

En "Cine-Club", un clásico del cine musical

"SOMBRERO DE COPA"



El
viernes



ESPECIAL "MARIFE DE TRIANA"

VUELVE EL FUTBOL

Con la retransmisión
de la final del
Trofeo La Línea

El domingo, en diferido

FESTIVAL DE KNOKKE



DEL 6 AL
12 DE
AGOSTO

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNÁNDEZ

er programa

SOBREMESA

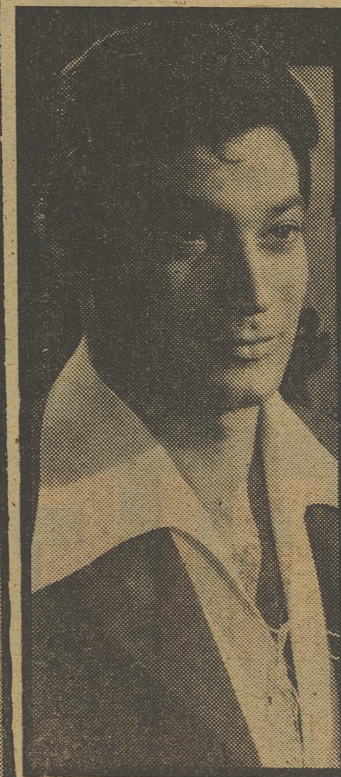


«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
«LARGA NOCHE».

● El descubrimiento de un grupo de avestruces deja a todos boquiabiertos por la velocidad de su carrera. Y una sorpresa aún mayor es la que se llevan al volver a lumbrar por primera vez las montañas de Bahía Blanca. Y aún habrá más cosas nuevas y peligrosas.

TARDE



GERARD BARRY

- 4,05 **SESION DE TARDE**
(Color.)
-LOS TRES MOSQUETEROS (Primera parte.)
-LOS HERRETES DE LA REINA».
Director: Bernard Borderie.
Guión: B. Borderie-B. Luc.
Intérpretes: Gerard Barry, Georges Descrieres, Jean Commet, Guy Delorme, Mylène Dermongeot y Anne Tomelin.

● Francia, durante el reinado de Luis XIII. El caballero gascón D'Artagnan abandona su casa solariega para dirigirse a la ciudad de París, llevando una carta de presentación para M. Treville, jefe del famoso regimiento de los Mosqueteros del Rey. Durante el camino les es robada la carta de presentación, por lo que en este momento se tuerce toda su fortuna. En París conoce, en circunstancias especiales, a los famosos mosqueteros Athos, Portos y Aramis, y acaba colaborando con ellos en una complicada intriga al servicio de la reina y en contra del cardenal Richelieu.

- 5,50 **EL MUNDO DE LA MUSICA (Concurso)**
Realizador: José María Barral.
Asesor musical: Antonio Barral.

1:30 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«LOS PICAPIEDRA».
(Número 4.)

1:45 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
Presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

7:30 ESCUELA DE SALUD

«EL PRIMER AMOR».
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.

8:00 CON OTRO ACENTO

(Color.)
«MEJICO».
Realizador: José Manuel Castillejos.
Guión: Oscar Banegas.

8:00 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



PEDRO ERQUICIA

NOCHE

10:00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10:15 SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)
«LA GRAN NOCHE DE CASANOVA» (1954).
Director: Norman Z. McLeod.
Guión: H. Kanter-E. Hartman.
Intérpretes: Bob Hope, Joan Fontaine, Basil Rathbone, Hugh Marlowe, Arnold Mose, Primo Carnera y John Carradine.



JOAN FONTAINE

El gran Casanova se ve obligado a salir de Parma ante el acoso de sus numerosos acreedores. Pero lo hace en el momento: la marquesa de Castellan intentaba contratar sus servicios para probar la virtud de la prometida de su hijo, la hermosa Elena. Los acreedores, para no perder la bicoca, hacen pasar a nuestro Popolino por Casanova. El sasno se encamina a Venecia e inicia el acoso de Elena.

11:45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

4:00 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

(Color.)
Zarzuela: «Música clásica» y «La patria chica».

4:30 PRESENTACION

4:31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
Super-ratón: «PACO Y EL BAILARIN»..

5:00 CINE COMICO (Laurel y Hardy)

Laurel y Hardy: «DE RISA LOCA».
Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Laurel tiene un terrible dolor de muelas e intenta por todos los medios caseros quitárselo, sin resultado. La visita que hacen al dentista no consigue mejores efectos.

5:30 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César Fernández.
Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

7:30 DOCUMENTAL

(Color.)
EL PAIS DE GALES.
El paisaje, las costumbres y las cualidades del territorio del País de Gales se muestran en interesantes imágenes que permiten formar una idea general de este territorio del Reino Unido.

8:00 TELE-REVISTA

Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Maribel Alonso y Angel de la Fuente.

9:00 TOROS 2

(Color.)
Director: Ricardo Diaz Manresa.
Realizador: Mauricio Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10:00 LA CLAVE

«LOS EMIGRANTES».
Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.
Vuelve el programa «La clave», ya conocido por los telespectadores.
El programa de hoy consta de:
— La película «Españolas en París» (director, Roberto Bodegas).
— Un coloquio en directo sobre el tema: «Los emigrantes».

