

El domingo,  
desde  
el circuito  
del  
Jarama

# GRAN PREMIO DE FORMULA 1

CINE

"La clave"

"El viejo y el mar"

Según la obra de Hemingway

"Primera sesión"

"EL PRINCIPE Y EL MENDIGO"

• Con Errol Flynn

"Sábado, cine"

"LA LOBA"

• Con Bette Davis

En "Las bostonianas"



JULIETA SERRANO

Mundiales 78

Sábado

ESPAÑA-AUSTRIA

Martes

ITALIA-HUNGRIA  
MEJICO-ALEMANIA

Miércoles

BRASIL-ESPAÑA

te PUEBLO e  
DEL 3 AL 9 DE JUNIO

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

ROSA LEON.

«Tiempo al tiempo», «Copias de amor», «Digo que sí libre» y «Let it be».

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

5,35

12,01 **EL RECREO**

(Color.)

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamarit y Mirta Bonnet.

Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita a los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

6,00

6,45

## SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

2,00 **BRUJULA**

(Color.)

Realizador: Manuel Esteva. Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio.

2,30 **NOTICIAS**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **MAZINGER-Z**

(Color.)

«LA VIOLENCIA DE LA MAQUINA DESMA».

● El doctor Infierno ha destruido el laboratorio del doctor Yumi. El mundo se encuentra indefenso ante las fuerzas del mal. Sólo Mazinger-Z puede enfrentarse con el bruto mecánico Desma A-1, que posee una terrible arma secreta.

9,4

10,0

## TARDE



ERROL FLYNN

3,35 **PRIMERA SESION**

«EL PRINCIPE Y EL MENESTRAL».

Director: William Keighley. Guión: Laird Doyle.

Intérpretes: Errol Flynn, Claude Rains, Alan Hale y Maureen O'Hara.

11,

En el Londres del siglo XVI, un niño, humilde mendigo callejero, encuentra un día a otro muchacho, éste, bien vestido y de elegante aspecto, que es exactamente igual a él. Encantados por la circunstancia, ambos deciden cambiar sus ropas y sus identidades, y así vivir por un tiempo la vida del otro. Pero su broma adquiere insospechadas proporciones, ya que el «doble» del pequeño mendigo es el joven Eduardo VI, Rey de Inglaterra...



PIRRI, CAPITAN DE LA SELECCION

**5,35 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)

**6,00 LOTERIA CRUZ ROJA**  
Desde Soria.

**6,45 MUNDIALES DE FUTBOL**  
(Color.)

ESPAÑA-AUSTRIA.

Desde el estadio de Vélez Sarafield.  
Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.

**8,45 INFORME SEMANAL**  
(Color.)

Director: Pedro Erquicia.  
Presentadora: Rosa María Mateo.

Realización: Carlos Parra.  
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

## NOCHE

**9,45 NOTICIAS**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,00 SABADO CINE**  
«LA LOBA».

Director: William Wyler.  
Guión: Lilliam Hellman.  
Intérpretes: Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright, Richard Carlson, Dan Duryea y Patricia Collinge.

● Los hermanos Hubbard, una encopecada familia del Sur, han decidido llevar a la práctica el sueño de toda su vida: levantar una gran fábrica de hilaturas en sus plantaciones de algodón. Oscar y Ben han aportado ya su parte de capital y ahora Regina deberá convencer a su marido Horacio, que se encuentra gravemente enfermo, de que entre en el negocio.

**11,50 MUNDIAL-78**  
(Color.)

Información sobre los Campeonatos del Mundo de fútbol de Argentina.

**DESPEDIDA Y CIERRE**



BETTE DAVIS

**6,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Zarzuela: «La Picarona», Castillo, Román y Alonso.  
Conchita Balparda, Julita Bermejo, Carlos Munguía, Manuel Ausensi y Gerardo Monreal.

Coro Cantores de Madrid.  
Orquesta Sinfónica.

Director: Benito Lauret.

**6,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**6,31 MUNDO DEPORTE**

(Color.)

Director: Gerardo García.  
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

**8,00 LA CLAVE**

(Color.)

«TODA LA SOLEDAD».

Director y presentador: José Luis Balbin.

Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:



ERNEST HEMINGWAY, AUTOR DE «EL VIEJO Y EL MAR»

— La película «El viejo y el niño» (1958).

Director: John Sturges.

Intérpretes: Spencer Tracy, Felipe Pazos, hijo, y Harry Ballever.

● Esta adaptación de la novela de Ernest Hemingway nos narra la historia de un viejo lobo de mar, al que persigue una racha de mala suerte, por lo que todos los habitantes del pueblo se ríen de él; sólo un niño le admira y ayuda. Un día se hace a la mar y pesca un gigantesco pez espada; con gran trabajo consigue remolcarlo, pero al regreso, los tiburones devoran al gigantesco pez, con lo que vuelve sólo con la espina. De nuevo en el pueblo, agotado por la lucha, sólo encuentra ayuda en el niño, que comparte sus penas.

