

FUTBOL
Athletic de Bilbao -
Barcelona

EN LA
TARDE DEL
DOMINGO CASI
CINCO HORAS
CON
INIGO



EN "LOS
TELENEGOS"
DE JULIA
CLARK

EN «SABADO CINE»

**JAMES
DEAN**

"AL ESTE DEL EDEN"

te
PUEBLO
te

Del 21
al 27 de
octubre



**"YO,
CLAUDIO"**

EN
"GRANDES
RELATOS"



COMIENZA

**"FAN
TAS
TI
CO"**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maqueta:
 ASENSI

Fotos:
 JUAN MANUEL

er programa

MATINAL



AURORA CLARAMUNT

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,02 EL RECREO**
 (Color.)
 Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno.
- 1,00 TORNEO**
 Presentación: Daniel Vindel. Octavos de final de fútbol sala desde el Palacio Municipal de Logroño. Intervienen: San José, de Tarrasa, y Colegio de Begoña, de Bilbao.
- 2,00 TIEMPO LIBRE**
 (Color.)
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 2,30 NOTICIAS**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,00 EL CANTO DE UN DURO**
 (Color.)
 Director: Rafael de Latorre.
- 3,30 ORZOWEI**
 (Color.)
 (CAPITULO VI.)
 Intérpretes: Peter Marshall, Stanley Baker y Doris Kunstman.

TARDE



SENTA BERGER

- 4,00 PRIMERA SESION**
 (Color.)
 «GLORIOSOS CAMARADAS» (1965).
 Dirección: Arnold Laven. Guión: Sam Peckinpah. Intérpretes: Tom Tryon, Harvey Presnell, Senta Berger, Andrew Duggan, Jeanne Cooper y James Caan.
- A Fort Doniphan, acuartelamiento del tercer regimiento de caballería que manda el general McCabe, se incorpora el capitán Harrod para hacerse cargo de unos soldados bisoños: la compañía D. El regimiento tiene como misión mantener el orden en las reservas indias, impidiendo que los sioux salgan de ellas y se concentren en son de guerra. El capitán, hombre duro e inflexible, consigue muy pronto poner a punto a sus hombres. El regimiento recibe la orden de ponerse en marcha para una operación de gran escala ante un levantamiento de los indios.

LA ABEJA MAYA

(Color.)
«LA GUERRA POR LOS PULGONES».

APLAUSO

(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri y Solly.

«Aplauso» es la revista musical dedicada a la música moderna.

LA FRONTERA AZUL

(Color.)
«EPISODIO NUMERO 17».
Chung viaja solo a través del desierto en peregrinación espiritual. En un momento, Kao Chiu, ofrece una fuerte resistencia por la cabeza del ex oficial. El primer ministro se rodea ahora de otros mongoles, en quienes confía para capturar a Lin Chung.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Presentadora: Rosa María Mateo.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



ISABEL BORONDO, PRESENTADORA DE «APLAUSO»

BUENAS NOCHES

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE

(Posible color.)
«AL ESTE DEL EDEN» (1954).
Dirección: Elia Kazan.
Guión: Paul Osborn, basado en la novela de John Steinbeck.

Interpretes: James Dean, Raymond Massey, Julie Harris, Dick Dávalos, Jo Van Fleet y Burl Ives.

California, 1913. Cal es el menor de tres hermanos bajo la férrea autoridad del padre que representa el prototipo del patriarca campesino. El mayor, es dulce y blando y se rebela a la obediencia. Cal es sensible y rebelde, afín con su madre, cuyo amor no logra superar emocionalmente. La novia de Aarón es una chismososa, que siente simpatía por las bromas y las travesuras de su futuro suegro.

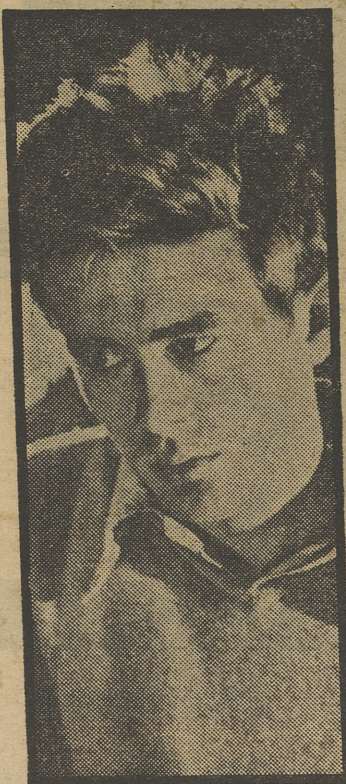
ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES DEAN

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «LA REINA MORA», Hermanos Alvarez Quintero y Serrano.
Ana María Iriarte, Pilar Lorengar, Teresa Berganza y Manuel Ausensi.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: Ataúlfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
«CRISIS DEL TEATRO».



GINGER ROGERS

Presentación: José Luis Balbín.
El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: La película «Damas del teatro» 1937.
Director: Gregory la Cava.
Guión: Morrie Riskin.
Interpretes: Katharine Hepburn, Ginger Rogers y Adolphe Menjou.
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado estará en antena «El recreo», por lo que los niños se llevarán una alegría. Volverán los inefables Torrebruno, Paula Gardoqui y Mirta Bonnet.

