

# te PUEBLO e

Del 26 de  
marzo al  
1 de abril

En directo

FUTBOL  
ESPAÑA-BUNGRÍA

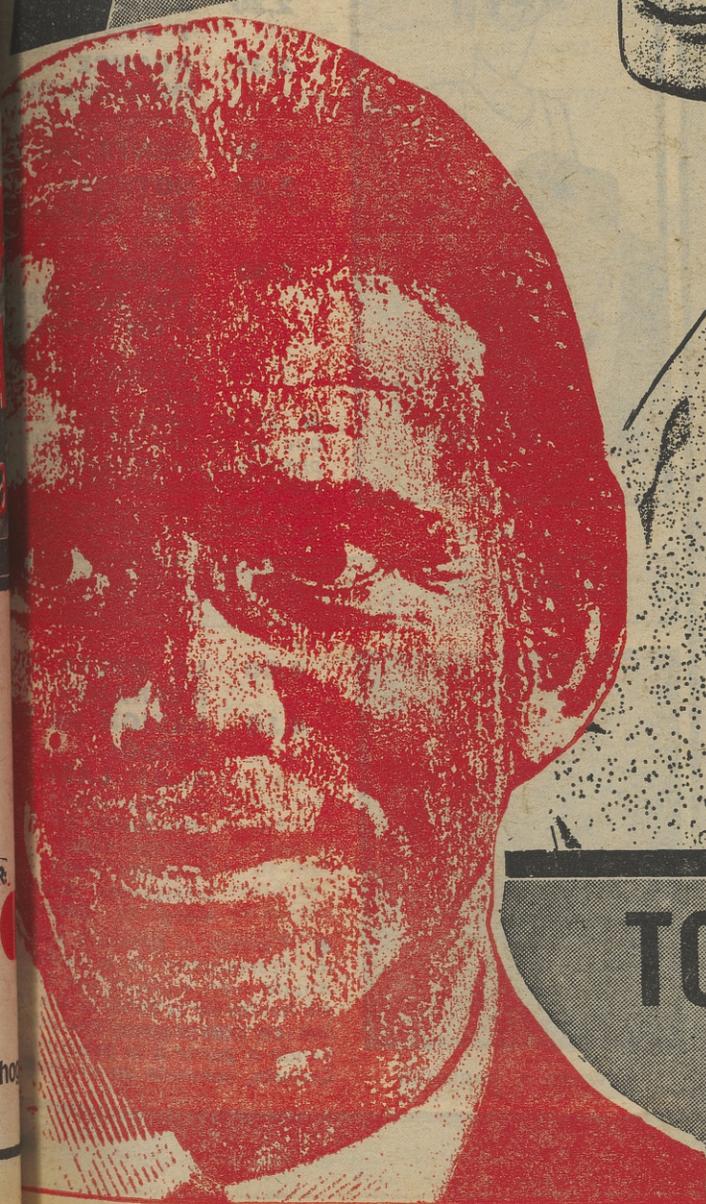
BALONMANO  
AT.MADRID-M.A.L. DE MOSCÚ



A  
partir del  
martes:

# “LAS VIUDAS”

UNA NUEVA SERIE  
Con Lola Herrera



# TONY FRANCIOSA ES “MATT HELM”

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

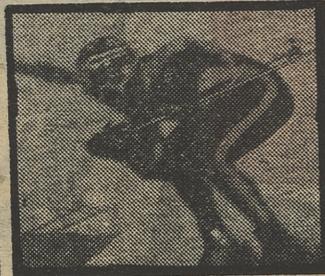
En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:  
**JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ**

# er programa

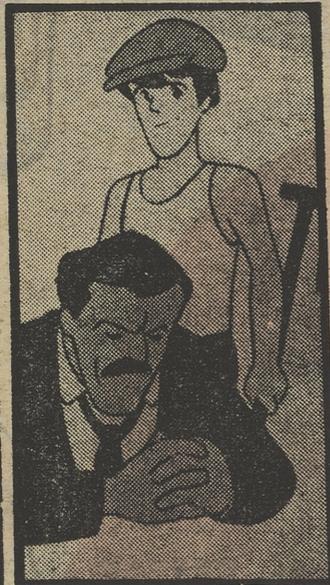
## MATINAL



COPA DEL MUNDO

- 9,45 **CARTA DE** (Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTA**
- 10,01 **ESQUI**  
Desde las pistas Nevada, de Gran misión en directo del Mundo de modalidad de slalo, damas.
- 12,00 **LA GUAGUA**

## SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTA**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,35 **GENTE DEL**
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)
- 3,30 **MARCO** (De los Apes a los Andes) (Color.) «VAMOS A VER BLE».

● En el pueblo hay una que se elevará un dirigible propone a Marco un negocio. El pequeño piensa que negro podrá comprar un billete a Argentina y accede rápidamente.

## TARDE



EDWARD G. ROBINSON

- 4,00 **LA BOLSA**
- 4,10 **REFRANES SESION DE CICLO:**  
**ALAN LADD** (Posible color.) «INFIERNO EN CISCO» (1955).  
 Director: Frank Intérpretes: Alan ward G. Robin

● Cuando el detective intenta de dismantlar la organización Amato —un mafioso, que cae en una trampa que lo lleva a parar a la penitenciaría. Quintin, convicto de asesinato.

### EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)  
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

### TORNEO

Primer programa de atletismo, desde el Palacio de Deportes.

Hoy participan: Colegio Miguel de Cervantes, de Málaga; Colegio Santa Catalina, de Pamplona, y Colegio Miguel de Unamuno, de Vitoria

### ESCUELA DE SALUD

«LOS ANIMALES DOMESTICOS».

