que "La Unión Soviética se está desintegrando como tal, nacional, política, económica y socialmente. Lo que está ocurriendo no es una aventura veraniega. En alguna ocasión ya he dicho que triunfará o no, el intento de golpe iba a tener unas consecuencias muy importantes, y de hecho ya

las está teniendo. El comunismo es la mayor tiranía de la historia y no es reformable."

En relación con la crisis soviética, Aznar también afirmó que "una de las consecuencias más importantes de lo que está ocurriendo a efectos inmediatos es que la perestroika se ha terminado. La Unión Soviética en estos momentos tiene un líder máximo que no se llama Gorbachov sino Yeltsin. Aquí debe tomar nota aquellos que se negaron a recibir a Yeltsin que es el único punto de referencia

democrático que hay en la URSS. Siempre he dicho que no hay que invertir en perestroika y si en democracia".

En una última reflexión el presidente del Partido Popular manifiesta que "el socialismo real y el comunismo como ideologías y como sistemas han fracasado. La revolución de 1917 está absolutamente enterrada, y cuantos más pasos se den para el establecimiento de la democracia en la URSS, mejor será para la estabilidad general en Europa y en todo el mundo".

## Ardanza niega que su partido haya vulnerado el Pacto de Ajuria Enea

BILBAO (Efe).- El lehendakari del Gobierno Vasco, José Antonio Ardanza, considera "un éxito de la democracia" que Herri Batasuna acepte la decisión que tomen las Juntas Generales de Guipúzcoa en relación al trazado de la autovía Irurzun-Andoain. Ardanza, en una entrevista que publicó ayer el rotativo bilbaíno "El Correo Español-El Pueblo Vasco", señala que esta postura de HB de reconocer los mecanismos institucionales supone "un cambio que va más allá de la autovía".

José Antonio Ardanza niega que su partido haya vulnerado el Pacto de Ajuria Enea y reconoce que sintió "una cierta frustración" al conocer la postura del PSOE, contraria al cambio del trazado de la autovía.

"Este asunto lo tenemos que reconducir y cualquier solución de este tipo pasa por un entendimiento entre nacionalistas y socialistas y, por supuesto, Herri Batasuna", prosigue Ardanza. El lehendakari calibra la posibilidad de que las Juntas Generales de Guipúzcoa rechacen la propuesta del PNV pese al acuerdo alcanzado por el Diputado General, Eli Galdos, con la coordinadora Luuraldea.

Si esto sucediera, se mantendría el trazado anterior y "supondría la solución del conflicto de la autovía de Leizaran" -aclaró Ardanza-.

## Justicia "pactará" la concesión de beneficios con los presos

MADRID (Efe).- La Dirección General de Instituciones Penitenciarias "pactará" con los presos calificados como "muy peligrosos" la concesión de determinados beneficios cuando demuestren un comportamiento correcto en las cárceles donde han sido alojados. La directora general, Angeles Granados, explicó que con esta medida, Instituciones Penitenciarias tratará que los internos de primer grado acuerden ciertos beneficios con la dirección de los centros (como comunicaciones "vis a vis", más horas de patio, posibilidad de tener una televisión propia en la celda) para incentivar su buen comportamiento.

Estas medidas se inscriben dentro un plan de tratamiento de presos de primer grado cuyos primeros pasos ya se han dado en las últimas semanas, y cuya filosofía fundamental se resume en la concesión de estas prestaciones a los internos más peligrosos que durante algún tiempo demuestren buena actitud de convivencia.

Entre ellos se encuentran algunos con gran capacidad de liderazgo entre sus compañeros, (los llamados KIES) "habituales" en numerosos motines.

Las tribus nómadas saharianas huyen y se enfrentan al duro calor tras abandonar las zonas de agua

# Decenas de muertos en el Sahara ante el avance de las tropas marroquíes.

Pérez de Cuéllar calificó ayer en Ginebra como "muy seria" la situación en el Sáhara Occidental

Decenas de personas de distintas tribus nómadas saharianas han muerto a consecuencia del calor después de abandonar las zonas de agua tras la ofensiva del ejército de Marruecos, señalaron fuentes del Frente Polisario en Madrid. Las fuentes consultadas no pudieron precisar el número exacto de muertos.

ARGEL (Efe).- Las mismas fuentes calificaron la situación de los nómadas como "muy preocupante" y afirmaron que, por el momento, no se han contabilizado víctimas directas por la "invasión" del ejército marroquí debido a la decisión del pueblo saharauí de evacuar las zonas de conflicto, "por lo que se limitan a destruir las instalaciones que encuentran, especialmente hospitales y pozos de agua".

Las citadas fuentes aseguraron que la información de que dispone el cuartel general del Polisario indica que las fuerzas marroquíes se encuentran en el área de la capital provisional del Sáhara, Birlalhu, y pretenden confluír en Smara.

Un extremo "no deseable" agregaron estas fuentes, que se mostraron optimistas ante la reunión programada para el martes entre el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar y una representación del Polisario, en la que "sería bueno que se acordara una intervención del Consejo de Seguridad para reconducir la situación".

Pérez de Cuéllar calificó ayer en Ginebra como "muy seria" la situación en el Sáhara Occidental.

Centenares de civiles saha-

rauis se han visto obligados a abandonar los pozos de agua de la región de Bir-Lahlu, debido al avance de las tropas marroquíes que desde el pasado día 22 llevan a cabo, según el Frente Polisario, a una escalada militar en el Sáhara Occidental.

"Hombres, mujeres, niños y ancianos están expuestos a morir de sed, en una zona donde las temperaturas actuales son superiores a los 48 grados a la sombra", indicó ayer el representante saharauí en Argel, Hakim Ibrahim.

Bir-Lahlu, donde el Polisario tiene establecida la capital provisional de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), fundada en 1976, se encuentra situada a unos 40 kms. de la frontera mauritana, y a unos 60, aproximadamente, de los cinturones defensivos edificados por el cuerpo expedicionario marroquí.

### Rastreo y limpieza

Estas operaciones militares, calificadas por Marruecos de "acción de rastreo y limpieza", tienen como objetivo, en opinión del Frente saharauí, bloquear el proceso destinado a celebrar un referéndum de autodeterminación en el antiguo territorio español, bajo



Hombres, mujeres, niños y ancianos expuestos a morir de sed.

supervisión de Naciones Unidas.

Las mismas forman parte de un escenario puesto a punto en Rabat que ha contribuido ya a paralizar el primer acto del proceso del referéndum, consistente en la instauración oficial del alto el fuego en todo el territorio, previsto para el 6 de septiembre.

A partir de la proclamación del alto el fuego, se procedería al acantonamiento de las tropas de los dos contendientes (65.000 marroquíes, de un total calculado en 180.000, y 15.000 saharauis), así como a la repatriación de los miles de refugiados autorizados a votar en la consulta.

El control de eventuales violaciones al alto el fuego y la vigilancia de los acantona-

mientos estará confiado a la misión de observación de la ONU para el referéndum (MINURSO), integrada por un contingente de 1.700 observadores militares, bajo el mando del general canadiense Armand Roy.

La acción de Marruecos responde, también, según los medios diplomáticos occidentales, al convencimiento que tendrían los dirigentes de ese país de que los resultados del referéndum serían desfavorables para la tesis de la "marroquinidad" del territorio, si no se altera la composición del censo inicialmente aprobado por los dos contendientes, hecho por las autoridades españolas del territorio en 1974 y que asciende a 70.204 personas.

## La victoria de Croacia es imposible, según los datos actuales

BELGRADO (Efe).- Los observadores excluyen la posibilidad de que la secesionista Croacia venza a las guerrillas y bandas armadas de sus minorías serbias, pero el Gobierno croata descarta hacer concesiones territoriales a Serbia y al Ejército yugoslavo.

Aproximadamente cuatro millones de croatas esperan que, a fines de mes, suenen durante tres minutos todas las sirenas de su república, que será la señal de la movilización general contra la centralista Serbia, la mayor y más pertrechada de las seis repúblicas.

El Presidente croata, Franjo Tudjman, ha prometido movilizar a toda la población en guerra contra Serbia, pero hace tres semanas reconoció que no había armas para todos.

El semanario independiente belgradense "Vreme" publica hoy, domingo, el mapa de una futura Croacia que tendría que cederle a Serbia la salida al mar Adriático por Zadar y en torno al 30 ó el 40 por ciento de sus 56.000 kilómetros cuadrados antes de separarse de Yugoslavia.

Según declaró un intelectual croata en una tertulia televisada, "los conflictos entre tribus de un mismo pueblo son más difíciles de solucionar que las guerras civiles ideológicas o los enfrentamientos entre distintas naciones".

El odio ha vuelto a llegar a tal nivel que la convivencia es otra vez imposible, en torno a unas fuerzas armadas que siempre fueron predominantemente serbias, aun cuando obedecían al mariscal comunista croata Tito, fallecido en 1980, pero que ahora lo son más.



## VIAJES ESPAÑA SA

### OFERTAS PLAYAS

**BENIDORM:** HOTELES CADENA SOL\*\*\* (OCAS/PELICANOS/GARZAS), DESDE 3.850 Ptas. Pensión completa  
 HOTELES CADENA SOL\*\*\*\* (COSTABLANCA/DALMATAS) desde 4.650 Ptas. Pensión completa  
 HOTELES FENICIA/LUNA\*\*\*; DESDE 2.850 Ptas. pensión completa  
 HOTELES PRESIDENTE/DIPLOMATIC\*\*\*; DESDE 3.125 Ptas. pensión completa  
 HOTELES CALYSO/VENUS/ORANGE/CASTILLA, desde 3000 Ptas. P. completa  
 HOTELES RIALTO/TORRE DORADA, desde 2.800 Ptas. pensión completa

**GANDIA:** HOTEL VILLA LUZ\*\*\*, desde 3.700 pensión completa  
**LA MANGA:** HOTEL CAVANNA\*\*\*\*; DESDE 4.775 Ptas. pensión completa  
 HOTEL ENTREMARES\*\*\*; DESDE 4.275 Ptas. pensión completa  
 DOBLEMAR CASINO\*\*\*\*; DESDE 4.650 Ptas. pensión completa

**TORREVIEJA:** HOTEL LA ZENIA\*\*\*, desde 4.350 Ptas. pensión completa  
**COSTA BRAVA (Blanes):** HOTEL SPLENDID\*\*\*, desde 2.800 Ptas. pensión completa  
**MATALASCANAS:** GRAN HOTEL DEL COTO\*\*\*, desde 3.900 Ptas. pensión completa  
**PENISCOLA:** Hotel PAPA LUNA\*\*\*, desde 4.800 Ptas. pensión completa

Paseo de la Libertad, 9. Tfno: 21 47 62 - 02001 ALBACETE

**COSTA DE ALMERIA** (Urbanización ALMERIMAR): Hotel FLORIDA PARK/OASIS\*\*\*; DESDE 2.995 Ptas. Completa (HOTELES PLAYA)\*\*\*, desde 3.615 Ptas. pensión completa  
**TORREMOLINOS:** HOTEL AZOR\*\*\*, desde 3.390 Ptas. pensión completa  
**BENALMADENA:** HOTEL BALI\*\*; DESDE 3.345 Ptas. pensión completa  
 HOTEL COSTA AZUL\*\*\*, desde 4.120 Ptas. pensión completa  
**FUENGIROLA:** HOTEL LAS RAMPAS\*\*; DESDE 3.550 pensión completa  
 HOTEL FUENGIROLA PARK\*\*\*, desde 4.060 Ptas. pensión completa  
**NERJA:** HOTEL VILLAFLAMENCA, desde 4.500 Ptas. pensión completa

CONSULTE DESCUENTOS DE NIÑOS - DIVERSOS HOTELES CON NIÑOS GRATIS, hasta 12 años

CIRCUITOS CON SALIDA DE ALBACETE: GALICIA, ASTURIAS, CANTABRIA, VALLE ARAN, ANDALUCIA, PARIS, PAISES BAJOS, ITALIA, SUIZA-CATARATAS DEL RHIN y otros muchos. CONSULTELOS

Dionisio Guardiola, 43. Tfno: 23 88 51 - 02003 ALBACETE



¡ESTE VERANO BEBETE LA RADIO!  
 F.M. 92.1

## ONDA CERO RADIO COLOR

¡La más refrescante!

*"El teatro forma parte directa de mi vida, no sé separar ambas cosas porque están estrechamente entremezcladas"*

## Lola Herrera protagoniza una comedia tras el éxito que alcanzó con "Cinco horas con Mario"

*En "Paloma intrépida" la actriz encarna a una mujer "talluda" que un fin de semana decide buscar un "puto"*

Lola Herrera es "Paloma intrépida". En esta obra representa el papel de una mujer "talluda", que un fin de semana decide busca un "puto" (Alfredo Alba), junto con su compañera desparejada (Marta Puig), pero al final lo que encuentran es un navajero. A las mujeres les encanta esta obra.

MADRID (Fax press).- A las mujeres les encanta esta obra e incluso algunas han preguntado a Lola, al final de la representación, sobre algunos lugares donde encontrar "putos", que ella menciona en la obra. Declara divertirse mucho cada vez que representa esta obra, a pesar de que ya lleva haciéndolo durante nueve meses en Madrid, ciudad en la que fue la única obra que estuvo en cartel toda la temporada en el teatro "Fígaro".

Lola recuerda, en sus más de 30 años de carrera como actriz, muchos buenos momentos, pero considera una ingratitud decir uno sólo como el gran momento de su vida profesional.

Dice estar contenta haciendo comedias, ya que lo necesitaba después del papel serio que fue el de Carmen en "Cinco horas con Mario" de Delibes.

- **¿Cuánto tiempo hace que no tiene unas verdaderas vacaciones?**

- "Ya ni recuerdo. Tengo

poco tiempo para ello. Este año trabajé seguido. Estuve los 20 anteriores días en Galicia, pero no he descansado demasiado".

- **¿Cuál fue su experiencia formando una compañía de teatro?**

- "Formé una compañía en dos ocasiones y no lo quiero hacer más. Lo hice para representar obras que me interesaban, pero creo que no tengo espíritu de empresaria porque no me fue muy bien, perdí mucho dinero".

- **¿Qué le debe al teatro?**

- "El teatro forma parte directa de mi vida. No sé separar ambas cosas porque están entremezcladas. Me ha ayudado mucho a hacerme como persona".

- **¿Qué supuso para usted representar "Cinco horas con Mario"?**

- "Ha sido la experiencia más intensa de mi vida a todos los niveles y me ha llevado a unas conclusiones como persona. Acabé harta de ponerme enferma cada vez que hacía "Cinco horas con Mario" por-



Lola Herrera asegura que el teatro le ha ayudado a realizarse como persona.

que la representación era muy cansada. No lo volvería hacer más, no porque no me haya gustado, sino porque quiero hacer otras cosas y no tengo tanta vida por delante como para repetirlo. Fue algo que ya pasó y fuera".

- **¿Diría que fue el papel de su vida?**

- "Ha sido un papel crucial

en mi vida. Fue un espectáculo que pegó fuerte y se convirtió en un zambombazo".

- **¿Se ha sentido identificada con la Carmen de "Cinco horas con Mario"?**

- "Sí y en todo momento: al principio, durante las representaciones y después de ellas. Creo que el grito de Carmen es el grito de todas las mujeres.

Miguel Delibes, que es un hombre de pocas palabras y dice cosas muy hermosas, llegó a decir que no se imaginaba otra Carmen que no fuera yo".

- **¿Y después de esa obra?**

"Bueno, después de una obra seria, necesitaba una comedia y es lo que hago ahora".

*Aitana Sánchez-Gijón y Eusebio Poncela, en el reparto*

## Finalizado el rodaje de "El laberinto griego"

MADRID (Efe).- Rafael Alcázar finalizó recientemente el rodaje de la película "El laberinto griego", escrita por Manuel Vázquez Montalbán y protagonizada por un plantel de buenos actores que encabeza la joven y bella actriz Aitana Sánchez-Gijón junto con Omero Antonutti y Eusebio Poncela.

Con esta cinta, subvencionada por TVE y producida por Impala y Trábala, Alcázar se adentra en el cine negro.

El proyecto surgió hace mucho tiempo, pero las dificultades que existieron para ajustar el presupuesto retrasaron el inicio del rodaje hasta el pasado 1 de julio.

**Guión de Vázquez Montalbán**

El guión está escrito por Manuel Vázquez Montalbán, que posteriormente lo convertiría en novela.

A pesar de las dificultades económicas, Alcázar consiguió reunir a un buen plantel de actores encabezado por Aitana Sánchez-Gijón, con la que ya trabajó en "No hagas planes con Marga", Omero Antonutti y Eusebio Poncela.

Entre los secundarios desta-

can Terele Pávez, Francisco Merino, Fernando Guillén y Penélope Cruz.

"El laberinto griego" es la historia de una obsesión, la que siente una joven francesa por un pintor griego al que hace tiempo que no ve.

Su deseo de encontrarle la mueve a contratar a un detective privado para que le busque.

A partir de este planteamiento, Vázquez Montalbán teje una historia que tiene mucho que ver con el cine negro pero también con la autodestrucción y con la condición humana.

**Los suburbios barceloneses**

La acción se desarrolla en los suburbios de Barcelona, donde tiene una oficina el detective Bardón.

Es un hombre maduro, con poco trabajo, que recibirá un día la visita de dos jóvenes franceses que le encargarán la misión de encontrar a un pintor griego.

Las motivaciones de los dos jóvenes son distintas. A Bernadette la mueve el amor y el deseo de dar con el que fue el hombre de su vida.

Lebrun, su extraño acompa-



Eusebio Poncela vuelve a adentrarse en el cine negro.

ñante, alberga una esperanza secreta.

El detective recibirá en su madurez un estímulo al quedar enamorado de la joven, pero es un amor de difícil realización.

La acción transcurre en torno a estos tres personajes, con la noche como testigo de una trama que camina hacia un imprevisto final.

Toda la película está estructurada por medio de un largo "flash-back" relatado por el detective Bardón (Omero Antonutti).

**Fotografía de Tote Trenas**

Los exteriores están rodados íntegramente en Barcelona y los interiores en Madrid, con fotografía de Tote Trenas.

La música corre a cargo de Bernardo Bonezzi.

La historia se desarrolla en el año preolímpico, y utiliza en varias ocasiones el referente de las Olimpiadas.

"El laberinto griego" se convierte así en la primera película que alude a uno de los acontecimientos que acaparán el interés de todo el mundo en 1992.

El cantante, periodista, humorista y escritor Pedro Ruiz firma ejemplares de su libro "Detrás del monigote"

## Pedro Ruiz considera que los partidos políticos son campos de concentración mental con rejas

"La televisión no es un espectáculo, sino un electrodoméstico que deja el alma humana en posición de sofá"

El cantante, periodista, humorista y escritor Pedro Ruiz firma ejemplares de su "Detrás del monigote".

- ¿Da risa la política española? - "Me gustaría decir que sí, pero creo que da pena. Abandoné los esperpentos políticos porque, con respeto a las personas, empieza a ensuciar el hecho de disfrazarse de político."

Angeles RIVERO

¿Cómo están las cuentas de los políticos?

- "No los respetaré hasta que sus cajones estén tan abiertos como el mío. Hay quienes hablan muy alto teniendo mierda en el culo, pero al llegar a la tubería de la televisión la mierda se detiene y se tira de la cadena."

- Consecuencias de no tener pelos en la lengua.

- "Se te puede quedar calvo el bolsillo."

Suscitas cierta admiración porque eres el altavoz de deseos ajenos, pero en momentos de apuro nadie te auxilia."

- ¿Felipe González?

- "Es un gran comunicador, pero sin guión."

- ¿Y el PSOE?

- "Los partidos políticos son campos de concentración mental con muchas rejas."

Me parece lógico que después de años de servicio -que no de poderbrotan las ambiciones personales."

- ¿Qué sacó en claro de su

estancia en televisión?

- "Es triste hacer un programa con esfuerzo para que después queden sólo frase como "¡qué buena estás, Carolina!".

La televisión no es un espectáculo, sino un electrodoméstico que ha sustituido a la realidad. No es casual que no trabaje en las cadenas privadas (en TVE estoy vetado). A la gente se le está quedando el alma en posición de sofá. La televisión atenta contra el artista, aunque no descarto volver a ella."

