

**DELIBES,
EN
ENCUENTROS
CON
LAS
LETRAS**



te
PUEBLO
te

Del 7
al 13 de
octubre

**VUELVE
"MUNDO, NOCHE"**

• Con el programa
dedicado a Tokio



En directo
FUTBOL:
Burgos-Valencia
TOROS:
las corridas desde Saragosa
TENIS:
"Open", desde Barcelona



**EL JUEVES, EN
"EL TEATRO"**

"COMO LAS HOJAS"

◆ Con Joaquín Kremer,
Yolanda Farr y Narciso
Ibáñez Menta

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a "Lele-PUEBLO". Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maqueta:
LUIS GONZALEZ
 Fotos:
JUAN MANUEL

er programa

SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **BRUJULA**
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael de Latorre.
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.
- 3,30 **ORZOWEI**
(Color.)
(CAPITULO IV.)

● Isa se recobra de la mordedura de la cobra tras varios días de reposo. Pero antes de partir, Pao conjura a los espíritus para que Orzowei pierda el miedo a la selva, haciéndole introducir la mano, en un cesto donde hay una cobra. De regreso a su tribu, Orzowei es rechazado por su pueblo por haber consentido ser ayudado por un enemigo.

TARDE



AUDIE MURPHIE

- 4,05 **PRIMERA SESION**
(Posible color.)
«RIFLES APACHES» (1965).
Intérpretes: Audie Murphy, L. Q. Jones, Michael Dante, Ken Lynch, Linda Lawson y Joseph Levine.
● Arizona, 1879. Los apaches mescaleros, dirigidos por su jefe Victorio, escapan de la reserva para expulsar a los blancos de su invadido territorio. La segunda compañía de la Caballería de los USA es la encargada de hacer regresar a Victorio a la reserva. Al frente de la compañía llega un nuevo capitán, Jeff Stanton, con la misión de poner fin a la campaña.
- 6,00 **TORNEO**
Final de natación desde la piscina Universitaria Complutense de Madrid.
Intervienen: Náutico, de Tenerife; Club Náutico San Andrés, de Barcelona; Metropol, de Las Palmas; Club Náutico Sabadell, de Sabadell; Club Náutico Manresa, de Manresa, y Club Náutico Cataluña, de Barcelona.
- 7,00 **LA BELLA MARIANA**
(Color.)
♦ «EL DUQUE».

duque de Brunswick hace su aparición en «La Bella Mariana». Enamorado Mariana le hace propuestas matrimoniales, que ella no acepta, ya que ella quiere separarse de su padre. Renuncia a los propósitos del duque, prefiriendo el ambiente familiar del mesón.



«LA BELLA MARIANA»

MUSICAL

(Color.)
LA BANDA DE JACK PARNELL.
Actuación en vivo de la Orquesta de Jack Parnell, teniendo como invitados a Trevor Chance, The Polka y The Johnny Greeland Dancers.

RAICES

(Color.)
Capitule filmado mitad por mitad en dos puntos geográficos bien distantes entre sí: Vélez Blanco, Andalucía, y Gulanes, Galicia. Los habitantes de ambos pueblos nos ofrecen una muestra de su saber común. En Vélez, los cantes, los bailes y la palabra de los del grupo. En Gulanes, con su mágica luz, las tres o cuatro danzas de que se compone el repertorio. Y la palabra de Antonio Prego Rajo, que, sintetizada, viene a decir: «Esto de la danza viene a ser una actividad más de los vecinos.»

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE...

(Color.)
«LA CUADRILLA DE LOS ONCE» (1960).
Dirección: Lewis Milestone.
Intérpretes: Frank Sinatra, Richard Conte, Dean Martin, Sammy Davis, Peter Lawford, César Romero y Angie Dickinson.



FRANK SINATRA

Diversos motivos —alguno de ellos enteramente insólito— agrupa a individuos de la más variopinta conformación para llevar a cabo un golpe espectacular; atracar, la misma noche, varios casinos de juego de Las Vegas. La elegida es la de fin de año y el día de cobertura es el del apagón. El resultado es perfecto.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «El barquillero» (L. Silva-Veyan-Chapi). «Las bravias» (L. Silva-F. Shaw-Chapi).

Toñy Rosado, Carlos Munguía, Ana María Iriarte, Julita Bermejo, Gerardo Monreal.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

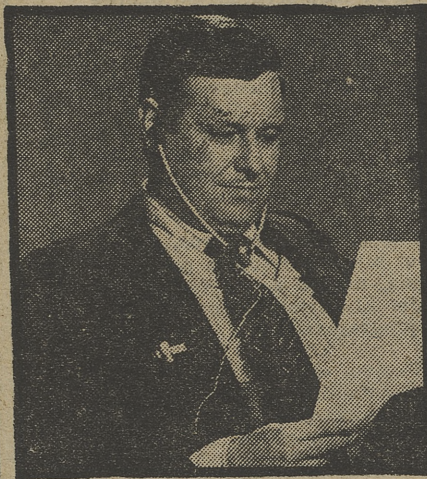
6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)



JOSE LUIS BALBIN, DIRECTOR DE «LA CLAVE»

«EL FUTURO DE LA TELEVISION».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: La película «El televisor».

Director: Chicho Ibáñez Serrador.

Intérprete: Narciso Ibáñez Menta.

● Un honrado padre de familia totalmente dedicado a ella y a su trabajo, cifra todas sus ilusiones en poder adquirir un televisor.

Cuando llega el día en que ve colmada su esperanza, empieza a cambiar su vida por completo, supeditándola íntegramente al televisor adquirido.

**BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● La novedad de la tarde del sábado es la emisión de un «musical» titulado «La banda de Jack Parnell», que es un prestigioso músico británico, autor de la música de «Los teleñecos».

