



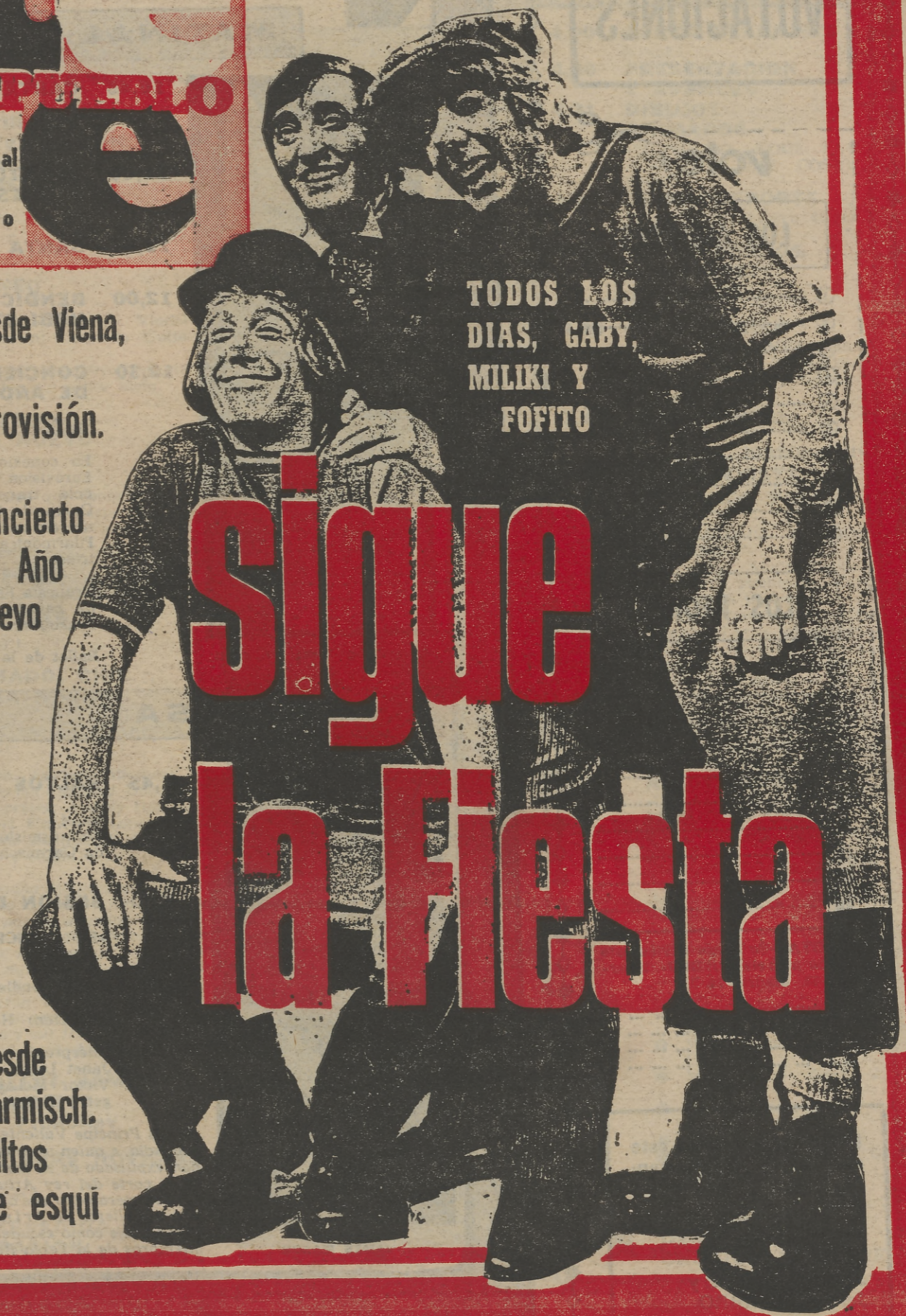
te
PUEBLO
te

Del 1 al
7 de
enero

Se emitirán nueve películas y
nueve telefilmes

Desde Viena,
vía
Eurovisión.
el
concierto
de Año
Nuevo

TODOS LOS
DIAS, GABY,
MILIKI Y
FOFITO



Sigue la Fiesta

Desde
Garmisch.
saltos
de esquí

te
PUEBLO
te

Del 1 al
7 de
enero

Se emitirán nueve películas y
nueve telefilmes

Desde Viena,
vía
Eurovisión.
el
concierto
de Año
Nuevo

TODOS LOS
DIAS, GABY,
MILIKI Y
FOFITO

**sigue
la Fiesta**

Desde
Garmisch.
saltos
de esqui



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

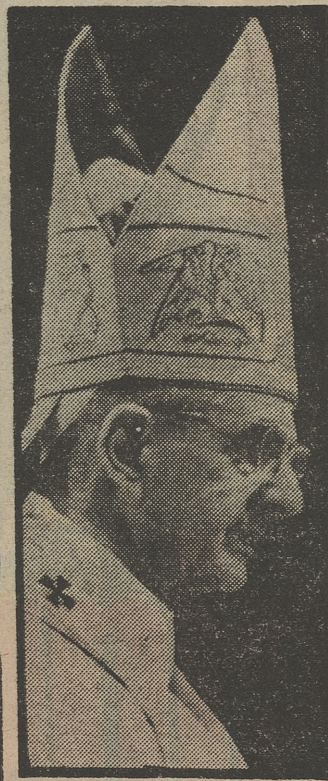
QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



BENDICION URBI ET ORBI

10,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **SANTA MISA**

12,00 **BENDICION URBI ET ORBI**

12,30 **CONCIERTO DE AÑO NUEVO**

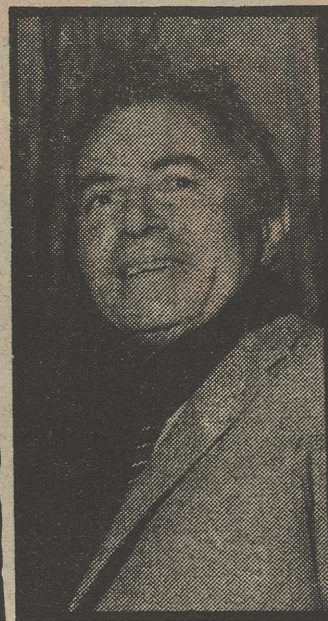
(Posible color.)

En conexión con la red de Eurovisión, Televisión Española transmitirá desde la Ópera de Viena el tradicional concierto de la Orquesta Filarmónica de la capital austriaca.

Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Willi Boskowsky.

Ballet de la Ópera de Viena.

SOBREMESA



JAMES MASON

1,45 **SALTOS DE ESQUI**

esquí.
Retransmisión en directo de Garmisch de los saltos de

4,00 **SESION DE TARDE**

«EL PRINCIPE VALIENTE» (1954).

Guión: Dudley Nichols.

Dirección: Henry Hathaway.

