



(Depósito Legal: P-2-1958)
N.º REFUNDIDO 9.214
Fundado en 1882 y 1890
Razón Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.». Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

EL DIA DE PALENCIA

Oficinas, (Tfno. 12006),
Redacción (Tfno. 713953),
y Talleres (Tfno. 711526):
Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

EDICION
SIETE TARDE
4.00 pesetas

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR



LA GRAN RECONCILIACION

«Dios estaba en Cristo reconciliando consigo al mundo», dice solemnemente el Apóstol San Pablo (2 Cor. 5, 19).

Todo el montaje litúrgico y devocional de Semana Santa nos viene a recordar que Dios se ha dado un abrazo de reconciliación con el hombre en Cristo, nuestro Redentor.

El, infinitamente Bueno, ha dado ese gran paso de misericordia, que es la Redención del género humano. Redención copiosa y abundante sobre toda ponderación.

La Pasión y Muerte en Cruz de Jesucristo es un acto voluntario, totalmente voluntario y libre. Nadie hubiera sido capaz de quitarle la vida si El voluntariamente no la hubiera entregado. Ya nos lo advirtió: «Nadie me la quita, sino que yo la doy por mí mismo». (Jn. 10, 18).

Pero la dio, y la dio por nosotros. Por eso, al mirar una Imagen de Cristo Crucificado, tiene que saltar a nuestra mente el pensamiento de su amor hacia nosotros: hasta ese extremo nos amó.

El, Jesús, fue el gran reconciliador, como Sacerdote y Víctima de la Nueva Alianza. Todos los hombres pueden y deben reconocerse beneficiados de esta gran reconciliación lograda por Jesucristo. ¡Ojalá todos sepan aprovecharse de ella!

Así lo desea para todos vuestro Obispo.

+ Cuatrecasas, Obispo de Palencia

EVOCACION DE LA PASION Y MUERTE DE DIOS

Luz y fuerza de la Semana Santa

En estos días, preparados durante la Cuaresma y ambientados con la Liturgia de Pasión, nos recuerda nuestra Santa Madre la Iglesia las dolorosas escenas de la obra de nuestra Redención.

Las evocan las ceremonias y plegarias de los templos y las avivan en nuestros corazones los desfiles procesionales de las Cofradías penitenciales de nuestras ciudades y de nuestras villas españolas.

Los «Pasos» de la Semana Santa, herencia veneranda que hemos recibido de la honda piedad y arte eminente de nuestros mayores siguen exhibiendo a través de los siglos a las sucesivas generaciones la vivísima representación del sacrificio de Cristo Paciente y la asociación que prestó la Santísima Virgen a los padecimientos e inmolación de su Hijo Redentor.

La gracia del Espíritu Santo, que previene y acompaña y sigue a las impresiones de nuestros sentidos, hace brotar en las almas piadosos sentimientos que las conmueven y las hacen profemar hondos afectos de glorificación de Dios y de santificación personal y colectiva.

Recordando al vivo las aflicciones y dolores de Cristo, no podemos menos de sentir admiración profunda a la variedad y a la intensidad de sus trabajos y al amor con que los aceptó todos de buen grado, por ser voluntad del Padre y medio aptísimo para la redención del humano linaje. Y con la gratitud al Salvador, que ha querido someterse a tales humillaciones, tormentos e injurias, brota la admiración y el agradecimiento al Eterno Padre, que por salvar a los hombres pecadores, esclavos de Satanás, no vaciló en darnos a su Hijo para Víctima del Sacrificio redentor y en cargar sobre El el peso de los pecados de todos los hombres, para que los expiase en la Cruz y los lavase con su Sangre.

Por nuestras culpas, si, ha sido tan atormentado y muerto el Hijo de Dios, que por este medio tan costoso ha querido comprar para nosotros la gracia perdida y el derecho a la eterna Gloria, abriéndonos la puerta del Cielo con la llave de la Cruz bendita en que expió. Al recordar y venerar la Pasión de Cristo y la Compasión de la Virgen María vemos

iluminado y allanado el camino de la humildad, la pobreza, la mortificación y la obediencia de Jesús y de su Madre, sintiendo decisión y deseos eficaces de tomar y llevar con santa resignación y hasta con gozo la Cruz de cada día, de nuestros deberes, de nuestros trabajos, de nuestras penalidades, a imitación del Maestro y Modelo divino y confiados en la ayuda poderosa de su gracia.

Cuando el mundo corre tras los bienes terrenos, los placeres y los impulsos de hacer la propia voluntad, la vivencia de estas impresiones de la Semana Santa resultan luz y fuerza para nuestro espíritu y con ella alimenta nuestra esperanza de los bienes eternos, que tanto costaron a Cristo, y se enciende en el alma el deseo de conocer, amar y servir a Dios en la corta duración de la vida para lograr el gozo inmenso de la Gloria sin fin que Jesús nos mereció.

Carrión, Semana Santa de 1971.

+ José Obispo



CRISTO AMO A LOS SUYOS, Y SE QUEDO CON ELLOS

Dichoso Día de Jueves Santo

Jesús, habiendo amado a los suyos que estaban en este mundo, al fin de su vida, al separarse de ellos, el JUEVES SANTO, les dio las mayores pruebas de amor.

«Nuestro Salvador, en la última Cena, la noche que le traicionaban, instituyó el sacrificio eucarístico de su cuerpo y sangre, con el cual iba a perpetuar por los siglos, hasta su vuelta, el sacrificio de la cruz y a confiar así a su Esposa, la Iglesia, el memorial de su muerte y resurrección: sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de caridad, banquete pascual, en el cual se come a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la gloria venidera». (C. Vat. II).

Oh sagrado banquete en el que Cristo ama a los suyos, a sus hijos, a su pueblo escogido; y se les da a Sí mismo en comida. Con ella

alimenta la vida divina de sus almas; vida de gracia, de fe, de esperanza, de caridad, de méritos para la vida feliz y eterna del cielo. CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.

DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

Jesucristo, en la noche santa del Jueves Santo, abrasado de amor a su Eterno Padre y a los suyos; a sus discípulos, a los que habían de creer en El en el transcurso de los siglos; después de haber tomado en sus manos el pan y pronunciado aquellas palabras: «Esto es mi Cuerpo que será entregado por vosotros»; «Esta es mi sangre que será derramada por vosotros y por todos los hombres»; instituyó el Sacerdocio, se quedó con los suyos.

Mandó a sus apóstoles: «Haced esto en memoria mía». «¿Qué acababa de obrar El? En virtud de su omnipotencia, de su sabiduría y amor infinitos, había convertido el pan en su Cuerpo y el vino en su Sangre, poniendo su Cuerpo, Alma y Divinidad bajo las dos especies del pan y del vino. ¿Qué les mandaba? Haced vosotros y vuestros sucesores lo mismo que yo acabo de hacer ahora, hasta el fin de los tiempos.

«El mismo Señor, dice el Concilio Vaticano II, constituyó a algunos ministros que, ostentando la potestad sagrada de la sociedad de los fieles, tuvieran el poder sagrado del Orden, para ofrecer el sacrificio y perdonar los pecados, y desempeñaran públicamente, en nombre de Cristo, la función sacerdotal en favor de los hombres, para que los fieles se fundieran en un solo cuerpo.»

«Por el ministerio de los presbíteros se consume el sacrificio espiritual de los fieles en unión del sacrificio de Cristo; Mediador único, que se ofrece por sus manos, en nombre de toda la Iglesia, inerte y sacramentalmente en la Eucaristía hasta que venga el mismo Señor.»

«Dios, que es el solo Santo y Santificador, quiso tener a los hombres como socios y colaboradores suyos, a fin de que le sirvan humildemente en la obra de la santificación. Por esto consagra Dios a los presbíteros, por ministerio de los obispos, para que, participando de una forma especial del Sacerdocio de Cristo, en la celebración de las cosas sagradas, obren como ministros de Quien por medio de su espíritu efectúa continuamente por nosotros su oficio sacerdotal en la liturgia.

Por el Bautismo introducen a los hombres en el pueblo de Dios; por el Sacramento de la Penitencia reconcilian a los pecadores con Dios y con la Iglesia; con la Extremunción alivian a los enfermos; con la celebración, sobre todo, de la Misa, ofrecen sacramentalmente el Sacrificio de Cristo.

CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.

DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

«Delante del Santísimo Sacramento, reservado en el altar de la catedral de Palencia, sobre la lápida sepulcral del santo obispo de esta diócesis, don Manuel González, se lee esta inscripción: «Pido ser enterrado junto a un sagrario, para que mis huesos, después de mi muerte, como mi lengua y pluma en vida, estén siempre diciendo a los que pasen: Ahí está Jesús! Ahí está! No dejarlo abandonado!»

«Se recomienda especialmente, dice el Vaticano II, la participación más perfecta en la Misa, la cual consiste en que los fieles, desear de la comunión del sacerdote reciban del mismo sacrificio el cuerpo del Señor.»

CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.
DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

*Federico Meléndro, S.I.,
Arz. de Ambring*



Obra de Cristo
...y de María

EL DON TOTAL

La oración más apropiada para estos días santos, acompañando con la Iglesia a María, de pie junto a la Cruz donde agonizaba su Hijo, firme como roca que se quebrarse a sus pies: las alas enroscadas y recios de la más honda y amarga tribulación, se encuentran los fieles en las estrofas de esa incomparable secuencia del franciscano Jacobone de Todí «Stabat Mater Dolorosa». La liturgia católica dice Federico Ozanam, nada tiene tan patético como estos lamentos tristes, cuyas estrofas caen como lágrimas; tan dulces, que en ellos se descubre un dolor divino consolado

(Continúa en segunda página)

*Federico Meléndro, S.I.,
Arz. de Ambring*

PALENCIA ALDA

Carteles de Semana Santa

Los carteles de Semana Santa vuelven a ser otra ventana plástica abierta al respetivo ámbito provincial que asustan.

En la Oficina de Información y Turismo, en muy primer lugar; y en diversos establecimientos, los hemos visto. Se constituyen en portavoces de las celebraciones sacras de estos días, en las respectivas localidades españolas.

Su objetivo publicitario, amén del exaltativo correspondiente, se logra, pero no son pocos los que, a la hora de programar visitas, se sienten atraídos por el lugar y las celebraciones que anuncian estos grandes carteles.

Los hay de todas las clases y calidades. En blanco y negro y policromos. Modestos y esplendidos.

Allegaron a los asistentes sitios enviados por oficinas diversas, o por simples particulares. Algo así como con los programas de ferias. Recomendada el remitente: «Para la publicidad de tal sitio, «Para que veas como son las procesiones en mi pueblo» o «Para que hagas la propaganda de nuestra Semana Santa, que es la tuya, en esa ciudad donde ahora vivas».

Las recomendaciones se atienden. Las difusiones se hacen. Los escaparates los muestran. Y, como en un catecismo gigante, Zamora, Medina de Rioseco, Valladolid, Salamanca, Málaga, Sevilla, Híjar, Murcia... parecen descorrer una rectangular mirilla sobre sus pasos y sus destellos procesionales.

Es el cartel, pues, en estas fechas, noticia, impacto, también. A través de ellos, la Semana Santa a escala nacional se difunde. Y, su llamada, halla eco en muchos ojos y en muchas voluntades, encandilando unos y atrayendo otros, para que en la fecha festiva del Viernes Santo se el tiempo acompañe al viaje a la localidad anunciada culmine un deseo turístico que el cartel suscita.

La visita a los Monumentos en la tarde del Jueves Santo, tras de la misa «En la cena del Señor», fue la tradicional pinelada que animó el cuadro urbano.

Tarde de Jueves Santo y mañana de Viernes Santo, devotamente ocupadas en esta visita y adoración a los monumentos, que no tuvo, acaso, tanta efusión de mantillas y «bajes», como en otros tiempos (a los cuales cambiamos, para bien o para mal, que en esto habrán opiniones), si tuvo el fervor de siempre.

El tiempo, entre Pinto y Valdemora, con sol a ratos y amenaza de lluvia, otros, fué permitiéndole el ajuste urbano y la salida de las procesiones que, como la del Cristo de la Misericordia en la Vía Crucis del Miércoles Santo y las del Jueves y Viernes, van dando el tono penitente tradicional a la ciudad.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Jueves, 8: Don Javier Añena (Mayor, 31) y Doña María del Carmen Sorrorio (Avenida Modesto Lafuente, 10).

Viernes, 9: Don Albarto Torres Mayor, 2 y don José Luis Tejedor (Teniente Velasco, 15).

Sábado, 10: Doña Victoria Mantecoa (Mayor, 120) y doña Ángela Muñoz (Paseo de Víctor Macho, 6).

Domingo, 11: Don José Luis Valverde (Federico Mayo, 1); don Isidoro de Puentes Fenech (Lope de Vega, 7); y don Basilio Varona (Plaza Héroes del Alcázar, 4).

CORTINAS Disponemos de las calidades, dibujos y colores más actuales que existen en el mercado.

Instalación completa, pidan presupuesto

En tapicerías, alfombras y moquetas, no compré sin antes visitarnos

TEJIDOS LOBATO Mayor-127-Tel. 713324

VIDA SINDICAL

Reunión de transportistas

Aprobación de nuevas tarifas, que regirán desde el lunes

La desorbitada competencia ha dado lugar a momentos particularmente difíciles. Incluso tensos, entre los transportistas, Palencia, que cuenta con una amplia flota de camiones dedicados al transporte, no permanece ajena a tal situación.

