

**¡FELIZ AÑO
NUEVO!**

- ◆ Con el programa presentado por Kiko Ledgard
- ◆ Habrá bloques de "Aplauso", "Cantares" y "300 millones"



te
PUEBLO
te

Del 30 de
diciembre
al 5 de
enero

"Estudio 1"

**VUELVE
MAZINGER Z
EN ESPECIAL VACACIONES**

**COMIENZA
"LOS MITOS"**

Con
**Nuria
Forray**



**'SUMARISIMO'
PROCESO AL
FUTBOL ESPAÑOL**



Manolo Gómez Bur

en **"La
venganza
de
Don Mendo"**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente
.....
.....
.....

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta:
ASENSI
Fotos:
JUAN MANUEL

er programa

MATINAL



AURORA CLARAMUNT

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 EL RECREO**
(Color.)
- 1,00 TORNEO**
Cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Municipal Huerta del Rey (Valladolid).
Intervienen: C. D. La Palma (La Palma del Condado) y Kelme C. F. (Elche, Alicante).
- 2,00 TIEMPO LIBRE**
(Color.)
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.
Un programa sobre el ocio.

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

- 2,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Presentadora: María del Carmen García Vela.
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 EL BOSQUE DE TALLAC**
(Color.)
Una nueva aventura de esta serie.

TARDE



BOURVIL

- 4,00 PRIMERA SESION «GAROU-GAROU, EL ATRAVIESA MUROS».**
Dirección: Jean Boyer.
Intérpretes: Bourvil, Joan Greenwood, Gerard Dury, Roger Treville y Raymond Souplex.
- León, modesto funcionario del Ministerio de Empadronamiento, vive con su hermana Germaine y su cuñado Gastón, con quien no mantiene relaciones demasiado buenas. Un día, León descubre que tiene la desconcertante facultad de atravesar las paredes, por lo que, influenciado por su cuñado, que ha cambiado radicalmente su actitud, piensa utilizar su poder para cambiar su vida. Animado por su amigo Jean Paul, pintor sin fortuna, decide aprovechar y conocer muchos aspectos de las cosas cotidianas que desconoce: los secretos de la ópera, las interioridades de las grandes casas de modas, juicios a puerta cerrada, la vida en un gran hotel internacional...

5,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)
«CONCURSO DE BELLEZA».

6,15 APLAUSO

(Color.)
«Aplauso» es la revista musical dedicada a la música moderna.

Actuarán, entre otros: Lolita, New Trel y María Jiménez.

8,00 LA FRONTERA AZUL

(Color.)
(CAPITULO 25.)

● Kao Chiu manda un mensajero a las provincias del Norte, en donde el general Knang Sheng combate a las partidas de mongoles que intentan invadir el Imperio, con la orden de que regrese a la capital; al mismo tiempo envía un falso mensaje a Lin Chung, firmado por el general, solicitando supresencia en el Norte. De esta forma, Kao Chiu pretende atraer a Lin Chung a la capital, pero no cuenta con la nobleza de su general, que no sólo hace que fracase, sino que está a punto de costarle la vida a manos del propio Lin Chung.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PASTORALES DE ANDALUCIA. «Camina para Belén», «Pastores venid», «Mi borriquito», «La Virgen va caminando», «Con alegría», «En Belén tocan a fuego», «Los ángeles vienen», «Zambombas y panderetas», «Los pastorcitos», «Los tres reyes de Oriente» y «De Nazaret a Belén».

Agrupación Pastorales de Cádiz.

Director: Macías Retes.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)

«EL AMOR».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.



GARY COOPER

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: — La película «Sueño de amor eterno».

Director: Henry Hathaway.
Intérpretes: Gary Cooper, Ann Harding, John Halliday e Ida Lupino.

● Un arquitecto londinense vive con el recuerdo de un amor de su niñez. Cuando es llamado para dirigir la reconstrucción del antiguo palacio del duque de Towers, reconoce en la duquesa su antiguo amor y honestamente lo confiesa en presencia del marido.

— Un coloquio en directo sobre: «El amor».

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,30 SABADO CINE

(Color.)

◆◆ «EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE» (1971).

Dirección: Richard C. Sarafian.

Intérpretes: Richard Harris, John Huston, Ben Carrutera, Bryan Marshall, Prunelle Ransone y Raúl Castro.

● En 1820, el capitán Henry, explorador y aventurero, llevó a cabo una insólita expedición: conducir su barco, cargado de pieles, a través de territorio indio hasta Missouri. Montada sobre una plataforma de ruedas, de la que tiran una veintena de mulos, la nave es escoltada por un grupo de hombres, que han aceptado a regañadientes lo que consideran una locura de su capitán. Uno de estos hombres —el predilecto de Henry, llamado Bass— es malherido por un oso durante la travesía, siendo abandonado a su suerte por sus compañeros. Bass consigue sobrevivir tras una lucha titánica contra todo lo que le rodea. Y entonces...

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



RICHARD HARRIS

CARTA DE AJUSTE

● «Aplauso» se ha erigido en el mejor programa musical de Televisión Española. Esta semana, entre otras actuaciones, contará con la de Lolita, que acaba de regresar de América.

● No habrá partido de fútbol el domingo. En su lugar, veinte minutos más tarde, se ofrecerá el largometraje «El dinero por la ventana», que es una comedia costumbrista francesa.

● Nos sigue pareciendo muy interesante «Yo, Claudio». El título del episodio es «Suerte de tonto».

