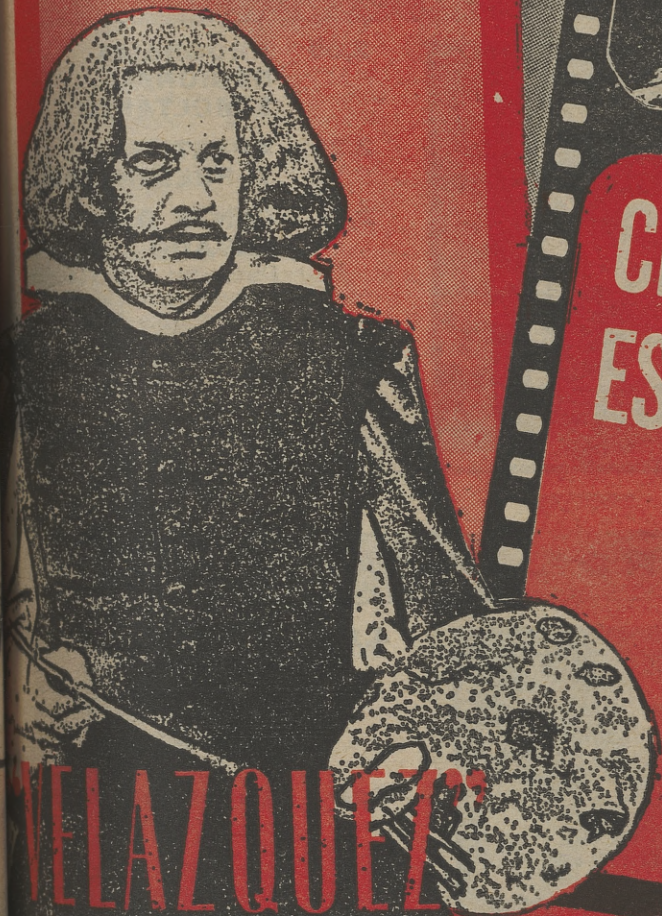


te PUENLO e

Del 21
al 27
de mayo

"TV. en el recuerdo"



VELAZQUEZ

♦ De la serie
"Los pintores
del Prado"

CINE



CICLO "COMICOS ESPAÑOLES"

• Se inicia
con
"Manolo,
guardia
urbana"

"POLEMICA ARRABAL"

• En "Encuentros con las Letras"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73 Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
**JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ**

er programa

MATINAL



«EL RECREO»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 EL RECREO**
 Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, teatro, el humor, etc.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE DEL SABADO**
 Dirección: Tico Medina.
 Presentación: María Luisa Abad y Tico Medina.
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,30 MARCO**
 (Color.)

TARDE



MANOLO MORAN

- 4,10 LA BOLSA DE LOS REFRANES**
 Un pequeño concurso sobre el refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.
- 4,20 SESION DE TARDE**
 Ciclo: COMICOS ESPAÑELES.
 «MANOLO, GUARDIA DE BANO» (1956).
 Director: Rafael J. Salvia.
 Intérpretes: Manolo Moran, Tony Leblanc, Luz Márquez y Angel de Andrés.
- Manolo, un maduro guardia de tráfico del Ayuntamiento de Madrid, al de tener su primer hijo: un varón, el bautizo coincide con el de otro niño y el sacristán cambia a las criaturas, provocando un descomunal lío. Manolo vive una azarosa peripecia hasta que recupera a su hijo.

- 6,00 EL CIRCO DE TV.**
 Realizador: Pedro Balda.
 Guión y presentación: Gabi Miliki y Fofito.

6,50 TORNEO

Quinto programa de atletismo desde el Palacio de Deportes de Madrid.

Participan: Colegio Santo Angel, de Moratalaz; Colegio La Inmaculada, de Puertollano; Colegio Domingo Aguirre, de Legazpi; Escuela de Atletismo, de Getafe; Atlético Algeciras, de Algeciras, y La Raona-Claret, de Pamplona.

7,30

ESCUELA DE SALUD «LA ASISTENCIA MEDICA EN ESPAÑA».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

8,00

CON OTRO ACENTO

(Color.) «VENEZUELA».

En este programa, dedicado a Venezuela, se presenta la otra parte del país más exótico y puramente folklórico. Empezando el recorrido por la parte andina y su ciudad más representativa, Mérida, para terminar en una incursión por el mar Caribe hasta llegar a la isla Margarita.

9,00

INFORME SEMANAL

(Color.) Director: Pedro Erquicia.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

10,15 INFORME ESPECIAL

(Color.)

10,45 SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.) ♦♦ «GUIA PARA EL HOMBRE CASADO».
Director: Gene Kelly.
Intérpretes: Walter Matthau, Robert Morse, Inger Stevens, Sue Ann Langdon, Claire Lielly, Ben Glue y Lucille Ball.

«A Paul le gustaría, por lo menos una vez en la vida, engañar a su mujer. No lo ha hecho nunca; pero como es hombre prudente cree necesario adiestrarse, de antemano, lo suficiente como para no dar un paso en falso. Para ello requiere los consejos de un amigo experimentado, quien, después de una serie de pintorescas lecciones, le pone a punto. O, por lo menos, eso es lo que se creen.»

10,20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,25 DESPEDIDA Y CIERRE



WALTER MATTHAU

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.) ZARZUELA: «LA CHULA DE PONTEVEDRA» Y «LOS DE ARAGON».

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE

Este programa deportivo incluye los siguientes espacios: Fútbol: Final Copa Inglesa en directo desde el Estadio de Wembley.

Concurso Hipico Internacional «Gran Premio», desde el Club de Campo de Madrid.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.) SOLAMENTE UN PASEO: «MAYO».

Director: Theo Kubiak. Mayo es probablemente el mes más bello del año. Durante su transcurso aparecen en todo su esplendor las vidas vegetal y animal. El paseante observador logrará sin mucho esfuerzo percibir toda esta explosión vital.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.) «Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñoz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Posible color.) Director: Ricardo Díaz Manresa. Realizador: Ramón Pradera. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM GRUPO MUSICO-VOCAL «MUSICANTES».