### CON OTRO ACENTO

(Color.)  
«NICARAGUA».  
Realizador: José Manuel Castillejos.  
Guión: Oscar Banegas.  
Presentador: Miguel de los Santos.



DANIEL VINDEL

### NOCHE

#### INFORME SEMANAL

(Color.)  
Director: Pedro Erquicia.

#### NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION

#### ESQUI

Resumen de las pruebas del día.

#### INFORME ESPECIAL

#### SABADO CINE... ESTA NOCHE

(Color.)  
«EL VUELO DEL FENIX» (1966).

Director: Robert Aldrich.  
Interpretes: James Stewart, Richard Attenborough, Ernest Borgnine, Hardy Kruger, Peter Finch y George Kennedy.

Un avión, procedente de la Arabia Saudita, que se dirigía a Bengasi, con a bordo un piloto y un copiloto, se ve obligado a hacer un aterrizaje de emergencia en el desierto. El oasis más cercano está a varios centenares de millas, y la capacidad de supervivencia se va agotando poco a poco. Uno de los pasajeros, un delineante proyectista de nombre Frank, propone algo que a todos les parece una locura: construir un nuevo oasis con los restos del abatido.

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES STEWART

#### 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

#### 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

#### 4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«EL GUSANITO Y LA MARIPOSA», «EL HUEVO» Y «VILLANCICOS».

#### 5,00 CINE COMICO

SERIE: LAUREL Y HARDY: «IMPOSTORES».

#### 5,30 MUNDO DEPORTE

Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial.

#### 6,30 LOS HOMBRES DE LA FRONTERA

(Posible color.)

«EL PROSCRITO».

● Los Telfers, parientes de los Ker, han sido procesados por deudas y desposeídos de sus tierras. Desdeñando el ofrecimiento que les hace Gavin por considerarlo una limosna, el viejo Fergus Telfer, jefe de su familia, se debate entre su subsistencia y sus convicciones morales.

#### 7,15 DOCUMENTAL

(Color.)

LOS SENTIDOS: «EL OIDO NO SIRVE SOLAMENTE PARA OIR».

#### 8,00 TELE-REVISTA

#### 9,00 ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS

♦♦ «EPISODIO NUMERO 5».

● La pasión del banquero es tan fuerte que los cómplices de Herrera continúan haciéndole pagar la dicha de poder ver a Esther, la cual ha tenido que firmar falsos pagarés, obligada por Herrera, con objeto de hacer soltar el dinero al banquero.

#### 10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

En directo desde el Teatro Real de Madrid la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Igor Markevitch, interpreta las siguientes obras:

- Obertura de «Leonora III», de Beethoven
- «Concierto núm. 3, para piano y orquesta», de Prokofiev.  
Solista: Manuel Carra.
- «Canciones del doctor Zivago», de Nabukov.  
Solista: Boris Carmeli (barítono).
- «Dafnis y Cloe» (segunda suite), de Ravel.

PANORAMA MUSICA CLASICA.

#### 12,00 DESPEDIDA

# CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de nuestra semana reside en que el domingo, a las 4,25 de la tarde, se retransmitirá en directo el partido de fútbol internacional que jugarán las selecciones nacionales de España y Hungría.

● El lunes, un experimento que lo es menos. Y nos explicamos: se trata de la retransmisión en directo de una obra de teatro desde Prado del Rey. Es una experiencia que quizá como tal puede funcionar. Pedro Amalio López será el realizador, y María del Puy y Fernando Delgado, los principales actores. La obra que veremos será «Vidas privadas», de Noel Coward.

● A partir del martes, en la sobremesa, se inicia una nueva serie: «Matt Helm», norteamericana, con Tony Franciosa como principal actor, en el papel de un investigador privado.

● El mismo martes, por la noche, antes de «Fiesta», «Las viudas», con realización de González Vergel. Es una serie escrita por Francisco Ors, con Lola Herrera como actriz principal.

● De lunes a viernes, nueva telenovela: «Un verano con Angela», con guión de Arturo López y realización de Pedro Pérez Oliva. Los intérpretes principales son María Jesús Lara, Lola del Pino, Mercedes Barranco, Roberto Martín y Juan Santamaría.

● El jueves vuelve a la sobremesa «Los hombres de la frontera», producción que tuvo un relativo éxito en su etapa anterior.

● Y tras varios anuncios en falso, el viernes deberá seguir la emisión de «Los ríos», previamente a «Un, dos, tres». Este mismo día, en «TV. en el recuerdo», «Santa Olaja de Acero», según la obra de Ignacio Aldecoa, con dirección y realización de José Antonio Páramo.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Documental», («Los sentidos»: «El oído no sirve solamente para oír»), «Concierto en directo» (obras de Beethoven, Prokofiev, Nabukov y Ravel), «Mientras Nueva York duerme» (película del ciclo dedicado a Fritz Lang), «A fondo» (Indro Montanelli), «Revista de cine» (con temas de interés), «Maestros y estilos» (el segundo capítulo de la serie de R. A. I., «Grandes directores de orquestas»), «Macbeth» (película del ciclo dedicado a Orson Welles) y «Tango» (obra de Mrozek, en «Teatro-Club»),

# 1er programa

## MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **HABLAMOS**  
Programa informativo dedicado a los sordomudos que su temática y contenidos es de interés para todos.
- 10,30 **EL DIA DEL SEPTIEMBRE**  
Realizador: Miguel C. Marín.  
Retransmisión en directo de los estudios de Prado del Rey de la santa misa.
- 11,30 **SOBRE EL TERREMOTO**  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, estadísticas, entrevistas y reportajes.

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)
- 3,15 **PRIMERA EDICION DE LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
«CABALGARE SOBRE EL VIENTO».  
Director: William Friedkin.  
Intérpretes: Michael Douglas, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Catherine MacGregor.

