

Carroll Baker en "Tensión"

Será la protagonista del episodio titulado "La siguiente víctima"



te
PUEBLO
e

VI 18 AL
24 DE
JUNIO

A la segunda... VICTORIA VERA



De nuevo, el programa se anuncia para el próximo lunes

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:
JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **EL RECREO**
Espacio dedicado a los programas en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, teatro, el humor, etc.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
-¡HOLA, FIORINAL!
● Marco pasea Buenos Aires en un carrito de Peppino y su troupe. Los chicos se reúnen con ellos, celebran el cumpleaños y la hija Fiorina convence al papá para que acompañen a aquél a Bahía Blanca en busca de la madre.

TARDE



JOSE LUIS OZORES

- 4,00 **LA BOLSA DE LA REFRANES**
- 4,15 **SESION DE TARI**
(Posible color.)
Ciclo: COMICOS ESCOCES.
-EL GAFFE- (1958).
Director: Pedro L. ...
Guión: Vicente Escrivá
Intérpretes: José Luis Ozores, María Teresa ...
Julia Caba Alba, Antón ...
Risa, Marco Davó,
● Urrutia, empleado de banca, se ve de primerísima categoría, donde el ojo pone el desastre. Paco, un tonto amigo de Urrutia, cae en la cuenta de que la gafancia puede explotarse como negocio. La pareja inicia sus operaciones comerciales y la cosa marcha sobre ruedas: un cine se queda sin tela, quiebra un restaurante, un cantante de conservas la palma... todo ello gracias al efecto mágico de Urrutia y previo pago del importe correspondiente de antemano, con la competencia...

EL CIRCO DE TV. E.

Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

TORNEO

Participan: Colegio Badia Solé, de Manresa (Barcelona); Colegio Sagrado Corazón, de Sarriá (Barcelona); Grupo Filípides, de Igualada (Barcelona); Colegio Inmaculada Gavá, de Gavá (Barcelona); Colegio Vedruna, de Tarrasa (Barcelona), y Grupo Empresa Seat, de Barcelona.

ESCUELA DE SALUD «NUESTROS ABUELOS».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario.

CON OTRO ACENTO (Color.)

«PUERTO RICO».

En Puerto Rico admiramos, junto a calles tranquilas de modestas viviendas, pintadas de colores vivos y con amplios patios interiores —la ciudad provinciana y colonial—, grandes avenidas y edificios modernos que hablan claramente de la influencia norteamericana.

El centro de la ciudad ha conservado, sin embargo, un indiscutible sello español.

INFORME SEMANAL (Color.)

Director: Pedro Erquicia.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)

«DUERMETE, MI NIÑO» (1958).

Director y guión: Frank Tashlin.

Intérpretes: Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Reginald Gardiner, Connie Stevens y James Gleason.



JERRY LEWIS

Carla, una famosa estrella de Hollywood, da a luz trillizos. Para evitar el escándalo, ya que no puede presentar al niño —un torero mejicano— endosa a un admirador que tiene en su pueblo los mejores chiquillos. Sandra, hermana menor de Carla, que sigue viviendo en el pueblo y que es la hija del barbero, está enamorada de Clayton —un antenista de televisión— y que es el elegido por la academia para encajarle el «paquete» hasta que pueda aclarar las cosas.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)

Terrytoons: «La familia Queso Suizo Robinson» (episodio número 9).

5,00 CINE COMICO

Laurel y Hardy: «MI CASA ES CHICA, PERO NO ES MI CASA» (Another fine moss).

5,30 MUNDO DEPORTE

Director, Gerardo García. Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

7,30 DOCUMENTAL (Color.)

Solamente un paseo: «INVIERNO» (Winter).

Veremos en esta ocasión el campo en el invierno, donde a menudo la nieve o la escarcha disimulan las formas de vida que permanecen latentes.

8,00 TELE-REVISTA (Color.)

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción. Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS (Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.

Realizador: Ramón Pradera. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM

«Concierto homenaje a Sir Michael Tippett». Presentación: Fernando Pieri

Comentarios: Enrique Franco.

En diferido, grabación efectuada durante la III Bial Internacional del Sonido de Valladolid, en el Museo de Pintura, del pianista Paul Crossley, interpretando las siguientes obras: «Papillon», opus 2», Schumann; «Piano Sonata número 3», Tippett; «Valses poéticos», Granados; «Piano sonata número 2», Tippett; «Deux Legendes», Liszt.

12,00 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● De nuevo les recomendamos el concierto de la mañana del domingo. La Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Karl Bohn, interpretará «Eine Kleine nachtmusik» y «Sinfonía número 34 en do menor», de Mozart.

● Como sabrán ustedes, «La casa de la pradera» ya ha desaparecido de la programación. En su lugar el domingo, tras «La verbena de la Paloma», que vimos el día 12, se emitirá «Una historia finlandesa».

● En «Misterio» vuelve «Mac Millan». Y nos preguntamos: ¿no habrá llegado el momento de que esta fórmula, que ya viene desde la antigua etapa de «Estrenos TV.», sufra una modificación o cambio? En cualquier caso, según la audiencia, todavía tiene una evidente aceptación.