Realización: José Luis Hernández Batalla. En diferido desde el Instituto de Cultura Hispánica, actuación del grupo argentino «Musicantes» con un programa de música tradicional argentina.

Forman el grupo: Estela Clatera, Graciela Gonzo, Cristina Argüello, Mariana Aliaga, Carlos Pedicone, Oscar Oviedo, Antonio Pérez y Héctor Spivak.

Directora: Emma Matilde Sánchez.

12,00 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana lo constituye el ciclo cinematográfico dedicado a los cómicos españoles, que el sábado, en «Sesión de tarde», se iniciará con «Manolo, guardia urbano», de R. J. Salvia, película protagonizada por Manolo Morán, junto a Tony Leblanc y Angel de Andrés. De este ciclo se habla ampliamente en la sección «Cine».

● No se pierdan el «Concierto» de la mañana del domingo, particularmente los aficionados a la música noble. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Von Karajan, interpretará la «Obertura de Tannhäuser», de Wagner, y la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por André Previn, el «Concierto para piano 2», de Saint Sæns.

● En «Misterio», de nuevo Rock Hudson, el del desplante en los premios AVI, en un nuevo episodio de la serie «McMillan y esposa». Su título: «Herencia mortal».

● Nueva novela de lunes a viernes: «La espera», según la obra de Sebastián Juan Arbó. Los actores principales serán Germán Cobos, Paca Ojea y Terele Pávez. La realización corre a cargo de Francisco Montolio.

● El martes, en directo, «Opera». Se retransmitirá «Werther», de Massenet.

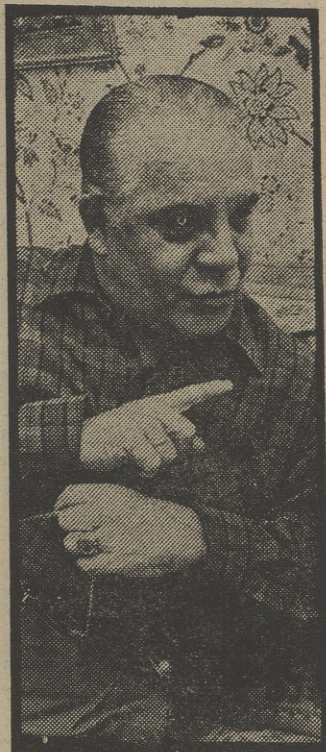
● En «TV. en el recuerdo», un episodio de «Plinio», una de las series que peor acogida tuvieron en televisión. Será curioso revisar el episodio, titulado «El carnaval». Asimismo, de «Los pintores del Prado», el capítulo dedicado a Velázquez.

● Y el viernes, en directo, la «Mostra» del Musical Mallorca 77. Participarán cantantes superpopulares, presentados por José Luis Uribarri, Isabel Tenaille y María Luisa Abad.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditórium» (grupo musical-vocal Musicantes), «Revista de cine» (con una entrevista al realizador René Clair), «Maestros y estilos» (Antón Bruckner I), «La ruta de los descubridores» (episodio dedicado a la cerámica y a diversos artefactos indígenas), «Cine-Club» («Carlota», de Sandor), «Trazos» y «Encuentros con las letras» (con un casi programa monográfico dedicado a Fernando Arrabal).

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos, que su temática y contenidos de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
LA SANTA MISA.

11,00 **CONCIERTO**
«OBERTURA DE TANNHÄUSER», de Wagner, y «CONCIERTO PARA PIANO N.º 2», de Saint-Saëns.

12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
Otro programa de este curso, en el que se participará interviniendo en las especialidades de canción ligera, conjuntos, canción española, variedades y concurso de presentadores.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
3,15 **FORMULA I**
Desde el circuito de Mallorca.

3,30 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)

«LA TORMENTA».
Director: Victor French.

TARDE



EVA GLORIA

4,30 **MUSIQUEANDO**
(Color.)

Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e interpretaciones de la música actual.

5,00 **FORMULA I**

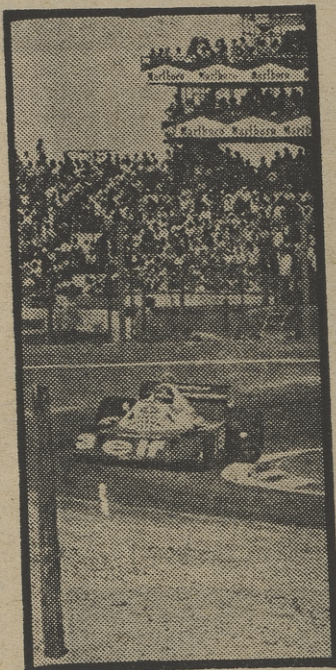
5,05 **OPINION PUBLICA**

FORMULA I

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.



FORMULA 1

HIPICA

Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión en directo del Concurso Hípico Internacional, Copa del Rey (prueba de vencedores).

FUTBOL

AT. MADRID-VALENCIA. Desde el estadio Vicente Calderón, retransmisión del partido de Liga, en el que los seguidores atléticos podrán tributar el homenaje a su equipo por el triunfo en la presente temporada.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

CURRO JIMENEZ

(Color.)

◆ «EN LA LOCA FORTUNA».

Autor y guión: Antonio Larreta.

Director: Mario Camús.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Mirta Miller (Rita), Jorge Rigaud (Trilling), Manuel Torremocha (Borja), Ramón Ballesteros (padre Xavier), Carlos Mendy (desconocido), Eduardo García (gitano) y Juan Lizárraga (ventero).

El padre Xavier atiende en confesión a un hombre a punto de morir. El moribundo le cuenta cómo llegó a sus manos el plano de un tesoro escondido en una mina... El padre Xavier busca la ayuda de Curro Jiménez por considerarlo un hombre capaz de rescatar el dinero y entregarlo a las tropas españolas en su lucha contra los franceses.



SANCHO GRACIA

ESTUDIO ESTADIO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**
(Color.)

