da, de la diferencia de menos peso

halados en las guias, los seles de l'abricas

o Administradores de Rentas pedras

disponer, por cuenta del contralista,

en los terminos prevenidos en la cen-

rs. on metalien dans equivalentes

remaiera las expresadas corcanslan-

cias, presentará declaracion en debida

forms, suscrift par quienta renna, ano

se utiligue à garactrar con sus bieues

la proposicion que aquel biciere.

gado, est conse dos tipos establecidos en laciase de vaestado de la conse do comenestado de la comenta de la c



que tenga los tabacos en rama, al efectiva, cualquien hacersa la entreas que tenga el con de se de conserva de la contra de la consequa consequa contra de la consequa consequa contra de la contra del contra de la contra del

PROVINCIA DE CORDOBA

Las leyes y las disposiciones del Gobierno son obligatorias para la capital de provincia desde que se publican oficialmente en ella, y desde cuatrodias despues para los demas pueblos de la misma provincia. (Ley de 3 de Noviembre de 1837.)

Las leyes, órdenes y anuncios que se mande publicar en los Boletines oficiales, se han de remitir al Gefe político respectivo, por cuyo conducto se pasarán á los editores de los mencionados periódicos. (Reales órdenes de 6 de Abril de 1839 y 31 de Octubre de 1845.)

GOBIERNO DE LA PROVINCIA.

ob aslacin in sol 2002 200 in in masker do

, chadus st ob cinantis to obiosluco

olsa la concerta núm. 823. de la la la concerta de la concerta del concerta de la concerta de la concerta del concerta de la concerta del la concerta de la concerta del la concerta de la

DIRECCION GENERAL DE RENTAS

ESTANCADAS.

Condiciones bajo las equies la Hacienda pública contrata por término de dos años y medio, á contar desde primero de Julio del corriente año el servicio de conducciones de tabacos y documentos de vigilancia en la Peninsula é I-las Baleares

TIEMPO DE DURACION DEL CONTRATO.

4.º La contrata empezará á regir en primere de Julio del corriente año, y terminará en lin de Diciembre de 1859.

Servicio que ha de ejecutar el contralista.

2.ª El contratista conducirá todos los tabacos útiles ó inutiles en rama y elaborados, asi como los envases á los puntos que le señaleo la Direccion general del ramo, los Gobernadores de provincia, los Administradores Jefes de las fábricas de tabacos, los principales de Hacienda pública, los de los partidos administrativos y los subalternos de Rentas. Tambien conducirá los documentos de vigilancia desde esta córte á los capitales de provincia.

Se exceptuan de esta condicion todas las partidas de tabacos en rama que deben trasladar los contratistas de este artículo de unas á otras Fábricas, con arreglo á sus contratos, para completar los surtidos que tengan señalados; pnes solo en el caso que estos no lo verificaren en el término que se les fije por la Direccion general, lo ejeculará el de conducciones por cuenta y riesgo de aquellos, que responderan tambien à la Hacienda de las consecuencias que sob evengan con arreglo à lo estipulado.

3ª Las conducciones de tabacos se verificação, por regla general, desde las Fábricas que ecsisten hoy ó que se establezcan en lo sucesivo, á las Administraciones principales de Hacienda pública, y desde estas á las subalternas; pero si conviniere al servicio, la Dirección podrá disponerlas de unas á otras Fábricas, de unas á otras Administraciones principales, de unas á otras subalternas, y de cualquiera Fábrica directamente á todas ó parte de las Administraciones de partido y subalternas de Rentas que hay en la actualidad, ó que se creen en odelante y que se retornen asimismo los efectos y envases desde estas subalternas y de partido entre si á las principales y á las Fábricas.

4.ª El contratista no podrá retrasar las condu ciones mas de cioco dias à contar desde aquel en que se le pasen los avisos por el respectivo Jese de la Fábrica ó Admininistrador de Rentas. 5.ª El contratista recibirá los esec-

tos para su conduccion en los almacenes de las Fábricas y Administracioes, y los entregará en los pantos á donde vayan destinados.

Los tabacos lebrados y los documentos de vigilancia los recibirá en cajones precintados y en la propia forma deberá entregarlos en las Administraciones ó Fábricas.

6.ª El contratista no podrá depositar los efectos en ningun punto suspendiendo la conducción, pues aquellos habrán de ponerse en marcha en el acto de recibirlos, para que puedan ser entregados en el punto de su destino dentro del término que exprese la

goia. I would be 7.ª Las conducciones podrán haserse por mar o por tierra; pero ni se abonará mas distancia que la directa y mas corta que resulte en el leguario entre la Administracion que remita y la que deba recibir los efectos, ni el término para la conduccion por mar será ilimitado a pretexto de temporales ó vientos contrarios. Para este efecto solo se concederán en las remesas que el contratista quiera encaminar por mar y sean suceptibles de este medio de conduccion, ocho dias mas de término que el que se hubiera señalado si el trasporte se verificara por tierra. Solo en las conducciones puramente maritimas se fijara el término de mar.

Deberes del contratista y responsabilidad en que incurre, y modo de exigirla en los casos que se expresan y cuando faltare al cumplimiento de de las condiciciones que se establecen.

al ite Runtas, al res 8.4 Si transcurridos los cinco dias que por la condicion 1, se conceden al contratista para hacer las remesas no presentare trasportes para conducir por lo menos la mitad de la cantidad de efectos que contenga el aviso y despnes de pasados otros ciaco dias para la mitad restante los Jeses de Fábricas do Administradores de Rentas, al espirar cada uno de los dos indicados plazos, podrán disponerlas por cuenta del mismo contratista, aprovechan-do hasta los carruajes acelerados por tierra y por la mar los buques de vela y los vapores, siendo de cuenta del contratista el mayor precio que resultare respecto al de contrata. Para evitar reclamaciones por parte del contratista, cuando los representantes de la Hacienda se vean en el caso de hacer uso de la facultad que se les concede practicarán los ajustes con citación del del contratista o de su comisionado, por si gustan concurrir, y a presencia de escribaco, el cual librará lestimonio de la diligencia.

9.ª Todos los gastos que se ocasionen deste el recibo á la entrega de los tabacos serán de cuenta del con-

10. Cuando el contratista entregue los efectos que conduzca despues del término señalado en la guia, se averiguarán los motivos de la detencion; y si esta no se hallase suficientemente justificada á juicio del Jefe que reciba, dará cuenta à la Direccion general, para que, si lo considera justo, sin admitir por parte del contratista el pretexto de si los pedidos se hicieron

pretexto de si los pedidos se hicieron ó no por las Administraciones con la anticipación que está prevenida, pueda disponer que á aquel se exija la indemnización correspondiente por los daños y perjuiciós que se hubiesen ocasionado. Estos se graduarán por el importe de los efectos que hubiesen dejado de venderse á consecuencia de la falta, en los dias en que esto ocurra; teniêndose para ello en cuenta las ventas en los mismos dias del año anterior. Los plazos que no se señalen en las guias para la conducción no podrá ounca exceder del que corresponda, segun la distancia á razon de cuatro le-

La responsabilidad de la demora en las remesas de tabacos de Fábrica á Fabrica será: en los labrados, la que se deja establecida respecto á la falta de

.GlossT to

guas por dia.

surtidos que se experimente en las provincias que debian proveerse de la Fábrica à donde fuere destinada la remesa; en los de en rama pagando el contratista los jornales de los operarios los dias que esten sin trabajar de resultas de la demora, y en los documentos de vigilancia, pagando el contratista 500 reales cada vez que ocurra la delencion.

ts. St no to verificare en el termino

de las faltas que sufran los efectos en las conducciones que verifique por tierra cuando los envases tengan rotos los presintos y tambien de las averias, sin que le sirva de escusa ni los temporales ni el que la remesa se le mande efectuar en mala estacion. Asimismo responderá en igual caso de las faltas de efectos en las conducciones que haga por mar, así como del desperfecto ó inutilización que aquellos contraigan en las averias simples.

12 Las faltas de que haya de res-

ponder el contratista cuando los envases de los efectos tengan rotos los precintos las satisfará al precio de estanco en los tabacos labrados, y en los de en rama el cuadruplo del valor que tuviere en la Fábrica de donde se remitan. Las faltas de los documentos de vigilancia las satisfará à los precios de expendicion. Las averias que constituyen inutiles los tabacos las satisfará en los labrados al coste y costas de la Fabrica de donde procedan, y en los tabaces en rama por el valor que tengan en la Fabrica o Administracion de donde se remesen. Los tabacos, tanto elaborados como en rama, que por la averia se declaren inútiles se que-marán en el punto de su recibo con las formalidades establecidas y à presencia del contratista ó de quien lo represente, cuyo acto constara por testimonio que este firmara. Los docu mentos de vigilancia que por averise inutilicen se conservaran por la oficinas que los reciban pagando el con tratista los gastos del papel y los de la impresion, calculada en la parte proporcional que corresponda.

Los abonos de que trata esta condicion sa al alculada.

Los abonos de que trata esta condicion se efectuarán en el acto de las entregas de los tabacos. Recibidos estos en las Fábricas y Administraciones, cesará la responsabilidad del con-

tratista. 13 El contratista será responsable, fuera de los casos que expresa

les de l'abriens y Administradores de

la última parte de la condicion segunda, de la diferencia de menos peso que tengan los tabacos en rama, al hacerse las entregas de unas á otras Fábricas ó Administraciones. Solo tendrá en consideracion el Gobierno para la aplicacion de esta responsabilidad, las mermas naturales despues de justificadas por todos los medios que se crean convenientes.

12 cuartos.

14 Ademas de la responsabilidad que se impone al contratista en la condicion 10, cuando entregue los efectos que conduzca despues de los plazos señalados en las guias, los Jefes de Fábricas o Administradores de Rentas podrán disponer, por cuenta del contratista, en los términos prevenidos en la condicion octava, que se haga una remesa igual à la detenida por cualquier causa, y que se dirija la conduccion por donde pueda llegar mas pronto al punto de su destino, ya sea por la via maritima ó por la terrestre.

45 El contratista serà requerido al pago de los mayores gastos de las conducciones que se hicieren por cuenta. Si no to verificare en el término de un mes, se tomara la centidad necesaria de su fianza, y si ésta no fuere respuesta hasta el completo en el término de otro mes, se procederà administrativamente por la via de apremio, con arreglo à lo dispuesto en el articulo 11 de la ley de contabididad.

16 Si por cualquier causa o pretesto el contratista hiciese abandono del servicio, se verificará por su cuenta en los términos espresades anteriormente. Se anunciará nueva subasta, y será de cargo del contralista, tanto el pago de las diferencias de portes en las conducciones que se verifiquen por su cuenta antes de la nueva subasta, como tambien las que resulten entre el precio de su contrata por todo el tiempo de su duración y el de la celebrada nuevamente. Su fianza y el embargo de bienes suficientes al contratista cubrirán esta responsabilidad en los términes prescriptos por el erticulo 19 de la Real instruccion de 15 de S tiembre de 1852.