● El suprimido episodio de «Eva a las diez», protagonizado por Victoria Vera, que lleva por título «La periodista», si no surgen otros problemas de última hora, se emitirá el lunes.

● A partir del lunes, como cierre de la programación, saltará a la antena un pequeño espacio, del cual ya les hemos hablado anteriormente en nuestra página diaria. Se trata de «Poesía e imagen», que solamente tiene una duración de cinco minutos.

● Esta semana no habrá «Novela». Y así, «Un globo, dos globos, tres globos» se prolonga hasta las nueve de la noche, la hora de «Telediario, segunda edición».

● El miércoles vuelve a la programación un espacio que ha recibido generosos y merecidos elogios. Nos referimos a «Raíces». El título del episodio: «Bolos de Revolgo y Pino de Pollensa».

● Y el viernes, un largometraje especial: «Alejandro Magno» de Robert Rossen, con Richard Burton en el papel principal.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «A fondo» (Manuel Mújica Láinez), «Revista de cine» (con una entrevista en exclusiva con Francis Ford Coppola), «La danza» («Homenaje a George Gershwin»), «Maestros y estilos» (Beethoven), «Cine-Club» («El espectáculo», de Tod Browning), «Trazos» y «Encuentros con las letras».

er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey de R-TV.
- 11,00 **CONCIERTO OBRAS DE MOZART.**
Presentación: Antonio Sias.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Ferrn Juan Santos.
Presentación: María L. Abad y Alfonso del Real.
Otro programa de este curso, en el que se pue intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, variedades y concurso de presentaciones.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 2,00 **CRÓNICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,15 **PRIMERA EDICION. UNA HISTORIA FINLANDESA**
(Color.)

● Kaisa es una niña que vive de un mundo en el que sólo tiene importancia su abuelo y un viejo conde de indias. Una de sus mayores preocupaciones es quedarse sola, dada la avanzada edad de sus dos mejores amigos.

TARDE



EVA GLORIA

- 4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Presentación: Eva Gloria
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública.

5,10 INFORMACION DEPORTIVA

5,15 MISTERIO

(Color.)
 McMILLAN:
 «HERENCIA MORTAL».
 Beatriz McMillan, madre del comi-
 cado, llega inesperadamente a San Fran-
 cisco, para asistir al cumpleaños de su
 amigo Andy Kenesaw. Durante la
 fiesta se produce un atentado contra la
 vida de Andy, que es envenenado.

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

8,00 MUNDO NOCHE

Realizador-director: Oscar Ba-
 negas.
 Presentación: Miguel de los
 Santos.
 Esta serie mostrará los espec-
 táculos que se presentan en las
 más importantes capitales del
 mundo. En el episodio de hoy
 intervendrán: Doménico Mo-
 dugno, Manolo Sanlúcar y Lo-
 retta Goggi.



OSCAR BANEGAS

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)
 «LA LEYENDA DE ZACARIAS MENDOZA».
 Director: Mario Camus.
 Guión: Antonio Larreta.
 Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Carlos Otero (Zacarias Mendoza), María José Díez (Elvira), Alberto Dalbes (Pintos), Gabriel Llopart (su excelencia), José María Labernie (hacendado primero), José Pagán (hacendado segundo) y Joaquín Pascual (el mudo).

Un personaje testaferró, protegido de un alto cargo, se ve obligado a intentar la captura de Curro Jiménez. Para ello busca, coaccionando, la colaboración de Zacarias Mendoza, un antiguo bandoletero retirado. Tras muchas situaciones de gran tensión, halla la muerte el testaferró, mientras continúa vigente la leyenda de Zacarias Mendoza.

11,15 ESTUDIO ESTADIO

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



«CURRO JIMENEZ»

4,00 CARTA DE AJUSTE

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 LASSIE

5,00 ESPAÑA, HOY

6,00 ORIGINAL

«LA ARAÑA».
 Realizador: Gerardo N. Miró.
 Guión: Juan José Plans.
 Intérpretes: Inspector, Francisco Valls; Policía, Ventura Oller; Peter, Enrique Guittart; Hans, José Torrens; Mirta, Encarna Sánchez; Chris, Loles León; Frank, Luis Torner; Marta, Gloria Roig.

Un inspector de Policía y su joven ayudante investigan un crimen cometido en la persona de un poderoso hombre de negocios. Entre los posibles culpables se encuentran su esposa, su sobrino, su secretario y secretaria y la sirvienta de la casa. El caso, aunque complicado, consigue resolverse.

6,30 MAS ALLA

7,00 BARNABY JONES

«TEATRO DEL MIEDO» (Theatre of fear).
 A Barnaby Jones se le presenta el caso de una famosa actriz de teatro que siempre tuvo miedo al público y que fingía persecuciones para evitar actuar. Sumida en este estado paranoico, mata a su antiguo novio.

8,00 FILMOTECA TV

LOS BARRYMORE

«UN CORAZON EN PELIGRO».
 Director: Clifford Odets.
 Intérpretes: Cary Grant, Ethel Barrymore y Barry Fitzgerald.