● Del «Especial Nochevieja» ya les ofrecemos información en la programación. Ya lo saben: bloques a cargo de «Aplauso», «Cantares» y «300 millones», y Kiko Ledgard como máximo presentador.

● En «Especial Vacaciones», todos los días, de lunes a viernes, «Mazinger Z». Se ofrecerán los cinco últimos episodios adquiridos por Televisión Española.

● «Sumarísimo» no mejora. Esta semana estará dedicado al fútbol español. Joe Rigoli será el futbolista estrella.

● «El juglar y la reina», pese a todo, continúa siendo una serie distinta a las habituales del medio. Esta semana se emitirá «La leyenda del conde niño».

● En «Estudio 1», «La venganza de don Mendo», la popular obra de Pedro Muñoz Seca. Según nuestras noticias, esta obra fue grabada durante su representación en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

● Comienza «Los mitos», serie de Juan Guerrero Zamora, uno de cuyos episodios se presentó en el pasado festival de Montecarlo con escaso éxito. Se ofrecerá el episodio de presentación.

● Comienza oficialmente «Los ángeles de Charlie». Su hora —las ocho y media de la tarde— no parece la más apropiada para esta serie, un «boom» en Norteamérica.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («El amor»), «El alba del hombre» (buena serie italiana), «La danza» (La Chana), «Revista de cine», «Historia policial» (no es una gran serie, pero algún episodio ha revisto interés), «Imágenes», «Popgrama», «Encuentros con las letras» (Italo Calvino y Juan Goytisolo) y las «Tribunas».

1er programa

MATINAL



«HABLAMOS»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**
Les ofrecemos la retransmisión diferida desde la Sala Turel, de Barcelona, de la actuación del London Symphony Coir, que interpretará obras de Henry Purcell.

11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE

2,00 **SIETE DIAS**
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.
Se ofreció un resumen de la semana nacional e internacional.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION

TARDE



JOSE MARIA INIGO

3,30 **FANTASTICO**
(Color.)
Presentación y dirección: José María Inigo.

7,00 **625 LINEAS**
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

8,20 LARGOMETRAJE
(Color.)

«EL DINERO POR LA VENTANA» (1972).

Dirección: Yves Jamiaque.
Intérpretes: Suzy Delair, Jean Bairey, Laurence Gyl, Pierre Mirat, Rellys y Andrea Ferrerol.



SUZY DELAIR

● Anatole, funcionario del Ayuntamiento de una pequeña localidad francesa, recuerda súbitamente el cumpleaños de su mujer, Gloria, cantante de ópera retirada, y sólo es capaz de comprarle un décimo de lotería. Pero el número irrita a Gloria, que cree que es una alusión a su edad, y obliga a Anatole a cambiarlo. Llega el sorteo y cunde la noticia de que el «gordo» ha caído en un número vendido en el pueblo, aunque se ignora a quién. Lo cierto es que ha sido el décimo devuelto por Anatole, para desesperación de Gloria. Pero alguien ha comprado ese décimo de nuevo...

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

YO, CLAUDIO:

◆◆ «SUERTE DE TONTO».

● Claudio ha sido proclamado Emperador por los 12.000 guardias pretorianos, y su primera labor como tal es firmar la sentencia de muerte de Casio, responsable de la muerte de Calígula, su esposa Casonia y de su hija. Claudio alberga todavía sentimientos republicanos, que poco a poco se van desvaneciendo con el paso del tiempo.

10,05 PROGRAMA DE FIN DE AÑO
(Color.)

Kiko Ledgard, desde el decorado del programa de Fin de Año, conectará con los espacios musicales «Aplauso», «Cantares» y «Trescientos millones», que, a su vez, producirán programas especiales.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD, PRESENTADOR

3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,31 CURRO JIMENEZ
(Color.)
«EL TIO PEDRO».

● El Algarrobo descubre en un campamento de zingaros a una niña que es obligada a contorsionarse y a hacer números acrobáticos a la fuerza.

4,20 EL ALBA DEL HOMBRE
(Color.)
«ODIO Y AMOR».

Análisis de la afectividad humana.

5,15 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
(Color.)

● «CRIATURA DE ODIO»
● Jerry Stillman, hombre de actividades nada claras, relacionado con numerosos personajes del hampa, aparece muerto de varios disparos en la espalda. Stone cree que el móvil del crimen ha sido la tardanza en pagar a algunos de sus «socios», la relación de sospechosos es inacabable. Sin embargo, un imprevisto testigo del asesinato de Stillman ayudará a la Policía en el esclarecimiento del hecho.

6,10 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

6,20 PANORAMA MUSICAL

Hoy se incluyen, además de la habitual información general, dos reportajes dedicados a los sindicatos para los músicos y semblanza y música del Cuarteto Hispánico.

7,00 CONCIERTO

«Obertura en sol mayor», de Bruckner.

8,00 FILMOTECA TV

«FRESAS SALVAJES».

Dirección y guión: Ingmar Bergman.

Intérpretes: Victor Sjostrom, Bibi Anderson, Ingrid Thulin, Gunnar Bjostiam y Max von Sydow.

● Un anciano a punto de recibir los honores doctorales escribe lo que le ha sucedido a lo largo de un extraño y emocionante día. Isaac se despertó sobresaltado soñando con su propia muerte, contemplada por él mismo.

9,45 LA DANZA
(Color.)

La Chana.

10,30 A FONDO

En el espacio de hoy es entrevistada la novelista Elisabeth Mulder.

