

MARIA
DEL MAR
ONET
EN "YO
ANTO"

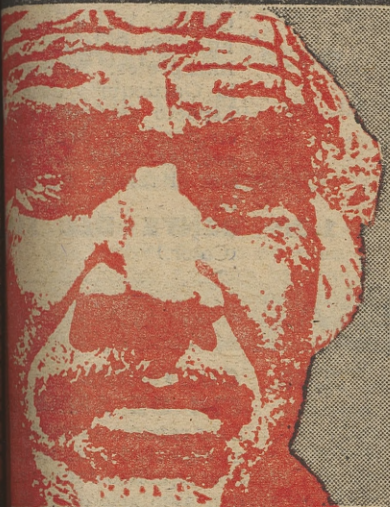


te
PUEBLO
te

Del 15
al 21 de
octubre

Vuelve "BONANZA"

El
domingo,
por
el
UHF



EL
MARTES
EN "FIESTA"

LOS GOLFOS

EL LUNES,
EN "TEATRO"
"LA
MALQUERIDA"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL RECREO**

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Patricia Gardoqui y Juan Tamarit. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)

SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **CULTURAL FIN DE SEMANA**

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etc., serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los estudios de Barcelona.

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

Primera edición.

3,05 **MARCO**

(Color.)

«CAMINO DE CORDOBA»

TARDE



LOS HERMANOS MARX

3,40 **PRIMERA SESION**

«EL HOTEL DE LOS LIOS»

(Room service). Ciclo: Hermanos Marx, 1938.

Director: W. Seiter.

Intérpretes: Hermanos Marx.

● Un empresario teatral que no tiene un céntimo corre, junto con sus compañeros y los actores del reparto, toda clase de peripecias para conseguir un capitalista que financie la obra. Entretanto, todos viven en un hotel en el que, naturalmente, no pagan...

5,00 **EL MUNDO DE LA MUSICA**

Realizador y guión: José María

ría Morales.

Presentadora: Angeles Mor

les.

Asesor musical: Antonio Bar

rrera.

EL CIRCO DE TV.E.

(Color.)
Guion y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

TORNEO

Partido de octavos de final de fútbol sala desde el Pabellón Deportivo Provincial Fernando Portillo, de Cádiz.

Participan: Betis-Florida, de Alicante; San Ignacio, de Manresa (Barcelona).

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«SALUD MENTAL DE LA FAMILIA».

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«ZAMORA Y SALAMANCA».
Realizador: Carlos Serrano.
Intérprete: Antonia Moreno.
Dos provincias vecinas cuyas formas musicales más representativas se recogen en este programa. Un recorrido desde las Tierras del Pan y del Vino hasta Las Batuecas, en el que Antonia Moreno canta «Sanabresana», «Bolero de Algodre», «El caso del tío Vicente», «Los mozos de Monleón». Además se incluyen jottillas salmantinas, danzas del campo charro, de Céspedes y La Alberca. Y las fiestas toresanas.



ANTONITA MORENO

NOCHE

INFORME SEMANAL

(Color.)
Presentadora: Rosa María Mateo.

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
Segunda edición.

SABADO CINE... ESTA NOCHE, CICLO: DANNY KAYE

(Posible color.)
«UN HOMBRE FENOMENO» (Wonder man), 1945.
Director: Bruce Humberstone.
Intérpretes: Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen y Donald Woods.



VIRGINIA MAYO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
«DESPEDIDA Y CIERRE»

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
SUPERRATON: «EL VALLE FELIZ».

5,00 **MUNDO DEPORTE**

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye: Grand Prix de tenis de Madrid.

7,00 **TELE-REVISTA**
(Color.)

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor...
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 **LA DANZA**
(Posible color.)
«HOMENAJE A COLE PORTER».

Realizador: José María Morales.
Presentación: Ana Lázaro.
El Ballet de Gisa Geert ejecuta una serie de ballets basados en melodías tan conocidas como «Noche y día», «Begin the Beguine», «I love Paris», dedicados todos a Cole Porter.

8,30 **RAICES**
(Color.)
«EL AMBIENTE ROCIERO DE PEPE GONZALEZ».

Director y realizador: Manuel Garrido Palacios.
Una visión rociera desde el punto de vista de un romero arquetipo. Pepe González está durante todo el año coleccionando los papeles de plata para hacer flores y adornos y ponerlos en el carro. Utiliza espejos, cadenas de papeles de colores y todo aquello que de alguna forma resalte su viejo vehículo, tirado por mulas y que acompaña al Simpecado hasta el Rocío. El romero viejo es como una institución dentro de la fiesta de la baja Andalucía.

9,00 **LA CLAVE**
«CULTURAS MARCHITAS».
Director y presentador: José Luis Balbín.
El programa se compone hoy de:

- La película «Horizontes perdidos».
- Un coloquio en directo sobre el tema.

0,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● Habrá «Escuela de salud» este sábado, a pesar de que en principio estaba programada la retransmisión del sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará en Zafra.

● En «Misterio», un nuevo episodio de «Columbo». Su título: «Un asunto de honor». Lo curioso para los telespectadores españoles es que la acción se desarrolla en ambiente taurino. ¿Cómo saldrá adelante el «despistado» teniente de la rai-da gabardina?

● No habrá retransmisión futbolística este domingo. En su lugar se ha programado un espectáculo de ballet: «Romeo y Julieta», de Prokofiev.