◆ «DANNY SE ENAMORA».

5,00 **ESPAÑA, HOY**
(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

6,00 **ORIGINAL**

◆ «SANATORIO: HABITACION 201».

Intérpretes: MARIA, Maite Blasco; JUAN, Pablo Sanz; PATRICIA, Maribel Alvarez.

● Maria, joven enferma de parálisis, soporta su enfermedad en la habitación 201 de un gran hospital. Juan, su esposo, va a verla con frecuencia. Durante una de sus visitas, la tensión emocional de la joven hace que estalle la crisis matrimonial que la pareja arrastraba en los últimos tiempos.

6,30 **MAS ALLA**

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 **BARNABY JONES**
(Color.)

◆ «CADENAS DE MIEDO».

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merriwether, Sharon Acker y Roger Perry.

● Barnaby Jones investiga la muerte de un hombre de la que se acusa a la esposa de éste como del asesinato de la primera mujer de su marido. Todas las circunstancias, incluso los beneficios que podría obtener con la muerte de su marido, acusan a su mujer.

8,00 **FILMOTECA TV.**

CICLO:

LOS BARRYMORE

«MATA-HARI».

Director: George Fitzmaurice.

Intérpretes: Lionel Barrymore, Greta Garbo, Ramón Novarro, Lewis Stone, C. Henry Gobdon y Karen Morley.

● En 1914 París es un hervidero de espías. Mata-Hari, que trabaja para los alemanes, es, sin embargo, la dueña del dramático y pintoresco cotarro. Sus bailes vuelven loca a la gente y su sagacidad a los agregados militares de las embajadas. El general ruso Shubin la pasa información a cambio de los favores de la bella. El dueño del mejor cabaret de París es su centro de enlace. El jefe del contraespionaje francés no la pierde de vista. Pero Mata-Hari no da un solo traspie.

9,30 **A FONDO**

11,00 **DESPEDIDA**

CORREO DE LA TELE

SIGUE EL HORTERISMO

NO hace mucho tiempo, en «Correo de la tele» se había escrito sobre el horterismo. Yo también quiero hablar sobre tanto horterismo que existe en los programas de televisión, entre los que «Eva, a las diez» y «Esta noche... fiesta», quizá, se lleven en estos momentos la palma. Lo que vemos no tiene desperdicio, en el sentido en que lo denuncio. Y no quiero dejar de recordar algunos momentos del, por otra parte, brillante y popular «Un, dos, tres...», responda otra vez». JOSE MARIA SANJOSE (MADRID).

PUES nada, sigue el tema del «horterismo». Ahí queda el testimonio de nuestro comunicante.

SOBRE «EL CINE»

NO creen ustedes que en los «telepopulares», en las listas, se debería desglosar «El cine» en «Sesión de tarde», «Sábado, cine», «Cine Club», «Filmoteca TV.» y la película del jueves por la noche. Porque a mí me parece que existe mucha diferencia entre lo que ponen unos días y otros. Por ejemplo, las películas de la sobremesa de los sábados, a mí, particularmente, me parecen muy malas. En cambio, «Cine Club» me encanta. Yo votaría a un programa entre los peores, y el otro, el primero de los mejores. ROSA FRANCIA GOMEZ (CACERES).

HACE ya mucho tiempo probamos el desglosar cada uno de los espacios cinematográficos, y viendo el confucionismo en que se veían sumidos muchos votantes, decidimos que, cara a los votos masivos y populares, se clarificaban las cosas mucho más englobando en un solo título todos los filmes que se programan. En cualquier caso, vamos a reconsiderar nuestra postura y obraremos en consecuencia. Una vez que meditemos al respecto, claro.

«EVA, A LAS DIEZ»

COMO otro señor escribió, me parece que «Eva, a las diez» es un mal programa musical. Y voy a decir por qué. Primero de todo, porque sus cantantes no saben cantar, y después, porque cuando nos quieren hacer reír o sonreír, casi nos producen el efecto contrario. FERNANDO SANCHEZ AUSIN (CARTAGENA)

EVA, a las diez» debe mejorar, y mucho, si pretende obtener el beneplácito de los comentaristas y de los telespectadores en general.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«LA BARONESA CARINI»

TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA BARONESA CARINI**
(Color.)
◆ «EPISODIO NUMERO 4»

● El amor entre Luca y la baronesa Carini se hace cada vez más patético mientras Luca avanza en sus investigaciones y don Mariano descubre las relaciones de Luca con la baronesa. Luca logra introducirse en una reunión de los Beatos Paolos poniendo al descubierto a los implicados en la secta. El barón tiene una trampa a Luca y a la baronesa, y mueren.

- 5,00 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Divertimento en si bemol de Mozart»
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 17
- ISLAS PERDIDAS: «La condena».
- EL MONSTRUO SANCHEZSTEIN.



TERELE PAVEZ

NOVELA

(Capítulo 1.)
 «LA ESPERA».
 Autor: Sebastián Juan Arbó
 Realizador: Francisco Montolio.
 Adaptación: Guillermo Rancés.
 Intérpretes: Germán Cobos (Andrés), Paca Ojea (Masaveta), Terele Pavez (Briga), Jesús Enguita (Pablo), Enrique Vivó (Miguel), Pep Munne (Jorge), Jesús Fernández (Manuel), Aníbal Montemayor (Roser), Oscar Penas (Pavet).

Andrés de Canda, su mujer, Teresa, y sus hijos, Jorge y Tonet, viven en un pequeño pueblo junto al Ebro. Tonet, de doce años, muere ahogado en el río, y todos los vecinos del lugar se estremecen ante el profundo dolor de Teresa, que está a punto de perder la razón. La Briga, una moza guapa, casada con Randet y madre de un chico de edad aproximada a la del fallecido Tonet, ayuda en casa de Andrés hasta la recuperación de Teresa... La joven encuentra así cobijo ante el desamparo en que la tiene su marido, roído por los celos y el alcohol.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 9,30 **MOVIOLA**
- 9,45 **ESTA NOCHE... FIESTA**
- 10,50 **LOS HOMBRES DE HARRELSON** (Color.)