Intérpretes: James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Victor McLaglen, Debra Paget y Brian Aherne.

● El Príncipe Valiente, hijo del rey de Escandia, a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono, busca refugio en la corte del rey Arturo, en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El Príncipe inicia su aprendizaje como escudero de uno de los miembros de la Tabla Redonda.

TARDE

5,45 EL CIRCO DE TV. E., CON GABY, MILIKI Y FOFITO

(Posible color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.



DANIEL VINDEL

6,45 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Programa deportivo infantil. Hoy, deporte sobre hielo.

7,45 ESPECIAL AÑO NUEVO

(Color.)
Programa que comprende los espacios más destacados del «Especial Nochevieja».

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,15 SABADO, CINE... ESTA NOCHE

♦ «DOS EN LA CARRETERA» (1967).

Guión: Frederic Raphael.
Dirección: Stanley Donen.
Intérpretes: Audrey Hepburn, Albert Finney, Eleanor Bron, Claude Dauphin, William Daniels y Nadia Gray.



AUDREY HEPBURN

Mark y Joanna Wallace son un joven matrimonio de alto nivel de vida proporcionada por los abundantes trabajos de arquitectura que lleva a cabo Mark. Su vida sentimental, no obstante, ha sufrido numerosos y graves altibajos desde el día en que se conocieron cuando aún eran sólo dos estudiantes. Sus riñas, sus reconciliaciones, sus cambios de fortuna y sus fracasos dentro del matrimonio van pasando ante ellos.