● Nueva «Novela», a partir del lunes, con los habituales cinco episodios. Se trata de «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana, con adaptación de Daniel Zaballos y realización de Miguel Lluch. Los principales actores son Arturo López y Estanis González.

● «La malquerida», de Jacinto Benavente, Premio Nobel de Literatura, y obra muy conocida, podrá verse el lunes, con dirección de Enrique Diosdado e interpretación del propio director y de Amelia de la Torre.

● Los aficionados a los toros tendrán una corrida el martes. Será la que se celebrará en Jaén, con la intervención de Paco Bautista, Ruiz Miguel, Gabriel de la Casa y Montiel.

● En «Yo canto», María del Mar Bonet, una cantautora mallorquina, plena de sensibilidad e inspiración. El programa fue realizado por Luis María Güel.

● Por lo que respecta al Segundo Canal, les recomendamos «La danza» («Homenaje a Cole Porter»), «Raíces» («El ambiente rociero de Pepe González»), «La clave» («Culturas marchitas»), «Bonanza» (al menos para que los «nostálgicos» recuerden a la familia Cartright), «A fondo» (monográfico con el doctor Vicente Pozuelo), «Historias médicas» (con un episodio dirigido por Paul Wendkos), «Pop-Grama», «Las reglas del juego» («La lengua»), «Cine-Club» (con «Tiburoneros», el comienzo de un ciclo de cine mexicano), «Trazos», «Encuentros con las Letras» y «Teatro Club» («Los gigantes de la montaña», de Pirandello).

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL



BALONMANO

SOBREMESA



«LUCAS TANNER»

9,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

Programa informativo dirigido a los sordomudos, audio su temática y contenido es de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

Realizador: Miguel García Marín.

Retransmisión de la santa para sa desde los estudios de do del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

Presentación: Luis de Pa La Orquesta Sinfónica de RAI, de Torino, bajo la dirección de P. Argento, interpretando el «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Beethoven.

Actúa como solista Wilhelm Kempf.

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

Programa de este concurso el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadoras.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Director: Juan José Castellano

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

Primera edición.

3,15 **LUCAS TANNER**

(Color.)

«VERLO DE OTRA FORMA» (Look the other way).

● Cathy huye de su casa por problemas familiares. Detenida por la Policía, gresa a su casa y se integra en la vida de Tanner, donde tiene como compañero a Jordan, al que logra convencer para que se sarse y huir de nuevo. Lucas intervien les hace desistir de su proyecto.

TARDE

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

INFORMACION DEPORTIVA MISTERIO

(Color.)
Columbo: «UN ASUNTO DE HONOR» (A matter of honor).



«COLUMBO»

Montoya, un orgulloso matador ya retirado, interviene con para salvar a Curro, hijo de su viejo Héctor Rangel, de un bravísimo. Poco después, Montoya, acompañado Héctor, se dirige a la plaza para dar al animal, pero por motivos que él lo que en realidad pone en práctica el asesinato de Rangel. Y en este escenario aparece, de improviamente Columbo.

INFORMACION DEPORTIVA

625 LINEAS

INFORMACION DEPORTIVA

BALLET

«ROMEO Y JULIETA», de Prokofiev.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

CURRO JIMENEZ

(Color.)
«LA TRAMPA».
Director: Rafael Romero Marchent.
Intérpretes: Curro Jiménez, Sancho Gracia; Estudiante, José Sancho; Algarrobo, Alvaro de Luna.



SANCHO GRACIA

los asaltos a diligencias son demasíados frecuentes y el capitán González más hombres para acabar con los ladrones. Pero el gobernador tiene un entrevista con Curro Jiménez una tregua, por la cual los bandos cesarán en sus asaltos a cambio de una cierta suma mensualmente. El dinero suministrado por los ricos terratenientes de la comarca y es llevado por diligencia a un punto convenido del

ESTUDIO ESTADIO 300 MILLONES

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

EL ROMANTICISMO: «LA REBELION DEL ESPIRITU».

5,00 BONANZA

(Color.)

Vuelven las aventuras de la familia Calwright, en episodios inéditos y en color, correspondiente al séptimo año de producción.

6,00 CONCIERTO

— «Don Quijote», de Strauss.
— «Sinfonía número 5», de Tchaikowsky.

7,30 ORIGINAL

«EL PEQUEÑO NAPOLEON».

Realizador: Juan Bas.
Guión: Eduarda Targioni.
Intérpretes: Carlos Lucena (Marcelino), Pilar Muñoz (Pilar), Dora Santacrú (mujer), Rafael Anglada (hombrecillo), José A. Ortega (joven), Nadala Batista (gitana), Alfredo Luchetti (hombre cojo), Carmen Elías (rubia) y Luis Torner (vecino).

● *Marcelino, funcionario que pasa las mañanas detrás de una ventanilla, atendiendo a un buen número de personas, es un auténtico tirano con las gentes a las que tiene que tratar. Pero su mal carácter, su genio, siempre se frena al llegar a su casa y encontrarse con Pilar, su mujer.*

8,00 MAS ALLA

8,30 FILMOTECA TV

«TU Y YO».

Director: Fritz Lang.
Intérpretes: Sylvia Sidney, George Raft y Harry Carey.