17 Si les conducciones que se hagan por cuenta del contratista fueren à precios mas bajes que el de su contrata, el contratista no tendra derecho à reclamar abono de ninguna especie. Si esto mismo aconteciere cuando se hubiere hecho abandono del servicio, se le devolverá su fianza si no resultase contra ella otra resposabilidad al tiempo de concluir el con-

18 Fuera de los casos que se espresan en las condiciones 20 y 30, el contratista no tendra derecho à pedir otros abonos ni aumonto del precio estipulado, ni indemnizacion, ni auxilio, ni proroga del contrato, cualesquiera que sean las causas en que para ello se funde.

19. Todas las cuestiones que se susciten sobre el cumplimiento de este servicio se resolveran por la via contencioso-administrativa conforme al art. 12 del Real decreto de 27 de Febrero de 1852.

20. El interesado en cuyo favor quede el servicio otorgará la correspondiente escritura pública, de la que se sacarán tres copias, cuyos gastos se-rán de cuenta del mismo.

21. El contralista se obliga à tener un representante en cada provincia. De los que nombre dará cuenta á la Direccion para que por conducto de la misma llegue à conocimiento de los Jeses de Fabricas y Administradores de Rentas. En ningun caso se procedera contra estos comisionados para hacer esectiva cualquier responsabilidad que se imponga al contratista. Cuando este no hiciese el reintegro o pago que se le ordene à virtud de aviso que préviamente se dará a su comisionado, fijandole término para hacerlo, se da-ra cuenta à la Direccion para que proceda contra la fianza.

Para los efectos de este contrato se entiende renunciado desde luego todo privilegio ó fuero, incluso el de ex-

tranjeria.

Liquidaciones de los portes.

22. El leguario que se estampa à continuacion servirà de regulador para hacer por él las liquidaciones de porte. Serà inalterable, y ni el cootratista ni la Hacienda podrán respectivamente reclamar aomentos ni disminuciones á pretexto de inexactitudes ó error reconocido en su formacion.

23. Cuando hicieren conducciones à puntos cuyas distancias no se hallen comprendidas en el leguario, la fijara la Direccion general de Rentas, al respe to de leguas de 6,666 dos tercios varas, en vista de lo que informe la Administracion de la provincia y Gobernador de la misma, por cuyo conducto se remitira el expediente despuis de oir al Ingeniero del distrito.

Si en estos informes, y respecto de la reclamacion del contratista, resultare discordancia, la Direccion recurrirá à la de Obras públicas para conocer y fijar la verdadera distancia que deba abenarse. Llegado este caso, el contratista se obliga á no hacer ninguna otra reclamacion sobre dichas distancias, que quedarán definitivamente establecidas y adicionadas al leguario general para que con arreglo à ellas se abonen las conducciones que se verifiquen en lo sucesivo entre I s mismos puntos.

24. En el caso de que durante el tiempo del contrato se pusiese en practica definitivamente el sitema métrico, se establecerán las equivalencias correspondientes al peso y distancia que se contrata por el precio que resulte de la subasta, ó bien se alterará este en igual proporcion, si así fuere mas conveniente, para no variar las unidades de peso y distancia que se manden observar.

25. Los excesos de peso que con relacion à lo guiado entregue el contratista quedaran á beneficio de la Hacienda, sin abonars: por ellos el precio de conduccion, pero ademas de esto se averiguarà si el exceso procede de un error de las Fábricas o de defraudacion de los conductores, para que en ambos casos la Direccion, à la que se dará cuenta, dicte la medida que corresponda.

Deberes de la Hacienda para con el contratista

A los tres dias de ejecutar el contratista la cabal y buens entrega de los efectos se le satisfaro, por las de-pendencias respectivas donde la verifique, el importe de la conduccion conforme à las disposiciones vigentes en cuanto à la clase de moneda. Al efecto los Administradores principales de Hacienda pública reclamarão préviamente los créditos necesarios para que por falta de consignacion no deje nunca de hacerse el pago; pero si este caso ocurriere por omision del referido requisito, los Administradores suplirán la falta, haciendo el pago de su cuenta hasta que sean reembolsados de su importe por el Tesoro.

Microples 18 de Mayo de 1847 27. Si por falta de ingresos en la provincia donde hubiere de hacerse el pago, este no pudiere efectuarse, à pesar de estar consignado, el contratista tendrà derecho à que se le abone al respecto de 6 por 100 de interes al año en el primer mes. Si en el siguiente mes no se pagare tampoco el capital é interes, se hará el abono al respecto del mismo premio de 6 por 100 por el capital, pero al tercer mes ya no podrá demorarse mas el pago; y si la Hacienda no lo verifica, el contratista continuará cobrando el interes del capital, y tendrá derecho à pedir se le rescinda el contrato con el Gobierno.

> 28. Tambien tendrá derecho el contratista à pedir que se le rescinda il contrato en el caso de llegar el precio medio de la cebada en todo el reino à 55 rs. vn. Esto se acreditara por medio de certificaciones, que los Administradores principales de Hacienda pública remitirán á la Direccion general de Rentas estancadas, en las que se espresarà el precio que tenga en el mercado de la capital el referido articulo en la fecha en que aquellas se redacten.

29. La Hacienda declarará de abono al contratista los efectos que se pierdan por robo a mano armada o por incendio, siempre que estos accidentes se hallen debidamente justificados.

30. Tambien admitirá como partida de abono los efectos perdilos en naufragio ó por averia gruesa, justificados que sean estos dos casos por los medios que estable el código de comercio.

Fianza.

31. El que resulte contrati-ta afianzara el cumplimiento del servicio que contrata con 500,000 rs. en metalico ó sus equivalentes à los tipos establecidos en la clase de valores admisibles para este objeto, y ademas sus bienes y rentas habidos y por haber.

Esta cantidad quedara deposita la en la caja general de depósitos, y no podrá di-puner de ella el contratista hasta la finalizacion del contrato. Se devolverá en este caso ó en los de recision, sino resultare responsabilidad, à virtud de comunicacion que la Direccion de Estancadas pasara a la de la caja de Depósitos.

Reglas para la subasta.

Primera. La subssta se verificarà el dia 10 de Junio del corriente ano en la direccion general de rentas estancadas. Presidirá el acto el director general, asociado al segundo jele de la misma, y de uno de los co Asesores de la Asesoria general del Ministerio, con la asistencia de escribano mayor del juzgado especial de Hacienda de la provincia.

Segunda. La contrata se hará à virtud de licitacion pública y solemne, fijandose, para conocimiento de todos, los enuncios oportunos, en la Gaceta y Boletines oficiales de las provincias.

Tercera. En dicho dia 10 de Junio próximo, desde la una á una y media de la tarde, se recibirán por el Director general, en presencia de las personas que componen la junta, los pliegos cerrados que presenten los licitadores, en cuyo sobre se espresará el nombre de la persona por quien se halle suscrita la proposicion. Estos pliegos se numeraran por el orden en que se presenten. Para que el pliego pueda ser admitido ha de presentar préviamente cada licitador certificacion de la Caja de De-

pósitos, expresiva de haber entregado en la misma la cantidad de 250,000 rs. en metálico ó sus equivalentes á los tipos establecidos en laclase de valores admisibles para este objeto.

Tambien acreditará con los documentos correspondientes que con dos años de anticipacion á la fecha de la subasta paga por lo menos de contribucion territorial 1,500 rs. en Madrid o 1,000 en cualquier otro punto del reino, ó por subsidio industrial 2,000 rs. en Madrid o 1,500 en los demas puntos. Si el que asistiere como licitador no reuniere las expresadas circunstancias, presentará declaracion en debida forma, suscrita por quien la reuna, que se oblique à garantizar con sus bienes la proposicion que aquel hiciere.

Sin esta circun-tancia no será ad-

mitida ninguna proposicion.

Dada que sea la una y media se anunciará queda cerrado el acto de la admision de pliegos y documentos.

Cuarta. Seguidamente se procederá a la apertura de los pliegos por el órden de su numeracion. Estos se leerán en alta voz, tomando nota de su contenido el actuario de la subasta, se verá cual es la proposicion mas be nesiciosa que aquellos contengan. Sientre las proposiciones mas benficiosas hobiese dos ó mas iguales, se admitirán pujas á la llana á los firmantes de las mismas por el espacio de un cuar-

to de hora, en que terminera el ecto. Quinta. El tipo de precio que la Hacienda designe es el de cuatro maravedis por arroba y legua, y el lici-tador que mas lo beneficie en su proposicion hecha en el pliego, y en el caso expresado anteriormente en la puja, se considerará como rematante del servicio.

Sexta. El expediente original se elevara al Gobierno consultando su aprobacion, con lo cual se adjudicarà de-

linitivamente el remote

Sétima. El interesado à quien se le adjudique el servicio, ha de completar en el termino de ocho dias la tianza; y si dentro de dicho plazo no lo efectua, perderà el depósito presentado para tomar parte en la licitación, y se sacará el servicio nuevamente à subasta en los términos que se dispone en el art. 5.º del Real decreto de 27 de Febrero de 1852.

Modelo de proposicion que ha de contener el pliego de que se hace mencion en la regla 3.º para la subasta.

Octava. D. N..... vecino de..... reune cuantas circunstancias exije la ley para representar en acto público, enterado del anuncio inserto en la Gaceta del Gobrerno número..... (o en el Boletin oficial de la provincia) número y fechas y de cuantas condiciones y requisitos se previenen para adquirir en pública subasta la adjudicación del servicio, referente a la conducciones de tabacos y documentos de vigilancia en el periódo de dos años medio, se compromete, con sujecion las mismas condiciones y requisitos, à ejecutar este servicio al precio de mrs. y.... centimos por cada arroba y legua. (Fecha y firma del interesado.)

Nota. La postura se ex presará en maravedis y céntimos de maravedí.

Madrid 28 de Abril de 1857.= Lorenzo N. Quintana.

S. M. se ha servido aprobar est pliego de condiciones.

Madrid 6 de Mayo de 1857. Barzanallana. de no degueveno est

and selection of Se continuaration of

Villovičiosa v Abril 30 de 1857 Circular núm. 816.

cara el perjainio consignante.

Los Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, fuerza de la Guardia civil y demás dependientes de mi autoridad practicarán las mas activas y eficaces diligencias en averignacion del paradero de Maria del Pilar Perez y Muñ z, vecina de Priego, que en le noche del 4 del actual desapareció de la casa de sus padres en dicho pueblo, disponiende su remision si fue e habida á disposicion del juzgado de 1.ª instancia de dicho partido por el que es reclamada, y al efecto se espresan á seguida las señas.

Córdoba 11 de Mayo de 1857.-El Vice presidente del C. P., El Du-

que de Almodovar.

Señas que se citan.

Edad como de unos 16 años, estatura pequeña y grue-a, pelo castano oscuro, cejas arqueadas y bien pobladas, ojos negros, cara redonda, color blanco y encarnada, pariz algo roma, boca regular, vestida con un vestido entero de indiana negra con pintas blancas menuditas, un manton à cuadros en azul y blanco con ca-bos, medias blancas ó szules, chinelas negras de cordoban.