● Terminada «La casa de la pradera», el domingo se ofrecerá en su lugar un «largometraje especial», protagonizado por los inefables Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Habrá fútbol este domingo. El partido que se tiene previsto ofrecer en directo es el Burgos-Valencia, desde el estadio de El Plantío. Ya se verá si el Valencia sale de su mediocridad, no acorde con los excelentes jugadores que tiene, y ofrece un buen espectáculo.

● De lunes a viernes se emitirá «Resurrección», una nueva telenovela, basada en la obra de León Tolstoi. Ana María Vidal y Antonio Jabalera son los principales actores.

● Dos corridas de toros, el lunes y el martes, desde la plaza de Zaragoza, ambas a las cuatro de la tarde. El cartel lo encontrarán en la programación.

● Vuelve «Mundo, noche». El martes se emitirá el programa dedicado a Tokio, con atracciones niponas y una muestra del teatro kabuki.

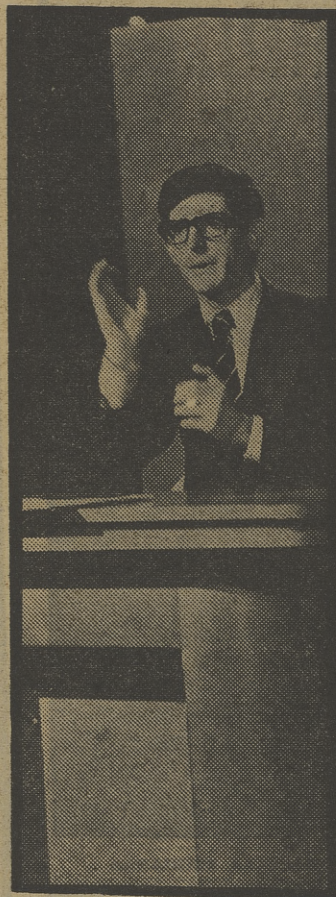
● El jueves, Día del Pilar, habrá emisiones ininterrumpidamente desde las diez y cuarenta y cinco de la mañana. Por la tarde, tras «Gente, hoy», se ofrecerá la película «Al ponerse el sol», de Mario Camús, con el cantante Raphael.

● Este mismo día, jueves, por la noche, una obra teatral: «Como las hojas», de Giuseppe Giacosa, con realización y adaptación de Vicente Amadeo. El reparto tiene relevancia, al estar en el mismo Narciso Ibáñez Menta, Yolanda Farr, Joaquín Kremer y Teresa Rabal.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» («El futuro de la televisión», con el programa «El televisor»), «Concierto» («El réquiem», de Berlioz), «Revista de cine», «Orlando furioso» (segundo episodio), «Pop-Grama» (con secuencias de programas del festival de Montreux), «Horizontes», «Encuentros con las Letras» (con la biblioteca de Miguel Delibes) y «Documental» («Hablando con el diablo»).

1er programa

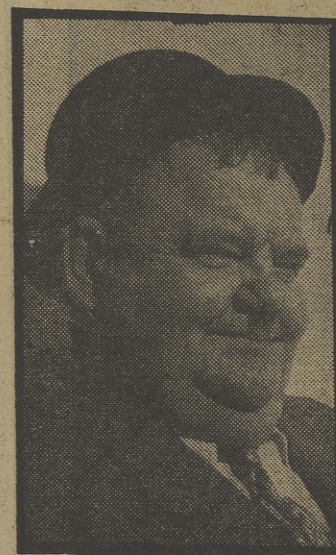
MATINAL



«HABLAMOS»

- 9,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 HABLAMOS**
(Color.)
«Magazine» informativo semanal dedicado a los sorteados.
- 10,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión en directo de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 10,45 CONCIERTO DE BANDAS**
BANDA MUNICIPAL DE CORDOBA.
Realización: Juan Villaseca. La Banda Municipal de Córdoba, bajo la dirección de Luis Bedmar, interpreta una selección de obras de diversos autores.
- 11,45 GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: María Luisa Abad.
Programa de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concurso de presentadores.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



OLIVER HARDY

- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
Director: Fernando Onega. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.
- 3,00 NOTICIAS**
(Color.)
- 3,20 LARGOMETRAJE ESPECIAL**
«HABIA UNA VEZ DOS HERROES» (1934).
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Félix Knight, Charlotte Henry, Virginia Karny y Florence Roberts.

● En el país de los juguetes, Stan y Oliver se han empeñado en liberar a la señora Zapatin de la hipoteca que pesa sobre su casa y que obra en poder del avaro Malandrín. Al no encontrar Stan y Oliver el dinero necesario, Malandrín impone la condición de contraer matrimonio con Beatriz, hija de mamá Zapatin.

TARDE

4,15 MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

4,45 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«UNA NUEVA PRIMAVERA».

6,20 APLAUSO
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri y Solly.
Programa musical.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.

7,55 FUTBOL BURGOS-VALENCIA.



KEMPE, JUGADOR DEL VALENCIA

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,20 ESTRENOS TV
(Color.)

♦ **«LOS HERMANOS DION».**
Dirección: Jack Starrett.
Intérpretes: Stacy Keach, Frederick Forrest, Margot Kider, Barry Primus y Denny Miller.
Calvin Dion, un delincuente que planea en Washington un golpe de envergadura, manda venir a su hermano Russell, especialista en explosivos, para que ayude a llevar a cabo el asalto a un vehículo blindado que transporta fondos estatales. Unidos a otros delincuentes, consuman el atraco —que llevan a cabo cruzados de agentes de Policía—, pero uno de los miembros de la banda —Tom— se apodera del dinero, dejando plantados a los hermanos Dion. Estos no se resignan y se lanzan a una tan decidida como cruenta persecución de sus cómplices.