9,30 A FONDO

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LA HORA DE «NOVELA»

T ODAVIA no me explico las razones por las que los telefilmes de la sobremesa no se emiten a la hora de la telenovela, y a la inversa. Quiero decir que cuando las mujeres, las amas de casa, están relajadas es después de comer, descansando delante del televisor, tras la dura mañana de trabajo doméstico. Entonces es cuando deberían emitir la novela. En cambio, los telefilmes, según dicen mis hijos, los podían poner a las ocho y media, antes de cenar. Estas son cosas que deberían hacerse. — JUANA MARIN SANZ (Madrid).

E N alguna ocasión ya hemos dicho que la mejor hora para el espacio «Novela» es la de la sobremesa.

«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

H E leído la carta de un señor que abogaba por la serie «Los hombres de Harrelson». Decía, a mi entender con mucha razón, que esta serie le gustaba y que no debería suprimirse. Es cierto, como alguien ha dicho, que tiene mucha violencia, pero es violencia ficticia, una violencia que no tiene nada que ver con la realidad. Aquí en este país tenemos mucha costumbre de dar bandazos de un lado al otro y a mí me parece que en el centro está la virtud. Por eso lo que debe hacerse es dosificar toda clase de programas sin buscarse más complicaciones. — CESAR ALONSO GOMEZ (Logroño).

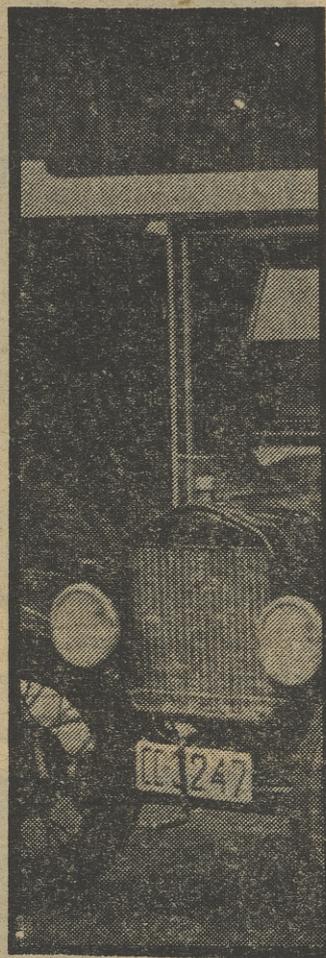
S EÑORES de Tele-PUEBLO: Ya va siendo hora de que los telespectadores españoles se acostumbren a divertirse, a llenar su ocio o a relajarse con otro tipo de programas que no sean los clásicos telefilmes norteamericanos, vacíos de valores espirituales y llenos de violencia, como «Los hombres de Harrelson». Creo que la televisión tiene mucha culpa, porque ha acostumbrado a la audiencia a disfrutar con espectáculos que tratan de transmitir sus «mensajes» a nivel primario. Y esto en Norteamérica, con la competencia comercial entre las cadenas, está bien. Allá ellos si todo lo convierten en publicidad y dólares, pero aquí, en Europa, siempre hemos entendido de otra forma la vida. El arte, la música, la cultura en suma, todo lo noble es lo que se debería ofrecer en la televisión. — FERNANDO GIL (Vitoria).

U NA carta — la última — que debería ser leída cuidadosamente por los ejecutivos de Prado del Rey. Aunque nuestro comunicante se ha olvidado de la información, de los programas informativos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«AUTOS Y HOMBRES»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 AUTOS Y HOMBRES (Color.)
- «CIUDADANO FORD. Retrocediendo un poco en tiempo, veremos hoy la esencia de las grandes carreras movilizadas. Un público tre asustado y maravillado pasar, delante de él, hasta a más de cien kilómetros por hora. Al mismo tiempo en América, un hombre llamado Ford pretende y consigue poner a disposición de la media un automóvil Ford-T, a menos de trescientos dólares unidad.
- 4,55 PAGINA MUSICAL Obras de TURINA, TCHAIKOVSKY, FAURE, R. SAKOF, BACH y FALLA. «Cuarteto en la menor 67», de Turina.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 26.
- ISLAS PERDIDAS: «La gran escapada».
- EL MONSTRUO SANCHEZSTEIN.
Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.
Programa-concurso dedicado a los jóvenes.
En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes que formarán parejas con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

7,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

7,30 EVA A LAS DIEZ

(Color.)

- «LA PERIODISTA».

Espacio protagonizado por Victoria Vera.

8,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

- «UN TRABAJO DURO».

Director: Sutton Roley.
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman, Dick Davalos y Alan Manson.

Johnny Rizi, un traficante de drogas y condenado a prisión, conoce nombres de cerca de un centenar de personas que mantienen «negocios» con la Mafia. Los dirigentes de la organización deciden silenciar a Rizi antes de que éste pueda facilitar su información a cambio de un trato de privilegio en el extranjero. El equipo de S. W. A. T., enterado de esta circunstancia, debe proteger a Rizi de sus ex compañeros.



VICTORIA VERA

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

11,50 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

The Rolling Stones.
Interpretan: «Flowers».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

Realizador: Fernando Tola.
Presentación: Marisa Medina.