Cicular núm. 817.

Los SS. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, fuerze de la Guardia civil y demás dependiente: de mi autoridal procederan a la captura de Antonio de Vega y Diaz (a) Pelillos, vecino de Almedinilla, y de las señas que se espresan à continuacion, dirigiendolo, caso de ser habido, à disposicion del juzgado de primera instancia de Priego por el que se reclama en causa criminal.

Córdoba 11 de Majo de 1857. -El V. P. del C. P., Duque de Al-

Senas que se citan.

Edad de 27 à 28 añ s, estatura bien corto, pelo y cejas negro, ojos melados, nariz regular, barbilampiño, buca grande y algo sumida, culor moreno, lleva cédula de vecindad, de hijo de familia, espedida por la Alcaidia de la Almedinilla el dia 7 de Febrero último con el núm 25 y espresand. "Autonio Vega Diaz, hijo de Cristobal y de Antonia, empadronado en la calle de Espinargos.

Circular núm. 826.

Los Sres. Alcaldes constitucionsles de los pueblos de esta provincia, fuerza de la Guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, practicarán las diligencias oportunas para averiguar el paradero de la caballeria que con sus señas se espresan à continuacion de la propiedad de D. Tomás Riero, vecino del Quintanar, provincia de Badajoz, dando conocimiento á este Gobierno del resultado de sus pesquizos.

Córdoba 11 de Mayo de 1857 .-El V. P. del C. P., El Daque de

Almodovar.

Señas que se citan.

ogir omem is Una mula, edad 5 años, alzada raya en las 7 cuartas, cabeza gorda, pelo castaño oscuro, una cicatriz en la cruz, con varios pelos blancos en las cañas de los brazos.

Circular núm 829.

Lis Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, fuerto de la guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, proclicarán las mas activas y eficaces diligencia- en averiguacion del paradero de un joven de edad de 15 año., Ila-mado Rafael Higuera, natural y ve-cino de esta capital, que el 4 de Abril próximo pasado desapareció de la casa de sus padres ign raud se hasta ah ra u paradero disponiendo si fuese habido so remision dando oportunamente aviso à este Go-

Córdoba 12 de Mayo de 1857. -El V. P. del C. P., el Duque de Aldeate de su Aynotamento . tavobom

Circular núm. 824.

Los SS. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, fuerza de la Guardia civil, y demás dependientes de mi autoridad, practicarán las mas activas y eficaces diligencia. en averiguacion del paradero de las dos caballerias, cuyas señas se espresan á continuacion, de la propiedad de D. Manuel Miera, vecino de Jaen, à quien le fueron robades la noche del 26 de Abril próximo pasado de su posesion del Cipellan, cerca del pueblo de Poyates de dicha provincia por cuatro hombres á caballo de las señas que tambien se citan, dirigiéndo aquellas y estos caso de ser habidos á disposicion del Sr. Gobernador civil de la espresada provincia de Jaen por cuya autoridad se reclaman.

Córdoba 11 de Mayo de 1857. -El V. P. del C. P., El Duque de Almodorat. A lab strebeng obtach

Señas que se citan.

Una yegua baya oscura, lucera, celzada de lus pies y manos, parida, con un mamon negro, edad 7 años, her-

Otra negra, lucera, de dos años, igual hierro que la anterior.

Id. de los ladrones.

Uno montado en una jaca negra bueno, otro en una castana tambien buena, y los otros dos uno en un mulo y otro en un jaco.

De ellos uno es natural de Archidona, llamado Roldan, licenciado bace poco mas de un año de la re-

Circular núm. 815.

Los Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta pr vincia, fuerza de la guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, procederán á la captura de los reos prófugos del juzgado de primera instancia de Hinojosa, que aparecen en la nota à continuacion: disponiendo su fremision si fuesen habidos á disposicion de dicho jurgado por el que se reclaman.

Córdoba 11 de Mayo de 1857 .-El V. P. del C. P., el Duque de

A BAR	100000000000000000000000000000000000000
ob ou	pad de
	4
The same	
10	5.
	5
	3
-915 7	one see
	The second second
*0000	Want Co
p .eb	loral S
onna da.	-
	este
le me	nessien
-simm	usas criminales en es
asilahi	n chuai
-oto-	e
- Lande	C.
di die	.=
-111 111	
	5
6 maga	00
Sitts 1	STOCKS.
-445.0 -455.0	est est
-itsla	e e
	•
-,10	81 08
	0.0
	=
	Ē
4	
a del Cuque	100
51	2000
3 1	
-	5
NAME OF	83
del	rral de los
70	
asym e	To exent
SS	0
0	lab o
.0.	ab la
2	0 .5
0	The sales a
2	
G	10/4/15
-	
2	門。伊姆
त	DOM: N
S	
6 2	and the
-1010	d conoca
5	S. SETTING
6	81, 06
	13 4
2.3	Minning
2	A CONTRACTOR
	BUE CE
0	010
Ske M	12-920

constituciono

-omia sh &

fine liebidas

best 1857 -

1887

de

Juzgado

a Casta	en rebeldia.	presidio en el	sidio peninsula tal presidio.	ostancia. usion tempora	a pendiente.	ob sto
nors C	Pena impuesta	Thechador. 1 tres años de presidio en el c	consta. A seis años de igual presidio.	Crespo. Jitano. Absuelto de la instancia. Se iguora Espartero. A 14 años de reclusion tem	o consta. Este causa se halla pendiid. id. Pendiente.	and
pulice guern de m	Oficio.	Afrechador.	No consta.	Jitano.	No consta.	00
del pi A cor grop fuix,	Pelo and a series	a de	Carlono.	Crespo.	Negro. Negro. No consta.	30
del del 12 de	Barba.	A F	Poblada y 10 Sia.	Por Portion	Poca. No consta. Cane.	0.0
ap ad	Nariz.	72	Regular. Se ignora.	Larga No conta.	P. S. Suar	10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
ERSONALES.	Co ruch puota Olossonia Habienda	No consta.	Pardos.	Pardos Herido de una ceja.	Torcidos. Pequeños. No consta.	en en
SEÑAS PEI	Cara.	Regular.	No consta.	Rgular.	Larga.	lol
euce grand dagpqe	Color.	Vo eonsta.	Claro. No cousta.	Moreno. Rgular. Trigueño. No consta	Moreno. Moreno. No consta.	
ab, 01	Estatura.	Regular.	Camplida. Buena.	5 pies. Moreno. Cumplida, Trigueño	Alto, Moreno, Id., Pequeño, Moreno, Larga, Regular, No consta, No consta.	ala ala ala
700c	Estado.	No consta.	- 50 Fod		' 222	101
Table Table	Edad.	Còrdoba. De 40 á 45 años. No consta. Regular. No consta. Regular.	54 anos. Se ignora.	36 años. Casado. De 35 á 40 años. Se ignora	De Alicante. De 30 à 34 años. No consta. De 27 à 28 años. id. De unos 60 años.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ted ch	Vecindad.		Guadaleanar. No consta.	Quintana. No consta.	De Alicante. E No consta. D id.	no min
(24) H (24) H (41) P (41) P	Naturaleza.	No consta.	12.3	offering and the second	ing south	in in it
n na's	Profusor of the control of the contr	Robo Juen Pabon.	Robo. Antonio de la Cruz Moreno.	y conato. y conato. de robo. Mariano-Galan. Muerte. Luis Picot & José ell Cafebero.	Robo y muerte. Francisco Gallego. id. Juan de Lorca. Hurto, Pedro Rabaneda.	Si con interest in the contract in the contrac
15 a Boys exient	Delito, les	Robo	Robo	T conato de rebo. Muerte.	Robo y muerte. id.	lde ide

aball

8:06

sque

EL W

us T

bear

apan

29

a supp

ELV

omi A

.8000

Mayo de 1857. - José Gil Delgado,

Los Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia,
fuerza de la guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, practicarán las diligencias opertunas para
conseguir la detención de las doscaballerias que con sus señas se espresan á continuación, dirigiéndolas si
fuesen habidas à disposición del Alcalde de Monturque por el que se
reclaman como de la propiedad de
Joé Rodriguez y Juan de Luna, de
aquella vecindad.

Córdoba 11 de Meyo de 1857. — El V. P. del C. P., el Duque de Al-

modovar.

Señas que se citan-

Una mula torda clara, de mas de 7 cuartas, cerrada, y en el jamon izquierdo ou hierro ó cicatriz figurando una U boca abajo.

Una jaca, entera, mediana, pelo negro, cerrada, vieja, con cataratas.

Circular núm. 830.

Los Sres Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia,
fuerza de la Guardia civit y demás
dependientes de mi autoridad, procederán á la captura de los individuos
que se espresan en la nota á continuacion, reos reclamados en causa
criminal por el juzgado de primera
instancia de Antequera, á cuya disposicion serán dirigidos con las seguridades ce costumbre, caso de ser
habidos.

Córdoba 12 de Mayo de 1857.— El V. P. del C. P., el Duque de

Almodovar.

Señas de los reos.

Joan Genzalez Repiso, edad 41 años, estatura buena, pelo castaño, ojos azulez: nariz regular, barba id., cara larga, color trigueño.

Salvador Amaya Mena (a) el Cedacero, de edad de 25 años, estatura elta, color moreno, ojas pardos y pequeños, pelo castaño, nariz y boca regular, barbilampiño.

José de Soto Valentin (a) Risitas, edad 34 años, estatura mediana, pelo negro, ojos melados, nariz regular, barba uegra y poblada, cara oval, color trigueño, vestido con bosnbachos y botas negras.

José Rodriguez Garcia, (a) el feo Peña, edad como de 30 años, estatura regular, pelo castaño claro, ojos azules pequeños, y con poca pestañas, nariz regular, barba poca algo larga, color claro, hoyoso de viruelas, vestido con pantalon.

Juan Arroyo, edad 25 años, estetura mediana, pelo castaño oscuro, ojos melados, nariz regular, harba poblada, cara oval, color trigueño. Viste bombachos y botas de becerro.

Circular núm. 831.

Los Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, suerza de la Guardia civil y demás dependientes de mi autoridad,
practicarán las diligencias oportunas
en averiguacion del paradero de las
caballerias que con sus señas se espresan à continuacion, de la propiedad de D. Pedro Cornejo, vecino de
Estepa, dirigiéndola caso de ser hallada à disposicion del Alcalde de dicho pueblo.

Córdoba 12 de Mayo de 1857.— El V. P. del C. P., el Duque de Almodovar.

Señas que se citan.

Una mula castaña oscura con el lomo casi negra, y clara la barriga, cerrada, de 7 cuartas y tres dedos de alzada, el hocico grande, con muchas ancharas y sin hierro.

Circular num. 832.

130

Los Sres. Alcaldes constitucionales de los pueblos de esta provincia, fuerza de la guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, practicarán las diligencias oportunas en averiguación del paradero de las caballerias que á continuación se espresan, de la propieded de Bartolomé Castilla Ruiz, vecino de Almodovar, dirigiéndolas si fuesen habidas á disposición del Alcalde de dicho pueblo.