● «Aplauso», que ha pasado al sábado, sigue con deseos innovadores, y en el programa de esta semana ustedes encontrarán diversas novedades.

● Buen partido de fútbol en la tarde-noche dominical. Se retransmitirá el Bilbao-Barcelona.

● Un gran acontecimiento: el comienzo de «Yo, Claudio». Se trata de una producción de la B. B. C., que cuenta la historia del emperador Tiberius Claudius Drusus Nero Germánico, Claudio, uno de los personajes más inquietantes de la historia de la Humanidad. La serie está basada en las dos novelas históricas sobre el tema del poeta Robert Graves. La dirección es de Herbert Wise, la adaptación de Jack Pulman y el principal actor es Derek Jacobi.

● Antes, en el domingo, casi durante cinco horas, José María Iñigo, que vuelve a la programación, presentará su «Fantástico», a base de entrevistas, música, humor y gotitas de cultura.

● De lunes a viernes, en «Novela», seguirá «Resurrección», de León Tolstói, en adaptación de González Vergel.

● En «Los teleñecos», una cantante sobradamente conocida que no necesita presentación: Petula Clark.

● «Mundo, noche» estará dedicado a Buenos Aires. Habrá invitados muy conocidos allí, y representando a España estará Nati Mistral.

● Dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», sustituyendo a «El viaje fantástico», se comenzará a ofrecer este miércoles «Nubes negras», serie de producción polaca, cuya acción tiene lugar durante la segunda mitad del siglo XVII.

● En «Estudio 1», «La tercera palabra», de Alejandro Casona, con María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, y realización de José Antonio Páramo.

● Dentro de «Cantares» actuará Peret, y en «El juglar y la reina» se emitirá el episodio titulado «Tallado en humo», con Maribel Martín y Eusebio Poncela.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» («Crisis del teatro»), «Cine-Club» («Su único pecado», ciclo Ronald Colman), «A fondo» (la viuda de Miguel Angel Asturias), «Revista de cine», «Pop-Grama», «Horizontes» y las «Triunfas».

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

«Magazine» informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

«Concierto para clave y orquesta», de X. Montsalvatge; solista, Rafael Puyana, y «Requiem», de J. Brahms; solistas, Benita Valente (soprano) y Wolfgang Schoene (baritono).

Coro de la R.-TV. E.
Director: Alberto Blancafort.

11,45 **GENTE JOVEN**

Guión y dirección: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Ultima hora deportiva del domingo.

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,20 **FANTASTICO**
(Color.)

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarro.

Programa en directo y cara al público. La base principal del programa será la continua participación del público espectador desde el estudio y desde sus casas en las diferentes secciones de que consta.



IRIBAR, PORTERO DEL ATHLETIC DE BILBAO

FUTBOL
ATH. BILBAO-BARCELONA.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

GRANDES RELATOS

(Color.)

◆ **YO, CLAUDIO: UN TOQUE DE ASESINATO.**

Autor: Robert Graves.

Dirección: Herbert Wise.

Adaptación: Jack Pulman.

Intérpretes: Derek Jacobi, Sian Phillips, Brian Blessed, Margaret Tyzack, John Hurt, George Baker, Frances White, Christopher Guard y Carleton Hobbs.



«YO, CLAUDIO»

Solo en su estudio, alumbrado por débil luz, el anciano Tiberius Claudius Drusus Nero Germanicus escribe sus memorias. Mejor conocido como Claudio, emperador de Roma (41-54 después de Cristo), ha sido designado, entre otros títulos no tan sugestivos, Claudio el Idiota, Claudio el Tonto o, el peor de todos, Claudio el Tartamudo. Aunque todavía no había nacido, Claudio comienza su historia relatando un magnífico banquete, al que asistían, entre otros, Augusto, Livia, Agripa y Marcelo, con el que conmemoraban el séptimo aniversario de la batalla de Actium. Augusto es el primer emperador de los romanos y el hombre más poderoso del mundo desde la muerte de Marco Antonio. Pero si Augusto dominaba al mundo, Livia, su esposa, lo dominaba a él. La abuela de Claudio, Livia, fue una mujer muy bella, pero malvada, y un terrible adversario. Se divorció del abuelo de Claudio para casarse con Augusto y conseguir así una mejor posición social. Marcelo, sobrino de Augusto, y a quien el César ha adoptado como hijo, no tener sucesor al trono, cae repentinamente enfermo. Existe una rivalidad entre el joven Marcelo y el viejo Marco Agripa, amigo de Augusto y buen general.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



BEATRIZ CARVAJAL

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 PANORAMA MUSICAL

Realización: Pascual Cervera y José L. Hernández Battalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

7,00 CONCIERTO

8,00 FILMOTECA TV

CICLO RONALD COLMAN

◆ «SU UNICO PECADO» (1933).

Dirección: King Vidor.

Intérpretes: Ronald Colman,

Kay Francis, Phyllis Barry,

Henry Stevenson y George

Kirbey.

● James Warlow es un famoso abogado londinense cuya reputación profesional corre pareja al puritanismo de su carácter. Durante una ausencia de su esposa conoce a una joven —Doris—, modelo de una modesta casa de costura, en la que también hace de dependienta. Doris se ha enamorado de James, y éste, aunque intenta esquivar la resbaladiza situación, acaba cediendo. El retorno de la esposa pone fin al idilio.