11,30 BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

● ES UNA PENA

SE puede saber de dónde se han sacado los señores mandatarios de TVE la serie «Vacaciones en el mar»? ¿Es que no hay cosas mejores? Creo que esta serie es una de las que Televisión Española se saca de la manga. Es una pena, pero..., que no siga esto por mucho tiempo. Y es que, analizando todos los programas de la semana, el resultado es el aburrimiento. Eso sí, quitando dos o tres, que merecen ser vistos (...) PEDRO LUIS SANCHEZ GARCIA (MADRID).

NO sabemos de dónde se habrá sacado TVE «Vacaciones en el mar», pero lo cierto es que, efectivamente, es un bodrio muy respetable.

● A FAVOR DE «NOVELA»

NO concibo cómo los españoles somos tan injustos con la tercera edad, pues no es de justicia y unanimidad que a nosotros, los viejos, nos quiten «Novela», y por las votaciones que veo en TELE-PUEBLO. Sin embargo, tenemos que aguantar tantos y tantos deportes que nos ponen. Y eso no es justo. Les ruego que influyan para que no nos la quiten. SOLEDAD CARRILLO (CANTORIA-ALMERIA).

NO nos ha pasado por la cabeza, por descontado, que desaparezca «Novela», por nuestras clasificaciones de «Los mejores» y «Los peores». Tampoco creemos tener la influencia para que «quiten» o «pongan» programas. Eso sí, ahí queda la petición de nuestra amable y estimada comunicante.

● ESPONTANEA JEFE DE PROGRAMAS

POR qué quienes dirigen la programación de TVE se empeñan en sulfurar a los telespectadores? Con lo fácil que es arreglar, a gusto de la mayoría, la del domingo por la tarde. Primero, «Lucas Tanner», seguido de una película española (porque ya es hora de que el cine español tenga su ciclo). Luego que nos pongan un telefilme (...) y terminar la tarde del domingo con el partido de fútbol de turno. Así de sencillo, señores. Y serán millones de televidentes quienes agradecerían la idea (...) JOSEFA MUÑOZ (TANGER).

AHI queda la opinión de una espontánea jefe de programas, criterio con el que quizá muchos telespectadores no estarían en desacuerdo.

(Las cartas de esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

MATINAL



PILAR CANADA

10,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

11,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

11,01 SANTA MISA
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

12,00 CONCIERTO
(Color.)
Desde Viena, retransmisión del concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Willi Boskovsky, y el Ballet de la Opera del Estado de Viena.

SOBREMESA



SALTOS DE ESQUI

1,15 SALTOS DE ESQUI
(Color.)
Desde Garmisch-Partenkirchen.
Comentarista: Manuel Gómez Aróstegui.

3,15 NOMBRES DE AYER
(Color.)
En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan su huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.

TARDE



«MAZINGER-Z»

3,45 ESPECIAL VACACIONES
(Color.)

MAZINGER-Z:
«KOJI, EN APUROS».
LARGOMERAJE:
«SANTA CLAUS».

Dirección: René Cardona.

Intérpretes: José Elías Moreno, Cesáreo Quezadas, José Luis Aguirre y Antonio Díaz Conde.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2^o

LUNES

Programa

1

● *Santa Claus, en vísperas de su anual bajada a la Tierra en la noche del 24 de diciembre, se prepara en su castillo del Polo Norte, a la vez juguetería y laboratorio, observando, con ayuda de complicados instrumentos, el comportamiento de los niños que habrán de recibir sus regalos. En este trabajo le ayudan un grupo de chicos de diferentes países, que han merecido esta recompensa por su buen comportamiento anterior. Mientras tanto, el diablo intenta convencer a los chavales para que hagan travesuras, y de esta forma no sean complacidos en sus peticiones.*

6,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● MUNDO SUBMARINO:
«Bajo los hielos antárticos».

7,00 RESUMEN ESPECIAL FIN DE AÑO

(Color.)

Resumen de las más destacadas actuaciones del programa especial Fin de Año.

8,30 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)



JACQUES COUSTEAU

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 BARETTA

(Color.)

«EL PAGO DE UNA DEUDA».

● *Tony Baretta tiene la convicción de la culpabilidad de un presunto asesino, aunque no posee ninguna prueba contra él. Efectivamente, Joey Tonelli sale de la prisión y descubre en la religión un nuevo aliciente para su vida, aunque continúa robando, esta vez para su iglesia. En el asalto al apartamento de un camionero hiere seriamente a la esposa de éste y, como consecuencia, Toey resulta herido de muerte.*

11,00 SUMARISIMO

(Color.)

Dirección y realización: Valerio Lazarov.

En esta ocasión el programa «Sumarísimo» estará dedicado al procesamiento del fútbol español.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«SUMARISIMO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Banda original del filme «Orfeo negro».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas polémicas: la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 216».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— Gran especial sobre la película «Superman». El gran personaje del cómic, llevado a la pantalla con grandes medios técnicos y artísticos. Tras su estreno en Nueva York y en Londres, ofrecemos las entrevistas realizadas a Gene Hackman, Richard Donner y Christopher Reeve en el papel de Superman; asimismo, ofreceremos múltiples secuencias de la película.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,50 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Giménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 YO, CLAUDIO
- 4 APLAUSO
- 5 ESTUDIO 1
- 6 625 LINEAS
- 7 300 MILLONES
- 8 LA CLAVE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