**DESPEDIDA**

# CINE

## ERROL FLYNN

● Errol Flynn es el principal actor de «El príncipe y el mendigo» («The prince and the pauper», 1937), de William Keighley, que se emitirá en «Primera Sesión». Según nuestras noticias, se trata de un filme inédito en nuestro país, y fue la primera versión cinematográfica de la novela de Mark Twain, que cuenta la historia de un niño, un mendigo, que encuentra un día a otro muchacho idéntico a él, que resulta ser el rey Eduardo VI de Inglaterra. La acción transcurre en Londres, en el siglo XVI.

## ERNEST HEMINGWAY

● Ilustrando el coloquio de «La clave», se emitirá «El viejo y el mar» («The old man and the sea», 1958), según la conocida obra del escritor norteamericano Ernest Hemingway. Todos los críticos coincidieron en su día en elogiar la brillantísima interpretación de Spencer Tracy. Se rodó en excelentes escenarios naturales. Al director, John Sturges, se le reprocha el que no tuviera la suficiente inspiración para contar adecuadamente la tragedia del perdedor, representado por el viejo pescador, y de su soledad.

## BETTE DAVIS

● En «Sábado, cine» una magistral Bette Davis como principal actriz de «La loba» («The little foxes», 1941), que William Wyler dirigió sobre un guión de Lillian Hellman. En el filme se nota demasiado su origen teatral, pero el retrato del ambicioso personaje interpretado por la Davis resulta memorable.

## DIRK BOGARDE

● La presencia del eficaz Dirk Bogarde presta un singular atractivo a «Sebastián» («Sebastian», 1987), película inglesa dirigida por David Greene, que se ofrecerá dentro de «Filmoteca TV.». Es un discreto filme de espionaje, con algunos toques de humor.

## ROBERT MITCHUM

● Dentro del ciclo dedicado a a Phil Karlson, en «Cine-Club» (UHF), se ofrecerá «Safari en Malasia» («Rampage», 1963), película perteneciente al género de aventuras que tiene su marco en Malasia. Robert Mitchum da verosimilitud al tópico personaje de un aventurero exótico.

# er programa

## MATINAL



ALFONSO DEL REAL,  
EN «GENTE JOVEN»

- 9,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**  
(Color.)
- 10,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 10,45 CONCIERTO**  
La Orquesta y Coro de R.-TV. E., dirigida por Gilbert Amy, les ofrecerá la obertura de «La flauta mágica» y el «Concierto para piano y orquesta número 3», de Mozart, solista, Antonio Ruiz Pipó, y la «Sinfonía de los salmos» de Strawinsky.
- 11,45 GENTE JOVEN**  
Director y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio Garza Toledano.  
Música: Rafael Ibarbia.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS**  
(Color.)
- 3,15 EL MUNDO EN ACCION**  
(Color.)  
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.
- 3,45 FORMULA 1**  
(Color.)  
Desde el circuito del Jarama de Madrid.
- 4,15 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
«EL GRANUJA DE WALNUT GROVE».
- Con objeto de esclarecer una serie de robos de alimentos que se producen en Walnut Grove, Laura y Andy viven una serie de peripecias como detectives. Aunque en principio piensan que se trata de un perro, las investigaciones les conducen a sospechar que se trata de una persona.

## TARDE

- 5,15 FORMULA 1**  
(Color.)  
Desde el circuito del Jarama de Madrid.

5,25 **LA ABEJA MAYA**  
(Color.)  
«MAYA Y LA CIGARRA».

5,50 **FORMULA 1**  
(Color.)  
Conexiones con el circuito del Jarama, de Madrid.

6,20 **DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«EL PODER AERONAVAL».  
Las características específicas de nuestra Patria, casi una isla, con salida a dos mares: Mediterráneo y Cantábrico, y a un océano, el Atlántico, hacen necesario un fuerte, moderno y rápido poder aeronaval: submarinos, lanchas rápidas, cañoneras, corbetas, fragatas, transportes de ataque, portahelicópteros, destructores... son las diversas modalidades de buques que conforman nuestras escuadras navales. La aviación naval, con aparatos de despegue vertical y helicópteros, son objeto de constante modernización.

6,35 **LAUREL Y HARDY**  
«QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA».

7,00 **CONCURSO INTERNACIONAL DE BANDAS**  
(Posible color.)

9,00 **625 LINEAS**  
(Color.)



STAN LAUREL

## NOCHE

10,00 **NOTICIAS**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

10,15 **LA FRONTERA AZUL**  
(Color.)  
«CAPITULO V».

♦♦ Kao Chiu, no contento con su poderío militar aprovecha el nombramiento de su cuñado como gobernador del norte de la provincia para exigirle grandes riquezas en tesoros y dinero y con ello conseguir así ser primer ministro del emperador. El gobernador, agradecido, no duda en saquear la capital y enviar a Kao Chiu el tesoro exigido.

11,20 **EL CUERPO HUMANO**  
(Color.)  
«SOBRE LOS REFLEJOS DE PROTECCION VITAL Y LOS MOVIMIENTOS CONSCIEN- TES».

11,50 **MUNDIAL-78**  
(Color.)

12,00 **300 MILLONES**  
(Color.)  
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.  
**DESPEDIDA Y CIERRE**



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
América.

«Hombre de hojalata», «Te necesito», «El viejo se llevó», «Company», «Sanjento de la oscuridad», «Cascadas de ámbar», «A cada uno lo suyo», «Otro intento» y «Un caballo sin nombre».

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

6,31 **MAS ALLA**

Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Jiménez del Oso.