Pensando en encontrar la solución más conveniente por caminos racionales el miércoles hubo una reunión en la Casa Sindical, a la que asistieron los representantes sindicales de los servicios discrecionales de transportes y agencias. El acto estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, a quien acompañaban también el ingeniero jefe de Sección

de la novena Jefatura Regional, el delegado del mismo departamento en Palencia y el presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones.

Se trató de forma exhaustiva el tema y se aprobaron unas nuevas tarifas, que van a entrar en vigor el próximo lunes. Tal fue el acuerdo más importante a que se llegó y en cuyo cumplimiento se espera encontrar, si no la solución total del problema, sí su atenuación.

Hubo asimismo otros acuerdos, que hacen referencia a los siguientes extremos:

— Llevar a cabo el control del cumplimiento de los acuerdos a través de las Agencias, Sindicato de Transportes y de la Cooperativa.

— Enviar inmediatamente a todos los transportistas comunicación de las tarifas y acuerdos.

— Dar cuenta también al Sindicato Nacional de Transportes y pedirle la supresión del canon de coincidencia con la Rente, y la supresión asimismo de los acuerdos especiales por los que se reducen los transportes,

El Gobernador Civil ostentó la representación personal del Jefe del Estado en la procesión del Cristo de la Misericordia Solemne Viacrucis, con alocución del Prelado, en la Plaza Mayor la noche del miércoles

Las procesiones de "Oración del Huerto" y "Santo Entierro" desfilarán en las noches del Jueves y Viernes Santos

Como estaba previsto, en la noche del Miércoles Santo, día 7 de abril, desfiló la procesión de la Hermandad del santísimo Cristo de la Misericordia, después de celebrarse el tradicional Via Crucis en la Plaza Mayor.

A las ocho de la noche salió del templo de Nuestra Señora de la Calle la imagen del Cristo de la Misericordia, que fue trasladado procesionalmente a la Plaza Mayor por las calles del General Franco, Cuatro Cantones y Mayor, para entrar en la Plaza y ser situada — como es costumbre — junto a la escalinata principal de acceso al Ayuntamiento; en el otro extremo fue colocada la imagen de La Soledad, que fue sacada de su capilla junto a San Francisco.

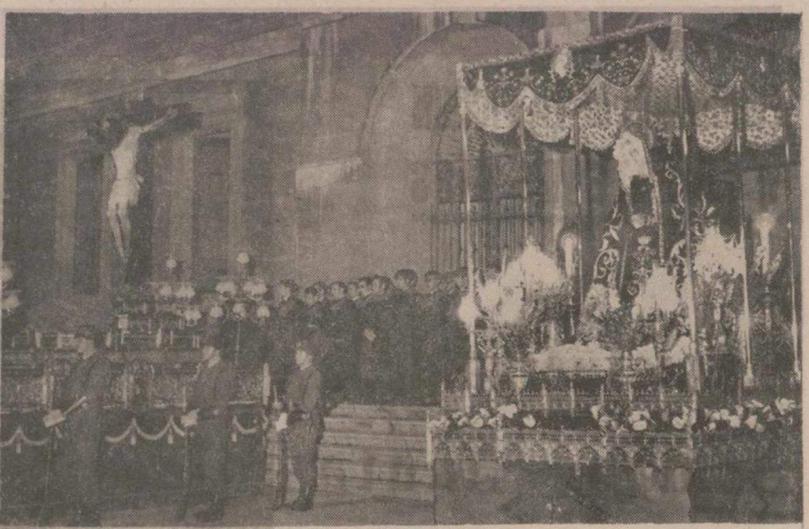
En el frontón del Ayuntamiento se había colocado una gran cruz luminosa, los cofrades penitentes se colocaron en el rectángulo central de la Plaza Mayor, y numeroso público ocupaba totalmente los balcones y los accesos a la Plaza Mayor.

Las autoridades palentinas se hallaban en las balconadas del Ayuntamiento. El Coro del Seminario de San José de Palencia, se situó en la escalinata del Ayuntamiento, dirigiendo el Via Crucis y los cantos religiosos.

Se realizó el Via Crucis participando todos los asistentes, sin que pudiera evitarse — como en años anteriores — el ruido, las carreras y el vociferio de niños y jóvenes por los soportales, restando al acto la unión y el respeto que merece.

Terminado el Via Crucis, dirigió la palabra el prelado palentino, doctor don Anastasio Granados García, con un breve alocución no pudo ser seguida por numeroso público, por la misma razón de irrespetuosos e inconvenientes ruidos entre la multitud asistente. El prelado puso de manifiesto el sentido de los días de Semana Santa, en que se evoca el momento cumbre de la Redención, por la que Cristo quiso poner en juego el gran amor que siente por la Humanidad, ofreciéndose enteramente hasta experimentar los más atroces sufrimientos y llegar a la muerte de cruz.

El prelado terminó con la bendición a todos los asistentes.



Viacrucis en la Plaza Mayor. El Cristo de la Misericordia y La Soledad, ante la escalinata del Ayuntamiento, donde forma el Coro de seminaristas. — (Foto PAYA)

diencia, don Ramón Bermúdez Couselo, fiscal de la Audiencia, don Santiago Martín, presidente de la Diputación, Dr. Angel Casas, delegado de Información y Turismo, don Angel Vecino, con el alcalde de la ciudad, don Juan Ramirez Puertas, Continúa obra segunda presidencia, con autoridades y representaciones oficiales palentinas.

Numeroso público presenció el cortejo a lo largo de su itinerario.

HORARIO E ITINERARIO DE CULTOS PARA VIERNES Y SABADO SANTOS

VIERNES SANTO

S. I. CATEDRAL
10,30 mañana, rezo del Oficio de Viernes Santo.
11. Sermon de Pasión y Via Crucis.
5 de la tarde, Oficios divinos.
NUUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
4 de la tarde, sermón de las Siete Palabras, por don José Anta Jares, cáncigo y profesor del Seminario, en Astorga.
6 de la tarde, Oficios divinos.

SAN MIGUEL
De 8 a 10, por la mañana, confesiones.
4,30, celebración comunitaria, de la Pasión del Señor.
5,30, Acción litúrgica.

SAN LAZARO
11 de la mañana, celebración de la Palabra y Via Crucis.
5 de la tarde, Acción de gracias.

SANTA MARINA
8,30, de la mañana, Via Crucis.
4 Divinos oficios.

ALLENDE EL RIO
11 de la mañana, Via Crucis.
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN JOSE
11 de la mañana, Via Crucis.
5,30 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN IGNACIO
8,30 de la mañana, confesiones.
12, Via Crucis.
4 de la tarde, Acción litúrgica.

SANTA MARIA ESTELA
8 de la mañana, confesiones.
10, Via Crucis y predicación.
5,30 de la tarde, Acción litúrgica.

MARIA REINA INMACULADA
9 de la mañana, Via Crucis.
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN ANTONIO
10 de la mañana, Via Crucis.
5,30 de la tarde, Acción litúrgica.

de la Misericordia y La Soledad, ante la escalinata del Ayuntamiento, donde forma el Coro de seminaristas. — (Foto PAYA)

SAN TELMO
1 de mediodía, sermón de las Siete Palabras.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN PABLO (Domingos)
5,30 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN FRANCISCO (Jesuitas)
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SANTUARIO DEL CARMEN (Carmelitas)
8 de la mañana, Via Crucis.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

KOCAMADOR (Cordimarianos)
10 de la mañana, Via Crucis.
1 de la tarde, sermón de las Siete Palabras.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

PP. AGUSTINOS (Ctra. Valladolid)
4 de la tarde, Acción litúrgica.

NAZARETH
3 de la tarde, Acción litúrgica.
7 de la tarde, Hora Santa.

CARMELITAS DESCALZAS
3 de la tarde, Acción litúrgica.

DOMINICAS PIADOSAS
4 de la tarde, Acción litúrgica.

AGUSTINAS CANONICAS
3 de la tarde, Acción litúrgica.

AGUSTINAS RECOLETAS
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SIERVAS DE MARIA
1 de la tarde, Acción litúrgica.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (Servicio Doméstico)
7 de la tarde, Acción litúrgica.

ORDEN TERCIERA FRANCISCANA
11,30 de la mañana, Via Crucis.
Seguidamente, Acción litúrgica.

CORTEJO DE LOS PASOS DE LA COFRADIA DE N. P. JESUS NAZARENO
La procesión de los «Pasos», que tradicionalmente venía, desfilando por la mañana, en el Viernes Santo, desaparece este año, en esa hora matutina, para salir, integrada en el Santo Entierro.

No obstante, los seis epasos de la cofradía de N. P. Jesús Nazareno y la Virgen de la Amargura desfilarán procesionalmente desde la capilla de la cofradía hasta la Plaza Mayor, donde formarán ya en el Santo Entierro.

Los cofrades de N. P. Jesús Nazareno deberán encontrarse en la capilla de la cofradía a las siete de la

(tarde, con puntualidad, para hacer la distribución de los turnos de hermanos descalzos que han de llevar la imagen antigua del «Nazareno».

Todos los epasos han sido ornados e iluminados, con el fin de incorporar realice a su presencia en el Santo Entierro.

La Guardia Civil, cuyo Benemérito Cuerpo es hermano mayor honorario de la cofradía, saldrá también procesionalmente de la capilla y continuará formando en el Santo Entierro.

EL SANTO ENTIERRO SALDRÁ DE LA PLAZA MAYOR

Organizada por la cofradía del Santo Sepulcro saldrá la procesión penitencial, por excelencia, de Palencia, el Santo Entierro.

Se iniciará en la Plaza Mayor, en donde han sido convocadas todas las cofradías y hermandades penitenciales, a las ocho de la noche.

El itinerario a seguir es: Plaza General Ferrer, Joaquín Costa, Colón, Avenida José Antonio, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia y Plaza Mayor, donde terminará con la Salve popular.

SABADO SANTO

S. I. CATEDRAL
10 de la mañana, rezo del Oficio divino.
9 de la noche, Vigilia pascual.
NUUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
8 de la tarde, Vigilia pascual.

SAN MIGUEL
8,30 de la mañana, meditación sobre la Soledad de Nuestra Señora.
8,30 de la noche, Vigilia pascual.

SAN LAZARO
8 de la mañana, celebración de la palabra y Via Crucis.
11 de la noche, Vigilia pascual.

SANTA MARINA
8,30 de la mañana, Via Crucis.
11 noche, Vigilia pascual.

LOS GRABADOS DE PRIMERA PAGINA

Las fotografías que figuran en la primera página, procedentes del Archivo de la Diputación Provincial de Palencia son:

— La Piedad, de Gregorio Hernández, que se venera en la iglesia de Santa Clara, en Carrion de los Condes.

— Cristo atado a la columna, de la escuela de Alonso Beruguet, del templo parroquial de San Cebrían de Campos.

— Grupo escultórico de «La Piedad», de la escuela palentina, maestro Juan de Balmaseda, siglo XVI del templo parroquial de Torremojón.

(Estas dos últimas imágenes figuran en la exposición abierta esta Semana Santa en el Palacio Episcopal).

LUIS DE PRADO ALVAREZ MEDICO ESPECIALISTA PIEL VENEREO. SIFILIS, SEXUALES

Juan de Castilla núm. 9-2.

EL DON TOTAL

(Viene de primera página)

Virgen, San Juan y la Iglesia no se habrían aprovechado de ellos. Nosotros no hubiéramos podido vivir los misterios gozosos, es decir, los misterios de la intimidad de la Santísima Virgen con Nuestro Señor, si de hecho, no nos hubiese dado a María. Estos misterios están reservados a María y nosotros no podemos penetrar en ellos sino por medio de Ella, son misterios propios de su Corazón, inabundante, porque son misterios de gozo. Sólo los corazones absolutamente puros pueden vivir los misterios gozosos.

Nuestro Señor, al entregar su Madre a Juan, al pie de la Cruz, le hace comprender que ahora ya puede recibir lo que hasta este momento era un privilegio de María. Toda esa vida de intimidad que Jesús ha disfrutado con la Santísima Virgen, es la entrega ahora sobrelabundantemente a él, a Juan, para que pueda vivir de ella plenamente. Cristo ha entregado a la Iglesia no solamente los tres años de su vida apostólica, sino también toda su vida en la Tierra. Todo se lo ha dado a Juan y en él a nuestras almas, a toda la Iglesia.

Con toda verdad y el corazón henchido de amoroso y profundo agradecimiento, podemos cantar con la Liturgia: «Sicut Jesus inmenno... Sibi nihil reservat sanctis... Jesús, olvidándose completamente de sí mismo, para sí no se reserva ni una gota de Sangre... Ni... a su Madre. Todo para la Iglesia, todo para las almas. DON TOTAL.

BUENAVENTURA RAMOS Abad de San Isidro de Dueñas

ALLENDE EL RIO
8 de la tarde, Vigilia pascual.

SAN JOSE
12 del mediodía, Via Crucis.
11 noche, Vigilia pascual.

SAN IGNACIO
8,30 de la mañana, confesiones.
8,30 noche, Vigilia pascual.

SANTA MARIA ESTELA
7,30 de la mañana, Via Crucis y consideraciones sobre la soledad de María. Confesiones.
9 de la noche, Vigilia pascual.

MARIA REINA INMACULADA
9 de la mañana, Via Crucis.
8 tarde, Vigilia pascual.

SAN ANTONIO
8 tarde, Vigilia pascual.

SAN TELMO
10 noche, Vigilia pascual.

SAN PABLO (Domingos)
6,30 tarde, Via Crucis.
8,30 noche, Vigilia pascual.