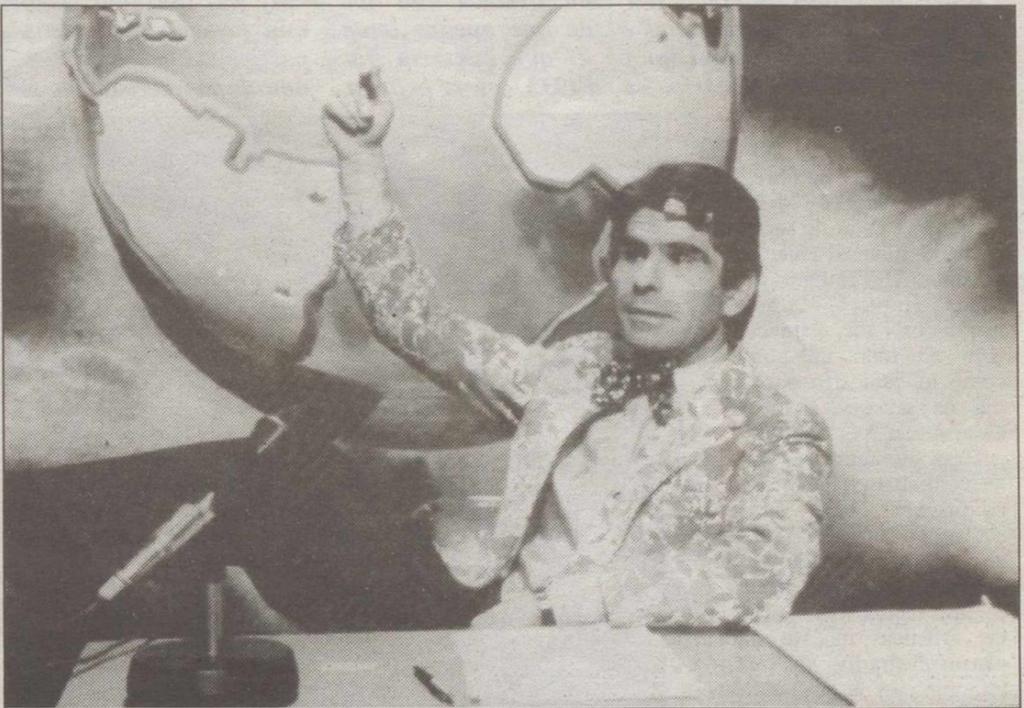
- ¿Qué opinión le merecen las cadenas privadas?

- "No hay peor dictadura que la democracia que simula libertad. Si en España hay seis canales, cinco los maneja el poder. No hay medios que dejen opinar persistentemente contrar el capital que los paga."

- ¿Qué hay detrás del monigote?

- "Trescientas páginas y 43 años de mivida."

Empecé en la radio, pero mi popularidad se debe a face-



Pedro Ruiz habla de las consecuencias de no tener pelos en la lengua.

tas posteriores. Esto, unido a mi gusto por escribir y mi vocación de observar, me puso en el camino de hacerme una entrevista para preguntarme, opinar e informar acerca del mundo de los famosos."

Es un libro lleno de anécdotas, desde una entrevista con el Rey en su despacho hasta charlas con el presidente

del Gobierno, pero también de reflexión".

- ¿Por qué se llama monigote a sí mismo?

- "La palabra monigote no me parece despectiva. Esta sociedad que cada día se basa más en la apariencia que en la esencia nos obliga a ser monigotes. Yo utilizo esta palabra con mucho cariño,

porque todos somos monigotes cordiales."

- Objetivos del libro.

- "No se hace un libro por dinero, sino por amor."

- ¿Se sintió alguna vez censurado?

- "Desde los 18 años, pero no me agobia, sino que me estimula y honra".

Según el actor "al cine español se lo cargó Semprún"

## Juan Diego dirigirá en marzo el filme "Tríbala"

Juan Diego es un actor andaluz. En su currículum, "Los Santos inocentes", "La noche oscura", "Dragón rapid" y decenas de personajes de teatro, cine, vida y televisión. Su ideología se desmarca por la izquierda; crítico y combativo, no duda en caer en el saco de los proscritos por sus ácidas declaraciones o su decisión de hacer su vida al margen de los rigores de comportamiento que la sociedad, en su parecer hipócrita, impone a todos y en especial a los actores, siempre bajo el foco público.

- ¿Qué está haciendo Juan Diego en la actualidad?

- "Estoy escribiendo un guión sobre la obra "Tríbala" de Miguel Espinosa, que empezaré a dirigir en marzo."

- ¿Cómo ve la situación del cine actual en España?

- "Bueno, creo que no hay ninguna situación, está muerto, está en la UVI. Se lo ha cargado Semprún y esperemos que Solé Tura haga algo. Hace falta que los señores del Gobierno se tomen en serio el bien cultural que es el cine."

- ¿Sigue teniendo el carné del PCE?

- "No, me echó Carrillo en 1982, pero ahora soy más peli-

groso, ya no tengo problemas de cédula para parar un rodaje o irme a cualquier sitio".

- Sin embargo ha hecho papeles de señorito, de "facha", de santo y hasta representó a Franco. ¿Cómo se lleva eso?

- "Supongo que mis personajes lo llevarán bien, yo desde luego lo llevo perfectamente. Eso es algo que hacemos todos. Además, a mi no me interesan los papeles en concreto, si no la historia en la que se incluyen los papeles. En la vida me gustaría representar el papel de la tranquilidad."

- ¿Cómo le ha afectado el fracaso de la aplicación de la ideología marxista?

- "Lógicamente la aplicación de métodos correctos con actitudes fascistas no funciona. El marxismo es una base democrática muy seria que nunca se ha puesto en práctica porque no lo permitieron desde la dictadura de Stalin, que estableció un "cordón sanitario" alrededor de la URSS, un cerco económico y político. Además está la presión ejercida por la OTAN. Creo que hay versos que rescatar del marxismo, como de la Biblia."

- ¿Qué le parece la situación en Cuba?



Juan Diego escribe un guión sobre la obra de Miguel Espinosa "Tríbala".

- "Desde hace 30 años, Cuba está sufriendo un cerco económico de los EEUU, para ahogar a este pueblo por hambre, aunque evidentemente falten las libertades. Si lo comparamos con Colombia donde una panda de narcotraficantes se permite pactar con un gobierno democrático, lo de Castro todavía tiene una cierta seriedad política, sin olvidar la privación de liber-

tades, claro. Por otra parte, me parece una enorme falta de sensibilidad latinoamericana que el Gobierno español agobie al pueblo cubano con medidas de coacción económica. Y es que la vieja Europa, se ha bajado las bragas ante una pandilla de analfabetos como es la administración Bush."

- Recientemente algunos personajes del espectáculo, como

el propio Bardem, han vertido algunas declaraciones acusando a Víctor Manuel de hacer cine comercial.

- "Lo que ha hecho Víctor es irreprochable. Antes tenía un pufo de 400 millones por hacer películas de calidad y nadie se interesaba por él y ahora que hizo una película con la Pantaja, y le salió bien, todo el mundo se echa encima de él".

*Pasó de ser multimillonario a verse en la ruina, cargado de deudas y perseguido por sus acreedores*

## Mickey Rooney, la popular estrella de los años 30 sólo vive para el recuerdo

*"Me siento viejo y para un actor envejecer es un pecado porque tiene menos posibilidades de trabajar"*

**Entre los niños prodigio del cine, destaca uno que acaparó la atención mundial desde que apenas tenía dos años de edad, momento en el que aparecía por primera vez en un escenario. Ya en 1932, con la película**

**"My pal the king" comenzó a sonar su nombre como una jovencísima promesa, que se confirmaría con su participación en varias películas que hicieron de él uno de los personajes más famosos de los años treinta.**

LOS ANGELES (Fax Press).- Con el paso del tiempo, y ya con el nombre artístico de Mickey Rooney, comenzó a dejar de ser el simpático y travieso chico de las películas "El pequeño Lord", "Juez Harvey", "Capitanes intrépidos", etc. para convertirse en todo un hombre... como lo demostró para envidia de muchos en 1942, al casarse con Ava Gardner.

Eran momentos en los que se confiaban que Mickey se confirmara como un gran actor, pero no fue así, el actor en su etapa de adulto, dejó de luchar, prefirió seguir el camino fácil y vivir de las rentas artísticas que le habían proporcionado sus éxitos infantiles en la pantalla, y el público se sintió defraudado. Todos los optimistas pronósticos que los más prestigiosos críticos habían hecho sobre este ex-niño prodigio del cine, se vinieron abajo, y las duras críticas arrieron en su contra, pues sus nuevas películas no aportaban nada positivo.

Mickey Rooney, que tenía ante sí todo lo necesario para haberse convertido en un nuevo Rey de Hollywood, pasó de ser multimillonario, nadar en la superabundancia, a verse en la ruina, cargado de deudas y perseguido implacablemente por sus acreedores.

### Fiestas, viajes, placer...

Derrochó millones sin pensar en que algún día podía terminarse su filón de oro... Fiestas, viajes de placer, mujeres, bodas, divorcios, alcohol, drogas, juegos y desafortunadas inversiones, le condujeron a una delicada situación social, profesional, física y económica.

Por eso ahora, a sus 68 años, cuando podía vivir de rentas, en una lujosa mansión, tiene la imperiosa necesidad de proseguir trabajando, no sólo para vivir confortablemente... sino para pagar las deudas.

"Debo trabajar hasta encontrarme con la muerte, pues nunca ganaré lo suficiente para poder pagar lo mucho que debo".

En 1965 escribió un libro en el que relataba lo que había sido su vida hasta aquellos momentos.

"Me siento viejo, y para un actor el envejecer es un gran pecado. En otras profesiones según vas envejeciendo, te haces más respetable, te miman, pero a un artista no, lo critican. Un actor cuantos más años tenga, menos posibilidades de trabajo tiene, su experiencia no sirve para nada".



Para envidia de muchos se casó en 1942 con Ava Gardner.

Derrochó millones sin pensar en que algún día podía terminarse su filón de oro... Fiestas, viajes de placer, mujeres, bodas, divorcios, alcohol, drogas, juegos y desafortunadas inversiones, le condujeron a una delicada situación social, profesional, física y económica. Por eso ahora, a sus 68 años, debe seguir trabajando.

Desde que las cosas no le van bien a Mickey, éste se queja por todo, pero en esta ocasión, creo que le asiste toda la razón.

- "Los actores nos encontramos indefensos cuando envejecemos y las cosas no nos han ido todo lo bien que deseábamos. Los dueños de pozos petrolíferos consiguen reducciones sustanciales en sus impuestos, por devaluaciones anuales en su mercancía. ¿Pero qué conseguimos los actores con nuestra depreciación profesional? Nada, ni tan siquiera una pensión. Y además sufrimos todas las presiones psicológicas que esta profesión tiene".

Pero como muy bien acepta este ex-niño prodigio del cine, todos los problemas que él tiene, no son culpa de los demás, sus irresponsabilidades en muchos momentos de su vida

le han situado en el lugar que se merece... aunque nadie debe alegrarse de la desgracia de los demás, y mucho menos en este caso, cuando creo que Mickey se ha rehabilitado... "No creo que sea el lugar ni el tiempo adecuado para lamentarme, debo comportarme como un hombre y aceptar mi situación". No obstante, él busca algunas justificaciones a su situación.

- "Es algo que digo siempre, la fama y el dinero llegaron pronto a mi vida, carecía de experiencia y consejeros adecuados para llegar a asimilar tan privilegiada situación, así que fui de error en error, creyendo que con dinero, fama y halagos continuos el mundo se había puesto a mis pies".

El sentido de la autocrítica ha ayudado a Mickey en los últimos años. Saber de donde proceden sus problemas le ha

situado en el lugar adecuado para hacerles frente, o al menos evitar que se incrementen.

- "Me dejé seducir por todo tipo de placeres, convertirme en un animal que vivía para divertirme, y cuando quise darme cuenta de la catastrófica situación en que me encontraba, era tarde. Física y profesionalmente estaba deteriorado, y económicamente arruinado".

Diversión sin freno, alcohol, mujeres, juego y pocas ganas de trabajar.

¿Culpables de su situación? - "Las mujeres nunca llegaron a comprenderme, buscaban en mí únicamente dinero y fama. La bebida fue una muleta con la que erróneamente creía que podía olvidar los problemas que me agobiaban, el juego un hobby muy caro. Pero el culpable soy yo, no haber sabido reaccionar a tiempo, haber sido débil, ¿para qué buscar excusas?"

Mickey reconoce que hoy está pagando los muchos excesos cometidos en el pasado. - "He bebido demasiado y eso tiene afectado mi hígado. Los médicos están preocupados, temen que no haga caso a sus recomendaciones, siga bebiendo, y una cirrosis me lleve al otro mundo".

- "A la vista está que mis excesos me han envejecido prematuramente y hecho polvo mi salud. No tengo el futuro nada claro, no sólo profesionalmente, sino físicamente".

- ¿No ha pasado por su cabeza la idea de jubilarse y descansar? - "¡Qué más quisiera yo! Es algo que he pensado varias veces, pero mis problemas económicos representan un obstáculo insalvable para hacerlo posible".

### Presiones

"Alguna vez pasó por mi cabeza la idea de suicidarme, en momentos de fuertes depresiones veía la muerte como mi única salida. Pero nunca me he distinguido por mi valentía y al final no ponía en marcha tan macabros proyectos". - ¿Se encuentra mejor? - "Estoy menos agobiado, pero algunos problemas no he conseguido superarlos, sobre todo aquellos que tienen algo que ver con el dinero". - ¿Proyectos? - "Si tengo salud y trabajo me conformo, no quiero pensar en otras cosas. No estoy en condiciones de hacer planes, únicamente aceptar lo que me ofrezcan, que no es poco".

Mickey Rooney ahora sueña únicamente con poder vivir tranquilo hasta el fin de sus días.

## Elizabeth Taylor podría casarse en breve con el constructor Larry Fortensky

HOLLYWOOD.- Una señal segura de que Elizabeth Taylor está tomando en serio su matrimonio con el obrero de construcción Larry Fortensky, es la elección del diseñador del traje. Liz contrató a Valentino, quien también trabajó para Nancy Reagan.

El costurero dice que Taylor pidió "un modelo corto", aunque él hubiera preferido uno largo para ella.

El rostro del diabólico Pingüino en "Batman 2" será diseñado por el artista de maquillaje de Edward Scissorhands, Stan Winston. El papel será interpretado por Danny Devito, quien estaba dispuesto a participar en el film antes de leer el guión porque quería trabajar con el director Tim Burton.

El cómico Eddie Murphy, de 30 años de edad, fue otorgado un premio por sus logros de por vida de la NAACP (Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color), y luego bromea, "¿Qué me van a dar cuando cumpla 70?". La NAACP dice que "el genio cómico" de Murphy "ha facilitado el camino para muchos jóvenes comediantes negros".

La nueva película de Robert Altman, "The Player", con Tim Robbins y Whoopi Goldberg, puede batir los récords de breves participaciones de grandes estrellas, entre las que se encuentran Anjelica Houston, Rod Steiger, Jack Lemmon, Burt Reynolds, Julia Roberts, Bruce Willis, Peter Falk, Robert Wagner, y Jeff Goldblum.

### Demanda de Gregory Peck

Gregory Peck presentó una demanda contra la compañía productora New Century Entertainment alegando que ésta no cumplió el contrato para su aparición en la película. El actor pide 300.000 dólares en daños.

El ex socio de Spike Lee, Curtis Brown, presentó una demanda pidiendo un 25-0/0 de los ingresos de su primer film, "She's Gotta Have It". Brown mantiene que Lee le debe el dinero a raíz de un trato en el que éste accedió a pagarle 12.761 dólares en deudas pendientes cuando disolvieron su sociedad en 1984. Los abogados de Lee le pidieron a la corte que rechazara la demanda, alegando que Brown jamás cumplió con su parte del acuerdo.

Después de haber estado preso, el cantante James Brown recibe honores del gobernador del Estado de Georgia, Zell Miller, por su "sello único y personal" en la música moderna. Miller dijo que Brown mezcla "los sonidos de lo sagrado con lo profano y la sencillez campesina con un estilo cosmopolita".

Reparto de papeles: James Marshall, Brian Dennehy, Robert Loggia terminan su trabajo en "Gladiator", acerca del mundo del boxeo no profesional... James Woods y Griffin Dunne se unen a Dolly Parton en "Straight Talk".

Tiene, a su edad, ese vigor que dan las ideas. y ese andar trípode y genial de un Gala o un Cela. Escribió (escribe) de casi todo. En ese tono paródico sostenido que, si no crea escuela, marca estilo y conduce a sus mejores obras,

a sus obras completas, de las que ya ha visto la luz el primer tomo. Es un clásico de nuestro tiempo, con una relación de títulos a más y mejor: si se mencionan novelas cortas que son una delicia, como "Ifigenia", o el Farruco y

el Farruño, no podemos pasar por alto (sería omisión imperdonable) el cuento "La Sirena", definitivo. Creador grande, ahí está ese esfuerzo colosal de "La Saga/Fuga" o de "Fragmentos de Apocalipsis".

"Hay escritores que abren caminos y otros, como yo, que siguen caminos y que, por lo tanto, están abiertos para todos"

## Gonzalo Torrente Ballester, un clásico de nuestro tiempo en plena forma profesional

"Me entero de la actualidad política sólo a través de los periódicos, pero prefiero no opinar para no equivocarme"

### IGLESIAS VIQUEIRA

Torrente Ballester escribió (escribe) de casi todo.

En ese tono paródico sostenido que, si no crea escuela, marca estilo y conduce a sus mejores obras, a sus obras completas, de las que ya ha visto la luz el primer tomo.

Es un clásico de nuestro tiempo, con una relación de títulos a más y mejor: si se mencionan novelas cortas que son una delicia, como "Ifigenia", o el Farruco y el Farruño, no podemos pasar por alto (sería omisión imperdonable) el cuento "La Sirena, definitivo.

Creador grande, ahí está ese esfuerzo colosal de "La Saga/Fuga", de "Fragmentos de Apocalipsis", de "La Isla de los Jacintos Cortados". Aquí está este autor proteico de novelas a modo (al suyo, extensas) y del salto reciente a las historias cortas que son bastante más que un juego. Ese juego que es, también, literatura, en "La Crónica del Rey Pasmado" o en "Las Islas Extraordinarias".

- Siempre se escribe una novela. ¿Es el caso?

- "Pues sí. Llevo unos quince folios, sin ritmo preciso. Por las mañanas no hago nada. Escribo por la tarde, después de merendar. No se sabe bien qué va a salir. Sí sé que da para una novela corta."

- Escritor de un sólo género, ¿basta?

- "Sí, hombre, claro."  
- Están Delibes, Cela, Torrente. ¿Hay narradores en agraz?

- "Hay muchos y buenos. No cito porque siempre me olvido de alguno. Tienen talla y son todavía jóvenes. Veremos cuánto aportan."

- La poesía, ¿no le atrae?

- "Como expresión personal, no me ha tentado nunca."

- Tardó el reconocimiento. ¿Satisface el éxito así?

- "Es igual. Lo importante es que le pille a uno en vida".

- ¿Ha creado escuela? ¿Cree que un continuador o émulo define suficientemente su compromiso?

- "No he creado escuela ni lo he pretendido nunca. El escritor tiene que ser él mismo. Hay escritores que abren caminos y otros, como yo, que siguen caminos y que, por lo tanto, están abiertos para todos."

- En la literatura actual, ¿se crea, se recrea, se repite?

- "Hay de todo; depende del talento de cada cual."

- ¿Le hace bien a un autor seguir una moda, ser escritor de modas?

- "Nunca fui escritor de modas. Tienen el inconveniente de que son efímeras, si te quedas en ellas. Recomendando el camino personal y, luego, ya



Gonzalo Torrente Ballester asegura que nunca ha sido escritor de modas.

veremos si persiste o no."

- Toda una vida escribiendo. ¿Hace recuento positivo o de utilidad para los demás, de contento propio?

- "No me pongo del lado de los demás cuando escribo. Pienso en hacerlo bien, desde mi punto de vista."

- ¿Guarda reproches para la crítica? ¿Existen críticos propiamente dichos?

- "Ni reproches ni elogios. Hay críticos buenos, malos y regulares. Hay que hacer la crítica a tono".

- ¿Es el Nobel aquel negocio para el que no se siente preparado?

- "No he pensado nunca en eso. Si viene y me lo dan, no voy a decir que no, por supuesto. Soy demasiado viejo para semejante aventura."

- ¿Se han percatado de que su sintaxis es gallega, de que Galicia está tanto en su obra?

- "Yo, por lo menos, lo he dicho muchas veces. La gente de Castilla se da cuenta. Escribo un castellano distinto."

- ¿Tuvo fortuna "La Isla..." en lengua vernácula?

