

ANTONIO MOLINA

EN "CANTARES"



EL JUEVES

RICHARD BURTON

EN "EL ZARZAL"



PHIL TRIM

EN "ESCALA INTERNACIONAL" Y "APLAUSO"

te PUEBLO te

Del 5 al 11 de agosto

LOUIS ARMSTRONG

EN "ESTRENOS TV"



DA

emite
episo
tara
reciabl
plo
s de
s pape
s.



DISTRIBUCION

17
NES
o, 3

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «Tele-PUEBLO», Huertas 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, LOCUTORA DE «NOTICIAS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,02 **BRUJULA**
(Color.)
Realizador: Manuel Esteva.
Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera, Toni Moreno.
Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, etc.

2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

TARDE



MANOLO GÓMEZ BUR

3,30 **MAZINGER-Z**
(Color.)
-EL BLANCO DEL DIABLO-

● En el señalado día en que se celebra el primer aniversario del Instituto de Energía Fotoatómica, el doctor infierno decide aguarles la fiesta enviando a uno de sus brutos mecánicos. Este robot lanza unas placas metálicas que crean un campo magnético que inutiliza totalmente los mandos del Mazinger.

4,00 **PRIMERA SESION**
(Color.)
-LOS CHICOS CON LAS CHICAS- (1967).

Dirección: Javier Aguirre.
Guión: Martín-Muñiz-Cobos.
Intérpretes: Los Bravos, Manolo Gómez Bur, Enriqueta Carballeira, Pilar Velázquez, Titi, Guadalupe Muñoz Sampel.

● El conjunto musical Los Bravos, cansados del continuo asedio a que les someten sus admiradoras, buscan refugio en el campo. Han plantado su tienda en la vecindad de una residencia para huérfanas, y los cinco músicos se las ingenian para entrar en contacto con ellas.

5,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

-LOS PELIGROS DE PEÑELOPE-

6,00 MUSICA POP

(Color.)

«ROCK AMARGO» (I).

Las actuaciones masivas en grandes locales, estadios, parques, etc., fueron la tónica dominante de principio de los años sesenta. Veremos en esta parte a los Rollings Stone, Beatles, Jimi Hendrix.



LOS ROLLING STONE, EN «MUSICA POP»

6,30 NATACION

(Color.)

Campeonato de España.

Realización: Eduardo Casanovas Grande.

Comentarios, Juan José Castillo.

Desde la piscina de Orense retransmisión en directo de los Campeonatos de España de natación.

6,00 RAICES

(Color.)

«EL ANGEL QUE BAJA, EL ANIMA MUDA».

6,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

NOCHE

6,30 NOTICIAS

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

6,50 SABADO, CINE...

(Color.)

♦ «LADRON Y AMANTE» (1966).

Dirección y guión: Bernard Girard.

Intérpretes: James Coburn, Rose Marie, Aldo Ray, Camille Sparvs, Robert Weber, Nina Wayne.



JAMES COBURN

6,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

6,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

6,10 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«ZARZUELA: LOS CADETES DE LA REINA».

Moyrón y Luna.

Pilar Lorengar, Manuel ASENSI, Carlos Munguía, Ana María Fernández, Julita Bermejo, Gregorio Gil

Orquesta Sifónica. Director: Ataúlfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García. Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)

«TURISMO».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO».

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez, Ingrid Spae y, Margot Cottens, Rafael Somoza, Pedro Porcel, María Luisa Ponte, Alberto Masullí

● Las fuerzas vivas de Valdemorillo del Moncayo han decidido que su pueblo participe también de la descomun bicoca del turismo. Pues aunque tienen un castillo del tiempo de los moros y las mejores frutas de Aragón, sólo han conseguido atraer a los representantes de comercio y a algún que otro despistado. El alcalde y el secretario del Ayuntamiento se desplazan, en comisión de servicio, a los mejores lugares turísticos de la Península para trasplantar después la experiencia a su pueblo y atraer así a millones de viajeros de todo el mundo.

— Un coloquio en directo sobre «Turismo».

10,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

PRIMER PROGRAMA

● El sábado podrán ver la retransmisión en directo desde la piscina de Orense de los Campeonatos de España de Natación.

● El domingo, fútbol, desde el estadio de La Línea. Retransmisión en directo de la final del trofeo La Línea de la Concepción.

● Marta Portal, será la invitada el lunes del programa «Los escritores». Este mismo día «Baretta» presenta el episodio titulado «Si no puedes pagar el precio».

● El martes, como principal novedad, destaca la emisión de un programa musical, «Escala internacional», en el que intervendrán Gilbert Beaud, Tobacco, Nubes Grises, Orlando y Cellina, Felipe Campuzano y su grupo. Así como resaltar también la emisión del episodio II de «La Eneida».

● «Viaje fantástico» es el título general que lleva el nuevo programa que presenta «Un globo, dos globos, tres globos», y que hoy, miércoles, trae la primera parte del episodio titulado «Atlántida». Estará interpretado, entre otros, por Susan Howard y Scott Thomas.

