

Cine: DOS OSCARS

EL
SABADO,
DESDE
MEJICO

TOROS,
VIA
SATELITE

LA RETIRADA
DE PACO
CAMINO



**GINGER
ROGERS**
("PRIMERA SESION")
Por "Espejismo
de amor"



**JOAN
FONTAINE**
("FILMOTECA TV")
Por "Sospecha"



EL MARTES,
EN
"ESPECIAL
MUSICAL"

"LA CHUNGA"



Del 1 al 7
de abril

DEPORTES, EN DIRECTO

FUTBOL:
ATLETICO DE MADRID-
SEVILLA
(Campeonato de Liga)

BALONCESTO:
REAL MADRID-
MOBILGIRGI
(final de la Copa de Europa)

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



JUAN TAMARIT

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**

(Color.)
Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamarit y Mirta Bonnet.

Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita a los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **MUNDO INDOMITO**
(Color.)

Un nuevo episodio de esta interesante serie.

2,00 **BRUJULA**
(Color.)

SOBREMESA



«MARZINGER Z»

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **MAZINGER-Z**

(Color.)
«EL MONSTRUO VOLADOR DEBIRA XI».
(Número 5.)

● Un nuevo invento pone en peligro a nuestros amigos. Mazinger-Z no puede luchar contra el Debira XI, un monstruo volador. Koji tendrá que enfrentarse a él, valiéndose exclusivamente de su planeador.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LOS CRIADOS».

Director: Joaquín Calvo Sotelo.

Realizador: Eladio Royán.
Presentación: Joaquín Calvo Sotelo.

Un programa concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



GINGER ROGERS

3,40 **PRIMERA SESION «ESPEJISMO DE AMOR».**

Director: Sam Wood.

Guión: Dalton Trumbo.

Intérpretes: Ginger Rogers, James Craig, Edward Cianelli, Ernest Cossati y Dennis Morgan.

Con los primeros años del siglo, la mujer americana consigue, al menos teóricamente, la primera de sus grandes emancipaciones: un puesto de trabajo. Pero tendrá que pasar todavía mucho tiempo para que ese logro se haga realidad. Reflejo de esta situación es Kitty Foyle, una muchacha de Filadelfia, secretaria de una modesta revista, que muy pronto viene abajo.

5,30 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

6,25 TORNEO

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presenta: Daniel Vindel.
Equipo español de gimnasia rítmica desde el Gimnasio Moscardó de Madrid.

7,10 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LOS CELOS».
Director y realización: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Coordinación: Loles Díaz Alejo.
Programa motivador de comportamientos sanitarios.

7,50 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.



DANIEL VINDEL

NOCHE

8,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 SABADO, CINE

♦ «CUMBRES BORRASCOSAS»
Director: William Wyler.
Intérpretes: Laurence Oliver, Merle Oberon, David Niven, Flora Robson, Geraldine Fitzgerald y Donald Crisp

● Heathcliff, mozo de cuadras de una aristocrática familia, mantiene unas apasionadas relaciones con Cathy, la hija de la casa. Cuando inesperadamente ésta le abandona para casarse con un rico heredero, Heathcliff emprenderá una salvaje venganza contra toda la familia.
(Oscar a la mejor fotografía blanco y negro: Gregg Toland.)

10,55 TOROS

(Color.)

Desde Méjico, vía satélite, la despedida de Paco Camino. Junto al diestro de Camas intervendrán Manolo Martínez y Eloy Cavazos.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

1,05 DESPEDIDA Y CIERRE



LAURENCE OLIVER

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «LA DEL SOTO DEL PARRAL», Carreño, Sevilla, Soutullo y Vert, Toñy Rosado, Teresa Berganza, Manuel Auseri, Carlos Munguía.
Coro Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica.
Director: Ataúlfo Argenta.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.
● Incluye «Gran National de Hípica y la serie Superstar».

6,00 EXITOS TV

HISPANOAMERICA

«DOÑA BARBARA» (Episodio número 24).

Director Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Rafael Briceño, Alberto Galindez, Marta Olivo, Arturo Calderón y Elio Rubens

● Santos y Marisela visitan «La Barquera», de la que ya ha marchado Bárbara, una vez dadas las instrucciones a Casilda y Primito. Marisela encuentra el viejo cuaderno de su madre, en el que Asdrúbal intentó enseñarla a escribir. Bárbara se aleja sobre las aguas del Araúca.

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,30 LA CLAVE

(Color.)

«¿HAY LOCOS?».

Director y presentación: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «La huésped».

Dirección: Liliana Cavani

Guión: Liliana Cavani.

Intérpretes: Lucía Bosé, Peter Gonzales, Glauco Mari y Alvaro Picardi.

● Es la historia de una mujer «invitada» a un hospital psiquiátrico. Al volver a su existencia normal, se encuentra con una sociedad que le es hostil y que la hace encerrarse sobre sí misma. Tiene que volver al hospital, pues ha recaído y el médico califica su estado como de «regresión».

● Un coloquio en directo sobre «¿Hay locos?».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, vía satélite, una corrida de toros, en directo, desde Méjico. Será la despedida de Paco Camino, que, con toros de Mineahupán, se cortará la «coleta». Junto al diestro de Camas intervendrán Manolo Martínez y Eloy Cavazos.

● Tras un descanso de una semana vuelve a la programación «Gente joven», presentado, como se sabe, por Marisa Abad con la colaboración de los concursantes que en su parcela ganaron en la edición anterior.

