

DESTINO: ARGENTINA

• Comienza
el
domingo
26



EL LUNES
27

termina

«Capitanes y reyes»

te PUERLO e

Del 25 de
febrero al
3 de marzo



VARGAS LLOSA
EN "LOS ESCRITORES"

EN
"CANTARES"

JARCHA



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



JUAN TAMARIT

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

JOAN BAPTISTA HUMBERG
 «Despiértame al amanecer», «Cosas de ayer», «Mirad el viento», «Tan vieja».

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
 (Color.)

Realizador: Francisco Martín Gaitanar
 Guión: Vicente Simón, Eduardo Delgado.
 Intérpretes: Torrebruno, la Gardoqui, Juan Tamarit, Mirta Bonnet.

1,30 **DOCUMENTAL**
 (Color.)

«EL CUCO, UN LADRON DE LOS BOSQUES».

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,00 **BRUJULA**
 Realizador: Manuel Estrella

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **MIGUEL EL TRAVIESO**
 (Color.)

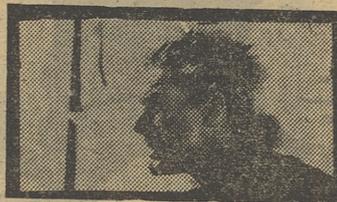
«LAS GRACIAS QUE APRENDIDO "CERDITO"»
 Director: Olle Hellbom.
 Intérpretes: Jan Ohlsson, Ina Wisborg, Michels Van Maud Hanson.

● La señora Petrell, rica solterona de la comunidad, solicita de la señora Svensson que, ya que la cosecha de cerezas ha sido espléndida, utilice algunas de ellas en hacer aguardiente; la madre de Miguel accede y pide a éste que arroje las cerezas fermentadas al viento.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

Director: Joaquín Calvo Candeo.

TARDE



ERROL FLYNN

3,50 **PRIMERA SESION**
 (Posible color.)

«MURIERON CON LAS TRES PUESTAS» (1942).
 Director: Raoul Walsh.
 Guión: McKenzie-Khine.
 Intérpretes: Errol Flynn, Ina Vía de Havilland, Arthur Kennedy, Anthony Quinn y Lita Stokrot.

Al estallar la guerra civil americana el Gobierno de Washington decide la Academia Militar de West Point en libertad a los cadetes y oficiales profesores de origen sureño para que marchen al lado de los suyos. Entre los que marchan figura el teniente Lee. Otro cadete, de apellido Custer, natural de Conroe, en Michigan, y que ha pasado a ser cadete a oficial, a pesar de que su comportamiento en la academia ha sido muy borrascoso, es destinado al II Regimiento de Caballería, cubriéndose de gloria al cerrarle el paso a los rebeldes en su camino hacia Washington.

5,50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

6,45 TORNEO

Partido de baloncesto.
Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Presentación: Daniel Vindel.

7,30 ESCUELA DE SALUD

«MALTRATAMOS A NUESTROS HIJOS».

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz.
Coordinación: Loles Díaz Alde.

8,00 YO CANTO

Otro programa de esta serie, dedicado a un cantautor español.

8,45 INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.

Presentadora: Rosa María Mateo.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO, CINE

«55 DIAS EN PEKIN» (1963).

Director: Nicholas Ray.

Intérpretes: Charlton Heston,

Ava Gardner, David Niven,

Flora Robson, Leo Genn, John

Ireland, Harry Andrews, Kurt

Kasznar y Paul Lukas.

● Año 1900. El resentimiento del pueblo chino contra la infiltración de las costumbres occidentales estalla en la violencia contra misioneros y extranjeros.

Las Embajadas de once naciones se unen para defenderse de los desorganizados «boxer», que son rechazados y expulsados de Pekín tras cincuenta y cinco días de asedio.

10,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,45 DESPEDIDA Y CIERRE



AVA GARDNER

3,30 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «El caserío», de Romero, Fernández-Shaw y Guridi.

Intérpretes: Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez, Carlos del Monte, Enrique del Portal, Coro de Cantores de Madrid, Orquesta Lírica Española.
Director: Federico Moreno Torroba.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye Campeonato de España de Atletismo, pista cubierta, desde Zaragoza.

6,00 EXITOS TV

HISPANOAMERICA

♦ «DOÑA BARBARA» (Episodio número 20).

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Baura,

Marisela Berti, Elio Rubens,

Tomás Henríquez, Arturo

Calderón, Rafael Briceño.

● Bárbara ordena a Juan Primito que difunda la versión de la muerte de Melquiades, culpando de ella a Balbino.

Lorenzo muere, pidiendo a Marisela que no le recuerde con tristeza, sino con compasión. Santos llega cuando su primo ha muerto, y ante el cadáver de Lorenzo declara su amor por Marisela y su deseo de casarse con ella.

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Jiménez del

Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 LA CLAVE

«ERRORES JUDICIALES».

Director y presentación: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «Testigo de cargo».

Director: Billy Wilder.