● Dentro también de «Un globo...», se emitirá el próximo jueves, el episodio número uno de otra nueva serie que lleva por título «El oro de los Hunter», interpretada por Andrew Hawthorn y Terence Cooper. Después, a las ocho, se emitirá en «Pintores en el tiempo» la vida de Tino Grandio, realizada por Juan Caño. El mismo día se ofrecerá la película interpretada por Richard Burton y Barbara Rusti, y Angie Dickinson, «El zarzal».

● Entrando en el viernes veremos una nueva emisión del excelente espacio «La semana», que dirige Francisco García Novell, y a las diez, aproximadamente, Antonio Molina, nos recordará su «Yo soy minero», en «Cantares». Y a las once se retransmitirá el Campeonato de Europa de los Pesos Pesados entre Evangelista y August.

SEGUNDO PROGRAMA

● El sábado, en el programa «La clave» se emite la película «El turismo es un gran invento», de Pedro Lazaga, para cubrir el tema dedicado al «turismo».

● El domingo, en «A fondo», será entrevistado Mario Benedetti, escritor uruguayo afincado en Cuba. El martes y miércoles se ofrecerán dos episodios destacados de la emitida serie «La lucha contra la esclavitud».

Y el jueves, «La biblioteca de Tullón de Lara», en «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



CONCIERTO DE BANDAS

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
- 10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**
GENTE JOVEN
- 11,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
- 12,30 **SIETE DIAS**
(Color.)

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»tro señor Watson.

- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
- RECUERDO, RECUERDO
Dirección: William F. Claxton
Intérpretes: Michael Landor, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Matthew Laborteaux, Kathi Kuntzman, Adam Gunn.

● Mientras espera la llegada de Charles, el día del aniversario de boda, Corline va desempolvando sus recuerdos contando a sus hijas la historia de cómo le conoció, cuando ambos eran niños y él era recién llegado al pueblo. Sus primeros escarceos amorosos, la timidez de Ingalls y su difícil integración en la escuela, debido a los métodos del maestro.

TARDE



«LA ABEJA MAYA»

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Director y presentador: Miguel de la Quadra Salcedo.
- 4,45 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)

● «UN VIAJE EN BOTELLA»
● Maya y Willie, tras tener unas palabras con un viejo y gruñón abejero que no les deja libar en sus flores, continúan en busca de aventuras, introduciéndose en el interior de una botella de zumo de naranja que se encuentra flotando sobre el agua de un río. Un día al ver a los insectos, intenta voltear la botella.

12,00 APLAUSO

(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri y Solly.
Realización: Hugo Stiven y Eduardo Stern.
Guión y redacción: José Luis Uribarri, José Luis Fradejas, José Asensi.



JOSE LUIS URIBARRI

17,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.

20,00 FUTBOL

(Color.)
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Guillermo Fernández.
Desde el estadio de La Línea, retransmisión en directo de la final del Trofeo La Línea de la Concepción.

NOCHE

20,00 NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

22,00 ESTRENOS TV

(Color.)
LOUIS ARMSTRONG: CHICAGO STYLE.
Dirección: Lee Philips.
Guión: James Lee.
Intérpretes: Ben Vereen, Margaret Avery, Janet McLachlan, Red Buttons, Lee de Broux, Karen Jensen.



LOUIS ARMSTRONG

En 1931 Hollywood se gloriaba de tener en sus estudios cinematográficos «estrellas» de las que hay en el mundo. En un cabaret de segunda categoría —El Cotillón—, la «estrella» es Louis Armstrong, un joven trompetista formado en Nueva Orleans. Su agente se las ingenia para sacarle de ese ambiente sofisticado y lanzarle a la fama del jazz más puro. El destino lo lleva a Chicago. En el China Palace —un club local—, Louis inicia su ascen-

24,00 TRESCIENTOS MILLONES

26,00 ULTIMAS NOTICIAS

28,00 BUENAS NOCHES

30,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Smash con Agujetas y Manolo Sanlúcar.
«El garrotín», «Alameda's blues», «Ni recuerdo ni olvido», «Tarrantos», «Tangos de Ketama», «Polisidro», «Soleares», «Martinete».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

(Color.)
Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Dr. Jiménez del Oso.

7,00 OPERA

(Posible color.)
«SIMON BOCANEGRA», de Giuseppe Verdi.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Serán los principales intérpretes: Katia Ricciarelli (soprano), en el papel de Amelia; Mateo Manuguerra (barítono), en el papel de Jacobo Fiesco; Dimitar Petkov (bajo), en el papel de Simón Bocanegra. Orquesta y Coro Nacional de España, dirigidos por Antón Guadagno.

● La obra se desarrolla en Génova durante la Baja Edad Media; el prólogo nos sitúa veinticinco años antes del resto de la obra, poniéndonos en antecedentes del porqué de la rivalidad entre Jacobo Fiesco, Dogo de Génova, que fue destituido por el pueblo para nombrar Dogo a Simón Bocanegra.

9,00 FILMOTECA TV. FIN DEL CICLO DE SAMUEL GOLDWYN

«NO QUIERO DECIRTE ADIOS» (1951).
Dirección: Mark Robson.
Guión: Irving Shaw.
Intérpretes: Dana Andrews, Dorothy McGuire, Farley Granger, Robert Keith, Ray Collins, Peggy Dow.