Ultimo programa de esta serie, que en esta ocasión contará con las actuaciones musicales de Pedro Iturralde y su grupo.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)

Melissa Manchester, Roger McGuinn y Sparks.
Presentación y comentarios: Montse Domenech.

El programa de hoy estará dedicado al grupo Sparks y a los intérpretes Melissa Manchester y Roger Mac Guinn.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 137».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— Entrevista en exclusiva con Francis Ford Coppola.

— Reportaje conjunto sobre los actores griegos Irene Pappas y Michael Cacoyannis y sus carreras internacionales.

— Información de los programas cinematográficos en TV. E.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

(Color.)

«Homenaje a George Gershwin».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Ballet: Gisa Geert.

Asesor coreográfico: Rocco Leggieri.

Ballerina invitada: María Victoria.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 LA CASA DE LA PRADERA
- 4 CURRO JIMENEZ
- 5 EL CIRCO DE TV. E.
- 6 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 7 MISTERIO
- 8 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- 9 625 LINEAS
- 10 ESCUELA DE SALUD

LOS PEORES

- 1 ANDANTE
- 2 EVA A LAS DIEZ
- 3 DOCUMENTAL
- 4 LAS VIUDAS
- 5 MUSICAL POP
- 6 NOVELA
- 7 ESPAÑA, HOY
- 8 OPINION PUBLICA
- 9 CONCIERTO
- 10 JAZZ VIVO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 MATT HELM (Color.)
- ◆◆ «DIA GNOSTICO: ASESINATO».
- Director: Don Weis.
- Intérpretes: Tony Francios, Laraine Stephens y G. Evans.
- Matt intenta descubrir una organización dedicada a comerciar con grabaciones musicales, logradas de forma ilegal, e introducidas de forma pirata en el mercado.

- 4,55 SERENATA MELANCOLICA OP. 26, de Tchaikowsky Veseelin Parachkevor (lírica) y Manuel García Mesa (piano).
- 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO

- 7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)
- sodio número 26 A.
- Hoy se ofrecen los siguientes segmentos:
- El medio ambiente natural: el orangután bebé (portaje).
- Clasificación: inclusión y diferenciación. (El profesor Siesta explica a un alumno qué hay de diferente y qué de diferencia en los camiones de juguete).
- El medio ambiente

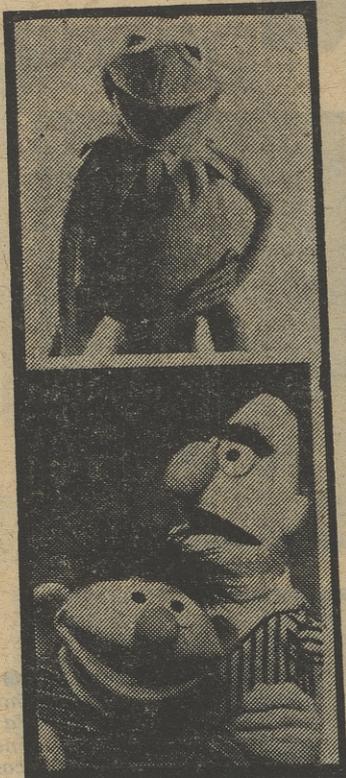
ral: los vuelos de animales (reportaje).

El concepto de relación: alto y bajo. (Gustavo explica a un monstruo pequeño cómo la radio puede sonar más fuerte o más suave. Si se pone fuerte, puede molestar a alguien; por ejemplo, a un monstruo grande.)

Razonar y resolver problemas: proponer y valorar soluciones. (Blas se siente tonto. Cree que lo es porque se ha pintado una mano de rojo con una pintura que no se quita. Hay que disimular con una manopla. Y todo se complica hasta hacer salir hacia la playa vestido como para el Polo.)

Y además, la letra F, el número 6 y el conde Draco contando hasta 20.

- **LA ABUELA CLETA.**
Guión: Natalio Rodríguez
Realizador: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Mele y Cuqui.
- **CORRECAMINOS:** «Especies y espías».
- **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «Cómo escribir un drama» (I).



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- **SEGUNDA EDICIÓN.**

9,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 REPORTAJE

(Posible color.)

10,30 ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Inigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

11,50 DESPEDIDA



JOSE MARIA INIGO

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación y bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

Beethoven (II).

Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Miguel Angel Coria.

Primera parte del documental biográfico dedicado al compositor Ludwig van Beethoven.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación, cultura musical.

11,00 RECITAL

The Academy of St. Martin in the Fields (II).

Realizador: Esteban Durán. Segundo programa del Octeto de la Academy of St. Martin in the Fields, que está integrado por Iona Brown (violín), Roger Garland (violín), Andrew Mac Gee (violín), Stephen Shingles (viola), Anthony Jenkins (viola), Roger Smith (violoncello) y Denis Vigay (violoncello).

Interpreta «Octeto opus 20», Mendelssohn.