Intérpretes: Charles

Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power.

● Extraña película que narra la historia en la que se acusa a un hombre de haber cometido un asesinato: su culpabilidad parece evidente; sin embargo, aparece un nuevo testigo que da un giro total a la situación. Pero ésta no será la sorpresa final del filme, ya que el rizo será rizado hasta extremos insospechados, logrando una auténtica y definitiva sorpresa final.

— Un coloquio en directo sobre «Errores judiciales».

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado podremos ver la sensacional película de aventuras «55 días en Pekín», interpretada por Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven... Fue realizada en 1963.

● El domingo, una nueva serie, «Historia de la aviación». En este primer episodio veremos los esfuerzos de los pioneros en la consecución del viejo sueño del hombre: volar. También el domingo comienza un nuevo concurso, «Destino: Argentina», cuyo premio consiste en un viaje a todos los países en que se ha celebrado el Campeonato Mundial de Fútbol, incluido Argentina. Se harán preguntas deportivas y culturales. A continuación se retransmite el encuentro de fútbol: Racing de Santander-Barcelona.

● Entrando en la semana del 27 al 5 de marzo, el lunes se emite el episodio número 2 de la serie «La lucha contra la esclavitud».

● El lunes termina «Capitanes y reyes», que durante nueve semanas ha demostrado lo que puede ser una serie de televisión, rigor, calidad y entretenimiento.

● «Los escritores» trae a la sobremesa del martes a Mario Vargas Llosa, presidente del Pen Club Internacional y que reside actualmente en Londres.

● «Mundo noche», el espacio de los martes que pretende ilustrarnos sobre los espectáculos más interesantes que se ofrecen en las noches del mundo, viaja hoy hacia Múnich. Actuarán el protagonista de «Orfeo Negro», Carlos Alberto Sampayo, y la artista española Lía Uya.

● «La batalla de los rayos», es el título del primer episodio de «La guerra secreta».

● Y fútbol. El miércoles, Copa de Europa: Brujas-Atlético de Madrid.

● «Juegos de sociedad», de Juan José Alonso Millán; el jueves, realizado por P. A. López.

● El viernes, en «El hombre y la Tierra», se ofrece el episodio número 2, dedicado a «Las rapaces nocturnas». Y a continuación, el espacio «Cantares», estará dedicado al grupo Jarcha.

● Con lo que respecta a la Segunda Cadena, el sábado, en «La clave», podremos ver la continuación de la polémica dedicada a las cárceles con el estudio de «Los errores judiciales», y la proyección de la película «Testigo de cargo», de Billy Wilder.

● El espacio «A fondo» dará la entrevista que le hizo Joaquín Soler Serrano a Gabriel Celana.

● Continúa el ciclo dedicado a Jean Gabin; este miércoles, en «Cine Club», se proyecta la película «El tiempo de los asesinos».

er programa

MATINAL



ATLETISMO, EN «SOBRE EL TERRENO»

9,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
«SIETE CLAVES DE GON», Gerardo Gombi
Intérprete: Teresa Barja (soprano).
Orquesta Sinfónica.
Director: Gerardo Gombi

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

(Color.)
Director: Juan Julio Barja
Realizador: Miguel Gombi Marín.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

Realizador: Miguel Gombi Marín.

11,00 **CONCIERTO**

«SCHEREZADE», Rimsky-Korsakoff.
Realizador: Juan Villaverde
La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos interpreta la obra en el título.

12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio Gombi Toledano.

Música: Rafael Ibarbia
Presentación: Alfonso de la Hoz y María Luisa Abad.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Director: Juan José Barja
Realizador: Luis López Barja
Guión: José María Barja.

SOBREMESA



«HISTORIA DE LA AVIACION»

2,00 **SIETE DIAS**

Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional internacional.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION**

«¡VOLAR!».

En este primer episodio veremos los esfuerzos de los pioneros en la consecución de un viejo sueño del hombre: volar. Aunque estos esfuerzos se desarrollaron paralelamente en varios países, como Estados Unidos y Francia, este último donde el gobierno mostraba mayor interés y donde consiguió la aspiración de sobrevoar el canal de la Mancha.

ARDE

MUSIQUEANDO MUNDO EN ACCION «ORELLANA».

El español que venció al Amazonas.

INFORMACION DEPORTIVA LA ABEJA MAYA

(Color.) «INCENDIO EN EL BOSQUE».

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

DESTINO: ARGENTINA

Es un concurso cuyo premio consiste en un viaje a todos los países en que se ha celebrado Campeonato Mundial de Fútbol, incluido Argentina. Se harán dos tipos de preguntas: uno deportivo y otro cultural. El deportivo será exclusivamente de la historia del Campeonato Mundial de Fútbol y el cultural será un tema específicamente elegido por el concursante sobre los países en los cuales se han jugado los campeonatos, incluido el próximo de Argentina.

FUTBOL RACING DE SANTANDER-BARCELONA.