● Debido a sus dotes como poeta recibe la propuesta de ser becario de la Universidad. La idea de separarse de su esposa, de la que está enamorado, le hace reflexionar antes de tomar una decisión definitiva.

## TARDE



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO

- 4,25 **FUTBOL**  
(Posible color.)  
**ESPAÑA-HUNGRÍA.**  
Realizador: Ramón Delgado.  
Comentarista: Juan Fernández Abajo.  
Desde el campo Rico de Alicante, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Hungría, de preparación para el partido de la selección nacional de fútbol.

#### OPINION PUBLICA

#### SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.

#### MISTERIO

(Color.)  
MACMILLAN:  
«SE VENDEN SECRETOS».  
Director: Bob Finkel.  
Intérpretes: Rock Hudson, Susant St. James, John Schuck, Nancy Wlaker y Don Porter.

Después de once años de servicio en el departamento de Policía, la mayor parte de su tiempo lo pasa en el comisario MacMillan —el sargento Enright se ve en la necesidad de intentar mejorar de posición, obligado por las exigencias de su prometida, la hija de un millonario. El sargento abandona su puesto y entra a formar parte de una compañía privada de investigación, que le proporciona informes a gran escala sobre los personajes. Pero con ello, el bueno de Enright se va a ver tan cerca del comisario MacMillan como antes...



JOSE ANTONIO PLAZA

#### NOCHE

#### NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

#### CURRO JIMENEZ

(Color.)  
«LA GRAN BATALLA DE ANDALUCIA».  
Autor y guión: Antonio Larrreta.  
Director: Antonio Drove.  
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Francisco Algora (fraile), Alvaro de Luna (Algarrobo), Elisa Ramírez (condesa).

En un pequeño pueblo de Andalucía, residen la marquesa de Montedeoro, que viene a recaudar los tributos anuales de los aldeanos, el general francés Fleury, un destacamento de ocupación, y Curro Jiménez, con sus hombres, que trata de liberarse de las recaudaciones y del control de la bella marquesa, haciéndose pasar por un indiano.

#### ESTUDIO ESTADIO

#### ULTIMAS NOTICIAS

#### DESPEDIDA Y CIERRE



«CURRO JIMENEZ»

- 4,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 4,31 **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**  
(Posible color.)  
«KEITH SE MUDA DE CASA».
- 5,00 **ESPAÑA, HOY**  
(Color.)  
Director: José Javaloyes.
- 6,00 **ORIGINAL**  
«EL DIABLO CAMBIA DE DISFRAZ».  
Realizador: José Carlos Garrido.  
Guión: José Antonio Verdugo Torres.  
Enrique es un hombre perteneciente a la clase media, que debe pluriemplearse debido a los muchos gastos que requiere la forma de vivir de los suyos. Cierta día, se presenta en su casa un hombre que dice ser vendedor de parcelas, en el que Enrique cree ver al propio diablo, incitándole para que se meta en nuevos gastos.
- 6,30 **MAS ALLA**
- 7,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
(Color.)  
♦ «TRAMPA MORTAL».  
Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Eugene Roche, Dabney Coleman.
- Andrew y Alice Horvath son un matrimonio de buena posición, cuyo feliz y despreocupado universo gira en torno a su único hijo, Andy. Pero todo su mundo sufre una violenta conmoción cuando Andy es secuestrado.
- 8,00 **FILMOTECA TV. CICLO: FRITZ LANG**  
«MIENTRAS NUEVA YORK DUERME».  
Intérpretes: Dana Andrews, Rhonda Fleming, George Sanders y John Barrymore.
- El descubrimiento del asesino de varias mujeres jóvenes interesa mucho al director y dueño de una poderosa red de medios informativos, que casi supe-dita al hallazgo el nombramiento de director ejecutivo, cargo que ambicionan varios jefes de la empresa. Un antiguo redactor de sucesos, luego premio Pulitzer y ahora comentarista de la televisión, consigue las principales informaciones sobre el caso, aun a costa de poner en peligro la vida de su novia, empleada como él en la casa.
- 9,30 **A FONDO**  
En el espacio de hoy será entrevistado Indro Montanelli, historiador y periodista, director de «Il Giornale».
- 11,00 **DESPEDIDA**

# CORREO DE LA TELE

## LO DE SOLEDAD BRAVO

LOS ejecutivos de Televisión han vuelto a hacer una de las suyas. Estos señores suprimieron el pasado viernes el último programa de Soledad Bravo, y viendo esto, me da miedo pensar en lo que puede pasar con ese nuevo espacio en que saldrán Llach, Paco Ibáñez, Ovidi Montllor, Serrat, María del Mar Bonet y otros muchos. ¿Será posible que los ejecutivos de Televisión sólo atiendan protestas aisladas de unas personas que se escandalizan por unas canciones que se oyen todo el día en la calle? ¿Es que Televisión no tiene en cuenta a la gran masa de jóvenes que les gusta esta clase de música? En definitiva, un cero a Televisión. F. BENGOCHEA (Valladolid).

HAMOS recibido otros escritos en el sentido del que publicamos. Aunque aclaramos que Llach y Serrat no figuran en la redacción de ese espacio al que alude nuestro comunicante.

## EL IDIOMA CATALAN

EL idioma catalán es uno de los que se hablan en el Estado español», transcribo sus palabras, en contestación a doña Ana Rojo, de Cádiz. ¡Qué cosas, señor! También se habla el vascuence, gallego, valenciano y andaluz, todos considerados como dialectos y no idiomas desde la enseñanza de la escuela. BARTOLOME LINARES GIMENEZ (Villapalacios, Albacete).

INSISTO: el idioma catalán es uno de los que se hablan en el Estado español. Y si en alguna escuela —que lo dudamos— explican que el catalán es un dialecto, la cosa es muy grave, desde luego.