SAN FRANCISCO (Jesuitas)
8 tarde, Vigilia pascual.

SANTUARIO DEL CARMEN (Carmelitas descalzos)
8 mañana, Via Crucis.
7 tarde, Acción paralitúrgica de la soledad de María.
11 noche, Vigilia pascual.

PP. AGUSTINOS
8,30 noche, Vigilia pascual.

KOCAMADOR (Cordimarianos)
8 noche, Vigilia pascual.

NAZARETH
11 noche, Vigilia pascual.

CARMELITAS DESCALZAS
10 noche, Vigilia pascual.

AGUSTINAS RECOLETAS
8 noche, Vigilia pascual.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (Servicio Doméstico)
7,30 de la tarde, Vigilia pascual.

CINE REY D. SANCHO

Señales: 5, 7'45 y 10'45

Un «estreno» alucinante:

«TESTIGO OCULAR»
«La angustia de un niño que tiene que sortear la muerte el solo!»
«Un film donde el espectador aumenta la emotividad hasta grados increíbles!»
(Mayores de 14 años)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 4

Excepcional programa doble:

«TUYOS, MIOS, Y NUESTROS»
(Pasos: 4 y 7'30 tarde)

Y

«DON ERRE QUE ERRE»
(Pasos: 5'45 tarde y 9'30)

(Mayores de 14 años)

CINE ORTEGA

SABADO 10

Señales a las 5, 7'45 y 10'30

Todos públicos

Una película sensacional:

«LLAMAME MATILDE»
Una diversión sin precedentes. Una comedia irresistible. mente comica

CINE PROYECCIONES

Desde las 4. Todos públicos

Un fabuloso programa doble:

«PONY EXPRESS»
«EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»

CINE CASTILLA

Desde las 3'30. Todos públicos

«EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»
«PONY EXPRESS»

CINE OTERO

Desde hoy jueves:

Para mayores de 14 años

«WINCHESTER, UNO ENTRE MIL»
Un trepidante Oeste

«EL GRAN AMOR»
Una comedia original y divertidísima

Colores

CALIFICACION MORAL

«El triunfo de Robin Hood» (1), «Testigo ocular» (3), «Tuyos, míos, nuestros» (2), «Don Erre que Erre» (2), «Llamame Matilde» (2), «Pony express» (S. C.), «El Zorro en la corte de Inglaterra» (2), «Winchester, uno entre mil» (2), «El gran amor» (2), «Siete mujeres para los MacGregor» (3), «Trasplante a la italiana» (4).

EMPACADORAS «BATTLE»

La Reina de las Empacadoras

Suministros de la Cruz

Y para la que se casa, el vestido de novia de una casa, es inconfundible

JULITA

Mayor, 144

Para el Viernes Santo

EL PASTELERO DE MADRIGAL



Procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia. El prelado, Dr. Granados, acompañado del vicario general y arcipreste de la catedral. — (Foto PAYA)

Les ofrece pasteles de salmón natural

Teléfono 711913

Cartelera

NUEVO TEATRO PRINCIPAL

Cine de calidad para el gran público

HOY SESIONES 5-7'45 y 10'45

«Un gran éxito del cine de aventuras!»

«EL TRIUNFO DE ROBIN HOOD»
(Todos los públicos)

MANANA VIERNES SIN FUNCIONES

ABADO: «SIETE MUJERES PARA LOS MAC - GREGOR»

(Mayores 14 años)

DOMINGO DE RESURRECCION «EL acontecimiento del año!»

La mejor película de estos últimos diez años

«TRANSPLANTE A LA ITALIANA»
Original ¡¡Divertida!!

CINE REY D. SANCHO

Señales: 5, 7'45 y 10'45

Un «estreno» alucinante:

«TESTIGO OCULAR»
«La angustia de un niño que tiene que sortear la muerte el solo!»
«Un film donde el espectador aumenta la emotividad hasta grados increíbles!»
(Mayores de 14 años)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 4

Excepcional programa doble:

«TUYOS, MIOS, Y NUESTROS»
(Pasos: 4 y 7'30 tarde)

Y

«DON ERRE QUE ERRE»
(Pasos: 5'45 tarde y 9'30)

(Mayores de 14 años)

CINE ORTEGA

SABADO 10

Señales a las 5, 7'45 y 10'30

Todos públicos

Una película sensacional:

«LLAMAME MATILDE»
Una diversión sin precedentes. Una comedia irresistible. mente comica

CINE PROYECCIONES

Desde las 4. Todos públicos

Un fabuloso programa doble:

«PONY EXPRESS»
«EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»

CINE CASTILLA

Desde las 3'30. Todos públicos

«EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»
«PONY EXPRESS»

CINE OTERO

Desde hoy jueves:

Para mayores de 14 años

«WINCHESTER, UNO ENTRE MIL»
Un trepidante Oeste

«EL GRAN AMOR»
Una comedia original y divertidísima

Colores

CALIFICACION MORAL

«El triunfo de Robin Hood» (1), «Testigo ocular» (3), «Tuyos, míos, nuestros» (2), «Don Erre que Erre» (2), «Llamame Matilde» (2), «Pony express» (S. C.), «El Zorro en la corte de Inglaterra» (2), «Winchester, uno entre mil» (2), «El gran amor» (2), «Siete mujeres para los MacGregor» (3), «Trasplante a la italiana» (4).

EMPACADORAS «BATTLE»

La Reina de las Empacadoras

Suministros de la Cruz

Y para la que se casa, el vestido de novia de una casa, es inconfundible

JULITA

Mayor, 144

CAMINO DEL CALVARIO

Simón de Cirene lleva la Cruz a Cristo

Por Mons. Zacarias GAMA

¡Cuántas veces el protagonista de esta historia evangélica referida a su mujer y a sus hijos, al amor de la lumbre de las noches del invierno, y a la sombra de alguna achaparrada higuera en las tardes calurosas del verano, la tierna escena de llevar sobre sus hombros la misma Cruz del Señor, camino del Calvario!

Regresaba yo del campo —diría Simón por centésima vez a sus familiares—, nacía el mediodía. Un sol radiante y fuerte me ce-

gaba los ojos, impidiéndome ver con claridad el horizonte.

A lo lejos, me pareció percibir el confuso griterío de una multitud enardecida, que salía detrás de los muros de la ciudad y se encaminaba en dirección a la cresta pelada del Gólgota.

Al principio no me di cuenta de lo que podía ser.

Solo al bajar la loma del Calvario, pude adivinar en toda su dimensión aquella dramática escena. Detuve unos momentos el paso; y

vi sobre un brioso caballo a un centurión romano, que intentaba apartar a uno y otro lado del camino a una muchedumbre grande de gentes del pueblo, que gritaban con toda la fuerza de sus pulmones y lanzaban piedras contra aquel grupo de condenados a muerte, que llevaban sus cruces.

Me llamó la atención uno de ellos: precisamente iba delante y se diferenciaba de los otros dos, por su porte, por su mirada serena y aun por sus vestidos más nobles.

Era un hombre joven, de poco más de unos 30 años: Llevaba la cabeza cubierta de un casco o corona de agudas y penetrantes espigas, su cabello aparecía revuelto y enmarañado, sus ojos húmedos y tristes, sus mejillas demacradas y teñidas de sangre.

Caminaba vacilante, pisándose la larga túnica y haciendo esfuerzos supremos para no caer aplastado bajo el enorme peso de la cruz.

Por fin cayó, y ni los látigos de sus verdugos le hicieron levantar, ni los empujones y tirones de los soldados, le hicieron poner de pie.

De pronto, el centurión romano se encará conmigo y me pide a voces que ayude a llevar la cruz a aquel nombre caído y desfallecido, que no podía por sí solo, subir la aspera pendiente del Calvario.

Como era natural, me negué en redondo. Yo venía cansado del campo y no tenía ganas de ningún esfuerzo más. Era también casi víspera de la Pascua y como buen judío, no debía tomarme ningún trabajo. Pero, sobre todo, ¿a mi qué me importaba el Reo aquel?

Sin embargo, miré distraidamente a aquellos ojos de Cristo y me pareció, que me pedían suplicantes y con lágrimas ese favor y... me acerqué a El.

Ya no oí más: fue inútil, que el centurión romano me prometiera alguna recompensa, estaba decidido a ayudar a Aquel hombre, que sin conocerme me atraía y conmovía tan profundamente mis entrañas.

—Y que, padre —interrumpieron sus hijos—, ¿le ayudaste a llevar la Cruz?

—No, hijos. La llevé toda entera. ¿De qué hubiera podido aliviar a Cristo, agarrando solo un extremo de la Cruz?, prosiguió diciendo Simón. Fui con ella hasta la cumbre misma del Calvario.

Allí, la dejé en el suelo y cuando me retiraba, Cristo se acercó a mí, para decirme: ¡Gracias, Simón! Yo te pagaré con creces lo que éstos te han prometido y no te darán.

Y ya veis, hijos míos —concluyó Simón en su relato—, como nos ha pagado El: Vosotros y yo, somos cristianos y discípulos suyos.

Los tres Evangelistas sinópticos nos describen brevemente la anterior escena, pero es solo San Marcos, el que nos da noticias detalladas de Simón y de sus hijos.

Empieza recordándonos con los demás Evangelistas, que el tal Simón era un campesino natural de Cirene. Sabemos, que desde el siglo IV antes de Cristo, existía en Cirene, región de Libia en el Norte de África, una colonia judía, bastante numerosa.

El Libro de los Hechos de los Apóstoles nos lo recuerda tres veces: (11-10, V-14 y XI-20)

Simón venía sin duda del campo y acaso llevando en sus manos o a hombros, algún instrumento del trabajo, lo que prueba evidentemente que vivía en Jerusalén o en sus cercanías.

Pero San Marcos, añade, que sus hijos se llamaban Alejandro y Rufo. Al dar estos nombres, sin más detalles y señales, expresa muy claramente el citado Evangelista, que esos nombres debían ser muy conocidos en la comunidad primitiva de Roma a quien, como todos saben, se dirige su Evangelio.

Más aún; San Pablo escribiendo a los romanos, manda saludar de su parte a un tal Rufo, a quien el Apóstol llama con singular renombre y especial cariño, lo mismo que a su madre.

«Saludad a Rufo, escogido del Señor y a su madre, que lo es también mía». (A los Rom. XVI-23).

Desde luego, no sabemos con certeza, si se trató del mismo hijo de Simón el Cireneo y de su esposa, pero es bastante probable, por la coincidencia de dirección y de fechas.

Finalmente, si hemos de dar crédito a una tradición antigua, el propio Simón de Cirene murió, siendo Obispo de la ciudad de Bostra, en Arabia.

Lo que si es elocuente para nosotros, es la lección maravillosa que nos da el Cireneo.

«Todos podemos y debemos ser también cirreos de Cristo, ayudándole a llevar la Cruz en nuestros hermanos los pobres, los necesitados, los afligidos, los enfermos, etc.»

«Lo que hicisteis con uno de éstos... Lo hicisteis conmigo», nos dice Cristo en el Evangelio.

EL ARTE, LIBRO ABIERTO DE MEDITACION

Mensaje espiritual ante el Nazareno de Gregorio Hernández

Por ANTONIO ALAMO SALAZAR



«Nazareno», de Gregorio Hernández, en el templo parroquial de San Cebrían de Campos. (Foto Archivo de la Diputación palentina)

Por ahí, por esos pueblos de Dios, y pueblos nuestros, hay mucho libro artístico y simbólico para meditar en la pasión y muerte del Señor. El arte y la inspiración han sido prodigos en Palencia a la hora de abordar este tema escalofriante del momento cumbre de la Redención de Cristo.

Tenemos en la capital, ahora, la muestra de esta verdad, hecha exposición de pintura, escultura, orfebrería y otras manifestaciones de la ensañación plástica, si así es ortodoxo calificárala.

«Ahí está esa gran verdad. Nombres fulgurantes, como Peñón y Alonso Esquivel (tan familiares para nosotros), Juan de Flandes, Juan de Balmaseda, Juan de Juni, Gregorio Hernández, Diego y Gil de Siloé, Simón de Colonia, y tantos otros nombres que se encarnan en la gloria de la universalidad, rubrican las obras que integran esa exposición, y que es una brevísima y muy limitada muestra de todo lo que —en torno a la pasión y muerte de Cristo— hay por nuestras parroquias y centros religiosos de la capital y provincia.

Pero lo importante, además del arte, es —sobre todo— esa gran verdad de que cada imagen de éstas (desde los Cristos impresionantes, hieráticos casi, del siglo XI, hasta las estilizadas «Dolorosas» del XVII) son un capítulo para meditar en la Pasión y Muerte de Dios.

Miradle a este Nazareno. «...Le debemos a la gubia de Gregorio Hernández, y pertenece a la Parroquia de San Cebrían de Campos.

Se encuentra en la Exposición palentina de Semana Santa. Miradle, y leed en su arte y en su desgarrado silencio, y en su hondo sufrir, y en su humildad caminar, toda una luminosa y eficaz meditación, a la que os invito.

Cada cual puede hacerse su composición de lugar; la cosa es mirarle al Nazareno, y pensar en Dios.

Pero al periodista se le van los dedos, del cuerpo y del alma, para ir dejando aquí las simples gracias de unas breves glosas.

♦ ♦ ♦
Dicen que fue por la mañana. Entonces, aquello que bailó y brilló de la palmera al suelo, y del cedro a la tierra, ¿ha sido lágrima, o sencillamente, ha sido escarcha?