9,45 LA DANZA

(Color.)

CANYENGUE.

Director ejecutivo. José L. López Enamorado.

Realización: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Intérpretes principales: Luis

Fuente, Trinidad Vives, Luis

Ruffo y Verónica Chudoba.

Otros bailarines: Ilenia Vilar

Sancho, Rosanna Pérez, Ka-

therine Hess, Sergio Briceño,

Ricardo Aliaga, Julio

César y Luis Ahudo (como

borracho).

Coreografía: Alberto Masulli.

Con música inédita de Waldo de los Ríos, Alberto Masulli ha montado esta coreografía bajo el nombre de «Canyengue». Su argumento está inspirado en el ambiente argentino de los años treinta, en zonas de tipo rural, donde se desarrolla una tragedia amorosa.

10,30 A FONDO

NUMERO 143.

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy es entrevistada doña Blanca Mora de Araújo, viuda de Miguel

Angel Asturias.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA

Y CIERRE

PROTESTA POR «CANTARES»

QUIERO protestarle por el programa «Cantares», del pasado día 6 del presente, pues en dicho programa hubo una doble actuación, la del gaditano Luis Miguel Rey y la de la melillense Solima. Cual no sería mi sorpresa al ver que el señor Lauren Postigo o el director del espacio rodó unas escenas en la ciudad de Cádiz, no haciendo lo mismo en la españolisima ciudad de Melilla. ¿Es que el señor Portigo, o quien sea, tienen miedo a venir aquí? Que sepan que en esta ciudad no somos «canibales» y que no nos comemos a nadie.—Fernando Castrillo (Melilla).

AHI queda la protesta de nuestro amable comunicante y la puerta abierta a los responsables de «Cantares» por si quieren dar alguna explicación al respecto.

A TV. E. LE FALTA HUMOR

ME dirijo a esa sección para dar la razón a don Juan Martín, de Oviedo, en el sentido de que a nuestra televisión le falta humor. Le falta humor y le sobran esos encargados de comprar películas de tiros, de robos, de atracos, con sus muertos correspondientes. La proyectada el día 23 de septiembre, «Supergolpe en Manhattan», fue la gota que colmó el vaso, pues los aficionados al robo aprenderían bien cómo hacerse rico con lo ajeno. Si los responsables del medio vieron el programa de «Escuela de salud» titulado «Somos peligrosamente agresivos», supongo que se sofocarían. (...) Terminó, pues hoy es martes y no quiero dejar de ver esta noche lo que le ocurre a la familia Roper, en «Un hombre en casa». ¡Treinta minutos de risa garantizados!—Pascual Torres (Albacete).

UNA carta que no necesita apostillas, porque se explica por sí misma.

«LOS TELEÑECOS»: ¿MALA UBICACION?

CREO que «Los teleñecos» están mal colocados en la programación, porque a la hora en que emiten este espacio, pocos niños lo pueden ver. No sería mejor que lo ofrecieran dentro de un programa infantil o juvenil.—J. A. L. (Madrid).

COMO «Los teleñecos» no han tenido éxito con los adultos, a lo mejor podría tenerlo con audiencias de edades más jóvenes.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«RESURRECCION»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Posible color.)

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,05 **HORA 15**
(Color.)

3,20 **NOVELA (Cap. XI)**
«RESURRECCION».
Autor: Tolstoi.

Realización: Alberto González Vergel.

Adaptación: Juan Antonio Castro.

Interpretes: Ana María Vidal (Maslova), Antonio Jabalena (Nek), Cándida Losada (Agrafena), Manuel Zarzo (Simonson), Carmen Rossi (Vera), Gabriel Llopert (Fannim), Flora María Alvaro (Fedosia), Marta Puig (Hermosa), Margarita Calahorra (Kora), Víctor Petit (Mastlennikov), Victoria Rodríguez (Catalina) y Angel Capilla (Julio).

● Nek sigue gestionando la revisión de la sentencia que condenaba a Maslova a trabajos forzados. Su hermana Catalina, con el fin de ayudarlo, organiza una fiesta para ponerle en contacto con personas influyentes. En la enfermería de la cárcel recibe una versión falsa del incidente de Maslova con el practicante, pero por una carta de Vera conocerá la verdad.

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

7,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

● EL MONSTRUO DE SAN-
CHEZSTEIN.

7,00 **NOMBRES DE AYER**
(Color.)

GINER DE LOS RIOS

Guión: Eduardo García Rico.
En esta serie se tratará en
profundidad la biografía y
hechos más relevantes de los
hombres de «ayer» que deja-
ron su huella en cualquiera
de sus ramas: artísticas, cul-
turales, políticas, etc.

7,30 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)



GINER DE LOS RIOS

NOCHE

7,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

7,05 **BARETTA**
(Color.)

«LA ENCERRONA».

Tony Baretta pone toda su confianza
en un ex convicto llamado Jack Hatch
en objeto de solucionar una serie de
crímenes que se vienen sucediendo. Este
hombre ha pasado diez años en prisión,
donde fue enviado por el detective.
Ahora, recién salido de la cárcel, los
detectives de estos atentados le proponen
que trabaje con ellos y al mismo tiem-
po que acabe con Baretta.