● *Los grandes almacenes Morris dedican parte de la plantilla de su personal a ex convictos, que han decidido reintegrarse a la sociedad. Ninguno de ellos conoce los antecedentes de los demás, y esta norma garantiza el secreto.*

10,00 A FONDO

En el programa de hoy será entrevistado: Doctor Vicente Pozuelo Escudero, médico.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

PROTESTAS «DEPORTIVAS»

QUIERO enviar mi protesta a Televisión por el bombardeo que deja caer sobre la audiencia con los temas deportivos, en especial con el fútbol. Sobre todo, los domingos es insostenible. Voy a poner como ejemplo el pasado día 25: «Sobre el terreno», una hora y quince minutos; tres avances informativos, treinta y cinco minutos; el partido Barcelona-Atlético de Madrid, dos horas, y «Estudio estadio», treinta y cinco minutos, lo que suman cuatro horas y veinticinco minutos. Si tenemos en cuenta que no tomé nota del tiempo empleado a «don balón» en los informativos, repetición de las jugadas más importantes y (hasta en el programa «300 millones»), yo creo que fueron casi cinco horas las dedicadas a este deporte. ¿Es que no hay en Televisión ninguna persona capaz de comprender lo pesado que resulta soportar todo un día hablando del mismo tema (...)? Los aficionados a los toros esperamos que nos den una explicación que justifique esta discriminación, pues, en cambio, a la Fiesta Nacional sólo han dedicado cuatro retransmisiones... Enrique Cano (Albacete).

UNA carta bien documentada que ahí queda a la atención de los ejecutivos de Prado del Rey.

DE TODO, UN POCO

LE felicito y a todos los críticos especializados, porque el director general de Radiodifusión y Televisión les haya complacido, siendo ustedes una minoría, pues usted sabe que el cine y los telefilmes, sobre todo los de Hollywood, son los que más gustan y aparecen en los primeros puestos de las listas en «Tele-Pueblo» (...). Y ahora sobre su comentario sobre el canon que quieren poner a los televisores en color, porque ya la publicidad no cubre los gastos: ¿Pero cómo los puede cubrir? ¿Se ha dado usted cuenta de la cantidad de personas, entre periodistas, locutores, locutoras... que hay? Es insólito, y eso que sólo hay un canal y cuarto (...). Gloria Alvarez (Madrid).

TODAVIA no hemos emitido juicios definitivos en relación con la nueva programación, por lo que consideramos válido el primer alegato de nuestra amable comunicante. En cuanto a las películas, las mismas se han visto aumentadas con la que se ofrece los viernes en la sobremesa.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huerfanas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO



«MUNDO SUBMARINO»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,15 **CAFE-CONCIERTO**
Realizador: José Buenagu.
Guión: Andrés Ruiz Tarazona.
- 3,45 **TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS**
Director: Francisco Rioboo y José L. Rodríguez.
- 4,15 **MUNDO SUBMARINO**
(Color.)
«TESOROS SUMERGIDOS». El buque «Calyppo» llega a un lugar del mar Caribe donde, según la leyenda, se hundieron numerosos galeones españoles. La tripulación decide quedarse para buscar tesoros sumergidos

TARDE



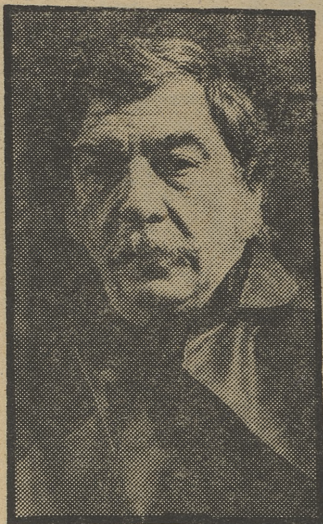
JOSE CARABIAS

- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
— «¡ABRETE, SESAMO!»
— «EL PERRO DE FLANDES»: «NELLO» (The Boy Nello).
— «EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, de Luis de Castresana

Director: Miguel Lluch.
Adaptación: Daniel Zaballos.
Intérpretes: Don Segundo, Arturo López; señor Bogaers, Estanis González; señora Dofour, María Gustafson; señor Dofour, Fernando Hilbeck; madre de Valentín, María Vico; Director, William Layton.



ESTANIS GONZALEZ

acción en Bilbao, Francia y Bélgica los años 1937 a 1939. Guerra civil española... Grupos de niños van a ser los a distintos puntos de Europa... de las expediciones van Santi y dos hermanos de doce y nueve respectivamente... En el Ayuntamiento se forma la expedición... Unos a Francia, otros a Bélgica y otros a... Ya en la estación la madre pide que le prometa que cuidará de su hermana.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.
Incluye el programa deportivo «Moviola».

LA MALQUERIDA, de Jacinto Benavente

Director: Enrique Diosdado.
Realizador: Emilio Traspas.
Intérpretes: Esteban, Enrique Diosdado; Raimundo, Amelia de la Torre; Acacia, Rosa Fontana; tío Eusebio, Ricardo Alpuente; Juliana, Ana Marín Méndez.