7,00 **CONCIERTO**

«Juana de Arco en la hoguera», de Honegger.

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Nacional, el Orfeón Pamplonés y la Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo, dirigidos por Pedro Pirfano, interpretarán «Juana de Arco en la hoguera», de A. Honegger (oratorio dramático sobre textos de Paul Claudel). Actuarán como solistas:

Cantantes: Bernadette Degelin, Lucien van Deyck, Anne Marie Dur y Louis Devos.

Recitadores: Lilianne Becker, Suzane Jehan, Claude Etienne y Roberto Delieu.

8,30 **PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

9,00 **FILMOTECA TV.**

(Color.)  
«SEBASTIAN» («Sebastian») (1968).

Director: David Greene.  
Guión: Gerald Vaughan Hughes.

Intérpretes: Dirk Bogarde, Susannah York, Ronald Fraser, Lilli Palmer, John Gielgud, Janet Munro y John Rankin.

● Sebastián es el jefe del gabinete de cifra del Foreign Office británico. Su personal es exclusivamente femenino y ocupa puestos tras una rigurosa selección a todos los niveles. Una de estas funcionarias —Rebeca— se ha empeñado en romper el frío hermetismo de su jefe, transformándole en un ser humano, y lo consigue.

10,30 **A FONDO**

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy es entrevistado Antonio Hernández Gil, presidente de las Cortes Españolas.

**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DE LA TELE

## «LA FRONTERA AZUL»

**M**E gusta «La frontera azul», y me paso a explicar brevemente los motivos. Estos telefilms son como tebeos, con buenos y malos, por eso distraen, y en color son todo un espectáculo por lo bien que están contrastados los vestidos, los quimonos, los decorados y la belleza de los escenarios naturales. Quizá uno se llegue a cansar de los personajes y de las escenas de acción; pero, mientras tanto, mi elogio sin reservas. JOSEFINA DE URRUTI GOMEZ (MADRID).»

**L**O que dice nuestra amable comunicante es una interpretación de esta producción japonesa, que ocupará parte de la noche de los domingos hasta noviembre. Evidentemente es una opinión absolutamente respetable, que ahí queda al criterio de todos los lectores.

## ¿«CANTARES», INSOPORTABLE?

**P**ENSAMOS que «Cantares» es un programa insoportable y, más aún, su presentador. Sus comentarios resultan pedantes y cursis. Creemos que programas como ése no se debería emitir en días de tanta audiencia juvenil, ya que al día siguiente no tenemos colegio. Escribo en nombre de 180 chicas, y aunque no firman todas, quiero que se las tenga en cuenta. MAGNOLIA DE CASTRO INFANTE (MADRID).»

**E**N realidad, «Cantares» es una serie que tiene su público, que, evidentemente, no parece ser el juvenil, si nos guiamos por este escrito que puede ser representativo de otros que nos han llegado, firmados masivamente, en los mismos términos.

## AGRADECIMIENTO

**L**ES agradezco el que hayan informado tan exhaustivamente de los programas que TV. E. dedicará a los mundiales de fútbol de Argentina. Quiérase o no, el fútbol tiene muchos seguidores, entre los que me incluyo sin reservas, y me sorprende lo que ustedes publicaron que, según TV. E., el fútbol interesa poco. Los de televisión deberían darse una vuelta los domingos, tanto por la mañana como por la tarde, por toda España, incluso en las localidades pequeñas, y verían cómo se movilizan los aficionados a este deporte. JOSE MARTIN URIA (OVIEDO).»

**A**HI queda la opinión de un aficionado, que trasladamos a los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA



MERCEDES VILARET, REALIZADORA DE «LAS BOSTONIANAS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**  
(Capítulo I.)

### «LAS BOSTONIANAS».

Autor: Henry James.

Realizador: Mercedes Vilaret.  
Adaptación: Ramón Gil Novales.

Interpretes: Julieta Serrano (Olivia Chancellor), Enriqueta Carballeira (Verena Tarrant), Mercedes Prendes (Señorita Birdseye), Nicolás Dueñas (Basil Ransom), Ana María Barbany (Adelina Luna) y Angeles Moll (doctora Prance).

● Invitado por su lejana prima Olivia Chancellor, Basil Ramson llega a Boston. Su situación económica, tras perder su fortuna al término de la guerra de secesión y su condición de sureño, no son las mejores garantías para proporcionar un brillante porvenir... El recibimiento de Olivia y su hermana Adelina es bastante frío. Olivia, distante; dueña de sí y envuelta en un halo especial, sólo vive para su lucha por la emancipación de la mujer. Pronto se da cuenta de que Basil no comparte sus ideales, por lo que su anterior frialdad se convierte en antipatía... Tras la cena invita a Basil a una velada, donde la señora Farrindel dará una conferencia. Allí conoce a la bella y joven Verena Tarrant, que, inesperadamente y de un modo imprevisto será la que hable esa noche sobre los derechos de la mujer oprimida y sojuzgada por el hombre...

- 3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## TARDE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**APERTURA  
 Y PRESENTACION  
 AVANCE TELEDIARIO**  
 (Color.)