Dicen que fue por la mañana. Y en la mente de la mujer de Fothio aun se retuerce tierna la pesadilla.

El (Poncio), entre tanto, lava con gloriosas pomos su ansiedad irresoluto, su cobardía...
Dicen que fue por la mañana. «...Si, por la mañana era cuando los hombres condenaron a Dios. Y creyendo hacerse un favor, se hicieron el favor que no esperaban: odiando, se salvaron.

Y a Cristo le pusieron la cruz sobre los hombros.

♦ ♦ ♦
Dios va a surcar su senda de dolor hacia el Monte de las Calaveras.

Es Dios, sí; Dios, que abre su breviarío por la página más angustiosa, para vivir y paladear —muriendo y perdonando— la más ardiente y dolorosa meditación.

«...Siempre estando junto a El, mientras miramos la doliente seriedad de este Nazareno de Gregorio Hernández que a lo largo de cada año se acoge, siglo tras siglo, a las penumbras del templo parroquial de San Cebrían de Campos.

♦ ♦ ♦
—Más que la cruz, le pesa a Cristo lo que tú y yo, amigo mío, hemos amasado para El.

Bien es verdad que entonces no habíamos nacido.

Y sin embargo Cristo sintió el peso tremendo, de este traspies que yo he de dar mañana.

La estela del primer «Via Crucis» se abrió delante de Dios.

Y la espalda de Dios se puso cárdena, porque Dios llevaba a cuestas una cruz pesada.

—¡La que tú y yo, amigo mío, hemos amasado para El!

♦ ♦ ♦
Y siempre que deseamos «ver claros» en estas cosas del dolor de Dios, y de la pasión de Dios, y de la muerte de Dios, y del amor de Dios, que son cosas muy nuestras (aunque a veces no nos detengamos a considerarlo), miremos al Nazareno, o a la Dolorosa, o sencillamente a la cruz que les acompaña, y es posible que encontremos mucha luz, aunque no sea Semana Santa.



PASEO ZORRILLA, 18

VALLADOLID

La Virgen y la Pasión

Estaba junto a la Cruz de Cristo su Madre

Por el P. SEVERIANO DEL PARAMO, S. J.,

Profesor de Sagrada Escritura, en la Universidad Pontificia de Comillas

En la escena de la Anunciación, descrita por San Lucas, se nos presenta la Virgen dando su consentimiento a la proposición del ángel con aquellas palabras: *He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra* (1, 38). Este *hágase*, lleva consigo ante todo el consentimiento libre a la divina maternidad, pero además supone una entrega total, esclava del Señor, a la voluntad salvífica de Dios, sin de la encarnación y una consagración absoluta a la persona y obra de su Hijo, y más concretamente el misterio de la redención del género humano. La actitud de la Virgen no era meramente pasiva, sino encerraba una adhesión firme, absoluta y libre a la obra de su Hijo en favor de la Humanidad. Si el Verbo tomó carne para ser Dios-Redentor, María consintió en ser la Madre de este Redentor como tal.

Sabemos además que Cristo dio comienzo a su obra redentora en el primer instante de su existencia: *al entrar en el mundo dijo: «sacrificio y ofrenda no quisiste, pero me diste un cuerpo a propósito; holocaustos y sacrificios por el pecado no te agradaron; entonces dije: Heme aquí presente, en el rollo del libro está escrito de mí: quiero hacer, oh Dios, tu voluntad»* (He 10, 5-7). El Hijo de Dios, tomando nuestra naturaleza humana, abrogó los sacrificios, oblationes y holocaustos por los pecados, que prescribía la antigua ley. La voluntad de Dios en la nueva era el sacrificio de su Hijo, que para eso ha tomado un cuerpo posible y mortal como el de los demás hombres. La Virgen en su consentimiento aceptó de buen grado el que ese cuerpo apto para padecer y ser víctima, se formase de su propia carne y sangre en sus purísimas entrañas y se unió de



«La Piedad», que se venera en el templo parroquial de Villaramiel.—(Foto Archivo de la Diputación palentina)

todo corazón a todos los actos salvíficos de su Hijo.

Más aún; podemos afirmar que la Virgen se unió ya desde el momento de la encarnación a los futuros dolores y sufrimientos de Cristo en la pasión y en la cruz. En su retiro de Nazareth rezaría con frecuencia, como solían hacerlo los israelitas piadosos, los salmos. Nadie como ella penetraría todo el alcance de los salmos mesianicos, concretamente el del salmo 21, en el que con términos tan realistas se descubren los sentimientos internos y externos del futuro redentor. En el servicio religioso de las sinagogas se leían secciones de los profetas, entre los cuales el más conocido era Isaías. Al escuchar la profecía del siervo de Yahveh: *maltratado, no abrió su boca como cordero llevado al matadero, como oveja muda ante los trasquiladores; fue arrebatado por un juicio inicuo* (53, 7-9); la Virgen, que gozaba de singulares ilustraciones del Espíritu Santo para penetrar el hondo sentido de las Sagradas Escrituras, sentiría a través su corazón por aquella espada que la había profetizado Simeón en el templo.

La cooperación de la Virgen con su Hijo en la obra de nuestra sa-

lud, comenzó en el momento de la concepción virginal de Cristo, continuó después incesantemente durante toda su vida y llegó a su punto culminante en el calvario. Todas las acciones de Cristo durante su vida en la tierra influyeron poderosamente en la obra de nuestra salud, pero esta tuvo su último complemento con la muerte del Señor en la cruz. Este acto definitivo de nuestra redención era una consecuencia lógica del primer acto de la misma, que fue la encarnación del Verbo en el seno de la Santísima Virgen. Ahora bien, como la Virgen cooperó con su consentimiento a la entrada en el mundo del Redentor, como tal; así

también cooperó de una manera directa a la consumación del sacrificio en la cruz. Esta cooperación y activa participación de María, la sugiere suficientemente el Evangelio cuando dice: *Estaba junto a la cruz de Jesús su Madre* (Jn 19, 25), no ciertamente para prestar auxilio humano alguno a su Hijo, lo cual era imposible, ni para aliviar con su presencia sus tormentos; sino más bien para testimoniar con su presencia que así como le había dado generosamente la vida para salud de los hombres, así también le ofrecía ahora a la muerte al Eterno Padre para el mismo fin.

Aquella víctima, que se ofrecía sobre el ara de la cruz, era algo suyo, era su Hijo. Aquella sangre, que se derramaba sobre el mundo para purificarle de sus pecados, había mandado como de su fuente de su corazón y de sus purísimas entrañas. La Virgen fue, dice Pio XII, la que unida estrechísimamente a su Hijo, le ofreció al Eterno Padre en el Gólgota, «en favor de todos los hijos de Adán manchados por su pecado. De esta suerte, la que era ya Madre corporalmente de nuestra Cabeza, llegó a hacerse espiritualmente con un nuevo título de dolor y de gloria, la Madre de sus miembros.

Manuel Sieiras Iglesias

MERCADO USADO DEL AUTOMOVIL

Vehículos procedentes de cambio convenientemente revisados

Diversas marcas y modelos

Turismos, furgones D. K. W., Mercedes, Alfa Romeos, Renault 4L Sava J-4

Visite nuestra exposición de Plaza de San Lázaro, 2. Tfno. 713647

Facilidades de pago

Otra organización SIEIRAS del

MERCADO USADO DEL AUTOMOVIL

con 27 años de experiencia

PARA LA MUJER..... **MARKELL**

EL GENERO DE PUNTO

QUE RESALTA LA FORMA

Don Sancho, 8



calidad que reside en más de 100.000 usuarios



motor refrigerado por aire de 1, 2 y 4 c.v.

moto-bomba refrigeración por aire o agua grupos de 1, 2, 4 y 6 c.v.

atomizador espolvoreador mínimo peso, largo alcance, polvo y líquido

cortacesped regulable a 3 alturas y anchura de corte 48 cms.

motocultor potencia 9 c.v. 3 marchas adelante y 1 atrás

motosegadora barra de corte 1,10 mts. 3 marchas adelante y 1 atrás

piva motor, servicio:

García Morato, 18 - Tel. 72 01 87 - PALENCIA

PARTIDOS PARA EL DOMINGO (Primera y Segunda División)

Campos, horarios, árbitros y alineaciones

Madrid, 7.—(De la Redacción de APL) El detalle de horario, estadio, árbitros y alineaciones probables de los partidos de Primera División del próximo domingo, día 11, es el siguiente:

MALAGA-AT DE MADRID Estadio: La Rosaleda. Hora: 21:30 (sábado 10). Árbitro: Urrestarazu. Alineaciones: Málaga: Deusto; Macías, Arias, Monreal I, Viberit, Martínez, Alvarez, Conejo, Mori, Miguell y Vianova. At. de Madrid: Rodri; Melo, Jayo, Calleja, Adelardo, Ovejero; Urtate, Luis, Gárate, Irureta y Salcedo.

REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA Estadio: Atocha. Hora: 16:30. Árbitro: Sánchez Ibañez. Alineaciones: Real Sociedad: Etxebarria, Gorriñu, Martínez, Ormaechea; Urtiaga, Santamaria; Corcuera, Gaztelu, Silvestre, Mendizuce y Boronat. Zaragoza: Nieves; Rico, González, Yanejo; Violeta, Borrás; Pepe Juan, Chirri, Planas, Dunabestia y Costa.

SEVILLA-SABADELL Estadio: Sánchez Pizjuán. Hora: 17:00. Árbitro: Cardos. Alineaciones: Sevilla: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, Torres, Acosta, Eloy y Lebrón. Sabadell: Nicolau; Martí, Pini, Rodri, Jara, Montesinos; García Soriano, Genaro, Vidal I, Taular y Quiles.

REAL MADRID-ESPAÑOL Estadio: Santiago Bernabéu. Hora: 21:00 (sábado día 10). Árbitro: Medina Diaz. Alineaciones: Real Madrid: Juncuera, Zuzunegui, Benito, Calpe; Grande, Zoco; Miguel, Pérez, Pirri, Velázquez, Fleitas y Gento. Español: Bertomeu; Osorio, Glaría, Ochoa; Lico, Marín; Pepin, Soisona o Lamata, Docal, Carbonell y José María.

BARCELONA-LAS PALMAS Estadio: Navarrate. Estadio: Nou Camp. Hora: 16:30 (lunes día 12). Alineaciones: Barcelona: Reina; Rife, Gallego, Eladio, Torres, Asensi; Rexach, Marín, Filiosa, Dueñas, Fusté y Marcial. Las Palmas: Catalá; Estévez, Tomono, Hernández; Castellano, Troná; Gilberto I, Gilberto II, José Juan, Germán y Bosmediano.

VALENCIA-ELCHE Estadio: Luis Casanova. Hora: 16:30. Árbitro: Serrano. Alineaciones: Valencia: Abeardo; Sol, Atibal, Martínez, Antón, Claramunt; Paquito, Sergio, Forment, Claramunt II y Valdés. Elche: Mendoza; Sanjuán, Iborra, Canós; Antonio, Liompart; Lara, Talón, Lezcano, Curro y Hernandez.

GIJÓN-AT. DE BILBAO Estadio: El Molinón. Hora: 19:30 (televisado en directo). Árbitro: Guruceta. Alineaciones: Gijón: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, J. Manuel, Lavandera, Quini, Claramunt, Valdés y Churrucá. At. de Bilbao: Iribar; Sáez, Beitia, Guisasaola; Betzuen, Zuazaga; Arieta, Uriarte, Zubiaga, Rojo II y Argotia.

GRANADA-CELTA Estadio: Los Carmenes. Hora: 17:00. Árbitro: Ortiz de Mendivil. Alineaciones: Granada: Nito; De la Cruz, Ba-

renechea, Lorenzo; Jaén, José o Santos; Lasa, Jorge, Barrios, Pontenia y Vicente.

Celta: Gost; Pedrito, Rivas, Hidalgo; Manolo, Costas; Lezcano, Castro, Juan, Rivera y Jiménez.

SEGUNDA DIVISION VILLARREAL-MALLORCA Estadio: Madrigal. Hora: 16:30. Árbitro: García Rodríguez. Alineaciones: Villarreal: Feliciano; Bernal, Lorenzo, Espidora; Eusebio, Linares; Casco, Sosa, Burguete, Sigi y Este. Mallorca: Alarcia; Mariano, Sans, Reina; Benegas, Gdrare; S. M. D. Domínguez, Quiros o Cáceres y Pocholo.

OVIEDO-RAYO VALECANO Estadio: Carlos Tartiere. Hora: 16:30. Árbitro: Carreira. Alineaciones: Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistuaga, Iriar, Prieto, Uria, Galán, Chuso y Urresola. Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico, Cristóbal; Cuarta, Arias, Illán, Roselló, Veloso, Bordons y Nieto.

BURGOS-FERROL Estadio: El Plantío. Hora: 16:45. Árbitro: Ibañez Alarcón. Alineaciones: Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorata I, Ederria, Arráiz, Olalde, Mendiolea, Requejo y Angelín. Ferrol: Zumalabe; Bastida, Arturo, Pepino; Igartua, Castell; Garrido, Amado, Germán, Erviti y Unzueta.

BETIS-SANTANDER Estadio: Benito Villamarín. Hora: 12:00. Árbitro: Rodríguez Barroso. Alineaciones: Betis: Campos; Telechia, Diaz, Pachón; Irizar, Frigols; Macario, Isaurro, Machicha, González y Benítez. Santander: Corral; Paquito, Chinchón, Chisco; González, García; Aguilar, Cabello, Santillana, Portu e Isidro.