ENRIQUE DIOSDADO

El joven Faustino es asesinado pocos días antes de su casamiento con Acacia, la señora Raimunda, y las sospechas recaen sobre Norberto, antiguo amigo de la joven, y sobre Esteban, su hermano. La acusación que afecta al joven llega a conocimiento de Raimundo Norberto, que se declara inocente y canta unas coplas que predicen la suerte de aquel que ame a Acacia, y además a la pasión de Esteban por la joven. La revelación es aclarada por la confesión de la hija, quien confirma el insano sentimiento de su padrastro, lo que trastorna el ánimo de Raimunda. Al fin, vence el amor de esposa y

ULTIMA HORA

POESIA E IMAGEN

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede considerarse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Miguel Acebes Mejía.
«La presumida», «Andale», «El ciruelo», «Jaboncito», «Guitarra, dimelo tú», «De mañana en adelante», «La milpa», «Tata Pancho» y «Por quién me dejas».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REVISTA DE CINE

«NUMERO 152».
Director y presentador: Alfonso Sánchez.
Información sobre la actualidad cinematográfica con entrevistas, reportajes y los habituales comentarios a cargo de Alfonso Sánchez.

9,30 HISTORIAS MEDICAS

(Color.)
♦ «EL BUEN SINDROME».
Director: Paul Wendkos.
Intérpretes: Tony Musgrave, Leslie Charlesson, Broderick Crawford y Richard Basehart.

● En la actuación profesional del cirujano Brandon se presentan diversos casos que resuelve con éxito, lo cual le hace crecerse ante cualquier otro fallo de sus compañeros, sin pensar en sus propias limitaciones.

10,30 REDACCIÓN DE NOCHE

(Color.)
Autor y director: Miguel Ángel Gozalo.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.
Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ PILOTOS DE SPENCER
- ④ LUCAS TANNER
- ⑤ DIBUJOS ANIMADOS
- ⑥ ESTRENOS TV.
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ LA CLAVE
- ⑩ UN, DOS, TRES

LOS PEORES

- ① LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ② MUSICAL POP
- ③ DOCUMENTAL
- ④ COSAS DE CHICOS
- ⑤ CONCIERTO
- ⑥ ORIGINAL
- ⑦ NADIE DEBE SABER
- ⑧ EL MARSELLES
- ⑨ LENGUA VIVA
- ⑩ GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



GABRIEL DE LA CASA

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 3,15 **LOS ESCRITORES**
Director: Mario Antolín.
Programa dedicado a los escritores actuales, con reportajes biográficos, entrevistas y coloquio sobre su último libro, en un intento de acercar al escritor y su obra a los posibles lectores.
- 3,45 **CINE COMICO**
- 4,00 **TOROS**
Desde Jaén.
Realizador: Eduardo Casanova.
Comentarista: José María Carabias.
Ocho toros de Marcos Núñez, para Paco Bautista, Ruiz Miguel, Gabriel de la Casa y Montiel.

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- 6,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- «¡ABRETE, SESAMO!»:
Episodio número 12 A.
Hoy presenta:
- Referencia directa: las emociones. Contento, triste, enfadado. Los muñecos viven un intenso momento en una tarde de lluvia.
- La discriminación perceptual: la rima. Con nuestro mago particular.
- La interacción social: cooperación. «Jugando juntos con una cometa».
- La clasificación: casar según distintos criterios. (Dos personajes deliciosos buscan zapatos.)
- El medio ambiente: los pájaros tejedores.

— Referencia directa al niño espectador: correr.
 — El concepto de relación: grande, más grande, el más grande. (Estos zapatos son demasiado grandes, con dibujos animados.)
 — «DIBUJOS ANIMADOS»:
 «PAJARO LOCO: MAGIA TRAGICA».
 — «VIAJE POR EL ESCENARIO»: «LA PUESTA EN ESCENA» (III).
 Guión y realización: Solly.
 Presentación: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.
 Segundo programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como la puesta en escena.



ARTURO LOPEZ

EL OTRO ARBOL DE GUERNICA,

de Luis de Castresana

La expedición hace escala en Francia. Los chicos esperan conocer sus puntos de destino. Santi, ante los rumores de que van a ser repartidos, pide a don Sebastián que procure que Begoña vaya donde él cuida de ella... Una vez conocido el destino del muchacho, don Sebastián le informa de que tanto él como ella irán a Bruselas, aunque serán recibidos por distintas familias.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
 Segunda edición.
 Incluye «Suplemento».

45 7 CANTOS DE ESPAÑA

(Color.)
 «PARIS ES UNA FIESTA».
 Guión y realizador: Jesús García de Dueñas.
 Durante siete años, Manuel de Falla vive en París en contacto con la música francesa, que tanto influiría en su obra posterior. Desde la lejanía y la nostalgia de su país compone «Noches en los jardines de España».



IVA ZANICHI

45 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
 Director y presentador: José María Iñigo.
 Realizador: Fernando Navarrete.
 Un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

45 ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN

30 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «Scherezade», Rimsky Korsakoff.
 Intérprete: Orquesta Filarmonica de Berlín.
 Director: Herbert von Karajan.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
 (Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.
 Presentación: Montse Domenech, Paco de la Fuente.
 Guión: Carlos Tena, Angel Casas, Ramón Trecet, Moncho Alpuente, Diego Manrique.
 Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural y artístico que se desarrollan en su entorno.

9,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)
 «LA LENGUA».