## «CURRO JIMENEZ»

LA serie «Curro Jiménez», con que TV. E. nos obsequia los domingos por la noche, la considero válida para televidentes que tenemos buena dosis de aguante y para parvulillos inocentes, que no entienden aún de seriales televisivos, avalando mis puntos de vista, el que este bandido, no de «guante blanco», sino de camisa «blanquísima», nos lo presentan: sofisticado, atildado, educado, luciendo un precioso caballo, que no parece montura de bandolero y sí escapado de la escuela de equitación vienesa. Y en cuanto a robar, como lo hace con tanta educación, no representa mal ejemplo para los menores... CARMEN GONZALEZ (Madrid).

ESTA serie podría haber sido algo más que unos relativamente cuidados telefilmes («western» a la española, se la ha calificado), pero así están las cosas. Discreta (en ocasiones, buena) factura formal y ningún análisis del fenómeno del bandolerismo del siglo XIX.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MARISA MEDINA



FRANCISCO RIOBOO



ISABEL BAUZA

- 1,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.) Director: Francisco R
- 4,00 HOMBRES CURRI (Posible color.) «EL HOMBRE DE AGUAS: EXPERIMENTOS AMENAZAS». Intérpretes: Ana María Nieri, Rada Rassimov, thias Habich.

● Marino, pese a la oposición de su esposa, que desea regresar a Holanda, continúa las indagaciones para encontrar a su amigo Eric, cerca de las costas de Venecia, que tenía el profesor en Venecia. También consulta todos los datos del profesor Vanesse acerca del próximo atentado que ha de celebrarse en la ciudad, que Eric debía pronunciar el día de la apertura.

- 4,55 SCHERZO, OP. 10 de Foerster Quinteto de viento clásico
- 5,05 DESPEDIDA

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJU (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

28

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 55.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Rundrum, el bandolero».
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

### NOVELA

(Capítulo I.)

«UN VERANO CON ANGELA».

Autores: Julio López Medina y Arturo López Sanmartín. Realizador: Pedro Perez Oliva.

Guión: Arturo López Sanmartín.

Intérpretes: María Jesús Lara (Angelina), Lola del Pino (Foucha), Mercedes Barranco (Marcela).

Marcela, mujer ya algo madura, y su coqueta hermana Angelina, al- en Galicia una casa donde la pri- espera recuperar su maltrecha sa- para ayudarse económicamente to- dos huéspedes: Victorio, antiguo de las hermanas, joven bullicioso amigo de divertirse que de estudiar, mel, algo mayor que Victorio y que para sacerdote.



«UN VERANO CON ANGELA»

### NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

### REPORTAJE

#### ◆ VIDAS PRIVADAS, de Noel Coward

Realizador: Pedro Amalio López.

Versión: Conchita Montes y Juan José Arteche.

Intérpretes: María del Puy (Amanda), Fernando Delgado (Eliot), Teresa Rabal (Sybil), Francisco Morán (Victor) y Mimi Muñoz (Louise).

Sybil y Eliot Chase llegan a un hotel para pasar su luna de miel. Él se ha divorciado recientemente de su primera esposa, Amanda, que también se ha casado nuevamente y se aloja en el hotel con su nuevo esposo. Eliot y Amanda se encuentran en el salón del hotel y deciden, impulsivamente, escaparse.



MARIA DEL PUY

### ULTIMA HORA DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ALBERTO CORTEZ: OBRAS COMPLETAS.

«Hay un Madrid», «Cuando un amigo se va», «Carta a un artista», «El abuelo», «Chaval», «Hay un niño en cada hombre» y «Mientras llueve».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REVISTA DE CINE

PROGRAMA NUMERO 125. Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Reportaje sobre entrega de los Premios de Cine y Televisión ingleses.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Autocrítica Gonzalo Suárez.
- Información cinematográfica.

### 9,30 RECITAL

«DUO AURIOL-FAUCHET».

Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas dedicado al «Duo Auriol-Fauchet», formado por Adele Auriol (violinista) y Bernard Fauchet (pianista), en el que interpretan las siguientes obras:

- «Profils d'Ombres», de Antoine Tisné.
- «A 2», de Manuel Enriquez.
- «Theme et Variations», de Olivier Messiaen.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ UN, DOS, TRES...
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑥ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ⑦ VIVIR PARA VER
- ⑧ MARCO
- ⑨ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑩ MUJERES INSOLITAS

## LOS PEORES

- ① JAZZ VIVO
- ② RECITAL
- ③ DOCUMENTAL
- ④ MUSICAL POP
- ⑤ CONCIERTO
- ⑥ NOVELA
- ⑦ LONGSTREET
- ⑧ ESPAÑA, HOY
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ VOCES A 45

● Dos programas infantiles figuran en la lista de «los mejores»: «El circo de Televisión Española» y «Marco». Nos parece que es la primera vez que esto ocurre. Por lo demás, escasas variaciones. Simplemente señalar que retiraremos de la clasificación «El hombre y la Tierra» una vez que haya apurado los últimos votos. En «los peores» predomina el inmovilismo.

# er programa

## SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **ANDANTE**  
Realizador-guionista: Fernando García Tola.  
Presentación: Marisa M...
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,00 **♦ MATT HELM**  
(Posible color.)  
Director: Buzz Kulik.  
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Kelly y Morgan Jones.  
● Un detective amigo de Matt es asesinado cuando investiga un caso de una muchacha que paga la investigación para encontrar al asesino de su marido. Matt continúa la investigación.
- 5,15 **CONCIERTO GROSSO EN RE MAJOR, OP. 6, NUMERO 5, de Haendel**  
Solistas de Zagreb.
- 5,40 **DESPEDIDA**

## TARDE



«TOM Y JERRY»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO!
- TOM Y JERRY: «El guardián».
- EL MUNDO DE LA SICA.