● Greer e Hijos es una empresa constructora declarada de interés público. Al estallar la guerra de Corea, el menor de los Greer —Jack— es llamado a filas. La empresa tiene la posibilidad de impedirlo si alega que los servicios de Jack son imprescindibles. Martin, el hermano mayor, con una brillante hoja de servicios en la segunda guerra mundial, se niega a utilizar este privilegio.

10,30 A FONDO

(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

10,40 BUENAS NOCHES

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

EDUCACION Y «CANTARES»

No comprendo cómo hay personas tan mal educadas y tan egoístas que porque no les gusta un programa tengan que insultar a sus actores, sin pensar que aquello que no les gusta a ellos puede gustarles a otros; eso ocurre con «Starsky y Hutch» o «Cantares». Yo no reprocho que a esas personas les gusten más esos bailes y esas canciones que no dicen nada, y que parecen los bailarines enfermos de un manicomio, pero ellos tienen que darse cuenta que «Cantares», aunque los artistas hayan dejado atrás su mejor época, tiene un valor muy grande, no sólo para personas de sus tiempos, sino para jóvenes, que sepan distinguir. Hay que pensar un poco en los demás, ¡caramba!

Angeles V. VELASCO (Madrid).

Es cierto que siempre hay que pensar sin intransigencias, aceptando criterios distintos a los nuestros. La crítica o el comentario deben evitar los tonos dogmáticos e inflexibles. Piense usted que también califica de parecer «Enfermos de un manicomio» a los jóvenes que bailan música moderna, y que eso puede ser considerado por ellos como un insulto.

QUEREMOS SER INVISIBLES

Mi hermano y yo somos dos cinturones amarillo-naranja de judo (arte marcial) y quizá por eso nos gusta mucho «Starsky y Hutch», que hacen que nos vayamos a la cama con una sonrisa de contento en la cara, gracias a la labor de los dos policías. También nos gusta el programa «El hombre invisible» y nos gustaría saber si puede ser un hombre invisible con las mismas condiciones que el espía Sam Casey.

Mario y OSCAR GOMEZ

Como vosotros sabéis es muy fácil hacerse invisible, basta con tener un reloj especial como el que aparece en el telefilme americano.

«HORIZONTES», A OTRA HORA

En mi opinión, ha sido un fallo el cambio de horario del espacio «Horizontes». Cuando se emitía los viernes, a las diez de la noche, aproximadamente, en la Segunda Cadena, en la Primera ofrecían, y ofrecen, el petardo de «Cantares», y ahora, que lo han puesto a la misma hora que «Starsky y Hutch», hay que decidirse por uno de los dos, pudiendo meterle a otra hora, que no coincida con otro programa bueno. El hueco que dejó «Horizontes» fue muy bien ocupado por «Cine club», que siempre es preferible a esos «Cantares».

Antonio PRUDENCIO RODRIGUEZ (Badajoz).

Es muy difícil decidir en estos casos, porque habrá personas que no verán ningún problema en la alternativa que usted ofrece, decantándose con facilidad hacia uno de los espacios.

er programa

SOBREMESA



MARTIN FERRAND, DIRECTOR
DE «HORA 15»



ESTANIS GONZALEZ, EN «NO-
VELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)

2,02 AVANCE
TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO
(Color.)

3,05 HORA 15
(Color.)

3,20 NOVELA (Cap. VI)
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

Realización: Pilar Miró.
Adaptación: Marcial Suárez.
Interpretes: Víctor Valverde (Joseph), Fiorella Faltoyano (Rebeca), Nicolás Duñán (Dobbin), Nuria Carresi (Amelia), Roberto Martín (Rawdon), Lola Cardona (Susana), Ernesto Aura (George), Luisa Sala (señora O'Down), José María Caffarel (señor O'Down), Nélida Quiroga (señora Sedle), Miguel Ángel (Isidor).

● Rebeca va a visitar a su amiga Amelia y le cuenta cómo llegó a casarse con Rawdon, el hijo de lord Crowley, y cómo éste lo ha desheredado. Las dos cuando se encuentran en la misma situación, con el mismo problema. Rebeca teme al futuro de su marido que como el de Amelia, se ha incorporado como militar. Napoleón se ha fugado de la isla de Elba.

3,50 GENTE HOY
(Color.)

4,20 DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

1

AVANCE TELEDIARIO

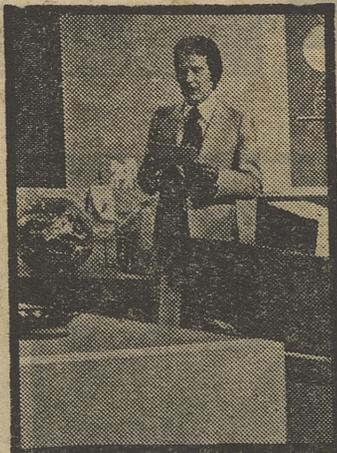
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

LOS ESCRITORES MARTA PORTAL.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
Dirección: Mario Beut - Esteban Durán.
Realización: Esteban Durán.
Presentación: Mario Beut.
Coordinación: Alberto Vidal.



MARIO BEUT, DIRECTOR DE «¿CONOCEMOS ESPAÑA?»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

BARETTA

(Color.)
«SI NO PUEDES PAGAR EL PRECIO».