FREDERICK FORREST

12,00 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Werner Muller y su orquesta.
«La comparsita», «Tango azul», «Celos», «Tango bolero», «Caminito», «Olé, guapa», «Canción de violeta», «El pescador de perlas», «Ojos negros», «El escondite de Henando», «A media luz».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA
Guión: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 CONCIERTO
(Posible color.)
La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Gerd Albrech, interpreta: «El réquiem», de Berlioz. Orfeón Donostiarra. Director: Antonio Ayestaran.

9,00 FILMOTECA TV. CICLO: RONALD COLMAN
«CONDENADOS», 1929.
Dirección: Wesley Ruggles.
Guión: Sidney Howard.
Intérpretes: Ronald Colman, Ann Harding, Dudley Digges, Louis Wolheim y William Elmer.

● *A la isla del Diablo, la terrible penitenciaría francesa, llegan nuevos reclusos. Entre ellos, Michel Oraine, ladrón habitual. Por sus modales y al no tener delitos de sangre, el alcaide se fija en él y le convierte en su mayordomo, llevándole a su casa, en la que vive solo, en compañía de su bella esposa. Pronto Michel y Mme. Vidal congenian, aun sin ir nunca más lejos de lo que deben, pero la situación se convierte en la comidilla de las malintencionadas mujeres de la isla. Esto llega a oídos del alcaide, que piensa lo peor, y decide intervenir.*

10,30 A FONDO
«Número 139».
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el programa de hoy es entrevistado el escritor venezolano Adriano González León.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

● SOBRE «APLAUSO»

El otro día vi el programa «Aplauso», que no me gustó por los extranjeros. ¿Qué hicieron los extranjeros? Nada. Bueno, sí: llevarse un montón de dinero, como siempre. Yo creo que hay españoles suficientes para salir y hacer el «payaso» (...). Quisiera, si puede ser, que me digan o publiquen el número de extranjeros que salen en los programas musicales de TV. E. en relación con el de españoles. Lo mismo se podría decir de las películas (...). J. A. L. G. (MADRID).

A mí me parece que «Aplauso» tiene una excesiva duración. Al principio todo va bien, y uno se encandila con el programa, pero según va transcurriendo el mismo, cada vez va pesando más, hasta terminar siendo inaguantable. Si lo dejaran en una hora, sería un programa musical ameno y divertido. JOSEFA DE SAN JOSE LOPEZ (ZAMORA).

DOS opiniones sobre «Aplauso», la primera de ellas con denuncias sobre colonización de los musicales y cinematográficos. Ahí quedan a la consideración de los lectores.

● QUEREMOS FUTBOL

Yo y todos mis compañeros de oficina protestamos energicamente por la noticia de que a partir del mes próximo no se retransmitirá todos los domingos un partido de fútbol. La televisión cada vez está más aburrida, y si encima nos quitan el fútbol... Vamos a ver si los señores que ordenan y mandan en Prado del Rey recapacitan sobre esta decisión.—LUIS SOTO y seis firmas más. MADRID.

NO hace falta decir que el fútbol sigue teniendo legiones de seguidores que se han acostumbrado al tradicional partido de la tarde del domingo.

● ALABANZA DE CIPE LINCOVSKY

SOLO tres líneas para felicitar a Televisión Española por la emisión de «Yo quiero decir algo», el «kabaret literario» que nos ofreció la sin par artista Cipe Lincovsky. Quienes tienen sensibilidad, seguro, disfrutarían con el programa.—CARMEN FUENTES. ZARAGOZA.

LA opinión que nos mereció este programa quedó reflejada en nuestra página diaria. A ella nos remitimos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 14.)

er programa

SOBREMESA



ANTONIO JABALERA



DAMASO GONZALEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 TELEDIARIO
- 3,05 ● PRIMERA EDICION HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo I.) «RESURRECCION».

Autor: Tolstoi.
Dirección: Alberto González Vergel.
Adaptación: Juan Antonio Castro.
Intérpretes: Ana María Vidal (Maslova), Antonio Jabalera (Nek), Cándida Losada (Agrafena), Manuel Zarzo (Simonson), Carmen Rossi (Vera), Gabriel Llopart (Farinim), Flora María Alvaro (Fedosia), Marta Puig (Hermosa), Margarita Calahorra (Kora), Victor Petit (Masslennikov), Victoria Rodríguez (Catalina) y Angela Capilla (Julia).

● En la sala de audiencia se va a celebrar un juicio contra la prostituta Maslova y los empleados del hotel Simón y Eufenia, a los que se acusa de haber envenenado al comerciante Smielkov para robarle. Constituyen el jurado un consejero, un coronel retirado, un comerciante, un profesor, un dependiente, un artesano un campesino y el príncipe Nekludov, protagonista de la novela. El tribunal, a su vez, lo forman tres jueces: el presidente, que tiene prisa para acudir puntual a su cita con una institutriz suiza;

3,55 TOROS

Desde la plaza de toros de Zaragoza, retransmisión de corrida de feria. Toros de Fermín Bohórquez para los diestros Dámaso González, José Luis Galloso y José Luis Palomar.

6,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

8,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

8,02 **AVANCE
TELEDIARIO**

(Color.)

8,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

(Color.)

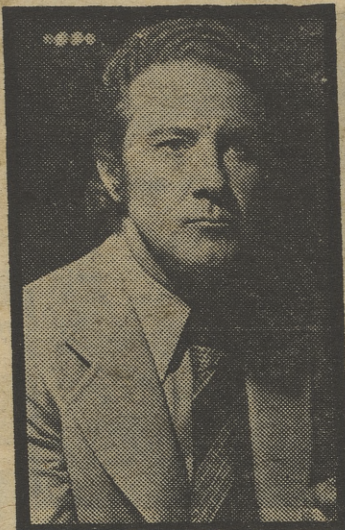
● **EL MONSTRUO DE SAN-
CHEZSTEIN.**

En cada programa hay una pequeña parodia entre Luis Ricardo, el profesor y Amanda.