● «Cañas y barro» avanza y llega a su segundo episodio. Quizá todavía es pronto para emitir un juicio más o menos rotundo sobre esta serie de producción propia basada en la novela homónima de Blasco Ibáñez.

● En «Los escritores», esta semana Xavier Tussell, cuyos libros se han centrado en la historia política española del siglo XX.

● Llega otro «Especial musical» con La Chunga como personaje central. La bailarina gitana ofrecerá la mejor muestra de su buen hacer.

● Como se aplazó el comienzo de «El hombre invisible» debido a la retransmisión, el pasado miércoles, del partido de fútbol España-Noruega, en la presente se emitirá el programa-piloto.

● «Revista de toros», que la semana pasada ya pasó al Primer Programa, se emitirá a las ocho de la tarde por esta cadena.

● La noche del jueves queda modificada por la retransmisión de la final del partido de baloncesto de la Copa de Europa, que enfrentará al Real Madrid y a la Mobil Girgi de Italia. Después, dentro del espacio titulado «Piezas breves», «El cuartito de hora», de los hermanos Alvarez Quintero.

● Y en «Cantares», el viernes, Los de la Trocha, precedido en la programación por «El hombre y la tierra», que sigue tratando el tema de los lobos.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con el tema de la locura y la película «La huésped», de Liliana Cavani), «Opera» («Carmen», de Bizet), «La danza» (una coreografía basada en la «Séptima sinfonía», de Beethoven), «Revista de cine», «Teatro-estudio» («La esfinge furiosa», de J. G. Schroeder), «Cine-club» («Amanecer», de Murnau), «Trazos», «Pop-grama» y «Horizontes».

1er programa

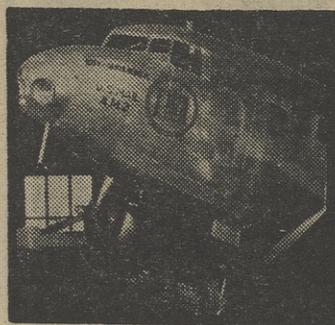
MATINAL



ALFONSO DEL REAL

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**
(Color.)
Director: Juan Julio Baeza
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Realización: Miguel Garrón Marín.
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
Realización: Juan Villacorta
La Orquesta de la R.-TV, dirigida por Teo Alcántara interpretará: «Estropias», de García Acilu, y «Concierto do mayor para flauta, arpa y orquesta, K. 299», de Mozart.
Solistas: Marisa Robles (arpa) y James Galway (flauta).
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Director y guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio Garrón Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Incluye baloncesto: Barcelona Real Madrid.

SOBREMESA



«HISTORIA DE LA AVIACION»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION**
(Color.)
«EL CIELO EN LLAMAS».
- 4,15 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
(Color.)

TARDE



DE LA QUADRA SALCEDO

- 4,45 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)
«ORELLANA: EL ESPANOL QUE VENCIO AL AMAZONAS».

INFORMACION DEPORTIVA LA ABEJA MAYA

(Color.)
MAYA Y LA LUCIERNAGA JIMMY.
(Número 12.)

VEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
DESTINO: ARGENTINA

(Color.)
Presentador: Joaquín Prats.
Un programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural y otras relacionadas con la historia de los diez campeonatos mundiales de fútbol habidos hasta la fecha.

FUTBOL AT. DE MADRID-SEVILLA.



LUIS, ENTRENADOR ATLETICO

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CAÑAS Y BARRO

(Color.)
EPISODIO II.
Interpretes: José Bódalo (Cañamel), Manuel Tejada (Tono), Alfredo Mayo (tío Paloma), Armando Calvo (cura), Terele Pávez (Samaruca), Ana Marzoa (Rosa), Manuel Duchades (tío Hueso), Lola Lemos (tía Hueso), Fernando Noguerras (alcalde) y Miguel del Castillo (maestro).

Rosa y Toni se casan en la pequeña casa de El Palmar; Rosa se convierte en una boca más y Rosa es débil. Toni esfuerza inútilmente en su trabajo. Abandona la pesca y trabaja como un obrador más. Al enterarse el tío Paloma siente deshonrado y tiene con el hijo una violenta escena. Pero Toni no acepta el mandato del padre y sigue su labor. El mismo Cañamel, el más rico del pueblo intenta convencer al tío Paloma de que el arroz es más negocio que la pesca. Pero es inútil. Los Paloma son pescadores y el nieto que va a nacer, será pescador. El nieto nace. Y con el nieto llega otra boca más a la barraca. Y a todo ello se suma la enfermedad de Rosa que decae día a día.



«CARAS Y BARRO»

ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA Y CIERRE

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA

(Color.)
«LA MUJER CAIDA».

5,00 PANORAMA MUSICAL

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

5,30 OPERA

(Color.)
«CARMEN».

Desde el Liceo de Barcelona les ofreceremos en diferido la ópera «Carmen», de Georges Bizet, siendo sus principales intérpretes: Alexandrina Milchera (CARMEN), Plácido Domingo (DON JOSE), Carmen Hernández (MICAELA), Vicente Sardinero (ESCAMILLO). Orquesta, Coro y Ballet del Teatro del Liceo.
Director: Gerardo Pérez Busquier.

7,30 LA DANZA

(Color.)
«SEPTIMA SINFONIA», de Beethoven.

Ana Lázaro, directora del Ballet Concierto, ha coreografiado, para el programa «La Danza», «Séptima sinfonía», de Beethoven, obra que Richard Wagner denominará como «apoteosis de la danza».