EVA GLORIA



JUAN SANTAMARIA

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

CURRO JIMENEZ

(Color.) «LA MEJOR LECCION». Guión: Guido y Alvaro Castillo. Director: Pilar Miró.

Un joven hijo de un médico formado de las liberales decide imitar a Curro Jimenez para implantar la justicia; por un motivo secuestra al dueño de una mina que explotaba cruentemente a los obreros.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

TRESCIENTOS MILLONES

DESPEDIDA Y CIERRE



«CURRO JIMENEZ»

3,30 CARTA DE AJUSTE 4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA «EL PUEBLO DE MUDDY CREEK».

● Los Cartwright se tropiezan con un alguacil que lleva detenido a un malhechor, hermano de un temido bandido. En un descuido del agente el malhechor se zafa de su guardián y le da muerte. I

5,00 PANORAMA MUSICAL

5,30 CONCIERTO

Obras de Vivaldi, Dvorak, Bernaola y Albéniz. Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta las siguientes obras:

- «Concerto grosso, Op. 3, número 11», Vivaldi.
- «Concierto para piano y orquesta», Dvorak. Solista: Justus Frantz.
- «Sinfonía en do», C. Bernaola.
- «El puente, evocación y Triana de la suite "Iberia", Albéniz.

7,30 LA DANZA «SINFONIA REAL».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro. Coreografía: Roberto Trinchero (reposición Margarita de Diego).

Intérprete: Margarita de Diego, Aurelio Bogado, María Jesús Romero, Nieves Llanos, Alicia Mantaras, María José Llanos, Nuria Lage, Miguel Cortés, Vicente Sales, Sergio Briceño.

Se trata de un homenaje del Real Ballet de Cámara de Madrid al gran músico español Juan Crisóstomo de Arriaga y a su obra «Gran sinfonía».

8,00 FILMOTECA TV CICLO ROBERT RYAN

«BERLIN EXPRESS» (1958).

Director: Jacques Tourneur.

Guión: Harold Medford.

Intérpretes: Merle Oberon, Robert Ryan, Paul Lukas, Charles Korvin, Robert Coote, Reinhold Schuzel.

● El doctor Bernhardt, líder de la reunificación de Alemania en los días de la inmediata posguerra, es raptado en la estación de Francfort cuando se dirigía a Berlín para asistir a una conferencia cumbre en la que puede decidirse el futuro de Alemania.

10,00 A FONDO

GABRIEL CELAYA

11,00 DESPEDIDA

ENERGICA PROTESTA

HACE días que les quería escribir protestando enérgicamente sobre la «película» de la sobremesa «Miguel, el travieso». Es inaguantable. Un niño anormal que deja en ridículo a las personas mayores, a su padre, que hace lo que le da la gana y recibe premios. ¿Qué pensarán nuestros pequeños de las «gracias» de Miguel? ¡Es el colmo! Hay que ver estos hombres que mandan y hacen la tele, la mala pata que tienen. AMPARO PEREZ (Tabernes de Valldigna-Valencia).

PUES ahí queda la «enérgica protesta» que nos permitimos trasladar a los ejecutivos de Prado del Rey, aunque de esta serie habría mucho que hablar.

A FAVOR DE «CURRO JIMENEZ»

CURRO Jiménez» es una serie de antología. No es posible ver en televisión nada mejor. Unos hombres que exponen su vida y hacen grandes sacrificios por el bien de los demás (...) y sin esperar nada a cambio (...) ¿Es la moraleja de «Curro Jiménez» una utopía? No lo será cuando traslademos dicha indiosincrasia a la nuestra y eliminamos ese noventa y nueve por ciento de egoísmo que nos degenera, lo que es totalmente factible... ENRIQUE BLASCO (Elche-Alicante).

COMO puede observarse, existen opiniones para todos los gustos en relación con esta serie. La semana pasada reproducíamos un satírico escrito sobre la misma; hoy, por lo que pueden ver, pintan oros. Nuestro criterio, lógicamente, es dar entrada a toda clase de juicios en relación con la programación. En cuanto a la moraleja de la serie que nos propone nuestro comunicante, la misma tendría mucha tela que cortar.

«STARSKY Y HUTCH»

STARSKY y Hutch» además de ser una serie fenomenal y muy entretenida, tiene un horario muy adecuado para que aquellas personas que la califican de violenta manden a sus hijos a la cama. ¿Pero es realmente una serie violenta? Yo creo que no, pero claro si a los delincuentes se les trata sin firmeza no sería de extrañar que el número de éstos se duplicase... ROSA C. (Madrid).

COMO ustedes han comentado en «TELE-PUEBLO diario», «Starsky y Hutch» son unos personajes siniestros que algunas veces se muestran a la altura de los delincuentes que tienen la obligación de perseguir. PEDRO SANJOSE LOPEZ (Ciudad Real).

Dos juicios contrapuestos, que quedan a la atención de los lectores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Calle de las Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



BRYAN MARSHALL

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

Director: Luis Mariñas La

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **LA LUCHA CONTRA
LA ESCLAVITUD**

◆ «PROPIEDAD DE UN SO
HOMBRE».