8,00 **¿CONOCEMOS
ESPAÑA?**

(Color.)

8,40 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)



MARIO BEUT, DIRECTOR DE
«¿CONOCEMOS ESPAÑA?»

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

8,05 **BARETTA**

(Color.)

«CAMINA COMO HABLAS».

Tony ha estado trabajando con un grupo, el detective Scotty Mason sobre el caso de narcóticos. Un novelista en los Estados Unidos, el detective Joe Paskle, ha estado ayudando en la labor de ambos comisarios comunicando sus sospechas a un comité de vigilancia, acerca de la actuación de Baretta. Scotty, por su parte, detiene a un vendedor de droga, el cual le ofrece 40.000 dólares a cambio de que le deje escapar. El detective se queda con el dinero y cuando se dispone a salir de la habitación para entregarlo a la oficina, miembros del comité anti-tráfico le acusan de aceptar dinero.

8,00 **PROGRAMA
INFORMATIVO**

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

8,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

**DESPEDIDA
Y CIERRE**



«BARETTA»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

LOS BRAVOS.

«No sé mi nombre», «Una flor corté», «La parada del autobús», «Al ponerse el sol», «Te quiero así», «La moto», «Los chicos con las chicas», «El loco soy yo», «No volverás a tener suerte», «Como nadie más» y «Amor y simpatía».

7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.

8,00 **REDACCION
DE NOCHE**

(Color.)

Director: Joaquín Arozame-
na Saiz.

Subdirector: Fabián Ortiz.

Coordinador imagen: José
Abril.

Coordinador: Agustín Cor-
tajarena.

Jefe nacional: Andrés Mar-
tín Velasco.

Realizador: Mauricio Rico
Rico.

Productores: Carlos Estévez,
Juan Lacalle Vergara.

Secretario redacción: Angel
Urreiz Tieta.

8,35 **REVISTA DE CINE**

(Color.)

«Número 204».

Dirección y presentación:
Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel
Lemos.

Redactor jefe. Alfonso Sán-
chez.

— La actualidad cinema-
tográfica a través de entre-
vistas y reportajes.

— Información sobre dis-
cos y libros de tema cine-
matográfico.

— Revista de televisión

— Comentarios de Alfon-
so Sánchez.

10,30 **PANORAMA
MUSICAL**

(Color.)

Realización: Pascual Cerve-
ra y José L. Hernández Ba-
talla.

Guión y presentación: Lucia-
no González Sarmiento.

El programa de hoy estará
dedicado a los cantantes de
ópera en España. Intervie-
nen, entre otros, Antonio

Blancas, María Dolores Ma-
drid, Jesús Sanz Ramiro,

Carlos Chausson, Anan Hi-
gueras y Francisco Ortiz.

**BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② UN HOMBRE EN CASA
- ③ STARKY Y HUTCH
- ④ ESCUELA DE SALUD
- ⑤ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑥ EL TEATRO
- ⑦ ESTRENOS TV.
- ⑧ 625 LINEAS
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ 300 MILLONES

LOS PEORES

- ① LOS TELENECOS
- ② NOVELA
- ③ CONCIERTO
- ④ BRUJULA
- ⑤ LOS ESPECTACULOS
- ⑥ OPERA
- ⑦ HORA 15
- ⑧ SOBRE EL TERRENO
- ⑨ GENTE HOY
- ⑩ HISTORIA DE LA MUSICA POP

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«RESURRECCION»



RAUL ARANDA

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo II.)
«RESURRECCION».
Autor: Tolstoi.

● Continúa el juicio con la presentación de pruebas testificales y materiales. Se ridiculiza al tribunal, mostrando la impaciencia del presidente por no llegar tarde a la cita y la preocupación de los otros dos jueces por sus respectivos problemas, así como los comentarios que hacen entre sí, teniendo incluso que suspenderse la vista para que el hipocodrriaco pueda atender sus necesidades fisiológicas.

- 3,55 **TOROS**
Realización: Eduardo Casanova.
Comentarista: José Bermejo.
Desde la plaza de toros de Zaragoza, retransmisión de una corrida, correspondiente a la feria del Pilar, con toros de Manuel González para los diestros José Mari Manzanares, Niño de la Capea y Raúl Aranda.

- 6,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

DOCUMENTAL

(Color.)
«AFAR, EL DESPLAZAMIENTO DE LOS CONTINENTES».

El deslizamiento de las capas tectónicas donde se asientan los continentes ha motivado la actual configuración geográfica de nuestro planeta. Afar es un territorio entre Sudán y Etiopía, en el que se confirman muy claramente las teorías actuales sobre el tema.



TICO MEDINA, DIRECTOR DE «LAS BUENAS NOTICIAS»

BUENAS NOTICIAS

(Color.)
 Director y presentador: Tico Medina.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

MUNDO NOCHE

(Color.)
«TOKIO».
 Director: Oscar Banegas.
 Realizador: Fernando Navarrete.
 Presentación: Miguel de los Santos.

La serie «Mundo noche» nos ofrece en esta ocasión una panorámica del espectáculo en Tokio. El programa nos muestra, desde la televisión nipona, la actuación de Katsuko Kanai y el Ballet Nishino y la cantante Kikohiko Ozaki. En el restaurante Flamenco baila Manolete e interviene el actor Hideyo Amamoto. También tendremos ocasión de ver al Kokusai Theater, el más tradicional espectáculo de revista de Japón y el Teatro Kabuki.