0:30 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● El espacio «Escuela de salud», que mantiene una indudable calidad divulgativa, presenta este sábado unas reflexiones sanitarias sobre «El primer amor».

● «Con otro acento», el mismo día, se va, de la mano de Miguel de los Santos, a Méjico, lindo y querido.

● El próximo domingo, un especial musical titulado «Músique, músique, músic», que está producido para representar a R.-TV. E. en el Festival Internacional de Knokke (Bélgica). Se grabó en directo en el casino de la ciudad belga. «Andar y charlar» se pasea por las calles de «Murcia» y su luz».

● Por último, también el domingo por el Primer Programa se emite la final del Trofeo La Línea. Fernando Pieri presentará «La semana que viene», en sustitución de José Antonio Plaza y sus «625 líneas».

● En cuanto a «La clave», (UHF), el próximo sábado está dedicada a «Los emigrantes», con la proyección de la película «Españolas en París», de Roberto Bodegas.

● «A fondo», mismo canal y mismo día, presenta sendas entrevistas con Jorge Semprún, escritor, guionista de cine y eurocomunista antes que nadie, y con el dibujante y humorista argentino creador de los «Mafalda», Quino.

● En cuanto a la semana próxima, de lunes a viernes, pocas sorpresas. «Disneylandia», el lunes, presenta uno de esos insustanciales filmes a que nos tiene acostumbrados, «Un chico llamado nada», se titula en esta ocasión.

● «Viaje por el escenario» termina su ruta en torno al mundo del actor, con este cuarto capítulo. Podrán verlo el martes, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos».

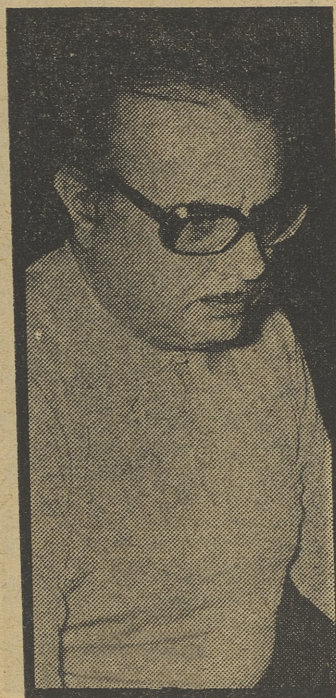
● El jueves, en la «Carta de ajuste» se oirán canciones de Mochi y de Mari Trini. Un nuevo programa de veinte minutos de duración que se llama «Lengua viva», del que les mantendremos informados.

● «El conde de Montecristo» no acaba nunca de terminar, este viernes regresa a Marbella y se enterará de que su padre ha fallecido. Y sigue la trama.

● El mismo día: Marifé de Triana. Programa especial en el que se narra la biografía artística de la conocida flamenca. Interpretará sus canciones más famosas,

1er programa

MATINAL



RAFAEL IBARBIA

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
MUSICA ESPAÑOLA
glo XVD.

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**
(Color.)

Programa informativo dedicado a los sordomudos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

«LOS PINOS DE ROMA», Pignighi, y «SINFONIA EN MAYOR», Cherubini. Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Piero Gamba, interpretará las obras reseñadas en el título.

12,00 **GENTE JOVEN**

Música: Rafael Ibarbia. Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castiella

SOBREMESA



«SARA»

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.) Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.) ● PRIMERA EDICION.

3,15 **SARA**

(Color.) «LA MUJER DE LA CHAIRLA».

Director: Gordon Hessler. Intérpretes: Brenda Vaccaro, Bert Kramer, Mariclare Costello, Albert Straton y Lillian Latham.

● Sara entra en contacto con una familia que vive en una cabaña en extrema pobreza. La mujer, hija de un rico heredado, se casó con uno de los obreros de su padre, su actual marido, y aquí se desheredó. Sara empieza por invitar a la señora Higgins a algunas reuniones y gana función de teatro, pero la mujer puede soportar por más tiempo la vida que lleva.

MAÑANA

EL MUNDO EN ACCION
(Color.)

ESPECIAL MUSICAL
(Color.)

•MUSICA, MUSIQUE, MUSICAL.

Realizador: Julio Herrero.

OPINION PUBLICA

ANDAR Y CHARLAR

•MURCIA Y LA LUZ.

MISTERIO

HEC RAMSEY:

•EL MISTERIO DE LA ROSA AMARILLA.

Director: Douglas Benton.

Intérpretes: Richard Boone, Rick Lenz, Diana Muldaur, Claude Akins, David Brian y Don Stroud.

•Hec Ramsey viaja hasta el pueblo de Rita siguiendo los pasos al joven Brock Madden, hijo del cacique de esa ciudad, que ha pretendido pagar sus deudas de juego con un cheque falso. Una vez enfrentado al poderoso Henry T. Madden, a Hec no le resulta demasiado difícil hacerse con el dinero, pero en el camino tiene un inesperado encuentro: la propietaria del salón, «Savannah», fue su primer amor en la ya lejana juventud de Ramsey. Su repentina y mutua alegría de volver, sin embargo, fugaz: al día siguiente, Savannah se ve acusada del asesinato de Brock Madden.