Interpretes: John Castle, Din
dale Landen, Willie Jon
Terence Scully, David Collin
y Ronald Pickup.

● En 1772 pesaba sobre Inglaterra la decisión de si un hombre podía pertenecer a otro en propiedad. La historia comienza en las Indias Occidentales, en una plantación de azúcar propiedad de David Lisle, cuya creencia era que un negro debe ser golpeado como un caballo, como una mula, hasta reducirlo a sus hábitos a una sola cosa: obediencia.

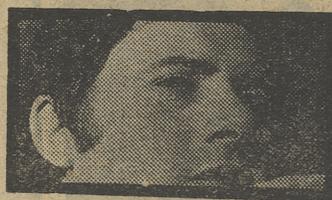
4,15 **CAFE CONCIERTO**

José Luis Rodrigo (guitarra)
Realizador: José Buenagu.
«Estudio 12», «Largo» y «M
nuetto y rondó», Fernando S

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



MANUEL ALMENDROS

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«ESCENAS GALAICAS», Mar
tín Millán.

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

27

6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 45.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Gulp» (números 34 y 35).

7,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,05 ESTUDIO ESTADIO

Editor: Fernando Ors.

9,40 GRANDES RELATOS

(Color.)

- ◆◆ «CAPITANES Y REYES».

(Capítulo IX y último.)
 Autor: Taylor Caldwell.
 Director: Douglas Heyes.
 Intérpretes: Richard Jordan, Cliff Deyoung, Jane Seymour, David Huffman, Harvey Jason, Laurence Haddon y Robert Vaughn.



«CAPITANES Y REYES»

Rory Armagh y Marjorie prosiguen sus relaciones con la mayor discreción. Con el paso de los años, Harry Zieff «el cabanés» comunica a Joseph su deseo de retirarse, tiene ya sesenta años y entrega su despedida las cartas que Mary ha estado escribiendo a su hermano Joseph durante muchos años, sin que éste se dignara leerlas. En una reunión de hombres de negocios y banqueros, que en principio apoyaban la candidatura de Rory para la Presidencia, le retiran su confianza, inclinándose por Wilson, otro de los candidatos. Pero el joven Rory Armagh es consciente de que está siendo manejado en contra de sus propias convicciones. Su acceso a la Presidencia quizá sirva para derrocar a los poderes ocultos que ahora propician su investidura. Joseph Armagh visita por primera vez a su hermano Sean, presidente del Sindicato Laboralista, y consigue su ayuda y la promesa del voto de los trabajadores. Elizabeth Hennessey agoniza: la última visita que recibe es la de Harry Zieff, quien días después partirá a recorrer lugares que nunca ha conocido.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

Realizador: César Abeytúa.
 Subdirector: Ramón del Corral.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Tina Charles.
 «Dulces para mi amor», «Yo voy donde tu música me lleva», «Deja de hacerme lo que me estás haciendo», «Enamorarse en verano», «Tengo que bailar contigo», «Yo seré tu luz».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.
 Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe, J. L. Marco.
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 172».



ALFONSO EDUARDO

Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Informaciones sobre la actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Comentarios sobre libros, discos y televisión.
- Otros temas cinematográficos, comentados por Alfonso Sánchez.

9,15 REDACCION DE NOCHE

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 CAPITANES Y REYES
- 4 MISTERIO
- 5 EL TEATRO
- 6 MUNDO SUBMARINO
- 7 CURRO JIMENEZ
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 STARSKY Y HUTCH
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 CAFE-CONCIERTO
- 3 SE BUSCA COMPAÑERO
- 4 CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 LENGUA VIVA
- 7 BRUJULA
- 8 LARGO VIAJE
- 9 300 MILLONES
- 10 CANTARES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«HARRY-O»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **HARRY-O**
(Color.)

◆ «PELIGRO DOBLE».
Director: John Newland.
Intérpretes: David Janssen,
Anthony Zerbe, Ben Piazza,
Kurt Russell.

● Tod Conway es acusado de la muerte de Bárbara Miland, pero al no existir pruebas suficientes es puesto en libertad. Cuando Tod regresa a su casa es atacado por unos desconocidos, que intentan matarlo. Harry, a petición de Tod, se encarga de buscar al autor de la muerte de Bárbara.

4,15 **LOS ESCRITORES
VARGAS LLOSA.**

Director: Mario Antolín.
Realizador: Pedro Pérez
Oliva.
Realización de cine: Marco
Bravo.
Subdirector: Francisco de Oza-
za.

Escritor peruano, siente, como él dice, la vocación de escritor desde los nueve años.

«La ciudad y los perros» y «Conversación en la catedral» son claros exponentes de que ésta era su vocación.

Es presidente del Pen Club Internacional y reside actualmente en Londres.

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**



VARGAS LLOSA

TARDE



ISABEL BAUZA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

BANDA SONORA DE LA PELICULA «KING-KONG».
Música compuesta y dirigida por John Barry.