- "Se hicieron varias ediciones. Lo que pasa es que son novelas atípicas. De eso depende su suerte. Es difícil de leer."

- ¿Qué piensa cuando un cantante cobra por adelantado esos cachés y al escritor le regatean e igual no le pagan ni eso?

- "Los escritores, en esta época, estamos en cuarta o quinta fila en punto a moda, por detrás de cantantes o folklóricas. Llegan más las voces que la palabra del escritor."

- Se entera de la política, pero no se mete.

- "Porque no quiero equivo-



Tiene a su edad, ese vigor que dan las ideas.

carne. Me entero de lo que se entera la gente, supongo que hay otras cosas que no trascienden al público."

- ¿Se juega frívolamente con el concepto de intelectual?

- "Cualquiera se llama intelectual. Las cosas no están muy claras. A mí no me lo llaman."

- ¿Le preocupa la situación mundial, ese feble equilibrio?

- "Es un proceso muy largo que tendrá que desembocar en un equilibrio pacífico, porque los medios de destrucción hacen impensable una guerra general que conduciría al fin del mundo."

- Que le llamen para esto y lo otro. ¿Qué es?

- "Una lata. No sé decir que no."

- ¿Su público?

- "Realmente mi público es minoritario, universitario; muy limitado de lectores".

- En prólogo-memora dice

que ha sacado cincuenta años de amar.

- "Depende de mi actitud general, abierta, tirando a generosa."

- "Cuando me saque la foto muerto, me la sacarán fumando", sonríe este socarrón del Norte.

Según el firme, te pide el brazo o "por aquí voy solo".

El tango "es cosa de Vigo". De aquellos barcos alemanes que traían orquesta.

Anda a vueltas con un cuento sobre un piano y Korsakov (Nicolás en los papeles), que de guardiamarina estuvo en Ferrol, donde compuso la rapsodia española.

Y con sus onche hijos: "No hay más remedio que sacar tiempo. Hay que seguir trabajando para vivir".

Con más cosas, maestro.

El poeta Rafael Alberti dedicó el pasado jueves a Gabriel Celaya un emotivo recital de poesía española

### Recital de Alberti

El poeta Rafael Alberti dedicó a Gabriel Celaya el recital de poesía española que ofreció el jueves en los cursos de verano de la Universidad Complutense, en el que recitó un poema escrito especialmente para el poeta fallecido y su esposa. Acompañado por la orquesta de Roberto Grandio, dirigida por Pedro Chamorro, el autor de "Marinero en tierra" y "Coplas de Juan Panadero" recitó durante una hora y media versos del romancero español, Lope de Vega, Góngora, Antonio Machado y Lorca.

Los poemas de Becquer, Juan Ramón Jiménez y Meléndez Valdés, también estuvieron interpretados por la voz de Alberti. Piezas musicales de Granados, Barbieri, Tufina, Albéniz y Falla, entre otros, acompañaron los poemas que recitó el poeta gaditano. "Hoy las nubes me trajeron volando el mapa de España" recitó Alberti mientras recibía un fuerte aplauso de un público que en todo momento siguió con gran interés la intervención de Alberti, en el transcurso de la cual también recitó su poema "chufillas del niño de la palma". Fuera de programa, el poeta gaditano recitó "Se equivocó la paloma" de Blas de Otero. Al acto asistieron numerosos poetas, la viuda de Celaya y Rosa Chacel.

Al acto, titulado "Aire y canto de España" asistieron numerosos poetas, escritores y la viuda de Gabriel Celaya

## La feliz infancia de la televisión privada

Nacieron para garantizar la pluralidad en el panorama televisivo y se marcaron como objetivos inmediatos robar audiencia y publicidad

# Los directivos consideran "excelente" el primer año de gestión en las televisiones privadas

Los niveles de audiencia registran una tendencia al alza con la progresiva implantación de los canales en el territorio nacional

Nacieron para garantizar la pluralidad en el panorama televisivo y se marcaron como objetivos inmediatos robar audiencia y captar una porción de la tarta publicitaria. Fueron acogidas con los brazos abiertos por los telespectadores y motivaron el auge de un fenómeno que se ha convertido en la máxima preocupación de los anunciantes, el "zapping". Las televisiones privadas se encuentran a mitad de recorrido en el plazo que se impusieron para entrar en el terreno de los beneficios. Después del primer año y medio de ejercicio, las perspectivas son alentadoras en lo que a situación económica y niveles de audiencia se refiere. Pero coexisten en una situación de competencia feroz.

MADRID (Fax Press).- La primera fase de la trayectoria de las televisiones privadas ha alcanzado ya su punto intermedio.

Durante la gestación, los directivos de los canales televisivos comprendieron la necesidad de establecer un plazo de tres años para ir acomodándose a la audiencia y para ir perfilando una infraestructura que permita acumular beneficios a partir de 1993. Al decir de los responsables de las principales televisiones privadas, el balance hasta la fecha es positivo.

Luis Angel de la Viuda, subdirector general de noticias en Antena 3 Televisión, considera que el estado de salud de su canal televisivo es "excelente".

Antena 3 TV tiene una audiencia del 12%, con lo que supera en más de un punto los objetivos marcados en un principio. Además, según De la Viuda, "hemos cubierto con creces las previsiones publicitarias y estamos consiguiendo un impacto en la sociedad".

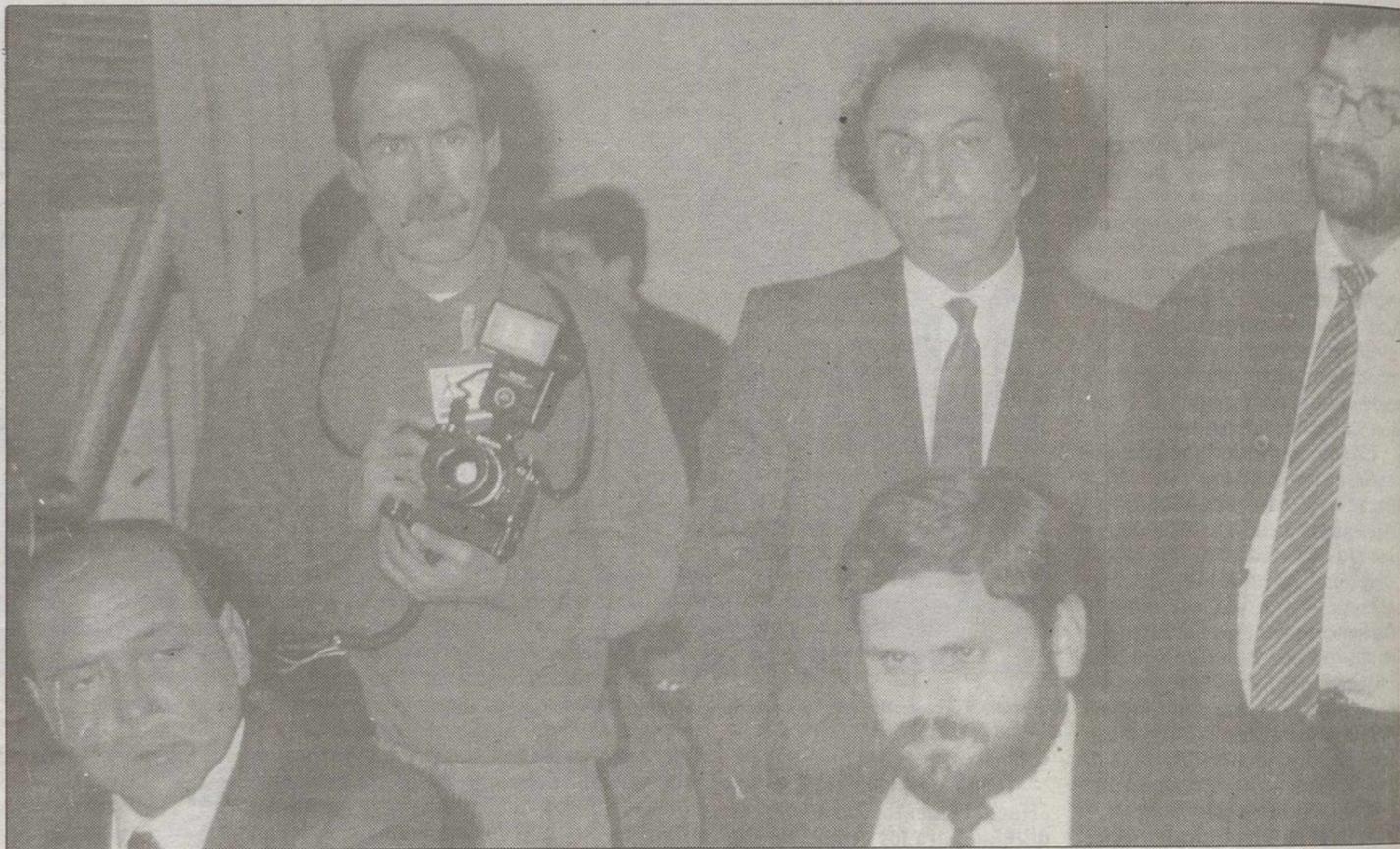
Los niveles de audiencia de las televisiones privadas han venido manifestando desde el principio una tendencia al alza, comportamiento lógico si se tiene en cuenta la progresiva implantación de los canales en el territorio nacional.

Sin embargo, Antena 3 TV acusó un receso entre los meses de mayo y junio, pasando de una participación del 9'9% a un 9'5%. Luis Angel de la Viuda no le concede ninguna importancia a este hecho. "Es lo mismo que le pasa a un niño pequeño, que en un par de meses deja de crecer -señala-, pero eso no significa nada. Hay que tener en cuenta que la audiencia de televisión es más volátil que las tiradas de un periódico". En junio del año pasado, Antena 3 TV tenía una participación en la audiencia del 3'7%. Este crecimiento se puede analizar de diversas maneras. En Ecotel se considera que "han ido subiendo porque Retevisión les ha dado más cancha y han ido llegando a más lugares".

Luis Angel de la Viuda admite la influencia de la cobertura, que en Antena 3 TV alcanza el 60% del territorio nacional, pero considera que también repercute el atractivo de la programación.

### Euforia en Tele 5

Los directivos de Tele 5, por su parte, se muestran eufóricos con la marcha de su cadena. Han perdido en 1990 4.000 millones de los 7.000 inicialmente previstos, lo que arroja



Los directivos de las televisiones privadas mostraron su satisfacción por la gestión llevada a cabo durante el primer año y medio de andadura.

Los directivos de Tele 5 se muestran eufóricos con la marcha de su cadena. Han perdido en 1990 4.000 millones de los 7.000 inicialmente previstos, lo que arroja un balance positivo

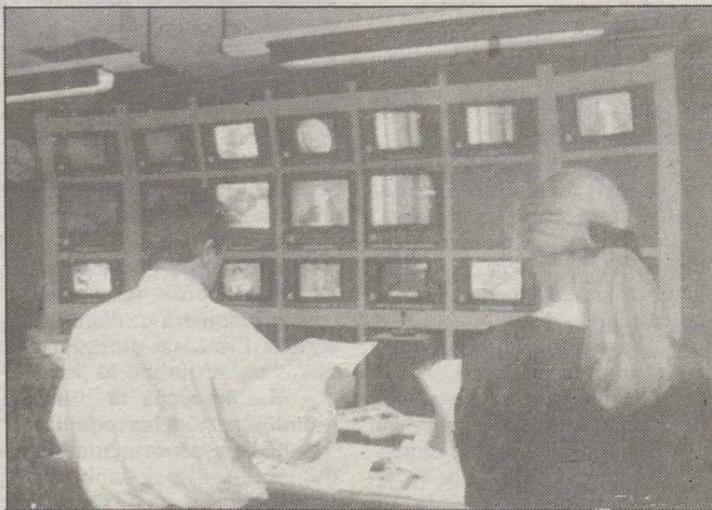
un balance claramente positivo.

Los niveles de audiencia la han convertido en el segundo canal televisivo en importancia. La participación en el mes de junio se situó en un 16'3%, casi un punto y medio más que en mayo.

Supera a La 2 en 0'6 puntos, pero está muy lejos del 42'3% de TVE-1, verdadero punto de referencia para todas las televisiones privadas.

Los niveles de audiencia de Tele 5 ascienden a un 25'4% en el horario de máxima competencia en la zona de cobertura de las privadas. El canal de Miguel Durán obtuvo en junio de 1990 un nivel de audiencia del 8'4%, casi la mitad de la participación conseguida un año después. No es fácil valorar el comportamiento de las audiencias de Tele 5 y Antena 3 Televisión. En Ecotel se estima que "están en un período en el que no se sabe qué puede pasar. Las diferencias se están reduciendo, pero Tele 5 sigue teniendo unos niveles mayores. No creo que sea

Antena 3 TV perdió durante 1990 5.380 millones de pesetas. Por eso no extraña que la publicidad ocupe un amplio espacio en este canal ante la falta de subvenciones



La TV privada nació para garantizar la pluralidad en el panorama televisivo.

constante la tendencia de mayo y junio, en la que Tele 5 se distancia un poco, pero tampoco parece que pueda ser superada por Antena 3 TV a corto plazo".

Los ingresos publicitarios constituyen la piedra angular del sistema financiero de las televisiones privadas.

Luis Angel de la Viuda se refiere a la ausencia de subvenciones para justificar la necesidad de recurrir a la publicidad como principal vía de ingresos. "Si no ganamos dinero, no resistimos", afirma.

Antena 3 TV perdió en 1990 5.380 millones de pesetas. Por eso no extraña que la publicidad

## Una fecha histórica en los anales de la televisión

El 25 de enero de 1990 es una fecha que figurará en los anales de la historia de la televisión en España. Aquel día iniciaba Antena 3 TV su emisión regular, poniendo fin a 33 años de monopolio de la televisión pública.

La palabra competencia entraba a formar parte del diccionario televisivo y marcaba un punto de inflexión en el panorama audiovisual.

El espectador veía por fin agrandada su libertad de elección y el mando a distancia empezaba a cobrar toda su dimensión. El Ente Público RTVE asistía, por su parte, al inicio de una crisis económica de enormes proporciones, motivada por el necesario reparto de la tarta publicitaria. Las televisiones privadas estaban etiquetadas con el distintivo de "servicio público de titularidad estatal", pero muy pronto se levantaron voces en contra de ellas.

## La feliz infancia de la televisión privada

Después del primer año y medio de ejercicio, las perspectivas son alentadoras

ocupe un amplio espacio en los dos canales televisivos.

Tele 5 ingresó el año pasado en concepto de publicidad 9.200 millones de pesetas, dedicando un 87% de emisión a los espacios publicitarios.

Muy distinta es la situación de Canal Plus, que no entra en el reparto de la tarta publicitaria.

Ya en el momento de la gestión de este canal, Juan Luis Cebrián, consejero delegado de PRISA y de la sociedad Canal Plus declaró que no competirían ni en audiencia ni en publicidad con el resto de los canales.

El 83,5% de los recursos financieros de la cadena proceden de las suscripciones.

Canal Plus perdió en 1990 casi 3.700 millones de pesetas, y cuenta con 150.000 abonados, una cifra menor a la esperada.

El pasado mes de junio, Canal Plus alcanzó una audiencia del 0,9%, un dato que no es significativo porque se trata de un canal de pago.

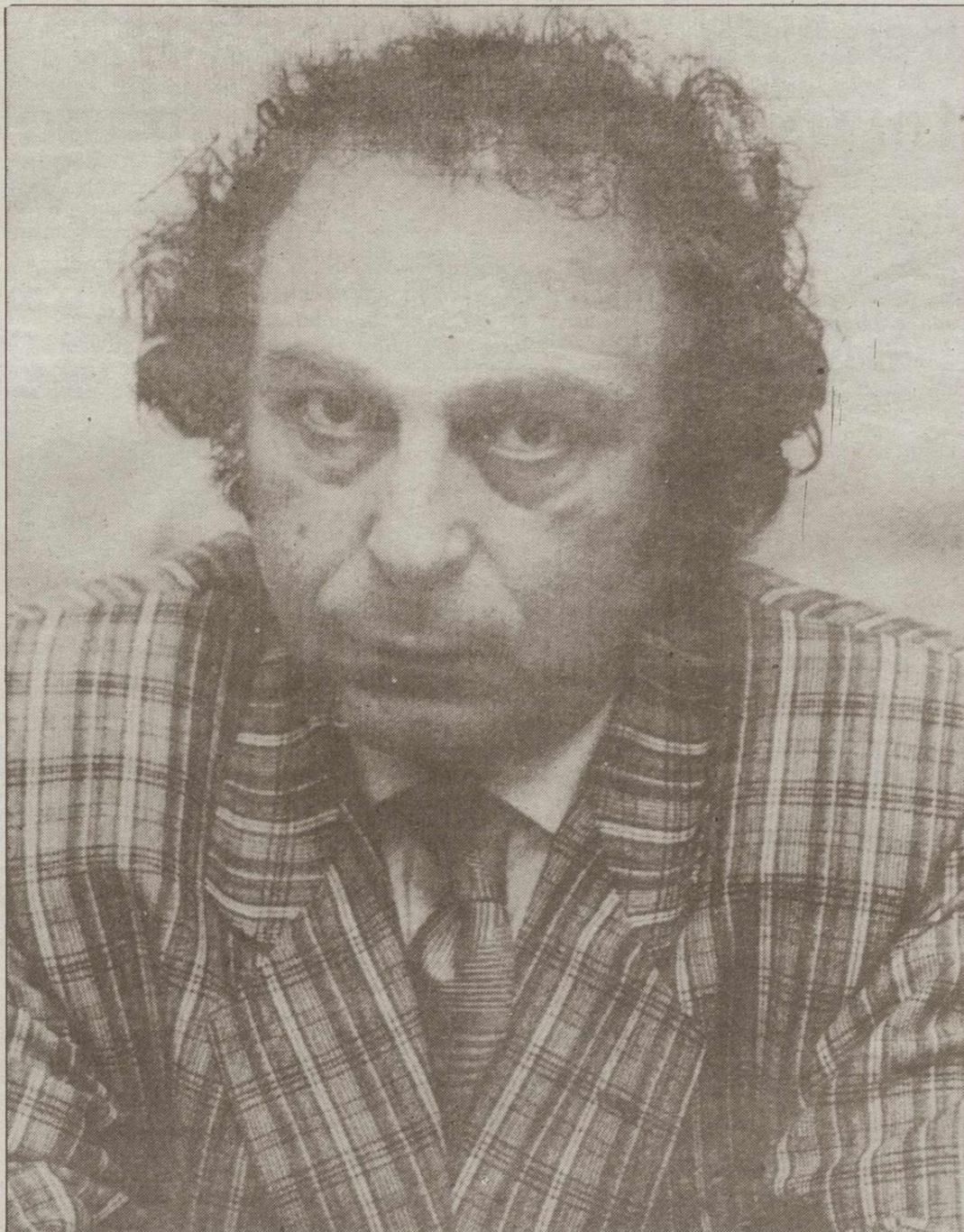
En este sentido es indicativo el ejemplo de Francia, donde Canal Plus es la cadena televisiva que gana más dinero y tiene sin embargo unos niveles de participación en la audiencia relativamente pequeños.

### Pretensiones iniciales

En sus primeros pasos, las televisiones privadas han visto satisfechas sus pretensiones iniciales. Queda por recorrer la segunda parte del trayecto, hasta llegar a 1993. Ese es el momento en el que los números rojos deberán haber desaparecido de las cuentas y los directivos podrán hablar de beneficios.

En los años que precedieron al nacimiento de las televisiones privadas se asistió a un arduo debate sobre las mismas. La pregunta que se ponía encima de la mesa era si servirían para garantizar una mejor información para los ciudadanos, una mayor pluralidad. Hubo quien avisó del peligro de instituir un monopolio solapado si de las concesiones se beneficiaban grupos afines al Gobierno, y las suspicacias surgieron cuando el Grupo Zeta de Antonio Asensio quedó excluido y desbancado por Prisa-Canal Plus para la tercera concesión.

Etiquetadas con el distintivo de "servicio público de titularidad estatal", pronto se levantaron voces contra las televisiones privadas. Se las achacaba que sus motivaciones principales eran la búsqueda de poder y el interés comercial, y que pensaban bien poco en el ciudadano. Los teóricos son los que más protestan; consideran que no se puede calificar a estas televisiones de servicio público porque "se hacen programas populistas en busca de mayores recursos publicitarios, y todo deriva de una programación al estilo americano donde lo único que se consumen son los cambios de plano". Lo cierto es que el objetivo prioritario de las televisiones privadas se cifra en instalarse cuanto antes en la audiencia, captar ingresos publicitarios y competir con la televisión pública utilizando



Valerio Lazarov, director general de Tele 5

para ello todos los medios posibles. Se enfrentan en principio a una serie de factores que las hacen coexistir en condiciones de desigualdad.