«MUNDO NOCHE»

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
«LA ULTIMA SESION DE CINE».

Dirección: Peter Frazer-Jones.
 Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.

Provechando que Chrissy tiene en un proyector de cine, Larry quiere echarlo para hacer una sesión privada «verde» en compañía del Roper.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «Folklore: Selección de jotas».

«Bautizada fue en el Ebro», «Al conocerte mañica», «Cuando se clavó el Pilar», «Te llevo dentro del alma», «Pulida magallonesa», «Cuando bajas a por agua», «Qué batería es aquella», «Al nuevo puente de piedra», «No llores mañica mía», «Estáis antes de casadas», «Sois los hombres de solteros», «El guitarrico», «Conoció España sin verla», «Es la jota tan valiente», «Virgen del Pilar que tienes» y «La jota si bien se canta».

Canta: Jesús Gracia. Acompaña: Rondalla CesarAugusta.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 CAFE-CONCIERTO

«Almudena Cano (piano)».

9,15 ORLANDO FURIOSO

(Color.)

«Segundo episodio».

Director: Luca Ronconi.

Intérpretes: Sergio Nicolai, Ottavia Piccolo, Massimo Foschi, Luigi Diberti y Mariangela Melato.

Carlomagno prometió a Angélica, hija del rey de Catay, a sus caballeros, Orlando y Rinaldo, según sus méritos frente al rey Sarra-ceno.

● Tras mil peligros Angélica ha sido apresada por la orca marina, de donde la rescata Reggiero. En tanto, Orlando encuentra en su camino a Olimpia, que le pide protección.

Olimpia ha matado a Arbante en la noche de bodas. Olimpia y Bireno se encuentran libres, mas Bireno se enamora de una hija de catorce años del rey muerto y la lleva consigo.

10,30 MAS-MENOS

(Color.)

Un programa sobre la actualidad económica.

BUENAS NOCHES
 (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«RIFLES APACHES»

SUPONEMOS que esta película será muy bien acogida por el público que se sienta delante del receptor en la sobremesa del sábado. Se trata de un «western», género que se prodiga poco en la televisión últimamente, aunque no hace mucho se emitiera «Río Bravo». «Rifles apaches» («Apache rifles», 1965), dirigida por William H. Witney, posee todas las características de los filmes del Oeste, con puñetazos, cabalgadas y tiros. Es un típico exponente del cine de serie «B». Y no olviden que el principal actor es Audie Murphy, un héroe de la segunda guerra mundial, lo que le catapultó a Hollywood, pese a su escasa estatura. La acción transcurre en Arizona en 1879 con los apaches mescaleros, su jefe Víctor y la Segunda Compañía de la Caballería USA.

«LA CUADRILLA DE LOS ONCE»

ESTE filme, «La cuadrilla de los once» («Ocean's eleven», 1960), dirigido por Lewis Milestone, cuenta con un reparto increíble: Frank Sinatra, Richard Conte, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford..., que presagiaba una gran película y que quedó reducida a un mediocre producto. Basada en una novela de G. C. Johnson y J. G. Russet, muestra cómo un puñado de personajes heterogéneos de diversa procedencia se reúnen para dar un espectacular golpe. Se emitirá en «Sábado, cine».

«CONDENADO»

EL ciclo dedicado a Ronald Colman en «Filmoteca TV» nos trae «Condenado» («Condemned», 1929), que transcurre en la penosamente célebre (en su época) penitenciaría francesa de la isla del Diablo. Cuenta la historia de un ladrón de finos modales que «congenia» con la esposa del alcaide de la penitenciaría. La ambientación está bien conseguida y la película —no hay que decirlo— pertenece al cine exótico de Hollywood, que tuvo muchos seguidores.

«HABIA UNA VEZ DOS HEROES»

QUE puede pasar si se sitúa a Stan Laurel y a Oliver Hardy en una historia que no es sino un cuento de hadas? Ya se lo pueden suponer. Y si no, vean «Había una vez dos héroes» (1934).

Y ADEMAS

... el día del Pilar, festivo, una película de Raphael: «Al ponerse el Sol», dirigida por Mario Camús en 1967, y el viernes, en «Cine-Club», «Mujeres ligeras» («Ladies of leisure», 1930), de Frank Capra.

1er programa

SOBREMESA



ANA MARIA VIDAL

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FRAGMENTOS DE ZARZUELA, por Ana María Iriarte. «Pobre chica» (de «La Gran Via», de Pérez González, Valverde y Chueca), y «Canción» (de «La viejecita», de Echegaray y Fernández Caballero), Orquesta Sinfónica. Director: N. Tejada.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,02 AVANCE

TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL

SIMULTANEO

(Color.)

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 HORA 15

(Color.)

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 NOVELA (Cap. III) «RESURRECCION».

Autor: Tolstói.

● En la sala del jurado, Nek recuerda los momentos en que besaba y abrazaba a Maslova. La referencia del abogado defensor a los antecedentes de Maslova y, especialmente, al hecho de haber sido criada por unas señoritas de clase noble y seducida por su sobrino, avergüenza a Nek y le afecta profundamente. Después de la breve intervención del presidente, el jurado se retira a deliberar, llegando a la conclusión de que Maslova es inocente y culpables los empleados del hotel.

3,50 GENTE HOY

(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,02 AVANCE

TELEDIARIO

(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● EL VIAJE FANTASTICO «Acertijos».

Dirección: David Moessinger.

Intérpretes: Jared Martin, Carl Franklin, Ike Eismann, Roddy McDowall y Carole Demas.



«EL VIAJE FANTASTICO»

viajeros son advertidos por un finete, que la llave que abre la Evolución es una piedra que en una casa al otro lado de la Para tomarla deberán resolver acertijos, entonces tomarán plena de la piedra.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.