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 45 A.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Gulp» (números 36 y 37).
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

LAS REGLAS DEL JUEGO

«LOS TIPOS».

Director y guión: Enrique Nicanor.

Presentación: José Antonio Jáuregui.

Realizador: Enrique Nicanor.



ANGELINES MORALES

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

LOS RIOS

(Color.)

«CIGÜELA Y ZANCARA».

Realizador: Arturo Ruiz Castillo.

Guión: Eduardo Delgado.

Texto y asesor literario: Pedro de Lorenzo.

El documental de hoy estará dedicado al río Zancara, que baña las provincias de Cuenca, Ciudad Real y antes de desembocar en el Guadiana se ve enriquecido con las aguas del Cigüela, que nace en Carrascosa del Campo y pasa por Cuenca, Toledo y Ciudad Real, donde se une al Zancara.

MUNDO NOCHE

(Color.)

MUNICH.

Director: Oscar Banegas.

Realizador y guión: Rodolfo Kuhn.

Presentación: Miguel de los Santos.

En este programa se trata de dar un aspecto de la noche de Munich (shows, cultura, sátira política).

Silvia Vrethammer canta canciones brasileñas en alemán, sueco y portugués; Carlos Alberto Sampayo, protagonista de la película «Orfeo Negro», participa en el programa tocando el pandeiro.

Artista española es Lia Uya.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



LIA UYA

6,30

CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: CANCIONES MURCIANAS.

«Himno a Murcia», «Parranda del Tres», «Al paño fino», «Villacinco murciano», «Mujer murciana», «Nana huertana», «Himno a la Virgen de la Fuensanta», «Ya se van los misioneros», «Seguidillas murcianas».

Intérpretes: Orfeón Murciano Fernández Caballero.

Director: Massotti Littel.

7,00

PRESENTACION Y AVANCES

7,01

AVANCE

INFORMATIVO

7,05

POLIDEPORTIVO

7,55

BALONCESTO

Copa Korac.



BALONCESTO

Los equipos de Juventud de Badalona y Partizán de Belgrado.

9,15

REDACCION DE NOCHE



PILAR SANJURJO

10,30

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SEMANA APRETADA

PLETORICA podríamos calificar a esta semana televisiva en el terreno deportivo, dado el amplio espectro que podremos contemplar a través de la pequeña pantalla. Esta efeméride comienza el domingo por la mañana con la retransmisión en directo desde el Pabellón de Deportes de Zaragoza del campeonato de España de atletismo en pista cubierta. Esta retransmisión comprendemos que se encuentra dirigida a un reducido grupo de espectadores dada su extrema especialización, pero este no ha de ser motivo de su eliminación de la programación.

SANTANDER-BARCELONA

LA tarde del domingo dará la oportunidad a los telespectadores de presenciar el encuentro que han de enfrentar al Santander y al Barcelona. Sobre el papel es un encuentro descompensado por los respectivos puestos que ocupan los equipos en la tabla de clasificación, pero en esta Liga, en la que los despropósitos es tema normal, cualquier sorpresa puede ser posible. Teóricamente, la victoria del Barcelona podría producirse, pues a este conjunto no le interesa perder ningún punto para evitar que el Real Madrid se le distancie más en la clasificación.

BRUJAS-ATL. DE MADRID

SIGUE la semana orientada hacia el fútbol, y el miércoles se nos ofrecerá el encuentro de la Copa de Europa entre el Brujas y el Atlético de Madrid. Parece ya casi una tradición que estos encuentros internacionales vayan más de acuerdo con la trayectoria del equipo madrileño, que suele efectuar más lucidas actuaciones que en el campeonato nacional. Las previsiones indican una eliminatoria relativamente igualada, pero favorable al Atlético, pero no por esto el equipo madrileño ha de confiarse, pues los sustos en estas competiciones están a la orden del día.

REAL MADRID-MACCCABI

NUEVO campeonato de Europa con la presencia de un equipo español, esta vez en la especialidad de baloncesto. El Real Madrid se enfrentará al campeón judío Maccabi. El encuentro se celebrará en el Pabellón de Deportes del equipo blanco, y ha de congregarse a una nutrida clientela dada la importancia del mismo, al ser el Maccabi uno de los más peligrosos contendientes para la consecución de la Copa de Europa.

Además de este encuentro de baloncesto, por la Segunda Cadena, el martes, se ofrecerá de nuevo baloncesto, dentro de la Copa Korac, será el partido entre el Juventud y el Partizán de Belgrado.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA GUERRA SECRETA»

TARDE



MARISOL GONZALEZ

1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
Incluye «Hora 15».

3,20 **LA GUERRA SECRETA**
-LA BATALLA DE LOS YOS».

Durante la segunda mundial se libraron batallas de tipo científico entre los dos bandos, los que ganaban o perdían ingenieros y expertos en carrera contra reloj, con informaciones de los Servicios de Inteligencia. En este tercer episodio veremos cómo Gran Bretaña se las ingeniaba para neutralizar en los barcos los sistemas de los barberos alemanes.