CONCIERTO

(Color.)

•CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA», de Tchaikowsky.

LA SEMANA QUE VIENE

(Color.)

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

FUTBOL

(Color.)

Final del TROFEO LA LINEA.

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

•PROGRAMA NUMERO 2.

Director: José Joaquín Marroquí.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«ANDAR Y CHARLAR»



RICHARD BOONE



LALO AZCONA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

•LOS GRIEGOS.

5,00 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

(Color.)

•LA MAESTRA.

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

•LOS ABORIGENES DE AUSTRALIA.

(Poor fella me).

7,00 ORIGINAL

♦ «EL VASO».

Realizador: Esteban Durán. Guión: Graziella Sáenz de Heredia.

Intérpretes: Joaquín, José Martín; Lola, María Luisa Merlo; Lucía, Nuria Durán; Antonio, Gabriel Agustí.

• Joaquín y Lola son amantes. Ambos están casados. Joaquín se siente desde hace días espiado por alguien de quien no conoce su identidad, aunque piensa que es Antonio, el esposo de Lola. Pero Lola le tranquiliza achacando toda la obsesión de su amante a los absurdos celos de su marido.

7,30 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

8,00 VEINTICUATRO HORAS AL DIA

♦ «ROSTROS».

Director: William Brayne.

Intérpretes: John Thaw, Denis Waterman, Gardfiel Morgan, Collin Welland, Barry Staton.

9,00 FILMOTECA TV

•EL MURO.

Director: Curtir Benhraddt.

Intérpretes: Robert Taylor, Andrey Totter, Herbert Marshall, Dodothy Patrick, H. B. Warner.

• Steve Kenneth, un antiguo piloto militar varias veces condecorado, es acusado del asesinato de su esposa. Debido a la lesión cerebral que padece —una herida de guerra—, Steve es recluido en un hospital penitenciario, ya que no podrá ser juzgado hasta que se emita un diagnóstico sobre si es o no dueño de sus actos. Sometido a una intervención quirúrgica, las lagunas de su memoria empiezan a desvelarse.

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«FIESTA»

CIERTAMENTE, el programa «Esta noche, fiesta», me atrae y me distrae. Aparece en primer lugar su presentador, señor Iñigo, bien centrado y encuadrado. Este empieza su cometido de darnos a conocer a los artistas que integran el programa. Lo mismo ocurre con ilusionistas, humoristas, etcétera; pero llega el ballet de turno y «zas» (¿qué tendrá el realizador contra éste?) es el momento en que se aprovecha para enviar a los telespectadores las imágenes con «caleidoscopio», cuando desearíamos verlo íntegramente, dando la impresión de un concurso rompecabezas en el que habrá premio para quien logre retener algún paso completo o sepa dar detalles exactos de la vestimenta. Carmen González (Madrid).

—o—

MIREN ustedes, a mí nunca me ha gustado mucho «Fiesta» y, en general, lo he considerado un programa ramplón. Pero el número con el «show» de Víctor Manuel y Ana Belén, me convenció. ¿No podría el señor Iñigo intercalar cantantes frívolos con otros que «cuenten» cosas en las letras de sus canciones? Porque de esta forma se daría satisfacción a todo el mundo. Pedro Olalla García (Bilbao).

PUES ahí quedan estas dos opiniones sobre el programa de José María Iñigo.

CONCIERTOS

NO me parece mal la idea de ir dando conciertos en la tarde del domingo. Esta es una labor que debe efectuarse y que a la larga será eficaz. Ya sé que muchos espectadores dirán que ellos prefieren ver otros programas como los tontos telefilmes, que son siempre iguales, pero creo que los que amamos la música clásica también tenemos derecho a que se nos dé alguna satisfacción. Luisa Millas Asperilla (Santander).

SEGUN nuestras noticias, se tiene previsto potenciar los programas culturales de Televisión Española.

MALAS PELICULAS

POR qué se sigue seleccionando tan malas películas, particularmente los sábados en la sobremesa? ¿Es que no existe otro material de mayor calidad y más reciente? Por otra parte, en el pasado ciclo sobre el cine español se limitaron a ofrecernos películas «mostrencas», todas del mismo tono y esto me parece de mal gusto. José Outeiriño Gómez (Lugo).

AHI queda su «reclamación» para que medite sobre ella el departamento correspondiente de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse: A la atención de Oliver, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callavedo.
Realizador: José Miguel Sierra.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Color.)
-UN CHICO LLAMADO NADA- (segunda parte).
- Richard ha conseguido amoldarse a la vida extraña que lleva su tío en el rancho, quien en una ocasión, apuesta con un vecino sobre quién conseguirá apresar más caballos salvajes. Con la ayuda de dos expertos jinetes indios, Richard y su tío consiguen el mayor número de caballos, pero en el momento de hacerlos entrar en la cerca se cruza ante el grupo de caballos la hija del vecino rival.
- 4,25 **RAPSODIA NUM. 2, PARA VIOLIN Y PIANO, Bartok**
Gerard Claret (violin) y Angel Soler (piano).
- 4,40 **DESPEDIDA**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 19.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

● **ISLAS PERDIDAS:** «La locura del patin».
Director: Simón Vincés.
Intérpretes: Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Eddithon y Amanda Ma.