11,30 DESPEDIDA

tele PUEBLO

DEPORTES

TAMPOCO este domingo tendremos nuestro acostumbrado encuentro oficial de fútbol por la pequeña pantalla. Estaba previsto transmitir uno correspondiente a las semifinales de Copa del Rey, pero esto no ha podido ser por jugarse en sábado. Esperaremos, por tanto, al sábado próximo, día 25, cuando en el estadio Vicente Calderón se dispute la final entre el Athletic de Bilbao —su 6-0 sobre el Salamanca a la ida en San Mamés le califica virtualmente— y el ganador de Betis-Español cosa que está aún en el aire, tras la victoria barcelonesa en Sarriá por sólo 1-0.

¿GRAN SORPRESA EN BALONCESTO?

LAS semifinales de baloncesto terminarán también, como en fútbol, este fin de semana próximo. Para el Real Madrid, ampliamente vencedor del Juventud la semana pasada, el pase a la final no ofrece la menor duda. El otro finalista, en cambio, es una incógnita por ahora. Se esperaba fuera claramente el Barcelona, pero los azulgranas defraudaron a la ida, cuando ganaron en su propio campo al Estudiantes por sólo seis puntos de diferencia. No es mucho para acudir al Ramiro de Maeztu, ciertamente, aunque no debe olvidarse la indudable calidad de los catalanes de Lazic, con los Guyette, Estrada, Carmichael, Escorial, Flores, De la Cruz, etcétera. Resultará muy interesante ver cómo intentan conservar su pequeña ventaja el domingo, al mediodía, ante la «hinchada» estudiantil. Los hermanos Sagi-Vela, Cambroner, Gil, etcétera, y de modo especial el norteamericano Gregg, están capacitados para crear la gran sorpresa que los telespectadores podrán ver por la pequeña pantalla en el espacio «Sobre el terreno».

TAMBIEN en «Sobre el terreno», desde Murcia y a partir de las doce cuarenta y cinco, podrá verse la final de la Copa del Rey de hockey sobre patines, que se disputará en Murcia. La víspera o sea, el sábado, la Segunda Cadena ofrecerá a partir de las dieciocho horas la final de la Copa de Europa de hockey sobre patines que se disputará en Villanueva y Geltrú entre los representantes de los países que dominan esta modalidad deportiva, o sea Portugal y España.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



«EL CABALLERO DE AZUL»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION GENTE**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**

(Color.)
♦ «EL ASESINO».
Director: Gordon Hessler
Intérpretes: Gordon Kennedy, Mitch Ryan, Katherine Helmond y Paul Mantee.

● Un hombre, arrestado por Morgan, hace años, cumple su condena, y sale de la cárcel con la idea fija de vengarse matando al policía. Comete varios atrocios, y con el dinero conseguido, contrata a un pistolero profesional para que mate a Morgan.

4,55 **APRES UN REVE, de Fauré; EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky Korsakov**
Paul Tortelier (cello) y Maria de la Pau (piano).

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **«SUITE DE PEQUEÑAS PIEZAS», de Antonio Areta**

7,31 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 27.
En la tarde de hoy los preescolares encontrarán el concepto de relación: grande, más grande, el más grande. (Gustavo y Kokó fabrican un hombre de nieve. Kokó tiene frío)

y quiere volver a casa, pero Gustavo, tan concienzudamente, no para hasta explicar eso de «grande», «más grande», «el más grande».)

Razonar y resolver problemas: siguiendo pistas sucesivamente reveladas. (Epi y Blas roban galletas. ¿Seguro? Blas está enfadado porque cree que Epi le sustrae las galletas de su armario. ¿pero es verdad?)

(En dibujos animados, una línea va, poco a poco, dejando descubrir qué representa.)



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 TENSION

(Color.)

♦♦ «LA SIGUIENTE VICTIMA».

Director: James Ormerod.
Intérpretes: Carrol Baker, T. P. McKenna, Max Mason y Ronald Lacey.

● Un individuo, al parecer con cierto desequilibrio mental, tiene en jaque a la Policía londinense. Ha estrangulado a varias mujeres, todas ellas jóvenes y por el momento nada impide que continúe tranquilamente con su carrera de asesina.

10,45 RAICES

(Color.)

«BOLOS DE REVOLGO Y PINO DE POLLENSA».

Director, realizador y guión: Manuel Garrido Palacios.

Con este programa se inicia una fase inédita de la serie «Raices», que, como siempre, nos mostrará la música, la danza y las costumbres de los pueblos de España. Revolgo es una bolera que está en Santillana del Mar (Santander). Desde el hombre que cuida el terreno de juego hasta los jugadores, todos van aportando su noción de juego, reglas y demostraciones. La segunda parte del programa está filmada en Pollensa (Mallorca). Recoge las fiestas del pino, la traída a la plaza del pueblo, la puesta a punto, subida, esfuerzo y premio al que llega arriba. Dos claros documentos que se incorporan a «Raices».



CARROL BAKER.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Alberto Cortez.

«Cuando un amigo se va», «Poema», «El vagabundo» y «Los ejecutivos».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«LOS SAMBAQUIES».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión y presentador: José Manuel Reverte.