En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
STARKY Y HUTCH

(Color.)
«STARKY Y HUTCH SON CULPABLES».

Dirección: Bob Kelljan.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glasser, Bernie Hamilton y Val Avery.

maleantes que se hacen pasar Starky y Hutch golpean a un dro confidente de los detectives. Es acusados por dos testigos de ser del hecho. Ryan, el jefe del mento, cesa temporalmente a los cas e intenta su proceso.

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
Dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«STARKY Y HUTCH»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
WALDO DE LOS RIOS.
«El muelle de la bahía», «Palabras», «Mañana, mañana», «Que mundo tan maravilloso», «Si yo fuera carpintero», «El manantial», «Delilah», «Cállate niña», «Romeo y Julieta», «Si yo tuviera tiempo» y «Cuando me enamoro».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Director: ejecutivo: Francisco Soriano.
Redacción y reportajes: Paco Delafuente, Angel Casas, Carlos Tena, Diego Manrique.

Actuaciones de Brecker Brothers y Charlie Mingus, pertenecientes al último «Festival de Música de Montreux».

8,35 POP-GRAMA

(Color.)

9,45 HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos de conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...!



SILVIA TORTOSA?



La presentadora de muchos de los espacios del dominical «Aplauso» y principal protagonista femenina de la telenovela «Bel Ami», actualmente en nuestras pantallas todas las sobremesas, de lunes a viernes, nació en Barcelona, el 8 de marzo de 1947, en el seno de una familia trabajadora, siendo hija única. Desde muy niña sintió inclinaciones artísticas, y en el colegio intervino en una obra musical. Estudió bachillerato, y al fin, en 1962, ingresó en el Instituto del Teatro de Barcelona para iniciarse en lo que era su verdadera vocación. Estando allí fue reclamada por los Estudios Miramar, de la Ciudad Condal, para intervenir en uno de los tres «skechts» de que constó el programa «Burbujas». Tenía, entonces, quince años.

Durante esta primera etapa de su vida obtuvo el primer premio de interpretación por su actuación en «Teatro para la juventud», espacio de R.-TV. E., el premio a la mejor actriz por «Inofensivo», y el premio a la mejor labor de conjunto, en 1966, por «El fin, en la última página». En este mismo año finalizó sus estudios en el Instituto del Teatro, pero deseando perfeccionar su carrera, ingresó en la Escuela Estudio de Actores —exclusivamente para intérpretes cinematográficos—, continuó los seis años reglamentarios de dibujo y pintura en la Escuela Massana y el inglés en el Instituto Americano, y todavía le sobró tiempo para trabajar como dibujante publicitario en una agencia, y más tarde en un estudio de policromía.

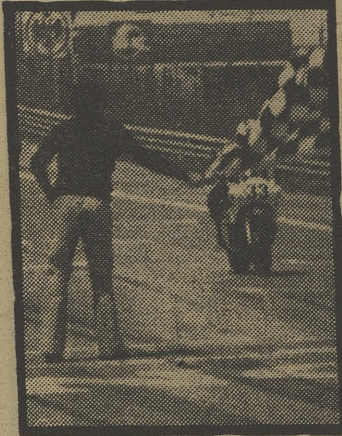
Al fin llegó su oportunidad cinematográfica: junto a Julián Mateos intervino en la película «El último sábado». Después, el teatro y la televisión lograrían que alcanzara cierta popularidad. Y en 1971, después de un período matrimonial del que no le gusta hablar, decidió residir en Madrid. Al año siguiente obtuvo el premio del ciclo infantil de R.-TV. E. a la mejor actriz de 1972 en programas dedicados a la gente menuda. Y lograda la anulación matrimonial se habló de que iba a casarse con Rafael Arcos, con quien vivió un romance sentimental durante varios años. Pero la unión se rompió y cada uno tiró por su lado.

Entre sus proyectos figura el de cantar en catalán y castellano canciones escritas por ella, de testimonio, pero que en ningún momento se puedan confundir con las de protesta.

Antonio A. ARIAS

er programa

MATINAL



MOTORISMO

- 10,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
 11,00 APERTURA Y PRESENTACION
 11,02 SANTA MISA DESDE GUADALUPE Y ACTO ACADÉMICO CON MOTIVO DEL DIA DE LA HISPANIDAD
 1,15 RETRANSMISION DESDE LA BASILICA DEL PILAR DE LA OFRENDA FLORAL (Posible color.)
 1,30 SOBRE EL TERRENO (Color.) Escalada ciclista a Montjuich

SOBREMESA



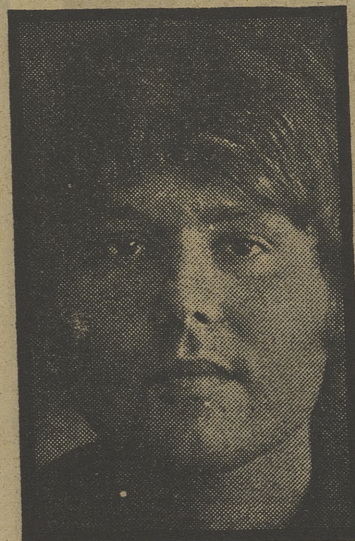
«NOVELA»

- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
 3,05 HORA 15 (Color.) Director: Manuel Martín Ferrand.
 3,20 NOVELA (Cap. IV) «RESURRECCION». Autor: Tolstoi.

● Mientras el jurado sigue disintiendo la redacción de sus conclusiones, Maslona espera deseando beber y fumar solamente.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)

TARDE



RAPHAEL

- 4,20 LARGOMETRAJE ESPECIAL (Color.) «AL PONERSE EL SOL» (1967). Dirección: Mario Camús. Intérpretes: Raphael, Seren Vergano, Manolo Zarzo, Ana María Noé, Jesús Arista y Carlos Otero.