Córdoba 12 de Mayo de 1857. — El V. P. del C. P., el Duque de

Almodovar.

Senas que se citan.

Una burra, rucia, de 5 años, ciega, y de una alzada mediana.

Un rucho de 3 à 4 nãos, cano, y la punta del rabo algo torcida.

Circulor núm. 828.

Habiendo tomado posesion en el dia de hoy del destino de Administrador principal de Hacienda pública de esta provincia D Encique Antonio Berro, para que fué nombrado por Real órden de 22 de Abril último, queda eucargado desde luego del Gobierno económico de la misma que yo desempeñaba conforme está prevenido.

Lo que se anuncia en este periódico oficial para general inteli-

Córdoba 10 de Mayo de 1857.— Timolao Diaz de Morales.

Junta provincial de Beneficencia de Córdoba.

Circular | pum. 818.

Para el dia 19 del presente mes se anuncia la subasta de la obra en la casa número 20 calle del Zarco, perteneciente al Hospital de Agudos de esta Ciulad, baji el tipo 658 rs. que ha sido presupuesta y con las condiciones del pliego que estará de manifiesto en la Secretaria de la Junta.

Dicho acto tendrá lugar en las oficinas de este Gobierno de Provincia, bajo la presidencia del Sr. Gobernador á las doce de la mañana de referido dia.

Lo que se anuncia por medio de este periódico oficial para conocimiento de los que deseen interesarse en ella.

Córdoba 9 de Mayo de 1857. = El G. I., V. P. del C. P., El Daque de Almodovar. — El Secretario, Luis Cárlos Tirado.

Circular oum. 819.

No habiendo tenido efecto el remate de las 15 aranzadas de tierra partido de las Baquerizas, término de Cabra, pertenecientes al caudal de la hijuela de Espositos de Lucena, he dispuesto se anuncie otra nueva y simultanea subasta bajo el mismo tipo
de mil reales va. que tendrá lugar en
esta ciudad, la de Lucena, Cabra y
Rute el dia 28 del presente mes á las
12 de su mañana; à cuyo efecto estará de manifiesto en la Secretaria de
esta Junta y las de los Ayuntamientos de citados pueblas, el pliego de
condiciones.

Córdoba 9 de Mayo de 1857.— El G. I., V. P. del C. P., El Duque de Almodovar.—El Secretario, Luis Cárlos Tirado.

ciase co averguarion del paredeco de

AYUNTAMIENTOS.

basta ali en escala di ponicad

mad . Refeel Higuers, natural save

cid ales Circular num! 834:nulrago

D. Antonio de Córdoba, Alcalde constitucional de esta villa y presidente de su Ayuntamiento.

Hago saber: á todos los vecinos de esa capital y demos pueblos, labradores y cultivadores de fincas terratenientes en este término: que se halla de manifiesto en estas casas capitulares por el término de 8 dias el repartimiento de la contribucion Territorial de esta dicha villa respectiva á este año á fin de que les contribuyentes inscriptos en él que gusten inspeccionar sus cuotas, si se hayan arregladas en la aplicación det tanto por 100, lo verifiquen en dicho termin, baj, la inteligencia que pasado este no será oida ninguna reclamacion. Y para que llegue à noticia de los hacendados forasteros en este término se fija el presente.

Montemayor 10 de Mayo de 1857. —Antonio de Córdoba. —Juan de la

Mata, Srio. interino.

Circular núm. 837.

D. Celedonio Maria Donamayor, Alcalde presidente del Ayuntamiento constitucional de esta villa de Santa Ella, etc.

Hago saber: que hallandose concluido en borrador el repartimiento
de la contribucion Territorial del presente año, se encuentra de manifiesto en esta secretaria municipal por
término de 8 dias, contados desde
hoy de la fecha, con el fin de que
los vecinos y forasteros sugetos à contribuir en este alcabalatorio puedan
esponer de agravios sobre la aplicación del tanto por 100 con que sale
gravada la riqueza liquida, en la inteligencia que transcurrido dicho plazo sin haberlo verificado, no se otrà
reclamacion alguna.

Santa Ella 7 de Mayo de 1857.

— Celodonio Maria Donamayor. — Nicolas Gomez, Srio.

Alcaldia constitucional de Villaviciosa.

babilotus Circular núm. 836. st. 2201

D. Antonio Nevado Nevado, Alcalde constitucional de esta villa.

Hallandose concluido el repartimiento de la contribucion Territorial respectiva al corriente año se encontrará de manifiesto en la secretaria de este Ayantamiento por término de 8 dias, á fin de que dentro de

Almodovata

él se hagan por los que se consideren agraviados las reclamaciones que les convengan, en el concepto que transcurrido no serán oidos y les parará el perjuicio consiguiente.

Villaviciosa y Abril 30 de 1857.

—El Alcalde, Antonio Nevado.

Ayuntamiento constitucional de Granjuela.

Circolar num. 839.

D. Demetrio Caballeco, Alcalde constitucional de esta villa, etc.

Hago saber: que el Ayuntamiento de mi presidencia en sessoa de 6
del corriente ha acardado el cerramiento de la dehesa señalada de órden superior en 26 de Setiembre de
1853 para el ganado de labor y consumo de estos vecinos, prohibiendo la
entrada en ellas á toda clase de ganado que no sea de labor, en la inteligencia que pasados los 30 días de
su primera insercion en el Boletín
oficial, el que contravenga á lo mandado será castigado con arreglo al código.

digo.

Granjuela 11 de Abril de 1857.

Demetrio Caballero.—P. M. D. S.

M., Refael Moreno, Srio.

Circular num. 838.

D. Celedonio Maria Doñamayor, Alcalde presidente del Ayuntamiento constitucional de esta villa de Santa Ella.

Hago saber: que habiendose concluido por la junta nombrada à el efecto el reparto de la contribución de Consumos del año actual, se halla espuesto al público en esta secretaria municipal por término de 8 dias, contados desde el de la fecha, para que los vecinos y forasteros comprendidos en él puedan reclamar de agravios, caso de haberseles inferido, en la inteligencia que pasado dicho plazo sin haberlo verificado no se oirán por justas que se consideren.

Santa Ella 7 de Mayo de 1837. —Celedonio Maria Duñamayor.—Ni-

colas Gomez, Srio.

Anuncios.

Desde 1.º de Enero de 1858 se arrienda el Cortijo del Alcaide, situado en el término de esta ciudad á la margen del Guadalquivir, compuesto de ciento ochenta y cinco fanegas de tierra de tercio y propio del Instituto provincial de segunda enseñanza de esta capital. Las personas que quieran interesar e en este arriendo, acudirán á la subasta que se verificará en dicho institutr el dia 10 de Junio próximo a las doce de la manana. El pliego de condiciones bajo las cuales se ha de hacer el contrato está de manificito en la Secretaria del Establecimiento.

Córdelia 9 de Mayo de 1857.-

Se dan peujares en el cortijo de Torres Adalid. El que quiera tomar alguno
en dicho cortijo para hacer barbechos en
la presente primavera, pudrá avistarse
con D. Rafael Vazquez Arévalo para tratarlos.

Córdoba: Imp. y Lit. de D. Fausto G. T., calle de la Libreria núm. 1

la Seciliana, de un pió y sieto pulgadas de alto which pulgades de alle y dis proping will w fres pulgadas de ancho. Valuado en desciendos sesen-Una orbina con seis figuras, una vaca y varias obejas; origi-

gadas de alte y cuatro pies y once pulgadas de aucho, Valuado en alog non Marillay de un pie y once pulgulas denilo y tres pies Nacimients v adoptered de les Pastores; ruadro original de Au-

La presentacion del niño de Dios en el Templo, aluado en selecientos currenta reales y ngaye pulgulas de ancho. Valuedo en mil reales

ve Bruras, il Padre Einras v varios Aug der original precioso lajuado en cuatrocientos reales. e Mayo de 1857. San't Schooling, Caractele, his heridas, non Matron il cuadro ori-

1000

2800

2000

04024

100

001 22

02123

2400

4000

00125

120

640

41500

En virtud de auto del Sr. Juez de primera instancia del distrite de la derecha de esta ciudad han sido autorizados los infrascriptos albacéas testamentarios de D. Diego Monroy y Aguilera, para anunciar la venta en pública subasta de los cuad ros de pinturas de autores célebres nacionales y estranjeros que a continuacion se espresap. das de alto y dos pies y diez puigidos de aucho.

Papa, en la carcel con los Lennes: precloso

Presentacion del nino Dios en el Templo: boccto del cua-

tonio det Castilla, muy per mort es de cinco pies de alto y fres

Eleminadias, darmilos original de Autorio Horaregra,

giant de Aunient Carner, de tres pies v

260

2000

0001

1004

0001

420

440

160

960

200

000

68

10

CATALOGO de las pinturas de autores célebre s antiguos que existen en la testamentaria del Sr. D. Diego de Monroy y Aguilera, caballero de la real y distinguida orden española de Carlos III, pintor honorario de Camara de S. M. Director del Museo provincial y de la academia de Dibojo del Real Colegio de Ntra. Sra. de la Asuncion, agregado al Instituto de segunda enseñanza de Cordoba.

Número 104 9000 any	solry olla	pulgadas de	xilb v abin	de tres 1	Su valor	
de los	The last to the last	mi reales.	(alunda en t	de aucha.	eaban en	
cuadros baulay bodor	is sh esh	je os que r	epresentan.	anstrone a	doubles - Vo.	

yada en una calavera, con tres angeles, uno levantando una cortina y dos recomendando el silencio. Cuadro original de Murillo, y que muchos lo tienen por ejecutado en la época de su mejor tiempo. Tiene de alto tres pies y diez pulgadas y cuatro pies y cioco pulgadas de ancho. Esta valuado en cuarenta mil reales. 40000 S. Sebastian, martir, de algo mas de medio cuerpo natural,

El niño Dios dormido sobre la Cruz, y la mano izquierda apo-

de tres pies y seis pulgadas de alto y dos pies y ocho pulgadas de ancho. Muchos lo tienen por de Ticiano y asi se cree. Esta valuado en tres mil reales. 3000 Ntra. Sra. de los Dolores: figura de medio cuerpo natural, original de Murillo, de dos pies y una pulgada de alto y un pie

y nueve pulgadas de ancho. Valuado en mil reoles. Una alegoria con tres eclesiásticos, al parecer Jesuitas, recibiendo la Sagrada Comuni on, una Santa Carmelita en estasis y varias figuras alegóricas artiba: aparece Jesucristo en Gloria, cer-cado de ángeles. Es original de D. Juan Valdés Leal, y tiene tres pies y dos pulgadas de alto, dos pies y cinco pulgadas de

La Santisima Virgen con el niño Dios, S. José, S. Juan niño y cualro angeles, original del caballero Villavicencio. Tiene dos pies y seis pulgadas de alto, dos pies y diez pulgadas de au-2000

o, y está valuado en dos mit reales. La Visitación à Santa Isabel, del mismo autor Villavicencio. La composicion consta de cuatro figuras, las medidas son iguales al 2000 anterior, y está valuado en dos mil reales.