8,00 FILMOTECA TV

♦ «SOSPECHA» (1941).
Director: Alfred Hitchcock.
Interpretes: Cary Grant, Joan Fontaine y Sir Cedric Hardwick

● Un atractivo tarabana se enamora y casa con una joven provinciana, locamente prendada de él. Tras una radiante luna de miel por toda Europa, pagada con un préstamo, empiezan las dificultades, debido a la absoluta incompetencia de Johnnie. Las deudas crecen. Johnnie es despedido por desfalco. Gordon C. Twaite, amigo de Johnnie, que iba a formar sociedad con él, fallece en extrañas circunstancias. Lina, la esposa, empieza a sospechar.

10,00 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.
En el programa de hoy será entrevistado el escritor y periodista italiano Enzo Biagi.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

● «EL HOMBRE Y LA TIERRA»

FRANCAMENTE extraordinaria la serie «El hombre y la Tierra», que, semana tras semana, nos está ofreciendo Televisión Española. En mi opinión, es una serie educativa e interesante para toda clase de público. La hora de emisión creo que es idónea y el día también. Carlos PANADERO ALVAREZ (Quijorna-MADRID).

TODAS las semanas veo «El hombre y la Tierra» y «Mundo submarino», que me parecen las dos, cada una en su estilo, extraordinarias. Este tipo de series deberían siempre tener cabida en la programación de Televisión Española. Juana IRUSTA LOPEZ (CIUDAD REAL).

PUES ahí quedan los elogios, creo que merecidos, a «El hombre y la Tierra» y a «Mundo submarino». No obstante, existen discrepancias en relación a la hora en que se emite la serie de Rodríguez de la Fuente.

● «CANTARES», SÍ; «CANTARES», NO

ME gusta «Cantares» porque al menos se trata de un programa nuestro, con todas nuestras virtudes y todos nuestros defectos. Cuando la gente, llena de papanatismo, se dedica a elogiar los telefilmes y los programas que nos llegan de fuera de nuestras fronteras, es reconfortante encontrarnos con tonadilleras tan jóvenes, tan artistas y tan guapas como Isabel Pantoja, Pedro GUTIERREZ DE LA CASA (MADRID).

COINCIDO con una carta que se publicó en ese periódico, que decía que «Cantares» era inaguantable y que tenía que ser suprimida de la programación. ¿Cómo se puede, a estas alturas, estar funcionando a base de tópicos y de frases hechas? Vamos a ver si Televisión Española es formal de una vez por todas. María Luisa TOSA GOMEZ (BARCELONA)

SIGUE la polémica sobre «Cantares». Nosotros ya hemos manifestado nuestra opinión repetidamente, por lo que nos limitamos a ser portavoces de los criterios de nuestros lectores.

● GRACIAS

HEMOS recibido dos revistas «TV. Guide», norteamericanas, remitidas por una amable comunicante. Aunque cabe señalar que en esta Redacción tenemos todas las principales publicaciones de televisión que se editan, no podemos por menos que agradecer el gesto.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD**
(Color.)
- ◆ «LLEGA LA LIBERTAD»
(Episodio número 6.)

● Mientras Will Wilberforce y sus colegas abolicionistas trabajan para conseguir el final de la esclavitud, por medio de reformas constitucionales, la vida en las Indias Occidentales estaba completamente rizada por los motines y revueltas de esclavos. El negro estaba luchando para conseguir su libertad. El filme comienza su acción en la última y más importante de estas rebeliones encabezada por Tyndal Sharp, un predicador baptista, durante el levantamiento de 1832, que tuvo su acción por todo el noroeste de Jamaica. El reverendo William Knibb fue el líder del partido por la causa de los esclavos. El juez del tribunal, el juez James Nelson Lawson, sentenció a Sharp a la horca, cumpliéndose la sentencia frente al palacio de Justicia de Falmouth. Tanto Sharp como su esposa fueron deportados a Inglaterra. El acta de la abolición de la esclavitud fue promulgada en Inglaterra en 1834. Wilberforce pudo contemplar su lecho de muerte, la realización de su trabajo en que habían empeñado su vida.

- 4,15 **CAFE CONCIERTO**
Realización: José Buenafina. «El viejo castillo» (cuadro de una exposición), de R. S. Sakoff; «Fantasía-Improvisación», de Jolivet; «Rosmarin», de Heifetz; «Hora staccato», de Heifetz.

- 4,45 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callave

- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL.
«Aventuras en el mar».
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



«EL OSO COLARGOL»

7,30 **TRESCIENTOS
MILLONES**
(Color.)

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.
ESTUDIO ESTADIO

9,45 **GRANDES RELATOS**
(Color.)

EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS:
«UN SUEÑO DE VIDA BURGUESA».

Director: Fritz Ulgelter.
Guión: Leopold Ahlsen.
Intérpretes: Matthias Habich,
Herbert Stass, Gunter Stroock,
Milan Mach y Juri Kodet.

● *Simplicius ha caído prisionero de los suecos, pero cuando llega su rescate se niega a aceptar la libertad, ya que le ha dado su palabra a los suecos de permanecer con ellos por espacio de seis meses. Simplicius lleva muchos años metido en trifulcas bélicas y ahora quiere hacer una experiencia de vida burguesa. La experiencia le sale redonda: buena mesa y buena cama, en la que nunca le falta compañía. Y para colmo, se ve casado a la fuerza con la hija de un pastor protestante. Total, que la vida burguesa acaba poniéndole los pelos de punta.*



«SIMPLICISSIMUS»

10,45 **ULTIMA HORA**
(Color.)