### NOVELA

(Capítulo II.)

#### «UN VERANO CON ANGELINA».

Autores: Julio López Medina y Arturo López Sanmartín

Angelina se aburre en el inmenso cason y recurre a Victorio para distraer. Emplea continuamente sus coqueteos buscando la compañía del estudiante, por lo que siente un enorme interés. Victorio, por el contrario, disfruta con irritar a la muchacha, por lo que casi siempre termina discutiendo. Tanto es así, que Rafael, a pesar de sus serenidad y temple y de su deseo de permanecer al margen de las discusiones, tiene que intervenir, ya que la inquieta muchacha busca el consejo y aprovecha cualquier oportunidad para tratar de seducir al joven seminarista.



JUAN SANTAMARIA

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,00 LAS VIUDAS

#### ♦♦ «VIUDA FUTURA».

Autor y guión: Francisco Ors  
Director: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Lola Herrera (Margarita), José Martín (Emilio) y Fernando Tejada (Rafael).

● Emilio, un médico de barrio cuya vida no ha sido precisamente un éxito, se encuentra ante un problema gravísimo: tiene una enfermedad que acabará con su vida en muy poco tiempo.

Sus relaciones con Margarita, su mujer, aunque discurren por cauces de inaudable cordialidad, con el paso del tiempo se han ido convirtiendo en algo muy distinto a lo que era en su origen. La proximidad de la muerte.



LOLA HERRERA

### 10,00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un complejo espectáculo.

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: LUIS DE CORDOBA.

«Mirame tú» (tangos), «Camino sin fin» (fandangos), «Mal fin tengas» (seguiriyas), «Camina mi pensamiento» (bulerías por soleá), «En el sueño sonreías» (granainas), «Nos asusta la verdad» (tientos), «Qué bonito es tu cielo» (alegrías), «Te creíste inteligente» (malagueña), «Déjame, mujer» (tangos) y «El secreto no guardo» (soleá).

Guitarra: Ramón de Algeciras.

Segunda guitarra: Enrique Melchor.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

### 8,30 MAESTROS Y ESTILOS

«GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTA» (II).

Presentación: Fernando Pieri  
Comentarios: Manuel Carra. Thomas Schippers será el protagonista de hoy, continuando la serie que, sobre grandes directores de orquestas sinfónicas, ha producido la Radiotelevisión italiana.

### 9,30 MUSICAL POP

(Color.)

Presentación y comentarios: Ignacio Martínez.

El programa de hoy estará dedicado a Jim Croce, Billy Preston, Seals & Grotts y Ike & Tina Turner.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele PUEBLO

# DEPORTES

**T**ODAS las transmisiones deportivas en directo previstas para esta semana por la pequeña pantalla se refieren a competiciones internacionales del mayor interés para sus practicantes y seguidores respectivos.

## ESPAÑA-HUNGRÍA, EN FUTBOL

**E**MPECEMOS por el fútbol, nuestro deporte rey, al menos en cuanto a aficionados. Como el domingo no tenemos encuentros de Liga al suspenderse ésta, podremos ver en acción a la selección nacional, que se enfrentará, a partir de las cuatro y media y en el Rico Pérez alicantino, a la de Hungría en partido amistoso, preparatorio para las próximas contiendas valederas para la Copa del Mundo. Será la oportunidad, por tanto, para Kubala de comprobar el estado actual de sus jugadores a menos de un mes del trascendental choque que habrán de disputar en Rumania para dicha Copa del Mundo. Los húngaros, por su gran técnica, constituyen una excelente piedra de toque. España, que ha ganado sus cuatro partidos anteriores frente a los magiares, debe imponerse de nuevo. La realización correrá a cargo de Ramón Díez y los comentarios serán de Juan Antonio Fernández Abajo.

## AT. MADRID-MOSCU, EN BALONMANO

**O**TRO acontecimiento por la pequeña pantalla será el encuentro de balonmano que jugarán el miércoles día 30 a partir de las seis y media, en el Palacio de Deportes de Madrid, el Atlético de Madrid y el M. A. I. de Moscú, partido de ida para las semifinales de la Recopa. Los rojiblancos han realizado una magnífica proeza al llegar a esta ronda europea en un deporte donde mandan los orientales y los nórdicos. El equipo de Juan de Dios intentará la hazaña de vencer a los soviéticos, cosa casi imposible habida cuenta la calidad de este M. A. I., que es la base de la selección de su país.

## ESQUI Y BALONCESTO

**E**l esqui, con la Copa del Mundo en las pistas de Sierra Nevada, en Granada pasa también al primer plano. El sábado 26, a partir de las diez de la mañana, la Segunda Cadena nos ofrecerá la transmisión en directo del slalom paralelo femenino, y por la noche, a las diez y cuarto, un resumen de la jornada.

Y el jueves 31, a las seis y media, la Segunda Cadena nos permitirá presenciar la final de la Copa Europea de baloncesto femenino. Todo un acontecimiento que tendrá por escenario el Palacio de los Deportes de Barcelona.

René PIÑERO

# er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALAVED



«LOS PATRULLEROS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL**

**SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

2,35 **GENTE**

(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

3,35 **ANDANTE**

Realizador-guionista: Fernando García Tola.

Presentación: Marisa Medina

3,45 **¿QUIEN ES...?**

(Color.)

4,00 **LOS PATRULLEROS**

(Color.)

♦ «EL CASO DE LA CLAVE 5»

Director: Phil Bondelli.

Intérpretes: Georg Stanford Brown, Gerald S. O'Loughlin, Bruce Fairbairn, Sam Melville y Kate Jackson.