11,30 BALLET ROMEO Y JULIETA, de Prokofiev

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

«EL PIGMEO». SERIE: FAT ALBERT & THE COSBY KIDS.

5,00 MUNDODEPORTE

Presentación: Julio César Fernández.

6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS

«SONIDO».

6,45 CINE COMICO

«BEAUCITRON INVENTOR» Y «LOS VIEJOS TIEMPOS». Intérpretes: Harry «Snub» Pollard.

7,15 DOCUMENTAL

(Color.)

«LOBOS Y PERROS» (II)

8,00 TELLERREVISTA

9,00 LA MUJER POLICIA

(Color.)

♦♦ «ANATOMIA DE DOS ULTRAJES».

Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Carl Dierkup, Ed Bernard.

● Una mujer es víctima de un asalto en su propia casa. Al serle tomada declaración manifiesta no haber visto el rostro de su atacante, pero si sus manos, de piel negra. Poco antes, un hombre de esta raza había estado en la casa para llevar un encargo. Como principal sospechoso, el negro es localizado y detenido, pero la sargento Anderson no está del todo convencida.

10,00 AUDITORIUM

«CORAL SAN JUAN BAUTISTA DE LEJONA».

Realización: José María Quero.

Presentación: Fernando Pieri. En diferido, desde la iglesia de Santa Teresa y San José de Madrid, actuación de la Coral San Juan Bautista de Lejona que, bajo la dirección de José María Sarriá, interpreta el siguiente programa:

- Agur Jaunak, G. Olai-zola.
- Miserere mei deus, V. Goicoechea.
- Maitia nun Zira?, J. Uruñuela.
- Iru Damatxo, E. Moco-roa.
- Ator, Ator, J. Guridi.
- Aurtzoa Seaskan, G. Olai-zola.
- Iزارo, R. Iruarrizaga.
- Zan Titetu, A. Larrauri.

PANORAMA MUSICAL

12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La presente programación sigue bajo los influjos de las fiestas navideñas, con todo lo que ha traído aparejado. Sigue existiendo película diaria en la sobremesa, así como el espacio dedicado a la población infantil, con las acciones siempre divertidas de los payasos.

● Un año más, el día de año nuevo, se ofrecerá a los melómanos la retransmisión, vía Eurovisión, del concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena, sobre temas navideños, en la que también intervendrá el cuerpo de baile de la Opera austriaca.

● Los amantes de los deportes podrán presenciar, en directo, dos manifestaciones de su agrado: el partido de fútbol entre los equipos Zaragoza y Valencia en la tarde del domingo y en la mañana del sábado los saltos de esquí, desde la localidad austriaca de Garmisch.

● Recomendamos a nuestros lectores presten especial atención a la programación, ya que aparecen algunas variaciones de horario, así como algún cambio de día, que pueden hacerles perder sus programas preferidos. Concretamente en este caso, se encuentra el espacio de Alfredo Amestoy, que ha sido trasladado al jueves, a la misma hora que es habitual.

● En la sobremesa se ofrecerá, en dos días consecutivos, martes y miércoles, la historia de la primera mujer canadiense dedicada a la pintura, «Emily Carr», que confiamos sea una reconstrucción histórica de su vida, que esté bien ambientada, apoyándose en las grandes posibilidades paisajísticas que presenta su país de origen.

● En la Segunda Cadena, hemos de reseñar la vuelta a la pantalla de la serie «Las calles de San Francisco», que tan bien acogida fue durante su anterior emisión, y que pensamos sea igualmente admitida en esta su segunda vida.

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
11,30 **GENTE JOVEN**

Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio Garcia Toledano.

12,15 **CONCIERTO**
«CONCIERTO NUMERO 3 PARA PIANO Y ORQUESTA», de Bartok.
Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Odón Alonso.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Dirección: Juan José Castillo.

SOBREMESA



«KITTY Y LOS ZAPATOS ROJOS»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Amarn.
Presentador: Santiago Vázquez.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

3,20 **TELEFILME**
(Posible color.)
«KITTY Y LOS ZAPATOS ROJOS».
Guión: Marita Lindwist.
Dirección: Carl Mesterton.
Intérprete: Anna Dammert.