Mientras TVE funciona sin ningún tipo de condicionantes legales, las televisiones privadas se ven obligadas a asumir una serie de restricciones en publicidad, producciones ajenas y películas. Aunque la fase de acoplamiento se presume larga, el panorama audiovisual se convulsiona con la llegada de las privadas y todos se van preparando para amoldarse a la nueva situación de competencia. TVE amplía sus horarios de programación en las dos cadenas y anuncia la posible

puesta en marcha de canales de ámbito regional; comunidades autónomas como Andalucía, Valencia y Madrid utilizan los fondos presupuestarios para montarse su propia televisión. El resultado de todo ello es un espectro televisivo cada vez más amplio.

Con la televisión pública como punto de referencia inevitable, las privadas se lanzaron a la confección de su programación y a la determinación de su sello particular. La propia dinámica televisiva modificó el carácter de los proyectos iniciales, que hoy se parecen poco a los inicialmente concebidos. Tele 5 descarta en un principio los informativos, "porque para

eso ya está la televisión pública". Sin embargo en abril, sólo un mes después de su bautismo, comienza la emisión de noticiarios, presentados por Luis Mariñas, uno de los asiduos de TVE.

Antena 3 Televisión también cambió su talante sobre la marcha. Javier de Godó, presidente del Grupo, aseguró en un principio que "los deportes será un elemento importante, al tiempo que se procurará inventar una televisión primordialmente española, dando espacio a la producción de nuestro país". Pero la realidad ha demostrado que los espacios deportivos apenas tienen cabida en Antena 3 TV, excepción hecha del recién

te "Centímetros cúbicos".

Incluso la información deportiva que se ofrece en las noticias procede de imágenes cedidas de otras televisiones.

El fomento de las producciones propias sí formó parte desde un principio de la política de Antena 3 Televisión, aunque lo cierto es que los primeros proyectos que se acometieron se fueron al traste. El rodaje de la serie "Fuerza" se tuvo que interrumpir por problemas de presupuesto, y lo mismo sucedió con "Oro verde", un Falcon Crest a la española concebido para disputarle a TVE la primacía que ostenta en estas producciones.

### Serie de producción propia

Pero Antena 3 TV puede presumir de ser la primera televisión privada en emitir una serie de producción propia, con "El orgullo de la huerta", dirigida por García Toledano y escrita por Fernando Vizcaíno Casas. A ella se unirá en septiembre la telecomedia "Farmacia de Guardia", dirigida por Antonio Mercero. Las televisiones privadas tuvieron que pasar por unos meses de rodaje para ganar experiencia y hacer olvidar los errores iniciales. Antena 3 TV fue la primera en emitir y pagó el pato por ello, con unos informativos plagados de deficiencias que provocaron sonrojos y sobresaltos. Sólo un mes después del inicio de emisión se producen los primeros cambios en sus informativos: Félix Bayón desaparece de la pantalla, Esmeralda Velasco pasa a presentar las noticias de las 20.00 horas, Carrascal el de la noche... Estas modificaciones se repetirán en 1991, con la marcha de Esmeralda Velasco, sustituida por Fernando González Urbaneja.

Tele 5 inició su emisión regular el 4 de marzo de 1990, aunque el día anterior, como aperitivo, ofreció la película "En busca del arca perdida". También se tropezó con problemas, pero fueron más de corte empresarial, con la destitución a las primeras de cambio de Germán Sánchez Ruipérez como máximo responsable de la entidad. El consejero delegado, Pedro Higuera, también fue cesado, lo que suponía la derrota del Grupo Anaya en el seno de Gestevisión. La supremacía pasaba a la ONCE, ya que Miguel Durán se convertía en el presidente del canal televisivo.

Distinta es la situación de Canal Plus, que no entra en el reparto de la tarta publicitaria. Ya lo aclararon sus directivos al señalar que no competirían ni en audiencia ni en publicidad con el resto de los canales



Canal Plus es la cadena televisiva que gana más dinero.

En sus primeros pasos las televisiones privadas han visto satisfechas sus pretensiones iniciales. Queda por recorrer la segunda parte del trayecto, hasta llegar a 1993, año en que los números rojos deberán desaparecer

## Crónica taurina de Manuel Molés

El reencuentro con la afición demostró el alto nivel de esta ganadería, nada fácil para los toreros, pero necesaria para la fiesta

# Apoteósico retorno del popular ganadero Victorino a los ruedos españoles

Ronda volverá a ser centro de atención de los aficionados el día 7 de septiembre con la tradicional corrida goyesca

Victorino Martín volvió a lidiar en España, presentó una gran corrida de toros y televisión la ofreció, desde Bilbao, para toda España. El retorno del popular ganadero ha sido espec-

tafular, con una corrida magníficamente presentada, seria, variada, encastada y tremendamente interesante. Corrida para aficionados, en la que hubo un primer toro muy encastado,

un cuarto de gran calidad y muy equilibrado en su casta y su nobleza y un sexto muy bueno para el torero. Gran éxito del ganadero que se reencuentra así con la afición española.

Manuel MOLES

La pena es que Emilio Muñoz tuvo un mal día en esta ocasión y fue su propia sombra, acusando en su ánimo el alto compromiso, a Mendes le tocaron los dos peores y Emilio Oliva puso ganas, dejó ver los toros y el fallo a espadas le privó de los trofeos.

Pero la afición lo pasó en grande en Bilbao. Espero que por televisión se "viera" la importancia de esta corrida.

El colombiano César Rincón empezó mal la feria de Bilbao, muy mentalizado, incluso "pasado de rosca" ante tanta responsabilidad no anduvo suelto en la primera jornada. Incluso en el primer toro de su última tarde, pero en el toro que cerraba su feria, muy serio, muy agresivo de pitones, César hizo el esfuerzo, se jugó gallardamente la vida y conquistó Bilbao en un acto absolutamente heroico. Su responsabilidad y su casta de figura quedaron patentes en Bilbao. Muy pocos toreros son capaces de jugarse la vida y la temporada tan seca y seriamente ante un toro nada fácil. Ha sido otro hito del colombiano en esta temporada de su revelación.

### Ponce suma enteros

La grata sorpresa de la feria de Bilbao ha sido el joven torero valenciano de Chiva, Enrique Ponce.

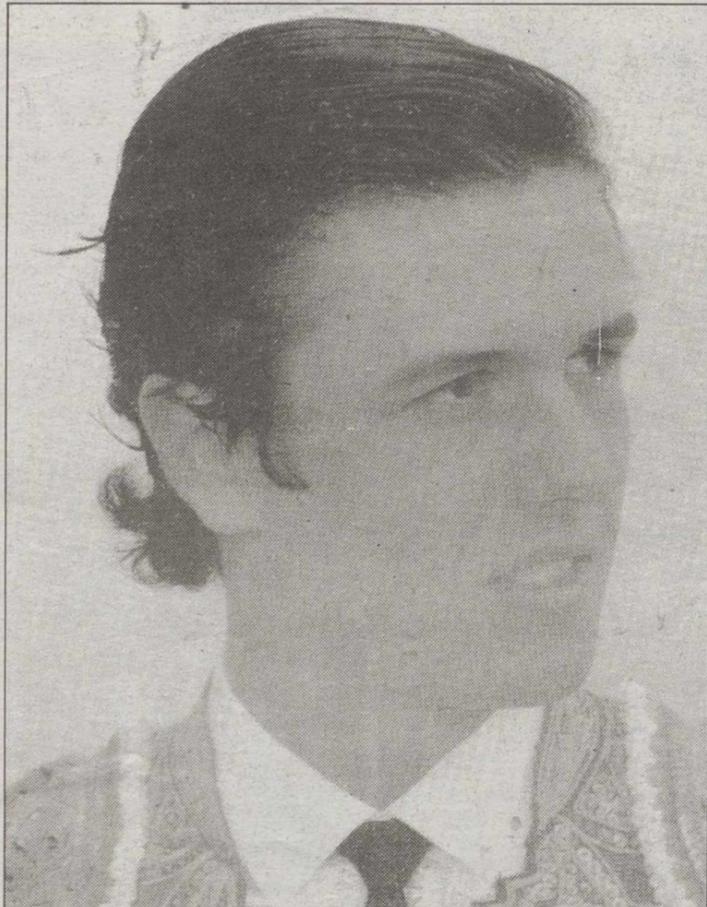
El chaval ha cortado tres orejas en dos tardes y ha demostrado que no sólo le funciona la cabeza y que tiene buen gusto, sino que está preparado, como pocos, para triunfar con el toro. Maduro, a pesar de su bisoñez, Enrique Ponce se está abriendo paso de modo espectacular. Ahora mismo es uno de los pocos matadores jóvenes que no va a notar "el bache" y que puede instalarse la próxima temporada en todas las ferias.

En Bilbao Enrique Ponce se ha convertido en una figura imprescindible.

Según todas las previsiones va a finalizar esta temporada con unas cincuenta corridas toreadas.

La feria bilbaína comenzó con muchos percances, algunos de ellos afortunadamente ya subsanados.

Ortega Cano se recuperó rápido y Juan Cuéllar fue dado de alta antes de una semana de cuidados. Lo más grave fue la herida de ese gran peón que es Juan Luis de los Ríos "El Formidable", que fue cogido de mucha gravedad y que ha pasado unos primeros días nada gratos.



Joselito sufrió una grave cogida que le afectó seriamente a un ojo. La grata sorpresa fue el joven torero Enrique Ponce. (A la derecha).



Ahora ya está fuera de peligro y dentro de poco iniciará su recuperación. De todos modos la mala fortuna de este torero de plata tan querido por la afición, sobre todo en el norte de España, le va a retener todavía varias semanas sin poder torear. Ojalá que se recupere Juan Luis de lo que ha sido uno de los percances más dolorosos de la temporada.

Con una afición todavía muy nueva, a veces desorientada y no siempre bien entendida por el palco presidencial, la feria bilbaína se ha consagrado como una feria de alta rentabilidad. Según noticias del gerente económico, Isidro Lomana, este año se van a batir todos los

récords de asistencia y recaudación. Los beneficios pueden ascender a cerca de 70 millones de pesetas. Lo más significativo es que esta feria lleva ya tres años con un aumento progresivo y estable. De seguir así, la próxima temporada este coso de Vista Alegre estará en su mayor parte abonado para la feria.

### Ordóñez prepara su goyesca

Ronda volverá a ser centro de atención de los aficionados el día 7 de septiembre con la tradicional corrida goyesca, que este año contará con la reses de Joaquín Buendía --en una de las pocas andaluzas que lidia

este ganadero-- para José María Manzanares, que es una de las grandes "debilidades" del maestro de Ronda, junto a Paco Ojeda y el malagueño Pepe Luis Martín, que está mejorando mucho su cartel en esta temporada. Al día siguiente se celebrará una corrida de rejones, con reses de Ordóñez y el concurso de Manuel Vidrié, Rafael Peralta, Javier Buendía y Pedro Cárdenas.

Antonio Ordóñez, al tiempo que organiza los carteles de su feria de Ronda, sigue totalmente pendiente de la incipiente carrera taurina de su nieto Francisco Rivera Ordóñez, con el que se pasa prácticamente todo el día, con intensos entre-

namientos en el campo y cuidando sus actuaciones, todavía como novillero sin caballos.

Antonio no se ha manifestado ante el anuncio de su sobrino Cayetano, hijo de su hermano Alfonso, que también va a irrumpir en los ruedos con el sobrenombre familiar de "Niño de la Palma".

### Los carteles de Guadalajara

Cuando ya se conocen los carteles de casi todas las ferias del año, es Guadalajara la que presenta los suyos. La feria alcarreña que ha adelantado las fechas de su celebración, comenzará el día 12 de septiembre con un festejo de rejones en el que participarán Antonio Ignacio Vargas, Ginés Cartagena, Antonio Correas y Demetrio Centenera. El día 13 de septiembre por la noche habrá espectáculo cómico-taurino-musical, con El Bombero Torero y por la tarde corrida de toros con reses salmantinas para Víctor Mendes, Pedro Castillo y Finito de Córdoba.

El día 14, toros de Sepúlveda para los diestros Emilio Muñoz, Juan Antonio Ruiz Espartaco y Miguel Báez Litri.

La feria se cierra el día 15 con reses de Alipio Pérez Tabernero, para la terna formada por Ortega Cano, César Rincón y José Miguel Arroyo "Joselito".

## Joselito casi pierde un ojo

Afortunadamente se va recuperando pero la lesión en el ojo de Joselito ha podido tener graves consecuencias. El torero tras el pitonazo que sufrió en Socuéllamos ha tenido que ser operado y han tenido que injertarle un hueso para reparar la lesión. Joselito dijo "ahora soy el 99 por ciento Joselito y el 1 por ciento de un muerto al que no conozco y me ha prestado el hueso que me han colocado".

Por otro lado, Andrés Hernández, el empresario de Arnedo, que últimamente ha sido actualidad por todos los problemas que ha tenido en Valencia, donde quedan pendientes muchas deudas con la Diputación y donde le "han confiscado" los cabestros que son propiedad de Hernández, está rematando los carteles de la feria riojana de las novilladas. Esta empezará el día 27 de septiembre con la par-

ticipación de Luis García Ramírez, Chamaco y Paco Aguilera. El 28, son fijos Pedro Carra y Manolo Sánchez. El 29, tiene el cartel abierto. El 30, Paquiro y Javier Vázquez y el 1 de octubre, Luis José Amador y Angel de la Rosa. Para la próxima semana cerrará los carteles de Arnedo, una feria que se ha consolidado como uno de los encuentros más atractivos para la novillería.

Erik Cortés cortó tres orejas y Victoriano González una

## Los novillos, chicos e inválidos, deslucieron el festejo de Tarazona

La interpretación del "año ganadero" permite la lidia de toros y novillos con un año de menos

Menos de media entrada. Novillos de Antonio Pérez y Pérez Angoso, desiguales de presentación, nobles y mansurrones. Paco Senda, silencio y vuelta al ruedo. Erik Cortés, oreja y dos orejas con salida a hombros. Victoriano González, silencio y una oreja.

Carlos GUTIERREZ

Menos de la mitad del aforo de la plaza de Tarazona de La Mancha se cubrió para presenciar el segundo festejo de feria.

Los novillos de Antonio Pérez, tercero, cuarto y sexto, y de Pérez Angoso tuvieron una presentación desigual. Los tres primeros, abecerrados, sin ninguna presencia; los lidiados después del descanso, algo más cuajados. El juego fue muy uniforme. Tuvieron nobleza y mansedumbre por partes iguales y en general una escandalosa falta de fuerzas.

Cuatro de ellos lucieron el guarismo "9" en el brazuelo, al igual que sus hermanos del día anterior, dos de ellos, lucieron el "8", lo que viene a indicar que aunque legalmente son considerados novillos y toros, respectivamente, en realidad se trata de erales y utrerros. Ello es consecuencia del contencioso que las asociaciones de ganaderos ganaron en los tribunales. Según esta interpretación, los becerros nacidos en septiembre o agosto de un año pueden ser lidiados como toros o novillos en el cuarto o tercer aniversario de su alumbramiento,



Victoriano González cortó una oreja en Tarazona de La Mancha.

recurso que los ganaderos aprovechan profusamente, a pesar de que, quienes entienden de la materia, aseguran que no hay vaca que se ponga de parto en tan calurosos días.

Senda tuvo un primer enemigo absolutamente inválido, que fue muy protestado. Faltó temple en la muleta del valenciano para intentar un acoplamiento que acallara las protestas y levantara las pasiones.

El *castañito* cuarto tampoco se tenía en pié, con lo que Senda no pudo bajar la mano. Además siempre se colocó al hilo del pitón para

mejor meter el pico de la muleta al cándido novillo.

Erik Cortés está más que puesto en su incipiente profesión. Se queda quieto y tiene habilidad para manejar los engaños. Al público le cae muy simpático el moreno y eso facilita la transmisión. El segundo de la tarde era manso y abanto, pero terminó tomando la franela gracias al aguante del venezolano, que prodigó el famoso *parón* de Ojeda.

Al quinto, más cuajado, lo muleteó muy despatarrado pero sin cruzarse para embarcar la embestida y cargar la suerte. El novillo pedía una

mayor distancia de la que le concedió Cortés, que instrumentó una faena larga en la que tiró bien de su oponente.

Victoriano González tuvo un toro inválido producto de su saltó al callejón. Intentó templarlo pero faltaba el elemento toro.

Al que cerró plaza le instrumentó una entregada y decidida faena en la que faltó bajar la mano para someter al novillo, que miraba al torero más de la cuenta. El manso terminó por irse abajo, con lo que todo lo tuvo que poner de su parte el albaceteño, que cumplió.

Los novillos de Sánchez Arjona dieron un magnífico juego en la primera de la feria de Almería

## Manuel Caballero, que cortó una oreja, perdió la puerta grande con la espada

ALMERIA (Fax-Press. Federico Arnás).- Primera de feria, los tercios de entrada.

**Ganadería:** Cinco novillos de Sánchez Arjona, de excelente juego, especialmente en el último tercio. El tercero fue devuelto por cojo y sustituido por otro de Martínez Elizondo, difícil.

Manuel Caballero: estocada, oreja; dos pinchazos, estocada corta perpendicular, vuelta.

Sánchez Mejías: estocada y dos descabellos, ovación; dos pinchazos, ovación.

Ruiz Manuel: Estocada baja atravesada, aplausos; dos pinchazos y estocada corta, una oreja.

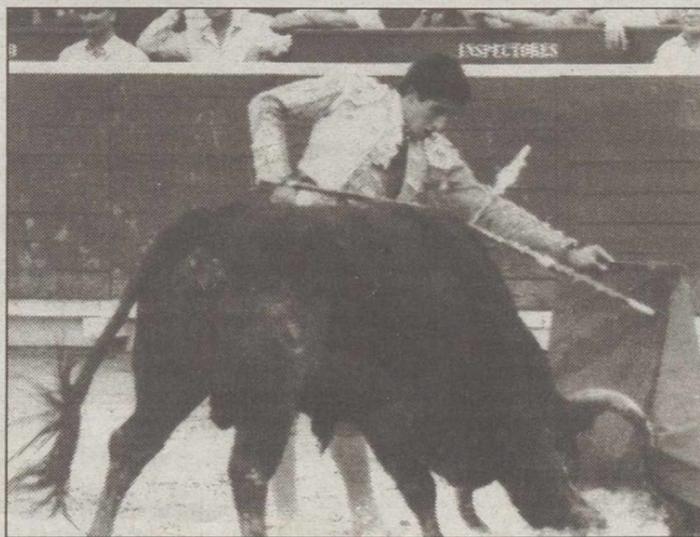
Los cinco novillos de Sánchez Arjona, procedencia coquilla, dieron excelente juego. Cumplieron con los caballos, no se abrieron y no pararon de embestir en el último tercio.

El que abrió feria, con muy

poca cara, fue una máquina de embestir. Manuel Caballero se hartó de darle pases pero no todos con la suficiente profundidad y sentimiento que pedía el novillo. Fue una faena algo mecánica en la que no faltó la templanza. Por el contrario la faena al cuarto tuvo más chispa. Caballero se lo creyó algo más y gracias a ello hizo una primera parte de trasteo templadísima y ligada. El mal uso del estoque impidió que cortara más trofeos y abriera la puerta grande.

Académica, pulcra y poco arrojada fue la primera actuación de Sánchez Mejías. La buena clase del novillo merecía mejor entrega del espada. Con el quinto volvió a sacar su conocido empaque pero una vez más le faltaron aperturas.

El local Ruiz Manuel se llevó el difícilísimo sobrero de Martínez Elizondo. Después de varios sustos el público respiró



Manuel Caballero volvió a triunfar en una feria importante.

al acabar con el marrajo. El sexto fue el polo opuesto y su excelente juego sirvió para ver a un novel con mucho por pulir.

pero que apuntó ciertas condiciones. Lo de menos fue que la oreja que se le concedió tuviera valor de pansanaje.

## Ruiz Miguel y Tomás Campuzano se jugaron la vida ante los miuras

BILBAO (Efe).- Después de jugarse la vida ayer en Bilbao con unos toros impresionantes de fachada, difíciles y peligrosos, Ruiz Miguel, Tomás Campuzano y Sergio Sánchez debieron acertar también en la suerte suprema para premiar tanta entrega y buena técnica, que al final tuvo como única recompensa para los tres ovaciones y vueltas al ruedo.