El Señor presentado à Pilatos por los judios: bello bocetto ofiginal de dos pies de alto y dos pies y nueve pulgadas de ancho.
Valuado en seiscientos cuarenta reales.

La prision del Senor en el Huerto: es de la misma mano, igual mérito y las mismas proporciones que el enterior, y está valuado en seiscientos cuarenta reales. 640 El Señor azotado por los judios: es de la misma mano, igual

mérito y de las mismas proporciones. Valuado en seiscientos cuarenta reales. La cena del Señor con les Apóstoles: de la misma mano, igual

merito y con las mismas proporciones Valuado en seiscientos cuarenta reales. 640

El Señor orando en el Huerto, á quien se aparece el Angel con el Cáliz: es de la misma mano, igual mérito y proporciones. Valuado en seiscientos cuarenta reales.

El Señor lavando los pies á los Apóstoles: del mismo antor é

igual mérito y proporciones. Valuado en seiscientes cuarenta Cordoba: es do tres pres y siete pulgadas de allo y dos pres y

liss salarado op Cacitio, pint. sela se - sa El Señor difunto en los brazos de su Santisima Madre, San Juan . la Magdalena, Nicodemus, tres figuras mas, y des Angeles llorando al over varios atributes de la Pasien. Cuadro original de Autonio del Castillo, de tres pies y siete pulgades de alto y cinco pies de ancho. Valundo en des mil reales. 14 lim Una Marina con varios edificios, un muelte y galeras, pintado

ratgado en quiningtos ciocuma reules.

La presentation de Vira. Sea. en el Templo.

lejus they and fuego del thele sobre una trong de unit-les."

Valuatorea uni reales.

ginal firmado por Amonio dal Castillo, de tres pire y nueve pul-

todo con una maestria y libertad admirables por Enrique de las Marinas: tiene tres pies y cioco pulgadas de alto y cuatro pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado en orhocientos cincuenta steales.

15 Otra Marina del mismo autor, igual mérito y dimensiones. Va-3000 luado en ochocientos cincuenta reales.

Santa Barbara, de compo entero natural: bellisimo cuadro y de 16 una espresion la cabeza de la Santa tan admirable, que sorprende. Se considera original de l'ablo Veronés, y algunos lo tienen por de Carlos Dolchi: es de seis pies y cioco pulgadas de alto y cuatro pies y tres pulgadas de ancho. Valuado en seis mil reales.

00007 Rebeca dando de beber à Eliazar, cinco figuras de medio cuerpo natural: es de la Escuela de Wandic, tiene tres pies y once pulgadas de alto y cinco pies y cuatro pulgadas de ancho. Valinado en seiscientes cuarenta reales.

18 cob Santa Teresa escribiendo y una gloria con cioco ángeles acomspañando una custodia, que cercan varios querubines: cuadro ori-1500 ginal del caballero Villavicencio, aun cuando otros conocedores lo tienen por de Antolines; es de cuatro pies y ocho pulgadas de allo y tres pies y siete pulgadas de ancho. Valuado en dos mil reales

19 and La Santisima Virgen con el niño. S. José y un Angel con una cestita de flores; bello original que muchos lo tienen por del primitivo tiempo de Mutille: tiene cuatro pies y seis pulgadas de alto y tres pies y ocho pulgadas de ancho. Valuado en dos mil quintentes reales.

20 a Adoración de los Pastores al niño Dios: siete figuros, una becerrita y una obeja: cuadro original de Cornelio Schut, aunque algunos lo tienen por de Murillo; es de tres pies de alto y tres pies y diez pulgadas de ancho. Valuado en dos mil trescientos reales. wires pulgadas de au

La Huida à Egipto, con mas cuatro angeles: en el angulo bajo de la izquierda está la firma de Cornelio Schut, compañero of ade Munillo, y uno de los fundadores de la escuela Sevillaga: es de tres pies de alto y tres pies y diez pulgadas de aucho. Váaluado en dos mil seiscientos cuarenta reales. A sharra M sa

El Señor atado á la Columna, S. Pedro Ilorando y un soldado: pintura antigua en tabla de un pie y dos pulgadas de alto y un pie de accho. Valuado en trescientos sesenta reales.

Un circulo en tal·la con la Virgen de medio cuerpo, dando una fruta al niño Dios: hello original de un pie y tres polgadas de odiametro, que algunos tienen por de Peruguino. Valuado en dos mil reales consequences and no co

24 smc La Santisima Virgen con el niño Dios en sus brazos: está de 18 o pie, cuerpo entero, y vestida de blanco; pintura antigua en labla, que se tiene por original de Juan Vao-EYK, inventor de la pintura al oleo: tiene un piery cinco pulgadas de alto y un o pie de aucho. Valuada en diez y ocho mil reales.

El Salvador del mundo: una cabeza y una mano de escuela Italiana, de des pies de alto y un pie y siete pulgadas de ancho. - Valuado ben cien reales and soly

001 26 Una cabeza del apóstol S. Pedro llorando su pecado; original del Españoletto Rivera, de mucha espresion y mérito: tiene un pié pié y seis pulgadas de alto y un pie de actho. Valuado en rieu-

Ministerio de Cultura 2024

2000

640

830

850

6000

640

2000

2500

2300

2640

2000

18000

to veinte reales.