Entre las culturas precerámicas de Brasil, una de las más interesantes es la llamada de los sambaquies, palabra tupiguaraní que significa «residuos de ostras». Enormes acúmulos de conchas hallados en las costas y algunos ríos de Brasil fueron durante mucho tiempo auténticas minas de cal, extrayéndose de ellas materiales para la construcción, hasta que los científicos descubrieron que se trataba de fantásticos yacimientos arqueológicos semejantes a los que se encuentran en otras regiones de América con el nombre de concheros o conchales y en Europa o Africa con el nombre de kiukemodingos, o shellmounds en los Estados Unidos. Entre los acúmulos de conchas se han hallado esqueletos de los grupos humanos que consumieron como alimento básico los mariscos de las costas atlánticas. De aquí se ha estudiado la cultura sambaquí o del hombre del Sambaquí.

9,30 CINE CLUB

«EL ESPECTACULO» (The show) (1927).

Director: Tod Browning.

Guión: Waldemar Joug.

Intérpretes: John Gilbert, Renée Adorée, Lionel Barrymore y Edward Connelly.

● La carpa ambulante de «el palacio de las ilusiones» tiene como principal estrella al apuesto Cock Robin. Durante una de las representaciones, un espectador muere a consecuencia de la picadura de un reptil, que intervenía en el espectáculo. Robin, metido a investigador, establece que se trata de un crimen cuyo móvil fue el robo.

10,40 JAZZ VIVO

Sonny Rollins Quintet (IV).
Realizador: José Carlos Garrido.

11,10 DESPEDIDA

CINE

JOSE LUIS OZORES

EN el ciclo dedicado a los cómicos españoles, que se viene emitiendo dentro de «Sesión de tarde», le llega el turno al desaparecido José Luis Ozores, actor versátil, cuya temprana muerte no permitió que diera en el cine todo lo que apuntó en sus películas. Se emitirá «El gafe», 1958, de Pedro L. Ramírez. Poco comentario merece el filme, cuyo único objetivo es hacer pasar un rato entretenido a los indulgentes espectadores. No debe olvidarse que este tipo de cine planteado sin la más mínima complicación, ni de forma ni de fondo, solamente, como dijimos en un anterior comentario, puede sufrir un análisis desde un punto de vista sociopolítico con arreglo a la época concreta en que fue realizado.

JERRY LEWIS

JERRY Lewis ha sido —ya le ha llegado la decadencia— un cómico entroncado dentro de la mejor tradición norteamericana del género. Tanto en su faceta de actor como en la de director, en su haber cuenta con películas estimables. Una de ellas, como actor, puede ser «Duérmeme, mi niño» («Rock-a-bye baby», 1958), de Frank Tashlin, que fue estrenada en España con el título de «Yo soy el padre y la madre» (¿Por qué estos cambios de título?) Pero a lo que vamos, rápidamente señalar que Frank Tashlin el director que ha realizado las mejores películas de Lewis. Pues bien, en «Sábado, cine», podremos confirmar lo anteriormente expresado. Con un humor desmitificador, el dúo Lewis-Tashlin ponen en solfa diversos aspectos del «american way of life», a través de las peripecias de Carla, una famosa estrella de Hollywood, y el antenista de televisión interpretado por Jerry. Cabe señalar que este filme es una de las primeras que Lewis hizo separado de Dean Martin.

CARY GRANT

EXCELENTE la labor de Cary Grant en «Un corazón en peligro» («None but the lonely heart»), de Clifford Odets, que se emitirá el domingo por el UHF, en «Filmoteca TV». Odets, el director, capta perfectamente el mundo suburbial londinense donde transcurre la acción. Además, el filme tiene el aliciente de que Ethel Barrymore obtuvo el Oscar por su papel de madre.

Y, ADEMÁS...

... «Horas de ensueño» («Happy go lovely», 1951), de Bruce Humphreys, con David Niven, que nos ofrecerá un Edimburgo muy bien fotografiado, el jueves por el Primer Programa, y «El espectáculo» en «Cine-Club», del maestro Tod Browning, película que recomendamos a todos los buenos aficionados.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«LA OFICINA DELPHI»

TARDE



PILAR CARADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS GUACAMAYOS.
«Tu recuerdo», «Viejo da, viva el amor», «Fina estampa» y «Viva la».
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA OFICINA DELPHI**
(Color.)
◆ «EL ROSTRO QUE NUNCA FUE».
Director: Corey Allen.
Intérpretes: Laurence Luber, Sibil van Loween.
● Glenn, que ha sido comisionado para investigar una posible especulación en terrenos, graba de forma casual una conversación que posteriormente le servirá para llevar a efecto su investigación.
- 4,55 **QUINTETO EN SI BEMOL, de Juan C. Bach**
Quinteto de Viento Koon.
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BRUNO LOMAS.
«Quédate», «Bay rock'n'roll», «No me gusta dormir solo», «Te busco».
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 27 A.
- JUAN SIN MIEDO. Guión: Manuel de la Rosa. Realización: Luis Enciso.
- COSAS DE CHICOS. «El peleón Wheeler ha muerto». Director: James Frawley. Guión: Dale McRaven. Intérpretes: Jack Elam, Gary Buset, Mark Hamill, Karen Obendier y Tony Becker. Los Wheeler son una familia que vive en Lamont (Tejas), compuesta por cuatro hermanos, cuya madre ha muerto y su padre es un vago y embustero empedernido.
- MUNDO ACUATICO: «Volando con el viento». Intérprete: James Franciscus. El actor James Franciscus nos presenta hoy los fundamentos de la navegación a vela.