MARIA LUISA SECO

● **EL MONSTRUO SANCHEZSTEIN.**
Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.
Programa-concurso dedicado a los jóvenes.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

REPORTAJE

(Posible color.)

LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)
● **RECUERDOS PELIGROSOS.**
Director: Richard Benedict.
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, James Coleman, Rod Perry, Mark Shera, Scott Walker, Tom Castranova y Philip Pine.



STEVE FORREST

● **EL TRANCURSO DE UNA OPERACION** rescatar unos rehenes de manos de secuestradores, el teniente Harrelson es herido de un disparo en la cabeza. Mientras se debate en una operacion de vida o muerte, sus hombres, que aguardan en tensa vigilia, van recorriendo uno a uno, las experiencias más interesantes vividas junto a su jefe des- que ingresaron en las filas de SWAT.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Las Grecas.
«Anabalina», «Amma Immi», «La zarzamora», «Negros son tus ojos», «Laulaoulah», «Soy la que sufre por tu amor», «Te estoy amando locamente», «Orgullo», «Asi».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«Episodio número 27».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

8,50 MUSICAL POP

(Color.)
«JOAN BAEZ» (III).
Presentación y comentarios: Alvaro Feito.

9,30 REVISTA DE CINE

«Número 143».
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
— Entrevista con Katy Jurado.
— Reportaje sobre la película dirigida por Antonio Jiménez Rico «Del amor y de la muerte».
— Noticias sobre el próximo Festival de San Sebastián.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

Ciclo: «George Balanchine».
Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
Realizador: José María Morales.
Presentación: Ana Lázaro.
Se inicia un ciclo dedicado al célebre coreógrafo George Balanchine, que estará compuesto de tres de sus principales ballets: «Concierto barroco». El New York City Ballet interpreta la obra de J. S. Bach «Concierto en re menor para dos violines y orquesta». Los solistas del ballet son Patricia McBride, Carol Summer y Peter Martins.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② TENSION
- ③ UN, DOS, TRES
- ④ ESTRENOS TV.
- ⑤ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑥ SARA
- ⑦ 625 LINEAS
- ⑧ ESCUELA DE SALUD
- ⑨ MISTERIO
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

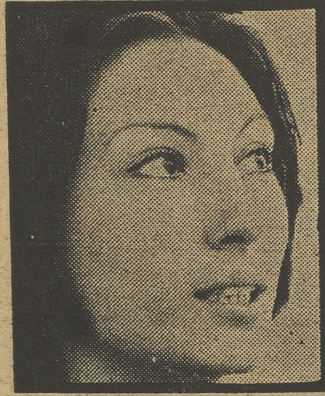
LOS PEORES

- ① CONCIERTO SOBREMESA
- ② EVA A LAS DIEZ
- ③ OPINION PUBLICA
- ④ DOCUMENTAL
- ⑤ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ⑥ MUSICAL POP
- ⑦ ORIGINAL
- ⑧ MUSIQUEANDO
- ⑨ COSAS DE CHICOS
- ⑩ GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



ELENA MARTI



HARRY ANDREWS

TARDE



MARISOL GONZALEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

◆ «HUIDA A BLEAKRIDGE»
Director: John Davies.
Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Louise Purcell, Janet Suzman y Denis Quilley.

● Hilda, invitada por Janet Orgreave, vuelve a la ciudad. Charlie regresa de Londres e invita a cenar a Edwin, antiguo compañero de colegio. Allí conoce a Hilda. Entre ésta y Edwin se establece una corriente de curiosidad mutua.

4,25 **LA CHEMINÉE DU ROI RENE, Milhaud**
Quinteto de Viento Checo.

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SANDRO GIACOBBE.
«Amor, no te vayas», «Tomá», «Hace diez años» y «Yo pisionero».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 19 A.

● **LA ABUELA CLETA.**
Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.

● **DON GATO: «Viaje a Hawai».**
Benito Bodoque gana un viaje a Hawai en un concurso y le acompaña toda la pandilla. En el mismo barco se introduce un peligroso bandido disfrazado de vieja que es perseguido por el oficial Mautute.



«DON GATO»

● **VIAJE POR EL ESCENARIO: «El actor» (IV).**
Guión y realización: Solly.
Presentación: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.
Cuarto y último programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como actuación.

NOCHE

● **TELEDIARIO**
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

● **REVISTA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



AGUSTIN FARRE

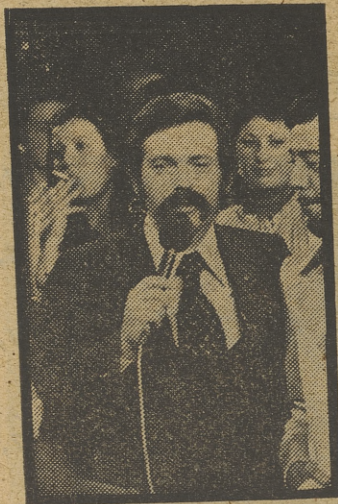
● **REPORTAJE**
(Color.)