	SO DO NOT THE WAY	101 030	MANAMENT .
	y diez pulgadas de alto y un pie y ciaco pulgadas de aocho.	1 49	San Marcelino, Papa, en la carcel con los Legnes: precioso
	Valuado en quinientes cincuente reales.	A COLUMN	cuadrito de Escuela Sevillana, de un pié y siete pulgadas de alto y un pié y tres pulgadas de ancho. Valuado en doscientos sesen-
27	floa cabaña con seis figuras, una vaca y varias obejas, origi-	a de la	ta reales.
	ginal firmado por Antonio del Castillo, de tres pies y nueve pul- gadas de alto y cuatro pies y once pulgadas de ancho. Valuado en	50	Presentacion del niño Dios en el Templo: boceto del cua-
THE SHAPE	seiscientes reales.	The state of the s	dro número treinta, de tres ples y una pulgada de alto y dos pies
28	Adan v Eva trabamado coo dos niños v una perrita laldera,		y tres pulgadas de ancho. Valuado en ciento sesenta reales. 160 Nacimiento del Niño de Dios adorado por los Angeles, boceto
100	con un hermeso paisaire cruadro original de Pablo Verones, de	51	de tres pies y una pulgada de alto y dos pies y cuatro pulgadas
	cinco pies y seis pulgadas de alto y cuairo pies de anono.	1000	de ancho. Valuado en ciento veinte reales. 420
90	duado en ochocientos cincuenta reales. Cabeza del Bautista en una palangana sobre un tapete y sobre	52	San Bartolome, desollandolo: boceto del Españoletto Rivera, de
29	el cual està tambien el Ecce Agnus Dei, etc. Cuadro original de		tres pies y sueve pulgadas de alto y tres pies de ancho Valua-
	Marillo de un nie v cace pulgadas de ello y tres pies de alche.	*0	do en mil doscientos trales. 1200
	Valuado en mil reales.	53	Nacimiento y adoracion de los Pastores: cuadro original de An- tonio del Castillo, muy precioso: es de cinco pies de alto y tres
30	La presentacion del niño de Dios en el Templo, con quince		pies y siete pulgadas de ancho Valnado en dos mil seiscientos
	figuras, dos Augeles y dos cabecitas de Querubines, tiene seis pies y siete pulgadas de alto y cuatro pies y siete pulgadas de ancho.	TO DE	reales. 2600
	Valuado en setecientos cuarenta reales.	54	Degollacion de S. Juan Bautista: es de seis pies de alto y seis
-31	da presentacion de Ntra. Sra. en el Templo, con diez y que-		pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado en mil reales 1000
	ve Gantas el Padre Eterno y varios Angulas: original precioso	55	El niño Dios, dormido: original de Antonio Bocanegra, de dos pies de alto y tres de ancho. Valuado en cuatrocientos reales. 400
	one se tiene per de ll. Joan Valdes Leal, de seis ples y siete pui	56	
	gadas de alto y cuatro pies y ocho pulgadas de ancho. Valuado en dos mil ochocientos reales.	4	cinco pies y una pulgada de alto y tres pies y diez pulgadas de
-32	Santa Clara con el Santisimo Sacramento en las manos y a lo	A MANAGE	ancho. Valuado en mil seiscientos reales.
-94	deios lloviendo fuego del Cielo sobre una tropa de inferes: Delli-	57	San Sebastian, enrandole las heridas una Matrona: cuadro ori-
	simo coadro original de Murillo, de ciaco pies y siete puigadas	No. of the last	ginal de Annival Caraci, de tres pies y cinco pulgadas de alto y dos pies y once pulgadas de ancho. Valuado en seiseien-
CEARS	de álto y tres pies y ocho pulgadas de ancho. Valuado en once	in the second	tos sesenta reales.
1	mil quinientos reales. San Gerónimo de rodillas adorando un Crucifijo, pintado en	58	La Purisima Concepcion: original del Racionero Co-tro, de cin-
733	tabla por Juan Hemlim, natural de Brujas. Cuadro de inestima-	anitaling.	co pies y cinco pulgadas de alto y tres pies y diez pulgadas de
	ble mérito y valor: su delicadeza de pincel y pequeñes de obje-	ole ale	aocho. Valuado en ochocientos reales.
	tos figuras microscopicas y su preciosismo pais la nacen una ta-	- 59	San Pedro Horando su pecado, de medio cuerpo natural: cua- dro original del Españoletto Rivera, de tres pies y ocho pulga-
	this may notable v digna de figurar en primera unea en el mu-		das de alto y dos pies y diez pulgadas de aucho. Valuado en se-
	seo Nacional de Madrid: tiene un pié y cinco pulgadas de alto	1 Julian	tecientos reales. 700
	y on pie y una pulgada de ancho Valuado en sesenta mil	60	Cristo Crucificado y muerto: original de Alonso Cano, de seis
:34	Cabeza de S. Parlo, primer hermitaño, original de D. Diego	4 3620	pies de alto y tres pies y dos pulgadas de ancho. Valuado en dos
The state of the s	Velizionez de Silva: admirable cabeza pintada con una valentia	1 6990	mil ochocientos reales.
	age sorprende y una verdad que admira: es de dos pies y una	ab 61	Una magnifica tabla con el Señor Crucificado y muerto, la Virgen y San Juan, con otras cuatro figuras alegóricas de medio
	pulgada de alto y dos pies y cinco pulgadas de ancho. Valuado	1 1000	cuerpo, y todos los atributos de la Pasion: original de Alberto
	en tres mil reales.	1 33770	Durero; de tres pies y diez pulgadas de alto y dos pies once pul-
35	La Ascension del Sr., con seis figuritas de soldados abajo, y en lo alto varios Angeles, dos de ellos adorando al Señor: pintura	en	gadas de ancho. Valuada en mil reales.
	antigua en cobre, de mérito estraordinario, bello colorido y de un	69	
	dibuio correcto y admirable, de un pie y una puignia de alto y	The state of	pulgadas de alto y un pie y tres pulgadas de ancho. Valuado
	pueve y media pulgadas de ancho. Valdado en dos mil quinca-	63	The state of the s
	tos redies.		un pie y nueve pulgadas de alto y un pie y cinco pulgadas de
36	Ntra. Sra. con su Smo. Hijo difunto en el regazo, con des an-	A HASI	ancho. Valuado en doscientos sesenta reales.
W. Co.	gelitos abajo llorando y contro cabecitas de Querubines arriba: cuadro original de Bartolomé Murillo, aun cuando algunos lo tíe-	64	Santa Polonia, por Zurbarán, de un pie y seis pulgadas de
The Constitution	nen por de Tovar: es de tres pies y once pulgadas de ano y dos	1 onoor	alto y un pie y dos pulgadas de ancho. Valuado en ciento
	mes y diez pulgadas de ancho. Valuado en siete inti quintentos	G.	reinto teates.
	Teal extra per a cur a contract of the compact of the contract	65	un pie y nueve pulgadas de alto y un pie y ciuco pulgadas de
37	El Señor atado à la Columna, de medio cuerpo natural: cua- dro original del Caballero Villavicencio: la cabeza tiene una es-	Dank	ancho. Valuado en ciento veinte reales.
Prints.	presion sorprendente: trene tres pies y cinco pulgadas de alto y dos	66	La transfiguración del Señor, tabla con seis figuras, de dos
	pies y siele aulgadas de ancho. Valuado en dos mit ochocientos	THE STATE OF	pies y nueve pulgadas de alto y tres pies y once pulgadas de
	TANKES TO THE OLD SELECTION OF THE PROPERTY OF THE WARRENCE TO THE THE TANKES TO THE THE TANKES TO T	67	ancur. valuation of sales in the sales blid at t
38	San Francisco adorando à Cristo Crucifica lo, con una calavera		de alto y dos pies y cinco pulgadas de anche. Valuado en cien-
Suite .	sobre un fibro y de medio cuerpo natural: bello original de An- tonio del Castillo, aunque otros lo tienen por de Zurboran, de tres	1 mag	to sesenta reales.
	pies de alto y dos pies y siete pulgadas de aucho. Valuado en	68	San Bartolomé: precioso boceto de D. Juan Valdes Leal, de un
	des mil reales.)	pie y nueve pulgadas de alto y un pie y cinco pulgadas de an-
39	El Schor servido por los Angeles en el Desierlo: ocho figuras	008	Cuo. Valuado en descritos assertantes original de Carreño
	y dos cabecites de Querubiaes: cuadro original de Vanto, de tres	69	de tres pies de alto y dos pies y tres pulgadas de ancho. Va-
State of	pies de alto y dos pies y tres pulgadas de aucho. Valuado en qui-		luado en doscientos reales.
40	Una Marinita en tabla, pintada con suma gracia, de seis pul-	00070	San Gerónimo, en tabla, de dos pies y seis pulgadas de allo
40	gadas de alto y ocho y media pulgadas de ancho. Valuada en cien	T. BERNE	y un pie y once pulgadas de ancho. Valuado en ciento sesen-
- Company	Teales, on a since my and a sur y and and and and and and	00074	ta reales.
44	Otra Marioita de igual mérito y dimensiones. Valuada eu cien		y dos pies y tres pulgadas de ancho. Valuado en ciento veinte
10	La Purisima Concepcion, de medio cuerpo: cuadro original del		reales.
42	Racionera Castra de dos nies y tres pulgadas de allo y un pie y	0107	2 Una Purisima Concepcion, original de Antonio Castillo, de tres
	diez onlyadas de ancho. Valuado en ciento velule feares		pies de alto y un pie y nueve pulgadas de ancho. Valuado en
43	San Geronimo escribiendo un libro: cuadro original de Casil-	7	trescientos veinte reales. 3 El Señor azotado por los Judios, original de Cárlos Marati, de
none	Ho, de tres pies y nueve pulgadas de alto y cinco pies y dos	1	tres pies y dos pulgadas de alto y dos pies y seis pulgadas de
THE PERSON NAMED IN	nulgadas de aucho. Valuado en dos mil cuatrocientos reales.	THE SERVICE	ancho. Valuado en cuatrocientos veinte reales.
14	Nacimiento de la Virgen: original admirable, pintado con suma libertad, cuerpo de color y bello efecto de claro obscuro: tiene	01074	San Judas Apóstol, de Carreno, de tres ples de ello y dos ples
Bur of	chatre nies y echo pulgadas de allo y tres pies y ocho pulgadas	The late	V Ites Dulganas de ancho: Fundado en desente
	de anche. Valuado en cuatro mil reales.	7	Un pais con tres figuras, de un pie y ocho pulgadas de alto y dos pies y dos pulgadas de ancho Valuado en ocheota reales.
000 45	Guzman el Bu no: boceto de Maella, de diez pulgadas de alto	76	
white the	v diez de ancho. Valuado en ciento sesenta reales.		bla, que perteneció à la coleccion del Principe de la Paz: liene
46	Nacimiento del Señor: boceto original de Simon Vovet, de tres pies y once pulgadas de alto y dos pies cuatro pulgadas de an-	1 0000	dos pies y siete pulgadas de alto y un pie y diez pulgadas de
	cho. Valuado en ciento sesenta reales		Tolordo en dos mil reales
48	Cabeza del Salvador, tabla, original del divido morales, de un	77	Martirio de S. Acisclo y Sta. Victoria, cuadro original de Zam- brano, boceto del que habia en el convento de los Martires de
CONTRACTOR	pie y seis pulgadas de alto y un pie de aocho. Valuado en cien-		Córdoba: es de tres pies y siete pulgadas de alto y dos pies y
	to veinte reales.		