CAMILO JOSÉ CELA

Autor y presentador: José Antonio Jauregui.
 Guión y realizador: Enrique Nicanor.
 Serie de pensamiento, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.
 En este programa se analiza la naturaleza tribal de la lengua. «Cada tribu o país cree instintivamente que su lengua es la mejor.» Intervienen, entre otros, Tip y Coll, Camilo José Cela y Cabrera Infante.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

EL domingo próximo no tendremos el acostumbrado encuentro de fútbol por la pequeña pantalla como consecuencia de las restricciones en cuanto a transmisiones de partidos oficiales. En su lugar, o sea, a partir de las veinte horas, los telespectadores podrán admirar el cuadro artístico de Bolshoi de la URSS, interpretando el ballet «Romeo y Julieta», de Prokofiev.

TENIS Y BALONMANO

A falta de fútbol, este fin de semana nos permitirá presenciar por la pequeña pantalla unos acontecimientos deportivos de gran calidad. El sábado, en efecto, la Segunda Cadena nos ofrecerá, en el espacio «Mundo deporte» algunos partidos del Grand Prix de tenis, competición internacional que viene desarrollándose en Madrid.

El domingo a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», por la Primera Cadena, los telespectadores podrán presenciar la final del Grand Prix de tenis; todo un acontecimiento mundial dada la calidad de los dos jugadores que lleguen a esa final y que estarán entre esas grandes figuras mundiales que son Borg, Orantes, etcétera.

En ese mismo espacio dominical podremos ver, asimismo, el encuentro correspondiente al Campeonato de España de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Barcelona. Un formidable choque a la vista entre los dos candidatos máximos al título —junto con el Calpisa, de Alicante, actual campeón—, y cuyo resultado tiene, por tanto, gran importancia en esa lucha por los primeros puestos de la tabla.

BALONCESTO

EL jueves próximo, día 20, a partir de las dieciocho y treinta, será transmitido en directo el encuentro que se desarrollará en el pabellón deportivo del Real Madrid entre dicho conjunto y el campeón de Luxemburgo partido valedero para la primera ronda de la Copa Europea de Clubs. El resultado se adivina de antemano, dada la enorme diferencia entre ambos conjuntos. Para los Brahender Rullán, Walter Coughran, Corbalán, Luyk, etc., no habrá la menor dificultad en vencer.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 3,15 **CAFE-CONCIERTO**
«Nocturno en do sostenido menor», de Chopin.
«Scherzo, op. 39, número 3», Chopin.
- 3,45 **TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS**
- 4,15 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 2».
A principios de siglo los imperios están de moda. Ningún país que se precie puede carecer de posesiones fuera de sus fronteras naturales. Rusia, Austria-Hungría, Alemania y los países jóvenes, como Bélgica e Italia, buscan expansión en África y Asia, pero todos miran con envidia a Inglaterra, que posee Canadá, la India y múltiples territorios defendidos por su espléndida armada.
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



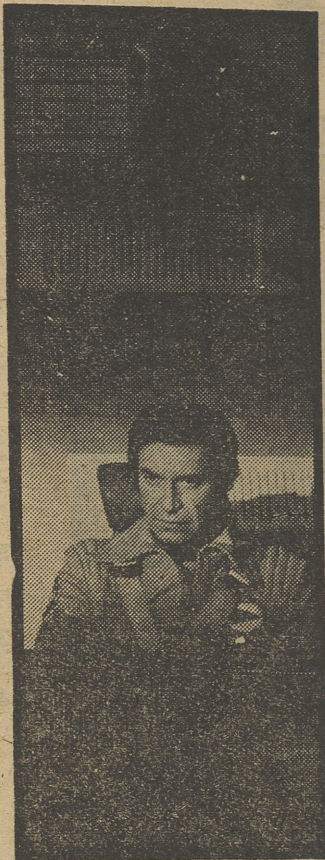
«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«MUSICA MILITAR» (II): siglos XII y XIII.
Cantares Monódicos de Armas.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
— «¡ABRETE, SESAMO!»
Episodio número 13.

— «LA ABUELA CLETA»: «EL VIEJO BAUL».

Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.

— «ESPACIO 1999»: «LAS CATA-
CUMBAS DE LA LUNA»
(The Catabombs of the moon).
Director: Robert Lynn.
Intérpretes: Martin Landau,
Barbara Bain, Catherine
Schell y Tony Anholt.



«ESPACIO 1999»

Las catacumbas de la Luna, el in-
Patrick Osgood se ve acometido
estado de frenesí cuando dirige
en busca del preciado y neces-
ario, fundamental para mantener
de vida de Alfa. Este estado
está provocado por el grave es-
que se encuentra su esposa, quien
la colaboración de una válvula
en el corazón, operación en la
doctora Russell trabaja incansable-
unque con resultados negativos.

**EL OTRO ARBOL
DE GUERNICA,**
de Luis de Castresana

no logra adaptarse a la familia
ha acogido, por lo que tras un
incidente es recogido por don
que lo lleva a la Institución
Santi se encuentra allí con otros
conocidos. La presencia de un ár-
el patio le hace recordar el de-
ca. Por lo que decide llamarlo así
ario como punto de reunión de
tales en cuantos problemas sur-
ante el exilio...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.
Incluye «Suplemento».

DOSSIER

(Posible color.)

NADIE DEBE SABER

(Color.)
CAPITULO SEXTO.
Intérpretes: Roger Fritz, Co-
rrrado Olmi, Guiseppe Scarce-
lia, Gianni Ottaviani, Anto-
nello Campodifiori, Stefania
Sasini.

la situación, el tío de Pietro le
ocargarse de un nuevo trabajo en
Unidos. Pero el ingeniero rehúsa.
tendido a dar fin al caso. No obs-
ruegos de su prometida Daria
hacerle cambiar de parecer.
esa tiene ahora el campo libre...
por un detalle: el topógrafo Cu-



PEDRO MACIA

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Johnny Mathis.
«Cuando nace un niño»,
«Vuelvo a casa», «Noventa y
nueve millas desde Los An-
geles», «La primera vez»,
«Riendo bajo la lluvia»,
«Sentimientos», «Estoy com-
pletamente enamorado de
ti» y «Polvo de estrellas».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Director y presentación: Ra-
món Sánchez-Ocaña.
Realizador: Alvaro de Agui-
naga.
Una hora que trata de ex-
poner la última actualidad
científica.

9,00 CINE CLUB. CICLO CINE MEJICANO

«TIBURONEROS» (1963).
Director y guión: Luis Al-
coriza.
Intérpretes: Julio Aldama,
Dacia González, Tito Junco,
Amanda de Liano, Alfredo
Varela y Amado Zumaya.

● Aurelio, patrón de pesca dedicado
a la captura del tiburón, envía a su
familia hasta el último centavo de lo
que gana arriesgando su vida, día tras
día, a lo largo de tres años de separa-
ción de los suyos. Decidido a abandonar
el mar, vende su pequeña embarcación
y acepta una representación de conser-
vas de pescado en la capital de Méjico.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

ADIOS A LOS HERMANOS MARX

CON «El hotel de los líos» («Room service», 1938) termina el ciclo dedicado a los hermanos Marx. Dirigida por William A. Seiter, esta película no se encuentra dentro de las mejores de estos geniales cómicos norteamericanos. En esta ocasión no estará Zeppo, el «guapo», pero la verdad es que a este hermano nunca se le echó en falta, ya que rompía con el esquema habitual de Groucho, Chico y Harpo, jugando a ser «contrapunto» habitual de las películas cómicas.

OTRA DE DANNY KAYE

AVANZA el ciclo dedicado a Danny Kaye. En «Sábado, cine», pasado mañana, «Un hombre fenómeno» («Wonder man», 1954), de Bruce Humberstone. En esta ocasión, la trama argumental, con esa historia de dos hermanos gemelos, contrapuestos en carácter, en la que el serio tiene que descubrir a los asesinos del frívolo, reviste caracteres de cierto ingenio y permite a Danny montar diversos números verdaderamente divertidos.

FRITZ LANG, DE NUEVO

TRAS «El tigre de Snapur» y la «Tumba india», programadas por la cadena nacional, el domingo, en «Filmoteca TV», tendremos otra película de Fritz Lang: «Tú y yo» («You and me», 1938), interpretada por Sylvia Sydney, que trabajó en tres ocasiones con el maestro del expresionismo alemán, en su etapa hollywoodense. «Tú y yo» es un drama social, bien planteado y resuelto.

PELICULA BELICA

SE trata de «La batalla de Anzio» («Anzio», 1968), de Edward Dmytryk, filme poco inspirado, de un realizador que dio muestras de talento en diversas películas del género «negro». De todas formas, a momentos, se trasluce el «humanismo polémico» de este director de origen ucraniano.

Y ADEMAS...

...en «Cine-Club» sigue el ciclo dedicado a la cinematografía mexicana, con la película «Tiburoneiros» (1963), de Luis Alcoriza, discípulo y colaborador de Buñuel; el viernes, en la sobremesa, «Los que tocan el piano» (1968), de Javier Aguirre, filme español cuyas únicas ambiciones fue la taquilla, y en «La clave», «Horizontes perdidos», de Frank Capra.

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«LOS PILOTOS DE SPENCER»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 GENTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 3,15 PINTORES EN EL TIEMPO
Director: Mario Antolin.
- 3,45 TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
- 4,15 LOS PILOTOS DE SPENCER (Color.)
«LA AUTOPISTA».
Director: Harry Harris.
Intérpretes: Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Imper, Britt Leach, Brenda Benet.

● Cass y Stan logran convencer a Spencer para que colaboren con ellos en la adquisición de una «ganga»: un antiguo bimotor de élite. Pero cuando los dos amigos logran ver su flamante compra, sufren una nueva desilusión; el viejo aparato se encuentra en un estado lamentable. Temiendo la reacción de Spencer, Stan y Cass deciden llevar el avión al mecánico Wig Wiggins, aun a costa de interrumpirle en sus vacaciones, para que lo adecente un poco.

- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
Luis Mariano.
«Violetas imperiales», «El botijero», «Valencia», «El relicario» y «Granada».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
— «¡ABRETE, SESAMO!»
Episodio número 13 A.

— «JUAN SIN MIEDO»: «RAYO DE SOL», la hija del diablo.

Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.
Un nuevo episodio de Juan sin Miedo el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.

— «JUEVES LOCO».

Guión: Lolo Rico de Alba, José Luis García Sánchez.
Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.
Música: José Nieto.
Un nuevo enfoque de programa infantil que une ante el televisor a pequeños y mayores.



EDUARDO STERN

8,00 EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, de Luis de Castresana

Pasa el tiempo entre la esperanza de volver algún día a España y las ilusiones propias de la edad. Un día recibe Santi la visita del señor Bogaers, que viene a pedirle que pase un domingo con Begoña. Santi acepta la invitación con la alegría de volver a ver de nuevo a su hermana... la vida transcurre lentamente en Fleury. La llegada de otra nueva expedición rompe la monotonía. Entre los recién llegados se encuentra Montse, chica de la misma edad que Santi, por la que pronto el muchacho siente una gran predilección.

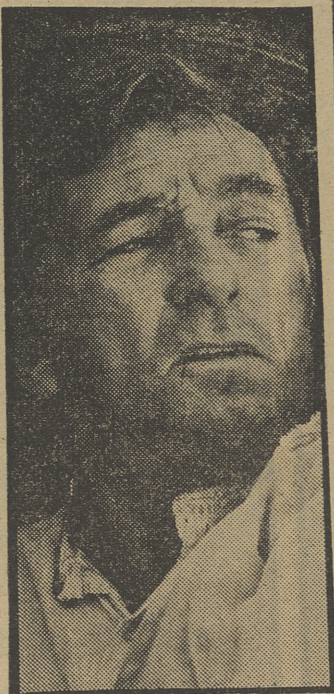
NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.
Incluye «Suplemento».

9,15 LA BATALLA DE ANZIO (Anzio), 1968

(Color.)
Director: Edward Dmytryk.
Guión: Harry Craig.
Intérpretes: Robert Mitchum, Peter Falk, Earl Holliman, Arthur Kennedy, Mark Damon y Robert Ryan.



ROBERT MITCHUM

Dick Ennis, corresponsal de guerra, participa con las tropas americanas en el desembarco de Anzio, a escasos kilómetros de Roma. Por un increíble — e histórico — azar, Ennis y unos pocos compañeros averiguan que el camino hasta Roma está libre y sin defensas alemanas. Ennis comunica la información al Alto Mando americano, que no da crédito al periodista, y opta por asegurar la cabeza del puente atrincherándose y esperando.

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,30 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

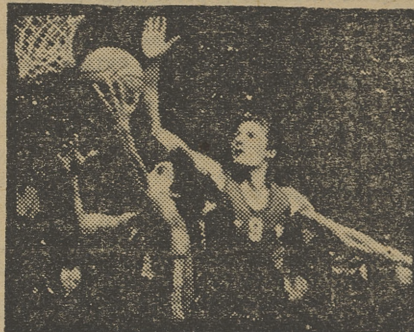
(Color.)

Flamenco: Pepe Sanlúcar.
1. «La flor de Sanlúcar» (mirabrás); 2. «Favorito bien pagao» (soleares); 3. «Examina tu conciencia» (tientos); 4. «Unos labios de mujer» (cantes); 5. «Dos rosas y un clavel» (flamenco); 6. «Harto de vivir» (cante de Almería); 7. «Cristo, perdónala» (seguriya); 8. «Mi alma se maravilla» (tangullos).
Guitarra: José Cala (El Poeta).

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 BALONCESTO

Realizador: Francisco Sastre.



BALONCESTO

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de Copa de Europa de Baloncesto entre los equipos del Real Madrid-Luxemburgo.

8,00 TRAZOS

Guión, dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

9,00 INFORME SEMANAL-2

(Posible color.)

9,45 RECITAL

Grupo Koan (II).
Realizador: Esteban Durán.
Segundo y último programa dedicado al Grupo Koan, en el que interpreta las siguientes obras:

- «Etwas Ruhiger Ik Ausdruck», de Franco Donatoni.
- «Arambol», de Claudio Prieto.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,45 DESPEDIDA

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a:

«CAFE CONCIERTO»

Un nuevo programa que en realidad no lo es, pues ya se emitió anteriormente por la Segunda Cadena, viene a ocupar de lunes a viernes el hueco dejado por el espacio «Gente», que ha pasado a emitirse a las catorce horas.

Parecido en su contexto a «Página musical», programa al que en cierto modo sustituye, cuenta con importantes variaciones que a buen seguro serán del agrado del público amante de la buena música. En primer lugar, y siguiendo un poco la línea de divulgación musical fijada por R-TVE, las interpretaciones correrán a cargo de grandes orquestas de reconocida fama internacional; en segundo, e intercalado entre las páginas musicales, se ofrecerán aspectos biográficos de la vida del compositor de cuya obra se trate ese día. En suma, pequeños apuntes presentados por Jana Escribano y Andrés Ruiz Tarazona, realizados por Fernando García de la Vega y bajo la dirección de José Buenagü.

JEROGLIFICO

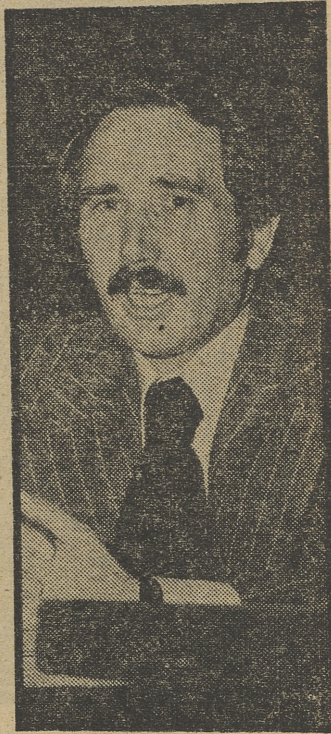
PREGUNTA: ¿Qué te pareció la interpretación de ese pianista?



SOLUCIONES: No se ha emitido anteriormente.—2: Se programa en días alternos.—3: Ocupa el anterior horario de «Telediario 1».—4: No serán siempre grandes orquestas. 5: No interviene Jana Escribano. 6: Fernando García de la Vega no es el realizador.—7: José Buenagü es el realizador del programa. Al JEROGLIFICO: Grandiosa (gran d; io, sa).

er programa

SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Conciertos para flauta números 1 y 2», Pergolesi.
Intérpretes: Jean Pierre Rampal, Orquesta de Cámara de Stuttgart.
Director: Karl Münchinger.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 GENTE**
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
- 3,15 CAFE-CONCIERTO**
«Nocturno, op. 72, núm. 1»
«Polonesa, op. 53», Chopin.
- 3,45 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas taurinos.

TARDE



CONCHITA VELASCO

- 4,15 DOCUMENTAL**
(Color.)
«NICOLAS COPERNICO»
(episodio I: Crónica de la vida).
El astrónomo polaco Nicolás Copérnico fue uno de los primeros en oponerse a la teoría pitagórica, según la cual la Tierra es el centro del universo.
- 4,45 SESION DE TARDE**
(Color.)
«LOS QUE TOCAN EL PIANO» (1968).
Director: Javier Aguirre.
Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, Alfredo Landa, José Bódalo, Manuel Gómez Bur, Saza y Tomás Blanco.

● Cayetana, Coc-Sabio y el Torralba han «tocado el piano», es decir, están fichados por la Policía. En realidad, el trío no ha pasado nunca de la chapuza, pero ahora acaba de llegar del extranjero un antiguo colega —don Federico—, que ha aprendido las técnicas europeas y ha subido como la espuma. El trío se decide a imitarlo y planean un golpe en una climaca para llevarse el instrumental.

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

La semana.
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, de Luis de Castresana

Noticia de que la guerra en España terminada es acogida con júbilo por los chicos de la Institución Fleury. Convoca reunión en el árbol para el asunto del regreso. Llegado el momento, los primeros expedicionarios emprenden la vuelta a España. Una vez en el barco, y ya junto a sus padres, Sentió el día en que dos años atrás España para acogerse a otro país se había hacia la paz...



«NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

Segunda edición.
 Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

LOS RIOS

(Color.)

Adaja.
 Realizador: Esteban Madruga.
 Textos de Pedro de Lorenzo.
 El programa «Los ríos» nos presenta esta semana el Adaja: Río de España que nace en el puerto de Villatoro, en la provincia de Avila; pasa por Avila y Arévalo, y se une al Eresma antes de su desembocadura en el Duero después de 190 kilómetros de curso.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
 Programa-concurso.

YO CANTO

(Color.)

Maria del Mar Bonet.
 Realizador: Luis María Güell.
 Espacio dedicado a la «cantautora» mallorquina María del Mar Bonet.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MARIA DEL MAR BONET

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
 (Color.)

LA HORMIGA ATOMICA:
 «LA PULGA FERROZ».

5,00 **SIETE DIAS-2**
 (Posible color.)

6,00 **AFRICA 2000**
 (Color.)
 «PROGRAMA NUMERO 13»
 Director, guión y presentador: Eugenio Pena.

6,30 **EXITOS TV. HISPANOAMERICA**
 (Color.)

♦ «BARBARA» (episodio II).
 Director: Luis Cuello.
 Intérpretes: Marina Babia, Elio Rubens, Jean Polanco y Marta Olivo.

● Bárbara urde un plan para apoderarse de la hacienda aprovechando el estado de embriaguez de Barquero, momento que aprovecha para pasarle a la firma los documentos de transferencia de la propiedad, diciendo que se trata de los documentos para registrar a la hija de ambos.

7,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
 «NUMERO 67».

Director y guión: Carlos Véllez.
 Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.
 Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suerio y Jesús Torbado.

9,00 **TEATRO ESTUDIO**
 «LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA», de Luigi Pirandello.

Director: Miguel Narros.
 Realizador: Francisco Abad.
 Adaptación: Enrique Llovet.
 Intérpretes: María Cuadra (Ise), Francisco Guijar (conde), Amparo Soto (Diamante), Ramiro Oliveros (Cotrone) y Francisco Merino (Cromo).

● La compañía de cómicos de la Condesa llega a la Scagnola, villa indeterminada en el espacio y en el tiempo, donde habitan Cotrone y sus gigantes.

10,30 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

"LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA"

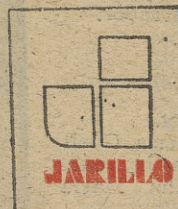


LUIGI Pirandello (1867-1936), considerado el heredero del teatro analítico de Ibsen y uno de los precursores del teatro existencialista y del absurdo, con obsesiones subjetivas como la imposibilidad de escapar del propio yo, la relatividad de la verdad y los problemas de la identidad, de la apariencia y de la realidad, estará el viernes en «Teatro Estudio» (UHF), espacio en donde han venido a refugiarse las buenas obras teatrales, lo que supone una discriminación para los telespectadores que no pueden recibir la segunda cadena. Se emitirá «Los gigantes de la montaña», con dirección de Miguel Narros, realización de Francisco Abad y adaptación de Enrique Llovet. (Fotos Jorge FERNANDEZ.)

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3