4,15 **CAFE CONCIERTO**
José Luis Rodrigo (guitar), «Barcarola y danza pomera», Tansman; «Estudio», Vivaldi; «Vals», Ponce, y «El jorro», Pujol.

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA ESPAÑOLA TEMPORANEA.

1. «Concierto para clarinete y cinco instrumentos», Soler, y 2. «Isorritme», Albeniz, Sardá.

Intérprete: The London Philharmonic.

Director: David Atherton, Harold Lester (clavel).

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 53.

— El medio ambiente creado por el hombre: el sucio jardín. (Una canción en la que lamentan de lo mal que cuidamos lo que nos rodea.)

- TODOS LOS CUENTOS: «La herencia».
- EL PLANETA DE LOS SIMIOS: «El tirano». Director: Arnold Laven.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

FUTBOL

COPA DE EUROPA.
BRUJAS-AT. DE MADRID.
Desde la ciudad de Brujas.

STARSKY Y HUTCH

(Color.)

- «EL IMPOSTOR MORTIFERO».

Director: Dick Moder.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton, Art Hindle y Suzan Gailey.

Colby, gran amigo de Starsky en los tiempos de Academia de policía, aparece un día tras una ausencia de cinco años, en los que dice haber sido un héroe de guerra en Vietnam y convaleciente en un hospital militar de Estados Unidos. Ahora, Colby pide la colaboración de sus viejos amigos para encontrar a su hijo y su esposa, quienes volvieron a casarse dándole por nombre...



LUIS, ENTRENADOR DEL ATLETICO DE MADRID

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

KLAATU.
«Llamando a los ocupantes del sistema interplanetario», «Reunión en California», «Anillos de Urano», «Sub Rosa Metro», «Héroes de la vida real», «Doctor Marvello», «Sir B. R.».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO



JEAN GABIN

7,30 CINE CLUB CICLO

JEAN GABIN

- ◆ «EL TIEMPO DE LOS ASESINOS» (1956). Director: Julien Duvivier. Guión: Duvivier-Dorat. Intérpretes: Jean Gabin, Danielle Delorme, Lucienne Bert, Paul Dumange, Robert Arnoux.

● André Chatelin, un maestro de la cocina francesa, cuyo restaurante es el más acreditado de París, recibe la visita de la hija de su ex esposa de la que se divorció veinte años atrás. André acoge a Catherine en su casa: su madre ha muerto y está en el más completo desamparo. Pero en Catherine hay una artimaña.

9,15 REDACCION DE NOCHE

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

● «55 DIAS EN PEKIN»

UNA superproducción rodada en España, por cierto, en «Sábado, cine». Se trata de «55 días en Pekin» («55 days at Peking», 1963), dirigida por Nicholas Ray, producida por Samuel Bronston e interpretada por Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven, en los papeles estelares. Cine espectacular, con la rebelión de los boxers como fondo. La música es de Dimitri Tiomkin y en el guión figura el eficaz Philip Yordan.

● «TESTIGO DE CARGO»

ILUSTRANDO el tema de «La clave», este sábado, por el UHF, «Testigo de cargo» («Witness for the prosecution», 1957), de Billy Wilder. Es un filme muy conocido, con un final en el que el «suspense» resulta sorprendente y con un guión lleno de ingenio, pero también de «trucos». En clave de melodrama se plantea un típico caso policíaco, con un buen estudio de los caracteres. La película está basada en una obra de la conocida escritora inglesa Agatha Christie y los principales actores son Tyrone Power, Marlene Dietrich y el histriónico Charles Laughton.

● «MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS»

UN «western» clásico, en «Primera sesión». Efectivamente, «Murieron con las botas puestas» («They died with their boots on», 1942), de Raoul Walsh, con la magnífica secuencia de la carga final, se ha puesto de modelo de un tipo de cine maniqueo, al hablar de los blancos y de los pieles rojas, pero muy bien hecho. Ya recordarán que se nos cuenta parte de la vida del general Custer, en plan hagiográfico, y su aniquilación por «Caballo Loco», junto a su legendario VII de Caballería. Tres nombres míticos en el reparto: Errol Flynn, Olivia de Havilland y Anthony Quinn.

● «BERLIN EXPRESS»

EL ciclo dedicado a Robert Ryan, en «Filmoteca TV», nos trae «Berlin Express» (1948), de Jacques Tourneur, un brillante director, recientemente fallecido por cierto, al que se le están dedicando últimamente merecidos homenajes. En clave casi documental se nos cuenta una historia de intriga que en último término es una llamada a la concordia de todos los países, tras la segunda guerra mundial.

● Y, ADEMÁS...

... en «Sesión de tarde», el viernes, «Johnny, el frío» («Johnny Cool», 1963), de William Asher, y en «Cine-Club», dentro del ciclo Jean Gabin, una película de Julien Duvivier, «El tiempo de los asesinos» («Voici le temps des assassins», 1956).