7,00 **PROGRAMA
INFORMATIVO**
(Color.)

«ESTADO DE LA CUESTION-
O «TRIBUNA DEL PARLA-
MENTO».

7,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

**DESPEDIDA
Y CIERRE**



«BARETTA»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **PCLIDEPORTIVO**
(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, en-
trevistas, polémicas, la ra-
biosa actualidad del depor-
te nacional e internacional.

8,00 **REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)

Una redacción de media
hora de trabajo produce un
magazine con toda la actua-
lidad del día, reportajes, co-
loquios e invitados en el Es-
tudio.

Director: Joaquín Arozame-
na Sainz.

Realizador: Mauricio Rico
Rico.

Presentadores: Isabel Tenai-
lle, Emeterio Zurro Pulido
y Manuel Martín García
Portillo.

8,30 **REVISTA DE CINE**
«NUMERO 206».



ALFONSO EDUARDO

Director y presentador: Al-
fonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel
Lemos

Redactor jefe: Alfonso Sán-
chez.

● La actualidad cinemato-
gráfica a través de en-
trevistas y reportajes.

● Información sobre dis-
cos y libros de tema ci-
nematográfico.

● Revista de televisión.

● Comentarios de Alfon-
so Sánchez.

9,50 **MAS ALLA**

Realizador: Enrique Fernán-
dez Porras.

Guión: Doctor Jiménez del
Oso.

Programa dedicado a plan-
tear los enigmas sobre te-
mas llamados «ocultos».

10,30 **PROGRAMA
INFORMATIVO**
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

**DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② UN HOMBRE EN CASA
- ③ STARSKY Y HUTCH
- ④ ESCUELA DE SALUD
- ⑤ INFORME SEMANAL
- ⑥ EL TEATRO
- ⑦ 625 LINEAS
- ⑧ ESTRENOS TV.
- ⑨ BARETTA
- ⑩ 300 MILLONES

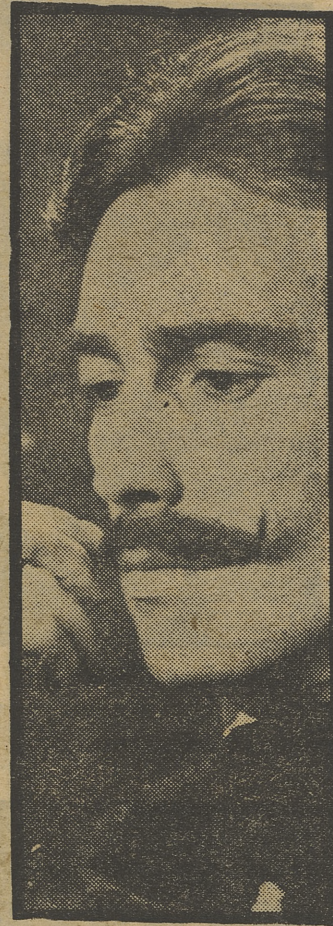
LOS PEORES

- ① NOVELA
- ② LOS TELEÑECOS
- ③ CONCIERTOS
- ④ OPERA
- ⑤ HORA 15
- ⑥ LOS ESPECTACULOS
- ⑦ LA ENEIDA
- ⑧ GENTE HOY
- ⑨ ERRORES JUDICIALES
- ⑩ SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)
- 2,02 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO
(Posible color.)
- 2,30 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15
(Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XII)
«RESURRECCION».
Autor: Tolstoi.

● La revisión del caso Maslova, a puerta cerrada, se vive con una mezcla de temor, ansiedad y esperanza en el despacho de Nek, en la enfermería de la cárcel y en la celda común.

- 3,50 GENTE HOY
(Color.)
- 4,20 DESPEDIDA
Y CIERRE

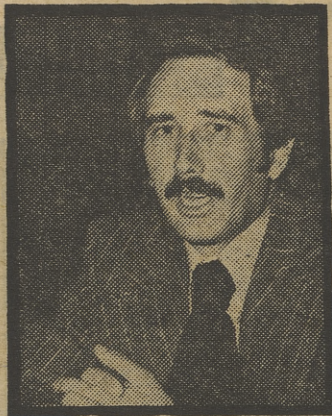
TARDE



PETULA CLARK

- 6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 7,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)
- 7,02 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- 8,00 LOS TELEÑECOS
(Color.)
PETULA CLARK.

Esta serie, que ha merecido seis nominaciones para los premios Emmy 1978, tiene en esta ocasión como estrella invitada a la conocida cantante y actriz británica Petula Clark.



MANUEL F. MOLES

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

PROGRAMA INFORMATIVO

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

MUNDO NOCHE

(Color.)

CANNES Y MONTECARLO. Dirección y guión: Oscar Bagnas.

Realización: Fernando Navarrete.

Presentación: Miguel de los Santos.

Con la intervención, entre otros, de el Folies Rousse (ballet «can-can», en «rock»), George Slick (ventrílocuo), Monice y su grupo, Wei-Wei-Wong (una chinita del grupo Second Generation), los Mill Brothers y Serranito, como invitado español. Se ofrecerá filmaciones realizadas en el típico pueblo de Jean Le Pin y en Montecarlo.



«MUNDO NOCHE»

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«GEORGE DIJO: A LA DERECHA».