• Los patrulleros Webster y Owen detectan y confiscan un cargamento de heroína valorado en varios millones de dólares. La droga debe ahora ser trasladada al Centro Federal de Estupefacientes, y los decepcionados traficantes pretenden averiguar la fecha y la hora del traslado, para lo que utilizan a una muchacha como reclamo, «lanzándola» contra el joven patrullero Chris Owen.

4,55 **ELEGIA, de Bottesini**

Ludwig Streicher (contrabajo) y Angel Soler (piano).

5,05 **DESPEDIDA**

## TARDE



BALONMANO

6,05 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

6,20 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,21 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

6,25 **BALONMANO**

AT. DE MADRID-M. A. I. DE MOSCÚ.

Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.

Desde el Palacio de Deportes de Madrid, retransmisión en directo de la semifinal de la Recopa de Europa de Balonmano entre los equipos Atlético de Madrid y M. A. I. de Moscú.

## NOVELA

(Capítulo III.)  
**«UN VERANO CON ANGELINA».**

Autores: Julio López Medina y Arturo López Sanmartín.

Marcela opta por hablar con Victorio sobre sus relaciones con Angelina. Victorio le dice que lo que para el joven sólo es un juego se convierta en algo más serio para su hermana. Victorio la tranquiliza prometiéndole ser más sensato y hacerse digno de ella, pues siente por Angelina algo más que amistad. Rafael, por su parte, se siente atraído por Angelina, pero poco a poco, casi como un juego, va envolviendo en sus redes.



«NOVELA»

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### 9,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)  
 Director: José Javaloyes.  
 Editor y realizador: Luis T. Melgar.  
 Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

### 9,30 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

#### ♦♦ «EPISODIO NUMERO 4».

Autor: Irwin Shaw.  
 Director: David Greene.  
 Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Dorothy McGuire, Ray Milland, Bib Bixby y Talia Shire.

Tom se ha casado con Teresa y el nacimiento de su hijo y el comienzo de una prometedora carrera como boxeador, le traen una corta época de felicidad. Rudy, mientras tanto, se ha graduado en la universidad y acepta un puesto directivo en los almacenes Calderwood. En un viaje a Nueva York, Rudy se encuentra con Billy, quien le habla de su matrimonio con Billy Abbott.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

### 10,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)  
 Ciclo GRANDES EXPLORADORES (II).  
 «AMUNDSEN».

Director y presentación: Miguel de la Quadra.  
 Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.



PEDRO MACIA

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,25 DESPEDIDA

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 OPERA Y SINFONIA POP:  
 «TIME WIND».  
 Autor e intérprete: Klaus Schulze.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 CINECLUB.

#### CICLO:

#### ORSON WELLES

♦ «MACBETH» (1948).  
 Director: Orson Welles.  
 Guión: Orson Welles, John Houseman.  
 Intérpretes: Orson Welles, Jeannette Nolan, Roddy McDougal y Alan Napier.

● *Macbeth, al volver de una batalla, es abordado por las brujas que le saludan como señor de Cawdor. La profecía se cumple y Macbeth —impulsado por su mujer— decide ser rey y matar al monarca. Macbeth asesina al rey. Desde ese instante se desata su pavor. Asesinará a los descendientes del rey muerto y a muchos nobles. Por fin, Macbeth es destronado y muerto por las fuerzas de la aristocracia afectas a la dinastía.*

### 9,45 FLAMENCO

#### «LOS JUNCOS».

Realizador: Miguel de la Hoz.  
 Presentación: Fernando Quiñones.

El grupo de bailaoras «Los Juncos» interpretará en este programa: soleá, caracoles y taranto.

Estarán acompañados por el guitarrista Luis «Habichuela» y Antonio Solera, y por el cantaor «Talegón de Córdoba».

### 10,10 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.  
 Edita: Fabián Ortiz.  
 Realiza: Mauricio Rico.  
 Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA

# CINE

## AVENTURAS, EN «SABADO, CINE»

EL vuelo del Fénix («Flight of the Phoenix», 1966), de Robert Aldrich, es la película que se emitirá en «Sábado, cine». Se ha dicho que la película navega entre el género de aventuras y el «psicologismo». Se cuenta la peripecia de un grupo de trabajadores de una compañía petrolífera que se ven obligados a efectuar un aterrizaje forzoso en el desierto. Su situación es límite porque no pueden reanudar el vuelo. Y entonces, Robert Aldrich, «un moralista en un mundo de hombres», hace un análisis psicológico de cada uno de los personajes, cuyo reparto está encabezado por el veterano James Stewart. Cabe destacar la buena labor de señores como Richard Attenborough, Ernest Borgnine, Peter Finch y George Kennedy.

## CICLO ALAN LADD: UNA DE GANGSTERS

INFERNO en San Francisco («Hell on Frisco bay», 1955), es la película que veremos en «Sesión de tarde», dentro del ciclo dedicado a Alan Ladd. El director del filme, Frank Tuttle, en los años cuarenta hizo sus mejores trabajos dentro de lo que denominó «cine negro». Con «Inferno en San Francisco» vuelve a tomar la temática «gangsteril», con pinceladas sociales. Según nuestras noticias, se trata de un estreno en nuestro país que cuenta con el aliciente de la presencia de Edward G. Robinson.

## FRANCIS FORD COPPOLA

FRANCIS Ford Coppola es un joven director norteamericano que saltó al triunfo multitudinario al dirigir «El padrino». ¿Y quién no ha visto «El padrino»? Pues bien, la película que se ha seleccionado para el jueves, «Ya eres un gran chico» («You're a big boy now», 1966), fue su segundo largometraje. Todavía no había logrado su pulso cinematográfico y en su momento se tachó a la película de «fallida y pretenciosa». Ahora bien, la temática del filme posee suficientes elementos como para captar la atención de los espectadores: gira en torno a la emancipación de un muchacho que siempre ha vivido bajo la protección de sus padres.