**UN GLOBO,  
 DOS GLOBOS,  
 TRES GLOBOS**  
 (Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS.

**LOS ESCRITORES**  
 CARLOS SENTIS.

**¿CONOCEMOS  
 ESPAÑA?**  
 (Color.)

Presentación: Mario Beut.



CARLOS SENTIS, INVITADO A «LOS ESCRITORES»

## NOCHE

### 7,30 TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.  
**GRANDES RELATOS**  
 (Color.)

**NOCHES Y DIAS:  
 «HASTA EL VIENTO AZOTA  
 LA CARA».**

Autor: María Dabrowska.  
 Bárbara y Bogumil siempre tuvieron dificultades con su único hijo Tomasz. Ella descubre que el muchacho roba, causando un terrible golpe para ellos. Tomasz tanto hay una llamada a filas general y la mayor parte de los hombres abandonan el país. El trabajo se paraliza y comienzan las revueltas. Los campesinos exigen nuevos alojamientos. Bogumil y Bárbara tratan de apaciguarlos. Bárbara llega a Serbinow con Jannsz Osinski y la primera institutriz de sus hijos, Celina, que se casó con Katelna. Comienza un idilio entre Jannsz y Celina. Ella se enamora verdaderamente, pero él se cansa en seguida y acaba desmintiéndola.

### 7,45 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)  
 «EL ESTADO DE LA CUESTION» y «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

### 7,55 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 8,00 MUNDIAL-78

(Color.)

### 8,05 DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00

### CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 Banda sonora del filme «El golpe».  
 Música de Scott Joplin.

7,30

### PRESENTACION Y AVANCES

7,31

### POLIDEPORTIVO

(Color.)  
 Director: Sergio Gil.  
 Realizador: Manuel Rato.  
 Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, Santiago Peláez, Pedro Barthe y José Luis Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,05

### REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
 Realizador: Mauricio Rico.  
 Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,05

### REVISTA DE CINE

(Color.)



ALFONSO EDUARDO, DIRECTOR DE «REVISTA DE CINE»

Número 186.  
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes
- Informaciones sobre discos y libros de temas cinematográficos.
- Revista de televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

### DESPEDIDA Y CIERRE

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① CINE
- ② STARSKY Y HUTCH
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ NUESTRAS ISLAS
- ⑤ 625 LINEAS
- ⑥ INFORME SEMANAL
- ⑦ EL TEATRO
- ⑧ ESCUELA DE SALUD
- ⑨ LA FRONTERA AZUL
- ⑩ EL CIRCO DE TVE

## LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② LENGUA VIVA
- ③ PINTORES EN EL TIEMPO
- ④ BRUJULA
- ⑤ CAFE-CONCIERTO
- ⑥ HORA 15
- ⑦ LOS ESCRITORES
- ⑧ DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS
- ⑨ NOVELA
- ⑩ EL CANTO DE UN DURO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores, a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



MERCEDES PRENDES

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

JOAN B. HUMET.  
«Fulls», «Cantiga», «Piora»  
«Per una donna».

**2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**

**2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**

**2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

**3,00 HORA 15**  
(Color.)

**3,30 NOVELA**  
(Capítulo II.)  
«LAS BOSTONIANAS».  
Autor: Henry James.

● La impresión producida por Verena sobre Basil y Olivia es demasiado fuerte. El joven, a pesar de no compartir sus ideas, no puede dejar de sentirse atraído por ella. En cuanto a Olivia, desde esa noche, centra su mundo en Verena. Le pide que se aloje en su casa como su querida e íntima amiga para prepararse y hacer de ella la mejor defensora de los derechos de la mujer... Verena, ilusionada, acepta el ofrecimiento y las condiciones que le impone Olivia. Por su parte se compromete a hacer cuanto esté en sus manos para conseguir que la mujer alcance la igualdad con el hombre.

**3,45 GENTE HOY**  
(Color.)

**4,15 DESPEDIDA  
Y CIERRE**



MARI CRUZ SORIANO, EN  
«GENTE»

## TARDE



EVA GLORIA LOPEZ,  
LOCUTORA

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

NUBES GRISAS.

«El solitario», «Saber hacer»  
«A mi manera» y «Háblame».

**6,45 APERTURA  
Y PRESENTACION**

**6,46 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

### 6,50 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

Desde el estadio de Mar del Plata, encuentro Italia-Hungría.

Comentarios de José Angel de la Casa.



FUTBOL: ITALIA-HUNGRIA

### 6,45 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 10,05 DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando Tola.

Guión: Fernando Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Coordinador: Enrique Herberos.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.



ISABEL TENAILLE

### 11,05 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«LLAMAME GALLINA».

Director: Peter Frazer-Jones

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy Paul Angelis, Michael Segal y Eamonn Boyce.

Robin ve comprometida su integridad física, a pesar de sus presumidas dotes de judoca. La habilidad de Chrissy libra a Robin de males mayores.



«UN HOMBRE EN CASA»

### 11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,50 MUNDIAL-78

(Color.)

Información sobre los Campeonatos del Mundo de Fútbol de Argentina.

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Folklore: Zamora y Salamanca».

Zamora: «Los toros de Fermoselle», «El torito cariñoso», «Nosotros "semos" del pueblo», «Si en la Iglesia no te veo», «La cruz», «En la raya de Palomares», «El burro de Villariño».