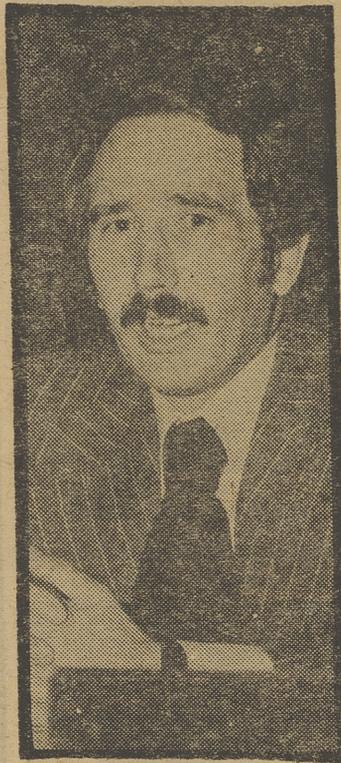
LOS PEORES

- 1 CONCIERTO
- 2 NOVELA
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 LOS TELEÑECOS
- 5 HORA 15
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 TORNEO
- 8 BARETTA
- 9 GENTE HOY
- 10 VACACIONES EN EL MAR

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

TARDE



STEWART GRANGER

- 4,15 **ESPECIAL VACACIONES**
(Color.)
MAZINGER-Z:
«DOBLE TRANSFIGURACION. EL ENGAÑOSO MONSTRUO MECANICO».
- LARGOMETRAJE:
«HARRY BLACK Y EL TIGRE» (1958).
Dirección: Hugo Fregonese.
Intérpretes: Stewart Granger, Barbara Rush, Anthony Steel, Frank Olegario e I. S. Johar.
- Harry Black, famoso cazador profesional, es encargado por el Gobierno británico de dar caza a un tigre —llamado «El Devorador»— que tiene aterrorizada a toda una comarca de la India, donde ha cobrado ya numerosas víctimas. En su primer encuentro con la fiera, Black cae herido gravemente, siendo cuidado por unos viejos amigos: el matrimonio Desmond. A partir de este momento, entre Harry y el tigre se entabla una lucha titánica.
- DIBUJOS ANIMADOS:
«DON GATO».

00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

▼ EL MUNDO DE LA MÚSICA.
Fase de semifinales.



«LOS TELESECOS»

00 LOS TELESECOS
(Color.)
NANCY WALKER.

30 DOSSIER
(Color.)
Programa informativo.

NOCHE

30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

05 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)

«EL CAPITAN Y LA DAMA». El «Princesa del Pacifico» emprende un crucero llevando a bordo uno de los mejores actores de la compañía y a su esposa. Ella, que estuvo casada con el capitán, provoca una serie de problemas que están a punto de amargar la alegría de las vacaciones. Una negrita cuyo novio la persigue a través de todas las escalas de la nave es la nota cómica del crucero, junto con su compañera de camarote. Las incidencias de otra pareja de novios, a través de una revista, completan el cuadro de este nuevo crucero.



«VACACIONES EN EL MAR»

00 EL JUGLAR Y LA REINA
(Color.)
«LA LEYENDA DEL CONDE NIÑO». Dirección y realización: Roberto Fandiño.

Guión: Ricardo López Aranda.
Música: Alejandro Massó.
Intérpretes: Pedro Mari Sánchez (Miguel), Helga Liné (doña Leonor), Inma de Santis (Elena), Ana Ferra (dueña) e Ismael (juglar).

El joven y apuesto Conde-Niño cae en las nobles redes del amor y vive una extraña pesadilla de amor y muerte. El romance popular español que ha servido de inspiración al guión se encuentra aún en los pueblos y aparece imitado ya en un cancionero del siglo XV. Además de España es muy conocido en América, Marruecos y varios países de Oriente.



PEDRO MARI SANCHEZ

10,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA ANTIGUA: LA OBRA PARA ORGANO DE JUAN CABANILLES.
Intérpretes: Paulino Ortiz.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
8,30 CAFE-CONCIERTO

Rafael González de Lara (contrabajo).
Realización: José Buenagu.
Rafael González de Lara, contrabajo, interpretará las siguientes obras:
«Andante y rondó», de Dragonetti.
Fragmento de «Variaciones concertantes para cuerda» de Ginastera.
«Valse miniatura», de Koussvitzy.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)
«CORRUPCION POLICIAL-CA».



«HISTORIA POLICIAL»

Dirección: Gary Nelson.
Intérpretes: Christopher George, Glenn Corbett, John Ericson y Albert Paulsen.

● Reggie, el más importante corredor de apuestas de la ciudad, logra sobornar al sargento Rollins, de forma que aquél siempre está informado de en qué momento la Policía se dispone a realizar algún registro en cualquiera de sus oficinas. Rollins, dispuesto a rehabilitarse, y de acuerdo con un compañero, tiende una trampa a Reggie.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

Dirección y realización: Rafael Romero San José.
Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«GAROU-GAROU, EL ATRAVIESAMUROS»

En «Primera sesión», una película francesa, costumbrista, basada en el humor de Bourvil. «Garou-Garou, el atravesamuros» («Garou-Garou, le passe muraille») únicamente pretende hacer pasar un rato entretenido a los espectadores. A veces lo consigue, pero en otras ocasiones resulta tediosa. Fue dirigida por Jean Dreville, un especialista en bodrios de humor.

«SUEÑO DE AMOR ETERNO»

Para ilustrar el tema del amor, en «La clave», se ha escogido «Sueño de amor eterno» («Peter Ibbetson», 1935), dirigida por Henry Hathaway, según una novela de George du Maurier. Ya pueden imaginar de qué va: es un filme eminentemente romántico, con un desbordado amor imposible de por medio. Gary Cooper y Ann Hardin, junto a Ida Lupino, encabezan el reparto.

«EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE»

Una película de aventuras, con todos los ingredientes clásicos se ha escogido para «Sábado, cine». «El hombre de una tierra salvaje» («Man in the wilderness», 1971), protagonizada por Richard Harris y John Houston, transcurre en 1820, en Norteamérica, y narra una acción real «como la vida misma».

«EL DINERO POR LA VENTANA»

Como no hay fútbol el domingo se ofrecerá un largometraje: «El dinero por la ventana» («L'argent par les fenêtres», 1972), dirigida por Yves Jamiaque. Se ha escrito que el filme se acerca a un tipo «de comedia popular, con cierta frescura en la presentación de personajes». Los intérpretes Suzy Delair y Jean Bairey, desconocidos para la mayoría de los telespectadores.

«FRESAS SALVAJES»

Una de las mejores películas de Ingmar Bergman se ofrecerá en «Filmoteca TV»: «Fresas salvajes» («Smultronstallet», 1957), es un acabado estudio de la condición humana. Se la recomendamos a todos ustedes.

Y, ADEMÁS

... todos los largometrajes de «Especial vacaciones», «Algodón en Harlem» («Cotton comes to Harlem», 1970), en «Sesión de Noche», y «Esa clase de amor» («A kind of love»), de John Schlesinger, en «Cine-Club», interesante película inglesa vinculada al «free cinema» con una buena interpretación de Alan Bates.

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA (Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.

TARDE



CLIFF RICHARD

- 4,15 ESPECIAL VACACIONES (Color.)
- MAZINGER-Z:
- «EXPLOSION: PODEROSO PUÑO COHETE».

● El Doctor Inferno ha conseguido por fin un trabajo conjunto entre sus dos colaboradores, rivales entre sí. El poderoso Bruto Mecánico Jaser II está a punto de terminar con todo el equipo del laboratorio; por otra parte, el Mazinger-Z no puede emplear toda la energía fotónica necesaria para abatir a su enemigo.

LARGOMETRAJE:
«LOS AÑOS JOVENES».
Dirección: Sidney J. Furie.
Guión y Música: Myers y Cass.
Intérpretes: Cliff Richard, Robert Morley, Carole Gray, The Shadows, Teddy Green y Richard O'Sullivan.

● El Club Juvenil Simplus, una especie de antepasado de las actuales discotecas, se ve amenazado de desaparición por los planes de una poderosa inmobiliaria de construir un rascacielos en el solar que él ocupa. Todos sus asociados, así como los miembros del conjunto que anima el local, dirigidos por el solista del grupo —Nicky—, emprenden una lucha sin cuartel contra los constructores.

DIBUJOS ANIMADOS:
«EL ESCUADRON DIABOLICO».

00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
 ● LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Las Navidades de Colargol».
 ● LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «El desafío de Kasim».
 Dirección: Claude Guillemot.
 Intérpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti, Mustapha Chadly y Milhoud Ketib.



GLENN FORD

45 PROTAGONISTA: LA MUJER

«GILDA»
 Dirección: Charles Vidor.
 Guión: Marion Person.
 Intérpretes: Rita Hayworth, Glenn Ford y George McCrea-dy.

Johnny Farrell, norteamericano residente en Argentina y jugador profesional, se asocia con Barry Monzón, dueño de un casino, que no es más que una mera de un monopolio sobre el tungsteno, aunque esto último Farrell lo ignora. Barry se casa con Gilda, antigua amante de Johnny. Entre los tres personajes se establecen unas relaciones que van del amor al odio.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

05 ESTUDIO 1

(Color.)
 «LA VENGANZA DE DON MENDO».
 Autor: Pedro Muñoz Seca.
 Realización: Gustavo Pérez Puig.

Intérpretes: Manolo Gómez Bur (don Mendo), Amparo Baró (Magdalena), José María Escuer (don Pedro), Jaime Blanch (Moncada), Antonio Durán (carcelero), Encarna Abad (la reina), María Silva (Azofaifa), Alejandro Ulloa (don Nuño), Julia Caba Alba (doña Romerez), Alfonso Gallardo (el rey), Joaquín Pamplona (El abad), Salvador Orjas (Ali-Fa-Fez) y Rafael Ramos de Castro (Bertoldino).

Don Mendo, por salvar el honor de su esposa, se hace pasar por ladrón. Él se da cuenta de que ha hecho esto porque ella tiene otro amante.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



MANOLO GOMEZ BUR

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 JOSE GUARDIOLA.
 «Dieciséis toneladas», «Mackie el navaja», «Verde campañá», «Moliendo café», «Permitidme, señorita», «Presentimiento», «Di, papá», «¿Por qué me dejas», «Desafinado», «La montaña», «Tango italiano» y «El fin».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
8,30 IMAGENES

(Color.)
 Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro.
 Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.
 Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro.
 Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)



ANGEL CASAS, REDACTOR DE «POP-GRAMA»

Realización: Mauricio Romero y José Manuel Castillejos.

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco Delafuente y Angel Casas.

Un nuevo programa de esta revista dedicada a la música.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

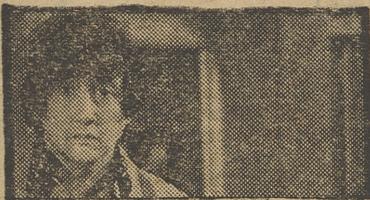
(Color.)
 Director: Luis Ignacio Aeco.
 Realizador: Eladio Royán Marugán.
 Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES
 (Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



Luis Aguilé?