CALVO SOTELO-CORDOBA Estadio: Calvo Sotelo. Hora: 16:45. Árbitro: Acebal. Alineaciones: Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Villar, Chufi; Marín, Roberto, Rovira, Rodríguez, Chone, Redondo y Echeogoven. Córdoba: Molina; Copas, Mingo-rance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Crispí o Diego y Rojas.

SAN ANDRES-PONTEVEDRA Estadio: Santa Coloma. Hora: 11:45. Árbitro: Segrelles. Alineaciones: San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Riera, Sabate; Serena, Martín, Pelti, Figueroa y Viñas. Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Clemente, López, Rubial, Neme, Carballeda, Más y Huerta.

CADIZ-ONTENIENTE Estadio: Carranza. Hora: 17:00. Árbitro: García Jaime. Alineaciones: Cádiz: Peco; López, Ricardo, Soriano, Miguel; Andrés, Ortega II, Matias, Baena, Fermín y Canito. Onteniente: Bermúdez; Mora, Pons, Clavel; Olivella, Bosch; Diestro, Portales, Bermúdez, Esteve y Cayuela.

LEON-LANGREO Estadio: Riazor. Hora: 16:30. Árbitro: Pérez Quintas. Alineaciones: León: Aguilera; Bello, Luis, Cho-

lo; Manolete, Bordov; Beci, Lourda, Vales, Cervera y Chapela. Langreo: Giráldez; Braga, Viente, Fallo; Pidaigo, Moreno; Celestino, Pachin, Iglesias, Ferrando y Del Alamo.

MOSCARDO-CASTELLON Estadio: Gabino Jiménez. Hora: 11:30. Árbitro: Congregado. Alineaciones: Moscardó: Valbuena; Mitche, Flores, Carmelo; Ramírez, Sánchez Barrios; Domínguez, Pintado, Gómez, Seminario y Rodri. Castellón: Menditea; Caleiro, Oscar, Babiloni o Echarr; Ferrer, Cella; Santi, Cayuela, Clarés, Folch y Tonin.

HERCULES-LOGROÑES Estadio: La Viña. Hora: 20:30 (sábado día 10). Árbitro: Forés. Alineaciones: Hercules: Bermúdez; R. García, Navarro, Murcia; Lalo, Toto; Lito, Fernando, Marcos, Waldo y Carbonell. Logroñés: Larrañaga; Múgica, Corcuera, Arana; Luisi, Belaza; Hernáez, Soroa, Amantegui, Goicoechea y Arrieta.—Alfil.

CARLOS ILLERA PAISAN República Argentina, 16 No ha suspendido la consulta

NO-DO DE SUCEOS

SEIS MUERTOS en un triple choque de vehículos, en ALBACETE Fallecen dos niños italianos, al derrumbarse una casa Sangriento asalto a un banco argentino

SEIS MUERTOS EN TRIPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Albacete.—Seis personas han resultado muertas en un triple accidente de circulación ocurrido en las últimas horas de la tarde, en el kilómetro 251 de la carretera Madrid-Cartagena, cerca de Albacete. Por causas que se desconocen chocaron el camión SG-15056, que conducía Pedro Gómez Muñoz, de 36 años, y dos turismos que iban en dirección contraria: el M-741328, que conducía Luis Federico Fontán Arnáiz, de 60 años, al que acompañaban su esposa y sus hijos Luis Federico y María del Carmen Fontán de Vega, de 32 y 30 años, respectivamente, todos vecinos de Madrid, y el B-788350 que conducía Alejandro Ferrer Merino, de 19 años, a quien acompañaba Antonio Isidro Poveda. Los seis ocupantes de los dos turismos resultaron muertos. El conductor del camión resultó con lesiones leves.—Cifra.

DOS NIÑOS HERMANOS MUERTOS AL DERRUMBARSE UNA CASA Palermo (Italia).—Dos hermanos resultaron muertos al derrumbarse una vieja casa, a causa de una explosión producida por una fuga de gas de una bomba de diésel. Las dos víctimas, Michellina y Domenico Manzo, de cuatro y siete años respectivamente, se encontraban jugando en la calle con otros seis niños, que resultaron heridos cuando ocurrió el accidente.

ASALTO A UN BANCO: UN MUERTO Y UN HERIDO Buenos Aires.—Fue asaltada la sucursal que el Banco de Galicia posee en la localidad de Sañez Peña. En el hecho resultó muerto un agente de vigilancia particular y un obrero recibió un disparo. Varios individuos penetraron en la citada sucursal, amenazando con armas de fuego al personal y los clientes del Banco. Al poner resistencia un agente de vigilancia contratado por la entidad crediticia, se inició un tiroteo en el que perdió la vida dicho agente y resultó herido un albani que se encontraba efectuando reparaciones en el local. Los asaltantes tuvieron con un botín de 700.000 pesos.—Efe.

LADRONES ADICTOS AL ALCOHOL Sangoen (Pontevedra).—Unos desconocidos, al parecer aficionados al alcohol, robaron cien litros de vino, una prensa, una máquina de embotellar y la ruca de un molino, de los locales de una bodega existente en esta localidad.

UN MUERTO EN CHOQUE DE VEHICULOS Baza (Granada).—Un muerto y dos heridos graves es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera Murcia-Granada, a 8 kilómetros de esta localidad. En dicho lugar, y debido al mal estado de la calzada, chocaron el turismo conducido por Ramón Martínez Galera, de 53 años y el camión que pilotaba Antonio Sánchez Blangue, de 44. A consecuencia del choque murió María Reche Cruz, de 63 años y heridos graves su hermana, Ana Josefa Reche Cruz, de 70 años y el conductor del camión Antonio Sánchez Blangue, de 44 años.—Cifra.

INCENDIO EN UNA FABRICA Pamplona.—Un incendio se originó, durante la noche, en el transformador de la subestación del departamento de gravitación de la fábrica de Unión Carbide Navarra, en el cercano pueblo de Ororbin. Las llamas se propagaron rápidamente a toda la maquinaria y la subestación quedó casi destruida. Los daños son de gran consideración. En la extinción del fuego intervinieron los bomberos de la Diputación y el personal de la factoría, que dominaron el siniestro después de una hora de intensos trabajos.—Cifra.

ANCIANA MUERTA POR INTOXICACION DE GAS Barcelona.—Celestina Linares Santos, de 78 años, ha fallecido en su domicilio a consecuencia de intoxicación por escape de gas butano. También resultaron gravemente intoxicados en el mismo suceso Antonio González Linares y José Pérez González, que han sido ingresados en el Clínico.—Cifra.

DETENCION DE UN CONTUMAZ LADRON DE AUTOMOVILES Barcelona.—Un contumaz ladrón de automóviles ha vuelto a ser detenido por la policía municipal, que le sorprendió cuando circulaba con el turismo «B-376979» por la calle Espronceda. Con todos los recursos a su al-

Horizontal: 1: Deroga 2: Planta umbelífera comestible 3: Pequeñas embarcaciones. Repetido: voz familiar 4: Caudillo árabe. Fogón 5: Refutó 6: Puesta de un astro. Conjunción latina 7: Impar. Noveno 8: Pronombre personal. Perciben con la vista 9: Pone fecha a un documento 10: Cinturon, cartuchera.

Verticales: 1: Zánganos 2: Símbolo de Brahma. Verdura 3: Golpearan, martillarán. Entrega 4: Intervengan quirúrgicamente. Isla del mar de Irlanda 5: Flor heráldica. Linda, bien parecida 6: Sacerdotisa de Juno. Artículo. Ciudad argentina 7: Platillo de oro para colocar la Hostia Sagrada 8: Voz media entre la de tenor y bajo.

SOLUCION AL NUMERO 1.443: Horizontales: 1: Abasta 2: Avio 3: Binar. Ca. 4: Erai. Mes 5: Navaja 6: Osado. Ar. 7: Lis. Lira 8: An. Lucas 9: Loto 10: Palada. Verticales: 1: Abastar 2: Ir. Sin. 3: Bananas. La. 4: Avalad. Lot. 5: Sir. Voluta 6: Io. Ma. food. 7: Cejara. 8: Basárase.

RINCON AMENO

Exigente

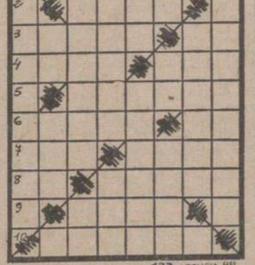


LECTOR

A un ferroviario le llamó la atención cierto sujeto tendido a todo lo largo entre los ralles. Acudió a su lado y díose cuenta de que estaba leyendo con gran atención una novela: —¿Qué es lo que hace usted aquí? —le preguntó. —Ya lo ve usted, leo —le contestó el sujeto. —Pero no se da usted cuenta de que un tren va a pasar dentro de diez minutos? El sujeto se limitó a alzar los hombros. —Reflexione usted un poco —le aconsejó el ferroviario. —Mire usted —habló el sujeto—, la persona que me ha prestado este libro me ha dicho que es muy interesante si se lee entre líneas.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.444:



Horizontal: 1: Deroga 2: Planta umbelífera comestible 3: Pequeñas embarcaciones. Repetido: voz familiar 4: Caudillo árabe. Fogón 5: Refutó 6: Puesta de un astro. Conjunción latina 7: Impar. Noveno 8: Pronombre personal. Perciben con la vista 9: Pone fecha a un documento 10: Cinturon, cartuchera.

Verticales: 1: Zánganos 2: Símbolo de Brahma. Verdura 3: Golpearan, martillarán. Entrega 4: Intervengan quirúrgicamente. Isla del mar de Irlanda 5: Flor heráldica. Linda, bien parecida 6: Sacerdotisa de Juno. Artículo. Ciudad argentina 7: Platillo de oro para colocar la Hostia Sagrada 8: Voz media entre la de tenor y bajo.

SOLUCION AL NUMERO 1.443: Horizontales: 1: Abasta 2: Avio 3: Binar. Ca. 4: Erai. Mes 5: Navaja 6: Osado. Ar. 7: Lis. Lira 8: An. Lucas 9: Loto 10: Palada. Verticales: 1: Abastar 2: Ir. Sin. 3: Bananas. La. 4: Avalad. Lot. 5: Sir. Voluta 6: Io. Ma. food. 7: Cejara. 8: Basárase.

SOLO «PASQUALI» EL MOTOCULTOR QUE MECANIZA TODAS LAS AGRICULTURAS Suministros de la Cruz

PROPIEDAD INMOBILIARIA PISOS: Pafio Castañón-Menéndez Pelayo, quedan cinco del primer bloque y se contratan ya los del segundo bloque, a la otra esquina; piso próxima terminación grupo Sr. Curries en calle Ramirez, calefacción central, ascensor, etc.

ARRIENDOS: Local semiesquina Balmes, 195 metros, indicadísimo almacén, taller o rama automóvil; Estrada, junto Gran Avenida, dos huecos, 140 metros, total o parcialmente, indicado cualquier rama comercial.

PARCELAS: Carretera Villalobos, POLIGONILLO, queda solamente una.

LOCALES VENTA: Cardenal Cisneros, 156 metros, magníficamente preparado; otro junto Angelinas 160 metros.

AGUADO LOSADA (Finca) Calvo Sotelo, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

PISOS en Aguilar de Campoo Calle Modesto Lafuente Frente al Ayuntamiento Sin entrega inicial y a liquidar cómodamente en 120 meses. Esta forma de pago será valedera hasta el 30 de Abril. Informes: ABILIO ARENAS CALDERON Teléfono, 70 y 99

¿Seguirá U THANT al frente de la ONU?

Al parecer, el político birmano no quiere retirarse

Naciones Unidas, 8.—Un diplomático birmano dijo hoy que probablemente U Thant no quiere abandonar su puesto de secretario general de las Naciones Unidas. «¿Qué le importa a U Thant si se le elige a la Asamblea General de 1972 se celebra en Nueva York?», dijo.

El delegado birmano americano al comentar la información, cuya fuente era un portavoz de la ONU, dijo a «Efe» que muy probablemente indicaba los deseos de U Thant de aspirar a un tercer período.

U Thant fue elegido secretario general a la muerte de Dag Hammarskjöld en 1961 por un período de cinco años, prorrogado en 1966. El plazo termina el 31 de diciembre próximo.

Al acercarse a su cesefunción, el diplomático birmano anunció el pasado 18 de enero que no tenía intención de seguir al frente de la Secretaría de la ONU por un tercer período.

Pero los contactos diplomáticos privados mantenidos desde entonces por muchos delegados acerca de la sustitución no han dado resultados positivos por el momento y algunos dicen públicamente que el relevo producirá una fuerte controversia para tasar al candidato adecuado y

una objeción por parte de ningún grupo ideológico o político. El «New York Post» afirmaba en su información de ayer que U Thant se opone a trasladar la ONU temporalmente por el gran coste adicional que ocasionaría.

El artículo resumía los rumores de los últimos meses en torno a la posibilidad de que la 27.ª Asamblea pasara a Europa para reducir la tensión política norteamericana durante la campaña electoral de 1972.

Según U Thant, Ginebra no disponía de suficiente alojamiento para albergar a las 128 misiones diplomáticas y a los funcionarios de la Organización Internacional que tendrían que trasladarse.

La ONU tendría que gastar alrededor de tres millones de dólares más de los habituales en caso de designarse Ginebra como sede de la Asamblea del 72, una cantidad que merecería un presupuesto ya de por sí corto.

Un funcionario dio cuenta recientemente de todas maneras, U Thant había pedido a la Secretaría la preparación de un informe sobre el presupuesto adicional, que el secretario general utilizaría para designar a los partidarios de cambiar la sede.—Efe.