«JUAN SIN MIEDO»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 HORAS DE ENSUEÑO (1951)

(Posible color.)

Director: Bruce Humphreys.

Guión: Val Guest.

Intérpretes: David Niven, César Romero, Diane Hart, Bobby Howes y Gordon Jackson.

• Cada año, melómanos de todo el mundo acuden a Edimburgo para asistir a sus famosos festivales de música clásica. Pero no todo es arte puro en Edimburgo: los teatros del género frívolo aprovechan la ocasión para montar sus mejores espectáculos. El señor Frost ha traído de América su compañía —un negocio en bancarrota— empeñado en salir adelante. Un equivoco va a ser su salvación.

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,30 POESIA E IMAGEN

(Posible color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



DAVID NIVEN

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: Manolo Sanlúcar. «Alfarero», «Poema de la soleá», «Canela y clavo», «A mi niño Isidro», «Puerto Lucero», «Cristina», «Vicente y Manuela» y «Guajira merchelera».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio. Dirige: Miguel Angel Gozalo. Edita: Fabián Ortiz. Realiza: Mauricio Rico. Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato. Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«AUTOS Y HOMBRES»

Como sustitución a la serie «Espacio 1999», que, como recordarán, se emitía los lunes, nos llega una nueva serie inglesa, que trata de referirnos en doce capítulos la historia del automóvil.

El primero de estos episodios, y a manera de presentación, nos dio la ocasión de contemplar un magnífico documental de lo que es una carrera del Grand Prix de Fórmula 1, concretamente la desarrollada en Montecarlo, semejante a la que nos ofreció R.-TV. E. hace unos domingos en diversas conexiones. El segundo se refirió a los pioneros, tanto a los hombres como a los vehículos, desde el tiempo en que el caballo, además de ser el medio más generalizado de transporte, estaba considerado como elegante e insustituible. El tercer capítulo, muy interesante, nos mostrará el descubrimiento de la bicicleta como primer contrincante del caballo y paladín del comienzo del reinado de las máquinas sobre la tracción animal. Y así, sucesivamente, transcurrirán los episodios de esta serie, con los avances y logros del automóvil, hasta que se configure en lo que hoy le conocemos.

JEROGLIFICO

PREGUNTA.—¿Cómo se conducía antes?

PAIS RAEL

SOLUCIONES.—1: Sustituye a La baronesa Carini.—2: «Espacio 1999» se emitía los jueves.—3: Es francesa.—4: Consta de seis capítulos.—5: El primero no se refirió a Montecarlo ni a su Grand Prix. 6: La trama del segundo episodio correspondió al del primero.—7: La trama del tercer capítulo no existe en la serie. Y en todo caso correspondía al primero.—AL JEROGLIFICO: Con pasión desgarrada (con pa, sión desgarrada).

er

programa

TARDE



MARIO ANTOLÍ

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SINFONIA SIMPLE»,
Benjamin Britten.
Intérprete: English Chamber
Orchestra.
Concertino: José Luis Asensio.
Director: Enrique García
Asensio.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 ETCETERA

Director: Mario Antolí.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolí y Francisco de Oleza.
Presentación: Jana Escribano y Lola Martínez.

4,45 PORQUE ES DAMA TANTO QUEREMOS, de D. Pisador; BOLERAS, de Ferrandiere; SEGUIDILLA MURCIANA, NANA, JOTA, de Falla

SOBREMESA



RICHARD BURTON

5,05 LARGOMETRAJE ESPECIAL

(Color.)
«ALEJANDRO MAGNO»
(1956).

Director y guión: Robert Rossen.

Intérpretes: Richard Burton, Frederic March, Claire Bloom, Danielle Darrieux, Stanley Baker y Harry Andrews.

● Alejandro, hijo del rey Filipo de Macedonia y discípulo de Aristóteles, sueña con continuar las conquistas de su padre en el gran imperio persa; más que un imperio un mundo. Pero antes, Alejandro habrá de cubrir, pacientemente, numerosas etapas: regente de Macedonia, vencedor en Queronea —lo que significa supeditar el destino de Grecia a los intereses macedónicos—; la ruptura con su padre, el destierro y, por fin, el trono tras el asesinato del rey Filipo por Perseo. A partir de ahora nada ni nadie podrá detenerle. Toda Asia será suya.

7,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



CARMEN LAZARO

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Betty Missiego.
«Regresar», «El picaflor», «Historia de mi vida», «Meme negrito», «Mándame quitar la vida» y «Rosas y azahar».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 DRAMATICO

◆ «LA PUERTA».

Realizadora: Josefina Molina.

Guión: Juan José Plans.
Intérpretes: Jean, Fernando Hilbeck; Catherine, Conchita Cuetos; Louis, José Antonio Gallego; Padre, Francisco Sanz; Madre, Mercedes Borqué; Pierre, Carlos Torrenté; Sylvie, Guadalupe G. Güemes.