Es el presentador y cantante del programa «El hotel de las mil y una estrellas», de reciente aparición en nuestras pantallas.

Luis Aguilé nació en Buenos Aires (Argentina), el 24 de febrero de 1943. A finales de la década de los cincuenta comenzó a cantar en pequeños grupos musicales, de donde pasó a convertirse en solista. Sus primeros éxitos los obtuvo en 1961-62. Cuando llegó a España traía sobre sus espaldas varios títulos que sonaban muy fuerte en su tierra natal. En su primera etapa en nuestro país triunfó con las versiones españolas de «Dile» y «Ciudad solitaria», que le proporcionaron cierto renombre. Y aunque había trabajado como compositor desde que se iniciara en el mundillo de la música, su mayor éxito, que apareció en 1966, fue «Cuando salí de Cuba», que no tardó en ser considerado como un clásico de la música moderna.

A partir de ese momento, reclamado para actuar en casi todas las televisiones de los países de habla hispana, estuvo a caballo de los dos continentes, alternando sus presentaciones entre las grandes cadenas sudamericanas y las galas por nuestro país. En 1969 obtuvo otro nuevo éxito al adaptar al español el tema «Azurro», del popular cantante italiano Adriano Celentano, y editar canciones de corte humorístico, tales como «El tío Calambres» o «Es el sol español». En 1971 hizo para la televisión argentina el espacio «Musicalísimo Gran Hotel», y se convirtió en productor del cantante Jairo, compatriota suyo. En la temporada 1974-75 hizo para la Televisión Española, demostrando sus dotes de «showman», la serie «Llegada internacional», de la que él mismo fue el guionista, aunque con el seudónimo de Alejandro Alegría. Los programas, si bien no constituyeron un éxito rotundo, fueron aceptados por el público.

Por esa época acertó al componer la canción «Ven a mi casa esta Navidad», una especie de villancico nostálgico y tristón, que se escuchó mucho durante las fiestas navideñas de aquel año. El autor e intérprete de tantas canciones, que participó en una obra de Bertolt Brecht titulada «La ópera de los cinco peniques», está casado, desde hace casi dos años, con Ana Rodríguez, sin que por el momento la pareja haya tenido descendencia.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



MANUEL GARRIDO PALACIOS

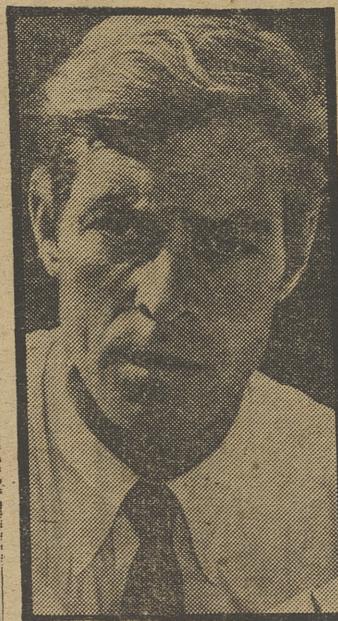
- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 RAICES (Color.)

«PEP SIMON, DE FORMENTERA».

Guión y realizador: Manuel Garrido Palacios.

A través de la persona que da nombre al capítulo, conocemos el sabor popular de la isla. Danzas como la curia, la larga, con dos parejas; las nou rodadas. La artesanía casera, que va desde la construcción del gallinero hasta la terminación de un instrumento musical,

TARDE



JAMES FRANCISUS

- 4,15 ESPECIAL VACACIONES (Color.)
- MAZINGER-Z: «LA ESTRATEGIA DE UN DESCENSO EN EL MONTE FUJI».
- LARGOMERAJE: «EL VALLE DE GWANGI» (1969).
- Dirección: James O'Connolly.
- Intérpretes: James Francisus, Gila Golan, Richard Carlson, Freda Jackson y Gustavo Rojo.

● El espectáculo circense de la señorita Terry cuenta con un número insólito: un caballo en miniatura —«Diablo»— que baila sobre el lomo de otro corcel. Por «Diablo» se interesan dos individuos, dispuestos a todo con tal de hacerse con el maravilloso ejemplar: un aventurero —Kirby— que pretende ofrecerlo al circo de Búfalo Bill y un paleontólogo que identifica en «Diablo» el último eslabón de una especie ya extinguida y que vivió hace millones de años.

DIBUJOS ANIMADOS: «LOS PELIGROS DE PE-NELOPE».

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● NUBES NEGRAS: «Espon-sales».

8,00 CLOCHERLE

(Color.)

«EL DESAFORTUNADO DESPERTAR DE CLAUDIUS BRODEQUIN».

Dirección: Michael Milles.

Guión: Galton-Simpson.

Intérpretes: Cyril Cusack, Rey Dotrice, Wendy Hiller, Freddie Earlie, Bernard Nreslaw, Barry Lineham y Cyd Haymen.

● La señorita Putet, ante la negativa de las autoridades de Clocherle de derriuir el nuevo urinario instalado en la plaza, junto a la iglesia, reanuda, apoyada por una comisión de beatas, su campaña de protesta contra el «monumento», campaña en la que involucra al párroco bajo la amenaza de llegar con el cuento hasta el arzobispo de Lyon si no colabora. Esta vez la señorita Putet cuenta con un excelente argumento a su favor: hace responsable al urinario del embarazo de una joven del lugar, obra del soldado de Infantería Claudius Brodequin.