Dirección: Bernard Kowtiski.
Interpretes: Robert Blake, Dana Elgar, Tom Ewell, Roy Jensen, John Marley.

Baretta tiene noticias de la llegada de un importante cargamento de drogas cuyo destinatario es Louis Durone, hombre ya mayor, con todas las apariencias de riqueza y respetabilidad. Su caso en esta ocasión es simple: se le pide que espere aguantando los empujones de los «gorilas» de Durone. Pasan las horas y el detective acaba, a su pesar, desarrollando cierta simpatía por el simpático, hombre de gran personalidad, nacido en el mismo suburbio que él.



UNA ESCENA DE «BARETTA»

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
«EL ESTADO DE LA CUESTION».
Tribuna del Parlamento.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Arozame-na Sáiz.
Subdirector: Fabián Ortiz.
Coordinador imagen: José Abril.
Coordinador: Agustín Corta-jarena.

Jefe nacional: Andrés Mar-tín Velasco.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Productores: Carlos Estévez, Juan Lacalle Vergara.

Secretario redacción: Angel Urreiz Tieta.

Una redacción abierta du-rante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invi-tados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

Número 195.

Dirección y presentación: Al-fonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor-jefe: Alfonso Sán-chez.

— La actualidad cinemato-gráfica a través de entre-vistas y reportajes.

— Informaciones sobre dis-cos y libros de tema ci-nematográfico.

— Revista de Televisión.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 PANORAMA MUSICAL

(Color.)

Realización: José Luis Her-nández Batalla.

Guión y presentación: Lu-ciano González Sarmiento.

El programa de hoy se ocu-pa de los siguientes temas:

— Nuestros músicos: Banda de Música de León.

— La vida musical: Presu-puestos municipales para la música.

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② STARSKY Y HUTCH
- ③ LA CASA DE LA PRADERA
- ④ UN HOMBRE EN CASA
- ⑤ NUESTRAS ISLAS
- ⑥ 625 LINEAS
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ LA FRONTERA AZUL
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ BARETTA

LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② PINTORES EN EL TIEMPO
- ③ LOS ESCRITORES
- ④ BRUJULA
- ⑤ LENGUA VIVA
- ⑥ HORA 15
- ⑦ NOVELA
- ⑧ GENTE HOY
- ⑨ LOS TELENECOS
- ⑩ YO CANTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. VII)**
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

● En una fiesta, pese a la tensión que existe motivada por la guerra, Rebecca baila alegremente con el marido de Amelia...

- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



ANGELES MORALES, EN «EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
EL MUNDO DE LA MUSICA
- 8,00 **LA ENEIDA**
(Color.)
Episodio II.
Dirección: Franco Rossi.

Intérpretes: Giulio Brogi, Olga Karlatos, Marisa Bartoli, Vasa Pantelic, Christian Ledoux, Marilú Tolo, Francesca de Seta, Alessandro Haber, Nico Cundari, Annabella Incontreta.



MARILU TOLO, EN «LA ENEIDA»

En Eneas cómo sucumbió la ciudad de Troya, después de la traición, cómo salvó a los jóvenes a los que dejó a Alcestes. Siguiendo los consejos del oráculo, busca Eneas la tierra de sus ancestros, y en su periplo se enfrenta con la peste que asola Creta, desde partirán las naves rumbo a Italia.

LAS BUENAS NOTICIAS

(Color.)

Director y presentador: Estanislao Medina.

NOCHE

TELEDIARIO

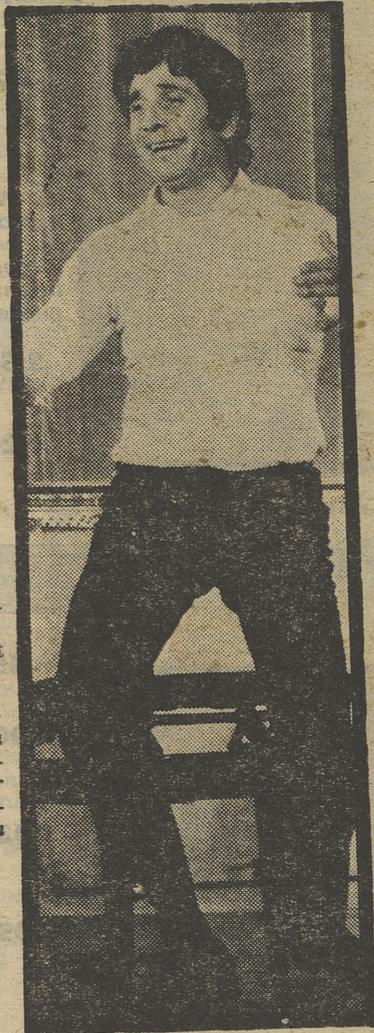
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

ESCALA INTERNACIONAL

(Color.)

Realización: Esteban Durán. Desde el hotel Princesa Sofia de Barcelona, un programa en el que intervienen las siguientes figuras: Gilbert Becaud, Tobaco, Nubes Grises, Orlando y Cellina, Felipe Campuzano y su grupo.