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

«ARMAS CLANDESTINAS».
 Bud Haskins, a quien su padre ha desheredado por casarse con una chica a la que desaprobaba, decide ayudar a tres «profesionales» a robar el almacén de su padre. Pero Bud se convierte, ingenuamente, en víctima de los verdaderos propósitos de los tres criminales.

- 11,50 **ULTIMA HORA** (Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,46 **ANDANTE**
 Realizador: Fernando Tola.
 Presentadora: Marisa Medina.
 Un nuevo programa de esta serie para la sobremesa que contará en esta ocasión con la actuación de Isabel Patton y José Vélez.
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
- 9,00 **MUSICAL POP** (Posible color.)
 «JANIS IAN Y FANIA ALL STARS».
- 9,30 **REVISTA DE CINE** «NUMERO 133».
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
- 11,00 **LA DANZA** (Color.)
 «HOMENAJE A LA FAMILIA STRAUSS».
 Director ejecutivo: José Luis López Enamorado
 Realizador: José María Morales.
 Guión y presentación: Ana Lázaro.
 Ballet de Gisa Geert sobre una selección de músicas de la familia Strauss. Se interpretan fragmentos de:
 - «Cuentos de los bosques de Viena», de Johann Strauss (hijo)
 - «Chismosas», de Josef Strauss.
 - «Vía libre», de Eduard Strauss.
 - «Delirios», de Josef Strauss.
 - «Marcha Radetzky», de Johann Strauss (padre).
 - «Vals del Emperador», de Johann Strauss (hijo).
 Bailarinas: Mary Bell, Carol Bent, Goyi Blanco, Fernanda Cardoso Ana Chacón Frankie Ede y María Pía Lara.
 Bailarines: Federico Blanco, José María Garsa, Lario Díaz, Pedro Lara, Luis Porcel, Julio Príncipe y Manuel Taravilla.
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 LA CASA DE LA PRADERA
- 4 MISTERIO
- 5 CURRO JIMENEZ
- 6 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 EL CIRCO DE TV. E.
- 9 MARCO
- 10 EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- 1 ANDANTE
- 2 MUSICAL POP
- 3 DOCUMENTAL
- 4 VOCES A 45
- 5 OPINION PUBLICA
- 6 NOVELA
- 7 ESPAÑA, HOY
- 8 CONCIERTO
- 9 EVA A LAS DIEZ
- 10 LAS VIUDAS

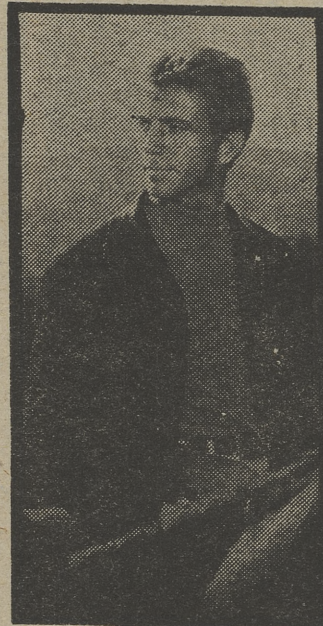
● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



TONY FRANCIOSA

TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ALBERTO CORTEZ.
«A mis amigos», «La canción de las cigarras», «Eran tres» y «Chiquitín... grandullón».
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 ¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 MATT HELM**
(Color.)
♦♦ «LINGOTES MORTIFEROS». Director: Richard Benedict. Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Mary Jensen y Juliet Mills.
- Matt encuentra a Amanda herida en la playa cuando vuelve con intención de auxiliarla ha desaparecido. La policía piensa que ha sido víctima de una broma. Matt comienza la investigación que le lleva al descubrimiento y las implicaciones en el robo de material radiactivo...
- 4,55 SINFONIA EN RE MAYOR, de Boccherini**
- 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARIFE DE TRIANA.
«Ay, Sevilla», «Soy como un árbol», «Déjame vivir mi vida» y «Sin motivo».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 17 A. El medio ambiente natural: actividades del niño. Unidades sociales: padre e hijo en el bosque. El medio ambiente natural: cocodrilo. Razonar y resolver problemas: buscando soluciones. Epi coloca un jardín. Y además clasificar y la letra B.
- **LA ABUELA CLETA:** «La otra casa de la abuela» (VII). Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Los ladrones Melón y Pepino, pensando siempre en cómo robar el tesoro que creen que hay escondido en la casa de la abuela Cleta, idean un nuevo plan.
- **CORRECAMINOS:** «Guerra de pisadas».
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**



«EL MUNDO DE LA MÚSICA»



«LA ESPERA»

NOVELA

(Capítulo II.)

- **«LA ESPERA».** Autor: Sebastián Juan Arbó. Otro golpe desafortunado cae sobre familia Canda. Jorge es sorteado a fin de ser destinado al frente de Marruecos. El amor de Teresa se acentúa y el pesar de Andrés ante el temor de perder a su ya único hijo... Briga sigue en la casa atendiendo a Teresa. Un nuevo sentimiento nace en ella hacia Andrés tan distinto a su marido. En el pueblo comenta la firme resistencia de la familia ante las pretensiones del achulado que la asedia continuamente... Pepeta, la mujer de Jepet, celosa de Briga, le cuenta a Teresa contándole las cosas a su hija. Teresa, espantada ante las acusaciones de Pepeta, huye de la casa...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

OPERA (En directo)

«WERTHER», de Massenet.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



ALFREDO KRAUS

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **ANDANTE**

8,01 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 **¿QUE ES...?**

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 **MAESTROS Y ESTILOS**

ANTON BRUCKNER (I).

Presentación: Fernando Pieri.

Primera parte del documental biográfico sobre el compositor Anton Bruckner.

10,30 **RECITAL**

«THE ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS» (I).