● *Louis, un niño de once años, baja al desván de su casa en busca de una armónica. Cuando está resolviendo entre los cientos de trastos que llenan el lugar, una puerta cerrada desde hacía años, se abre a sus espaldas. Del interior surge una luz extraña y algunos ruidos misteriosos. Louis entra en el pasadizo. A partir de este momento el crío baja al desván cada vez que puede. Se pasa las horas muertas jugando allí. Esta actitud empieza a preocupar a sus padres, hasta el punto de que su padre se ve obligado a cerrar la puerta del desván con un candado. Una noche, el padre descubre que el candado ha sido abierto. Louis está cerca de la puerta...*

10,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Con sus secciones habituales.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION

9,45 LOS RIOS
(Color.)

«JUCAR» (III).
Realizador: José Briz.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.
Continúa el programa «Los rios», mostrándonos el Júcar, río de España, que nace en el cerro de San Felipe, por las provincias de Cuenca, Albacete y Valencia y desemboca en el Mediterráneo después de 490 kilómetros de curso.

10,15 UN, DOS, TRES...

(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa concurso.

11,30 ULTIMA HORA
(Color.)

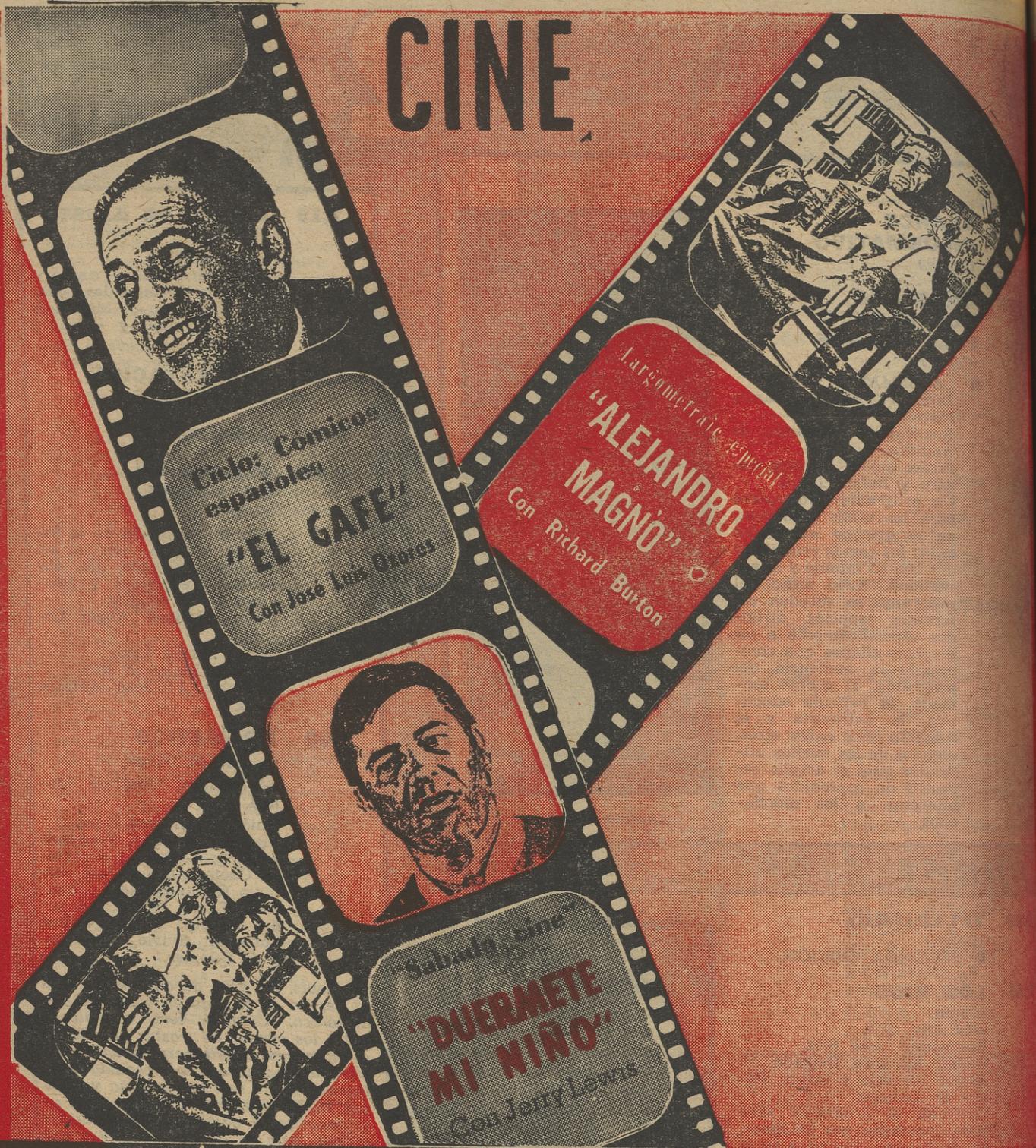
11,45 POESIA E IMAGEN
(Posible color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

CINE



Ciclo: Comicos
españoles

"EL GAFÉ"

Con José Luis Ozores

Large format special

"ALEJANDRO
MAGNO"

Con Richard Burton

Sabado Quino

"DUERMETE
MI NIÑO"

Con Jerry Lewis

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