Se lidiaron seis toros de Eduardo Miura, grandes, con muchos kilos y pitones. Y haciendo honor a lo que caracteriza a esta divisa, mansotes y muy "listos". El quinto fue el único que medio se dejó torear. El resto, muy complacidos.

Francisco Ruiz Miguel: estocada saliendo tropicada (vuelta) y dos pinchazos, media y cinco descabellos (gran ovación tras un aviso).

Tomás Campuzano: estocada sin puntilla (ovación) y tres pinchazos y estocada (vuelta tras un aviso).

Sergio Sánchez: pinchazo, estocada saliendo cogido y descabello (vuelta) y estocada corta y descabello (palmas).

## El mal juego de los novillos y el calor dieron una tarde soporífera en Las Ventas

MADRID (Fax-Press).- Las Ventas, menos de media entrada. Temperatura por encima de los 40 grados centígrados. Novillos de la Vda. de Alicia Tabernerero, con kilos, poco ofensivos por delante, mansos y de pésimo juego. El segundo, inválido, fue el único que tuvo clase y nobleza.

Julio Atienza: Media atravesada, media desprendida y atravesada y dos descabellos (algunos pitos); Pinchazo, pescuecera, tres pinchazos más sin soltar y media atravesada seguida de dos descabellos (pitos).

José J. Rodríguez "El Puchi": Pinchazo hondo (silencio); Bajonazo (división de opiniones cuando saluda).

Jesús San Juan: Pinchazo, pinchazo sin soltar, contraria atravesada y perpendicular (división de opiniones al saludar); Dos pinchazos, media estocada atravesada y desprendida y un descabello (silencio).

El trío de novilleros actuante en Las Ventas sumaba siete festejos en lo que va de temporada. Con esas tablas el ruedo venteño, aun en agosto y con más turistas que aficionados, es un escenario comprometido del que difícilmente se sale airoso si no se tiene el oficio bien aprendido.

Julio Atienza, por ejemplo, maldecirá la hora en que se le ocurrió anunciarse un 25 de agosto en Madrid. Se acordara del mal juego de los novillos, un lote complicado, el primero por morucho y el segundo porque sangró poco en varas --a pesar de tomar tres puyazos-- y quedó entero para la muleta.

Aunque terminó venciendo por la mínima (2-1)

## El Puertollano Industrial pudo vapulear al Atlético Pedro Muñoz

Los "azules" están convenciendo en este final de pretemporada

Segundo encuentro de carácter amistoso que el Puertollano Industrial jugaba en casa. Los pupilos de Paco Calderón se acabaron imponiendo por un resultado muy ajustado (2-1), aunque el marcador pudo ser mucho más amplio.

Paco SAURA

**2 Puertollano Industrial:** Cecilio; Rus (Diego), Rueda (Arias), Godeo, Chiro; Facundo, Juancho, Ramón; Trigueros, Paquillo y Angelín.

**1 Atlético Pedro Muñoz:** Jorge; Alberca, Ismael, López, Juan Carlos; Vela, Rosado (La Osa), Gallego (Justi), Cantarero (Arnau); Ureña y Mayorga (Reyes).

**Arbitro:** De la Cruz Delgado, quien tuvo algunos errores de apreciación pero sin trascendencia. En el minuto 57 expulsó a López por empujarle al hacerle una reclamación. Además, amonestó a Rus, Godeo, Chiro, Ismael y Gallego.

**Goles:** 1-0: Minuto 17. Angelín, en pugna con un defensa, dispara y entra por arriba; 1-1: Minuto 18. Centro desde la derecha y Rosado cabecea magníficamente de abajo arriba; 2-1: Minuto 57. Rueda al transformar un castigo máximo.

**Incidencias:** Noche espléndida y muy poco público con la escasa taquilla de 42.400 pesetas. El At. Pedro Muñoz devolvía visita del encuentro que se jugó allí el día 18 con resultado de empate a cero.

**Comentario:** El Puertollano Industrial jugaba este segundo



El Puertollano Industrial superó claramente al Pedro Muñoz.

Paul WHITE

encuentro en casa, que debió ser aplazado puesto que se afrontaba en la noche del sábado cuando ayer domingo, se las tenía que ver con el Gimnástico de Alcázar en la final del Torneo de la Uva y el Vino en Daimiel. Por este motivo, Paco Calderón reservó a varios de sus hombres, lo que no fue obstáculo para que los locales se mostraran superiores, cuestión que se evidenció mucho más en la segunda parte.

En los primeros cuarenta y cinco minutos hubo un mayor equilibrio. El Atlético Pedro Muñoz, con cuatro hombres en la zona ancha, sujetaba al Industrial y si bien los de casa

se adelantaron en el marcador, la reacción fue inmediata, ya que un minuto después llegaba la igualada. Incluso, pudo desnivelar el marcador el Pedro Muñoz, cuando en el minuto 30, a la salida de un libre indirecto dentro del área, Rosado envió al travesaño. A partir de aquí, el Industrial comenzó a imponerse y, tras una bonita jugada, Juancho remata a las manos de Jorge. Poco después, Trigueros envía a la madera un bonito remate de cabeza.

En la segunda mitad, el Pedro Muñoz pudo salir goleado. A raíz del segundo tanto local, coincidente, además, con la expulsión de López, el Puer-

tollano casi lo bordó, desarrollando a un Pedro Muñoz que perdió los papeles en el centro del campo. Los ataques locales llegaban en oleadas. Tras balones a los postes en disparos de Trigueros, Angelín y Arias, amén de que Alberca salvó otro desde la misma raya de gol, pudieron y debieron determinar un tanteo más abultado.

El portero visitante tuvo una actuación sobresaliente en varias de sus intervenciones.

Resultado, pues, corto, a pesar de las ausencias de hombres importantes en el conjunto local.

## El Caserío Vigón juega el miércoles frente al subcampeón de la URSS

LT

El Caserío Vigón sigue disputando partidos en su pretemporada de cara a estar en un momento óptimo para el seis de octubre, fecha del inicio de la Liga de balonmano en la Primera división. En esta ocasión, el conjunto ciudarraleño ha elegido como rival al potente equipo soviético del Dinamo de Astrakan, subcampeón de la Liga de su país. El partido se disputará el miércoles a las nueve menos cuarto de la tarde.

En cuanto a los precios, éstos están fijados por la directiva en quinientas pesetas para la entrada de general y doscientas para a especial. Los socios no tendrán que pasar por taquilla. Mañana ofreceremos más información sobre este interesante partido que, a buen seguro, llevará a muchos aficionados al equipo amarillo al Pabellón Puerta de Santa María para

deleitarse con un buen encuentro de balonmano. Además, tiene el aliciente de poder ver, por vez primera, al portero rumano, Vieru Dan, recién llegado a nuestra ciudad y que tratará de agradar a la afición. A quién no podremos ver vestido de amarillo es al otro fichaje rumano, Covaci George. Los directivos del caserío esperan la llegada de este importante refuerzo para el miércoles o el viernes. Sin duda, la incorporación de los dos jugadores foráneos subirán el nivel de un equipo que, en los encuentros que ha disputado hasta el momento, ha demostrado estar en buenas condiciones para encarar con garantías la competición liguera.

Otros partidos que habrá de disputar el Caserío Vigón son, uno frente a un equipo de León en Malagón y otro frente al Atlético de Madrid en Manzanares, dos espléndidas piedras de toque en esta pretemporada.



El miércoles, otra vez balonmano.

Paul WHITE

## Celebrado en Alcázar el Campeonato de España de moto cross

J.L.

En Alcázar de San Juan se celebró el sábado, el Campeonato nacional de Stadium Moto Cross 250 cc. de la Federación Española de Motociclismo. Las eliminatorias empezaron a las 21,30 horas y la organización corrió a cargo del Moto Club Don Quijote y Patronato Municipal de deportes de Alcázar.

El circuito permanente fue el del Polideportivo Municipal, de 700 metros de recorrido y anchura mínima de 6 metros, siendo su sentido de giro contrario a las agujas del reloj.

Hubo mangas de clasificación, A B C y D, cubriendo cada una 10 vueltas. Mangas de "segunda oportunidad" E y F, también de 10 vueltas, semifinales G y H, a cubrir doce vueltas y en la última oportunidad, I también doce vueltas. La final fue de quince vueltas y en ella participaron catorce pilotos. En la prueba se dio alguna caída sin gravedad. Las motos oscilaban entre 175 cc. y 250 cc. Hubo 27 inscritos. Se entregó un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados y premios en metálico a todos los participantes.

El campeón fue el manresano Jordi Elíax Deix, al que le entregaron 100.000 pesetas y trofeo. Subcampeón fue Pablo Colomina, con 80.000 ptas, y trofeo; el tercero fue Luis Lopez, con 70.000 ptas; cuarto David Hand, con 60.000 ptas, y así sucesivamente hasta 10.000 el último clasificado. El circuito permanente de Alcázar de San Juan estaba repleto de un público joven y entusiasta de la moto, velocidad y espectacularidad que este Campeonato de España de moto cross le ofrecía. Hubo emoción a raudales ante la valentía de algunos corredores, que se embadurnaron de barro camino de la gloria del título, que con todo honor ganó Jordo Elíax Deix. Todo un éxito de organización y deportividad. La juventud, que era mayoría, salió con el deseo de que se repita el año próximo.

Después de la prueba recogimos la opinión del ganador, Jordi Elíax Deix: "La afición de Alcázar responde. La carrera fue fantástica, quedé sorprendido del circuito. Ha sido una carrera realmente espectacular, porque de los cuatro que íbamos delante cualquiera hubiera podido ganar. Ataqué fuerte al final, ganando yo. Circuitos permanentes como éste hay muy pocos en España con buenas instalaciones, bien regado y bien organizado. Alcázar merece todos los elogios. Los patrocinadores son los que nos obligan a correr y además aquí los premios son muy importantes. Este espectáculo ha sido grande y me siento orgulloso de haber ganado". Así, Alcázar de San Juan suma a su historial deportivo una competición de la importancia de ésta. Sin duda, el hecho de que exista un circuito de moto cross en dicha localidad ha posibilitado allí su realización.

Los locales pasaron la primera eliminatoria de la Copa del Rey

# Pese al empate, al Gimnástico Alcázar le fue suficiente la renta conseguida en Villarrobledo

Caparrós: "Ahora, lo que más me preocupa es ganar el primer partido de Liga"

El Gimnástico Alcázar consiguió pasar la primera eliminatoria de la Copa del Rey, merced al empate conseguido en casa frente al conjunto albaceteño del Villarrobledo, aprovechando la ventaja que se traía del partido de vuelta de un gol. El portero local, López, fue el mejor de su equipo, acertando en todas sus intervenciones.

Juan LOUZÁN

**1 Gimnástico Alcázar:** López, Juanjo, Artesero, Martín, Rodri, Real, Manolito, Casalillas, Sánchez (Carlos Augusto), Moreno y Felipe (Monti).

**1 C.P. Villarrobledo:** Gómez, Isidro, Montoya, Prieto, Treviño, Luque, Roberto (Trobor), Costa (Lito), Prieto, Ariza y Miguel Angel.

**Arbitro:** Peiró Viana, auxiliado en las bandas por Julio Gamo y Raul Gamo. Mala actuación. Anticasero, protestado ruidosamente. Enseñó tarjetas amarillas a Moreno por protestar, a Casalillas por tirarse a la "piscina", al entrenador del Villarrobledo por protestar y a Artesero por protestar. En el segundo tiempo, tarjetas a Prieto y a Montoya, a ambos por protestar.

**Goles:** 1-0: Minuto 60. Balón muerto al borde del área visitante, se cuele como un rayo Sánchez y de fuerte tiro mete el balón pegado al poste; 1-1: Minuto 80. Fallo de la defensa del Gimnástico que se queda estática, y desde la esqui-

na izquierda tira cruzado Luque y empata.

**Incidencias:** Césped en buenas condiciones; 36 grados de temperatura al comenzar y 30 al finalizar. Asistieron al palco el alcalde y concejales de Alcázar, así como la directiva del Gimnástico. Media entrada. El Gimnástico cometió veinte faltas y el Villarrobledo, dieciseis; dos y ocho fueras de juego, respectivamente. **Comentario:** Partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa del Rey celebrado el sábado en el Estadio Municipal de Alcázar de San Juan. Dió comienzo a las 21,05 horas y el primer tiempo terminó con empate a cero. Poco inspirado el Gimnástico, máxime si se tiene en cuenta que de Villarrobledo se trajo un 1-2 a favor. Jugó y dominó a ráfagas con comodidad. Los visitantes contragolpeaban con cierto peligro ante la necesidad de igualar la eliminatoria, y se contabilizan dos jugadas, una de Miguel Angel, que tira y pasa rozando el poste y otra del mismo jugador que, de tiro cruzado, hace que López se luzca en un extraordinario para-



El Villarrobledo fue apeado de la Copa del Rey por el Gimnástico.

dón. El Gimnástico tuvo media docena de oportunidades de gol desperdiciadas por individualismo y precipitación. Su mejor jugador, con mucho fue su portero López.

Después del encuentro, recabamos la opinión de los dos técnicos.

**Caparrós:** "Fue un partido muy disputado por ambos equi-

pos, aspirantes a ganar la Liga de su grupo. Hay que correr mucho para ganar al Villarrobledo. Nos hemos clasificado para la siguiente ronda de Copa y esto satisface mucho, pero ahora lo que más me preocupa es ganar el primer partido de Liga el próximo domingo en Quintanar.

**Hernández:** "Creo que

hemos sorprendido al Alcázar, creamos más peligro pero no tuvimos suerte a la hora de marcar. No nos metieron los tres goles como manifestó Caparrós por una emisora antes del partido, y hay que ser más serios para no decir estas cosas. Creo que fue injusta nuestra eliminación de la Copa.

En partido de vuelta de la Copa del Rey

## El Talavera ridiculizó a un inoperante Valdepeñas (0-3)

L. de LERMA

**0 C.F. Valdepeñas:** Martín-Delgado, Maito, Díaz (Sandoval), Hontecillas, Francis, Azcona, Minguéz, Cuevas, Valentín y Vallina (Raúl).

**3 Talavera C.F.:** Benito, Ortega, Trigueros, Ricardo, Pedro, Rafa, Barcia, Ramírez, Quique (Herrero), Flores y Pozo (Fernando).

**Arbitro:** Nevado González del colegio extremeño, auxiliado en las bandas por Deván Cerrado y López Palma. Irregular arbitraje. Mostró tarjeta amarilla a Francis y Díaz, por los locales a Barcia, Ramírez, Ricardo, Trigueros, Pedro y Flores, por los visitantes.

**Goles:** 0-1: Minuto 26. Barcia adelantado a Martín Delgado y cuando el balón ya se había escapado, es empujado por el local Cuevas; 0-2: Minuto 51. Ramírez, de un fuerte disparo, da en el larguero y finalmente el esférico se introduce en las mallas; 0-3: Minuto 60. Barcia sobre Flores y éste marca a placer, cerrando la cuenta del equipo talaverano.

**Incidencias:** Partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa del Rey jugado en el Estadio Municipal de "Los Molinos".

Alrededor de tres cuartos de entrada en noche calurosa. La afición se mostró muy enfadada con sus jugadores al finalizar el partido. En el encuentro de ida, el resultado fue de 1-2.

**Comentario:** A veces el fútbol es inexplicable. Quién iba a decir que el Valdepeñas, que tres días antes jugó y ganó en Talavera, iba a hacer el más espantoso de los ridículos en el encuentro de vuelta ante sus propios aficionados, ya de por sí reacios a retirar los carnets de socios. Desde el primer momento observamos que en el campo había un equipo comparsa y otro que sin hacer un gran esfuerzo, iba a lo práctico y así pasó al final, que los gritos de ¡fuera, fuera!, pitos y silbidos, fueron los cauces que la afición utilizó para despedir tristemente al equipo de Fernando Zambrano.

El Talavera se mostró muy pegajoso y, a veces, incluso practicó un juego poco ortodoxo. No obstante, el dominio territorial correspondió durante todo el partido al equipo de Díaz Pablos, que supo jugarle perfectamente a su rival que apenas daba pié con bola y que fue incapaz, en la primera parte, de tirar ni una sola vez a puerta.



El C.F. Valdepeñas volvió a decepcionar a su afición.

Ya con el 0-1, el Talavera pudo aumentar la cuenta goleadora si Flores hubiera tenido un poco más de acierto. Más tarde lo intentó Pozo pero mandó alto.

### Sorprendió el Talavera

Con la eliminatoria empatada a goles (2-2), comenzó el segundo tiempo, con la misma tónica que el primero. El Valdepeñas

empleó el contragolpe de vez en cuando, aunque se mostró sin ideas ante un Talavera que sorprendió desde el primer momento y que desniveló la eliminatoria nada más comenzar la segunda mitad.

El equipo valdepeño tan sólo botó un saque de esquina en todo el partido y anotamos una oportunidad para Cuevas que mandó alto y otra para

Azcona que detuvo Benito. Ese fue todo el bagaje de un desconcertado y desconocido conjunto blanco. El Talavera siguió llevando la batuta y lógicamente, con un 0-3 a falta de media hora para finalizar el partido, se dispuso a "nadar y guardar la ropa". Al final, aplausos para el equipo de la ciudad de la cerámica y muchos pitos para el Valdepeñas.



Carlos Sáinz no pudo repetir su victoria del año pasado en el Rally finlandés de los 1000 Lagos.

*El español, tras el vuelco que sufrió el sábado, finalizó en la quinta posición*

## Kankkunen aprovechó la mala suerte de Sáinz para ganar el 1000 Lagos

*El piloto finlandés se sitúa en la general del Mundial a veinte puntos del madrileño*

**El finlandés Juha Kankkunen se adjudicó la victoria final, por primera vez en su carrera, en el Rally de los 1.000 Lagos, después de aprovechar al final de la penúltima etapa la mala suerte de Carlos Sáinz, quien tras sufrir ayer un vuelco quedó en el quinto puesto.**

JYVASKYLA (Efe).- La segunda posición final correspondió al francés Didier Auriol (Lancia Delta Hf Integrale 16v), mientras que el finlandés Timo Salonen (Mitsubishi Galant VR4) será el tercer piloto en el podio de la localidad de Jyväskylä, centro neurálgico de la prueba más prestigiosa del calendario mundial de la especialidad.

Esta victoria permite a Kankkunen, que consigue su tercer triunfo de la temporada y primero en su tierra después de once intentos, restar doce puntos a su desventaja con

respecto a Sáinz en la general del mundial, con lo que ahora se sitúa a veinte puntos del vigente líder y actual campeón del mundo, que sigue manteniendo intactas sus opciones de revalidar el título logrado el año pasado.

Lo que sí se ha complicado en cierta medida para Toyota es la clasificación del Mundial de marcas, que ahora lidera la escudería italiana Lancia con cuatro puntos de ventaja sobre los colores que defiende Sáinz. El duelo encarnizado que ambos equipos sostienen promete serlo aun más en las

cinco pruebas que faltan por disputar (Australia, San Remo, Costa de Marfil, España y RAC de Inglaterra).

Los importantes desperfectos que sufrió el coche de Sáinz tras el accidente del sábado, en el que perdió el control del vehículo al abordar una curva en rasante a 210 kilómetros por hora, no han sido obstáculo para que el madrileño saliera ayer, después del maratónico trabajo en la primera asistencia del día de doce mecánicos, con la única intención de mejorar el quinto puesto con el que terminó la disputa de la penúltima etapa.

Sin embargo, los Mitsubishi Galant VR4 de Timo Salonen y del sueco Kenneth Eriksson han sido un obstáculo insalvable y Carlos Sáinz, que ha

dado una auténtica lección de pilotaje pese a no disponer de las ya famosas anotaciones que "desaparecieron" en el aeropuerto de Madrid, no ha tenido más remedio que conformarse con los ocho puntos que otorga dicha quinta plaza.

Por su parte, el finlandés Tommi Makinen, fichado por Mazda para disputar este rally en sustitución del cántabro Jesús Puras, ha sido la gran revelación de la carrera y ha logrado situar su 323 4WD en la sexta posición final, después de superar con creces a su "jefe de filas", su compatriota Hannu Mikkola, quien al final tuvo que abandonar. El sueco Jonsson, a los mandos del tercer Toyota terminó séptimo en tanto que Schwarz, segundo hombre de la escudería japonesa, finalizó décimo.

## Ayrton Senna, vencedor del G.P. de Bélgica de fórmula uno

SPA FRANCORCHAMPS (Efe).- El piloto brasileño Ayrton Senna, actual líder del Campeonato del Mundo de conductores de Fórmula uno, venció en el Gran Premio de Bélgica, disputado ayer en el circuito de Spa-Francorchamps con lo que se consolida en la cabeza de la clasificación provisional.