Salamanca: «La clara», «Los mozos de Monleón», «Señor alcalde», «Caminito de Tejares», «La montaraza» y «Gerinaldo».

Intérpretes: Juan Cruz Sagredo (flauta y tamboril).

### 7,30 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 99.

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Antonio Castro, César Gil, Elena Escobar, Jesús Torbado, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro

«Encuentros con las letras» tiene hoy los siguientes contenidos: El teatro de Jorge Díaz: entrevista con el autor y filmaciones de su obra «Carasucia».

El diccionario catalán-valenciano-baleár: entrevista con Francesc de B. Moll.

El viaje del Arcipreste de Hita: entrevista con Rubén Caba.

Incluye «Revista teatro».

### 9,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

México-Alemania.

Desde el estadio de Córdoba. Comentarios: José Félix Pons.

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

## COMIENZAN LOS MUNDIALES

**D** EPORTIVAMENTE, la semana televisiva se ve marcada por el signo de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de Argentina y, aunque esta manifestación se vea acompañada de otras, las restantes se encuentran ensombrecidas por la trascendencia del deporte del balón.

El domingo por la tarde, los amantes de la velocidad podrán ver, desde sus casas, en directo, el desarrollo del Gran Premio de España de Fórmula 1, que se desarrollará en el circuito madrileño del Jarama y en el que concurrirán los primeros ases de esta difícil especialidad y en la que también se encontrará nuestro representante, Enrique Villota, aunque con muy pocas posibilidades, ya que en esta manifestación deportiva si un corredor no se encuentra amparado por la capa protectora de una firma comercial, que corra con los descomunales gastos que ocasiona un Fórmula 1, no tiene prácticamente ninguna posibilidad.

**Y** entramos ya de lleno en el Mundial. El primer partido que veremos, después de la ceremonia inaugural, será, por la Segunda Cadena, el viernes día 2, entre Francia e Italia, partido interesante, por ser este primer grupo uno de los más fuertes. No olvidemos que Francia, Italia, Hungría y Argentina son equipos que han tenido una tradición futbolística probada, y si bien en los actuales momentos no pasan por su mejor forma, son siempre un poder latente.

**E** L sábado, a las seis cuarenta y cinco, nuestro bautismo de fuego, España-Austria. En el papel este escollo ha de sobrepasarlo nuestra selección y, además, con soltura, pues el equipo austríaco no puede ser un enemigo de importancia para nosotros, pues, en un puro teorizar, si este partido no lo resolvemos con airosa facilidad, muy cuesta arriba se nos va a poner la fase.

**E** L martes, por el segundo canal, veremos el encuentro entre Méjico y la República Federal de Alemania, que se encuentran enclavados en el segundo grupo, grupo de muy desiguales proporciones, pues junto a una Alemania e, incluso una Polonia, se alinean Méjico y Túnez, dos rellenos que no han de hacer más que de comparas en esta fase previa, pues con ellos no cabe la posibilidad de la sorpresa. También este día tenemos retransmisión por la cadena nacional, a las 6,50 horas, Italia-Hungría.

**Y** el miércoles, por la Primera Cadena, y a las 6,50 horas, el España-Brasil, la gran expectación, la solución del problema, el seguir adelante o el tener que no fallar más, para poder pasar al siguiente escalón. ¿Posibilidades? Todas o ninguna.

DISCOBOLO

# er programa

## SOBREMESA



NICOLAS DUEÑAS

## TARDE



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**TRES DANZAS DE PABLO SARASATE.**  
«Playera», «Zapateado» y «Maramar»  
Víctor Martín (violin) y Miguel Zanetti (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,00 HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 NOVELA**  
(Capítulo III.)  
«LAS BOSTONIANAS»  
Autor: Henry James.

● De regreso a Nueva York, Basil visita a Adelina. La joven viuda, que siente gran atracción por Basil, se desvive por atraerlo. Pero el joven no logra borrar de su mente el recuerdo de Verena... Disimuladamente le sonsaca sobre la muchacha. Verena sigue en casa de Olivia. A pesar de sus promesas no puede evitar que los jóvenes se sientan atraídos por ella. Así ocurre con Pardon, antiguo amigo y pretendiente de la joven... Otro viejo amigo, el joven señor Burrage, no puede ocultar la pasión que siente por Verena...

- 3,45 GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«PRIMERA SINFONIA», Robert Gerhard.  
Orquesta Sinfónica de la BBC de Londres.  
Director: Antal Dorati.
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,46 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,50 MUNDIALES DE FUTBOL**  
(Color.)  
Desde el estadio Mar del Plata, encuentro Brasil-España.  
Comentarios de Juan Antonio Fernández Abajo.

## DOSSIER

(Color.)  
 Director: Francisco Rioboo.  
 Subdirector: Alejandro G. Lavilla.  
 Coordinador: José A. Martín Mateos.  
 Redactores y reporteros: Fernando Giles, Luis Pancorbo, Ángel Marrero, Jesús C. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

En el estilo de los programas de gran reportaje, que mantienen las principales televisiones del mundo, se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.



FRANCISCO RIOBOO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
**STARKY Y HUTCH**

(Color.)  
 «CAZAR A AMBOY».  
 Director: George Brooks.  
 Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Art Metrano, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.