En la jornada del Miércoles Santo

No pudieron salir la mayor parte de las procesiones andaluzas

Millares de personas presenciaron el Vía Crucis que recorrió las calles de VALLADOLID

Sevilla, 7.—El mal tiempo sigue desluciendo los desfiles de la Semana Santa sevillana. De las siete cofradías que hacían estación ayer miércoles, Santo, solamente una, la de Jesús en su Prendimiento y Nuestra Señora de Regla (vulgarmente conocida por «Los Panaderos»), pudo a duras penas realizar el recorrido procesional hasta la Catedral.

Algunas otras, pese a la constante amenaza de lluvia, salieron de sus templos, pero al poco tiempo tuvieron que regresar al descargar nuevos y fuertes chubascos.

Incluso la cofradía de «Los Panaderos» no pudo continuar su itinerario de regreso a la capilla de San Andrés, después de haber llegado a la Catedral. Y en el interior del templo metropolitano se deshizo la procesión, quedando allí durante la noche los dos «pasos» con las imágenes de Cristo y la Virgen.

Hoy, las cofradías que debían haber salido en procesión eran, además de la mencionada de «Los Panaderos», las del Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio; Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma; Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad; Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma; Cristo de las Siete Palabras y Virgen de los Remedios; y la Hermandad de la Sagrada Lanzada y Nuestra Señora del Buen Fin.—Cifra.

SUSPENSIONES LAS PROCESIONES EN CORDOBA. A causa del mal tiempo han sido suspendidos los desfiles procesionales de las cuatro cofradías que debieron hacer su estación de penitencia ayer Miércoles Santo.

Las cuatro Hermandades que han tenido que suspender sus salidas, han sido las de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Amor; la de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor; Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia; y Nuestra Señora de la Paz y Esperanza; y por último, la del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desconsuelo.—Cifra.

GRANADA. BRILANTES DESFILES PROCESIONALES. Granada, 8.—Las cuatro cofradías que salían en la noche del Miércoles Santo han efectuado sus desfiles procesionales pese a la inclemencia del tiempo y constante amenaza de lluvia.

Ha habido dos novedades: en la Cofradía de la Esperanza sólo ha salido la imagen de la Virgen y no la de Cristo; y en la procesión, que también figuraba en esta procesión. La otra novedad es que tampoco ha salido el «pasos» de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia, de la cofradía de su nombre, que desfilaba con la imagen de María Santísima de las Penas.

La primera de estas cofradías, la de La Esperanza, llamada de «Los Bangueros», salió de la iglesia de San Gil de Santa Ana y la segunda de la de San Matías, la imagen de la Virgen de la Esperanza y de Risueño y la de la Virgen de las Penas de Jiménez Mesa.

Sin embargo, las dos cofradías que acapararon la atención de los miles de granadinos y visitantes que han presenciado las procesiones han sido la de Nuestra Señora del Rosario, capitana de la Marina de Guerra y la del Cristo del Consuelo, la de los gitanos, cuyo recorrido transcurre por la carrera del Darro, junto a la Alhambra, para continuar por el camino del Sacromonte hasta las cuevas de los gitanos, que encendieron al pasar de Cristo docenas de hogueras y cantaron cantes en auténtica competencia, esta procesión se cerró en la Abadía sacramontana.

Es tal el tipismo de esta procesión que millares de personas suben las colinas de la Alhambra, el Generalife y el Avelloano, para presenciar desde lejos el espectacular panorama nocturno.

La procesión de la Virgen del Rosario la ha presidido, en representación de la Marina Española, el secretario general de la Marina y jefe de la jurisdicción central de Madrid, viceministro del Prado y de la Torre. En el cortejo figuraron la banda de música del Ministerio de Marina y fuerzas de marinería.—Cifra.

CADIZ: SOLO SALIO UNA DE LAS CUATRO COFRADIAS. Cádiz, 7.—Tan sólo una de las cuatro cofradías que desfilaban hoy por las calles gaditanas ha podido

hacer su estación. Las otras tres, ante la persistencia del mal tiempo, se han visto obligadas a suspender sus procesiones.

Salió solamente la cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias. Y dejaron hacerlo las de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de la Luz; y Jesús de la Salud y Virgen de la Esperanza.—Cifra.

VALLADOLID: SOLEMNE VIACRUCIS. Valladolid, 7.—Favorecida por una suave temperatura y en medio de millares de personas, salió a las ocho y media de esta noche, desde la catedral, el Vía Crucis procesional, quinta de las dieciocho procesiones que desfilan durante la Semana Santa.

El Vía Crucis recorrió un amplio itinerario, por altavoces instalados a lo largo del cortejo, el público acompañó el rezo del Santo Rosario.

Al terminar esta procesión, salió de la iglesia de San Pedro Apóstol, la llamada del arrepentimiento.—Cifra.

ZAMORA: BUEN TIEMPO. Zamora, 7.—De la Santa Iglesia Catedral, salió esta noche la procesión del Santo Cristo de los Dolores, que fue presidida por el gobernador militar, que ostentaba la representación del Caudillo, que es hermano mayor de esta cofradía. El cortejo, tras un largo recorrido, se dirigió a la iglesia de Santa María la Nueva, donde quedó la imagen.

El tiempo reinante colaboró al esplendor de este desfile, que fue presenciado por millares de personas.

de miles de soldados americanos que han construido escuelas, hospitales, san derrochado generosidad... «Puedo asegurar esta noche con

confianza que el compromiso norteamericano en esta guerra está llegando a un final», declaró el presidente dejando abierta la incógnita sobre cuando llegará ese momento.—Efe.

EL PRESIDENTE, EMOCIONADO. Washington, 8.—El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, terminó anoche su alocución televisada al país sobre la próxima retirada de cien mil hombres del campo de batalla, con un espontáneo llamamiento a sus compatriotas y emocionadas palabras no incluidas en el texto de su discurso.

«Creo que el momento más difícil para un presidente es el de presentar la medalla del más alto honor a la patria, a título póstumo, a las madres, padres o viudas de los hombres que han perdido sus vidas», dijo el presidente.

Nixon recordó, casi con lágrimas en los ojos, una ceremonia celebrada el pasado 16 de febrero en la Casa Blanca, cuando entregó la medalla del heroísmo a la viuda del sargento Karl Taylor, de Pensilvania, que murió al salvar las vidas de varios de sus compañeros en el campo de batalla.

Junto con la viuda del soldado se encontraban sus hijos Karla, de ocho años, y Kevin, de cuatro, que fueron saludados por el presidente. «Cuando estaba a punto de entregar otra medalla al heroísmo, Kevin, de repente, se puso firme y saludó militarmente», «Encontré muy difícil—siguió diciendo el presidente— poder poner mis pensamientos en orden para la próxima entrega. Compatriotas, quiero terminar esta guerra de tal modo, que incremente las posibilidades de que Kevin y Karla, y como ellos todos los niños que andan alrededor del Globo, puedan crecer en un mundo donde ninguno de ellos tenga que morir en la guerra. Eso incrementará la posibilidad de que Norteamérica tenga lo que no ha tenido en este siglo: una generación entera de paz».—Efe.

LA GAMA MAS AMPLIA DE MOTORES GAS-OIL. la encontrará en: **Suministros de la Cruz**

EL SEÑOR Don Felipe Araguz Frías. Falleció en Dueñas el día 7 de Abril de 1971. A los 67 años de edad. Después de recibir los Santos Sacramentos.—D. E. P.—

Sus apenados hijos Josefa, Julio y Carmen; hijos políticos Zósimo y Jesús; hermano Antonio; nietos, sobrinos, primos y demás familia. Suplican una oración por el descanso de su alma.

Se inhumó el cadáver el día 8 de abril de 1971, en el Cementerio Católico de Dueñas. Funeraria: «Hontiyuelo» Cia. Seguros El Caso, S. A.

LA SEÑORA Doña Germana García Pastor. Falleció en Palencia el día 7 de Abril de 1971. A los 102 años de edad. Después de recibir los Stos. Sacramentos y la B. A. de S. S.—D. E. P.—

Sus resignados hijos Jacobo y Saturnina; hijo político Benjamin Reguero de la Serna; nietos Jaime y Juanita; sobrinos, primos y demás familia. Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Se celebró el día 8, a las cuatro treinta de la tarde. Funeral: Lunes día 12, a las 8,30 de la mañana y a continuación la misa de familia. Casa mortuoria: Mayor Pral. 107, segundo. El duelo se despide en la iglesia.

Mientras Pekín acusa a Nueva Delhi

India, preparada para intervenir en Pakistán

Millón y medio de pakistaníes pueden morir de hambre

Rawalpindi (Pakistán Occidental), 8.—Las fuerzas armadas indias están preparadas para una posible intervención en Pakistán Oriental, señaló anoche la agencia de información Associated Press de Pakistán.

La citada agencia afirma que las bases de operaciones de las fuerzas aéreas indias emplazadas a lo largo de las fronteras occidental y septentrional de Pakistán Oriental se encuentran preparadas para entrar inmediatamente en combate. El Ejército paquistaní trata con mano dura a los infiltrados y disidentes y los pone fuera de combate en cuanto se atreven a penetrar en

territorio de Pakistán, añade la agencia. La India ha dispuesto cazas y aviones de transporte cerca de su frontera con Pakistán Oriental y se afirma que simultáneamente se han desplegado dos batallones más de fuerzas de seguridad indias para las operaciones de infiltración en Pakistán Oriental.

El presidente Yava Jan reveló el lunes que apeló a la Unión Soviética para que evitara la ingerencia de la India en los asuntos internos de Pakistán. El presidente paquistaní indicó a los soviéticos que aunque ya se había normalizado la situación en Pakistán Oriental le preocupaba la presencia de casi seis divisiones de tropas indias cerca de la frontera.—Efe-Reuters.

ACUSACION CHINA A LA INDIA. Nueva Delhi, 8.—China ha roto su silencio sobre la guerra civil en Pakistán Oriental acusando a la India de inmiscuirse en los asuntos de Pakistán, al apoyar el movimiento secesionista de la región oriental.

El Ministerio de Asuntos Exteriores indio rechazó la protesta de Pekín, por considerarla incierta; sin embargo, radio «All India» por primera vez se refirió a Pakistán Oriental, por su nombre secesionista «Ben-Gala Oriental».

La protesta china, que fue entregada ayer por escrito en el Ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido la primera declaración oficial del Gobierno de Pekín sobre la guerra civil paquistaní iniciada hace dos semanas.

La protesta siguió al llamamiento hecho a principios de esta semana por el presidente soviético, Nikolai Podgorny, al presidente de Pakistán, Yava Jan, para que pusiera fin a la matanza en Pakistán Oriental. Yava Jan respondió a Podgorny que la Unión Soviética no tenía derecho a aconsejar a su Gobierno sobre cuestiones internas.—Efe-Upi.

MILLON Y MEDIO DE PERSONAS A PUNTO DE MORIR DE HAMBRE EN PAKISTAN ORIENTAL. Londres, 8.—Actualmente existen en Pakistán Oriental un millón y medio de personas a punto de morir de hambre por falta de los más necesarios alimentos, ha declarado hoy en Londres Ian MacDonald, jefe de los servicios coordinadores de ayuda para el Pakistán Oriental de la Organización de Caridad «Oxfam».

MacDonald, que estuvo en Pakistán en ocasión del maremoto del año pasado, ha añadido que este problema se agudiza porque la guerra en aquella zona ha suspendido los cultivos necesarios para la próxima cosecha de noviembre. «Según nuestros informes, a la actual escasez de alimentos se une el que no hay grano almacenado nada más que para dos meses, con el agravante de que la distribución de ayudas es dificultosa porque la guerra ha cortado las carreteras y los aeródromos».

MacDonald se ha dirigido a todas las organizaciones de caridad mundiales para que unan sus esfuerzos a fin de tratar de evitar la progresiva desaparición del pueblo paquistaní, aparentemente condenado a morir de hambre.—Efe.

EL TIEMPO Chubascos y claros. Madrid, 8.—La previsión del tiempo para las próximas 24 horas, según el Servicio Meteorológico Nacional, es de lluvias y tormentas en el sur de Andalucía, chubascos de nieve en el Pirineo occidental, puntos de la Ibérica y zona central y emporcamento transitorio en el área mediterránea. Chubascos alternados con grandes claros en las zonas del interior de la Península. Buen tiempo en Canarias.

En el área de Madrid se prevén chubascos alternados con claros y núcleos tormentosos aislados, especialmente en la Sierra, que depositarán nieve en las cimas. Temperatura máxima probable para hoy alrededor de los once grados.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 21 grados en Pontevedra y mínima de un grado en Salamanca. De Madrid, máxima de 15 grados, a las 14,30 horas de ayer; mínima de 6,4 grados, a las seis horas de hoy.—Cifra.

LOCALES COMERCIALES A ESTRENAR EN LA GRAN AVENIDA CASADO DEL ALISAL NUM. 19. Planta comercial de 725 mts. con entreplanta interior. Apropiada para gran negocio. Entreplanta comercial de 300 mts. total o dividida. Ideal para oficinas, estudios, etc. Informes: Sr. Ortega, Teniente Velasco, 17 - 2.º C. PALENCIA

MAQUINAS AGRICOLAS MUNDO «PRONTO VERA»

MUDANZAS ARRIBAS AUTOS-CAPITONE 20-30-40-50-60 m. 7424 MAYOR, 13. TELEFONO 222388 VALLADOLID

Ceilán: Parece dominado el alzamiento rebelde

Han sido detenidas unas 500 personas

Colombo, 8.—Fuerzas blindadas del Ejército de Ceilán han atacado a partidas de rebeldes en diversos lugares de Ceilán mientras el país sigue bajo estado de excepción, ha anunciado el Gobierno.