Director: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Toy Kinnear.

George decide vender el viejo piano Robin para poder pagar las reparaciones que necesita su automóvil.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: ANTONIO MAIRENA (II)

«Yo no lo comprendo así» (Soleares de la Sarneta y Triana), «De su Majestad» (Tangos de Triana), «Renegaba yo» (Siguiriyas de Triana) y «Cuando no te veo» (Siguiriyas de Cádiz y Los Puertos).

Guitarras: Niño Ricardo y Melchor de Marchena.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CAFE CONCIERTO

MARIN-DELEITO (piano cuatro manos).

Realizador: José Buenagu.

El dúo de piano Marin-Deleito interpreta a cuatro manos: «Fantasia Op. 103», de Schubert.

9,20 ORLANDO FURIOSO

(Color.)

EPISODIO IV.

Director: Luca Ronconi.

Intérpretes: Edmonda Aldini, Luigi Diberti, Pierangelo Civera, Massimo Foschi, Ottavia Piccolo, Carlo Montagna, Maurizio Tocchi, Ettore Manni y Michele Plácido.

● Bradamente intenta encontrar a Ruggiero y liberarlo del encanto de Atlante, desconociendo el interés del mago por librar a Ruggiero del incierto destino que le espera. Orlando, en busca de Angélica, se encuentra con Isabella, hija del rey de Galicia, a quien libera de la cueva de los ladrones. En su caminar a través del bosque encuentra Orlando signos visibles del amor entre Angélica y Medoro; ello le perturba de tal modo que, enajenado, vagará por el bosque desnudo.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Un programa sobre la actualidad económica.

Subdirector: Rafael Romero. Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«AL ESTE DEL EDEN»

POSIBLEMENTE si se hiciera una encuesta sobre las cinco películas «americanas» que usted recuerda, quizá una de ellas sería esta versión de la novela de John Steinbeck «Al este del Edén», que dirigió en 1955 Elia Kazan. Película que reafirmó a James Dean como tal. Los amantes del cine tienen el sábado una cita con esta mitificada obra a la que sobra presentar. Baste decir que el tiempo no pasa en balde. («Sábado, cine.»)

«DAMAS DEL TEATRO»

GREGORY la Cava dirigió en 1937 esta «Damas del teatro», que constituye uno de sus mejores y más espléndidos trabajos. Lección de cine y de teatro a un tiempo. Prueba evidente de cómo puede filmarse con criterios cinematográficos una obra de teatro, y el teatro mismo, como medio de expresión. Además constituye un, aunque simple, honesto acercamiento al mundo de las ilusiones y la realidad en que se mueven las aspirantes a actrices. Una de ellas, Katharine Hepburn. (Sábado, en «La clave.»)

«GLORIOSOS CAMARADAS»

POR lo único que merece la pena reseñar esta película es porque el guión fue escrito por Sam Peckinpah. Y «enterrado» por Arnold Laven, que realizó un producto tan insultantemente tópico que asfixió algunas de las posibilidades que encerraba el argumento. Se trata de un «western», género que ayudaron a matar estos mediocres artesanos y que Peckinpah revitalizó después en «Grupo salvaje», sin duda su mejor película. (Sábado, en la sobremesa.)

«SU UNICO PECADO»

EL único ciclo que se viene emitiendo de Ronald Colman mantiene una tónica que no podemos decir que llegue ni siquiera a medianamente aceptable. Posiblemente, lo mejor que veamos sea esta obra que dirigió King Vidor en 1932, dentro de la más sólida línea del melodrama. Historia de triángulo, levemente apuntado, y, como corresponde a la época de final bienpensante, con «normalización» de la pareja. (Domingo, Segundo Programá.)

«LA JAULA DE ORO»

EL ciclo dedicado a Frank Capra llega hoy a esta «Jaula...», que sólo es «de oro» en el título y en la «encopetada familia Shuyler», que protagoniza la comedia. (Viernes, «Cine-club.»)

C. S. J.

1er programa

SOBREMESA



«RESURRECCION»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Posible color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,05 **PRIMERA EDICION, HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. XIII) «RESURRECCION».**
Autor: Tolstoi.

● Conocido el fallo del Supremo, en el patio de la prisión se preparan los expedicionarios con destino a Siberia, entre los que figura Maslova. Nek acude a despedirla con la promesa de seguirla. En la estación, esperando la llegada de los deportados, coincide con la familia Korchaguin, que inicia las vacaciones.

- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **GIMNASIA**
(Posible color.)
Comentaristas: Antolín García y José Novillo.
Desde la ciudad de Estrasburgo, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Gimnasia en la modalidad de equipos masculinos.
- 6,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

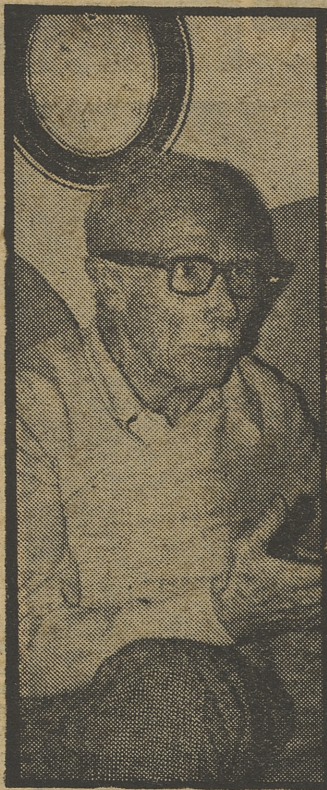
TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **NUBES NEGRAS.**
(Capítulo I.)
Director: Andrzej Konic.
Intérpretes: Leonard Pietruski, Edmund Fetting y Elzbieta Starostecka.