● **ESTA NOCHE... FIESTA**
(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



JOSÉ MARIA INIGO

● **ULTIMA HORA**
(Color.)

● **POESIA E IMAGEN**
(Color.)

● **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

«Episodio número 28».

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,50 **¿QUE ES...?**
(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo, que se barajan cada día en la conversación, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y sus definiciones auténticas tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.
Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 **MAESTROS Y ESTILOS**

«MOZART» (III).

Tercer y último programa del documental biográfico dedicado a Wolfgang Amadeus Mozart.

10,30 **PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 **RECITAL**

«RUIZ PIPO» (II).

Segundo y último programa dedicado al pianista A. Ruiz Pipó, en el que interpreta las siguientes obras:

- «Tres polkas», Smetana.
- «Villageoises», Smetana.
- «L'orgue del cavallets», M. Blancafort.
- «La polka de l'équilibrista», M. Blancafort.
- «Toccata», Ruiz Pipó.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Una nueva serie
en perspectiva

"BIOGRAFÍAS"

■ En ella se narrarán
las vidas de Goya,
Unamuno, Picasso,
Marañón, Gaudí...

DENTRO de la ofensiva cultural planteada por los directivos de Televisión Española cara a la próxima temporada, hay que situar la nueva serie en proyecto, titulada «Biografías», consistente, no sólo en narrar las peripecias vitales de una serie de relevantes personajes, sino también en analizar la época y la interrelación y condicionamientos existentes entre ésta y la obra desarrollada por los biografiados. Además, cada biografía, que constituirá una serie en sí misma, pues estará compuesta por varios capítulos, contará con un conductor-presentador: un intelectual cuya actividad esté relacionada con la del personaje objeto de la biografía, que lo someterá a un doble análisis: en el propio contexto histórico y cultural del personaje y desde la perspectiva de la problemática del intelectual moderno, que desarrolla su obra en el mundo de hoy. La primera de estas biografías será la titulada «Cervantes». Constará de seis capítulos y estará presentada por el académico Camilo José Cela. Las siguientes biografías en preparación, cuyo número de capítulos está aún sin determinar, son: «Gonzalo Fernández de Córdoba», «Goya», «Unamuno», «Menéndez Pelayo», «Ramón y Cajal», «Falla», «Picasso», «Benavente», «Gregorio Marañón», «Cardenal Cisneros», «Gaudí», «Castelao», «Raimundo Llull», «Quevedo» y «Calderón».

En principio, TV. E. tomará contacto con las siguientes personalidades para recabar su colaboración como en el caso de Cela: Ricardo de la Cierva, Carlos Luis Álvarez, Julián Marías, Antonio Fontán, Severo Ochoa, García-Asensio, Dalí, Lorenzo López Sancho, Diego Figuera, Jesús Aguirre, Antonio Lamela, Alvaro Cunqueiro, Martín de Riquer, Francisco Umbral y Enrique Llovet.

Está, junto con otras varias iniciativas culturales, de las que ya iremos informando pormenorizadamente, constituyen un fenómeno esperanzador que, a no dudarlo, contribuirá en gran medida a neutralizar la cantidad de espacios alienantes que, hoy por hoy, figuran en la programación de TV. E. Todo lo que sea hacer hincapié en la producción propia y, además, en la dimensión cultural, resulta positivo y estimulante.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



GEORGE KENNEDY

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3.35 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

● «EL DRAGON ROSADO».

Director: Harry Harris.

Intérpretes: George Kennedy, Joana Moore, John Crawford y Jerry Douglas.

● En «El Dragón Rosado», sitio de mala nota, se reúne un grupo de tres hombres que aparentemente se dedican a la distribución de drogas. Morgan sospecha, ya que la cantidad distribuida es mínima, que detrás de ello hay algo mucho más importante. El oficial, con su peculiar estilo, demuestra que sus sospechas eran ciertas.

4,25 **FUNERALES, Liszt**
Aldo Ciccolini (piano).

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



LOLA MARTINEZ

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO!

DIBUJOS ANIMADOS:
«Johnny y el dragón».

Un día apareció en el cielo un dragón de dos cabezas que robó la peluca y la corona del rey, que envió mensajeros a todas partes ofreciendo recompensa a quien le devolviera sus cosas. Llega el mensaje a poder de Johnny y Kasperek, quienes volando en un avión de papel se enfrentan al dragón.

ESPACIO 1999: «Guardián de Piri».

Director: Charles Chricton.

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Catherine Schell.



«ESPACIO 1999»

medida que Alfa se va aproximando a un planeta designado con el nombre ocurren más hechos inexplicables. Una nave águila en misión de reconocimiento pierde contacto con la base y sus tripulantes aparecen inmóviles y prácticamente muertos en el tiempo. En la propia computadora sólo obedece órdenes que proceden del misterioso planeta.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

RAICES

(Color.)
«HECHO A MANO».
Director, realizador y guión: Manuel Garrido Palacios. Recoge este capítulo dos muestras de artesanía. La primera se filma en Campanet (Mallorca), en una menestralía del vidrio, de donde salen formas y objetos útiles traídos desde atrás.

TENSION

(Color.)
«LA PROXIMA VOZ QUE VEAS».
Director: Robert Tronson.
Intérpretes: Catherine Schell y Bradford Dillman.