Ceilán se encuentra bajo el estado de excepción desde el 16 de marzo y el primer ministro señora Srimavo Bandaranaike anunció al país, a través de la radio, que había sido desarticulado un ataque contra Colombo.

Las autoridades han anunciado en esta capital que la situación está ya dominada, pero los servicios ferroviarios han sido muy reducidos y varias carreteras han quedado cortadas por los rebeldes.

Los terroristas han levantado obstáculos en las carreteras de Warakapola y Kragalla, a unos 80 kms. al noroeste de Colombo, pero fuerzas acorazadas del Ejército han obligado a los rebeldes a retirarse de diversos lugares de importancia vital.

En todo el país ha sido impuesto un riguroso toque de queda y será mantenido hasta nueva orden.

El toque de queda ha motivado la suspensión de los partidos de tenis de la Copa Davis entre los equipos de la India y Pakistán que tenían que celebrarse hoy en Ceilán. La India y Pakistán tendrán que fijar otras fechas para su partido de desempate.

Al aproximarse la hora en que se imponen el toque de queda, trabajadores y empleados abandonaron precipitadamente oficinas, fábricas, talleres y establecimientos para refugiarse en sus hogares antes de la hora señalada.

En Colombo hay tranquilidad a pesar de la tensión creada por el estado de excepción. No se han registrado incidentes en la capital. Por lo menos 500 personas han sido detenidas como sospechosas de tener relación con el movimiento rebelde.

Dirigentes del Gobierno de la señora Bandaranaike han dicho que los rebeldes cuentan con el apoyo de agencias extranjeras, pero no han citado a ninguna en forma concreta y han añadido que los rebeldes cuentan con el apoyo de fuerzas reaccionarias, capitalistas y grandes industriales.

Fuerzas de Infantería, unidades acorazadas y tropas voluntarias han sido movilizadas para mantener el estado de excepción. Varios puentes que estaban en poder de los rebeldes han sido ocupados por el Ejército y la zona de plan-

Después del ataque de dos croatas

El embajador yugoslavo en Estocolmo, muy grave

Estocolmo, 8.—El embajador yugoslavo en Estocolmo, lucha hoy entre la vida y la muerte en una tienda de oxígeno, víctima de los renovados brotes de violencia registrados entre separatistas croatas, que amenazan quebrantar las relaciones yugoslavo-suecas.

El embajador Vladimir Rolovic, de 55 años, fue alcanzado ayer por varios proyectiles en la cabeza, vientre y una pierna. El atentado fue realizado por dos jóvenes croatas, cada uno de los cuales esgrimió un par de pistolas.

También fue alcanzado por los disparos, la señora Mira Stempikar, de 58 años, secretaria de Rolovic.

Los médicos del hospital Karolinska de Estocolmo, han manifestado que el estado de Rolovic aún es muy grave, tras la operación a que fue sometido, que duró cuatro horas, y en la que le fueron extraídas dos balas del cerebro.

El atentado de que fue víctima Rolovic en la embajada yugoslava, puede traer graves consecuencias para las relaciones entre Suecia y Yugoslavia.

Durante los dos últimos años se han producido choques entre extremistas croatas y serbios de entre los 40.000 yugoslavos que residen en Suecia—la comunidad más numerosa de no escandinavos—se han producido repetidamente durante los dos últimos años, produciéndose al menos una víctima.

Dos extremistas ocuparon el consulado yugoslavo en Gotenburgo, el 10 de febrero durante 24 horas y amenazaron matar a tres rehenes a menos que fuera puesto en libertad un militante croata que había sido condenado a muerte en Belgrado y fuera trasladado a España.

Sus peticiones fueron rechazadas y los dos individuos se entregaron sin hacer daño a los rehenes. Posteriormente fueron condenados a tres años y medio de prisión.—Efe-Reuters.

JULITA
Casa de las novias, que convierte en sueño su vestido
Mayor, 144

Proyecto de reforma del Concordato en Italia

Roma, 8.—El Parlamento italiano aprobó anoche el proyecto presentado por el primer ministro, Emilio Colombo, para negociar la revisión del Concordato entre Italia y el Vaticano, que fue establecido en 1929 bajo los mandatos del Papa Pío XI, Benito Mussolini.

El proyecto mereció los votos favorables de los parlamentarios cristiano-demócratas y socialistas. En otros dos partidos de la coalición gubernamental de centro izquierda.

Igualmente recibió la aprobación de comunistas y republicanos. Los partidos neo-fascistas, liberales y monárquicos, se abstuvieron en la votación.—Efe-Reuters.

¿Pero cuándo llegará el momento?

“El compromiso norteamericano en VIETNAM está finalizando”

NIXON anunció nuevas retiradas de tropas

Washington, 8.—El presidente Nixon, afirmando «el éxito de su programa de vietnamización», anunció anoche que para el primero de diciembre de este año, habrá retirado 365.000 soldados del sudeste asiático.

Del primero de mayo al primero de diciembre de este año se retirarán 100.000 soldados. Lo que supone un promedio mensual de 14.200 hombres aproximadamente. En la actualidad el promedio de retirada mensual era de 12.500.

El presidente Nixon se dirigió durante veinte minutos al país por radio y televisión para repetir anteriores declaraciones de que la operación de Camboya y Laos, habían constituido un éxito.

Nixon dijo que cuando llegó a la Casa Blanca había 540.000 soldados norteamericanos combatiendo en Vietnam y que en diciembre de 1971 quedarán aproximadamente 175.000 hombres.

En el discurso presidencial no se anunció ninguna fecha para una retirada total, algo puesto como condición por Hanoi para iniciar nuevas negociaciones en serio sobre cese del fuego y liberación de prisioneros.

Sin embargo Nixon hizo un nuevo llamamiento a Vietnam del Norte para que se «comprometa en sus negociaciones serias».

Usando los mismos términos que en anteriores anuncios sobre la marcha del programa de vietnamización, el presidente de los Estados Unidos, dijo que si no anunciaba en estos momentos un plazo de retirada total, es porque ello «serviría los propósitos del enemigo, no el de los norteamericanos».

El presidente norteamericano dijo en su discurso que los Estados Unidos no podían poner fin a la guerra sin tener en cuenta «lo que pueda suceder a los subvietnamitas». No podemos abandonar a nuestros amigos».

A lo largo de las dos mil palabras de su intervención Nixon hizo una leve referencia al caso Calley al afirmar «mientras oímos y leemos mucho sobre actos aislados de crueldad, no oímos lo suficiente sobre las decenas

de miles de soldados americanos que han construido escuelas, hospitales, san derrochado generosidad... «Puedo asegurar esta noche con

confianza que el compromiso norteamericano en esta guerra está llegando a un final», declaró el presidente dejando abierta la incógnita sobre cuando llegará ese momento.—Efe.

LA GAMA MAS AMPLIA DE MOTORES GAS-OIL. la encontrará en: **Suministros de la Cruz**

EL SEÑOR Don Felipe Araguz Frías. Falleció en Dueñas el día 7 de Abril de 1971. A los 67 años de edad. Después de recibir los Santos Sacramentos.—D. E. P.—

Sus apenados hijos Josefa, Julio y Carmen; hijos políticos Zósimo y Jesús; hermano Antonio; nietos, sobrinos, primos y demás familia. Suplican una oración por el descanso de su alma.

Se inhumó el cadáver el día 8 de abril de 1971, en el Cementerio Católico de Dueñas. Funeraria: «Hontiyuelo» Cia. Seguros El Caso, S. A.

LA SEÑORA Doña Germana García Pastor. Falleció en Palencia el día 7 de Abril de 1971. A los 102 años de edad. Después de recibir los Stos. Sacramentos y la B. A. de S. S.—D. E. P.—

Sus resignados hijos Jacobo y Saturnina; hijo político Benjamin Reguero de la Serna; nietos Jaime y Juanita; sobrinos, primos y demás familia. Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Se celebró el día 8, a las cuatro treinta de la tarde. Funeral: Lunes día 12, a las 8,30 de la mañana y a continuación la misa de familia. Casa mortuoria: Mayor Pral. 107, segundo. El duelo se despide en la iglesia.

El petróleo de TARRAGONA es rentable

Queda por averiguar el volumen de las reservas

Madrid, 8.—El hallazgo petrolífero de Tarragona, frente a las costas del pequeño pueblo marítimo de San Carlos de la Rápita, es rentable, señala el diario «Madrid» en un comentario que hoy publica en primera página.

«La importancia de un pozo petrolífero—afirma el citado diario— está en función directa de su productividad. Las ingentes inversiones que para hacer productivo un campo petrolífero son necesarias obligan a que antes de entrar en la fase de producción se evalúen muy detenidamente las posibilidades de su rentabilidad. Esto es lo que durante las últimas semanas y meses han venido haciendo y comprobando al mayor ritmo posible las cuatro concesionarias: Shell, Ini, Campsa y Coparex».

«Aho», la rentabilidad parece asegurada.—añade—. La impresión es muy optimista, francamente optimista. El campo petrolífero ha sido explotado. Sin embargo, y hasta que a finales de este mes no se vuelva a pinchar en el mar, exactamente en la zona denominada Castellón-e y se obtengan resultados, el cálculo total, de ser el caso, de producción, es decir, la evaluación de las reservas del campo petrolífero, no será definitiva. Habrá que esperar, por tanto, pero con optimismo. La expectativa ya sólo se reduce al volumen de las reservas.—Cifra.

Valladolid, Semana Santa

LAS LUCES SE APAGAN

Por JOSE LUIS MARTIN ABRIL



Se apagan las luces de la ciudad cuando se encienden las luces de la misericordia; cuando el perdón pasea por las calles de Valladolid distribuyendo oraciones melancólicas. Son las procesiones; es decir, el arte castellaniano y austero que todos los años se renueva en las calles, en las plazas, en las glorietas románticas y en alguna esquina pobre en la que, tal vez, una mujer pecadora está esperando escondida la grandeza de la auténtica luz, esa esperanza que, indirectamente, puede proceder de la ciencia de los imagineros, quienes, mientras creaban, desconocían hasta donde puede llegar el bálsamo del amor. Quizá lo supieron más tarde las generaciones futuras; las que creían en Dios y las que se agazapaban en la indiferencia de la frialdad.

La Virgen dolorida, el Señor acribillado, el llanto de las Dolorosas, los punales clavados antes y ahora por el mundo egoísta en el corazón de una Mujer... Es la Madre de Dios. Se apagan las luces de la ciudad porque otras luces más brillantes son las protagonistas del drama. Unos hombres que en sus talleres gozaron y sufrieron han dejado parte de su alma en las vivientes figuras que, durante una semana grande, van enseñando a Castilla y al mundo lo que es la estructura humana del amor dolorido. Juan de Juni crea severas serenidades plásticas, y Gregorio Fernández, en sus Cristos yacentes, imprime una poética y patética hermosura al arte de morir. Muere Jesús todos los años en las calles de Valladolid. La gente lo ve y lo comprende. Es, en definitiva, la más grande historia de los siglos que puede sintetizarse en una frase estremecedora: «Tengo sed». Y la sed de Cristo está en Valladolid en el sermón del Viernes Santo de la Plaza Mayor, donde los extranjeros que no creen enmudecen y discuten en silencio con su corazón; en el atar-

sión del Señor, que hace llorar y oír a pedir perdón. No sólo es el arte, sino también la emoción de estas verdades eternas que empobrecen toda materialidad humana.

La Semana Santa de Valladolid decora la ciudad. Es una decoración austera que llega hasta los corazones y hasta las mentes para que, más tarde, los pensamientos puedan con brillantes elevarse o, tal vez, encontrarse con la más escrupulosa dimensión de la vida y del amor. Se detiene la ciudad ante la Semana Santa. Y se detiene en tanto abre al mundo todas sus puertas para que el mundo pueda patentizar en Valladolid el sentido de un estilo privilegiado, castellaniano y señorial, que, quizá, ya no se halla nada más que en contados rincónes, en reducidos motivos humanos o íntimos que son los que de verdad pueden constituir teoría y llegar a ser historia.

Hay que preparar la Semana Santa. Y la ciudad histórica de Valladolid se prepara. El drama del Calvario llega con una fuerza arrolladora. Hay que rezar. Y arrodillarse. Y abandonar los resentimientos, las difamaciones, las envidias. Con la Semana Santa dentro del alma se puede llegar muy lejos. La ciudad se tiñe de una luz especial. Es la luz de la Semana Santa que no se parece a ninguna otra, tal vez por ser en cierto modo la luz de Dios y del dolor. El Cristo de la Luz tiembla y emociona al pasar junto a los árboles melancólicos de la plaza de la Universidad.