Amboy, conocido líder de una organización dedicada al tráfico de prostitución y otros negocios ilegales, ha sido cercado por Starky y Hutch, quienes están a punto de capturarle. No obstante, sus abogados consiguen en libertad a cuantos miembros de la banda de Amboy son capturados por la Policía. Una información conseguida por los detectives a través de un escurridizo Amboy.



«STARKY Y HUTCH»

### ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
 Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.  
 Guión: Conchi Martínez Cruz.  
 Coordinación: Loles Díaz Aldeanosa.  
 Programa motivador de comportamiento sanitario.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**MUNDIAL-78**

(Color.)  
 Información sobre los Mundiales de Fútbol de Argentina.

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 Lorenzo Santamaría.  
 «Tu sonrisa», «Piensa en mí», «Y te vas», «Por si tú quieres volver», «Si tú fueras mi mujer», «Te daré mi vida», «La calle del amor», «Juntos», «Su diario».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
 Director: Sergio Gil.  
 Presentador: José Félix Pons.

### 8,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
 Realizador: Mauricio Rico.

### 9,05 CINE CLUB

CICLO PHIL KARLSON  
 «SAFARI EN MALASIA» (1963).  
 (Color.)



ROBERT MITCHUM

Intérpretes: Robert Mitchum y Elsa Martinelli.

● El director de un zoológico contrata los servicios de Harry Stotton, cazador de fieras vivas, y la de Otto Abot, cazador de fieras muertas, para ir a Malasia a por dos tigres y una pantera, «la encantada». Con ellos, que no se conocen, va la amante de Abot.

### 10,45 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



## ISABEL LUQUE



**T**ODOS los domingos, desde hace tres meses, y en el recientemente desaparecido programa «Destino: Argentina», han aparecido en nuestras pantallas domésticas cinco bellos rostros de mujer acompañando a Joaquín Prat en sus tareas de presentación. Uno de ellos, enmarcado por unos cabellos rubios como el oro, correspondía a la actriz de cine Isabel Luque.

Isabel nació en Fuente de Piedra (Málaga), el 22 de marzo de 1950, siendo la quinta de seis hermanos. Tenía cinco años cuando su familia se trasladó a vivir a Bilbao, donde estudió el bachillerato en el Colegio de las Hijas de la Cruz. A los quince años empezó secretariado en una academia particular y, un año más tarde, entró a trabajar como empleada en una empresa constructora de la capital vizcaína.

Muy pronto, y debido sin duda a su imponente figura —1,70 de estatura, y con unas medidas de 90-60-90 envidiables—, empezó a alternar el trabajo administrativo con los pases de modelos en las principales «boutiques» bilbaínas, hasta que a los veintiún años decidió emanciparse de su familia y dar un nuevo rumbo a su vida. En 1973, merced a que poco antes había participado en la elección de la «Maja de España», quedando clasificada como dama de honor de la «Maja de Baleares», se vino a Madrid, donde las oportunidades para triunfar parecían ser mayores.

En la capital continuó trabajando como modelo, hasta que Juan José Alonso Millán le propuso hacer café-teatro, debutando en el Recoletos con «El "show" mágico del circo», junto a un plantel de conocidas «estrellas» cinematográficas. Desde «Dick Turpin», su primera película, en 1974, ha intervenido en más de una docena de filmes importantes, entre los que cabe destacar «Marchada por los hombres», junto a María José Cantudo, y «Chely» y «La muerte ronda a Mónica», ambas con Nadiuska.

En televisión, además del programa que ahora nos ocupa, la hemos visto en «El forastero», compartiendo honores estelares con José Sazatornil, «Saza».

Antonio A. ARIAS

# er programa

## SOBREMESA



JULIETA SERRANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo IV.) «LAS BOSTONIANAS». Autor: Henry James.

● Tras conseguir que Verena rechace las pretensiones de Pardon y Burnham, Olivia decide poner tierra por medio viéndose a Verena a Europa... Basil, viéndose de su amistad con Adelina, quiere seguir sabiendo de Verena sin citar las iras de la seca Olivia. A la su última visita a la viuda, sabe que Verena y su protectora están de nuevo en Boston una vez terminada su estancia en Europa. Basil se presenta en Boston decidido a entrevistarse con la joven. Su primera visita es para la señorita Burnsey a quien, tras sonsacarle sobre las posibilidades de ver a Verena, le oculta a su prima Olivia que se encuentra en la ciudad.

- 3,45 GENTE HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



UNA ESCENA DE «KARINO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) DOROTHY MOORE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS
- KARINO: «Lucha por vida». Director: Jan Batory. Intérpretes: Claudia Riechel, Tedeusz Schmilg, Warol Strasburger y Zdzislaw Kuzniar.

● Grazyna lucha desesperadamente por la vida del caballo y por su vuelta a los entrenamientos. Karino salva su vida y recupera su condición previa.

### PINTORES EN EL TIEMPO

**VAZQUEZ DIAZ.**

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Agustín Mengod.  
Subdirector: Francisco de Oleza.

Nacido en 1882, en Nerva, provincia de Huelva, Vázquez Díaz fue un pintor absolutamente identificado con su tiempo, pero por encima del mismo. Para él lo primero es el hombre. Frente a la tendencia cubista y postimpresionista, el pintor busca en cada ser el ejemplar único de su especie.