11,00 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

LUIS EDUARDO AUTE.
«Yo pertenezco», «Pájaro de ala cortas», «Arbol», «Cere-
monta», «La poesía es pala-
bra», «Tu piel», «Donde es-
tará la verdad», «Perros» y
«Así es la verdad».

7,00 **PRESENTACION
Y AVANCES**

7,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix
Pons.

Otros colaboradores: José
Angel de la Casa, S. Peláez,
P. Barthe y J. L. Marco.
Puntos de vista, debates, en-
trevistas, polémicas, la en-
rriosa actualidad del deporte
nacional e internacional.

7,30 **REVISTA DE CINE**
(Color.)
«NUMERO 177».



ALFONSO EDUARDO

Director y presentador: Al-
fonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel
Lemos
Redactor jefe: Alfonso Sán-
chez.

- La actualidad cinemato-
gráfica a través de en-
trevistas y reportajes.
- Información sobre libros,
discos y televisión.
- Comentarios de Alfonso
Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

9,15 **REDACCION
DE NOCHE**

(Color.)
Realizador: Mauricio Rico
Rico.

Otros colaboradores: Joa-
quín Arozamena, Fabián
Ortiz, Victoria Prego, San-
tiago López Castillo, Juan
Manuel Gozalo, Pilar San-
jurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta du-
rante una hora de trabajo
produce un magazine con
toda la actualidad del día,
reportajes, coloquios e invi-
tados en el Estudio.

10,30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 STARSKY Y HUTCH
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 EL TEATRO
- 7 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
- 8 EL CIRCO TVE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LA ABEJA MAYA

LOS PEORES

- 1 CAFE-CONCIERTO
- 2 DOÑA BARBARA
- 3 BRUJULA
- 4 HORA 15
- 5 PINTORES EN EL TIEMPO
- 6 CONCIERTO
- 7 LAS REGLAS DEL JUEGO
- 8 CANTARES
- 9 LENGUA VIVA
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«HARRY-O»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE**

TELEDIARIO

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL**

SIMULTANEO

2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 **HARRY-O**

(Color.)

«DISECCION DE UNA CONSPIRACION».

Director: Jerry Thorpe.

Intérpretes: David Janssen,

Anthony Zerbe, Rene Auberjonois y Margaret Avery.

● El teniente Trench es acusado de asesinato. A pesar de que todas las pruebas presentan como culpable a Trench; Harry-O investiga con el ánimo de probar la inocencia del teniente.

4,15 **LOS ESCRITORES**

TUSELL.

Director: Mario Antolin.

Realizador: Pedro Pérez de

Oлива.

Realización de cine: Marcelo

Bravo.

Subdirector: Francisco de O-

za.

Xavier Tusell es doctor en

Historia, licenciado en Cien-

cias Políticas.

Ganó el premio de Ensayo

Mundo 1975. Los libros que

hasta ahora ha publicado se

han centrado en temas de la

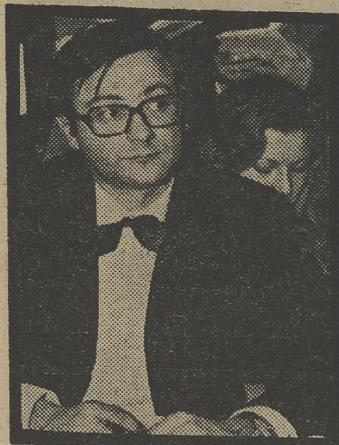
historia política española del

siglo XX.

4,45 **GENTE**

(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**



XAVIER TUSELL

TARDE



ISABEL BAUZA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE**

TELEDIARIO

(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

● **LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:** «Colargol, grumete» (número 10). Colargol sigue sus aventuras en el mar; unas gaviotas le avisan de que se acerca un huracán; Colargol pide ayuda a un barco pesquero que navega cerca de donde se encuentra y es llevado a bordo; una vez recuperado, Colargol se dedica a la limpieza del barco por orden del capitán.

● **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
Realización: José María Morales.
Presentación: Angeles Morales.

El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



MARIA ANGELES MORALES

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)
«LA ECONOMIA».
Director, guión y realizador: Enrique Nicanor.
Presentación: Juan Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

NOCHE

30 **TELEDIARIO**

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

05 **LOS RIOS**

(Color.)
Guión y texto: Eduardo Delgado.
Realizador: José Castanyer.
Asesor literario: Pedro de Lorenzo.
Río de España que nace en la sierra de Tolox, pasa por las provincias de Málaga y Cádiz y desemboca en el Mediterráneo después de 183 kilómetros.

35 **ESPECIAL MUSICAL**

(Color.)
LA CHUNGA.
Realizador: Mariano González.

45 **ULTIMA HORA**

00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



LA CHUNGA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
CANCIONES Y BAILES DE LA MANCHA.

«En el rincón de un arca», «Rondeñas Los manantiales», «Yo soy manchega y con sal», «Reina de las reinas», «Si me quieres, dime lo», «Pon alegría al cantar», «Cuando te sales al campo», «La bailaba una serrana», «Cuando vengas a verme». Intérpretes: Rondalla Manchega de Alcázar de San Juan. Coros Mixtos.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)
7,05 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)
Director: Sergio Gil
Presentador: José Félix Pons.