Realizador: Esteban Durán. Primero de dos programas grabados al octeto de la Academia of St. Martin in the Fields, que está compuesto por Iona Brown (violin), Roger Garland (violin), Andrew McGee (violin), Stephen Shingles (viola), Anthony Jenkins (viola) y Roger Smith (violoncello). Interpretan el «Quinteto en do mayor Kv. 515», de Mozart.

11,00 **REVISTA MUSICAL**

(Posible color.)

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

PARA el habitual encuentro dominical, y como cierre del campeonato de Primera División, Televisión Española transmitirá en directo un encuentro sin trascendencia para la clasificación, pero con indudable atractivo, pues se trata del que disputarán en el estadio Vicente Calderón, a partir de las 20 horas, el Atlético de Madrid, ya proclamado brillante campeón, y el Valencia. Será, pues, un homenaje a los rojiblancos de Luis, que tan mercedamente obtuvieron el título y que recibirán en esta ocasión el homenaje de toda su «hinchada». Bonito espectáculo, por tanto, y posibilidad de un encuentro excelente, dada la calidad de los dos adversarios.

LIVERPOOL, POR PARTIDA DOBLE

EN el ámbito balompédico internacional, los telespectadores tendrán la oportunidad de presenciar en directo dos encuentros con participación del Liverpool, ese formidable equipo que conquistó ya el campeonato de su país y que, en el espacio de cuatro días, va a intentar obtener otros dos cetros: la Copa de Inglaterra, el próximo sábado, día 21, que disputará al Manchester United, a partir de las cuatro de la tarde en el estadio de Wembley, y la Copa Europea de Clubs, cuya final jugará el miércoles próximo, día 25, a partir de las 20,15, en Roma, frente al Borussia de Mönchengladbach. Formidables choques en perspectiva, especialmente este último, dada la potencia física del campeón de Alemania Occidental y pléyade de grandes figuras, encabezadas por Keegan, Heighway, Neal, Case, Clemence, etc., por los ingleses; Vogts, Bonhof, Wimmer, Stielicke, Danner, Heynckes, por los germanos.

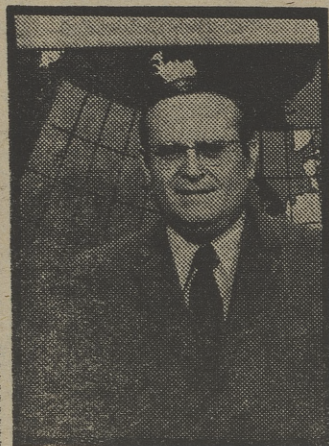
AUTOMOVILISMO E HIPISMO

EL domingo por la tarde, a partir de las quince horas, conexiones diversas con el circuito de Mónaco para transmitir el Gran Premio de Fórmula 1, que allí se correrá. También el domingo, y desde el Club de Campo de Madrid, se transmitirá en directo la Copa del Rey, del Concurso Hípico Internacional. La víspera, o sea, el sábado, se habrá transmitido, igualmente, desde el Club de Campo, el Gran Premio del Concurso Hípico Internacional.

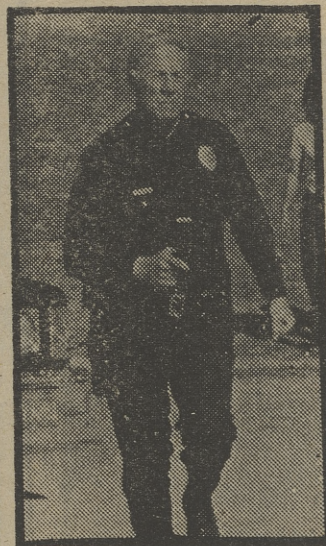
René PIÑERO

er programa

SOBREMESA

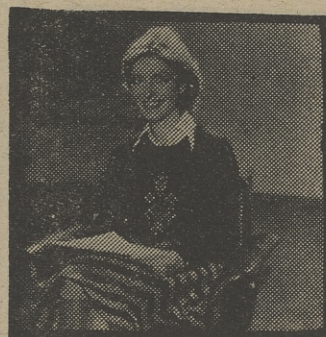


MARIANO MEDINA



GEORGE KENNEDY

TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Compositores españoles hoy: JUAN HIDALGO.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)
◆ «EL RATERO».
Director: Richard Benoit.
Intérpretes: George Kennedy, Tony Geary, Ben Frank, Oliver Clark.
- *Bumper Morgan se encuentra un desagradable caso de que en su trabajo ha irrumpido un ladrón de hoteles cuando tiempo de desvalijar las habitaciones de los hoteles donde se celebran convenciones, destroza los juguetes que encuentran en ellas. Morgan, con la ayuda de un anciano mendigo y un individuo que dedica a vender objetos robados logra tener al ladrón.*
- 4,55 **THE GORDIAN KNOT UNTIED (El nudo gordiano) de Purcell**
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«EL AMOR BRUJO», María Sierra y Falla.
Intérprete: Victoria de Angeles (soprano).
Orquesta Filarmónica.
Director: Carlo Maria Cini.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 18.

El concepto de relación: hacia adelante y hacia atrás (Alicia, la niña más lista, juega con su muñeco).

● **COSTA BARBARA:** «El proyecto del acorazado submarino».

Director: Herb Wallerstejn.

Intérpretes: W. Shatner, Doug McClure, Tige Andrews, Louise Sorel y Sebvorn Darden.



DOUG MCCLURE

Junto a un plan para echar abajo el barco de Cash Conover, tiene lugar el secreto. Disfrazado de agente extranjero, Jeff Cable se infiltra en una organización que planea vender los documentos a una potencia extranjera.

8,10 FUTBOL

(Color.)

FINAL COPA EUROPA DE CLUBS.

Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.

Desde Roma, retransmisión del partido de fútbol correspondiente a la final de la Copa de Europa entre el Borussia y el Liverpool.

NOCHE

10,15 TELEDIARIO

(Color.)

10,45 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

◆◆ **«EPISODIO NUMERO 10».**

Autor: Irvin Shaw.

Director: David Greene.