8,30 LOS MITOS

(Color.)

«UN MITO LLAMADO...».

Autor, guión y dirección: Juan Guerrero Zamora.

Intérprete: Nuria Torray.



NURIA TORRAY

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)

«ALGODON EN HARLEM» (1970).

Dirección: Ossie Davis.

Guión: Perl, Davis e Hines.

Intérpretes: Godfrey Cambridge, Raymond St Jacques, Calvin Lockhart, Mabel Robinson, Judy Pace y Helen Martin.



GODFREY CAMBRIDGE

● Dick O'Malley, un hombre de color, ídolo del Harlem neoyorquino que ofrece a sus hermanos de raza el retorno a Africa por un módico precio, es asaltado por unos mafiosos que le roban la totalidad de los fondos de su saneado negocio: 85.000 dólares. Dick —que se autotitula «reverendo»— no es más que un granuja que está estafando a las pobres gentes del barrio, presentándose como un enviado del cielo para devolverles una idílica libertad.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA CORONACION DE POPEA», de Monteverdi.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 128».

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa César Gil, Elena Escobar, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

— «El carnaval», de Julián Marcos.

— «Historia social de la literatura»: entrevista a Rodríguez Puértolas y Blanco Aguinaga.

— Las bibliotecas de Italo Calvino y Juan Goytisolo

9,50 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	A	L					
2		A	L				
3			A	L			
4				A	L		
5					A	L	
6						A	L
7					A	L	
8				A	L		
9		A	L				
10		A	L				
11	A	L					
12		A	L				
13			A	L			
14				A	L		
15					A	L	
16						A	L
17					A	L	
18				A	L		
19			A	L			
20		A	L				
21	A	L					

- 1: Paseo poblado de árboles.—
- 2: Maleta pequeña.—3: Torre de observación en lugar alto.—4: Conducto que recibe el agua del tejado.—5: Hijo de Júpiter y padre de Niobe.—6: Capataz de una estancia de ganado.—7: Hazle el padrón.—8: Natural de cierta región española.—9: Parte de la cavidad en los hornos altos.—10: Conjetura.—11: Lunático.—12: Perjudicial para la salud.—13: Poéticamente, italiano.—14: Prerrogativa propia y privativa del soberano.—15: Reprendial.—16: Cierta grado militar.—17: Enviale.—18: Hojas de la corola de la flor.—19: De figura oval.—20: Amarillez del rostro.—21: Animal dañino.

SOLUCION

- 21: Alimaha.
 1: Alameda.—2: Maletín.—3: Atalaya.—4: Canatón.—5: Tántalo.—6: Caporal.—7: Censale.—8: Catedral.—9: Etalaje.—10: Cáculo.—11: Alunado.—12: Matsano.—13: Italiano.—14: Regalia.—15: Reñiale.—16: General.—17: Mandale.—18: Petalos.—19: Ovalada.—20: Palidez.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

TARDE



«EL CIRCO»

- 4,15 **ESPECIAL VACACIONES** (Color.)
MAZINGER-Z:
«LA EXTORSION DE LA SUPERALACION».
«EL RATON DEL "MAY FLOWER"» (dibujos animados).
El «May Flower» tuvo también su cronista de a bordo, que nos narra desde su pequeño punto de mira las aventuras y desventuras de los pasajeros del célebre barco que trasladó a los primeros emigrantes ingleses hasta las costas de lo que años más tarde serían los Estados Unidos de América.
EL CIRCO.
(Color.)
Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, Festival Mundial del Circo.
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
● PROTAGONISTA, TU:
«Oliver Twist».
Dirección: Hal Sutherland.
Guión: Ben Starr.

6,30 LOS ANGELES DE CHARLY

(Color.)

«EL ESTRANGULADOR DEL PAYASO DE TRAPO».

Dirección: Richard Lang.

Intérpretes: Kate Jackson, Farrah Fawcett-Majors, Jaclyn Smith, David Doyle y Richard Mulligan.



KATE JACKSON

Sabrina, Jill y Kelly son enviadas por Charlie a un pase de modelos de Devin St. Clair; la amiga de éste ha sido asesinada en su casa apenas hace unas horas; durante la preparación de la fiesta muere estrangulada Michelle, la esposa del modista. Los Angeles investigan activamente a Woodman, socio de St. Clair, a éste y a Alec Witt, fotógrafo, a que Charlie tiene la convicción de que uno de los tres es el asesino.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

«EL TRACTOR»

Las especiales características del tractor como vehículo automóvil son analizadas esta semana en «La segunda oportunidad». Dando un giro de 180 grados, el humor es el auténtico protagonista de este programa.

10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS

(Color.)

Estrella invitada: YOLANDA FARR.

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«OTRA NOVIA, OTRO NOVIO».

Chrissy va a casarse con Norman, el hermano de Robin. La casa está repleta con los preparativos de la boda y el reparto de invitaciones. Roper tiene un concurso de dardos y silencia a Mildred la recepción de la tarjeta. Robin ha fabricado una enorme tarta, su regalo de boda, que considera como una obra de arte. A costa de ella se crean numerosas situaciones cómicas con intervención de toda la familia.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



EMILIANO REDONDO

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CHRIS BARBER.