● Kitty, una niña de ocho años, pide a su padre que le compre unos zapatos rojos para la reunión de su escuela, pero este se niega. Kitty va a los grandes almacenes y allí están sus zapatos, que le harán vivir un mundo de ilusión durante todo el día.

TARDE



«VOCES A 45»

4,10 **VOCES A 45**

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

4,45 **OPINION PUBLICA**

Director: José Lapeña.
Guión: Guillermo Summers.
Coordinador: Eugenio Sanz Parrilla.

Productor: José Manuel Dueñas.
Realizador: Carmelo José Barrera.

6,15 INFORMACION DEPORTIVA
6,20 MISTERIO

(Color.)

COLUMBO:

♦ **-EJERCICIO PARA FATALIDAD-**

Guión: Peter Fisher.

Dirección: Bernie Kowalski.

Intérpretes: Peter Falk, Robert Conrad, Phil Bruns, Pat Harrington y Collin Wilcox.

Milo Jamus, dueño de una cadena de gimnasios, da muerte a su socio Jim Bradford, al descubrir éste que Janus le estaba matando. Milo se las arregla para que la muerte de Jim aparezca como un accidente, componiendo una sólida coartada. El teniente Columbo centra su investigación sobre Jamus, pero el «camuflaje» montado por éste no presenta ningún quicio alguno.

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,05 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

7,45 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL
(Posible color.)
ZARAGOZA-VALENCIA,



PETER FALK

NOCHE

8,00 NOTICIAS
(Color.)

8,15 CATALUÑA, CUATRO ESQUINAS
Documental.

8,25 LA SAGA DE LOS RIUS
(Color.)

♦ **-CAPITULO IX-**

Autor: Ignacio Agustí.

Dirección: Pedro Amalio López.

Música: Augusto Algueró.

Intérpretes: Fernando Guillén

(Joaquín) Emilio Gutiérrez

Caba (Desiderio), Victoria

Vera (Crista), Montserrat

García Sagués (Mercedes).

Los revolucionarios no perdonan a Joaquín y preparan un atentado contra él. Por la noche, al salir de la fábrica, le atacan en un descampado. Joaquín resulta gravemente herido y Llobet padre, que le acompañaba, muere. Llobet hijo, desde aquel día a ocupar el puesto de su padre. Joaquín está moralmente hecho; ha quedado cojo.

8,15 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

8,20 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



«LA SAGA DE LOS RIUS»

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

5,00 MIS ADORABLES SOBRINOS

«ANGELA».

Dirección: Charles Barton.

Intérpretes: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones.

● *Angela, compañera de Buffy, en el colegio, confiesa a ésta que siente una gran atracción por Jody. La niña, excesivamente gruesa, piensa que su gordura impide que Jody se fije en ella.*

5,30 ESPAÑA HOY

6,30 ORIGINAL

♦ «HOMENAJE A CECILIA».

Realización: Esteban Durán.

Intérpretes: CECILIA: María

Francés; CECILIA (cuarenta

años); Monserrat Salvador.

● *Cecilia Böhl de Faber, más conocida como Fernán Caballero, está en el lecho de muerte; junto a ella se encuentran la Reina Isabel II y algunas damas de la alta nobleza andaluza, y asisténdola espiritualmente su capellán y biógrafo el Padre Coloma.*

7,00 MAS ALLA

7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

♦♦ «ALGUNOS HOMBRES MORIRAN».

Intérpretes: Karl Malden,

Michael Douglas, Vera Miles,

Darleen Carr, Michael

Parks.

● *Nancy, una amiga de la hija de Mike Stone, es víctima de asalto a manos de dos hombres. Mike refugia a Nancy en su propia casa hasta que se restablezca de la experiencia sufrida. Poco después, uno de los dos hombres es identificado y detenido. Su compañero consigue llegar hasta Nancy para intimidarla, pero ella, asustada y mal aconsejada, le da muerte de un disparo.*

8,30 TEATRO CLUB

♦ «HISTORIA DE LA DIVERTIDA CIUDAD DE CARIBDIS», de Manuel Pérez Casauz.