DANIEL VAZQUEZ DIAZ

### VIVIR CADA DIA

(Color.)

### NOCHE

#### 30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

#### 05 LOS COMUNEROS, de Ana Diosdado

(Color.)

Realizador: José Antonio Páramo.

Interpretes: Juan Diego (Padilla), Nicolás Dueñas (Bravo), Joaquín Hinojosa (Maldonado), Lola Herrera (Juana la Loca), José María Escuer (Carranza), Estanis González (Utrecht), Emiliano Redondo (Chievres), Isabel Mestre (María Padilla), Fernando Marín (Avalos) y Blanca Sendino (dueña).



UNA ESCENA DE «LOS COMUNEROS»

Yuste, 1558. Las cinco de la mañana. El Emperador Carlos I de España y V de Alemania está a punto de morir. Desde la capital del reino llega, para oírle en su última voluntad, Bartolomé de Carranza. El Emperador está obsesionado en su último pensamiento de conciencia: ¿fue justo mandado matar a los comuneros hace cuarenta y un años? Carlos, viejo, dialoga con Carlos, joven. Uno está a punto de morir, el otro a punto de firmar una sentencia de muerte. A partir de ahí, en enorme flash-back, se van sucediendo los acontecimientos de la rebelión comunera tal y como pudieron haber sucedido. Los hechos no transcurren al revés, sino que sirven de soporte a una reflexión moral... una reflexión sobre la historia desde nuestra perspectiva.

#### 15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### 50 MUNDIAL-78

(Color.)

Información sobre los Campeonatos del Mundo de Fútbol de Argentina.

#### DESPEDIDA Y CIERRE

7,00

#### CARTA DE AJUSTE

(Color.)

La música de Anton Webern.

«Cuartetos de cuerda», «Seis bagatelas».

Interpretes: La Salle-Quartet.

7,30

#### PRESENTACION Y AVANCES

7,31

#### POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,05

#### REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,05

#### LOS RIOS

«GUADALETE».

(Color.)

Realizador: Massats.

Guión: Eduardo Delgado.

Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.

Textos: Antonio Burgos.

En nuestro recorrido por los ríos de España le toca hoy el turno al Guadalete, al que acompañaremos en los 157 kilómetros, desde su nacimiento en la sierra de Grazalema hasta su delta y las marismas de su desembocadura en el Atlántico.

9,30

#### TRAZOS

(Color.)

Director y guión: Paloma Chamorro

Realizador: Manuel Hidalgo.

Realización de cine: Enrique Diosdado.



PALOMA CHAMORRO, DIRECTORA DE «TRAZOS»

Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

#### DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. Arias

1	T	O							
2		T	O						
3			T	O					
4				T	O				
5					T	O			
6							T	O	
7						T	O		
8				T	O				
9			T	O					
10		T	O						
11	T	O							
12		T	O						
13			T	O					
14				T	O				
15					T	O			
16							T	O	
17						T	O		
18				T	O				
19			T	O					
20		T	O						
21	T	O							

1: Sufrir, llevar con paciencia.  
 2: Admirada, estupefacta.—3: Espada angosta que sólo hiere de punta.—4: Mujer que pinta.—5: Inmóviles, parados.—6: Certifico bajo juramento.—7: Muy apacibles.—8: Léole para que lo copie.—9: Volver a tocar.—10: Atascado, obstruido.  
 11: Que tienen el mismo nombre.  
 12: Relativo a la utopía.—13: Polos negativos de las baterías.—14: Arma de fuego corta.—15: Tela suave y afelpada.—16: Contribución, gravamen.—17: Lejanos, distantes.—18: Mujer que ejerce la Medicina.—19: Ecuánime en la desgracia.—20: Sofá amplio, parecido al canapé.—21: Frutos de huerta, muy usados en las ensaladas.

SOLUCIONES

1: Tolerar.—2: Alónta.—3: Esto- mates.  
 19: Estofa.—20: Otomana.—21: To- buto.—17: Remotos.—18: Doctora.  
 14: Pistola.—15: Muleton.—16: Tri- cayos.—12: Utopico.—13: Cálodos.  
 9: Retocar.—10: Atorado.—11: To- Prometo.—7: Pacatos.—8: Dicole.  
 que.—4: Pintora.—5: Quietos.—6: 1: Tolerar.—2: Alónta.—3: Esto-

er programa

SOBREMESA



ENRIQUETA CARBALLEIRA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo V.)  
-LAS BOSTONIANAS.  
Autor: Henry James.
- 3,45 EL CANTO DE UN DURO (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

● Basil logra su objetivo... en unas horas puede hablar a solas con Verena, de la que cada vez se siente más enamorado... Regresa a Nueva York poco después es invitado a la casa de Burrage, donde Verena dará una recepción a un grupo de amigos de la familia. Olivia, entusiasmada, ante lo que le prevé para su protegida, se friere su entusiasmo al distinguir a Basil entre los invitados. Adelina, en la reunión, intenta acaparar a Pero al notar que el interés de Basil se centra en Verena, un tanto desda, le amenaza con decirle a Olivia ha podido ser la persona que le traiga el acto.