1er programa

SOBREMESA



ANGIE DICKINSON



MARUJA CALLAVED

TARDE

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
BARBRA STREISSAND.
«Superman», «No creas lo
leas», «Baby me baby» y
encontré, amor».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 LA MUJER POLICIA

(Color.)

◆ «ADIOS, MARY JANE».
Director: Douglas Benton.
Intérpretes: Angie Dickinson,
Earl Holliman, Charles D.
Kop, Ed Bernard y Sam Ell

● El piloto Bill Klein está trabajando como informante de la Policía para el sargento Byron, el cual descubre a un individuo le avisa de los destinatarios del ilegal tráfico de drogas, lleva a bordo de su avión algunos documentos sin que sepan su destino.

4,15 PINTORES EN EL TIEMPO

MILLARES.

Director: Mario Antolín.
Realizador: Gonzalo Sebastián de Erize.
Subdirector: Francisco de C...

Manuel Millares nació en las Palmas de Gran Canaria el 17 de febrero de 1926. Siempre con gusto por lo clásico, pero su actitud es crítica, correspondiendo como artista al compromiso que existe en el momento presente.

4,45 GENTE

(Color.)

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

PATRICK JUVET.
«¿Dónde están las mujeres?» y «Paris de noche».

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Epi. sódio número 53 A.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Los chismosos» y «El paseo».

6,40 **BALONCESTO COPA DE EUROPA.**

Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarios: Héctor Quiroga. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo de la Copa de Europa de baloncesto entre el Real Madrid y el Maccabi.



BALONCESTO

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

«CANCIONES E INTERLUDIOS ORQUESTALES», Henry Purcell.

Intérpretes: Maureen Forrester (contralto), Alexander Young (tenor), Martin Isepp (clavicordio).

Orquesta de la Radio de Viena.

Director: Brian Friestman.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **POLIDEPORTIVO**

7,30 **TRAZOS**



PALOMA CHAMORRO

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo. Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 **RECITAL**

TRIO KAESSEL.

Realizador: Julio Herrero. Desde el Salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el Trio Kassel, integrado por Peter Degenhardt (piano), Otfried Nies (violín) y Klaus Marx (violoncello), interpreta el siguiente programa: «Trio en mi mayor», Haydn, y «Trio en re menor, Op. 49», de Mendelssohn.

9,15 **REDACCION DE NOCHE**

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,05 **JUEGOS DE SOCIEDAD, de Juan José Alonso Millán**

Realizador: Pedro Amalio López.

Intérpretes: Jesús Puente (Pascual), Nicolás Dueñas (Toni), Licia Calderón (Mimi), Antonio Iranzo (Roque), Amparo Soto (Montse), Mercedes Borqué (Rosa), Maite Tojar (Paloma), José María Cervino (Arturo) y Felipe Ruiz de Lara (agente).



«JUEGOS DE SOCIEDAD»

10,45 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«PINTORES EN EL TIEMPO»

Un nuevo programa cultural, de los escasos que hay en la programación de R.-TV. E. ha hecho su aparición en la sobremesa de los miércoles, tras el «telefilme» de «Harry-O».

El programa en sí está dedicado a divulgar la vida y obra de los más conocidos pintores españoles de todos los tiempos, destacando siempre uno de sus cuadros como base del programa. Así ocurrió, por ejemplo, con el dedicado a Murillo, en el que entre sus conocidos «Cristos» se hizo sobresalir por encima de todos a «Las meninas».

En las últimas emisiones hemos podido ver la ofrecida a la obra del valenciano Santiago Rusiñol, al madrileño Francisco Arias y a Celso Lagar, pintor nacido en Ciudad Rodrigo.

Digamos, para terminar, que los responsables del programa son Mario Antolín en su calidad de director, y Ramón Sánchez Ocaña en la de subdirector.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿A quiénes pintó en el cuadro?



SOLUCIONES: 1: Se emite los jueves.—2: Sale al aire tras «La mujer policía».—3: No se destaca ningún cuadro en particular.—4: No ha habido ningún programa dedicado a Murillo.—5: «Las meninas» es un cuadro de Velázquez.—6: Santiago Rusiñol era catalán.—7: El subdirector del programa es Francisco de Olea. AL JEROGLIFICO: Adán y Eva (a; adan (mada al revés); y Eva (ave al revés).

er programa

SOBREMESA



ELIZABETH MONTGOMERY

1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION

Incluye «Hora 15»

3,20 **SESION DE TARDE**

«JOHNNY EL FRIO»

Director: William Ash

Intérpretes: Henry Sil

zabeth Montgomery, J

kus, Marc Lawrence

Bishop y Sammy Davi

● Gordawo es un célebre bandi

liano. Johnny Colino, jefe mat

bornando a los carabinieri, sim

captura y muerte. Llevado a la vi

utiliza como vivienda y cuartel

le convence para que se traslade

tados Unidos para acabar con la

rival que le ha quitado su cal

negocios. Es cuando empieza a

el nombre de «Johnny el Frio».