Senna, con su McLaren Honda, cubrió las 44 vueltas del recorrido de la prueba en 1 hora 27 minutos, 17 segundos y 669 milésimas a una velocidad media de 305 kilómetros por

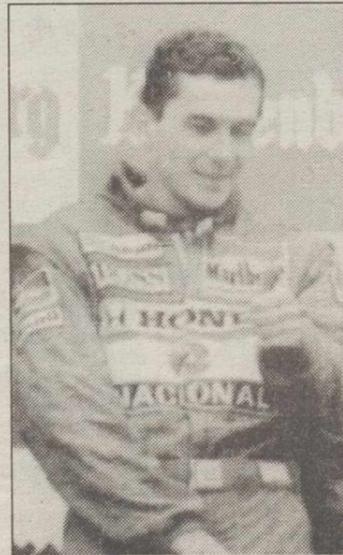
hora.

El piloto brasileño, que encabezó la carrera desde el semáforo verde, se vio favorecido por el rápido abandono, por problemas mecánicos, del Ferrari del francés Alain Prost, que había logrado el segundo mejor tiempo en los entrenamientos y que partió en primera línea.

En la vuelta 22, Nigel Mansell, con Williams Honda, que había realizado una excelente salida y circulaba pegado al brasileño, se vio forzado a aban-

donar, con lo que dejó el camino libre a Senna para imponerse con relativa facilidad en este gran premio, que supone su segunda victoria consecutiva después de cinco grandes premios sin ver la bandera a cuadros en primera posición.

En segundo lugar se clasificó su compañero de equipo Gerhard Berger a casi dos segundos, mientras que los dos pilotos del equipo Benetton-Ford, los brasileños Nelson Piquet y Roberto Moreno, ocuparon la tercera y cuarta posición.



Ayrton Senna.



Finalizó el europeo de Atenas.

## Krisztina Egerszegi batió el récord mundial de los 200 espalda

Juan Antonio LLADOS

La húngara Krisztina Egerszegi, auténtica protagonista de estos Campeonatos de Europa de natación, que ayer concluyeron en Atenas, se despidió de los mismos con una nueva plusmarca mundial, en la penúltima prueba, los 200 espalda, y nada menos que con casi dos segundos por debajo del anterior tope mundial, de la estadounidense Betsy Mitchell.

Egerszegi no tuvo rival en ningún momento en el resto de las siete finalistas, pero la joven nadadora, de sólo 17 años y nacida en Budapest, saltó como una exhalación en pos del título mundial y el récord. Y lo consiguió, pero además de una forma clara, casi casi humillante. Fue lo mejor de la sexta y última jornada.

En los relevos, España dispuso de un equipo de gala, Martín López-Zubero, Sergio López, Jaime Fernández y Carlos Ventoza para disputar los 4x100 estilos. Dos eran los objetivos, uno, el primero, intentar Martín el tope europeo de 100 espalda. No pudo ser. El espaldista paró su crono en 55.57, por los 55.00 de Polianski. El otro, la plusmarca nacional de la distancia, que tampoco se obtuvo. Faltaron 33 centésimas de segundo para, cuando menos, igualarlo.

La danesa Mette Jacobsen volvió a demostrar la manifiesta evolución de su natación femenina y se adjudicó el triunfo en la prueba de 200 mariposa con gran superioridad sobre el resto de rivales. Con un tiempo de 2:12.87, se quedó bastante lejos del tope mundial que ostenta la estadounidense Mary T. Meagher desde 1981 (2:05.96) y también del continental, en poder de Cornelia Polit (2:07.82), aunque este es un poco más reciente, de 1983.

Jacobsen ya ganó la medalla de oro en estos europeos en la prueba de 200 libre, y en los pasados Campeonatos del Mundo la ondina de Nakskov fue quinta en los 200 mariposa y tercera en los 200 libre.

Maria Luisa Fernández, con un tiempo de 2:16.20 hizo el quinto puesto.

Campeonatos mundiales de atletismo y ciclismo

El norteamericano se proclamó con sus 9,86 campeón mundial del hectómetro por tercera vez

# Carl Lewis batió el récord de los 100 metros en la final del Mundial

La rivalidad Lewis-Burrell adquiere ahora un dramatismo similar a los choques Lewis-Johnson

El atleta estadounidense Carl Lewis recuperó ayer el récord mundial de 100 metros que el 14 de junio pasado le arrebató su compatriota Leroy Burrell, y se proclamó por tercera vez consecutiva campeón mundial del hectómetro al ganar la final de Tokio con un tiempo de 9.86 segundos.

TOKIO (Efe).- A la edad de treinta años, cuando cualquier otro velocista se hubiera encontrado en pleno declive, Lewis ha batido el primer récord mundial de su vida en la pista corriendo en solitario, ya que el anterior (9.92) le fue otorgado por decreto de la Federación Internacional cuando anuló todas las marcas del canadiense Ben Johnson.

Lewis tenía seis medallas de oro olímpicas y otras tantas en Campeonatos del Mundo, pero todavía en diversos círculos se le negaba el reconocimiento de su valor sin ambages porque, siendo el mejor en las pistas, no había logrado batir un solo récord del mundo que no fuera en relevos.

El abrazo entre Lewis y su discípulo Leroy Burrell tras cruzar la línea de meta, las lágrimas del triple campeón y el generoso aplauso de los 60.000 espectadores que abarrotaban el estadio Nacional de Tokio, sellaron el regreso al trono de "King Carl".

### Lewis, renacido

Las rondas preliminares habían mostrado la pujanza del renacido Lewis, pues en todas había mejorado los registros de Burrell, hasta ayer plusmarquista mundial con 9.90, con un estilo perfecto muy distinto al correr desmayado de su delfín.



Carl Lewis recuperó el récord del Mundo de los 100 metros hasta ayer en posesión de Leroy Burrell.

En cuartos de final Lewis había hecho la tercera carrera más rápida de la historia (9.80), aunque un viento favorable de 4,6 metros por segundo invalidó su marca.

El aire se calmó lo suficiente en la jornada decisiva y sopló durante toda la tarde a velocidad reglamentaria, inferior a dos metros por segundo. Lewis acreditó 9.93 en semifinales -segunda mejor marca de su vida- en tanto que Burrell invertía una centésima más en llegar a la meta.

Lewis había mejorado notablemente su salida y ya en semifinales fue el más rápido de los dieciséis en abandonar los tacos, una ventaja a la que no estaba acostumbrado.

En la final, sin embargo, volvió a hacer una discreta salida. Burrell a su izquierda y el también estadounidense Dennis Mitchell por su dere-

cha cobraron clara ventaja en la primera mitad del recorrido. Lewis solo apareció en los diez últimos metros, y en ese margen ganó una zancada a sus rivales.

Seis de los ocho finalistas mejoraron sus marcas personales y corrieron en menos de 10 segundos. Un récord mundial y tres plusmarcas nacionales terminaron de conformar la mejor carrera de todos los tiempos en la distancia de 100 metros.

La rivalidad Lewis-Burrell adquiere ahora un dramatismo similar a los choques Lewis-Johnson. Doce veces se habían enfrentado los dos estadounidenses, y en siete ocasiones la victoria había sido para el maestro, pero en las tres últimas, sin embargo, el triunfo había sido para Burrell.

### Sandra Myers y J. Merino

Sandra Myers y Julia Merino, clasificadas para las semifinales de 400 metros, junto con el mediofondista Tomás de Teresa tuvieron la actuación más destacada entre los españoles que compitieron en la segunda jornada de los Campeonatos del Mundo de atletismo. La plusmarquista española de 400 metros reservó fuerzas para las duras batallas que se avecinan, en semifinales y final. Myers corrió lo justo para clasificarse sin agobios y terminó segunda en su serie con 52.01.

## Induráin, logró el bronce, pero acarició el oro en el Mundial de ciclismo

STUTTGART (Efe).- Los primeros compases de la carrera fueron también como siempre, un campo abonado para aquellos corredores que sabedores de sus posibilidades no tienen más opción que la de saltar cuando los mejores se reservan. El primero de esos valientes en salir a escena fue el portugués Cunha, aunque su aventura no duró ni media vuelta. Esto sucedía en la primera. Tras ese tirón españoles e italianos pasaron al frente del grupo y mantuvieron el orden hasta casi mitad de carrera.

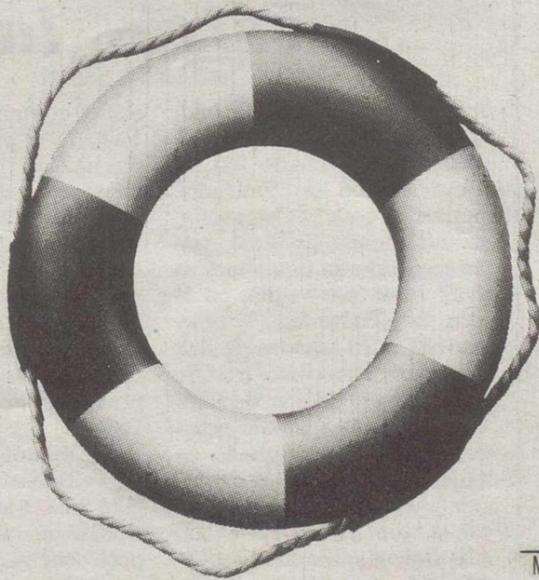
Sería en la vuelta séptima cuando comenzó prácticamente la carrera, pues un ataque Chozas servía para dejar en cabeza de la prueba a diez corredores entre ellos los italianos Chiappucci, Chioccioli y el portugués Da Silva.

Ese tirón hizo trabajar a los españoles en cabeza del pelotón que logró neutralizarlos pero poco después se producía una nueva escapada de doce corredores con los italianos Chiappucci y Giovannetti y los españoles Magro y Pino. Esa situación servía para reservar de alguna manera a las figuras de ambas selecciones y por ello no tuvieron más remedio que ser franceses y holandeses los encargados de organizar la neutralización.

Fue a falta de dos vueltas, cuando la carrera entró en su punto culminante, pues Pedro Delgado salió como un poseso propiciando con ese latigazo la que luego resultó ser la escapada buena.

El segoviano pedaleó en solitario durante media vuelta, pero para entonces los diferentes líderes ya habían tomado posiciones. A falta de unos 500 metros para la llegada atacó Mejía. El relevo lo tomó Induráin, mientras que Bugno y Rooks seguían la estela del español. El italiano, ante un momento de duda de Induráin, le pasó y al mismo tiempo le cerró el paso, facilitando de esa forma el que Rooks también le superara con facilidad.

No tiene precio  
TU SANGRE SALVA



VIDAS

La sangre ni se compra ni se vende.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO  
Dirección General de Planificación Sanitaria



**Farmacias**

**CIUDAD REAL**  
 PARA HOY: DOÑA M<sup>a</sup> PILAR LÓPEZ, María Cristina, 5.  
 PARA MAÑANA: DON JUAN SANCHEZ, Ronda Cva. (semiesquina a Mata).

**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
 PARA HOY: DOÑA FORTUNATA ORGANERO, Plaza Arenal, 20.  
 PARA MAÑANA: DON JAVIER PERUCHO, Goya, 18.

**ALMADEN**  
 HOY Y MAÑANA: DON JOSE R. SAINZ, Plaza Constitución.

**CAMPO DE CRIPTANA**  
 PARA HOY: DOÑA M<sup>a</sup> JOSE NEIRA, Maestro Manzanares, 12.  
 PARA MAÑANA: DON VICTORIANO DURAN, Cardenal Monescillo, 2.

**DAIMIEL**  
 PARA HOY: DON RAMÓN VILLALON, Estación, 7.  
 PARA MAÑANA: DON JOSE M<sup>a</sup> Y DOÑA ISABEL CRUZ, Mártires, 2.

**MANZANARES**  
 HOY Y MAÑANA: DON ANTONIO MUÑOZ, Jesús del Perdón, 17.

**PUERTOLLANO**  
 PARA HOY: DOÑA M<sup>a</sup> LUZ GARCIA, Conde Valmaseda.  
 PARA MAÑANA: DON LUIS CORTES, Gran Capitán, 24.

**SOCUELLAMOS**  
 HOY Y MAÑANA: DON DESAMPARADOS IRNAN, Gral. Aguilera, 1.

**LA SOLANA**  
 HOY Y MAÑANA: DON JOAQUIN ANTEQUERA, Plaza Canalejas, 1.

**TOMELLOSO**  
 PARA HOY: DOÑA M<sup>a</sup> CARMEN RODRIGUEZ, D. Víctor, 82.  
 PARA MAÑANA: DOÑA PILAR RUBIO, Santa Rita, 37.

**VALDEPEÑAS**  
 PARA HOY: DON GABRIEL MENCHEN, Jose Antonio, 32.  
 PARA MAÑANA: DON ALFONSO SANTAMARIA, Sebastián Bermejo, 22.

**Cines**

**CIUDAD REAL**

**CINE CASTILLO**

Hoy, a las 7  
 "LA CENICIENTA"  
 A partir de las 8,45, sesión continua  
 Pases: 8,45 y 11  
 "AGARRALO COMO PUEDES 2 1/2"

**PUERTOLLANO**

Pases: 7, 9 y 11  
 "REGRESO AL LAGO AZUL"  
**CINE ORTEGA (TERRAZA)**  
 Unico pase: 10,30 noche  
 "MATRIMONIO DE CONVENIENCIA"

**VALDEPEÑAS**

**CINE PARQUE**

Programación en cartelera

**El tiempo**

Presión: 706,9 mm.  
 Estado del cielo: nuboso.  
 Dirección y velocidad del viento: oeste suroeste 7 kms/h.  
 Máxima: 37,2 grados.  
 Mínima: 17 grados.  
 Humedad: 25 por ciento.  
 Evaporación: 6,9 mm.

**Teléfonos de urgencia**

Protección Civil	006	Guardia Civil Ciudad Real	062	Piedrabuena	76 02 51
Bomberos	006	" "	22 11 00	Puertollano	092
Cruz Roja Española C. Real	22 33 22	" "	22 11 40	Socuéllamos	53 00 13
" " Alcázar	54 58 07	Subsector de Tráfico	22 10 81	Tomelloso	51 01 74
" " Almodóvar	48 31 25	" "	22 19 85	Valdepeñas	092
" " Malagón	80 13 36	<b>Policía Municipal</b>		Villanueva de los Infantes	36 00 43
" " Manzanares	61 15 16	Ciudad Real	092	<b>Seguridad Social</b>	
" " Puertollano	42 16 71	Alcázar	092	Ciudad Real	21 34 44
" " Socuéllamos	53 14 29	Almadén	71 03 21	Alcázar de S. Juan	54 15 83
" " Tomelloso	51 34 09	Almagro	86 00 33	Almadén	71 01 80
" " Valdepeñas	32 02 61	Campo de Criptana	56 00 90	Daimiel	85 28 50
Policía Ciudad Real, Alcázar, Puertollano		Daimiel	85 10 85	Manzanares	61 08 30
Valdepeñas	091	Manzanares	61 10 80	Puertollano	42 11 00

**Autobuses AISA**

Salidas de Ciudad Real a:			
Agudo	18,15 horas	Malagón-Cristo	13,30 "
Albaladejo	13,00 "	Pedro Muñoz	9,30 "
"	17,00 "	"	14,00 "
Almodóvar	13,30 "	Piedrabuena	11,00 "
"	19,00 "	"	13,00 "
Daimiel	7,00 "	"	15,30 "
"	9,30 "	"	18,15 "
"	11,00 "	"	19,15 "
"	14,00 "	Porzuna	13,00 "
"	17,00 "	"	15,30 "
"	18,30 "	"	19,15 "
"	19,30 "	Puertollano	8,30 "
Daimiel-Moral	12,00 "	"	11,00 "
Pte. el Fresno	11,00 "	"	13,30 "
"	14,00 "	"	16,45 "
"	18,30 "	"	19,30 "
"	19,00 "	Pllano.-Vald.	7,30 "
Horcajo	15,30 "	"	14,00 "
Malagón	13,00 "	Vald.-Pllano.	8,30 "
		"	16,00 "
		Socuéllamos	14,00 "
		Tomelloso	13,00 "
		"	14,00 "
		"	17,00 "
		Torrenueva	14,00 "
		Saceruela	18,15 "
		"	17,00 "
		"	19,00 "
		Villarta	14,00 "
		"	18,30 "
		Valdepeñas	7,00 "
		"	13,00 "
		Villarrubia	9,30 "
		"	11,00 "
		"	14,00 "
		"	19,00 "
		Vald.-Cozar	12,00 "
		Navalpio	15,30 "
		Salidas hacia Madrid:	
		7, 9,30, 11, 14 y 16,30 horas.	

**Horario de misas de abril a octubre**

<b>Días laborables</b>	09,00 Catedral.	10,00 S. Pedro.- Sto. Tomás.MM. Concepcionistas.Larache.
<b>Mañanas</b>		10,30 Catedral.- Sta. María del Prado.- Ntra. Sra. del Pilar.S. Juan de Avila.Hospital.Coreysa.
07,00 Hospital.		11,00 S. Pedro (excepto julio, agosto y septiembre).Santiago.Sto. Tomás.- Ciudad de Matrimonios.
08,00 Catedral.-Sta. Ma. del Prado.- Corey-Siervas de María.		11,30 S. Pablo.- Sta. María del Prado.
08,30 Catedral.Carmelitas.S. Pedro.Adoras.		12,00 Catedral.- S. Pedro.Sto. Tomás.- S. Juan de Avila.Ntra. Sra. de los Angeles.S. José.S. Ignacio.
09,00 Catedral.- Asilo.- S. José.		12,30 S. Pablo.Ntra. Sra. del Prado.- Las Casas.
09,30 Catedral.		13,00 S. Pedro.- Sto. Tomás.Santiago.
10,00 Sto. Tomás.- Ciudad de Matrimonios.		13,30 S. Pablo.- (excepto julio a agosto).
10,30 Sta. María del Prado.		
11,00 S. Pablo.- S. Pedro (excepto julio, agosto y septiembre).		<b>Tardes</b>
11,30 Santiago.- S. Ignacio.		06,30 Residencia Sanitaria.Cementerio.
<b>Tardes</b>		07,00 MM. Concepcionistas.Hospital.
06,30 Residencia Sanitaria.Cementerio.		07,30 S. Pedro.Santiago.Ntra. Sra. del Pilar.Remedios.
07,00 MM. Concepcionistas.Hospital.		08,00 S. Pablo.- S. Juan de Avila.- Ntra. Sra. de los Angeles.S. Ignacio.Dominicas.
07,30 Santiago.- Ntra. Sra. del Pilar.		08,30 Sta. María del Prado.S. Pedro.- Santiago.- Sto. Tomás.
08,00 S. Pablo.- S. Juan de Avila.- Ntra. Sra. de los Angeles.S. Ignacio.Dominicas.		09,00 Catedral.
08,30 Sta. María del Prado.S. Pedro.- Sto. Tomás.		<b>Domingos y festivos</b>
09,00 Catedral.		<b>Mañanas</b>
<b>Domingos y festivos</b>		08,00 Catedral.
06,30 Residencia Sanitaria.Cementerio.		08,30 Carmelitas.- Siervas de María.
07,00 MM. Concepcionistas.Hospital.		09,00 Catedral.- Santiago.S. Juan de Avila.Ntra. Sra. de los Angeles.- S. Ignacio.Asilo.Adoratrices.Dominicas. Quinta Asunción.
07,30 Santiago.- Ntra. Sra. del Pilar.		09,30 S. Pablo.- Sta. María del Prado.
08,00 S. Pablo.- S. Juan de Avila.- Ntra. Sra. de los Angeles.S. Ignacio.Dominicas.		
08,30 Sta. María del Prado.S. Pedro.- Sto. Tomás.		

**Radio**

**Onda Cero**

07,00: La actualidad nacional.  
 08,15: Arús con leche.  
 09,00: La actualidad local.  
 09,30: Recordando.  
 10,00: Si así os parece.  
 12,00: Si así os parece (Local).  
 13,30: La actualidad regional.  
 14,00: La actualidad nacional.  
 14,30: El cronómetro.  
 15,00: Diálogo en la sobremesa.  
 16,00: La vida tal como suena.  
 17,00: Lourdes a las 5.  
 18,00: Lo que hay que oír.  
 19,00: La actualidad regional.  
 19,30: La actualidad local.  
 20,00: Onda cero radio en C.Real.  
 21,00: Sorteo de la Once.  
 21,05: La música de tu vida.  
 22,00: El cronómetro.  
 23,00: La actualidad nacional.  
 00,00: Del cero al infinito.  
 01,00: Perfiles.  
 02,00: Si así os parece (Repetición).  
 04,00: Lo que hay que oír (Repetición).  
 05,00: Lourdes a las 5 (Repetición).  
 06,00: El cronómetro (Repetición).