	Otale de analy Valuada as entatastes anda	500	200	de ancho. Valuado en ochenta reales.	80
	tres pulgadas de ancho. Valuado en quinientes reales.	300	112	S. Juan Evangelista: tabla de un pie y seis pulgadas de alto y	
79	La acunciacion de Ntra. Sra. la Virgen Maria: boceto original del Basao, de tres pies de alto y dos pies y tres pulgadas de		112	un pié y tres pulgadas de ancho. Valuada en ses nta reales.	60
	ancho. Valuado en trescientos reales.	300	143	Otro Santo Evangelista: tabla de iguales dimensiones que la an-	
000	Santa Catalina: original de D. Juan Valdés Leal, de tres pies		1000	terior. Valuada en sesenta reales.	60
80	y dos pulgadas de alto y dos pies y cinco pulgadas de ancho.	to be the	114	S. Maleo, Evangelista: tabla de iguales dimensiones. Valuada en	311
	Valuado en setecientos cincuenta reales.	750		sesenta reales.	69
81	Sta: Bárbara en un cerco de flores, de tres pies y dos pulga-		415	La Adoracion de los Reyes Magos al niño Dios: bellisimo ori-	
003	das de alto, y dos pies y seis pulgadas de ancho. Valuado en		1 25 6	ginal de Juan de Seville, de cinco pies de alto y siete pies y coa-	
1	trescientos veigte reales, and a college dos distribuidos	320	Town Control	tro pulgadas de ancho. Valuado en mil reales.	1000
82	S. An Irés Apóstol, de mas de medio euerpo natural, original		116	El Señor despues de los azotes; cuadro admirable y de un efecto	4.4
80	del Españoletto Rivera: cuadro bellisimo de cuatro pies y siete pul-			sorprendente, original del inimitable Bartolomé Murillo, de tres	031
	gadas de alto y tres pies y cinco pulgadas de ancho. Valuado en	Etal E	1 00	pies y nueve pulgadas de alto y tres pies de ancho. Valuado en	4000
	dos mil quinientos reales. La en sabaging outre v seg sob el con	2500		seis mil reales	6000
83	La Magdalena: figura de medio cuerpo natural, en tabla, de		117	San Antonio con el niño Dios en los brazos, de tres pies de	
	dos pies y seis pulgidas de alto y un pie y once pulgadas de	801	0.8	alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ciento	170
	ancho. Valuado en ciento treinta reales.	130		setenta reales: es copia.	170
84	El Castillo de Enaus: cuafro de tres pies y cuatro pulgadas		118	Una purisima Concepcion: original, de cinco pirs y dos pulga-	
000	de alto y cuatro pies y seis pulgadas de ancho. Valuado en tres-	0.0	中的認识。	das de alto y tres pies y nueve pulgadas de aucho: cuadro pre-	5000
	cient's teineuental reales, communicate la obrasal ob esedes all	350	080	cioso, valuado en cinco mil reales.	5000
85	Hércules matando à Caco: bellisimo original, segun unos de		119	Otra Purisima Concepcion: original de Antonio del Castillo, del cual Palomino, Pons y otros antores hacen muchos elogios: tiene	
Marie I	Velasquez, segun otros de Jordan, pintado todo con brocha y con	A BURNE	BREE	seis pies y once pulgadas de alto y cuatro pies y ocho pulgadas	Magne .
	una maestria sorprendente: tien e cinco pies y das pulgadas de al-	OVE	100	de oncho. Valuado en mil seiscientos reales.	1600
	to y siete pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en dos mil	2600	190	S. Geronimo de cuerpo entero, arrodillado con el Crucifijo eu	e ear
0.0	seiscientos reales. Hércules estrechando en sus brazos y ahogando al gigante Al-	2000	120	las manos y una leona echada hácia la mano inquierda: es apai-	
86	veo, de las mismas proporciones y del mismo autor que el an-			sado, y se descubre un bonito pais: tiene tres pres y diez pul-	1111
623	terior. Valuado en dos mil seiscientos reales.	2600	10/000	gadas de alto y cinco pies y ocho pulgadas de ancho. Valnado en	
97	Hercules en la cana ahogando las serpientes; del mismo autor é	and the same	40	seiscientos ochenta reales.	680
87	iguales proporciones. Valuato en dos mil reales.	2000	421	El Bautismo del Señor por S. Juan: bello original de Pedro	162
88	Héreules matando la Idra Lermea: del mismo outor é iguales	100 May 1	Towns.	Orrente, de cioco pies y una pulgada de alto y tres pies y nue-	1
00	proporciones. Valuado en dos mil trascientos reales.	2300	026	ve pulgadas de ancho. Valuado en dos mil descientes reales.	2200
89	S. Francisco de Paula: original del Caballero Villavicencio, de		122	La Cena del Señor con los apóstoles, del mismo autor y de	The same
2,00	tres pies de alto y tres pies y ocho pulgadas de ancho. Valuado	Eligha"	The same	iguales dimensiones que el anterior Valuado en dos mil doscien-	0200
The state of	en setecientos reales. Mon de managementa de abanaga Vacalla	700	300	los reales.	2200
90	S. Francisco, de medio cuerpo natural, de tres pies y ocho pul-		123	El Señor Caido en la calle de la Amargura, del mismo autor	0.000
a mak	gadas de alto y dos pies y once pulgadas de aucho. Valuado en		Francisco.	y de iguales dimensiones. Valuado en dos mil doscientos reales.	2200
	cien reales. 1122 - Januar comma abe, acelebrall arrath calebrat	100	124	El Señor llevado al Sepulcro, del mismo autor y de iguales di-	9900
91	Lot y sus hijas: bellisimo cuadro que algunos tienen por origi-	SATIST !	DESCRIPTION OF	mensiones. Valuato en dos mil doscientos reales.	2200
-084	nal de Andrea Vaccaro Valuado en mil reales y tiene dos pies		125	S. Antonio con el niño Dios: original de medio euerpo; tiene	GGE
S. A. S. de	y cinco pulgadas de alto y tres pies y tres pulgadas de ancho.	1000	06	en la mano un ramo de azucenas: es de tres pies de alto y dos	
93	Adoración de los Reyes Magos al niño Dios: cuadro original de	1928		pies y tres pulgadas de aucho. Valuado en seiscientos cuarenta	640
	Antolines, de un pie y dr'z pulgadas de alto y dos pies y seis	200	100	reales. El niño Dios bendiciendo al mondo, original del caballero Vi-	040
MAY EGS	pulgadas de ancho. Valundo en trescientos reales.	300	126	llavicencio, de dos pies y si-te pulgadas de alto y no pie y sie-	
93.	San Gerónimo: de mas els medio cuerpo natural, de tres pies			te pulgadas de ancho. Valuado en cuatrocientos ochenta reales.	480
The state of the s	y diez pulgadas de alto y tres pies y cuatro pulgadas de ancho.	1200	107	Los desposorios de Santa Catalina: bello original de escuela lta-	
0000	Valuado en mil doscientos reales.	1200	127	liana, sin restaurar, de seis pies de alto y coatro pies y cuatro	
94	S. Rafaet y Tohias: bedisimo original de tres pies de alto y cua- tro de aocho. Valuado en ochocientos reales.	800	THE REAL PROPERTY.	pulgadas de ancho. Valuado en quinientos ochenta reales.	580
08	the contract of the contract o		128	S. Gerónimo de cuerpo entero, sentado y adorando un Cruci-	
- 95	tres pies y siete pulgadas de alto y tres pies y tres pulgadas de		Maria	fijo, con las manos cruzadas, y á lo lejos un Leon: original de	
	ancho. Valuado en quinientos reales.	500	02	seis pies y cinco pulgadas de alto y cuatro pies y tres pulgadas	1984
96		M. C.	Con the second	de ancho. Valuado en quinientos cuarenta reales.	540
10000	pulgadas de alto y tres pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado	7 41	129	S. Pedro mirando al cielo: tiene las llaves y un libro en la	166
	en seiscientos cuarenta reales. Astiplios se superosusum sed anne	640	Contrast	mano izquierda: es de tres pies y veinte pulgadas de alto y tres	
97	Adoración de los Pastores: cuadro original de Actolines, de	1 3163	0055	pies y ocho pulgadas de ancho. Valuado en treinta reales.	30
011.6	un pie v nueve pulgadas de alto y dos pies y seis pulgadas de	Gister	130	Jesus con la Cruz caido y las Marias con acompañamiento de va-	
C FOR	ancho. Valuado en ciento sesenta reales.	160		rias figuras: este coadro tiene cuatro pies y ocho pulgadas de al-	00
98	S. Pedro y S. Pablo en Istria, rasgando sus vestidoras: tabla	b atad	068	to y tres pies y diez pulgadas de ancho. Valuado en sesenta reales.	60
39.5	original, de dos pies y nueve pulgadas de alto y cuatro pies de	3	431	El Paralítico de la Piscina: cuadro original de la escuela de	1004
	aucho. Valuada en seiscientos cuarenta reales.	640	008	Maella, de cinco pies y cuatro pulgadas de alto y cuatro pies y	200
99	S. Nicolás de Bari en el milagro de los niños: original pre-		100	siete pulgadas de ancho. Valuado en trescientos reales.	300
	cioso de Miguel Angel Caravajio, maestro de Rivera: es de cua-		132	Una Virgen con varios angeles, y el niño Dios subido en un cordero: cuadro original de Menendez, de seis pies de alto y cua-	2 3 A 9 E 1
	tro pies y siete pulgadas de al to y de tres pies y cinco pulgadas	1400	1200	tro pies y seis pulgadas de ancho. Valuado en setecientos cincuen-	A STEP STEP
	de ancho. Valuado en mil cuatrocientos reales.	1 200	Acres	la reales.	750
100	Una cocina ó Bodegon con tres figuras, original del Basan, de tres pies y cuatro pulgadas de alto y cuatro pulgadas de ancho.		433	La Anunciacion à Ntra. Sra.: cuadro de cinco pies y diez pul-	
	Valuado en quinientos reales.	500	1	gadas de alto y tres pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado	
401	Un cuadro Bodegon con jamones, perdices y un conejo: origi-	1	T. Territoria	en ciento cincuenta reales.	150
101	nal copiado del natural, de tres pies de alto y tres pies y seis		134	S. Francisco con los brazos abiertos en la impresion de las	
	pulgadas de ancho. Valuado en trescientos diez reales.	310	plane to	llagas: es de medio cuerpo, y tiene tres pies y ciaco palgadas de	
402	La visitacion à Santa Isabel, con tres figuras, de cinco pies y	5 NOTE OF	D'MP #	alto y tres pies y dos pulgadas de aucho. Valuado en ciento cua-	
	siete pulgadas de alto y tres pies y ocho pulgadas de aocho. Va-		State of the	renta reales.	140
	luado en doscientos reales.	200	435	Una Virgen pintada en un óvalo, dando de mamar al niño	
103	La degoliacion de los Inocentes: b-llo original de Carducho, de		1 77/19	Dios: original muy lindo, de tres pies y nueve pulgadas de alto	
	cinco pies y una pulgada de alto y siete pies y cuatro pulgadas		AND AND A	y tres pies de ancho. Valuado en quinientos ochenta reales.	530
	de ancho. Valuado en dos mil doscientos reales.	2200	136	La Adoracion de los Pastores, de tres pies de alto y cuatro pies	0.0
104		STEEL ST	To the same	y seis pulgadas de aucho. Valuado en treinta reales.	30
	de alto y cuatro pies y cinco pulgadas de ancho. Valuado en	200	137	Santo Tomás de Aquino, de medio cuerpo mayor que el na-	
	quinientos reales.	500	Auge and	tural: algunos lo tienen por de Panlo Céspedes: es de tres pies	
105			See See	y diez pulgadas de alto y tres pies de ancho. Valuado en tres-	340
	cuadro de cinco pies y cuatro pulgadas de alto y seis pies y sie-	9900	100	cientos cuarenta reales. La Visitación á Santa Isabel: cuadro de tres pies de alto y cua-	
400	te pulgadas de ancho. Valuado en dos mil doscientos reales.	2200	138	tro pies y seis pulgadas de aocho. Valundo en cuarenta reales.	40
107	San Marcos: tabla de las mismas dimensiones que la auterior.	10	140	Una Concepcion: original de Valdés, de seis pies de alto y cua-	7 6
109	Valuada en cuarente reales. Un pais con varias rnines: es de once pulgadas de alto y un	40	140	tro pies y cinco pulgadas de aucho. Valuado en ochocientos	The state of the s
109	pie y una pulgada de ancho. Valuado en ochenta reales.	80	Fallson F.	reales.	800
110		40	142	Un Señor muerto: es un boceto de Alonso Cano, de un pie y seis	
111			TO THE REAL PROPERTY.	pulgadas de aito y un pie y diez pulgadas de ancho. Valuado en	*
May -	de dos pies y ocho pulgadas de alto y dos pies y tres pulgadas	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	I STREET	trescientos reales.	300
	AND AND ASSESSMENT ASSESSMENT OF THE PARTY O			MARKET STORY OF MARKET STATE OF THE STATE OF	