GILBERT BECAUD, INVITADO DE «ESCALA INTERNACIONAL»

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«NO PIENSO BAILAR. NO ME INVITES».

Dirección: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Paula Wilcox, Richard O'Sullivan, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Alison Hughes, Robert Swales.

Christy asiste a una fiesta acompañada por Chrissy. La muchacha le ruega que sea discreto en sus manifestaciones para evitar que éstas puedan ser molestias por alguna de sus compañeras asistentes a la fiesta, que tiene fama de ser una fiesta.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: MISA ASTURIANA.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 RECITAL

(Color.)

Ellen Cash, Josep M. Colom. Realización: Gerardo Miró. Un nuevo programa del ciclo de conciertos realizados en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, en el que actúan Ellen Cash, Josep M. Colom (flauta-piano).

9,15 EL COMISARIO

«EL ASESINO DE DOMANNS».

Dirección: Wolfgang Becker.

Intérpretes: Erik Ode, Günter Schramm, Reinard Glemnitz, Fritz Wepper.

● El señor Faber y su hijo Ulrich llegan a su residencia y descubren en el salón, de estar el cadáver de un joven; éste, reconocido por Ulrich como su condiscípulo Domanns, hace sospechar al padre. El comisario Keller, al iniciar las investigaciones, descubre que sorprendentemente el joven Domanns era conocido por toda la familia, compuesta por el matrimonio y sus tres hijos.

10,30 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD

(Color.)

«UN CAMPESINO AGRADICIDO».

● En 1791, la Revolución Francesa había llegado hasta las Indias occidentales. En la isla de Santo Domingo, se destruyen miles de plantaciones, y dos mil personas, colonos franceses blancos, fueron asesinadas por los esclavos negros rebeldes. Las crueldades cometidas por estos esclavos en rebelión y la salvaje represión que siguió por parte de los blancos, ha sido raramente igualada en la historia de la brutalidad del hombre contra sí mismo. Con tales antecedentes era imposible llevar adelante un plan coherente en el Parlamento inglés por parte de los abolicionistas. No obstante, en 1792, se aprobó una enmienda referente a que la esclavitud fuera abolida de forma gradual. Este fue el primer pequeño éxito y el último durante casi quince años.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LOS CHICOS, CON LAS CHICAS»

Qué evidente se hacen en ocasiones como ésta que lo único que verdaderamente tenemos es el pasado y que vivimos para hacer recuerdos. La nostalgia es la forma más íntima de reconstruir la vida y de recrear la realidad. Cuando vimos a Los Bravos, aquel conjunto europeizado que cantaba en un inglés menos «macarrónico» que el de Los Brincos y compañía; cuando vimos a Miki Kennedy —como se llamó luego, tras su divorcio del grupo— dar sus alaridos y cantar que tenía una motocicleta que le servía para correr y cosas así. Los Bravos son nuestra juventud, la mía y quizá la suya. Teníamos once años menos —once, sí. ¡Cómo pasa el tiempo!—. Por lo demás, por la película, nada que decir: una simple película, con canciones y grupo musical «moderno», dirigida por Javier Aguirre e interpretada por Los Bravos, y a su alrededor, Manolo Gómez Bur, Guadalupe Muñoz y Enriqueta Carballeira.

«LADRON Y AMANTE»

Lo único digno de reseñar de la película, que en 1966 dirigiera Bernard Girard, con guión propio, es la interpretación de James Coburn. Lo demás no importa, sobre todo porque nunca se pretendió que importara. Únicamente que sirviera de coartada para el lucimiento de un James Coburn que une en su papel el atractivo de ser un rebelde, un delincuente, «pero bueno», su «encanto» personal.

«EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO»

Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez y luego un número considerable de «chicas bien o de buenas chicas»: Ingrid Spacy, Margot Cottens, María Luisa Ponte, componen el reparto de este turismo que promocionó el cine español de los años sesenta, donde los protagonistas hispánicos estaban a mitad de camino entre los saunos y la tonta del bote, y los turistas —extranjeros— eran poco menos que perversos subnormales repletos de dinero.

EDDIE CANTOR

Continuando el ciclo dedicado a Eddie Cantor, se emite esta noche «Escándalos romanos» que no carece de un cierto interés, historia de ciertas «acumulaciones capitalistas».

«NO QUIERO DECIRTE ADIOS»

«Pues no lo digas, hombre», dan ganas de responderle a Mark Robson, director de esta película, que se emite el domingo en la Segunda Cadena, i

C. S. J.

1er programa

SOBREMESA



CONCHITA GOYANES, EN «NOVELA»



MARI CRUZ SORIANO



PILAR CARADA, LOCUTORA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **HORA 15**
(Color.)

3,20 **NOVELA (Cap. VIII)**
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

● *Amelia está preocupada porque su marido tiene que salir para el frente. En cambio, Rebeca, apenas su marido se despide de ella, se apresura a hacer inventario de las cosas de valor de que puede disponer...*

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: EL VIAJE FANTASTICO**
(Color.)