Esta serie polaca de aventuras tiene lugar en Polonia durante la segunda mitad del siglo XVII y es la historia de la resistencia del pueblo polaco a ser germanizado. El coronel Dowgird y sus hijos representan las ideas y aspiraciones de aquellos habitantes del Ducado de Prusia que deseaban la alianza con Polonia. Durante el juicio que se está celebrando contra Stolpecki, un noble señor de la causa polaca, el coronel Dowgird y sus acompañantes irrumpen en la sala, declarando abiertamente su lealtad, y tras romper su espada la arrojan a los pies del gobernador.



JUAN GIL ALBERT

10,00 NOMBRES DE HOY

(Color.)
JUAN GIL ALBERT
 Dirección: Marjo Antolin.
 Subdirector: Francisco de Oleza.
 Esta serie versará sobre personajes de actualidad que más destacan en estos momentos por sus diversas actividades.

10,30 DOSSIER

(Color.)
 Director: Francisco Rioboo.
 En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

NOCHE

10,30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
10,05 ESTUDIO UNO
 (Posible color.)
 «LA TERCERA PALABRA».
 Autor: Alejandro Casona.
 Realizador y adaptación: José Antonio Páramo.
 Intérpretes: María Luisa Merlo (Marga), Carlos Larrañaga (Pablo), Cándida Iosada (Matilde), Aurora Redondo (Angelina), Mercedes Borqué (doña Lola), Joaquín Pampolina (señor Roldán), Conchita Goyanes (Josefina), Antonio Medina (Julio), Gabriel Llopart (profesor) y Joaquín Molina (Eusebio).



MARIA LUISA MERLO

Margarita, contratada por las tías de Matilde y Angelina, llega a la casa para encargarse de la educación del niño, analfabeto aún a sus treinta años, al haber pasado la mayor parte de su vida con su padre en la montaña, lejos de la civilización.

10,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES
 (Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
BETTY MISSIEGO.

«Regresa», «El picaflores», «Historia de mi vida», «Mermecillo negro», «Mandame quitar la vida», «Rosas y azahar», «Me he de guardar», «Malabrigo» y «Pobre voz».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 GIMNASIA

(Posible color.)



GIMNASIA

Desde la ciudad de Strasburgo, retransmisión en directo de los Campeonatos del Mundo de Gimnasia, modalidad de equipos masculinos.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 GIMNASIA

(Posible color.)
 Campeonato del Mundo.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)
 Revista de la música pop y de la contracultura.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
 Director: Luis Ignacio Seco.
 Realizador: Eladio Royán Marugán.
 Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



MATIAS PRATS (HIJO)

Hijo del famoso locutor radiofónico y comentarista deportivo del mismo nombre y uno de los presentadores más jóvenes de la actual plantilla de Radio Televisión Española, Matias Prats, Jr., nació en Madrid en el mes de febrero de 1953. Es el menor de tres hermanos, el primero es abogado y la segunda está casada y vive en Inglaterra. El benjamín de la familia recibió la enseñanza primaria de manos de los Hermanos Maristas, y el bachillerato superior y el preuniversitario los realizó en el colegio San Estanislao de Kostka. En la actualidad estudia quinto de Derecho y tercero de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid.

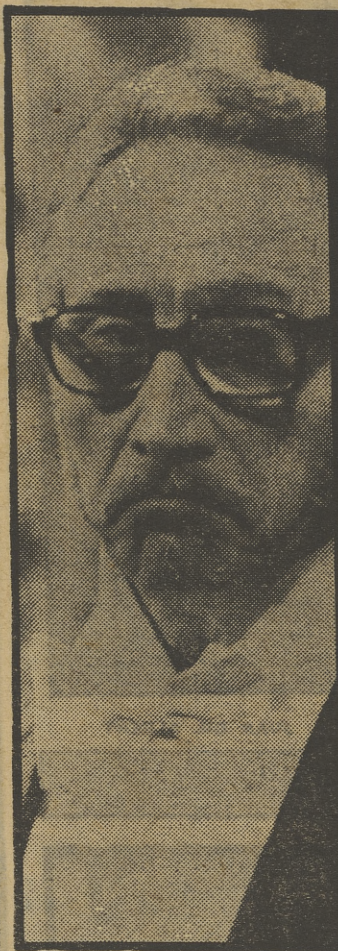
A finales de 1974, David Cubedo le informó de que se iban a realizar pruebas para locutores de televisión. Sin decirle nada a su padre, que se enteró posteriormente, al verle en pantalla, pasó los exámenes e hizo su debut como locutor en «off» en la Segunda Cadena. A los tres días, estando vestido de sport, alguien le dijo que buscara una corbata y una chaqueta, ya que iba a salir «en directo». A partir de ese momento, sus programas en televisión han ido de una a otra Cadena.