«TENSION»

Un atraco a un banco, un pianista a la vista y a su mujer. Al cabo de unos minutos, en una fiesta, reconoce una de las víctimas del atraco e intenta convencer al detective y al detective a sus órdenes para que le ayuden a descubrir al asesino.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Ciclo Country: «La música» de Waylon Jennings.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
«Episodio número 29».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)
«Programa tercero».
Dirección, guión y presentación: Eugenio Pena.
Una expedición de TV. E. ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún; nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB. CICLO:

P. S. BERMAN

«SOMBRERO DE COPA» (Top hat). 1935.

Director: Mark Sandrich.

Guión: Taylor-Scott.

Productor: Pandro S. Berman.

Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Erik Rodhes.

● Jerry, un famoso bailarín americano, hace su presentación en Londres bajo los auspicios de un aristócrata inglés metido a empresario. Un gracioso equivoco une a Jerry con la señorita Day Tremonn, modelo de un modista italiano. Day, a lo largo de toda su peripecia, ha tomado a Jerry por el aristócrata.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

«CREENCIA» (primera parte).

Las impresiones del astronauta Ed Mitchell después de su viaje a la Luna sirven para plantearse las relaciones que existen entre las creencias y el conocimiento científico, lo que se considera normal y lo paranormal.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LOS TRES MOSQUETEROS»

EN «Sesión de tarde» se emitirá «Los tres mosqueteros» («Les trois mousquetaires» 1961), de Bernard Borderie, producción franco-italiana, basada en la popular novela de Alejandro Dumas. Ya saben la acción transcurre en Francia durante el reinado de Luis XIII y la peripecia aventurera gira en torno al caballero D'Artagnan. El filme posee cierto ritmo y algunas situaciones están resueltas con sentido del humor, algo siempre de agradecer. Es un filme apropiado para la audiencia de la sobremesa sabatina. Sin duda ayudará a hacer la digestión.

«CASANOVA»

BUENO, que nadie se emocione. No se trata del filme que Fellini ha realizado, centrando y desmitificando (casi triturando) al caballero veneciano. Tampoco tiene nada que ver con la película de Luigi Comencini, que actualmente se exhibe comercialmente en nuestro país. Es «La gran noche de Casanova», de Norman Z. McLeod, protagonizada por el inefable Bob Hope, que se titula originalmente «Casanova's big night» (1954). Un guión disparatado, escrito por H. Kanter y E. Hartman sirve para que Bob Hope utilice sus habituales «gags» interpretativos. La ausencia de «chispa» es sustituida por bastos brochazos de sal bastante gorda. Se emitirá en «Sábado, cine».

«FILMOTECA TV.»

EL muro» (The high wall» 1947) es la película que se emitirá el domingo dentro de «Filmoteca TV.». Su director, Curtis Bernhardt, es un norteamericano, de origen alemán, que hizo cine en su país de nacimiento y en Francia. Con la llegada del nazismo prefirió trasladarse a Norteamérica. La película que nos propone no carece de interés, particularmente porque el guión está escrito a caballo entre diversos géneros, de los que quizá destaque el evidente «suspense psicológico».

UN «CLASICO»

SI. Un «clásico» del cine musical es «Sombrero de copa» («Top hat» 1935), de Mark Sandrich, con la mítica pareja que integraron Fred Astaire y Ginger Rogers. Qué les vamos a decir de la elegancia, el sentido del ritmo y la genialidad de Fred Astaire. Simplemente aconsejar la revisión de esta película a propios y extraños. La cita es en «Cine-Club».

Y, ADEMÁS...

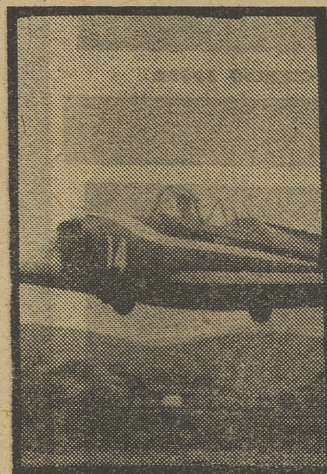
... «Un caso de fraude» (A touch of larceny», 1960), de Guy Hamilton, con los «eficaces» James Mason y George Sanders. Se emitirá el jueves por la noche, en la cadena nacional.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«PILOTOS DE SPENCER»

TARDE



PILAR CANADA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PILOTOS DE SPENCER**
(Color.)

● «LOS EXPLOSIVOS». Director: Gordon Hessler. Intérpretes: Christopher Stone, Tood Sussman, Gene Evans, Margaret Imperi, Britt Leach, David Huddleston y John Randolph.

● Willie Hunt es un veterano piloto necesitado desesperadamente de dinero para poder pagar una operación que le suprima la grave enfermedad que padece. A pesar de la terminante prohibición de los médicos, Willie se decide a volar, transportando un peligroso cargamento de explosivos, para ganar la elevada prima que ofrece la Compañía Aérea... la Compañía de Spencer Pariah. Iniciado el vuelo, el veterano aviador sufre un desvanecimiento.

4,25 **NUCLEOS 1972, J. Labrouve**
Dúo Pujadas Labrouve (guitarra).