«ATLANTIDA» (primera parte).
 Director: Andrew V. McLane.
 Intérpretes: Scott Thomas, Ike Eisenman, Susan Howard, Carl Franklin, Leif Erickson.
 El profesor Jordan, conocido arqueólogo, emprende, en compañía de su hijo Scott y sus ayudantes Eve, Jill y Fred una expedición rumbo al «triángulo de las Bermudas» punto donde misteriosamente han desaparecido barcos y aviones. Cerca de su objetivo observan una extraña nube, de intenso color amarillo y naranja. Ben, patrón del barco, se muestra impotente para gobernar la nave, y ésta, atraída por la nube, irremisiblemente, zozobra, tras fuertes sacudidas. Los naufragos se encuentran en una extraña playa. Ben, Jill y Fred son capturados por un grupo de piratas ingleses, capitaneados por sir James Camden, quien afirma hallarse en el siglo XVII. Scott, ayudado por Varian, extraño personaje, habitante de la isla, libera a los cautivos, sin que pueda impedir que Ben, impulsado por la codicia, muera mordido por una cobra.



SUSAN HOWARD, EN «EL VIAJE FANTÁSTICO»

REVISTA DE TOROS
 (Color.)
 Guión: Manuel F. Molés.

DOSSIER
 (Color.)

NOCHE

TELEDIARIO
 (Color.)
 SEGUNDA EDICION.

STARKY Y HUTCH
 «HUGGY BEAR Y EL TURCO»
 Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton.
 Huggy Bear y uno a quien llaman Turco se meten a detectives privados. Starky y Hutch les proporcionan primer cliente, una mujer histérica denuncia la desaparición de su esposo. En un abrir y cerrar de ojos, se revela que el desaparecido en cuestión, entre otros dos sujetos, ha robado un banco y se ha fugado con el dinero de sus ahorros.

ESCUELA DE SALUD
 (Color.)
 Director y realizador: Manuel Torre Iglesia.
 Guión: Conchi Martínez Cruz.

ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)

BUENAS NOCHES
 (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«STARKY Y HUTCH»

7,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
TETE MONTOLIU TRIO.
 «Blues for Nuria», «Tranquility», «Alone together», «Speak low», «Visca l'Ampurdà», «Surrender dear», «Stabie mates».

7,30 APERTURA Y PRESENTACION
 (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
 (Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
 (Color.)

8,35 POP-GRAMA
 (Color.)
 Dirección: Francisco Soriano.
 Realización VRT: Mauricio Romero.
 Realización filmados: José M. Castillejos.
 Redacción y reportaje: Carlos Tena, Paco de la Fuente, Diego Manrique, Angel Casas.

9,45 HORIZONTES
 Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
 Realización: Alvaro de Aguinaga.
 Coordinador: José Angel Cortés.

10,30 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
 (Color.)
 «LLEGA LA LIBERTAD».

● Mientras Willi Wilberforce y sus amigos abolicionistas trabajan para conseguir el final de la esclavitud por medios constitucionales, la vida en las Indias occidentales estaba completamente alterada por los motines y revueltas de los esclavos. El negro estaba luchando para conseguir su libertad. El filme concentra su acción en la última y más importante de estas rebeliones encabezadas por Daddy Sharp, un predicador bautista líder del levantamiento de 1832, que extendió su acción por todo el noroeste de Jamaica. El reverendo William Kinbb tomó partido por la causa de los esclavos, pero el líder de la comunidad blanca, el coronel Lawson, sentenció a Sharp a la horca, cumpliéndose la sentencia frente al palacio de Justicia de Falmouth; Kinbb y su esposa fueron deportados a Inglaterra; el acta de la abolición de la esclavitud fue promulgada en Inglaterra en 1834. Wilberforce pudo contemplar en su lecho de muerte la realización del trabajo en que había empeñado su vida.

11,00 BUENAS NOCHES
 (Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



MARIA LUISA SECO



Los niños saben bien quién es, porque podría decirse que ella es la presentadora oficial de RTV E. de casi todos los programas dedicados a la gente menuda.

La madrileña María Luisa Seco Lumbreras nació el 1 de junio de 1949 y es la pequeña de tres hermanos: un chico, miembro de la Guardia Civil, y una chica, monja salesiana. Tras sus estudios de bachillerato hizo Magisterio y Psicología infantil. En 1965 ingresó en Televisión Española, y el primer programa en que intervino fue «Buenas noticias», de Alfredo Amestoy. Después trabajó en «Escala en Hi-Fi», pero, según ella misma manifestó, no era de su agrado.

Lo que buscaba no tardó mucho en llegar: el programa «Biblioteca joven» entonces en proyecto precisaba de una locutora de pocos años y que fuera amante de los niños. Parecía creado a su medida. María Luisa no lo dudó a la hora de solicitar ser su presentadora. Una vez aceptada, firmó un contrato por dos años, y curiosamente, y a pesar de que su trabajo había gustado, de no haber sido por la mediación de Blanca Álvarez, que le confió la presentación de «Con vosotros» hubiera causado baja en RTV E.

Cuando terminó ese segundo espacio empezó «Antena infantil», que estuvo en pantalla tres años, y dio paso a «Zoo loco», que causó impacto entre sus pequeños seguidores. La confirmación de María Luisa Seco como presentadora indiscutible de programas infantiles le llegó de la mano de «El monstruo de Sanchezstein», donde, además de presentar y dirigir al simpático Luis Ricardo, canta y baila aceptablemente, como también ha demostrado en el desafortunado especial de Lazarov «La sonrisa de un niño», recientemente emitido.