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«AUTOS LOCOS»

6,00 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

«QUINTETO DE G

RRAS», Tarragó.

1. «Madrigales» (Fran

Guerrero), y 2. «La

del torero» (Joaquín T

Guitarristas: Laura Al

Manuel Calve, Jordi C

y Josep Joan Henríque

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● DIBUJOS ANIMADO

AUTOS LOCOS: «Ca

de la batalla de Vill

● **LA SEMANA.**
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



«EL PERRO DE FLANDES»

● **EL PERRO DE FLANDES**
 «AMIGOS PARA SIEMPRE».
 Mientras Nello busca a Patrash, que sigue en poder del cacharrero, la señora Nulle cuida del abuelo Jean, que ha tenido que acostarse después de sufrir un mareo.

NOCHE

● **30 TELEDIARIO**
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
 ● **05 MAS-MENOS**
 (Color.)



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

Director: Luis Angel de la Viuda.
 Subdirector: Rafael Romero.
 Guión: Luis Romasanta.
 «Más-menos» es un programa de carácter económico, cuya temática se concreta en los problemas nacionales que afectan directa o indirectamente a la mayoría de los españoles.

● **20 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
 (Color.)
 ● **RAPACES NOCTURNAS**
 (III).



JARCHA

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
 Filmadas en plena acción, gracias a su equipamiento electrónico, las rapaces nocturnas nos muestran sus atributos de eficientes cazadoras de las tinieblas, plumaje mimético y capaz de impulsarse en un vuelo silencioso;

● **50 CANTARES**
 (Color.)
JARCHA.
 Guión y presentación: Lauren Postigo.
 Realización: Miguel de la Hoz.
 Este programa estará dedicado al grupo Jarcha, que interpretará las siguientes canciones: «La copla que está en mi boca», «El guerrillero», «Carnavalito», «Cadenas» y «Libertad sin ira».

● **0,40 BOXEO**
Campeonato de Europa
EVANGELISTA-BILLY AIRD
ULTIMA HORA
 (Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

● **6,30 CARTA DE AJUSTE**
RACING CARS.
 «Calling the tune», «Hard working woman», «Ladee-lo», «Downtown tonight», «Pass the bottle», «Mooshine fandango».

● **7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

● **7,01 AVANCE INFORMATIVO**

● **7,05 REVISTA DE TOROS**

● **7,30 POP-GRAMA**

Realizador: Mauricio Romero.



«POP-GRAMA»

Redacción y reportajes: Moncho Alpuente, Peco de Lafuente, Angel Casas, Diego Manrique, Carlos Tena.
 Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

● **8,30 HORIZONTES**
 Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.



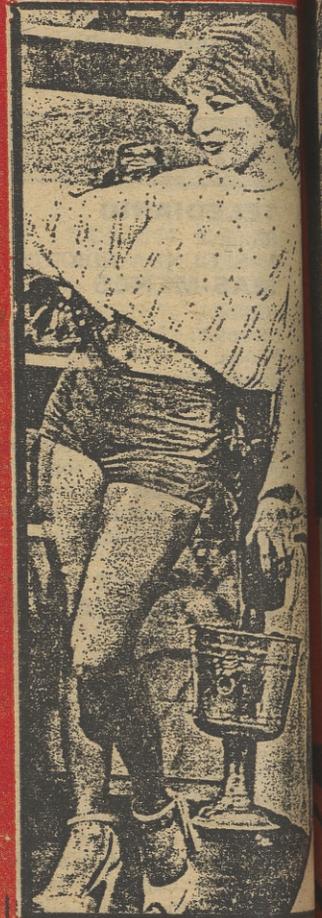
RAMON SANCHEZ OCAÑA

Realización: Alvaro de Aguinaga.
 Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

● **9,15 REDACCION DE NOCHE**
 — Incluye «Opinión pública».

● **10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



"JUEGOS DE SOCIEDAD"

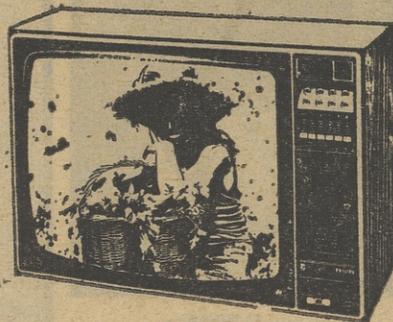
Pedro Armajo López, realizó estos «Juegos...» hace varios meses; desde entonces han dormido esperando la oportunidad de su emisión, que será el próximo jueves, a las nueve de la noche. La obra es una típica comedia de Juan José Alonso Millán, que ha sido interpretada por Jesús Puente, Nicolás Dvořák, Licia Calderón, Antonio Iranzo, Amparo Soto, Mercedes Borqué, Maite Tobar, José María Cervino y Felipe Ruiz de Lara.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamientos
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3