Semana Santa de Valladolid. La verdad en las cruces que antes fueron de ausencia, volví a ver la Semana Santa de Málaga. Chubascadas de primavera se intersticiaron al desfile de las procesiones. Las cornetas humedecían su grillo penetrante y tembloroso, pero los cofrades mantenían, impávidos, el piadoso desfile. Y las saetas ascendían coreadas por las lágrimas del cielo. De cuándo en cuándo, aclaraba. Sólo una Cofradía retornó a su templo sin cumplir el itinerario. Esto, bueno es decirlo, hoy quedan muy pocas, pues la mayoría fueron destruidas en los incendios de mayo de 1931. Las tallas prodigiosas destabadas en la madera por las gubias de Pedro de Mena y Medrano, Gutiérrez de León, Peraldo Ortiz, Michael o Valdivielso y alguna atribuida a Alonso Cano y Salzgall, fueron pasto de las llamas. Del episodio histórico y del dolor malagueño hay dos textos literarios de escritores que vivieron el esplendor profesional antecedente y la pérdida irremediable. Son dos novelas: «Ha llegado el día», de Alberto Insua

LA SEMANA SANTA malagueña: medio siglo sobre un antiguo fervor



Hace tres años, luego de veinticinco de ausencia, volví a ver la Semana Santa de Málaga. Chubascadas de primavera se intersticiaron al desfile de las procesiones. Las cornetas humedecían su grillo penetrante y tembloroso, pero los cofrades mantenían, impávidos, el piadoso desfile. Y las saetas ascendían coreadas por las lágrimas del cielo. De cuándo en

cuándo, aclaraba. Sólo una Cofradía retornó a su templo sin cumplir el itinerario. Esto, bueno es decirlo, hoy quedan muy pocas, pues la mayoría fueron destruidas en los incendios de mayo de 1931. Las tallas prodigiosas destabadas en la madera por las gubias de Pedro de Mena y Medrano, Gutiérrez de León, Peraldo Ortiz, Michael o Valdivielso y alguna atribuida a Alonso Cano y Salzgall, fueron pasto de las llamas. Del episodio histórico y del dolor malagueño hay dos textos literarios de escritores que vivieron el esplendor profesional antecedente y la pérdida irremediable. Son dos novelas: «Ha llegado el día», de Alberto Insua

cuando, aclaraba. Sólo una Cofradía retornó a su templo sin cumplir el itinerario. Esto, bueno es decirlo, hoy quedan muy pocas, pues la mayoría fueron destruidas en los incendios de mayo de 1931. Las tallas prodigiosas destabadas en la madera por las gubias de Pedro de Mena y Medrano, Gutiérrez de León, Peraldo Ortiz, Michael o Valdivielso y alguna atribuida a Alonso Cano y Salzgall, fueron pasto de las llamas. Del episodio histórico y del dolor malagueño hay dos textos literarios de escritores que vivieron el esplendor profesional antecedente y la pérdida irremediable. Son dos novelas: «Ha llegado el día», de Alberto Insua

—governador de la ciudad en la etapa ferrouxista, que consiguió sacar las Cofradías a la calle, después de un año de suspensión— y «Las vestimentas recamadas», donde Salvador González Anaya narra el valor temerario con que, frente a la chusma enardecida, el desaparecido escultor malagueño Francisco Palma García intentaba convencer, inútilmente, de que debían respetar las obras de arte, a los vesánicos que acabarían quemando el Crucificado de Pedro de Mena. Por fortuna, todo volvió a su ser. Aunque otro incendio destructor, durante nuestra guerra civil, dañó el tesoro piadoso. No obstante, la religiosidad malagueña era indoblegable. Así vimos un año, como la Virgen de la Esperanza, desfilaba con un manto de flores en defecto del riquísimo Crucificado de Pedro de Mena. (continúa en la página anterior)

ZAMORA: una SEMANA SANTA diferente

Por JUAN CARLOS VILLACORTA



Para comprender la Semana Santa de Zamora, que más que un estilo es una atmósfera y que dentro de la Semana Santa de Castilla tiene una significación diferente, sería preciso hacer un estudio del sustrato histórico de sus tierras en las que a la simple prospección de su figura se ve que subsisten, entre otros, estos elementos: tradiciones piadosas de la vieja comunidad cristiana, lejanos ecos de las procesiones penitenciales del Medioevo y un verismo candoroso en su imaginaria.

Todo esto, añadido a las entrañables vivencias de unos ritos que permanecen adheridos a la sustancia de la ciudad, configuran una imagen de Semana Santa de original y vehemente seducción que cobra un fulgor especial en el marco de la intimidad recoleta de la ciudad, habitada de

simbólos devotos en sus hermosas piedras románicas.

Figura entre esas tradiciones piadosas la de acompañar el cuerpo muerto de Cristo como si se tratara de un humilde enterrado en cualquier lugar de Castilla; la de incorporar a sus desfiles procesionales esa costumbre piadosa del viejo ritual del viático o la extremunción; la de recrear la polifonía a voces graves del Miserere y la de interpretar el encuentro de Cristo resucitado con su madre enlutada con una sintaxis popular de romería.

A los lejanos ecos de las procesiones penitenciales del Medioevo pertenecen, a mi juicio, la invención del «Merli», sonido de trompeta destemplada que convoca a los hermanos de una de las Cofradías en la mañana del Viernes Santo y la música que precede al Cristo de la Hermandad de Penitencia cuyo itinerario es un circuito, de arrabal y río, de iglesias románicas, orilla del Duero, muy próximo al lugar en el que fuera armado caballero el Cid y que avanza junto a cerros y corrales de gallinas y puercos en los que huele a estiércol y se percibe un vaho a cuadros mezclado al perfume de las primeras flores de la primavera. Se diría que es música de caracolas y de cuernos, de tambores de piel de conejo y de flautas, y la procesión se encabeza por un crucifijo románico de madera policroma que parece salvado de la hoguera de un «juicio de Dios» entre el muscular de latines de un abad de Cluny.

Finalmente la imaginaria zamorana reproduce en pasos de múltiples figuras los textos de la narración evangélica de la Pasión y Muerte de Cristo tallados en pino de Toro con un audaz y verismo —una ingenua fidelidad—. No es realmente una imaginaria a palo y sangre sino pequeños retablos a palo y lágrimas. La imaginaria zamorana, si se exceptúa el patético yacente de Gregorio Hernández, tiene más de confidencia que de espectacularidad, más de compasión humana que de paroxismo, más de ternura que de condena y constituye en su conjunto una plástica de parroquia campesina, elemental y entrañablemente humanizada.

Se trata de un estilo que se corresponde con el de la parábola de acuerdo con el cual los imagineros zamoranos le cuentan al pueblo cristiano con rústico candor como fue el drama del Calvario.

En la imaginaria de la escuela de Zamora, en su sentido de la «Pietà», el hombre prepondera sobre el artista y la estética aparece subordinada al latido del amor y la sangre. Es un arte expresionista pero que se traduce en palabras inteligibles para el pueblo que sigue llamando pan al pan y vino al vino, que a la hora de modelar el rostro de una de las santas mujeres que protagonizan el drama de la Pasión reproduce los rasgos de una muchacha muy bella en el tiempo y lugar en los que el imaginero viviera y que hace, temporal y humanamente identificable, por el hecho de todas y cada una de sus cadenciosas escultóricas. Y de ahí el que esta imaginaria encuentre un profundo eco de comprensión en el alma del vecindario zamorano, penetrado del espíritu de una Semana Santa en la que no es mero espectador noroeste de algún modo participa en el misterio que el artista, con el misterio al que la imaginaria alude de forma tan personal y convincente.

(PYRESA)

La Semana Santa de SEVILLA

He aquí uno de los más hermosos ejemplos de tradición y modernidad con que cuenta Sevilla. Una ciudad que está perdiendo en estos años su más fina y peculiar fisonomía, como consecuencia de una falsa visión progresista. Sin embargo, ese prodigioso ejemplo de tradición y modernidad que es su Semana Santa, cada año se nos muestra más rico, más hondo y más renovado. Y ya cuenta en estos años, también, con falsos progresistas así sigiera como laicos, que pretenden derribarla. Es curioso observar esta lamentable barbarie demolidora. Se dice por parte de los iconoclastas, que nuestra Semana Mayor, con su riqueza, va contra los principios básicos de la Iglesia y de la religión. A esto podrían añadir que se destruya la Catedral, y en su solar construir casas baratas. A esto se podría añadir, que los más notables monumentos y obras de arte religiosos, se vendieran, o se transformaran en fábricas y talleres. El hecho de que la Semana Santa sevillana haya llegado a las cercanías del siglo XXI con tal número de obras de arte, no ha sido a costa del hambre del pueblo, sino que ha sido el pueblo mismo de Sevilla el que ha elaborado toda esa riqueza, con fe y alegría. Y esto viene a demostrar, una vez más, el sen-

tido religioso de la Semana Santa sevillana. Hace tres años, tuve la dicha de acompañar en Sevilla durante los días de la Semana Mayor, a un dominico progresista francés quien no salió de su asombrado al contemplar los desfiles procesionales. Mas lo verdaderamente insospechado fue cuando dicho dominico me dijo que lo más europeo que había visto en España era la Semana Santa de Sevilla. Y no —por supuesto— porque en Europa desfilan nazarenos y «pasos» por las calles, sino por lo que tenía de creación, de elegancia, de belleza, de religiosidad, de participación de un pueblo en un espectáculo de una manera tan saludable y auténtica. «Aquí —me decía— hay religión viva y arte puro. No creo que pueda pedirse más. Cuando en estos años, el mundo atraviesa una grave crisis de valores, cuando se sirven espectáculos totalmente negativos que no resisten en cuanto a vigencia a un lustro, el hecho de contemplar esta continuidad de valores espirituales enriquecidos año tras año por el gran misterio de la fe, es algo que sobrepasa a cualquier espíritu sensible. Y este milagro es el que se realiza todas las primaveras en Sevilla del Domingo de Ramos, al Domingo de Resurrección. Todo ello por obra y gracia de un pueblo que trabaja transfigurado a lo largo del año, para ver en una semana el resultado de todo ese esfuerzo, del que no ha de recibir la más mínima satisfacción material. Este es el resultado de unas horas de ocio dedicadas a conseguir esa maravilla litúrgica para que a través de esos simbolismos el nombre se acerque a Dios. He aquí el ejemplo de un pueblo que está preparado para encontrarse con el ocio limpiamente, y llevarlo a tan felices y trascendentes resultados.

Pienso ahora en aquello que decía Arthur Miller sobre lo que habrá de ocurrirle al hombre de hoy, si llegase alguna vez una sociedad bien organizada. ¿Qué haría el hombre de hoy acostumbrado a no ocuparse más que de cosas materiales? Le aterrara el encontrarse con la obligación de pensar. Sin embargo, esos sevillanos, ese gran número de sevillanos que durante todo el año no les aterra la obligación de pensar en cosas puras y trascendentes, están ahí entre oros y brillos de arte, puestas sus miradas con alegría en ese ofrecimiento de gracias puras al Creador. Se taeha a la Semana Santa sevillana de alegre. ¿Desde cuándo es pecado la alegría? ¿Y más aún; desde cuándo es pecado sentir alegría por la Muerte Redentora? He aquí, unos misterios vivos que contribuyen a una auténtica religión. Religión en todo lo que es la palabra significa. Es decir, religar, unir, dar fe de vida ante unos compromisos sociales y espirituales. Ahí está la Semana Santa de Sevilla, desfilando por aquellas calles estrechas, entre la cal de las fachadas y los festeos de flores, como un símbolo y una realidad trascendentes. Una Semana Santa hecha por un pueblo, y no por señoritos. Porque a los señoritos no les interesa la Semana Santa, ya que ésta no da beneficios materiales ni rentas pecuniarias. Toda esa belleza se remonta sobre la coenambros de la vida diaria, apagada a lo vulgar e inmediato. De ahí que toda la triste demagogia que en estos años se está vertiendo sobre la Semana Mayor sevillana, tenga el mismo fin que el de los especulador-

res que poco a poco van derribando los edificios más bellos para convertirlos en piezas horribles. Pero a cuantos de palabra o por escrito trinan contra el desfile de procesiones, ¿no cabría decirles que ellos, también, especulan con sus palabras y nombres para beneficiarse con quien sea? Que todos los que se visten de nazarenos no son hombres, puros, de acuerdo. Pero, ¿es que todos los que ven impurezas en las cofradías, son almas nobles y desinteresadas? Creo con toda sinceridad, que la Semana Santa sevillana es aún una de las pocas cosas trascendentes y bellas que hoy pueden ofrecerse al mundo y a Dios. Vamos a dejarla en paz y en su sitio. —(PYRESA).

Cuenca en los días de Pasión

Por Federico MUELAS

La Semana Santa es para los conqueñeses algo más que una conmemoración piadosa. Cada uno se ve representado en ella con sus dolores y sus afanes, con todo aquello que perdura porque en definitiva el más decisivo balance de la vida se hace recordando cicatrices. Si uno a uno pudiéramos interrogar a estos penitentes, a estos encapuchados que se abismán en su propia vida bajo el hábito procesional, desapareciendo para ser uno más, una onda más en el flujo del cortejo piadoso, si pretendiésemos la pequeña biografía de cada uno, veríamos como al fondo de sus vidas el dramático juego de luz y sombras de las procesiones sitúa y define los momentos más diversos. La cronología conqueñesa, la mínima cronología de una vida, se hace sobre la impresionante falsilla de los días de Pasión. Se ve crecer a los hijos por el entrañable testimonio de las tunicas que cada familia conserva que sobreviven a los mayores, que un día son legadas como preciadas joyas. En Cuenca, en esta ciudad dramática y honda, se mide la hombría la madurez que acompaña a la estatura, con la medida talar del hábito penitente. Y cuando llega el momento en que el hijo puede ponerse la túnica que llevara el padre o el abuelo, siente dentro de sí como un grabado de su personalidad, la responsabilidad de un hombre, el peso de una labor compartida mirando en torno y sabiendo que las miradas de los demás empiezan a gravitar sobre uno.



(Continúa en la pág. anterior)