Intérpretes: Nick Nolte, Peter Strauss, Susan Blakely, Andrew Duggan, Norman Fell, Muray Hamilton, Van Johnson y Kay Lenz.

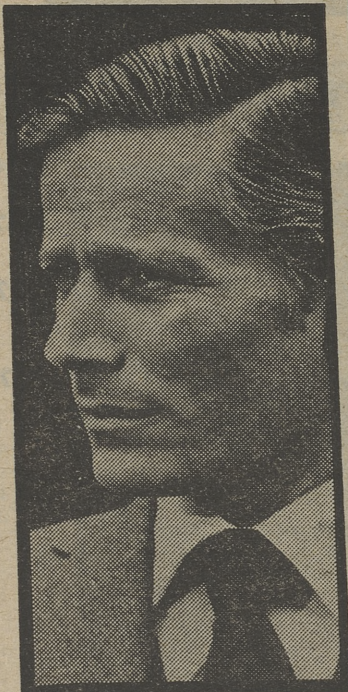
Tom vuelve a América tras haberse transformado en un competente marino mercante. Rudy le ayuda a buscar a su mujer, quien, al parecer, ha sido enviado a una academia militar, ya que su esposa obtuvo el divorcio. Tom consigue la custodia legal de su hijo Wesley, marchando ambos a Francia con el fin de comenzar una nueva vida. Rudy y July hacen un nuevo intento por ganarse la simpatía de Billy, pero tras visitarle en la escuela se dan cuenta que ya es demasiado tarde.

11,45 ULTIMA HORA

(Color.)

12,00 TELEDEPORTE

12,05 DESPEDIDA



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«ROLLING STONES». Interpretan «Let it bleed».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«CERAMICA Y ARTEFACTOS INDIGENAS».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión: José Manuel Reverte. Presentador: José Manuel Reverte.

El indio aborigen cuyas tierras fueron recorridas por descubridores, poseía la técnica de fabricar utensilios de diversos materiales. La infinita gama de formas con que modeló el barro dio lugar a la cerámica de diversas facturas. En Brasil, cuando Orellana pasó por el Amazonas, tuvo ocasión de contemplar la hermosura de las piezas fabricadas por los indios de la actual Santarem.

9,30 CINECLUB. CICLO:

CINE HUNGARO

(Posible color.)

◆◆ «CARLOTA» (1971).

Director: Pal Sandor.

Guión: Z. Thoth-P. Sandor.

Intérpretes: Irma Patkos, Andras Kern, Erika Bodnar y Agi Margittay.

● Peter, un joven director cinematográfico, se divorcia de su esposa y esto le acarrea el apuro de tener que encontrar veinte mil florines para atender a su manutención. Sólo la anciana tía Carlota puede prestárselos. Pero está también se niega: acaba de venderlo todo para atender a la fundación de una escuela de música y retirarse a un hogar para ancianos.

11,00 JAZZ VIVO

«GIL EVANS» (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Perteneciente al último festival de jazz celebrada en Barcelona.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

CICLO: «COMICOS ESPAÑOLES»

A partir del sábado, en «Sesión de tarde», se inicia un ciclo dedicado a los cómicos españoles. Constará de siete películas: «Manolo, guardia urbano», (1956), con Manolo Morán; «Los ángeles del volante» (1957), con Tony Isbert; «El padre Pitillo» (1955), con Valeriano León; «¿Qué hacemos con los hijos?» (1967), con Paco Martínez Soria; «Sor Citroën» (1967), con Gracita Morales; «Atraco a las tres» (1962), con López Vázquez, y «El cochecito» (1969), con José Isbert. Bueno, hemos puesto el nombre de un actor al lado de los títulos de las películas, porque precisamente ese cómico es a quien se quiere homenajear. Lo cierto es que unos y otros acostumbaban a figurar en el reparto de las mismas películas. «Manolo, guardia urbano», de Rafael J. Salvia, está, en una línea costumbrista sin complicaciones, que hace hincapié en los aspectos más externos y fáciles de las historias que se nos presentan.

UNA COMEDIA, EN «SABADO, CINE»

Se trata de «Guía para el hombre casado» («A guide for the married man», 1967), de Gene Kelly, con una gran cantidad de estrellas invitadas, como Lucille Ball, Jack Benny, Jeffrey Hunter, Art Carney, Jayne Mansfield y Phil Silvers, junto al eficazísimo Walter Matthau y a Robert Morse e Inger Stevens. Lo mejor de esta comedia «made in U. S. A.» es la segunda parte, en la que aparecen precisamente todos los actores invitados, y en la cual, a través de «sketches», se ofrecen situaciones afortunadas y divertidas.

GRETA GARBO

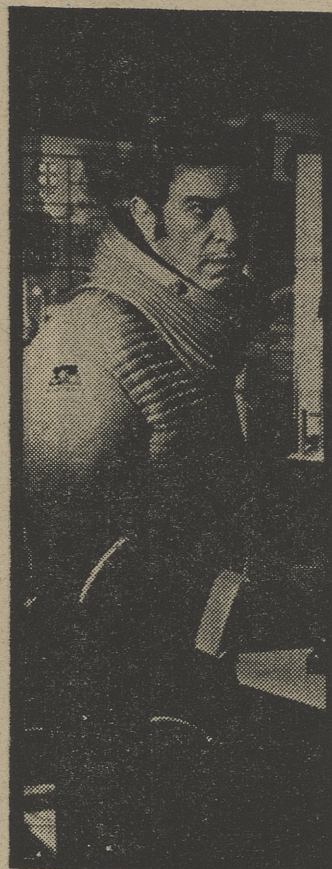
GRETA Garbo es el principal aliado de «Mata-Hari» («Mata-Hari», 1931), la película que nos ha seleccionado «Filmoteca TV.» el domingo. Se trata de uno de los filmes que interpretó para la Metro, una vez que fuera contratada por Louis B. Mayer, en 1925, y que supuso el comienzo de uno de los mitos más importantes de la historia del cine. Pero lo cierto es que la «divina sueca» en el papel de Mata-Hari, dirigida por George Fitzmaurice, a pesar de diversos detalles aislados, no logró uno de sus grandes éxitos. Junto a ella, Lionel Barrymore y Ramón Novarro.