14	de ancho. Valgado en ochecia reales.	1 000 salas calas 500	
	The state of the s	163 For Purishmal Concepcion: original con avarios grupos de ant	
	Atanasio Bucanegra, de cinco pies y diez pulgadas de alto y tres	Trefor do engeno enforo do coje nue e coho malanda de alla	Marie I
0	ples y diez pulgadas de ancho. Valuado en quinientos reales. 300	cuatro pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado en mil quinien-	
44	4 S. Ellas, profeta, con una espada de fuego en la mano dere-	10 Total Tot	0
00	cha y un libro cerrado en la izonierda, chadro original de la es-	164 Un Bodegon con cuatro figuras que represente un vendedor de	8
	cuela Cordobesa, de tres pies y diez pulgadas de alto y tres pies	pescados: original, y las figuras son retualos: tiene cuatro pies	
4.6	de aucho. Valuado en trescientos reales.	y una pulgada de alto y cinco pies y una pulgada de ancho. Va-	
14		100do en cualrocientos realestandos es y son sob y oute ab est. 400	0
13.5	pies y cinco pulgadas de ancho. Valuado en trescientos reales. 300	Un Cristo Crucilicado: cuadro de tres pies y diez pulgadas de	
14 41	The state of the s	alto y dos pres y drez pulgadas de ancho. Valuado en ochenta	NE C
00	gadas de alto y un pie y nueve pulgadas de aucho. Valuado en sesenta reales.	Reality Branched Brivera cuadro belissimo de cuatro pies y sirie reality	0
14		194 Un Mece-Homo de medio cuerpo natural, de Escuela Sevilla-	
	le pulgadas de alto y dos pies y queve pulgadas de ancho. Va-	no, de dos pies y ciuco purgadas de anto y un pie y diez pul-	
67	, and the same the same of the	gadas de ancho. Valuado en ciento treiota reales.	0
44		11 Age and the second of the s	
	mado por Antonio del Castillo, de tres pies y cuatro pulgadas de	algunos lo creen de Ticiano, de un pie y once pulgadas de alto	
006		y un pie y seis pulgadas de ancho. Valuado en seiscientos trein-	^
		169 La cabeza de Lisardo el Estudiante: cuadro de un pie y ocho	
149	S. Andres de cuerpo entero, de cinco pies y nueve pulgadas	y media pulgadas de alto y un piel y cuatro pulgadas de ancho.	
	de alto y tres pies y nueve pulgadas de ancho. Valuado en cin-	Valvado en ciento veinte reales anticol en como nueva comentar 120	1
000	t cuenta rs. 50	170 Una Virgen en tabla de mas de medio cuerpo, con un niño	
150	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	en los brazos à quien da agna en un bucaro: se tiene por la	
	to y un pie y diez pulgadas de ancho. Valuado en cien reales. 400	primera demanda para pelir limosna que se pintó para el tem-	
1151	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	plo de la Virgen de la ratudi es de diez y media pulgadas de	
nga	co pies y ocho pulgadas de alto y tres pies y diez pulgadas de	arto y siete y media pulgadas de ancho. Valuado en ciento vein-	
152		12 to teates. Senare superies nm con ne obtain v vocat 120	3
102	te cuadro tiene cuatro pies y ocho y media pulgadas de alto y	1/1 David con la cabeza de Goliat, original, de un pie y seis	
200	NO. 12 THE PARTY OF THE PROPERTY OF PARTY AND THE PARTY OF THE PARTY O	pargades de arte y de presides de anche. Valuado en	0
	cientos cincuenta reales.	172 La Adoracion de los Pastores al niño Dios, original, de un	,
453	Herodias con la cabeza del Bautista, de tres pies y des pulga-	pie y seis pulgadas de alto y dos pies de ancho. Valuado en	
002	des de alto y cuatro pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado	descientes reales. the entrying allow years and years and some and 200)
- 31	en trescientos reales. 300	173 Una Virgen de la Contemplacion en cobre; original de Car-	
0454	Una Puri-ima Concepcion en un grupo de muchos angeles, de	los Dulce, de diez pulgadas de alto y siete y media de ancho.	黎.
	dos pies y tres pulgadas de alto y tres pies de ancho. Valuado	Valuado en doscientos cinquenta reales. 250	
1000	en cien reales. 100	Valuado en doscientos cincuenta reales. 174 Santa Maria Magdalena, de tamaño natural, está arrodillada	
155	10000000 10000000000000000000000000000	ente un Crucifijo: cuadro de ciaco pies y once pulgadas de	
		alto y cuatro pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en cua-	
OMEC	cho. Valuado en noventa reales. 90 Un boceto de la Anunciacion à la Virgen, de tres pies de al-	trocientos cinedentas reales, para y olig ab salambar anera 450	
0.456	to y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ciento vein-	175 Un descanso en Egipto en una cabaña de pastores que obse-	
	te reales.	quan a la Santa ramula y les dan leche y trutas; hay unas	
0457		palomas y gansos ó patos; es de un pie y oueve pulgadas de alto y dos pies y once pulgadas de ancho. Valuado en ochocien-	
0.0.	pies de alto y ocho palgadas, y de ancho cuatro pies y seis pul-	to realest which orders y and serve offer at substitution and with a	No
	gadas. Valuado en trescientos reales.	1200 A dies bei gard out of the Lead Son A out of suprained son A 2000	188
0458	The state of the s	one state of selection and language and selection of the	
	de dos pies y dos pulgadas de alto y un pie y seis y media pul-	008 section a barrier realization of the state of the state of	
	gadas de ancho. Valuado en treinta reales.	La subasta se verificará el dia 12 de Junio próximo á las diez de la ma-	100
159	。	nana ante el dicho Sr. Juez en sus casas audiencia calle de los Manyales nu-	
016	pie y siete pulgadas de ancho. Valuado en cincuenta reales. 50	mero 1.	
460		En las dos primeras horas se procedera a la soba sta de la colección ente-	-
Ac.	gura: admirable original del Españoletto Rivera, de siete pies y	ra, y en el caso de no haber postor continuará el acto, admitiendose propo-	
30	tres y media pulgadas de alto y cinco pies y cinco pulgadas de	Siciones para los chadros que se soliciten.	
P I COMPANY		siciones para los cuadros que se soliciteo.	
	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales.	Los cuadros estão de manhesto para los licitadores en las casas calle del	
161	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de	Los cuadros estão de manhesto para los licitadores en las casas calle del	
	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado	Cister núm. 3. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que	
161	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado	Cister núm. 3. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que	
161	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1837.—Bartolomé Maria Lopez.—Francisco Barbudo.	
161 05	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1837.—Bartolomé Maria Lopez.—Francisco Barbudo.	
161 05	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgades de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1837,—Bartolomé Maria Lopez.—Francisco Barbudo.	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgades de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3. de manuesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3. de la casas de manuesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3. de la casas de la casa de la	
161 05	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgados de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3, in a ser a de manuesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3, in a ser a de la casa de manuesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3, in a ser a de la casa de la casa de menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1837, Bartolomé Maria Lopez. Francisco Barbudo.	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3, in ser y seignatures to para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3, in ser y seignatures de menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1837, Bartolomé Maria Lopez. Francisco Barbudo. Selas anastras constantes de abalta de abalta constante de abalta de abalt	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgados de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850	Cister núm. 3; inquies y seig sei de la catalogo. Perteneciendo estos bienes en parte á menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez. Francisco Barbudo. Selas atamanas construires de abanta de catalogo. Los cuatros estas de manuel como Maria Lopez. Francisco Barbudo. Selas atamanas construires de abanta de catalogo. Los cuatros de catalogo. Los cuatros de catalogo. Lopez. Francisco Barbudo. Selas atamanas construires de abanta de catalogo. Los catalogos de catalogos	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - Lugardo de	Cister núm. 3; inquies y enquiesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3; inquies y enquiesto de manuesto para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3; inquiesto de manuesta de menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez. Erancisco Barbudo. Selas afracas admitirá postura que de la catálogo. Dudo. Selas afracas admitirá postura que de la catálogo. Selas afracas de la catálogo. Selas admitirá postura que de la catálogo. Selas admitirá p	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - Utro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - La companya de	Cister núm. 3; inque y seig sei parte à menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. In Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez. Francisco Barbudo. - Salar afrancia de la richa d	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - Utro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - La companya de	Cister núm. 3; inque y seig sei parte à menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. In Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez. Francisco Barbudo. - Salar afrancia de la richa d	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - Utro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 - La companya de	Cister núm. 5, ha ser y seig sel control de la casa calle del Cister núm. 5, ha ser y seig sel colle de la calabores en las casas calle del Cister núm. 5, ha ser y seig sel colle de la calabore. Perteneciendo estos bienes en parte à menares, no se admitiră postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. La cidad Cordoba 6 de Mayo de 1857, —Bartolomé Maria Lopez. Erancisco Barbudo. - si la cister administrativa de absale. Colons de calabore de la ciste de absale. Colons de calabore de calabore de la ciste de calabore de c	
161 05 162 087	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. 850 Cordoba: Imp. y Lit. de D. Fausto	Cister núm. 3. in serve de de manificato para los licitadores en las casas calle del Cister núm. 3. in serve de	
161 05 162 008	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgades de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. Cordoba: Imp. y Lit. de D. Fausto en ochocientos de altra de actual d	Cister oum. 3. La serve de maintesto para los licitadores en las casas calle del Cister oum. 3. La serve de menares, no se admitirá postura que baje del aprecio que resulta del catálogo. La oldad Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez, Francisco Bar Dudo. Córdoba 6 de Mayo de 1857, Bartolomé Maria Lopez, Francisco Bar Dudo. - en la capiado de la	
161 05 162 087 087	ancho. Valuado en cinço mil quinientos reales. Un magnifico florero; original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos como como como	Cister núm. 5. '	
161 05 162 087 081	ancho. Valuado en cinço mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos comocionados de activados comocionados comocionados	Cister of the service	
161 05 162 08 081	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos comociones. Valuado en ochocientos comociones. São en ochocientos comociones. Valuado en ochocientos comociones. São en ochociones. São en ochociones. São en oc	Cister ou de se stande manhesto para los licitadores en las casas calle del Cister ou de se	
161 05 162 087 081 088	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgados de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta en ochociento controla en ochocientos cincuenta en ochociento controla en ochociento contro	Cister cital per	
161 05 162 087 081	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. La reales de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La reales de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La reales de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La reales de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La reales de ancho concentra reales. La reales de ancho concentra reales. La reales de ancho concentra reales d	Cister números estan de mile de la vier per ser par las casas calle del Cister números, per	
161 05 162 008 037 034	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgades de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. In a obtato en la seguita de ancho de ancho de ancho contrar en la compania de ancho contrar en la compania de ancho de ancho en contrar en la compania de ancho en contrar en contrar en contrar en contrar en la contrar en la contrar en contrar en la contrar en contrar en contrar en la contrar en contrar	Cister núm. 3, les per y esta de arte de la cataloga esta de la casas calle del Cister núm. 3, les per y esta de la cataloga de la cataloga esta esta de la cataloga esta esta de la cataloga esta esta esta esta esta esta esta est	
161 05 162 067 067 067	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. La Aduncia de alto y des pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La Aduncia de alto y de ancho de ancho de ancho de ancho en cincuenta en company de ancho en cincuenta en c	Cister ou de la estación estac	
161 05 162 087 081 088	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. In actual e de ancho de de ancho de	cisco de la constante de la co	
161 05 162 08 081 081 082 082	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo anter é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Di anticipa de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São en ochocientos cincuenta reales. Di anticipa de alto y de ancho de anch	Cister with the property of th	
161 05 162 087 081 088 088	ancho. Valuado en cinco mil quinientos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo antor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Di anticipa de la	Cister com a contract of the c	
161 05 162 087 087 088	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Un fo florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Esta de alto y des pies y cuatro pulgadas de mensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Esta de alto y de su company de ancho de ser que su company de la company d	Cister on the person of the pe	
161 05 162 067 067 067 068	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Joan de Arellano, de os pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Utro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São de la versa de alto y des pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São de la versa de alto y de ancho y de ancho de se pies de ancho de anc	Cister on the serve of the serv	
161 05 162 087 081 088 08	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Joan de Arellano, de os pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Utro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São de la versa de alto y des pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São de la versa de alto y de ancho y de ancho de se pies de ancho de anc	Cister of the service	
161 05 162 067 067 067 068	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero: original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgadas de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. São de alto y dos pies y cuatro pulgadas dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. La Adanctica de alto y des pies de ancho y dia pulgadas de ancho y dia pulgada de ancho y dia pulgada de ancho y dia ancho de ancho y dia pulgada de ancho y dia pulgada de ancho y dia ancho de ancho y dia pulgada de ancho y dia de ancho y dia de ancho y dia pulgada de ancho y dia pulgada de ancho y dia de	Cister our seaso as the early of season as the per years pai, & mine of the pair o	
161 05 162 087 081 088 08	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgados de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Un official de la compania de Arellano de São de La Valuado de La Carella de La Carell	Cister our seaso as the early of season as the per years pai, & mine of the pair o	
161 05 162 087 081 088 08	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgades de ancho. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Otro florero del mismo autor, é iguales dimensiones, Valuado en ochocientos cincuenta reales. The property of the property	Cister of the service	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
161 05 162 087 081 088 08	ancho. Valuado en cinco mil quini entos reales. Un magnifico florero; original firmado de Juan de Arellano, de dos pies de alto y dos pies y cuatro pulgados de ancho. Valuado en ochocientos cincuento reales. Otro florero del mismo autor é iguales dimensiones. Valuado en ochocientos cincuenta reales. Un official de la compania de Arellano de São de La Valuado de La Carella de La Carell	Cister our seaso as the early of season as the per years pai, & mine of the pair o	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

80