● David, un cantante en la cima de su carrera, corta inesperadamente sus actuaciones y se retira a una casona enclavada en un lugar solitario de la costa.

- 6,00 FESTIVAL DE LA JOTA Realización: Eduardo Castañón. Desde la plaza de las Catedrales, de Zaragoza.

- 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Colargol y los tulipanes de oro».
- EL ORO DE HUNTER.



«EL ORO DE HUNTER»

SI LAS PIEDRAS HABLARAN

El monasterio de las Huelgas, situado en Burgos, fue fundado por el rey Alfonso VIII, quien vivió —como todos quienes sobrevivió— el desastre y la victoria.

DRAMATICO

(Color.)
«EL 12 DE OCTUBRE DE CERVANTES».

Autor: Salvador de Madariaga.
Realización: Alfredo Muñiz. En Sevilla, al igual que en España entera, se celebra el 12 de octubre de 1592, el primer centenario del descubrimiento de América. Miguel de Cervantes deambula por la ciudad, cansado de arrastrar su pobreza. Un ventero le anima para que pida al rey un alto cargo en las Indias.

LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos.

VIVIR CADA DIA

(Color.)

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION, COMO LAS HOJAS, de Giuseppe Giacosa

Realización y adaptación: Vicente Amadeo.

Traducción: Natividad Zaro. Intérpretes: Narciso Ibáñez Menta (Giovanni Rossani), Yolanda Farr (Julia), Joaquín Kremer (Tommy), Teresa Rabal (Ninnele), Ricardo Tundidor (Máximo), María Álvarez (Lucía), Ismael Abellán (Hermer Striller), Lola Lemos (señora Irena Rossandra) y Nérida Quiroga (señora Labianche).

Una familia formada por Giovanni, su segunda mujer, y los dos hijos, tras su primer matrimonio, Tommy y Nenne, disponen a abandonar su lujosa vida en Milán en busca de trabajo. Las nuevas circunstancias de vida en Suiza, motivadas por el trabajo y las privaciones, encadenan en algunos miembros de la familia problemas de adaptación a la cual soluciona a su modo.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



«COMO LAS HOJAS»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA MUSICA DE CARL NIELSEN»

«Quinteto para flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot» y «Andante lamentoso para quinteto de cuerda».

Conjunto de cámara de Vestjysk (Dinamarca).

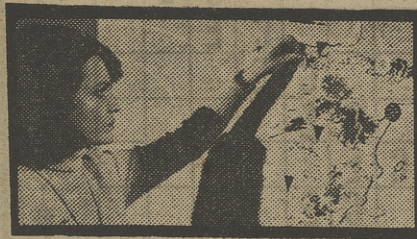
7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 117».

Guión y dirección: Carlos Vélez

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy los siguientes contenidos:

- Epilogo a «Protagonistas y Testigos».
- «Biblioteca de Encuentros» sobre «la reciente historia».
- La biblioteca de Miguel Delibes.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Subdirector: Eduardo Marco.

Redacción: Manuel Eladio Mille y Pícola Segura.

Secretaría de redacción: Arantxa Montero.

Producción: Ignacio Sáenz Piñero.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	C	E						
2		C	E					
3			C	E				
4				C	E			
5					C	E		
6							C	E
7						C	E	
8					C	E		
9			C	E				
10		C	E					
11	C	E						
12		C	E					
13			C	E				
14				C	E			
15					C	E		
16							C	E
17						C	E	
18					C	E		
19			C	E				
20		C	E					
21	C	E						

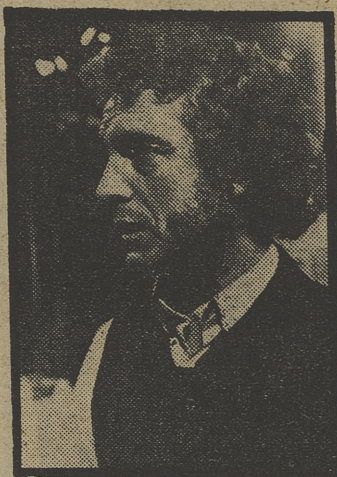
1: Fósforo, mixto.—2: Mula o macho de carga.—3: Prescribir un medicamento y su dosis.—4: Que va después del segundo.—5: Momentos difíciles y decisivos.—6: Expresa en un idioma lo escrito en otro.—7: Estar falto de algo.—8: Cierta tipo de verja.—9: Antílopes menores que el corzo.—10: Fruto comestible del acerolá.—11: Faja que ciñe por la cintura.—12: Grandes mares.—13: Los que limpian los pozos.—14: Superficie pequeña de tierra.—15: Natural de cierto país europeo.—16: Lleva, transporta.—17: Medicina prodigiosa.—18: Dividir en trozos.—19: Pecado carnal entre parientes.—20: Relativo al acero.—21: Residuos del fuego.

SOLUCION

1: Cerilla.—2: Acemila.—3: Resaca.—4: Tercero.—5: Frances.—6: Traduce.—7: Carcer.—8: Cam.—9: Gacelas.—10: Acerola.—11: Cerdor.—12: Océanos.—13: Cielos.—14: Parcela.—15: Francia.—16: Conduce.—17: Panacea.—18: Trocear.—19: Incesto.—20: Acera.—21: Cenizas.

er programa

SOBREMESA



MANUEL ZARZO



«TENIS»

TARDE



«LA SEMANA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA IBERICA: CAMINO DE SANTIAGO I (siglo XIII). «Quen a Virgen» (cantiga 103), y «Seigneurs: Sanchoz qui or ne s'en ira» (Teobaldo, rey de Navarra).
Intérprete: Estudio de la Música Antigua, Munich.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,02 AVANCE TELEDIARIO

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

3,05 HORA 15

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 NOVELA (Cap. V)

«RESURRECCION».

Autor: Tolstoi.
● De nuevo Nek visita a los Korchaquin, cuya hija, Missy, se siente atraída por él. Maslova regresa a la celda común y cuenta a sus sorprendidas compañeras que ha sido condenada a trabajos forzados. En la celda dos presas se enzarzan en una pelea hasta que el vigilante las separa. En su estudio Nek siente la responsabilidad del destino de Maslova y medita una decisión.

3,50 GENTE HOY

4,20 TENIS

OPEN.
Comentaristas: Juan José Castillo y Ricardo Maxanchs Roca.
Desde el Club de Tenis de Barcelona, retransmisión del Open.

6,45 CARTA DE AJUSTE

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,02 AVANCE TELEDIARIO

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● LA SEMANA.
Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

LOS TELENECOS

(Color.)

GEORGE BURNS.

Los teleñecos tienen en esta ocasión como invitado al cómico norteamericano George Burns.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«MAÑANA SERA UN DIA MARAVILLOSO».

Los japoneses, que estaban preparados para la guerra en la jungla, invadieron Birmania en diciembre de 1941. Ni el Gobierno de este país ni las escasas fuerzas de defensa estaban preparadas para una invasión en aquellos momentos. Las interminables lluvias convertían los campos en pantanos y las carreteras en cenagales; mientras, los hombres luchaban como podían contra el paludismo y demás enfermedades propias de la jungla.



«EL MUNDO EN GUERRA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)

MARIA MERIDA.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Lauren Postigo.

Programa monográfico, dedicado en esta ocasión a la artista María Mérida.

ERRORES JUDICIALES

(Color.)

«UN ABRIGO DE PIEL DE LEOPARDO».

Un inspector de policía es acusado de proteger el tráfico de drogas a cambio de grandes cantidades de dinero. Durante el proceso se va demostrando que las acusaciones son falsas, no obstante, uno de los miembros del tribunal cree en su culpabilidad al observar el lujo con que vive la mujer del inspector, que lleva vistiendo un abrigo de piel de leopardo.



«ERRORES JUDICIALES»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ALLMAN BROTHERS.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLI DEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 CINE CLUB.

CICLO:

FRANK CAPRA

«MUJERES LIGERAS»

(1930).



BARBARA STANWYCK

Dirección: Frank Capra.

Guión: Belasco-Swerling.

Interpretes: Barbara Stanwyck, Lowell Sherman, Ralph Graves, Marie Prevost, George Fawcett y Nancy O'Neill.

● Jerry, hijo de un magnate de la industria, sólo tiene una vocación: la pintura. Su modelo actual —Kay—, una chica de «alterne», acabará significando para el pintor algo más que un objeto que llevar al lienzo.

10,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«HABLANDO DEL DIABLO».

¿Existe realmente el diablo? ¿Cómo se manifiesta? En este documental se analizan las distintas versiones, así como la postura oficial de la Iglesia católica y diversas historias y leyendas sobre el particular.

10,40 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionistas: Guillermo Summers y Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Producción: Aurelio Pérez Ramírez, José Luis Latorre García.

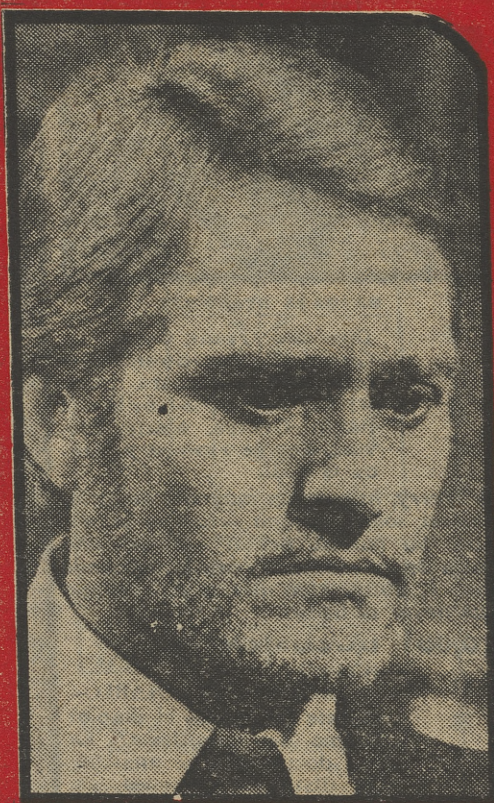
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



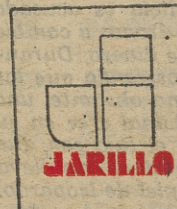
"NOVELA"
"RESURRECCION"
 La obra de Tolstoi,
 en 15 capítulos

A partir del lunes, durante tres semanas, se emitirá la telenovela «Resurrección», según la obra de Leon Tolstoi, en adaptación de Juan Antonio Castro y realización de Alberto González Vergel. En síntesis, los hechos se desarrollan en la Rusia de finales del pasado siglo y cuenta la historia de un príncipe, papel que interpreta Antonio Jabalera, que seduce a una joven campesina huérfana, Ana María Vidal, la que, tras muchas peripecias, es llevada a una casa de lenocidio. Según González Vergel, las tres constantes que juegan permanentemente en la trama de la novela son el pasado, el presente y el futuro. Un pasado lleno de influencias rousseaunianas; un presente opresivo y enclaustrante, y un futuro con unos condicionamientos ideológicos que conducen al protagonista a una concienciación y a una liberación interior. (Fotos JUAN MANUEL y JORGE FERNANDEZ.)

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
 sistema
 20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
 Aparcamiento:
 Garaje LEONES
 * Vallehermoso, 3