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- MUSICA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION

Ameno. Cordial. Humano.  
 Consultorio Femenino de  
**ELENA FRANCIS**

Escúchelo de Lunes a Sábados  
 a las 19'30 horas en  
**RADIO INTERCONTINENTAL**

## AVANCE TELEDIARIO

(Color.)  
**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)  
**LOS TELENECOS**  
 (Color.)  
 VALERIE HARPER.

**LENGUA VIVA**  
 (Color.)  
 «EL MUNDO HIPPY Y SU LENGUA».

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

**EL HOMBRE Y LA TIERRA**

(Color.)  
**ISLA DE CABRERA** (I).  
 Director y realizador: Félix Rodríguez de la Fuente.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

El subarchipiélago de Cabrera, situado en el archipiélago Balear, está considerado por un grupo de islas e islotes que albergan multitud de especies ornithológicas de extraordinaria importancia científica. En el primer capítulo, que dedicamos a este ecosistema marítimo-terrestre, llevamos a cabo un estudio detenido de la gran colonia de gaviotas argénteas, ubicada en la isla Conejera.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.  
**CANTARES**

(Color.)  
 GRACIA MONTES.  
 Realizador: Miguel de la Hoz.  
 Presentación: Lauren Postigo.  
 Programa monográfico dedicado a la artista española Gracia Montes, que interpretará las siguientes canciones: «Soy una feria», «Caria la Sanluqueña», «Poema de mi soledad», «Será una rosa» y «Sevilla lleva un compás».



GRACIA MONTES, EN «CANTARES»

### DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)  
 «MARION».  
 Un matrimonio se ha puesto de acuerdo para fingir la desaparición de la esposa. Con este motivo, el marido publica un libro de gran aceptación y crea una marca de comida para perros. Sin embargo, embriagado por el éxito y la fama, mata a su propia esposa.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**MUNDIAL-78**  
 (Color.)  
 Información sobre los Mundiales de Fútbol.  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 Lone Star.  
 «Quien no anda no se mueve», «Papel social», «¿No será?», «Horizonte», «Noria de feria», «Tiempo».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
 Miguel del Barco (órgano).

### 8,05 REDACCION DE NOCHE

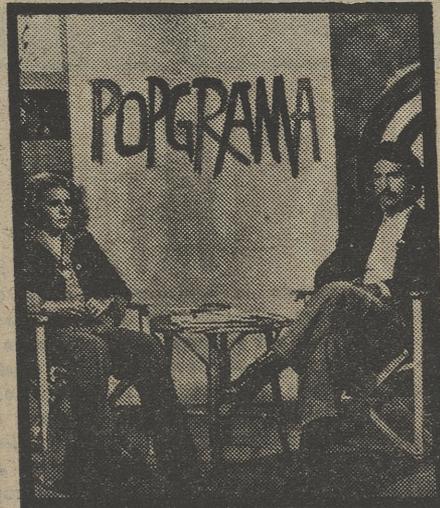
(Color.)

### 8,45 POP-GRAMA

(Color.)  
 Realización: Mauricio Romero (VTR) y J. M. Castellanos (filmados).

Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Angel Casas, Diego Manrique y Carlos Tena.

Entre otros temas se ofrecerá un amplio y reciente reportaje sobre el grupo Fania all Stars.



«POP-GRAMA»

### 9,45 HORIZONTES

(Color.)  
 Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña  
 Realizador: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

### DESPEDIDA

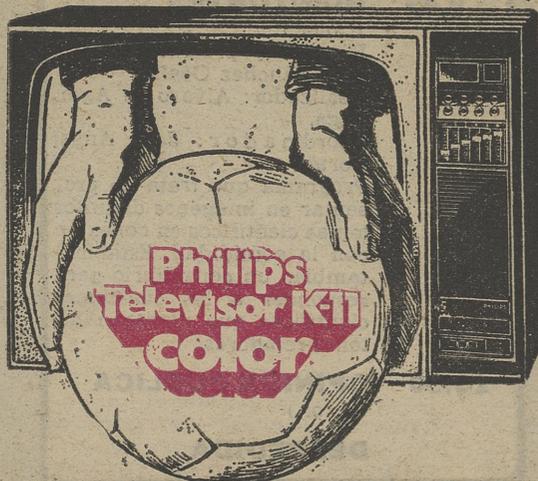
# El jueves

## Una superproducción de dos horas



# 'LOS COMUNEROS'

**S**e ha confirmado la emisión de «Los comuneros». La misma tendrá lugar el próximo jueves, ofreciéndose la producción entera, sin que haya una fragmentación en dos partes, tal y como al principio se había anunciado. La realización de esta obra de Ana Diosdado se llevó a cabo a mediados del pasado año, en escenarios naturales de Castilla y Extremadura y en estudio. José Antonio Páramo, el director, contó con los medios suficientes para llevar a cabo este costoso empeño. El plantel de actores, encabezado por Juan Diego (Padilla), Nicolás Duesás (Bravo), Joaquín Hinojosa (Maldonado), Lola Herrera (Juana la Loca), José María Escuer (Carranza) y Estanis González (Utrecht), alcanzó la cifra de cincuenta. El programa tendrá una duración de dos horas.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

### Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.



Argentina 78

DISTRIBUIDOR:

## JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17  
Aparcamiento:  
**GARAJE LEONES**  
Vallehermoso, 3