**Cope**

06,00: Onda pesquera-Cope.  
 07,00: Informativo primera hora.  
 09,00: Protagonistas.  
 13,00: La Rotonda, programación Local-Regional.  
 14,30: Informativo mediodía cadena Cope.  
 15,00: La Rotonda Programación Local-Regional.  
 16,00: Directamente Encarna.  
 20,00: Informativo las noticias de la tarde.  
 20,30: Informático local-regional.  
 21,00: En versión deporte-local.  
 21,30: El espejo.  
 22,30: Popular deportivo.  
 23,00: Informativo un día en España-La linterna.  
 24,30: La otra cara de España.  
 01,00: Se que estas ahí.  
 03,00: Juntos en la noche.

**Antena3**

06,00.- El primero de la mañana (Edición nacional)  
 08,30.- El primero de la mañana (Edición local)  
 09,00.- El primero de la mañana (Resumen edición nacional)  
 09,30.- El primero de la mañana (Especial reportajes)  
 11,30.- Viva la gente divertida  
 12,00.- Viva la gente de Ciudad Real  
 16,00.- Viva la gente de la tarde  
 16,30.- Viva la gente de la tertulia  
 17,00.- Viva la gente de pregunta  
 18,00.- Viva la gente que empieza  
 18,30.- Viva la del cole  
 19,00.- Viva la gente de Ciudad Real (Incluye informativo y deportes)  
 20,00.- Viva la gente de la música  
 20,30.- Gomaespuma  
 21,30.- La salud es lo que importa  
 22,30.- Hora cero  
 24,00.- Súper/García en la hora cero

**RNE**

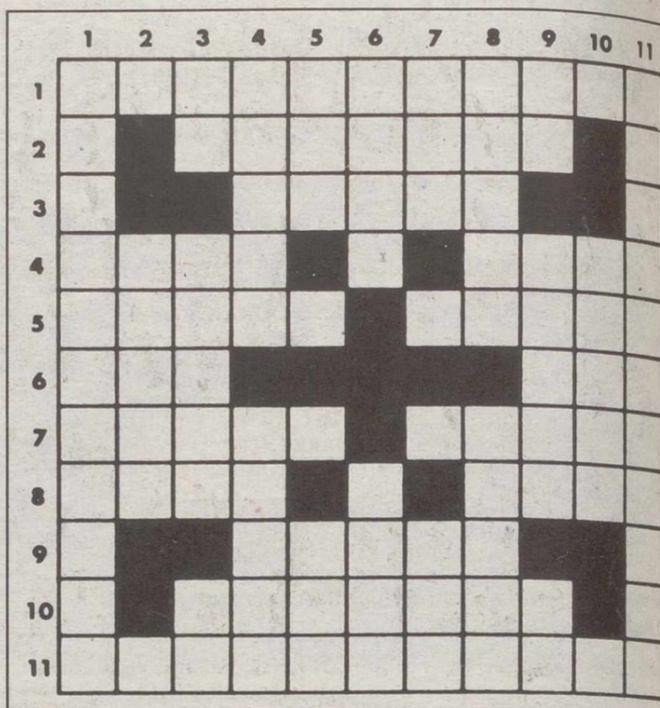
00,00.- Estudio Estadio  
 01,00.- Espacio en blanco  
 04,00.- Una pizca de sueño  
 06,00.- España a las seis  
 07,00.- España a las siete  
 08,00.- España a las ocho  
 08,45.- Informativo local  
 09,00.- Pasa la vida  
 11,00.- Apúntate cinco  
 12,05.- Informativo territorial  
 12,10.- Plaza Mayor  
 13,30.- Informativo territorial y local  
 14,00.- Diario de las dos  
 15,05.- Todo deporte  
 15,30.- Como una ola  
 16,00.- Hasta las cinco en la cinco  
 17,00.- Esmeralda  
 17,30.- No somos novios  
 19,00.- Entre dos luces  
 19,30.- Informativo territorial Local  
 20,00.- Con la verdad por delante  
 21,00.- La hora de los clásicos

**Horóscopo**

 <p><b>ARIES</b> SALUD.- Normal TRABAJO.- Procure no ponerse nervioso o se embarullará y será peor AMOR.- Tranquilidad en el terreno sentimental</p>	 <p><b>LIBRA</b> SALUD.- Perfecta TRABAJO.- Su curiosidad podría molestar a sus superiores; téngalo presente y no sea tan imprudente AMOR.- No se cree complicaciones innecesarias</p>
 <p><b>TAURO</b> SALUD.- Muy buena TRABAJO.- No sea envidioso y disfrute con el triunfo que ha obtenido AMOR.- No dé rienda suelta a sus nervios ni deje que le domine la amargura</p>	 <p><b>ESCORPION</b> SALUD.- Bastante buena TRABAJO.- Su escepticismo no le beneficiará en absoluto; trate de actuar de forma más abierta y deje de desconfiar de todos AMOR.- Ningún problema</p>
 <p><b>GEMINIS</b> SALUD.- Fatiga y cansancio mental TRABAJO.- No se sentirá con fuerzas para realizar ningún tipo de esfuerzo; no intente sobreponerse a su falta de forma AMOR.- Bueno</p>	 <p><b>SAGITARIO</b> SALUD.- Excelente TRABAJO.- Su falta de equilibrio y mesura podría estropear sus proyectos avanzados AMOR.- Optimismo en el plano amoroso</p>
 <p><b>CANCER</b> SALUD.- Gran vitalidad TRABAJO.- No sea tan impresionable ni cambie de forma tan radical por un simple intercambio de ideas AMOR.- No sea tan frívolo y deje de coquetear con el primero que se presenta</p>	 <p><b>CAPRICORNIO</b> SALUD.- Buena TRABAJO.- Ponga más entusiasmo en la labor que desempeña; su falta de interés le impedirá conseguir resultados óptimos AMOR.- Crisis amorosa</p>
 <p><b>LEO</b> SALUD.- Excelente AMOR.- La incertidumbre le impedirá realizar su cometido en la forma que debiera AMOR.- Se sentirá halagado por el éxito obtenido en el plano sentimental</p>	 <p><b>ACUARIO</b> SALUD.- Muy buena TRABAJO.- No sea tan materialista y deje de pensar sólo en el dinero AMOR.- No sea tan quisquilloso</p>
 <p><b>VIRGO</b> SALUD.- Dolor de cabeza TRABAJO.- Pague cuanto antes sus atrasos y no cause mala impresión entre sus clientes AMOR.- Sus dudas son absurdas; deséchalas totalmente</p>	 <p><b>PISCIS</b> SALUD.- Dolor de riñones; riesgo de enfriamiento TRABAJO.- Procure tener serenidad y no alterarse lo más mínimo AMOR.- La persona amada le hará sufrir con su carácter caprichoso</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán violentos, apasionados, pero leales y sinceros. Estarán dispuestos a dar su vida por sus familiares y amigos

**Crucigrama**



**HORIZONTALES:** 1: Aspereza de la garganta que obliga a toser (Pl). 2: Masticara por segunda vez un animal herviboro. 3: Río y Departamento de Francia. 4: Ciudad de Grecia. Alaban. 5: Prefijo que significa más allá. Abolladura. 6: Al revés, nombre árabe. Al revés, recorri con la vista lo escrito. 7: Río de Rusia. Sujétale con ligaduras. 8: Vocal repetida cuatro veces. Al revés, noveno. 9: Poner en salmuera. 10: Emplee. 11: Despectivamente, señorita.

**VERTICALES:** 1: Alegre de cascos (Femenino y Pl). 2: Navegante y científico español del siglo XVIII. 3: Consonante repetida. Italiana. Al revés, antilope de Africa del Sur. 4: Voz que corre entre el público. Consumo. 5: Dueña. Al revés, estuario. 6: Al revés, figurado, porción pequeña de lugar o de tiempo. Adverbio de lugar. 7: Cierta alimento. Al revés, cierto familiar. 8: Al revés, olfatearé. Doblé. 9: Dios egipcio. Olfateaban. Preposición. 10: Atontó. 11: Sopor.

**SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:** HORIZONTALES: 1: Solsticio. 2: Ciernes. 3: Mi. Aries. uM. 4: Angosto. 5: nerT. Oran. 6: Olías. Usada. 7: Ría. Luz. 8: Aj. Tú. Lo. La. 9: Soliviantar. 10: Alevoso. 11: Esos. Sano.

VERTICALES: 1: Aminorase. 2: Elijo. 3: Oc. Aria. Las. 4: Lianta. Tilo. 5: serG. Uves. 6: Trios. iV. 7: Inés. Laos. 8: Cestos. onSA. 9: iS. Oral. Ton. 10: Adula. 11: Amenazara.

**Letras desordenadas**

ABSOELUTHISTAIN  
TRANSSIGIENCIAS  
ORGULLCOSOROPAR  
RESIEMPANARVOSL  
ASFANETILCONIAR  
OTFUDCOLEFREIRN  
JOTARHCAPRAPEND  
EFRANATECOLRONI  
ZADORREBOZARIMP  
ERIALISTAPENOSO  
LAMSALTEARENTAL  
BLESOPORTARFERM  
ARSADHORNEARICO  
AMAESTRATORIALO

**SOLUCION**

LO  
O  
CO  
M  
L  
O  
O  
O  
M  
N  
D  
N  
R  
R  
R  
S  
A  
N

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Formas de guisar.

**Guía cultural**

**CIUDAD REAL**

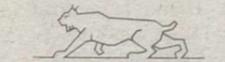
**MUSEO PROVINCIAL:**  
Exposición "Ciudad Real casi un siglo de historia."

**MUSEO ELISA CENDRERO:**  
Exposición itinerante de Elena Camacho, hasta el 31 de agosto.

**GALERIA ARJANA:**  
Exposición fondos de galería, hasta el mes de septiembre.

**TOMELLOSO**

**POSADA DE LOS PORTALES:**  
Exposición antológica de Francisco Carretero.



**MERFINSA**  
GESTION FINANCIERA  
**LEASING**  
Calle Ciruela, 4 - 1ª B. 13001 Ciudad Real  
Tels.: 926 / 25 08 86 - 25 59 72

*La Galería*  
Antigüedades  
Calle de la Iglesia, 1 Manzanares  
Telf. 926 62 03 12 (C. Real)

**ASOCIACION AGRARIA JOVENES AGRICULTORES**  
**ASAJA**

**Anuncios por palabras**



**Hasta 1 año de garantía en toda la Red Renault.**  
Financiados hasta 48 meses.

**Cervecería NADEL-2**

Gran surtido en tapas de comidas manchegas  
**Libertad, 6 - ☎ 25 18 54 - C. Real**  
Dirección: JESUS NAVAS CAMARGO



abierta reserva de plazas plaza de la provincia. Ciudad Real. tel.: 22 40 32

**bachillerato de artes plásticas y diseño**

**GRACIAS ESPIRITU SANTO F.C.**

**ORACION AL ESPIRITU SANTO**

Espíritu Santo, tú que me aclaras todo, me iluminas todos los caminos, para que yo alcance mi ideal, tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar que nunca quiero separarme de ti, por mayor que sea la ilusión material, deseo estar contigo y todos mis seres queridos, en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. Agradecimiento por los favores recibidos.

M.P.

**CAMBRONERO, S.L.**

DISTRIBUIDOR DE:  
ACESA - Herramientas en general  
APEL - Soldaduras eléctricas C.A. y C.C. - Soldadura MIG  
BELLOTA - Herramientas - Recambios Agrícolas - Sierras - Limas y Palas  
UNION TECNICAS DE SOLDADURA Electrodo de Rutio, Oxidante, Celuloso, Básico, Resistente, Acero Inoxidable, Recargas y Electrodo continuo  
TORNILLERIA - COMPRESORES RIEGO POR EXUDACION  
FERRERIA EN GENERAL  
13001 CIUDAD REAL - Diego de Almagro, 11  
Fax: 21 14 99 Teléfono: 21 39 34

**GRUAS CAMBRONERO**

ANGEL CAMBRONERO ARROYO  
**PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE**  
Polígono Industrial Ctra. Carrión, s/n  
Telfs.: 25 22 12-25 22 08 - Part.: 21 19 44  
Apdo. 354 13005 CIUDAD REAL

**SUPERMERCADOS**

**VILLASEÑOR, S.L.**  
SOLO PRODUCTOS DE CALIDAD  
CALATRAVA, 26 TELEF. 22 08 79 C. REAL

**OBRAS**

**FEDERICO MARTIN, S.L.**  
CONSTRUCCIONES DE OBRAS PUBLICAS  
Parque de Maquinaria Oficinas: Avda. Rey Santo 8-5º 3º C-Real  
Ctra. nº 430 P. Km-318 Tlfns: 21 18 01/21 11 29/21 1068  
13.150 Carrión de Cva. (C-Real) Fax: 21 10 42

**El Motor Nacional, S.A. (Mosa)**

Sucursal de Ciudad Real  
Concesionario Peugeot Talbot  
VARIOS, 205 GL 6 MESES,  
ENTRE 12.000 Y 16.000 KMS.  
FORD ESCORT DIESEL, EN BUEN ESTADO  
309 GASOLINA Y DIESEL, CON UN AÑO  
LANCIA DELTA HF TURBO, EN PERFECTO ESTADO  
ALFA ROMEO GTV, 2,5, PERFECTO ESTADO  
**PODRA VERLOS EN SU**

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



**MOSA** Ronda de Toledo, 21 C. REAL



● PISCINAS y depósitos de poliéster, lo tenemos todo, somos especialistas. Franc. Tfn: 22 37 87  
● CREDITOS para pisos, locales, etc... Interés bancario. Rapidez. Teléfonos: 22 40 92 y 25 10 79

**TRANSPORTISTA AUTONOMO CON FURGON 3,5 Tn.**

Admitiría cargas de retorno para Valencia Castellón, Tarragona o cercanías - Viajes Bisesmanales - precios a convenir - Tel: 977-32 30 16"

**MUEBLES DE COCINA A MEDIDA DISCOFER**  
C/ Paloma, 28 - Telf: 22 34 52  
ELECTRODOMESTICOS. TV. SONIDO  
C/ Cruz 9 - 11 Telf: 22 27 08  
CIUDAD REAL

**GRACIAS ESPIRITU SANTO P.M.I**

**GRACIAS ESPIRITU SANTO RCA**



**AGUIRRE & TURRILLO**  
INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE GAS CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO  
Empresa Colaboradora de Repsol-Butano, S.A.  
Poligo Industrial Larache-Nave 811 - CIUDAD REAL  
Tels.: 926/21 19 32 - 21 53 65 - FAX: 21 51 66

* CITROEN BX 19 TRD .....	825.000 Pts.	
* AUDI 80 CR-L 1.8 E .....	1.625.000 Pts.	
* PEUGEOT 505 GTD AUTOMATICO .....	800.000 Pts.	FULL EQUIP
* PEUGEOT 505 GTD .....	675.000 Pts.	FULL EQUIP
* RENAULT 21 GTD NEVADA.....	1.300.000 Pts.	FULL EQUIP
* RENAULT 25 TURBO V6 .....	1.750.000 Pts.	FULL EQUIP
* MERCEDES 230 E .....	1.325.000 Pts.	FULL EQUIP
* MERCEDES 300 D.....	4.200.000 Pts.	FULL EQUIP
* NISSAN 300 ZX .....	3.500.000 Pts.	FULL EQUIP
* CITROEN CX RANCHERA .....	300.000 Pts.	
* RENAULT 18 GTS RANCHERA .....	450.000 Pts.	
* MERCEDES BENZ 130 ISOTERMO .....	1.300.000 Pts.	
* FIAT DUCATO ISOTERMO .....	1.300.000 Pts.	

**HASTA 1 AÑO DE GARANTIA NACIONAL**



Vehículos de Ocasión Garantizados por Mercedes-Benz



**AUTOTRAK, S.A.**

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

**GRACIAS ESPIRITU SANTO A.M.**

**GRACIAS ESPIRITU SANTO POR ESCUCHARME. GRACIAS S.I.**



C/ MONTESA 9  
ABIERTO A PARTIR DE LAS 12,30 DE LA MAÑANA

**AUTOMOCION MASER, S.L.**

POLIGONO INDUSTRIAL CTRA. TOLEDO NAVE 28  
TELF: 25 22 51

VDA. DE HILARIO GARCIA C. REAL  
C/ PALOMAS, 15 TLF. 22 34 72

**TAPICERIAS - MALETAS - LONAS ARTICULOS DE CAMPING MOBILIARIO DE HOSTELERIA LLAVES ESPECIALES**

**EL CORTIJO**

Especialidad en tapas variadas  
C/ Libertad 12



Fábrica y oficinas: Ctra Puertollano Km. 2, C. Real. Teléfono.: 21 19 59 y 60. FAX.: 21 03 33.  
Exposición: Ronda de Alarcos, 26, C. Real. Teléfono.: 21 08 86



**AEG OLIMPIA** MAQUINAS DE OFICINA  
**TOSHIBA** COPIADORAS FAX

**TAMEMA**

Taller Mecanográfico Manchego  
VENTA Y REPARACION DE MAQUINARIA DE OFICINA Y REGISTRADORAS SERVICIO TECNICO  
Avda. Torreón del Alcázar, 9 Telf. 22 10 55  
13004 CIUDAD REAL

**Puertas Cambronero S.L.**

Exposición y venta  
Ronda de Alarcos, 26  
Telfnos. (926) 21 08 86 21 46 50  
Fax (926) 21 46 50  
13002 CIUDAD REAL

**ORACION AL ESPIRITU SANTO**

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración 3 días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea). (Publicar en cuanto se reciba la gracia). Agradece la gracia alcanzada. B.G.H.

**Programación**

**PRIMERA CADENA**

07,45.- CARTA DE AJUSTE  
 07,59.- APERTURA  
 08,00.- AVANCE TELEDIARIO  
 08,15.- INFORMATIVOS EN LENGUA EXTRANJERAS  
 09,00.- AVANCE TELEDIARIO  
 09,05.- LOS VENGA-DORES  
 09,55.- LA ARMADA INVENCIBLE (episodio primero)  
 10,50.- AVANCE TELEDIARIO  
 10,55.- EL TIEMPO ES ORO  
 11,45.- A VISTA DE PAJARO  
 12,10.- AVANCE TELEDIARIO  
 12,15.- GENERACIONES  
 12,55.- AVANCE TELEDIARIO  
 13,00.- MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES  
 13,29.- CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
 13,30.- LAS REDES DE LA JUSTICIA  
 13,55.- INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES  
 14,29.- CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
 14,30.- CHEERS  
 15,00.- TELEDIARIO 1  
 15,35.- LA DAMA DE ROSA  
 16,25.- NUESTRAS SERIES  
 EL GRAN SECRETO  
 17,20.- AVANCE TELEDIARIO  
 17,25.- AVENTURAS 92  
 17,55.- LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG  
 18,30.- LA AVENTURA DE CRECER  
 19,00.- LA PALMERA  
 20,05.- CORRUPCION EN MIAMI  
 21,00.- TELEDIARIO 2  
 21,35.- CALIENTE  
 22,30.- NOCHE DE INTRIGA  
 B. L. STRYKER  
 00,10.- DIARIO NOCHE  
 00,40.- UN GOLPE MUY BRITANICO (Ultimo episodio)  
 01,35.- DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45.- CARTA DE AJUSTE  
 07,59.- APERTURA  
 08,00.- BABILONIA  
 09,00.- BARRIO SESAMO  
 09,25.- DIBUJA 2  
 09,55.- NOTICIAS  
 10,00.- ATLETISMO (campeonato del mundo, desde tokió)  
 14,00.- NOTICIAS  
 14,05.- BABILONIA  
 15,00.- BARRIO SESAMO  
 15,30.- DIBUJA -2  
 16,00.- WEBSTER. (Ult. episodio)  
 16,25.- NOTICIAS  
 16,30.- PRIMERA SESION



Antonio Castro presenta el espacio cultural "Rápido", en la 2 a las 24.00 horas.