4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARI TRINI.
«Amores», «Cuando me acaricias», «Escúchame» y «Yo no soy esa».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

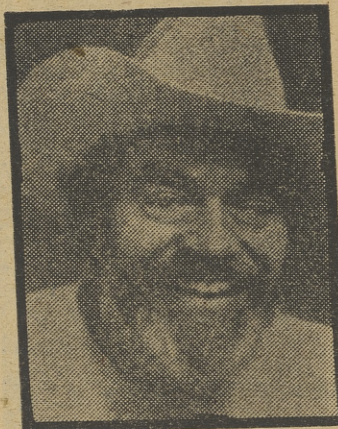
● ¡ABRETE, SESAMO! Epi-sodio número 24 A.

● **JUAN SIN MIEDO.**
 Guión: Manuel de la Rosa.
 Realización: Luis Enciso.
 Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.



«JUAN SIN MIEDO»

● **COSAS DE CHICOS:**
 «Gran noche en Blue Gud».
 Director: James Frawley.
 Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill, Fomy Becker y Karen Oberdiar.



JACK ELAM

● **MUNDO ACUATICO:** «La octava maravilla del mundo».
 El lago Pawell está formado artificialmente con las aguas del río Colorado, que se ha conseguido en parajes agrestes del Oeste americano, un conjunto interesante de agua y rocas con una extensión de 186 millas de largo.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
 (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **UN CASO DE FRAUDE (1960)**

Director: Guy Hamilton.
 Guión: Roger McDougall.
 Intérpretes: James Mason, George Sanders, Vera Miles, Robert Fleming y Harry Andrews.



JAMES MASON

● Max Easton, que se hizo famoso en el mundo submarina británica durante la última contienda y que ahora ocupa un puesto burocrático en el Servicio de Inteligencia del Almirantazgo, planea meticulosamente la forma de hacerse millonario, aunque para ello tenga que correr el grave riesgo de aparentar que es un espía al servicio de los rusos.

11,10 **LENGUA VIVA «ONOMATOPEYA».**

11,25 **ULTIMA HORA**
 (Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**
 (Color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**
 (Color.)

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
 Flamenco: El Camarón de la Isla.
 1, «Dios te dará a ti la gloria»; 2, «Al verte, las flores lloran»; 3, «Que mis ojitos te vean»; 4, «Van a conseguir tres cosas»; 5, «Qué desgraciaitos son»; 6, «En la boca de una mina»; 7, «Salud antes que dinero»; 8, «Son tus ojos dos estrellas»; 9, «El espejo en que te miras»; 10, «Canastera».

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
 «Episodio número 30»
 (Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)

8,50 **POLIDEPORTIVO**
 Director: Ricard Sánchez.
 Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.



SERGIO GIL

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.
 Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 **TRAZOS**
Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.
 Es un nuevo espacio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA FAMILIA APPLE»

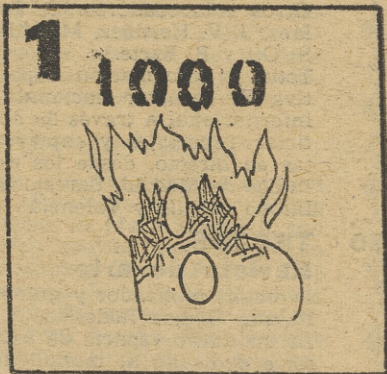
Ocupando el hueco dejado por «Autos y hombres», que se emitía en la sobremesa de los lunes por la Primera Cadena, ha empezado a emitirse esta nueva serie, que, como la anterior y la mayoría de las que aparecen en nuestras pantallas, también es norteamericana.

Sus intérpretes principales son Ronny Cox, un viejo conocido al que podemos ver actualmente en el papel de «Jack Wheeler», en otra película de corte parecido, titulada «Cosas de chicos», que se emite los domingos por la tarde por el Segundo Programa. A su lado, y como actores fijos, aparecen Lee Mac Cain, Malcon Hatterbury, Vincent Price y Patti Cohoon, que componen el total de miembros que forman la familia.

La trama es fácilmente adivinable, pues se trata de los innumerables explotados problemas, alegrías y sinsabores de una familia norteamericana integrada por el padre, viudo y cuatro hijos, que habitan en Appleton, un tranquilo pueblecito del Estado de Iowa.

JEROGLIFICO

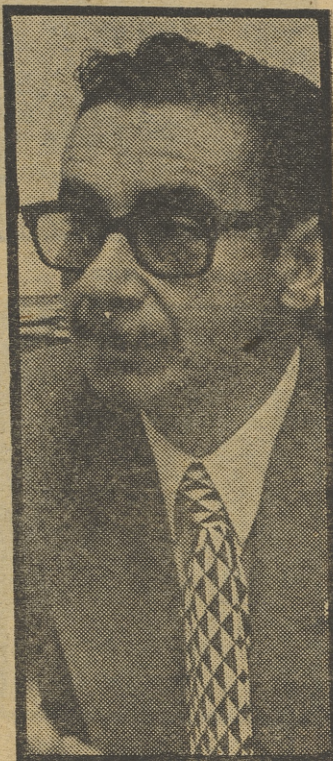
PREGUNTA. — ¿Qué te pareció el joven Apple?