Al margen de su trabajo en Televisión Española, María Luisa tiene publicados varios libros, piensa volver a la radio como locutora y quiere dedicarse a estudiar baile flamenco, que, según ella le apasiona.

Digamos, por último, que estaba casada con el cantante-locutor José Domingo Castaño del que se ha separado recientemente.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



«LA FERIA DE LAS VANIDADES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. IX)** «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.
- Joseph, el hermano de Amelia, se siente halagado por las palabras de Rebecca. Es su nueva aventura. En cambio, Amelia, que había llegado a considerarla como una hermana, llega a reprocharle de no saber respetar la felicidad ajena.
- 3,50 **GENTE HOY** (Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) LIZA MINNELLI. «Love for sale», «Stormy weather», «Come rain or come shine», «Lazy bones», «Can help lovin' that man of mine».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «La gran fiesta».
- Celebra su festival Pop Bosque Alegre. Colargol asiste a él con sus nuevos amigos; el festival tiene la suficiente importancia para ser televisado, y Héctor descubre el paradero de sus amigos Colargol.
- CINE COMICO. EL ORO DE HUNTER: «El sodio número 1». (Color.)

JUEVES

2

JUEVES

programa

10

Dirección: Tom Parkinson.
Intérpretes: Andrew Hawthorn, Terence Cooper, Ross Duncan, Sue Dalison Ryan.

Scott Hunter vive con sus tios en un rancho. Su padre, Gordon, ha en busca de fortuna como buscador de oro. El muchacho lleva ya mucho tiempo sin noticias de su padre y sólo sabe al cabo de algún tiempo un baúl éste, con sus efectos personales. Unido al despotismo de su tío, que habla con desprecio del padre del muchacho, impulsan a éste a abandonar el rancho.

3,00 PINTORES EN EL TIEMPO

TINO GRANDIO
LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Director: Juan Julio Baena.
Realizador: Lizardo García.
Presentadora: Clara Isabel Francia.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles, y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

3,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Luis Pimentel Puértolas.
Subdirector: Ramón Rioboo.
Coordinador: Juan Ramón Nada.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.



«EL ORO DE HUNTER»

NOCHE

3,30 TELEDIARIO

(Color.)

4,05 EL ZARZAL (1959)

Dirección: Daniel Petrie.
Guión: Philip Yordan.
Intérpretes: Richard Burton, Barbara Rush, Angie Dickinson, Jack Carsons, Henry Jones.

El doctor Guy Montford, famoso especialista radicado en Boston, se desplaza a su ciudad natal —un pueblo del que sólo tiene malos recuerdos— ante la petición de ayuda de su íntimo amigo, aquejado de una enfermedad inabarcable. A su llegada, Guy confirma este diagnóstico.

4,55 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

5,05 BUENAS NOCHES

(Color.)

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE



RICHARD BURTON

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«SINFONIA FANTASTICA».

H. Berlioz.

Orquesta de Conciertos Lamoreux.

Director: Igor Markevitch.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 108.

Dirección y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

- Entrevista a Rafael Martínez sobre el público y comedia sin título de García Lorca.
- La biblioteca de Manuel Tuñón de Lara.
- Incluye «Revista-teatro».

10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

«DIAS DE JUBILO».

● Un nuevo siglo se abre para Europa a través de la exposición de París en el año 1900. Francia representa la exquisitez, y su idioma es prácticamente el oficial entre las personas que se tienen como cultas. El actor Peter Ustinov comienza su narración sobre los últimos setenta y cinco años de la historia del Viejo Continente en esta ciudad, representante de la «belle époque», mientras Inglaterra y Alemania viven su revolución industrial.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

Dirección: Francisco García Novell.
 Realización: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

LOS TELENECOS

BRUCE FORSYTH

El presentador y animador de la televisión inglesa Bruce Forsyth acompaña a los teleñecos con varias actuaciones y canciones.



«LOS TELENECOS»

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«OPERACION BARBARROJA»

El pacto firmado por Hitler y Stalin en agosto de 1939 fue una verdadera sorpresa para el mundo entero. Sin embargo, Hitler tenía su mirada puesta en Rusia. Estando el mismísimo Molotov en Berlín el Führer ordenó a sus generales planear un ataque para el 15 de mayo de 1941. Este plan fue bautizado con el nombre de «Operación Barbarroja».

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

CANTARES

ANTONIO MOLINA.

Presentador: Lauren Postigo.
 Realizador: Miguel de la Hoz.

BOXEO

(Color.)

Campeonato de Europa de los Pesos Pesados.

EVANGELISTA-AUGUST.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



ANTONIO MOLINA, EN «CANTARES»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ANA Y JOHNNY.

«Yo también necesito amar», «Ya no le cantarán los pájaros», «Descalzo por mi alma», «Sobre las nubes blancas», «Mi sensualidad», «Y te amaré», «Nuestro viejo piano», «Donde pueda respirar».

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)



SERGIO GIL, EN «POLIDEPORTIVO»

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB. CICLO:

EDDIE CANTOR

«ESCANDALOS ROMANOS»

(1933).