"Promesa sagrada" 1964 - 102' 40"  
 Dirección: Mario Maftei  
 Intérpretes: Gil Vidal, María Silva, Ivo Garrani.  
 18,15.- NOTICIAS  
 18,20.- HISTORIAS DE CADA DIA  
 19,10.- VIA OLIMPI-CA  
 19,40.- DEPORTES  
 Atletismo, Campeonato del Mundo desde Tokio. Resumen.  
 20,30.- DOCUMENTAL  
 21,00.- CIFRAS Y LETRAS  
 21,30.- NOTICIAS EN LA 2  
 21,45.- MURPHY BROWN  
 22,10.- LA ESTRELLA ES... KATHARINE HEPBURN  
 "En el Estanque Dorado" 1981 - 104'  
 Dirección: Mark Rydell  
 Intérpretes: Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jame Fonda.  
 00,00.- RAPIDO  
 00,30.- ULTIMA SESION DE CINE  
 "Surcos" 1951 - 99'15"  
 Dirección: José Antonio Nieves Conde  
 Intérpretes: María Asquerino, Marisa de Leza.  
 Manuel Pérez, labrador castellano, emigra a Madrid con su mujer, su hija Toña y sus dos varones, Manolo y Pepe. En el pueblo, los surcos,

están dando cada vez menos de sí y esta familia, -en estos años negros de la postguerra- buscan en las grandes ciudades lo que suponen una salida.  
 02,10.-DESPEDIA Y CIERRE

**ANTENA 3**

07,00.- CARTA DE AJUSTE  
 07,30.- COLEGIO LIBRE DE EMERITOS-AULA 3  
 08,00.- LA GUARDERIA  
 10,00.- NOTICIAS  
 10,03.- PASARELA  
 10,30.- PASIONARIA  
 11,00.- VIVA LA VIDA  
 12,00.- NOTICIAS  
 12,03.- SANTA BARBARA  
 13,00.- BONANZA  
 14,00.- NOTICIAS  
 14,03.- EMBRUJADA  
 14,30.- COSAS DE CASA  
 15,00.- NOTICIAS  
 15,30.- TAN CONTEN- TOS  
 15,33.- TELECINE: "La ley de Chicago; esto no es el paraíso I"  
 USA. 1972. 70 min. Color  
 19,00.- LA MERIENDA  
 20,00.- CHICAS CON CLASE  
 20,30.- LA RULETA DE LA FORTUNA  
 21,00.- NOTICIAS  
 21,30.- EL EQUIPO A  
 22,30.- PELICULA

**DEL LUNES**  
 "Shaft: la máquina de matar"  
 USA. 1973. 90 min. Color  
 00,30.- NOTICIAS  
 00,45.- CICLO DEL CINE NEGRO  
 "¿Qué quieres ciego?"  
 Fran. 90'. Color.  
 02,15.- PASARELA  
 03,00.- CIERRE DE EMISION

**TELE-5**

08,00.- DIBUJOS ANIMADOS  
 09,25.- HUMOR AMARILLO  
 09,50.- ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BAS-CA?  
 10,15.- TELERROMANCE  
 "María, María"  
 11,00.- CINE CORAZON  
 "Yo soy la oveja negra"  
 12,55.- VACACIONES EN EL MAR  
 13,40.- DIBUJOS ANIMADOS.- MARCO  
 14,05.- ARNOLD  
 14,35.- TELERROMANCE:  
 "INES DUARTE, SECRETARIA"  
 15,25.- CINE VACACIONES  
 "Han robado una estrella"  
 17,10.- MISION IMPO- SIBLE  
 18,00.- SUPER GUAY  
 19,30.- ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BAS-

CA?  
 20,00.- APARTAMEN- TO PARA TRES  
 20,30.- BATEADO- RES  
 21,00.- TELECUPO- N  
 21,15.- TELERROMANCE.- "TOPACIO"  
 22,00.- NOCHE DE ACCION: "El gran robo"  
 24,00.- ENTRE HOY Y MAÑANA.-  
 00,30.- LOS MISTE- RIOS DE LA NOCHE  
 01,10.- PRESSING BOXEO  
 02,10.- CIERRE DE EMISION

**CANAL+**

07,45.- CARTA DE AJUSTE  
 08,00.- REDACCION. NOTICIAS  
 08,10.- ABC WORLD NEWS  
 CON PETER JEN- NINGS  
 08,35.- DEL 40 AL 1  
 09,30.- PRIMER PLA- NO  
 10,00.- CINE: POLI- CIAS DE HOLLY- WOOD  
 11,30.- SESION ESPE- CIAL V.O: EL REGRE- SO DE MARTIN GUERRE  
 13,30.- LOS 40 PRIN- CIPALES  
 14,00.- REDACCION. NOTICIAS  
 14,10.- DIBUJOS ANI- MADOS: SHAGMA  
 14,35.- DIBUJOS ANI- MADOS:

El ataque de los toma- tes asesinos  
 15,00.- CINE: MISHI- MA  
 16,55.- CINE: EL TRAI- DOR  
 18,25.- SESION DE TARDE: NO MATA- RAS AL VECINO.  
 20,00.- AVANCE REDACCION  
 20,05.- LOS 40 PRIN- CIPALES  
 20,30.- TELECOME- DIA: LOS PRIMEROS DE LA CLASE  
 21,00.- TELECOME- DIA:  
 PRIMOS LEJANOS  
 21,30.- REDACCION. NOTICIAS  
 22,00.- ESTRENO CANAL +: ESCUELA DE JOVENES ASESI- NOS  
 23,39.- ANALISIS DE LA LIGA  
 00,09.- BOXEO  
 01,09.- SESION ESPE- CIAL V.O: EL SHOW DE EDDIE MURPHY.  
 02,35.- CIERRE.

**CANAL SUR**

12:00.- El Diario  
 12:05.- Dibujos anima- dos  
 12:15.- Quédate con la copla  
 14:00.- Bobobobs  
 14:30.- El Diario-1  
 14:55.- El tiempo  
 15:00.- La jugada  
 15:20.- Rompeolas  
 16:25.- Antología del cine español  
 "Violetas imperiales"  
 18:00.- Paraíso  
 18:55.- Top Sur  
 19:20.- Andalucía nues- tra  
 19:50.- Los estrenos de Canal Sur  
 "Justicia callejera"  
 21:30.- El Diario-2  
 22:00.- El tiempo  
 22:05.- Original y copia  
 23:10.- Cine de verano  
 "La dama de Trinidad"  
 00:50.- El Diario-3  
 01:05.- El mundo del vino  
 01:35.- Buenas noches nos dé Dios  
 01:50.- Despedida y cierre

**TELE ONDA**

14:00.- Dibujos anima- dos  
 14:30.- Cine de sobre- mesa  
 "Killer exposed"  
 16:30.- Telenovela  
 "Yo no creo en los hombres"  
 17:30.- Dibujos anima- dos  
 18:30.- Sesión de tarde  
 "Mujeres prehistóricas"  
 20:00.- Musicales  
 20:30.- Informativo local  
 21:00.- Deportivo  
 21:15.- Auditorium  
 22:15.- Retransmisión deportiva  
 Balonmano: II Troco Diputación Provincial  
 00:00.- Informativo local (rep)  
 00:30.- Cine de noche  
 "Salon Kitty"



Nuevo episodio de "Los vengadores", en la programación matinal.



Candice Bergen en "Murphy Brown".

Narra las peripecias de un detective siempre envuelto en intrigas, peligros y ocasionales amoríos

# Burt Reynolds es el protagonista de la nueva serie policíaca "B.L. Stryker"

"Rápido" ofrece las primeras imágenes de "El silencio de los corderos", un terrorífico "thriller"

El actor norteamericano Burt Reynolds es el protagonista de la serie "B.L. Stryker", que TVE estrena hoy en el nuevo espacio "Noche de intriga", en la que el célebre "caradura" encarna el papel de un detective siempre envuelto en intrigas.

MADRID (Efe).- Reynolds es B.L. Stryker, un brillante detective de homicidios del departamento de policía de Nueva Orleans, que, tras un complicado caso de asesinato, acabó abandonando el cuerpo.

Stryker es futbolista, boxeador amateur y veterano del Vietnam, es decir, todo un duro, y con su filosofía de la vida, su escaso equipaje y la compañía de su amigo Oswald Jackson, un campeón de boxeo, decide volver a su lugar de origen: Palm Beach.

Allí tiene intención de ganarse la vida como investigador privado, pero como no dispone de ningún medio, decide que lo más prudente es no ocultar su condición de semi indigente.

Se instala en una destarada embarcación, conduce un no menos ajado Cadillac, y su aspecto físico y atuendo hacen juego perfectamente con su vivienda y medio de transporte.

Para completar el cuadro,



Burt Reynolds y Jodie Foster.

tiene problemas con su casero, su secretaria, su perro y, principalmente, con su ex mujer Kimberly, quien se ha casado cuatro veces, cada una de ellas con un hombre más rico que el anterior.

En más de una ocasión, Stryker se siente tentado a dejarlo todo y pasar el resto de su vida pescando y hablando con su amigo Jackson, aunque siempre hay algún caso que le saca de su indiferencia.

El primero que tendrá que resolver es "El toque del bai-

larín". Un individuo se dedica a raptar jovencitas de buena familia, a las que desnuda, ata y masajea mientras les habla en tono suave e insinuante.

Stryker contará en este caso, que le ha encargado la propia policía, con la ayuda de una doctora en psiquiatría, que tratará de averiguar cuáles son los rasgos característicos de este individuo.

"B.L. Stryker", compuesta de episodios "cerrados" de hora y media, está dirigida por William A. Fraker y cuenta

con guiones de Leon Piedmont, Salter Klenhard y Chris Abbott.

El programa "Rápido" ofrecerá hoy las primeras imágenes de la que los responsables del espacio consideran la película del año, "El silencio de los corderos", un terrorífico "thriller" norteamericano interpretado magistralmente por Jodie Foster y Anthony Hopkins.

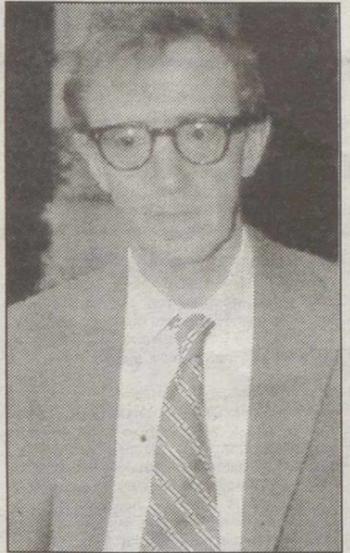
En el apartado de música, entrevistarán a los componentes de la banda guitarrera yanqui Black Crowes, al dúo de raperos neoyorquinos Gang Starr, y a Psychedelic Furs, que acaban de reaparecer con un nuevo "LP", "Worldoutside".

El huérfano Webster se despedirá hoy de la programación, al menos por el momento, para dejar paso a una reedición de la célebre "Familia Monster", que, con nuevos actores y situaciones, pretende adaptarse al signo de los tiempos.

"Webster", que se estrenó en TVE hace dos años, se había convertido en los últimos meses en otra de esas series "guadiana", que aparece y desaparece de la programación sin previo aviso.

En su último pase por TVE se ha emitido en la sobremesa de la Segunda Cadena, en la que se han repetido los últimos episodios de esta extensa producción norteamericana.

## Citas



Woddy Allen.

**MSTISLAV ROSTROPOVICH**, violchelista: "La perestroika es algo irreversible, un proceso de cambio para siempre".

**JULIO ANGUITA**, coordinador General de Izquierda Unida: "El PCE seguirá existiendo porque tiene una razón de ser".

**WODDY ALLEN**, actor y director de cine: "El cine está movido por financieros conservadores".

**JOE BOSSANO**, primer ministro de Gibraltar: "En una Europa de los pueblos tiene que haber Gibraltar".

**FERNANDO MORAN**, ex-ministro de Asuntos Exteriores: "Occidente debe dar dinero antes de exigir reformas".

**EMILIO ALARCOS**, académico de la Lengua: "El "culebrón" contribuye a que se mantenga la unidad de la lengua".

**F. FERNANDEZ ORDOÑEZ**, ministro de Asuntos Exteriores: "Gorbachov sólo tiene un camino: gobernar con los reformistas".

## Cumpleaños



Madre Teresa de Calcuta.

Hoy, día 26, cumplen años las siguientes personas.

**MADRE TERESA DE CALCUTA**, premio nobel de la Paz,

**LALLA MARIAM**, hija de Hassan II de Marruecos, 29.

**JORGE SANZ**, actor, 22.

**RAFAEL TORRES**, banderero, 42.

**JAVIER TUSSELL**, historiador, 46.

**RAFAEL CALVO ORTEGA**, político, 58.

**JAN NEVENS**, ciclista belga,

Antena 3 proyecta en la sobremesa el filme "La ley de Chicago: esto no es el paraíso I"

# "En el estanque dorado" fue la última película del gran actor Henry Fonda

MADRID (Fax Press).- La primera cadena de televisión española no emitirá hoy ningún largometraje.

TV2 proyectará a las 16,30 la película "Promesa sagrada" de Mario Maffei. Está interpretada por Gil Vida y Maria Silva.

Una pareja de enamorados en el siglo XVIII quiere vivir su vida, en la que se ha entrometido un poderoso señor que pretende hacer suya a la doncella amparándose en el derecho de "pernada".

A las 22,10 se emitirá "En el estanque dorado" de Mark Rydell e interpretada por Katharine Hepburn, Henry Fonda y Jane Fonda.

El profesor Norman Thayer va a celebrar su 80 cumpleaños junto a su esposa Ethel, en su casa de campo del "Estanque dorado", un lago de Nueva Inglaterra.

Su única hija, Chelsa, que vive al otro lado del país, va a asistir al acontecimiento acompañada de su compañero, un dentista, y el hijo de éste, Bill. Todo este entramado le va a servir al viejo profesor para

ejercer una de sus más calificadas malicias: que su espíritu burlón se ría de todo el mundo.

A las 00,30 se proyectará "Surcos" de José Antonio Nieves e interpretada por María Asquerino, Marisa de Leza y Felix Dafauce.

Un labrador emigra a Madrid con casi toda su familia. Pronto se dará cuenta que las avenidas de la gran urbe son el barbecho que espera encontrar.

Antena 3 tiene programado para las 15,35 la película "La ley de Chicago: esto no es el paraíso I" del director Jerry Thorpe e interpretada por Maud Adams y Vincent Bagetta. Una familia de refugiados asiáticos se ve involucrada en una maraña de muerte, decepción y miedo cuando el matriarca introduce a la novia del hijo en el tráfico ilegal de drogas. A las 22,30 se proyectará "Shaft: la máquina de matar" de Lawrence Dobkin. Richard Roundtree y Ad Barth son sus principales protagonistas.

John Shaft acompañaa dos amigos al juzgado porque será el padrino de bodas por el mis-



Jane Fonda acompañó a su padre en el reparto.

mo tiempo un importante testigo en un caso sobre la mafia sale del juzgado, momento en el cual uno de los policías de la escolta dispara sobre el testigo hiriéndole mortalmente, al igual que al amigo de Shaft. "¿Qué quieres ciego?", es la película que se emitirá a las 00,45.

Está dirigida por Juan Buñuel e interpretada por Francoise Cluzet, David Giardinelli y Sylvie Orcier.

Un hombre ciego jura vengarse de la banda de asaltantes que lo dejó lisiado, asesinó a su hermano y le hizo perder a Sara.

# PLAZA del PILAR

## El aceite de colza sustituirá al gasoil en el transporte público suizo

Los transportes públicos de la ciudad de Zurich sustituirán a partir de hoy el carburante tradicional por un diesel ecológico a partir del aceite de colza. Esta iniciativa, propuesta de los agricultores suizos como una vía para la reconversión de sus excedentes de cereales, se adoptó tras considerar su alcance mediambiental y sobre todo económico.

Si la experiencia en Zurich da resultados favorables, las 17.000 hectáreas de colza cultivadas en Suiza podrían cubrir la mitad de la necesidad en diesel de los transportes públicos. La receta energética propuesta por los agricultores consiste en separar el alcohol metílico de la glicerina contenida en la colza, una operación casi doméstica por necesitar como únicos instrumentos un poco de calor y un instrumento catalizador.

La utilización de este "carburante ecológico" también se ha planteado en términos económicos.

## Aparece el cuerpo calcinado de un hombre en El Casar de Escalona

Un vagabundo de 56 años, natural de Ciudad Real, fue encontrado calcinado junto a un transformador de luz, que días atrás fue objeto de un incendio, en la localidad toledana de El Casar de Escalona.

Según informaron a Efe fuentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Toledo, en un principio, dado el estado en el que fue encontrado el cadáver, fue imposible su reconocimiento, pero posteriormente se le identificó como A.C.M.

Las mismas fuentes de la Guardia Civil de Toledo informaron de la detención de J.J.G., de 19 años, por un delito de atraco frustrado a una tienda de comestibles de la localidad toledana de Carmena. El joven J.J.G. intimidó a los dueños del establecimiento de comestibles con una pistola de aire comprimido, del calibre 4,5.



**En primera línea.** La Feria, desgraciadamente, ya hace varios días que terminó pero todavía hay imágenes que siguen recordándonos lo sucedido durante la "semana grande" de Ciudad Real. Y una de las cosas que pasó fue que, un año más, los ciudadrealeños le demostraron su amor a su patrona, la Virgen del Prado. Como no podía ser de otra manera, en la primera línea de la procesión se encontraban tres siervas de María, quienes no sólo demuestran su veneración a la Virgen durante la Feria.

PAUL WHITE

## Picotazos

■ El sábado se supo el vencedor del Concurso de Música Joven, que no fue otro sino el grupo "SOS", de Ciudad Real, que demostraron su potencia musical y sus buenas maneras interpretando rock del duro, aunque también se permitieron el lujo de versionar a los mismísimos Dire Straits.

\*\*\*

■ Sin embargo, no todos tuvieron la misma suerte. Por ejemplo, el grupo "Ies", de Puertollano, que actuó como invitado, sufrió un pequeño contratiempo cuando una cuerda de la guitarra saltó del mástil, quizá por el ímpetu con que la tocaba el joven puertollanense.

\*\*\*

■ Es de destacar el buen comportamiento que demostró el público con Rosa María Muñoz, única participante que interpretó canciones melódicas, mientras que el resto de los grupos eran más rockeros. El



Rock en Ciudad Real.

buen hacer de la joven le valió uno de los premios.

\*\*\*

■ Un fin de semana más los accidentes de tráfico han teñido de sangre la información en un mes especialmente nefasto para los conductores que viajaban por nuestras carreteras.

## Almagro: Ortega Cano y Rincón salieron a hombros

En la Plaza de Toros de Almagro sólo se lidió uno de los toros anunciados, pues en el reconocimiento pasaron dos únicos ejemplares de los cuatro que trajo Samuel Flores, y después, en la Plaza, se devolvió uno injustamente y terminaron lidiándose dos más de La Cardenilla, dos de Concha Navarro y el sobrero, de Cayetano Muñoz, que, lógicamente, dieron un juego irregular y tenían una presentación muy distinta unos de los otros.

Ortega Cano, en el que abrió plaza, hizo una faenita muy entonada, demostrando torería. Se le pidió la oreja por el público, que llenó el aforo, y el presidente la negó, escuchando una sonora pita. El de Cartagena saludó desde el tercio. En su

segundo, como suele decirse, acabó con el cuadro, y cortó dos merecidísimas orejas con vuelta triunfal al ruedo. El quinto no colaboró y fue ovacionado el torero.

El colombiano César Rincón cortó una oreja a dos de sus enemigos, no pudiendo hacer lo mismo en el otro por fallar con la espada. No obstante, en cada uno de los de su lote gustó mucho a la concurrencia. En la brega y las banderillas destacó ese gran subalterno que es Juan Martín Recio, esta tarde a las órdenes del colombiano. Sin embargo, el gran triunfador de la tarde fue el empresario Victoriano Valencia, que agotó el papel en la taquilla, pese al cambio de toros y el calor agobiante.

## MERCEDES BENZ ANECDOTARIO AUTOTRAK HISTORIA DE LA SEGURIDAD MERCEDES BENZ

En los turismos Mercedes-Benz, los cierres de las puertas satisfacen exigencias extremas y no obstante pueden abrirse después de una forma segura. Estos muestran una alta resistencia a la tracción en todas las direcciones de cargas, superior a cualquier otro tipo de cierre. Por ejemplo es posible colgar el vehículo completo de su cerradura o de su espiga de cierre.

NUEVO MERCEDES 190 E 1.8.  
Tífs: 22 22 35 // 25 42 80 // 22 48 16 // CIUDAD REAL

# RENAULT



Concesionario en CIUDAD REAL: **BALTASAR RUIZ, S.L.**  
CTRA. CARRION, km. 242 \* Teléfono: 22 73 50