Primeramente, intervino en «Noticias en la Segunda», para después formar parte del equipo de «Telediario» de los domingos, ya en la Primera. Más tarde, volvió de nuevo al UHF con «Redacción de noche». Y durante cierto tiempo participó en el espacio de sobremesa «Gente». En el último Festival de la OTI, que se celebró en Madrid, fue elegido presentador del mismo. Últimamente intervino en «El campo», programa semanal de la Primera Cadena, y en la actualidad, aparte de los «Telediarios», es colaborador de «Crónica de siete días», que se emite en la sobremesa de los domingos, en La Voz de Madrid, y junto al hijo del infortunado Jesús Álvarez. También ha participado en otros programas extraordinarios, y su mayor popularidad le sobrevino a raíz de sus repetidas apariciones en pantalla con motivo de la enfermedad y posterior fallecimiento de Franco.

Entre sus proyectos de cara al futuro figura el de montar un bufete de abogados con su hermano mayor, pero sin dejar por ello su actual trabajo en radio y televisión.

er programa

SOBREMESA



GABRIEL LLOPART

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Posible color.)
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. XIV) «RESURRECCION».** Autor: Tolstoi.

● *Nek, en compañía del marido de otra deportada, se dirige en tren hacia Siberia. En Smientov le es permitido ver a Maslova y a los presos políticos, entre los cuales aparece un tal León y el ya conocido Simonson, que le hace una decisiva confidencia.*

- 3,50 **GENTE HOY** (Color.)
- 4,15 **GIMNASIA** (Posible color.)
Comentaristas: Antolín García y José Novillo.
Desde la ciudad de Estrasburgo, retransmisión de los Campeonatos del Mundo de Gimnasia.
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL ORO DE HUNTER»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Colargol en América».
- CINE COMICO: «Jaimito y el peligro amarillo».
- EL ORO DE HUNTER. (Capítulo 12.)

8,00 RAICES

(Color.)

«LAGUNA DE NEGRILLOS». Realización: Manuel Garrido Palacios.

Provincia de León. Día del Corpus. Trajes, máscaras, atuendos diversos, ensayos, todo lo que en el día de fiesta constituirá la función religiosa y el desfile procesional, con sus reglas estrictas, sus ceremonias y sus personajes.



MANUEL GARRIDO PALACIOS

8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Director: Juan Julio Baena. Realizador: Lisardo García. Presentación: Clara Isabel Francia.

9,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

Realizador: Carlos Amann. Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

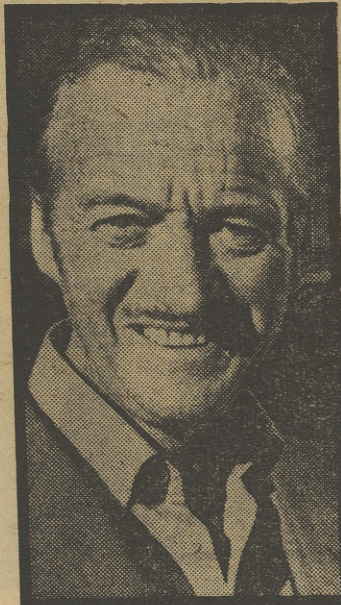
«HECHIZO» (1949).

Dirección: Irving Reis.

Guión: John Patrick.

Intérpretes: David Niven, Teresa Wright, Evelyn Keyes, Farley Granger y Leo G. Carroll.

El anciano general Roland vuelve a su casa de Londres para pasar en ella sus últimos años de su vida. Busca una soledad, un absoluto aislamiento, que se ve perturbado con la llegada de una joven, miembro del cuerpo auxiliar americano de ambulancias. Son los días de la segunda guerra mundial, y Roland revivirá sus tiempos de oficial en la primera contienda.



DAVID NIVEN

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ANTIGUOS AIRES Y DANZAS, OTTORINO RESPIGHI. Orquesta de Cámara de Los Angeles.

Director: Neville Marriner.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 GIMNASIA

(Posible color.)

Desde la ciudad de Straburgo, retransmisión en directo de los Campeonatos del Mundo.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 GIMNASIA

(Posible color.)

Campeonato del Mundo.

10,00 HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en Estudio o a través de documentales filmados.

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	S	A							
2		S	A						
3			S	A					
4				S	A				
5					S	A			
6						S	A		
7						S	A		
8				S	A				
9			S	A					
10		S	A						
11	S	A							
12		S	A						
13			S	A					
14				S	A				
15					S	A			
16						S	A		
17						S	A		
18				S	A				
19			S	A					
20		S	A						
21	S	A							

SILABAS FIJAS

1: Danza regional de Cataluña. 2: Conjunto de las entrañas del animal.—3: Soldados rusos de tropa ligera.—4: Fatigado.—5: Rechazar, negar.—6: Incita, estimula.—7: En sentido figurado, muy cariñosas.—8: Recado, comunicación escrita.—9: Unidos en matrimonio.—10: Acometer por sorpresa a alguien.—11: Remuneración, jornal.—12: Emplearse, utilizarse.—13: Casas de huéspedes.—14: Perseguido sin tregua.—15: Echar por tierra, destruir.—16: Desecha, desprecia.—17: Muy grande.—18: Advertido, enterado.—19: Vicio o mala costumbre.—20: Os otrevíraís.—21: Bebida refrescante a base de vino.