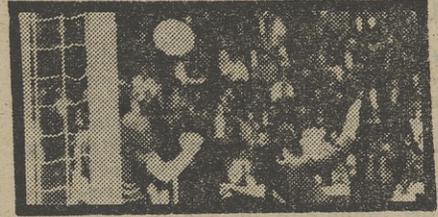
7,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

TEATRO ESTUDIO: «La esfinge furiosa».

Autor: Juan Germán Schroeder.
Realizador: Antonio Chic.
Intérpretes: SANDRO, José Torrens; ANDREA, Rosa María Sardá; GREGORIO, Jorge Serrat; ANA, Pilar Muñoz; ARIEL, Camilo García; PESCADOR 1.º, José Peñalver; PESCADOR 2.º, Rafael Anglada; PESCADOR 3.º, Alfonso Zambrano.

● Ariel, pescador de profesión, pretende conseguir los favores de la mujer de su patrón, Gregorio Dabio, quien sabe que Andrea no es feliz en su matrimonio con Gregorio. Pero ella le rechaza y, en cambio, se enamora apasionadamente de un pintor forastero llamado Sandro. Ariel, que le acecha continuamente, informa a Ana, madre de Gregorio, de las aventuras amorosas de la nuera, pero la madre guarda silencio para que su hijo desconozca la deshonra familiar...

9,00 **FUTBOL**
(Posible color.)
SUIZA-AUSTRIA.



SUIZA-AUSTRIA

11,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El jueves, y por la Primera Cadena, será retransmitida la final de la Copa de Europa de Baloncesto, que jugarán los equipos del Real Madrid y el Mobil-Girgi, de Varese, en la ciudad alemana de Munich. Esta confrontación, que se repite por cuarta vez, para dilucidar la «finalísima» del baloncesto europeo sobre el papel, se encuentra sin una clara determinante, pues aunque en las anteriores ediciones en que se enfrentaron ambos equipos, el italiano salió vencedor en dos ocasiones, en la actual Liga europea, ha sido el Real Madrid, el que, por el contrario, ha vencido a su vez en dos partidos a los de Varese. Interesante encuentro de baloncesto el que tendrá un «aperitivo», el domingo, también por esta misma cadena, a base del Real Madrid-Barcelona.

HIPICA EN EL UHF

DENTRO del espacio «Mundo-Deporte», en la tarde del sábado, tendremos una clásica del deporte del caballo, el Gran National, accidentada prueba de obstáculos en la que el llegar a la meta supone ya un auténtico alarde de buena monta. El ajeteo de la prueba y la buena disposición de las cámaras que lo han de televisar, hace muy interesante la observación de esta carrera.

ATLETICO DE MADRID-SEVILLA

MALOS vientos tememos que pueden correr para los colores sevillistas en el partido del domingo, pues los colchoneros, después de su primera victoria fuera de casa, han de salir pletóricos de entusiasmo, y esta euforia puede ser desastrosa para los colores blancos, aunque nunca se sabe. El encuentro será televisado en directo y a la hora que ya es habitual, las ocho de la tarde.

SUIZA-AUSTRIA

POR el segundo canal, y a las nueve de la noche del próximo martes, se ofrecerá en directo el encuentro amistoso internacional entre las selecciones de Suiza y Austria, encuentro preparatorio para la fase final de los Campeonatos Mundiales de Fútbol. Este partido, que a simple vista puede parecer carente de interés, para los aficionados españoles encierra una tremenda curiosidad, al poder permitírnos observar el estado en que se encuentra la selección austriaca, que con las de Brasil y Suecia componen el grupo segundo, en el que tendrá que participar nuestro equipo nacional.

DISCOBOLO

1er programa

SOBREMESA



MARTIN FERRAND



«LA GUERRA SECRETA»

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION
Incluye «Hora 15»

3,20 **LA GUERRA SECRETA**
(Color.)

ONDAS TERRORIFICAS
La guerra en el mar tuvo un importante capítulo en el transcurso de la segunda guerra mundial. La invención, por parte de la llamada «guerra magnética» hundió durante los primeros meses de la guerra más de doscientas mil toneladas.

4,15 **CAFE CONCIERTO**
Realizador: José Buenafina
«Concierto de cámara»
J. Ibert.

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● TODOS LOS CUENTOS
«Cuento de Angelina»
Realizador: Manuel Cordero.

Narrador: Angela Julián. Nuevo episodio de esta serie, dedicado a recoger los cuentos populares españoles que se conservan y transmiten por tradición oral y forman parte de la cultura folklórica española.

● **EL HOMBRE INVISIBLE.**
Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Grawford y William Sylvester.

El radar de un submarino americano detecta un objetivo parecido a un lote de transmisiones, lanzado al fondo del océano. Un grupo de buceadores dispone a izar a bordo el objeto aún no identificado, siguiendo órdenes de un agente del Gobierno y del dueño de una empresa dedicada a la construcción de armamento. Uno de los buceadores, sin embargo, tiene instrucciones de colocar una mina explosiva para hacer explotar el pequeño satélite, aun a riesgo de acabar con la vida de un último buceador, que dará el visto bueno a la maniobra de sus compañeros.



BEN MURPHY

8,00 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)
Directora: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,05 **DOSSIER**

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.
Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.



«STARKY Y HUTCH»

9,45 **STARKY Y HUTCH**

(Color.)
«JO-JO».
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Stephen Davies, Alan Fudge y Liuda Scruggs.

Starsky y Hutch arrestan a un traficante de drogas que llevaba mercancías en su camioneta. Ante el estupor de los dos políticos, la Policía Federal se hace cargo del caso y deja en libertad al detenido. Starsky y Hutch indignados por la conducta de los federales comienzan la busca de pruebas para enviar al delincuente a la cárcel.

10,45 **ULTIMA HORA**

(Color.)
11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
LOS FOLKLORISTAS.
«La malagueña», «Por ahí va la bola», «La mujer inconforme», «Male betulia», «Tierra mestiza» y «Las conchitas».

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)
Director: Sergio Gil.
Presentador: José Félix Pons.

7,30 **CINE CLUB**

«AMANECER» (1927).



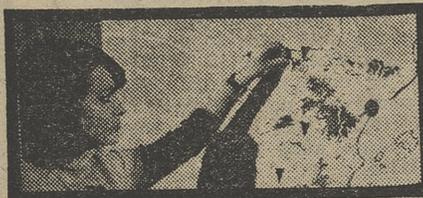
JANET GAYNOR

Director: F. W. Murnau
Intérpretes: George O'Brien y Janet Gaynor.

● En un tranquilo lugar de la campiña, una hermosa mujer que llega de la ciudad a pasar sus vacaciones, atrae rápidamente el interés de un joven granjero. Pronto el hombre se ve completamente bajo el dominio de la recién llegada. Esta le sugiere que venda su granja y se marche con ella a vivir a la ciudad.

9,15 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)



PILAR SANJURJO

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

UN OSCAR

UN Oscar obtuvo Ginger Rogers por su trabajo en «Espejismo de amor» («Kitty Foyle», 1940), que se emitirá el sábado, en «Primera sesión». Dirigida por Sam Wood, con guión de Dalton Trumbo, la acción se centra en el personaje de Kitty Foyle, rico en matices psicológicos, y al propio tiempo acertadamente inscrustado en la problemática del trabajo femenino. La anécdota amorosa no carece de fuerza.

OTRO OSCAR

EL segundo Oscar fue el ganado por Joan Fontaine, por su interpretación en «Sospecha» («Suspicion», 1941), la película de Alfred Hitchcock, director que cuenta con su estilo característico, a base de ofrecer al espectador sólo una parte de la realidad, una historia de «suspense», inmersa en el ambiente cotidiano. Se ofrecerá en «Filmoteca TV.», y cabe añadir que este filme ya ha sido ofrecido por Televisión Española.

Y UN TERCERO

PERO no de interpretación, sino de fotografía, fue el que ganó Gregg Toland con «Cumbres borrascosas» («Wuthering heights», 1939), que se ha programado en «Sábado, cine». Basada en la conocida novela de Emily Brontë, en suma lo que cuenta es la historia de un resentimiento, el de Heathcliff, mozo de cuerdas, que es abandonado por su amante.

LILIANA CAVANI

A los aficionados al cine poco cabe decirles sobre Liliana Cavani, que con «Portero de noche», y con su visión cinematográfica de Nietzsche, ha logrado popularidad y sitio en las revistas especializadas. Pues bien: para ilustrar el tema de la locura, en «La clave», se emitirá «La huésped» («L'ospite»), que la Cavani realizó para la televisión italiana en 1971, con Lucía Bosé en el papel principal. Este filme ya ha sido emitido por Televisión Española, por la Primera Cadena. Se cuentan las dificultades de una mujer para reinsertarse en la sociedad, tras haber permanecido veinte años en un centro psiquiátrico.

Y ADEMÁS...

EL viernes, en «Sesión de tarde», «Juana de Arco» («Joan of Arc», 1948), la conocida versión de Victor Fleming, interpretada por Ingrid Bergman, y en «Cine-Club», nada menos que un «Murnau»: «Amanecer» («Sunrise», 1927).

er programa

SOBREMESA



MANUEL ALMENDROS



MARI CRUZ SORIANO

TARDE

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BING CROSBY.
«That's what life is all about».
«Breezin' along whittin' the breeze», «No time at all» y «It's a nice day».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,20 **LA GUERRA SECRETA**
(Color.)
«TODAVIA SECRETO». La máquina «Enigma», sin duda, un arma poderosa de los alemanes, tan peligrosa como el propio armamento. Los mensajes en clave, a base de complicadísimos temas, tuvieron a polaco, franceses e ingleses en la mira hasta que comenzaron a descifrar los códigos.
- 4,15 **PINTORES EN EL TIEMPO**
ANGLADA CAMARASA.
Director: Mario Antolín.
Realizador: Emiliano Pedraza.
Subdirector: Francisco de Castro.
Obtuvo en 1907 el gran premio y la medalla de oro de la Internacional de Venecia. En 1970, gran premio en el Congreso Internacional de Arte de Roma. De su pintura se ha dicho: «Que con grandes composiciones, en la que llega a un síntesis simbólico en un paraxismo de colores, de un geométrico sentido de la composición y de un mágico sentido del ritmo y del arabesco».
- 4,45 **GENTE**
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

- **TEO Y CALABAZA:** «Lata, el leñador de hojalata». Director: Alejandro Navarrete. Realizador: Vicente Amadeo. Guión: Angela C. Ionescu.
- **DISNEYLANDIA:** «De Esopo a Christian Andersen». Las fábulas de Esopo son conocidas por la utilización de animales en sus relatos. Pero detrás de éstos siempre hay una moraleja que sirve de enseñanza para el comportamiento de los hombres. Este mismo estilo han conseguido La Fontaine, los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.
- **KARINO:** «Peligro». Director: Jan Batory. Intérpretes: Claudia Rischel, Tedeusz Schmidt, Karol Strasburger y Zdeislaw Kuzniar.