Y, ADEMÁS...

... el jueves, en ese frenesí que ha entrado para programar un determinado cine español, más bien malo, reiterativo y alienante, «Cómo sois las mujeres» (1968), de Pedro Lazaga, y el miércoles, en «Cine-Club», dentro del ciclo dedicado a la cinematografía húngara, «Carlota» (1971), de Pal Sandor.

1er programa

SOBREMESA



«ESPACIO 1999»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 ESPACIO 1999 (Color.)
«LAS CRISALIDAS A Y...»
Director: Val Guest.
Interpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell y Sarah Douglas.

● Unas intensas ondas eléctricas azotan la Luna a intervalos regulares de doce horas. Proviene de un planeta no identificado hacia el cual se dirige el capitán Koenig con un equipo, ya que una manoleada eléctrica significaría la destrucción.

- 4,55 SINFONIA EN SI BEMOL MAYOR, de Stalder
- 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 18 A.
● JUAN SIN MIEDO.
● NUESTRO CORRO. Presentación: Pedro Azorín.
«Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre su ocupación del tiempo libre, en la más amplia interpretación.

NOVELA

(Capítulo III.)

«LA ESPERA».

Autor: Sebastián Juan Arbó.

Andrés regresa a su casa con el cuerpo de Teresa en sus brazos. Su ya mala salud se resiente de tal modo que hace temer lo peor ... Las relaciones con Briga y Randet son cada vez más tensas y los asedios de Jepet más tenaces. Teresa muere y Briga ya no tiene que permanecer en la casa. Sin embargo, Andrés le pide que se quede y ella, aún sabiendo las murmuraciones de su actitud levantará en el pueblo.



JESUS ENGUITA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

MI NO COMPRENDER

(Color.)

Director: Alfredo Amestoy.

Un nuevo programa de Alfredo Amestoy, en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.



ALFREDO AMESTOY

REVISTA DE TOROS

CÓMO SOIS LAS MUJERES (1968)

(Color.)

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Arturo Fernández, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez, Liane Orfei, Doris Coll, Barta Barry, Rafaela Aparicio y Erasmo Pascual.



TERESA GIMPERA

Tras diez años de matrimonio —y en un momento de que la monotonía y el aburrimiento se han apoderado de ellos— Teresa y Mario deciden cambiar los papeles. Mario hará de ama de casa y Teresa ocupará el puesto de su marido como vendedora de terrenos para urbanizaciones. Naturalmente, Mario es un desastre en su menester; pero un golpe de habilidad hace que Teresa consiga encajar una parte que era invendible. Cuando Teresa decide recuperar su puesto en la casa, Mario intenta convencerla de que simultáneamente ambas actividades.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: JOTAS CASTELLANAS.

«Jota popular castellana», «Jota de Sepúlveda», «Jota del paloteo», «La revolera», «La respingona», «Jota serrana de Prádenas», «Jota de Iscar», «Aires de Navacerrada», «Entradilla», «Jota de Abades».

Intérpretes: Hermanos Yuguero, Agrupación Folklórica de Segovia, Serafín Vaquez y Manuel Casla.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

(Revista de arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA BARONESA CARINI»

Una nueva serie italo-francesa, tándem que tan buenos resultados parece haber dado en otras películas que pasaron no hace mucho por nuestra televisión, viene a sustituir, en la sobremesa de los miércoles, a la también italiana «Hombres curiosos».

Sus intérpretes principales son Ugo Pagliari, Phillippe Leroy —el «Yáñez», de «Sandokán», Adolfo Celi —el famoso gobernador de esa misma serie—, Janet Agren —la «Ciara», de «Una ciudad al final del camino», el gran Paolo Stoppa, que no necesita de ningún recordatorio, como presentación, y Gabrielle Ferzetti, que trabajó en la citada «Hombres curiosos».

El argumento, de corte humorístico, viene a ser una repetición, aunque no tenga el más mínimo parecido, de aquella otra serie «Historias del año 1000», que, como recordarán nuestros lectores, se proyectó el año pasado en la sobremesa de los domingos. La acción comienza cuando Luca Corbara es encargado de investigar la legitimidad de varios feudos, dando comienzo a su tarea precisamente por el de la baronesa que ha dado título a la serie.

JEROGLIFICO

PREGUNTA.—¿Qué le dan a Paolo Stoppa?



SOLUCIONES:—1: Es sólo italiana.—2: Se emite los lunes.—3: No interviene Phillippe Leroy.—4: Janet Agren no fue «Ciara».—5: No trabaja Gabrielle Ferzetti.—6: El argumento no es de humor.—7: «Historias del año 1000» no se emite los domingos.
AL JEROGLIFICO.—Una patada (una p. atada).

er programa

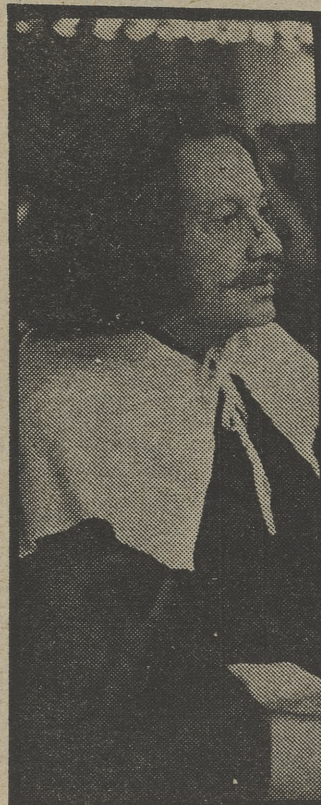
SOBREMESA



JANA ESCRIBANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antón.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antón y Francisco de Oleza.
Presentación: Jana Escribano y Eva Gloria.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Matilde Roldán.
- 4,45 **CONCIERTO PARA FLAUTA EN DO MAYOR, de Leclair**
Solista: Antonio Arias.