«Las riberas del Bann», «Los límites de Alabama», «Medianoche en Moscú», «Tom Dooley», «Streets of Laredo», «Especial de medianoche», «Hasta la vista», «Ha sido un placer conocerte», «Cuando Johnny regresa al hogar», «Wimoweh», «En la cima del old Smokey», «Besos más sabrosos que el vino», «Ja, pa, este camino en forma de A», «Buenas noches, Teresa» y «Bobby Shaftoe».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

(Color.)

«ESA CLASE DE AMOR» (A kind of loving).

Dirección: John Schlesinger. Guión: Willis Hall.

Intérpretes: Alan Bates, Patsy Rowlands, Thora Hird, Bert Palmer y June Ritchie.

● Ingrid y Vic son compañeros de trabajo en una empresa constructora. Vic trabaja como delineante e Ingrid como mecanógrafa. La pareja se enamora. Su noviazgo es un fiel reflejo de la mediocridad en que viven: una monotonía y un aburrimiento. Poco a poco, la pareja se va distanciando, pero el anuncio de la maternidad les unirá para siempre en una nueva monotonía, en un aburrimiento.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Realizadora: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de «Opinión pública» sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

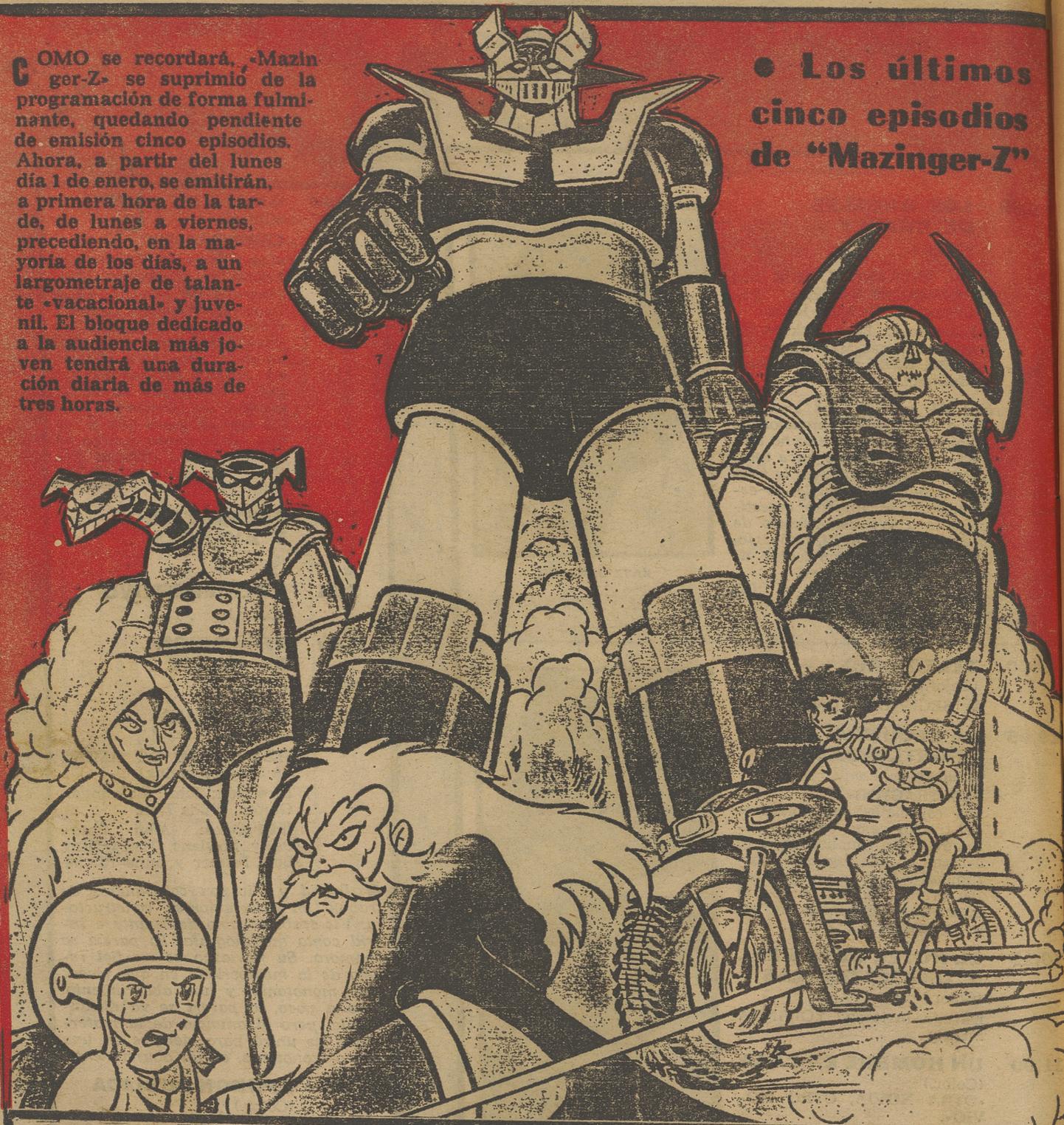
BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

COMO se recordará, «Mazin-ger-Z» se suprimió de la programación de forma fulminante, quedando pendiente de emisión cinco episodios. Ahora, a partir del lunes día 1 de enero, se emitirán, a primera hora de la tarde, de lunes a viernes, precediendo, en la mayoría de los días, a un largometraje de talante «vacacional» y juvenil. El bloque dedicado a la audiencia más joven tendrá una duración diaria de más de tres horas.

• Los últimos cinco episodios de «Mazinger-Z»



Philips
Televisión
color

*** Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE**

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
 Aparcamiento:
 Garaje LEONES
 * Vallehermoso, 3