SOLUCIONES.—1: No sustituye a «Autos y hombres».—2: Se emite los domingos por el UHF.—3: «Autos y hombres» era europea. —4: Ronny Cox no es «Jack Wheeler».—5: «Cosas de chicos» se ofrece por el Primer Programa.—6: No interviene Vincent Price.—7: El padre no es viudo. AL JEROGLIFICO: CO: Un cobarde (un; c, o; b arde).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



FIGURELLA FALTOYANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolin.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolin.
Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Martínez.
Subdirector: Francisco Oleza.
Director adjunto: Mariana Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaíno y Lorenzo López Sancho.
Otros colaboradores: José Alfante, Baltasar Magro, Ramón Colom, Mario Gómez, Silvio Eman Zade y Emiliano Perdraza.
- 4,45 **PRIMERA RAPSODIA, Debussy**
Julio Penella (clarinete).
Alberto J. Atnelle (piano).
- 4,55 **TV EN EL RECUERDO**
«EL CONDE DE MONTECRISTO».
De Alejandro Dumas.
Realizador: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Parada.
Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, Estanis González, Pablo Sarría, José María Escuer, Sergio Doré, Julián Pérez Arilla, Antonio Martínez.
- Edmundo Dantés llega a la isla de Montecristo, y siguiendo las indicaciones del plano que le entregó el abate Parola localiza el lugar del fabuloso tesoro.
Edmundo Dantés regresa a Marsella ocultando la auténtica personalidad y entera de que su padre ha fallecido al poco tiempo de ingresar él en prisión. Busca a Caderoux y lo encuentra en un momento próximo a Marsella. Edmundo, al darse a conocer a Caderoux, se entera que Villefort, Danglar y su novia, hoy casada con su primo Fernando, viven en París.
- 5,45 **DESPEDIDA**

TARDE

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«DIEZ MELODIAS VASCAS»,
Guridi.
Intérprete: Orquesta Nacional.
Director: Ataúlfo Argenta.

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 LA SEMANA
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



RAFAEL TURIA

NOCHE

7,40 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

7,45 LOS RIOS
(Color.)
«GUADIANA» (III).
Realizador: Arturo Ruiz Castillo.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

7,45 MARIFE DE TRIANA
(Posible color.)
Director y realizador: Francisco Montolio.
Guión: Pedro Turbica.
Presentación: Juan Tamariz.
Intérprete: Marifé de Triana.
Programa en el que se narra la biografía artística de Marifé de Triana y en el que interpreta las siguientes canciones: «Torre de Arena», «Esclava de tu amor», «La loba», «Señora vecina», «María de la O», «Emigrar», «Sin motivo», «Dios de la mina», «Ten cuidado», «Y ya» y «Then's When».



MARIFE DE TRIANA

7,30 ULTIMA HORA
(Color.)

7,50 POESIA E IMAGEN
(Color.)

7,55 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Mina.
«Palabras, palabras», «Juntos», «Yo viviré sin ti», «La voz del silencio», «La mariposa en la noche», «Yesterday», «Grande», «Quisiera que fuera amor», «Yo pienso en ti».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
«Episodio número 31».

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,50 TEATRO CLUB
♦♦ «GRANDEZA Y MISERIA DE MINETTE, LA BELLA DE LORENA».
Autor: Jacques Kraemer.
Realizador y adaptador: Jaime Picas.
Intérpretes: Minette, Rosa María Sardá; Theo, Luis Torner; El Corso, Ricardo Palmerola; Pepe V, Vicente Manuel Domenech; Alcalde, Rafael Anglada; Monsieur Joseph, Alfredo Lucchetti; Dos Matones, Máximo Martínez; Pepe, Carlos Lucena; Julot, Joaquín Gómez; Presidenta, Conchita Bardem.

● A través de una simbología ingenua y directa asistimos a una fábula, donde cobrará vida una mina de carbón: Minette. Con ella somos testigos de los conflictos e intrigas que desencadena la especulación de los monopolistas mineros en lucha con la banda de «El corso».

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.
Hoy, «Encuentros con las letras» estará formado por los siguientes espacios:

- «La biblioteca de Julián Marías».
- «Biblioteca básica».
- «Teatro en Europa»: mesa redonda con Juan Antonio Hormigón, Jaime Melendres y Miguel Narros.
- «El Lera», novelista

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



En "La clave", con el tema de la emigración

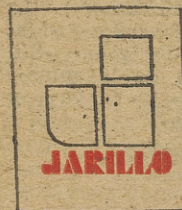
"ESPAÑOLAS EN PARIS"

EL sangrante tema de la emigración estará presente el próximo sábado en «La clave», el programa que dirige José Luis Balbín. En esta ocasión se ha seleccionado una película que reviste cierto interés: «Españolas en París», de Roberto Bodegas, con un reparto encabezado por Laura Valenzuela, Ana Belén, José Luis López Vázquez y Tina Sáinz. También está la voz de Paco Ibáñez, que canta un hermosísimo poema de Goytisolo. (En la foto, Laura Valenzuela, López Vázquez y Roberto Bodegas, durante el rodaje del filme.)

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3