## «MACBETH», EN EL CICLO ORSON WELLES

EL ciclo Orson Welles nos trae «Macbeth» (1948). Importante película porque Welles, desde su más «tierna infancia», es un admirador de Shakespeare. «Macbeth» fue la primera película shakespeariana de Orson Welles. Las otras han sido «Otelo» (1949-1952) y «Campanadas a medianoche» (1951). En el filme está Shakespeare y también está Welles con su barroquismo.

# er programa

## SOBREMESA

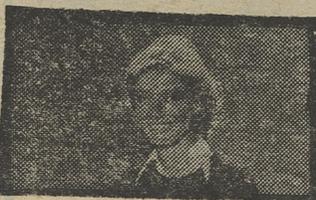


CLARA ISABEL FRANCIA



«ESPACIO 1999»

## TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ANDANTE**  
Realizador-guionista: Fernando García Tola.  
Presentación: Marisa Medina.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,00 **ESPACIO 1999**  
(Color.)  
«NORMAN DE LUTON».  
Director: Val Guest.  
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell y Tony Anholt.
- Una cosa es cierta sobre el plan que se acerca a la Luna: es rico en vegetación. El comandante Koenig y Maya quedan en él mientras la nave que lo llevó regresa a Alfa a reparar una avería. Poco después de tomar algunos frutos, se escucha una voz atronadora que les acusa de caníbales.
- 4,55 **SEGUNDA SUITE, de Bach**  
Michele Maisky (cello).
- 5,25 **DESPEDID Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

### 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

#### ● PARA LOS PEQUEÑOS.

Musical.

Guión: Encarnación Martínez Vilarriño.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

#### ● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 56 A.

#### ● NUESTRO CORRO.

Guión: Eduardo Delgado.

Dirección y realización: Eduardo Stern.

Presentación: Pedro Meyer.



«UN VERANO CON ANGELA»

### 8,00 NOVELA

(Capítulo IV.)

#### ◆ «UN VERANO CON ANGELA».

Autores: Julio López Medina y Arturo López Sanmartín.

La actitud de Angelina hace que Rafael decida dar un giro total a su vida. El inexperto joven es incapaz de distinguir el juego de la muchacha y se enamora perdidamente de ella. Un día que el tiempo amenaza lluvia, Victorio invita a Angelina a dar un paseo por el bosque. Rafael va a salir para llevar al correo unas cartas, pero se encuentra con Marcela que tiene en sus manos una carta de mujer para Victorio y le cuenta sus temores.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

### 9,00 VIVIR PARA VER

(Color.)

Realizador: Luis Leal Soto.

Guión y presentación: Alfredo Amestoy.

### 9,20 ◆ YA ERES UN GRAN CHICO (1967)

(Color.)

Director y guión: Francis Ford Coppola.

Intérpretes: Julie Harris, Elizabeth Hartman, Geraldine Page y Peter Kastner.

Bernard, un muchacho de dieciocho años a quien su madre tiene cosido a sus taldas, va a estrenar su libertad al decidir su padre que viva independientemente y por sus propios medios en una pensión del centro comercial de Nueva York. Bernard trabaja en la biblioteca pública de la ciudad, donde su padre es el jefe de la sección de incunables.

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,25 DESPEDIDA



GERALDINE PAGE

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: ANDALUCIA, ASTURIAS, EXTREMADURA, VALENCIA.

«Sevillanas» (Huelva), «El romero» (Huelva), «Fandangos» (Huelva), «Villancicos» (Huelva), «La trilla» (Maia-ga), «Fandangos de baile» (Cádiz), «Tocata de gaita» (Asturias), «Asturianada» (I), «El barquero» (Asturias), «Asturianada» (II), «Asturianada» (III), «Baile vaqueiro» (Asturias) «Ronda festera» (Cáceres), «La rama» (Cáceres), «De cuna» (Cáceres), «El quita y pon» (Cáceres), «Toreras» (Cáceres), «Canción» (Cáceres), «Ronda de bodas» (Cáceres), «La despertá» (Valencia) «Per la Valenciana» (Valencia) y «Nana» (Valencia). Realizador: Profesor M. García Matos.

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,31 BALONCESTO

FINAL COPA DE EUROPA FEMENINA.

Comentarista: Piedad Alarcón.

Desde el Palacio de los Deportes de Barcelona, retransmisión de la final de la Copa de Europa de Baloncesto Femenino.

### 8,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

### 9,30 JAZZ VIVO

«ODETTA» (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «MUJERES INSOLITAS»

Una nueva serie española que, como siempre, consta de los ya clásicos quince capítulos de cuarenta y cinco minutos de duración, se emite, después de unos pequeños ajustes en los programas, en el hueco dejado por «Estudio Estadio», que ha pasado a los martes por la noche, a la misma hora que antes saliera al aire los lunes.

Dirigida por Antonio Gala, y con guiones de José Luis López Rubio, narra la historia en un plano de desmitificación y con bastante sentido del humor de, como su nombre indica, ciertas mujeres que tuvieron una vida fuera de lo común. Como es lógico, estos telefilmes dedicados a las mujeres cuentan con un elenco de primeras figuras femeninas, entre las que podemos citar a Rocío Dúrcal, María Masip, Ana María Olaria, Teresa Rabal, que encarnan las vidas de «Cleopatra», «Ana Bolena», «Inés de Castro», etcétera.

El elemento masculino, aunque menos numeroso, está representado por Luis Prendes, Víctor Valverde y Pedro Mever

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuándo veréis «Mujeres insólitas»?



SOLUCIONES.—1: Consta de trece capítulos.—2: Cada uno es de una hora de duración.—3: Se emite en el hueco dejado por «La sesión García se confiesa».—4: «Estudio Estadio» no ha pasado a los martes por la noche.—5: El director es Cayetano Luca de Tena.—6: Ana María Olaria, la cantante de ópera, no interviene.—7: Pertenecer, presentador infantil de televisión, tampoco. AL JEROGLIFICO: CO: Antes de cenar (antes de cenar a r.)

# er programa

## SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«LOS HOMBRES DE LA FRONTERA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

2,35 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

3,35 **ANDANTE**

Realizador-guionista: Fernando García Tola.  
Presentación: Marisa Medina

3,45 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.

4,10 **LOS HOMBRES DE LA FRONTERA**  
(Color.)

«LA BODA».  
Director: Moira Armstrong.  
Interpretes: Lain Cuthbertson, Joseph Brady, Michael Gambon, Ian McCulloch y Edith MacArthur.

● Una noche el clan de los Scott asalta y saquea el castillo de Warden, haciéndolo después público alarde de la fechoría. Cessford arresta a los Scott, lo que le acarrea la ira del Lord Supervisor, el conde de Moray, quien pretende a toda costa hacer cesar los disturbios en su jurisdicción. Para ello, Moray tiene una idea cuyo protagonista es Agnes Ker...

4,55 **ARIA Y VARIACIONES, de Frescobaldi**  
Dúo Pujadas-Labrouve (guitarristas)

## TARDE



ATAHUALPA YUPANQUI

5,10 **TV. EN EL RECUERDO**  
(Color.)

«SANTA OLAJA DE ACERO»  
(Serie: NARRACIONES.)  
Autor: Ignacio Aldecoa.  
Director y realizador: José Antonio Páramo.  
Guión: José Manuel Fernández.

ATAHUALPA YUPANQUI.  
(Serie: LUCES EN LA NOCHE.)  
Realizador: Ricardo Soria.  
Música: Atahualpa Yupanqui.

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **LA SEMANA.**  
Director: Francisco García Novell.  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

**8,00 NOVELA**

(Capítulo V y último.)

● **UN VERANO CON ANGELINA.**

Autores: Julio López Medina y Arturo López Sanmartín.

● *La llegada de Angelina y Victorio corta las confidencias de Marcela. Angelina viene contenta del paseo, ya que Victorio parece decidido a dar el paso definitivo. Marcela pide a su hermana que la deje a solas con Victorio. Una vez que ésta sale, Marcela desenmascara al muchacho, llama a Angelina y ante ella hace que Victorio sostenga sus afirmaciones... Angelina llora su amor roto antes de nacer, sin que el consuelo que le ofrece Rafael logre mitigar su dolor por la experiencia sufrida.*



CARMEN LAZARO

## NOCHE

**8,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**  
Incluye «La Prensa en el debate».

**9,15 LOS RIOS**  
(Color.)

«ANDARAX».

Realizador: J. Castanyer.  
Guión: E. Delgado.

Texto: Pedro de Lorenzo.  
El programa de «Los rios» se ocupa esta semana del Andarax, río de la vertiente surmediterránea que nace en Sierra Nevada, sigue la depresión que separa aquella sierra de la de Gador su unión con la rambla de Tabernas, donde cambia su nombre de Andarax por el de Almería.

**9,45 UN, DOS, TRES...**

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentación: Kiko Ledgard.  
Programa concurso.

**11,10 ULTIMA HORA**  
(Color.)

**11,25 TELEDEPORTE**

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



EDUARDO SOTILLOS

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Música para cine: Banda original de la película «Sonrisas y lágrimas».

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 TEATRO CLUB**

♦♦ «TANGO», de Slawomir Mrozek.

Realizador: Sergio Schaaff.  
Adaptación: Virgilio Cabello  
Intérpretes: EUGENIA, Conchita Arquimbau; EDECK, Antonio Iranzo; EUGEN, Carlos Lucena; ARTUR, Carlos Velat; ELEONORE, Paquita Ferrandiz; STOMIL, Leonardo Anchóriz; ALA, María Jesús Leonard.

● *La falta de convencionalismos ha transformado la vida en una total anarquía, donde todo es permisible. Ante esta situación, Artur pretende volver a los antiguos principios, donde la norma permita la posibilidad de rebelarse*

**9,30 LA DANZA**

Director y realizador: José María Morales.

Guión y presentación: Ana Lázaro.

**10,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.  
Dirige: Miguel Angel Gozalo.  
Edita: Fabián Ortiz.  
Realiza: Mauricio Rico.  
Presenta: José Antonio Silva

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



Las incógnitas del directo

# ¿CON O SIN PELO?



El próximo lunes, teatro en directo. Y con él llegan las incógnitas: ¿saldrá Fernando Delgado con o sin pelo? En las fotos le tienen de las dos formas, porque hasta el último momento no se decidirá al respecto. La obra que se ha escogido es «Vidas privadas», de Noel Coward. El director-realizador será Pedro Amalio López.

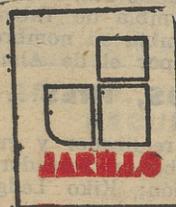
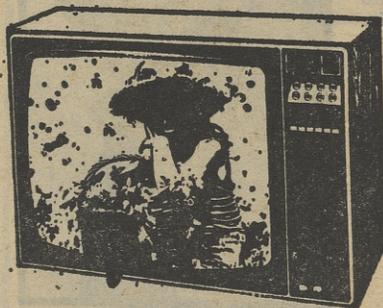
## En "Novela", "UN VERANO CON ANGELA"

Se inicia otra telenovela: «Un verano con Angela», con guión de Arturo López. En el reparto figuran dos actores no muy asiduos en la pequeña pantalla. Son María Jesús Lara y Juan Santamaría. (Foto Jorge Fernández.)



# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

## JARILLO

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3