«KARINO»

Ya ha llegado la primavera, tras un frío y frío invierno. Los caballos son llevados a pastar en las verdes praderas, junto a ellos, Karino. Pero la belleza de la estación no coincide con la suerte del potrillo, que es atacado por un perro salvaje, al que hay que capturar para evitar que muerda a otros animales.

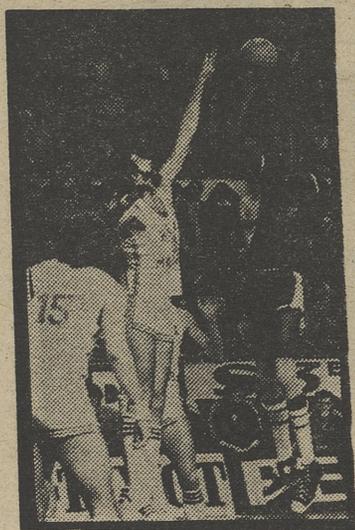
NOCHE

TELEDIARIO
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

BALONCESTO
(Color.)

Final de la Copa de Europa: Real Madrid-Mobil Girgi.



BALONCESTO

PIEZAS BREVES
(Posible color.)

- «EL CUARTITO DE HORA». De los hermanos Alvarez Quintero. Realización: Eugenio García Toledano. Intérpretes: Angelita Granja e Idilio Cardoso.

ULTIMA HORA
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«LE DIABLE A QUATRE», de Adolph Adam. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Richard Bonyngé.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO
(Color.)

- **7,30 TRAZOS**
(Color.) Guión y dirección: Paloma Chamorro. Realizador: Miguel Hidalgo. Realización cine: Enrique Diosdado. Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 MUNDIALES DE FUTBOL
(Color.)



FERNANDEZ ABAJO

Director: Juan Antonio Fernández Abajo. Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina. Hoy, Holanda

9,15 RECITAL

Heinrich Schiff (violoncello) y Sunna Abram (piano). Realizador: José Luis Mendiábal.

Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, Heinrich Schiff (violoncello) y Sunna Abram (piano), interpretan las siguientes obras:

- «Sonata en fa mayor, Op 5», de Beethoven.
- «Elegía, Op. 24», de Faure.
- «Sonata en re menor», de Debussy.

9,45 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«HISTORIA DE LA AVIACION»

Una nueva serie norteamericana, esta vez de tipo documental, ha sustituido al programa «Musiqueando», que presenta Isabel Tennaille, ayudada por José Luis Moreno y sus muñecos.

Sin actores principales, pues el único protagonista es el avión, a través de cada uno de los capítulos de que consta la serie podremos ver los adelantos que ha sufrido este invento, desde que a finales del siglo XVII se realizaron los primeros vuelos con motor de petróleo. También aparecen los hermanos Wright, los ingleses que dieron un verdadero impulso a la aviación, y Bleriot, que fue el primero en atravesar el canal de la Mancha en ambos sentidos, sin repostar combustible. Así, uno de los episodios mostrará los avances sufridos por el avión durante el transcurso de la primera guerra mundial y las hazañas de los valerosos hombres que los tripulaban, tales como el célebre «Barón Rojo», as de la aviación francesa, y tantos otros que con su esfuerzo contribuyeron al nacimiento de la aviación moderna.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: Veo cobardón a ese piloto...

SOLUCIONES.—1: La serie es francesa.—2: Sustituye a «Miguel Strogoff».—3: «Musiqueando» es presentado por Eva Gloria.—4: Los primeros vuelos se realizaron en el siglo XIX.—5: Los hermanos Wright eran estadounidenses.—6: Bleriot atravesó el canal de la Mancha en un solo sentido.—7: El «Barón Rojo» era un piloto alemán. AL JEROGLIFICO: Va-liente no es (v; sí; i en te; n, ces).

er programa

SOBREMESA



INGRID BERGMAN

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

•DIEZ MELODIAS VASCOJESÚS GURIDI.
Orquesta Nacional de España.
Director: Ataúlfo Argenta.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

• PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **SESION DE TARDIA**
(Posible color.)

•JUANA DE ARCO.
Director: Victor Fleming.
Guión: M. Anderson-A.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Francis L. Sullivan, Joseph Cotten, J. Carrol Naish y Ericson.

• En 1412 nace Juana de Arco. Pasa a ser una de las figuras más importantes de la historia de Francia. Atraviesa por aquellos días una de las crisis más graves de su historia. La unidad del reino se ha desmembrado en una serie de pequeños estados feudales, los que destaca el de Borgoña, aliado con Inglaterra. El rey británico pretende la corona de Francia y la guerra va cobrando fuerza en el condado. Juana de Arco, una humilde campesina de Lorena, siente la llamada de lo Alto, que le impulsa a salvar a Francia.

5,20 **GENTE**
(Color.)

TARDE



«PAJARO LOCO»

5,50 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

• DIBUJOS ANIMADOS: «EL PAJARO LOCO»: «El retazo de Woody».
• LA SEMANA.
Director: Francisco Novell.
Realizador: Fernando Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro del contenido que interesan a los muchachos.



«EL PERRO DE FLANDES»

EL PERRO DE FLANDES

(Color.)
«EL RETRATO DE AROA».
Intención de Nello, de hacer el retrato de Aroa, se ve dificultada por las dificultades de recolección, en la que ambos terminan. Terminado el trabajo, Nello hace el retrato de Aroa, pero el señor Aroa, que no ve con buenos ojos la felicidad de su hija con Nello, viene a entorpecer la felicidad de los niños.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
MAS-MENOS

(Color.)
Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«EL CLAN FAMILIAR» (II).
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Los lobos traen al mundo a sus cachorros en simples camas o abrigos del tipo en oquedades naturales de las montañas en terreras que construyen ellas mismas. Al nacer, los lobeznos son ciegos, al medio año han caminado con los dientes y el pelo y reciben el nombre de lobatos. Al año vuelven a mudarse y pueden ser considerados como lobos adultos.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

CANTARES

(Color.)
LOS DE LA TROCHA.
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Lauren Postigo.
Programa monográfico dedicado al grupo español Los de la Trocha.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
JEANETTE.
«Todo es nuevo», «Canción para Ana», «El amor toca el violín», «Recuérdame siempre», «Los tiempos de mi papá», «Si no voy a esperar», «Pequeña preciosa».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)
Director: Sergio Gil.

7,30 POP-GRAMA

(Color.)
Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Moncho Alpuente, Angel Casas, Paco de Lafuente, Carlos Tena y Diego Manrique.

Entre otros temas, se ofrecerá la segunda parte de una serie de reportajes dedicados a la historia del «rock» sevillano y un recital en vivo del intérprete norteamericano Van Morrison.

8,30 HORIZONTES

(Color.)
Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alvaro de Aguinaga.



RAMON SANCHEZ OCANA

Coordinador: José Angel Cortés

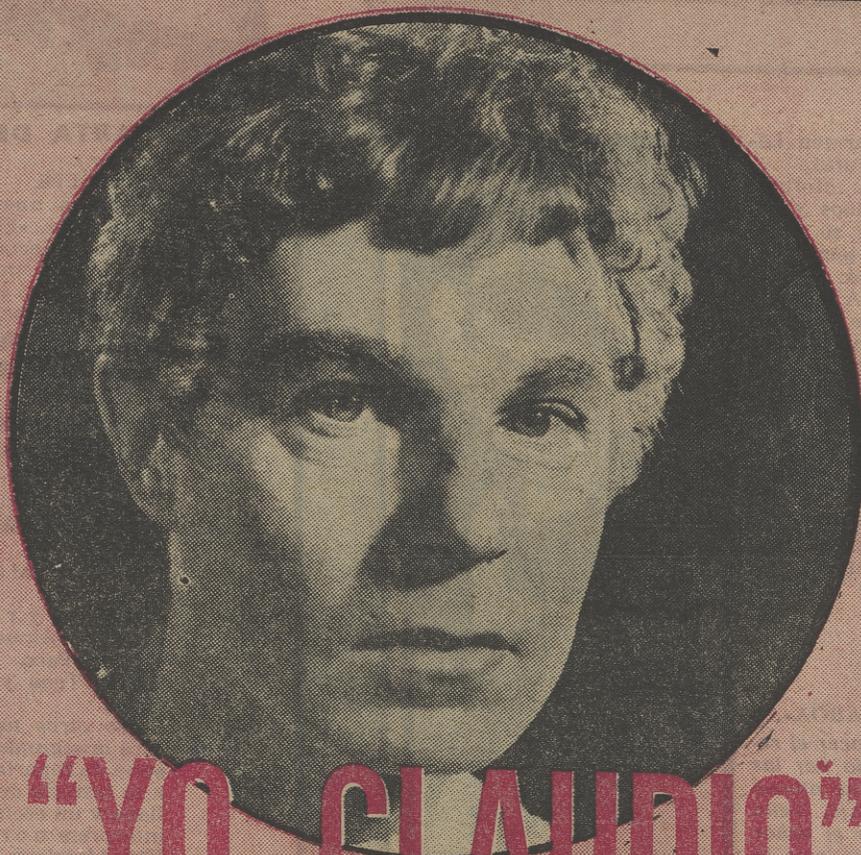
Un programa que trata de presentar en imágenes, distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas, que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
● Incluye «Opinión Pública»

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Próximamente



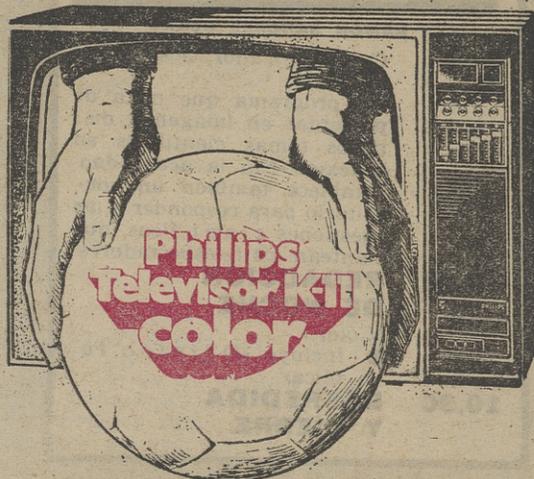
Una serie de la British Broadcasting Corporation será emitida próximamente por Televisión Española. Se trata de «Yo, Claudio», realizada en color, y que constará de doce episodios y un programa-piloto, basados en

la obra del mismo título de Robert Graves. La acción transcurre en la Roma Imperial y abarca el centenario a caballo del nacimiento de Jesucristo. El actor principal es Derek Jacobi, en la foto, junto a Robert Graves.

“YO, CLAUDIO”



Una serie de la BBC, basada en la obra de Robert Graves



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips



Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3