SOLUCION

1: Sardana.—2: Asadura.—3: Cosacos.—4: Cansado.—5: Recusar.—6: Impulsa.—7: Melosas.—8: Mensaje.—9: Casados.—10: Asaltar.—11: Salario.—12: Usarse.—13: Posadas.—14: Acosado.—15: Arrasar.—16: Repulsa.—17: Colosal.—18: Aviado.—19: Resabio.—20: Osárais.—21: Sangría.

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Posible color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XV) «RESURRECCION». Autor: Tolstoi.
- Después de revelar a Maslova los propósitos de Simonson y ya conocida la noticia de que la deportada había sido indultada, Nek continúa su diario en la posada y, al amanecer, recibe la visita y el último adiós de Maslova.
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«MUNDO EN GUERRA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,02 AVANCE INFORMATIVO
- 7,05 GIMNASIA (Posible color.) Comentaristas: Antolín García y José Novillo. Desde la ciudad de Estrasburgo, retransmisión de los Campeonatos del Mundo de Gimnasia. Individual masculino.
- 8,00 EL MUNDO EN GUERRA (Color.) «DENTRO DEL REICH». En el verano de 1940 las tropas de Hitler habían conquistado casi toda Europa. El sentimiento del pueblo alemán era de euforia, hasta el punto de que aumentó considerablemente el número de nacimientos. En este episodio veremos la vida cotidiana del pueblo alemán desde el comienzo de la contienda hasta el año 1944.

LA BELLA MARIANA

(Color.)

«EL JUGADOR TRAMPOSO»

Con la intención de tener a un hombre al que se supone jugador de ventaja y que se identifica como conde Borja, la Policía provoca una partida de póker en La Bella Mariana. Cuando el conde va ganando, la Policía interrumpe la partida con el fin de establecer las reglas anómalas del juego.



«LA BELLA MARIANA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

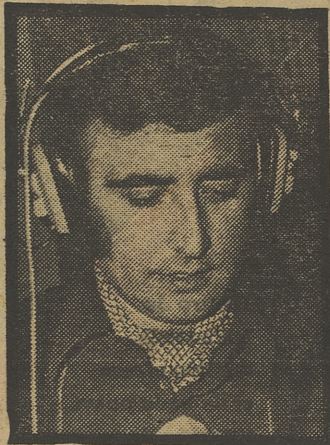
LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

«FRENAR EN CURVA».

Dirección: Fernando Navarrete.

Presentación y dirección técnica: Paco Costas.

Primer programa de la serie, en el que se pone de manifiesto la norma principal que se debe conocer sobre la utilización de los frenos.



PERET

CANTARES

(Color.)

PERET.

Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Lauren Postigo.

EL JUGLAR Y LA REINA

(Color.)

«TALLADO EN HUMO».

Realización y dirección: Roberto Fandiño.

Guión: Ricardo López Aranda.

Música: Alejandro Massó.

Interpretes: Maribel Martín (Isabel), Eusebio Poncela (Enrique IV), Osvaldo Casado (Fernando) y Juan Pedro Ariza (muchacho).



MARIBEL MARTIN

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CANTOS Y DANZAS DE CHILE», por Juan Capra.

«Valparaíso», «Huachi-Torito», «Parabienes a los novios», «Paloma desmemoriada», «Adiós, que se va Segundo», «Mariquita», «Anoche me resbalé», «El pavo», «Qué más te puedo dar» y «Yo crié un palomo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLI DEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

CICLO

FRANK CAPRA

«LA JAULA DE ORO»

(1931).

Dirección: Frank Capra

Guión: Charlee Churchill.

Interpretes: Jean Harlow,

Loretta Young y Robert

Williams, Louise Closser

Hale, Reginald Owen, Walter

Catlet.

● La encoquetada familia Schuyler está al borde del escándalo, ya que uno de sus miembros —el joven Michael— ha roto la palabra del matrimonio dada a una corista. La Prensa se ha echado encima y el más consumaz en intentar levantar la caza es un reportero llamado Smith. Una hermana de Michael —Anne— consigue detener a Smith. Este se ha enamorado de Anne y la pareja anuncia su matrimonio.

10,05 DOCUMENTAL

(Color.)

«OJOS PARA ENCONTRARNOS».

La abnegada labor de los hombres y mujeres de un orden religioso, entre el mundo de los invidentes.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Realizadora: María del Carmen Blanco González.

Locutores: Angel Martínez de Lafuente y Nieves Romero.

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinete de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

EN "CANTARES"

PERET

VUELVE
"ESTUDIO 1"

■ Con
"La tercera palabra",
de Alejandro Casona



Pedro Calaf Pubill, o sea, Peret, «el rey de la rumba», porque popularizó este ritmo en las discotecas de medio mundo, con éxitos impresionantes como «Borriquito», gitano catalán nacido accidentalmente en Mataró, estará el próximo viernes en «Cantares».



Dentro de las novedades que ofrece el llamado nuevo esquema de programación, figura el que «Estudio 1» vuelva semanalmente en la noche de los miércoles. Esta etapa se iniciará con «La tercera palabra», de Alejandro Casona, obra realizada por José Antonio Páramo en el pasado mes de julio. El reparto está encabezado por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, que en este programa volvieron a reunirse artísticamente.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE