

El lunes,
en "MUSICAL"

**ALICIA
TOMAS**

te
PUEBLO
te

Del 10
al 16 de
septiembre

El
viernes,

"ESPECIAL
**NACHA
GUEVARA**"

ocio
AL DE
NE DE
SEBASTIAN

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.- Se ruega envíen este cupon a «LEI-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid 14.

Remitente

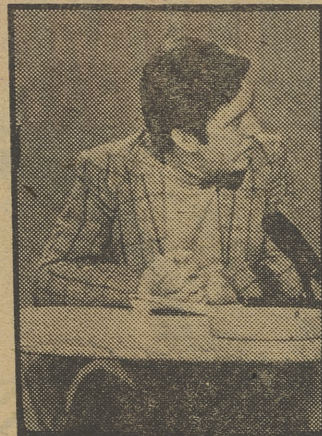
En la realizacion de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



ALFONSO EDUARDO



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**

Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Schez.
Desde el teatro Victoria Genia, de San Sebastián, Festival Internacional de Cine

3,45 MARCO

(Color.)
«ADIOS, BAHIA BLANCA»
● Peppino sospecha de las intenciones del señor Esteban, que ha prometido Marco el dinero para volver a Buenos Aires a por su madre, diciendo que guardada una cantidad en el banco pertenece a aquella. La verdadera identidad del español Esteban es el tío que ha gastado el dinero de Ana Rossi.

TARDE



JACKIE GLEASON

4,15 SESION DE TARDE

«LAS AVENTURAS DE PA» (1963).
Director: George Marshall.
Guión: Jack Rose.
Intérpretes: Jackie Gleason, Laurel Goodwin, Charlie Gleason, Med Gless y Murray Hamilton.

● Jack Griffith, intendente de una compañía ferroviaria, es hombre bonachón simpático, dispuesto siempre a hacer favor. Esto le lleva a las situaciones más insólitas. Para evitar que un marido de botica sea despedido, le compra un poney de un circo, tiene que cancelar todo el personal y con una larga serie de potecas.

6,00 EL MUNDO DE LA MUSICA

Realizador: José María

TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión y presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.
Partido de balón-korf.

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LA REFORMA SANITARIA».

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«DEL MAR A LA SERRANIA».

Realizador: Enrique Martí Maqueda.

Entraña este capítulo un recorrido que llevará a nuestras cámaras desde las orillas del mar Mediterráneo, en Málaga, con sus cantes y sus danzas llenos de luminosidad, hacia las ásperas serranías, con meta en la incomparable ciudad de Ronda. Una gama variadísima de manifestaciones del folklore malagueño desfilan ante el espectador, desde el viejo conjunto músico-vocal de origen árabe, que interpreta los verdiales, hasta la bellísima serrana.

INFORME SEMANAL



ANTONITA MORENO

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)
«CAMELOT» (1967).
Director: Joshua Logan.
Guión: Alan Jay Lerner.
Intérpretes: Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero, David Hemmings, Lionel Jeffries y Pierre Olaf.

Un caballero francés Lancelot llega a la corte del rey Arturo, en Camelot, para hacerse en la Orden de la Tabla Redonda, una orden creada por el soberano invidioso. Lancelot se enamora de la reina y se convierte en su favorito. Pero en lugar de aplicar la ley de la espada, Arturo condena a su esposa al veredicto de los jueces.



VANESSA REDGRAVE

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «EL BARBERILLO DE LAVAPIES», de Larra y Barbieri.
Intérpretes: Dolores Pérez, Isabel Garcisanz y Santiago Ramalle.
Coros de Radio Nacional.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: Enrique Navarro.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
SUPERRATON: «LA BORRACHERA DE VALERIANO» (Núm. 29).

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César Fernández.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

7,00 TELE-REVISTA

(Color.)
«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada.
Guionista: Mauro Muñiz.
Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 TOROS 2

(Color.)
«TOROS» II Programa.
Director: Ricardo Díaz Manresa.
Realizador: Mauricio Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,00 LA CLAVE

«LA EMPRESA DE INFORMAR».
Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.
El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:
● La película «Luna Nueva». Director: Howard Hawks.
● Un coloquio en directo sobre el tema: «La empresa de informar».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La principal novedad del sábado es el inicio de una serie de retransmisiones en directo desde el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, relacionadas con el festival internacional de cine. El director-presentador de este pequeño espacio, que se emitirá diariamente tras «Telediario, primera edición», será Alfonso Eduardo.

● El domingo se producirá la despedida de «Sara», con el episodio titulado «La visita». Como les anunciamos en el suplemento de la semana pasada, será sustituida por «Lucas Tanner», interpretada por David Hartman.

● «McCloud» vuelve en «Misterio», uno de los personajes rotatorios que, por lo que respecta a nuestro país, ha aguantado mejor el paso del tiempo; todo ello, claro, de acuerdo con las características de estos telefilmes de mero consumo.

● Un musical, el lunes: «Alicia Tomás», con realización de Fernando García de la Vega. Como podrá comprobarse, será una «Eva, a las diez», con distinto montaje, sin apenas línea argumental.

● Como les informamos en la columna «Deportes», el miércoles, partido internacional: desde Bucarest, el Dinamo-Atlético de Madrid, correspondiente a la Copa de Europa de Fútbol.

● En «Televisión en el recuerdo», un episodio de la serie de Gala «Las tentaciones». Su título: «Rui-señor de noviembre». José Antonio Páramo es el realizador.

● Y el viernes, por la noche, el «Especial Nacha Guevara», que nos permitirá ver a esta importante artista argentina en todas sus facetas, ya que, hasta ahora, por la pequeña pantalla, ha sido imposible verla.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («La empresa de informar», con la película «Luna nueva», de Howard Hawks), «Filmoteca TV.» («El jardín de Alá», con Marlene Dietrich), «A fondo» (el doctor Rafael Méndez y el bailarín y coreógrafo Vicente Escudero), «Revista de cine» (desde San Sebastián), «La danza» (ciclo ballet polaco) y «Encuentros con las Letras» (con una entrevista al historiador y sociólogo Antonio Elorza).

1er programa

MATINAL



MARISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11,00 **CONCIERTO**
La Orquesta de la R-TV, bajo la dirección de Ahrovitoh, interpretará en este programa la «Obertura sol menor», de Anton Brnner, y «Sinfonía número de A. Dvorak.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Realizador: Eugenio Toledo. Música: Rafael Ibarbia. Presentación: Maria Lu Abad y Alfonso del Real. Programa de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y cursos de presentadores.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva, domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



«SARA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Se ofrece un resumen de semana nacional e internacional. Entrevistas que amplían la pura noticia de días anteriores.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**
Director y presentador: Alfonso Eduardo. Desde el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián.
- 3,25 **SARA**
(Color.)
«LA VISITA».
● Justamente cuando Sara se enfrenta a uno de los numerosos problemas suelen plantearle sus alumnos, llega el hermano de Filadelfia, invitándola a ver con él al Este.

MAÑANA

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
MUSIQUEANDO
(Color.)

Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música actual, todo ello enlazado con humor.

ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«SEVILLA: EL FOLKLORE».

MISTERIO

(Color.)
McCLOUD:
«EL HOMBRE DEL SOMBRERO DE ORO».



MERCEDES SOSA, EN «MUSIQUEANDO»

La cena de McCloud en un restaurante es bruscamente interrumpida por un desconocido, que roba su sombrero y emprende la huida. La persecución finaliza al encontrar la muerte el fugitivo de una tan imprevista como fortuita. El asesino decide averiguar como sea el resultado del frustrado —e insólito— robo.

LA SEMANA QUE VIENE

Un espacio que tiene por objeto informar de los aspectos más destacados de la programación de TV. E. con una semana de antelación.

FUTBOL

ESPAÑOL-ATH. DE BILBAO.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
ESTRENOS TV
(Color.)

UN PROBLEMA DE PERSONAS.

Director: Francis Mankiewicz.
Intérpretes: Heath Lamberts y George Waight.

Un abogado de la ciudad es enviado al pueblo para que, por la vía legal, haga que un individuo abandone su propiedad, que ha sido expropiada para construir una carretera. Cuando le conoce personalmente, se encuentra con un hombre obstinado, al que no consigue cambiar de actitud.

ESTUDIO ESTADIO TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Director y guión: José Joaquín Marroquí.



JOSE JOAQUIN MARROQUI

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

♦ «LA INGLATERRA MEDIEVAL».

5,00 LA FAMILIA APPLE

(Color.)

«AMIGOS POR CORRESPONDENCIA».

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«LA INDIA» (primera parte).

7,00 ORIGINAL

«LA EVASION».

Realización: Gerardo N. Miró.

Guión: Gregorio Corrales.

● *Boaelio, Angel y «El Zuli», tres delincuentes de poca monta se encuentran en prisión. A su celda llega un nuevo compañero, Juan, de nivel social muy superior al de ellos. «El Zuli» tiene preparado un plan para esa misma noche, y si nada les falla podrán escapar de la prisión. Pero las cosas comienzan a complicarse...*

7,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos»

8,00 BRIGADA ESPECIAL

(Color.)

♦♦ «LEJOS DE LA REALIDAD».

● *La sargento Mary Holmes tiene encomendada la protección de Anaelina Peto, una importante visitante extranjera. Durante un pase de modelos Mary descubre contra un hombre que intenta asesinar a la señora Peto, hiriendo mortalmente a una empleada de la casa.*

9,00 FILMOTECA TV

«EL JARDIN DE ALA».

Director: Richard Boleslawsky.

Intérpretes: Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone y C. Aubrey.

● *Domintaque, una mujer a la que una crisis de conciencia ha mantenido alejada del mundo en un convento de clausura, en el que no llegó a profesar, decide romper su soledad peregrinando al monasterio de Bamabara, situado en el Sahara.*

10,30 A FONDO

● Doctor Rafael Méndez: Director del Instituto Nacional de Cardiología de Méjico, y

● Vicente Escudero, bailarín y coreógrafo

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LOS PECHOS DE LA LEBLANC

T ENGO catorce años. No tengo ninguna queja sobre los programas de televisión, pero quisiera exponer una: ayer, martes (se refiere al día 23 de agosto), en el programa de José María Inigo, que, por cierto, estuvo muy bien, salió cierta persona, muy descarada y, encima, extranjera. Era, por supuesto, una mujer, de cuyo nombre afortunadamente no me acuerdo. Pero aquello fue demasiado. Era algo que ni a los hombres les gusta, quiero decir, claro, a los jóvenes, porque, eso sí, los viejos verdes se pondrían «morados». Quiero decir que está mal eso de mostrar el sexo a lo «sexy», sobre todo en un programa que es visto, en su mayoría, por el público joven e infantil, al cual no le gusta ver esas cosas, que sólo gustan a una pequeña minoría, como son los «macarras» y los susodichos viejos verdes. Por favor, que no se repita, MARIA DEL CARMEN ESTECHA DURAN, de Madrid.

P ARA que no se alarmen quienes no vieran el programa citado por nuestra joven comunicante, lo que Libertad Leblanc enseñó no fue el sexo, sino los pechos, sus monumentales pechos. Eso sí, los mostró generosamente, al tiempo que pedía que la instalaran un teléfono (en su casa, claro).

EL GRAN ELVIS

QUIERO llamar la atención de TV. E. para que nos ponga algún programa del gran ídolo de la década de los sesenta, que marcó una época no sólo con sus canciones, sino con sus movimientos pelvianos, su flequillo rebelde, etc., fallecido recientemente, y me refiero al gran Elvis. Y me gustaría que TV. E. se acordara a la hora de elegir de ese gran «show» que ofreció hace unos años y que yo, desde estas páginas de TELE-PUEBLO comenté elogiosamente, pues la verdad es que Elvis estaba sensacional, haciéndonos vibrar en todo momento no sólo a los que tenían la suerte de estar allí recogiendo sus pañuelos sudorosos, sino también a los que estábamos detrás del televisor, con magnetófono en mano, grabando sus canciones. Me refiero al «show» que se emitió desde Hawai. Otra de sus películas, que en realidad no era tal, sino un documental de cómo se preparaba un «show», con ensayos, preparación de escenarios, etc., que me encantó fue: «Así es como es», traducción castellana del título que en inglés no recuerdo. — MARI CARMEN NOGALES (Villaviciosa de Odón (Madrid)).

N OS siguen leyendo escritos solicitando un amplio y justo homenaje a Elvis Presley, y valga la anterior como muestra.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE»



ALFONSO SANCHEZ, EN EL «FESTIVAL DE CINE»

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas e información desde los siguientes centros regionales: 19 provincias: Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Avila, Segovia, Soria, Burgos, Valladolid, Palencia, Salamanca, Zamora, León, Cáceres, Badajoz, Huesca, Zaragoza y Teruel.

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE (Color.)

«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias — desde el prisma de sus protagonistas — que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

3,35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Desde la localidad de San Sebastián, retransmisión del Festival Internacional de Cine.

3,45 DISNEYLANDIA (Color.)

«LOS BANDOLEROS DE LA CUEVA COLOSAL».

● Un joven que ha desempeñado varios oficios marcha de su pueblo natal en busca de nuevos horizontes. Se coloca en un bar que posee como atracción turística una entrada secreta, que es utilizada por un lince que cuida de sus pequeños, aunque para ello tenga que robar de cuando en cuando alguna gallina, cosa que no agrada a los rancheros que salen en su busca.

4,40 QUINTETO NUM. 2, de Mislivechiz

Solistas de Cámara de Praga

4,50 DESPEDIDA

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

ARDE

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
**APERTURA
 Y PRESENTACION
 AVANCE
 INFORMATIVO**

(Color.)
**UN GLOBO,
 DOS GLOBOS,
 TRES GLOBOS**

(Color.)
 • ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 58.
 • ISLAS PERDIDAS: «La caja mágica».
 Director: Bill Hughes.
 Intérpretes: Tony Hughes, Jane Valles, Amanda Ma y Robert Edington.
 • EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 • SEGUNDA EDICION.
MUSICAL

(Color.)
ALICIA TOMAS.
 Intérprete: Alicia Tomás.
 Programa musical dedicado a Alicia Tomás y en el que intervendrán, entre otros, el Music Hall de Top-Less, Lili Murati y Victor Valverde.



ALICIA TOMAS

ALEXANDER II

(Color.)
 «PERMISO PARA MATAR».
 Director: Franz Peter Wirth.
 Friedberg sabe ya que su muerte está decidida por un oponente suyo. El está solo, pero decidido a defenderse, incluso provocando un accidente nocturno para librarse de un asesino. Recobra el conocimiento en un hospital en el que también ha sido su enemigo, pero ¿en qué condiciones aún seguirá atentando contra la enfermera Mathilde muestra un extraño antagonismo.



«ALEXANDER II»

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
 (Color.)
**DESPEDIDA
 Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
JOURNEY.
 «Astronauta», «Gente», «Yo te encontraría», «Aquí estamos» «Hustler», «Próximo» y «Nicken & Dime».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
 (Posible color.)
 •BRUNO: Episodio número 3.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

8,50 MUSICAL POP

(Posible color.)
 Presentación y comentarios: Angel Casas.
 Un nuevo programa de esta serie dedicado a la música joven.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 145».
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

• Este espacio será retransmitido en directo desde el Festival Cinematográfico de San Sebastián, con entrevistas de actualidad, en el propio Teatro Victoria Eugenia, antes de comenzar la sesión de la noche.

También habrá un coloquio en torno al nuevo cine español y reportajes sobre los veinticinco años del Festival que ahora se celebra.

Fragments de las películas ganadoras en ediciones anteriores y de las presentadas este año completarán el programa.

11,00 LA DANZA

(Posible color.)
CICLO: «BALLET POLACO» (III).
 Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
 Realizador: José María Morales.
 Presentación: Ana Lázaro.
 Coreografía: Conrad Drzewiecki.

Intérpretes: Ballet del Teatro de Danza de Poznan, Anna Staszak, Franciszek Knapik, Zbigniew Misiuda, Emil Wesolowski.

11,30 DESPEDIDA

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 TENSION
- 3 ESTRENOS TV.
- 4 SARA
- 5 MISTERIO
- 6 PILOTOS DE SPENCER
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 300 MILLONES
- 10 LA CLAVE

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 CONCIERTO SOBREMESA
- 3 DOCUMENTAL
- 4 OPINION PUBLICA
- 5 DRAMATICO
- 6 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 7 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE
- 8 GENTE
- 9 ANDAR Y CHARLAR
- 10 RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

LUIS MARIANO.
«El vito», «Adiós, Granada», «Doce cascabeles», «Danza española» y «La novia de España».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**

Desde la localidad de San Sebastián.

3,45 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

«AMOR».

Director: David Reid.

Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Janet Suzman y Conise Purnell.

● *Hilda, una vez en casa de los Ograves, reanuda la amistad con Edwin; ambos sienten una atracción especial, que desemboca en una escena de amor, pero Hilda, requerida por un telegrama de la señorita Gailey, tiene que regresar a Brighton.*

4,40 **SONATA, de Poulenc**
Jean Pierre Rampal (flauta) y Robert Veyron (piano).

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PILAR CANADA

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

DORIS DAY.
«Qué será, será», «Cierra tus ojos», «Ese viejo sentimiento», «Cantando bajo la lluvia» y «Lista, dispuesta a todo».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 58 A. Unidades sociales: ambiente de hogar. El baño del pequeño indio. El concepto de relación: Koko en su avión «arriba-abajo».
- **LA ABUELA CLETA:** «El rapto del bebé». Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Mele y Cuqui.
- **DIBUJOS ANIMADOS. DON GATO:** «El violinista». Benito está tomando clases de violín y «ejecuta» sus lecciones en plena calle, con tal fortuna, que se coloca al lado de una tienda de discos, donde ponen en ese momento el disco de un famoso violinista. Pasa por su lado un profesor de música y quiere contratar al infeliz Benito.
- **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «La iluminación teatral».



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- **SEGUNDA EDICION. REVISTA DE TOROS**
- (Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,30 REPORTAJE

(Posible color.)

- **ESTA NOCHE... FIESTA**
- (Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.

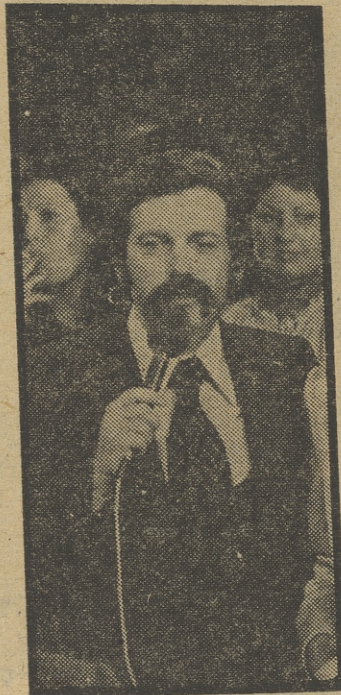
José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

10,30 ULTIMA HORA

(Color.)

- **POESIA E IMAGEN**
- (Color.)

- **DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE MARIA INIGO

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«BRUNO»: Episodio número 4.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo que se barajan cada día en la conversación, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

(Color.)

WOLFGANG SAWALISH.
Presentación: Fernando Pieri.
Programa dedicado a la vida y obra del famoso director de orquesta Wolfgang Sawalish.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 RECITAL

ALICIA OLAVARRIA (soprano) y **ANA MARIA GOROSTIAGA** (piano).
Realizador: Esteban Durán.
Alicia Olavarría (soprano) y Ana María Gorostiaga (piano) interpretarán en este programa las siguientes obras:

- Aria: «Batti, del Masetto» (Don Juan), de Mozart.
- «Morgengruss», de Schubert.
- «Der Neugierige», de Schubert.
- «Die Post», de Schubert.
- «Tralala y punteado» (tonadilla) de Granados.
- «Confiado jilguerillo», de F. J. Obradors.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

Al volver el fútbol en su plenitud oficial con el comienzo del Campeonato de Liga, este deporte vuelve a situarse en el primer plano de las transmisiones deportivas por la pequeña pantalla. El pasado domingo se empezó con el encuentro del Helmántico, donde el Salamanca dio la sorpresa, al vencer al Real Madrid por dos a uno, después que las huestes de Miljanic inauguraran el marcador. Para el domingo próximo, a las ocho de la tarde, el partido previsto es de los buenos, pues se trata del Español-Athletic de Bilbao, que se desarrollará en Sarriá. Por tratarse de dos clubs poderosos, intentarán dar el máximo de sí mismos, sobre todo si tenemos en cuenta que los españolistas acaban de sucumbir en el Sánchez Pizjuán por 3-1 y que los bilbainos han tropezado en el propio San Mamés ante el Betis sevillano, precisamente su vencedor en la última final de Copa. Tanto catalanes como vizcainos necesitan una rehabilitación y la buscarán en este choque de calidad y con muchas figuras en presencia: por parte local, los Solsona, Caszely, Marañón, Ortiz Aquino, etcétera; por parte visitante, los Rojo, Churruca, Dani, Irureta, Villar, Aitor Aguirre, Carlos, Guisasaola, Alesanco, etcétera.

BUCAREST A LA VISTA

TRES días más tarde, o sea, el miércoles día 14, la pequeña pantalla nos ofrecerá, por la Primera Cadena, el primer encuentro europeo de la nueva temporada. Se trata del partido Dinamo de Bucarest-Athletic de Madrid, valedero para la primera eliminatoria de la Copa Europea de Clubs, que se jugará en la capital rumana a partir de las 16,15 horas. Difícil tarea para los jugadores de Luis, que con tanta fuerza han iniciado el Campeonato de Liga donde defienden su título. El Dinamo es el mejor conjunto de Rumania y cuenta con excelentes figuras, como Dinu, Georgescu, Lucescu, etcétera. Se confía, sin embargo, en la fortaleza demostrada por los rojiblancos frente al Valencia y en la compenetración y homogeneidad de su bloque, encabezado por Luis Pereira, junto con los Robi, Leal, Marcial, Ayala, Rubén Cano, Marcelino, etcétera.

VUELVE «ESTUDIO ESTADIO»

DIGAMOS también, y para terminar este breve comentario, que el próximo domingo, día 11, vuelve a la pequeña pantalla el espacio «Estudio Estadio», a partir de las 23,20, con su amplia información sobre los acontecimientos futbolísticos de la jornada.

René PINERO

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



LUIS ARAGONES

TARDE



LOLA MARTINEZ

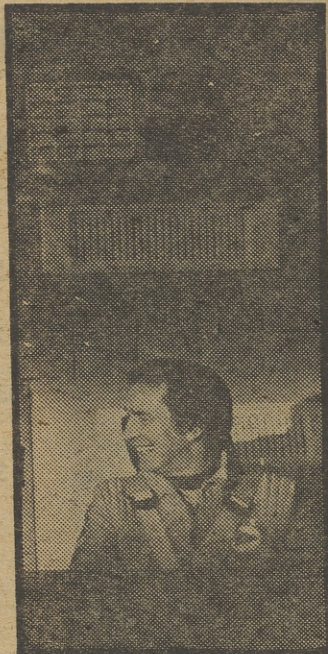
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Comentarista: Alfonso Eduardo.
Desde la localidad de San Sebastián, retransmisión del Festival de Cine.
- 3,45 **DOCUMENTAL**
(Color.)
«MUNDO INDOMITO: POLONIA».
En un bosque nacional de Polonia, que se mantuvo apartado de las sucesivas guerras que asolaron la nación, se mantienen todavía gran cantidad de animales, como alces, puercoespines o nutrias.
La gran vegetación de este bosque polaco sirve de refugio a estas especies, amenazadas de extinción.
- 4,15 **FUTBOL**
DYNAMO DE BUCAREST-ATHLETICO DE MADRID.
Copa de Europa.
Comentarista: J. A. de la Casa.
Desde el estadio de Bucarest, transmisión de dicho encuentro.
- 6,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«FANTASIA CASTELLANA»
de Conrado del Campo
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 57.
- **DIBUJOS ANIMADOS: JOHNNY Y EL DRAGON:** «La princesa de cabellos de oro» (número 6).
- **ESPACIO 1999:** «La nube Beta». Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt y Nick Tate.



«ESPACIO 1999»

...amente un puñado del personal base lunar Alfa escapa a la misteriosa enfermedad que azota la base a través de una nube de polvo espacial. Las víctimas quedan incapacitadas por la fatiga, depresión y falta de voluntad para apoderarse de ellos. Una de las águilas enviadas para reconocer la nube de polvo, ha desaparecido, y al regresar al planeta de una semana, su único ocupante es una horrible, enorme, criatura...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

RAICES

(Color.)

«LA JOTA DE ANDORRA» (Teruel). Guión, dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.

NADIE DEBE SABER

(Color.)

«CAPITULO TERCERO». Director: Mario Landi. Intérpretes: Roger Fritz, Corrado Olmi, Giuseppe Scarella y Gianni Ottaviani.



«NADIE DEBE SABER»

La Policía detiene a los hermanos bajo la sospecha de haber sido los autores del atentado contra la estatua de obras de la autopista. Hay otro sospechoso: Mario, el topógrafo encargado de las prospecciones geológicas y que colabora con el ingeniero. Mario acusa al ingeniero de haber echado a la Policía sobre él. De una misteriosa mujer cita a Rus para hacerle una confidencia.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CICLO COUNTRY». Temas de Waylon Jennings.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«BRUNO»: Episodio número 5.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)

«PROGRAMA 8.º». Director, guión y presentación: Eugenio Pena. Una expedición de TV. E., que ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún, nos muestra insólitas imágenes de este país africano en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

«QUIERO A ESTE HOMBRE». Director: Jack Conway. Intérpretes: Clark Gable, Lana Turner, Claire Trevor y Frank Morgan.

● Clásico «western», la película se centra en un hombre llamado Candy Johnson, pistolero consumado y hábil jugador. Decide instalarse en un pueblecito del Oeste, enamorar a la hija del juez e incluso casarse. La chica tiene la seguridad de que conseguirá regenerarle, pero le es difícil conseguirlo y se verá en graves problemas.

11,15 DOCUMENTAL

(Color.)

ESPACIO INTERIOR: «LA SERPIENTE DE MAR». El matrimonio Taylor, conocidos mundialmente como fotógrafos submarinos, estudian la serpiente de mar. Este reptil, muy peligroso, segrega una gran cantidad de veneno que es mortal para el hombre. Tiene, además, fama de ser veinte veces más venenosa que la cobra.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«CAMELOT»,
EN «SABADO, CINE»

PARA «Sábado, cine», se ha seleccionado «Camelot» («Camelot», 1967), de Joshua Logan, comedia musical norteamericana, basada en una novela de T. H. White. Entre canciones se cuenta la historia de amor del caballero francés Lancelot en la Corte del Rey Arturo. No hace falta extenderse en alusiones a la Orden de la Mesa Redonda. «Camelot» es una película de una gran espectacularidad que se perderá en gran parte por las características de «la pequeña pantalla». A destacar la presencia de Richard Harris y Vanessa Redgrave.

Y «LUNA NUEVA»,
EN «LA CLAVE»

MUCHOS de ustedes habrán visto «Primera plana», de Billy Wilder, con unas interpretaciones sensacionales de Jack Lemmon y Walter Mathau. Pues bien, prácticamente a la misma hora en que se emite «Camelot» por la cadena nacional, por el UHF se ofrecerá «Luna nueva», de Howard Hawks (el antecedente de «Primera plana»), con la intervención de Cary Grant, Rosalind Russell y Ralph Bellamy. Se trata de una deliciosa comedia de ambiente periodístico que nos permitimos recomendarles. Pero no sabemos qué podrán hacer ustedes para ver los dos filmes que se ofrecen a la misma hora por ambas cadenas.

«SONATAS», DE BARDEM

SI, mejor decir «Sonatas», de Bardem. Porque la verdad es que la película es una versión libérrima con algunos personajes que aparecen en las «Sonatas» de don Ramón María del Valle-Inclán. Película muy discutida en su momento, resultará de evidente interés su revisión a través de la pequeña pantalla. Plásticamente posee escenas bellísimas, y en esto sí fue fiel Bardem a Valle. En cualquier caso, cabe volver a felicitarse por este ciclo dedicado a uno de los directores más importantes y polémicos de la cinematografía española: Juan Antonio Bardem.

MARLENE,
EN «FILMOTECA TV»

MARLENE Dietrich y Charles Boyer son los principales actores de «El jardín de Alá» («The garden of Allah», 1936), de Richard Boleslawsky, segunda versión de una novela de Robert Hichens, muy popular en Norteamérica. A caballo entre el amor, la psicología y las aventuras, el filme se queda en algo híbrido y reiterativo, que, en general, no resultará de muy grata visión.

1er programa

SOBREMESA



«PILOTOS DE SPENCER»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICIÓN

3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Desde la localidad de San Sebastián, retransmisión del Festival de Cine.

3,45 **PILOTOS DE SPENCER**
(Color.)
«EL CODIGO».
Director: Bruce Bilson.
Intérpretes: Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans y Margaret Impert.

● Un inocente juego de palabra en el que utilizan Stan y Cass para divertirse a costa de Spencer es, inesperadamente, la solución para salir airoso de una peligrosa situación, cuando Annette, una alumna de Cass, es víctima de un secuestro por parte de los empleados de su padre, el adinerado Herbert Collier, al que exigen 600.000 dólares por la vida de su hija.

4,40 **NEL COR PIU NON MI SENTO, de Paganini**
Salvatore Accardo (violín)
Arcadio Leonardi (piano).

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MIGUEL SANCHIZ

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MOCEDADES.

«Eres tú», «If you miss me from the back of the bus»
«Recuerdos de mocedad», «ask the lord» y «Rin ron».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 57 A.
- JUAN SIN MIEDO: «El rico avariento». Guión: Manuel de la Rosa. Realizador: Luis Enciso.
- COSAS DE CHICOS: «La llamada». Director: Kackie Cooper. Intérpretes: Jack Elam, Gavy Busey, Mark Hamill, Karen Oladier y Tommy Becker.



«COSAS DE CHICOS»

Jack hace creer a sus hijos que ha sido llamada de las montañas, y quiere ir hacia ellas, más Fruckie no quiere volver a dejar la casa y, de acuerdo con Boo, se las ingenia para que el papá al cabo de unas horas, regrese al hogar.

- MUNDO ACUATICO: «Rio del Salmón». Un bote de goma recorre a favor de corriente los rápidos del rio Salmón.

NOCHE

10,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

10,30 SONATAS (1956)

(Color.)

Director: Juan Antonio Bardem.

Intérpretes: Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix y Fernando Rey.

Basada en las célebres «Sonatas» valleinclinascas, con el marqués de Povadomin como personaje principal, Bardem realizó una de sus películas más controvertidas, en la que destaca su brillantez estética.



FRANCISCO RABAL

11,00 LENGUA VIVA

«GASTRONOMIA».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

En este episodio el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: MANOLO CARACOL Y ANTONIO MAIRENA.

«Yo, mi palabra» (bulerías festeras), Mairena; «Pañuelo de rayas» (bulerías festeras), Caracol; «Fatigas pasé yo» (soleares), Mairena; «De la vela», «Centinela, alerta, alerta», «Se habían querido» (fandangos), Caracol; «Acaba, penita» (cartagenera), Mairena; «Qué bonita era» (malagueñas), Caracol. Guitarristas: Niño Ricardo y Melchor de Marchena.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 POLIDEPORTIVO

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

Se incluye el encuentro de baloncesto España-Yugoslavia, perteneciente a la Copa de Europa, desde la localidad de Ostende.

Comentarios: Héctor Quiroga.

10,30 TRAZOS

Director, realizador, guión: Ramón Gómez Redondo.



RAMON G. REDONDO

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ETCETERA»

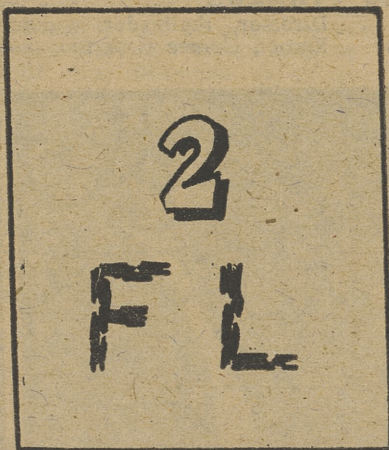
Un programa de información y divulgación teatral, que se emite en la sobremesa de los jueves, tras el Telediario Segunda Edición, viene hoy a ocupar el lugar de nuestro habitual pasatiempo.

Dirigido por Juan José Castillo, está presentado en la actualidad por la locutora Lola Herrera y la actriz Ivonne Sentís, que ha sustituido a Jana Escribano desde hace ya algunas semanas. Buscando la noticia y como colaboradores especiales, el programa cuenta con José María Alfaro, Fernando Vizcaino, Ladislao Azcona y Lorenzo López Sancho. Como redactores del guión encontramos a José Infante, Baltasar Magro, Clara Isabel Francia, Ramón Colón, Mario Gómez, Silvia Emanzade y Emiliano Pedraza. La realización corre a cargo de Miguel Iniesta.

El argumento del programa, que no sigue una línea rígida en cuanto a su orden, está basado en una serie de entrevistas, opiniones y reportajes referentes al tema de que se trate.

JEROGLIFICO

PREGUNTA — ¿Qué ofrecieron en el último «Etcétera»?



SOLUCIONES.—1: Es de divulgación cultural.—2: Se emite los viernes.—3: Va detrás de Telediario Primera Edición.—4: El director es Mario Antolín.—5: La presentadora es Lola Martínez.—6: Lolo Azcona no es colaborador.—7: Clara Isabel Francia no está en el cuerpo de redacción.—AL JEROGLIFICO: Dos elefantes (dos; elefantes).

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ



ANTONIO GALA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Comentarista: Alfonso Eduardo.

Desde la localidad de San Sebastián, retransmisión del Festival de Cine.

3,45 **ETCETERA**

Director: Mario Antolín.

Realizador: Miguel Iniesta.

Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.

Presentación: Lola Martínez e Ivonne Sentís.

4,50 **LEYENDA DEL JUCAR, de Pastor**

Segundo Pastor (guitarra).

5,05 **TV EN EL RECUERDO**
(Color.)

«RUISEÑOR DE NOVIEMBRE».

(LAS TENTACIONES.)

Autor y guión: Antonio Gala.

Realizador: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Mary Carrillo (Montecarmelo), Mercedes Prendes (Angela), Cándida Losada (Teodora), José Nieto (Manuel) y Maite Blasco (Fernanda).

● Tres hermanas de la alta burguesía andaluza se han quedado solteras por distintas presiones familiares y por los viejos tabúes de la época.

Completa el espacio «Las aventuras de un estudiante alemán», de la serie HORA 11.

Autor: Washington Irving.

Guión: Juan Tébar.

Realizador: Pilar Miro.

Intérpretes: Eusebio Poncela, Charo López, Angela María Torres, Mercedes Maeztu, Oscar Vidal, Salvador Orta.

Fernando Baeza, Emilio Melillo y Avelino Cánovas.

● Un joven estudiante aprovecha la tormentosa época de la revolución francesa para estudiarse a sí mismo.

6,30 **DESPEDIDA**

ARDE

CARTA DE AJUSTE (Color.)

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



RAFAEL TURIA

NOCHE

TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION.
Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

LOS RIOS (Color.)

- «BIDASOA».
Realizador: Fernando Méndez Leite.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

ESPECIAL (Color.)

- NACHA GUEVARA.
Guión y dirección: Fernando Tola.
Dirección musical: Alberto Favero.
Programa musical cnstruido alrededor de la singular personalidad de su única protagonista: Nacha Guevara. La polifacética actriz interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Yo soy la Nacha», «Vals de las palomas», «Te quiero», «Pichi», «Damas de beneficencia», «Tango masoquista» y «No llores por mí, Argentina».



NACHA GUEVARA

ULTIMA HORA (Color.)

POESIA E IMAGEN (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ROBERTO CARLOS.
«Ilegal, inmoral o engorda», «Los botones», «El progreso», «Necesito llamar su atención», «Eres reservada», «Tú en mi vida» y «La niña y el poeta».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
«BRUNO»: Episodio número 7.

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,50 **DRAMATICO**
♦♦ «EL CASO DEL MALENTENDIDO».
Realizador: Gabriel Ibáñez.
Guión: Alvaro Lión Depetre.
Intérpretes: CYRIL, Manuel Tejada; LAURA, Elisa Ramírez; MARKINS, Manuel Andrade; PERCIVAL, Ricardo Tundidor; RONNIE, Fernando Tejada; MORRIS, Sergio Mendizábal; WELLES, Fernando Chinarro.

- *Un joven matrimonio vive feliz hasta que la esposa sospecha que su marido utiliza sus frecuentes viajes de negocios para pasarlos con su amante. El esposo, al conocer estas sospechas, piensa que es su mujer quien le engaña con un amigo, y con ello comienza un malentendido, de trágicas consecuencias...*

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.
El programa de hoy de «Encuentros con las letras» estará formado por el siguiente sumario:

- El teatro de José Ruibal
- Wenceslao Roces.
- Antonio Elorza: «Estudios de Historia Social».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



El director general de Radiodifusión y Televisión, don Rafael Ansón Ollort, con los informamos en nuestra página diaria de ayer, nos ha escrito una atenta carta en la que tras comunicarnos su coincidencia con un pasado comentario nuestro, nos anuncia que «la clave», el espada de José Luis Balbín, se ofrecerá en fecha próxima por la Primera Cadena, emitiéndose por la Segunda, a la misma hora, un programa de distinta naturaleza al objeto de evitar coincidencias. Por nuestra parte no nos queda sino agradecer el gesto. En la foto, Richard Harris, protagonista de «Camelot», de Joshua Logan, película que se emitirá, en principio, en «Sábado, cine».

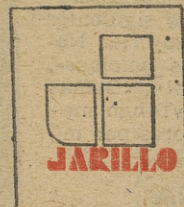
“LA CLAVE”, al Primer Programa

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3