Dirección: Frankie Tuttle.

Guión: Kaufman-Sherwood.

Intérpretes: Eddie Cantor,

Edward Arnold, Gloria

Stuart, Ruth Etting, David

Manners.

● El señor Cooper es el dueño absoluto de Roma; es decir, de la ciudad de Roma West. Cooper es el propietario del banco, de la funeraria, de la biblioteca pública, de un museo de antigüedades romanas... Sin embargo, sus alardes filantrópicos son la máscara tras la que oculta una insaciable rapacidad. Ahora pretende construir una cárcel, y para ello ha desahuciado a todo un barrio de la ciudad.

10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

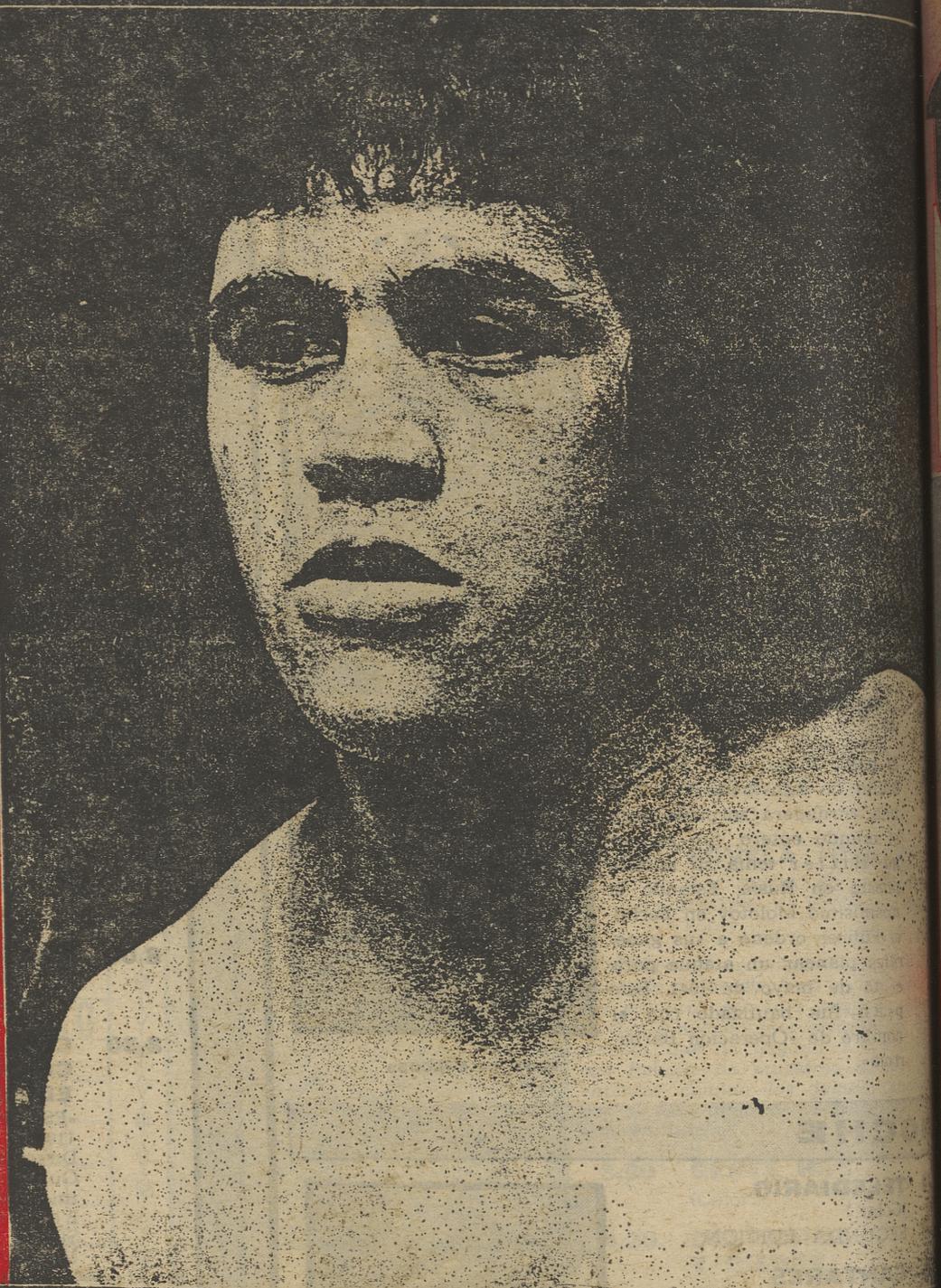
10,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

EL VIERNES

BOXEO

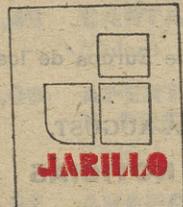
El viernes, día 11, RTVE retransmitirá el combate de boxeo entre Alfredo Evangelista y August, disputándose el Campeonato de Europa de los pesos pesados. Alfredo Evangelista nació en Montevideo, allí dio sus primeros combates, pero su carrera verdaderamente se desarrollaría en España. Su combate más famoso fue contra Cassius Clay, al que resistió valientemente los quince asaltos.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguiera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3