TARDE



JOSE VIVO

- 4,55 **TV. E. EN EL RECUERDO**
(Color.)
Serie: PLINIO.
«EL CARNAVAL».
Autor: Francisco García Vón.
Director: Antonio García Rico.
Guión: José Luis García.
Intérpretes: Antonio Alfonso del Real, Maribel, Antonio Gamero Lemos y Angel Alvarez.
- *El Carnaval. En plenas fiestas de carnaval se comete un crimen en el pueblo. Inexplicable. ¿Qué motivo puede haber llevado a nadie para matar a una anciana de Plinio, con la ayuda de don Lotario, será por resolver el caso.*
Serie: PINTORES DEL RENACIMIENTO.
«VELAZQUEZ, LA NOVELA DE LA PINTURA».
Director: Ramón Gómez.
Realizador: Antonio Duro.
Guión: Julián Gallego.
Intérpretes: José Vivó, Liam Layton, Luis Escobar, Emiliano Redondo.
- *Velázquez: Madrid en 1658. Velázquez, ya viejo, cifra todas sus esperanzas en conseguir la Cruz de Santiago de Santiago, como un símbolo del conocimiento de nobleza del oficio de pintor.*

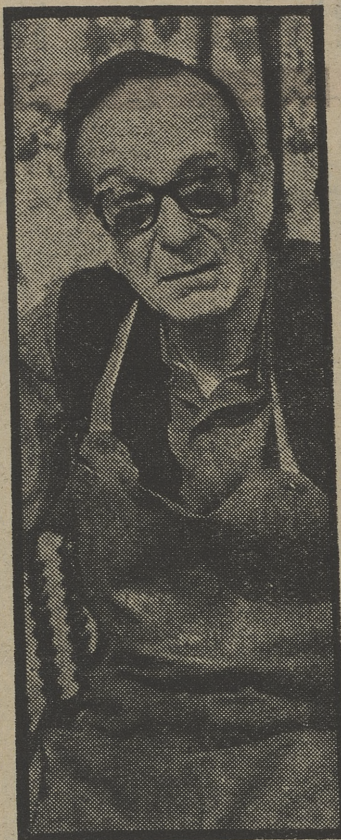
AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **LA SEMANA.**
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



MIGUEL ANGEL

NOVELA

(Capítulos IV y V.)

«LA ESPERA».

Autor: Sebastián Juan Arbó.

Randet oculta su soledad y su despecho en la barraca de su amigo Gravat, despedido a su vez por haber sido rechazado por Pepeta que eligió a Jepet, y se dedica continuamente para que se presente en casa de Andrés y aceche a Briga cuando se le acerque su rival... Las relaciones entre Andrés y Briga llegan a un punto que ambos opinan que lo mejor que pueden hacer es irse a vivir a un pueblo. Sin embargo, Andrés quiere que Briga regrese a casa. Sus relaciones han trascendido y ambos desean empezar de nuevo. Randet, ebrio y fuera de sí, se presenta ante Briga cuando ésta se encuentra en el pozo y a su lado está...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

Incluye: Informe especial.

MUSICAL DE MALLORCA 77

(Color.)

Realizador: Valerio Lazarov.
 Presentadores: José Luis Uribarri, Isabel Tenaille y María Luisa Abad.

En directo, desde el Auditorium de Palma de Mallorca, retransmisión de la «Mostra» del Musical Mallorca 77.

Intervendrán: Albert Hammond, María Ostiz, Massimo Ranieri, Roberta Kelly, Lorenzo Santamaría, Manhattan Transfer, Manolo Escobar, Richard Cocchiante, Manolo Sanlúcar, Geese Green y Raphael.

En el fin de fiesta intervendrá Lalo Schiffrin.



MASSIMO RANIERI

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

9,00 DRAMATICO

«JAQUE MATE AL ASESINO».

Autor: Edith Caroline Rivet Lorac.
 Guión: José Miguel Hernán.
 Realizador: Alfredo Castellón.
 Intérpretes: BRUCE MANATON, Ricardo Merino; ANDRE DELAUNIR, Fernando Cebrián; ROSANNE MANATON, Conchita Cuetos; SEÑORA TUBBS, Encarna Abad; INSPECTOR JEFE, Francisco Piquer.

● Un grupo de amigos se reúnen en el estudio de uno de ellos. Mientras el pintor retrata a su modelo, dos amigos juegan al ajedrez en un rincón y la hermana del artista arregla la casa. Cuando se dispone a cenar, llega un agente especial con un joven soldado al que dice ha «sorprendido» después de asesinar al anciano de la casa vecina. El chico niega la acusación y afirma ser sobrino del viejo asesinado, habiendo encontrado su cadáver al ir a visitarle. La Policía investiga y habla con todos los ocupantes del estudio.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro. Hoy, el programa girará en torno al teatro, emitiéndose, entre otros, los siguientes espacios:

- Cuarenta años del Teatro Español: Mesa redonda.
- El teatro de Arrabal: Filmaciones de «El arquitecto y el emperador de Asiria» y «El cementerio de automóviles». Entrevista Adolfo Marsillach y José María Prada. Mesa redonda sobre el teatro de Fernando Arrabal.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Musical Mallorca 77

El día 27, en directo, la "Mostra"



- ◆ Entre otros, intervienen Manolo Sanlúcar, Raphael y Manolo Escobar.

El viernes, día 27, en directo, la tercera edición de Musical Mallorca 77, transmitirá la «Mostra», con la intervención de Albert Hammond, José Ostiz, Massimo Ranieri, Roberta Kelly, Lorenzo Santamaría, Manolo Escobar, Richard Cocciante, Manolo Sanlúcar, Jese y Raphael. Como asistentes invitados estarán Kabir Bedi («Sandokán»), Forrest («Los hombres de Harrelson»), George Peppard («Banquete»), Conrad («Cannons»), Claudine Auger, Elsa Martinelli, Gregory Peck y Joan Collins, entre otros.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLA

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3