● *La ciudad de Caribdis se abre como una tierra de promisión para los esclavos y siervos que viven privados de la libertad en un cercano castillo. Estos deciden escapar de esa tiranía feudal, para poder ser, en Caribdis, ciudadanos libres. El precio que pagarán va a ser duro: una diferente explotación más impersonal y mecanizada les espera...*

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,15 A FONDO

11,20 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

«LA SEÑORA GARCIA»

CREO que el nuevo programa de Marsillach es, sin lugar a dudas, el mejor programa en la antena, aunque algunas personas lo encuentren muy pesado. Porque los guiones tienen estilo y una clase digna de envidiar. JOSE ORTIZ (Málaga).

LAMENTABLE me parece la serie de Adolfo Marsillach titulada «La señora García se confiesa». La interpretación de Lucía Bosé, con ese acento tan marcado y el que nos presente unos problemas femeninos ya superados a la altura del mes de diciembre de 1976, resultan lastres que podrían haberse obviado. Marsillach es un autor inteligente, pero en esta ocasión se ha equivocado y su serie resulta reiterativa y falsa. Antonia LAGO DE URRUTIA (Madrid).

HEMOS recibido diversas cartas en relación a «La señora García se confiesa», la serie de Adolfo Marsillach. Nosotros hemos defendido, y defendemos, la presencia de «series de autor» en la programación, como son las que nos ocupa y la de Antonio Gala, por ejemplo. Son necesarias.

GENIAL GALA

ME atrevería a calificar a Antonio Gala de genial, a pesar de las connotaciones que puede llevar el apelativo de «genial». Su «Mariana Pineda», por poner un ejemplo, resultó antológica. Gracias, señor Gala, Pedro FUENTES CAMPILLO (Barcelona).

DE acuerdo, en líneas generales, con nuestro comunicante.

CINE ESPAÑOL

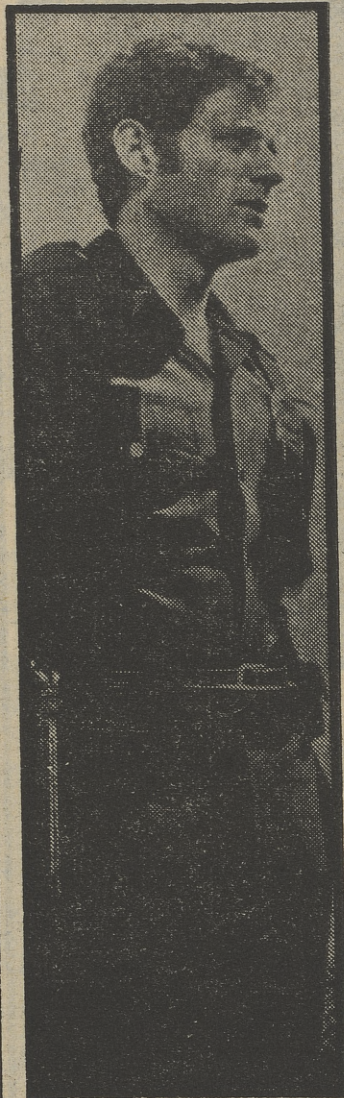
POR qué la programación cinematográfica de Televisión Española se nutre prácticamente con películas extranjeras? Echo en falta en «Sábado, cine» los largometrajes españoles. ¿No se había dicho que iban a dar una película española por cada cuatro extranjeras? Porque si es verdad que aquí quizá no hay mucho donde elegir, lo cierto es que tienen olvidados nuestros filmes. Santiago VIDAL SANCHEZ (Madrid).

NOS han llegado otras cartas en pro de la programación de películas españolas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la "tele"»: Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ● PRIMERA EDICION CORTISIMO Realización: Enrique Marti Maqueda.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 Director: Francisco Rioboo. **LOS PATRULLEROS** (Color.)

«LA DAMA DE LA MUERTE». Intérpretes: Gerald S. O'Loughlin, Georg Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn

● Un patrullero, con quien formaba pareja en el servicio un agente femenino —Nancy—, muere al intentar impedir el atraco a una joyería. Uno de los compañeros del muerto acusa a Nancy de negligencia y ésta pide el traslado a otra unidad. El teniente Ryker no acepta esta salida y decide que Nancy continúe en la patrulla, emparejándola al agente Danko. A la esposa de éste aquello no le hace ninguna gracia, ya que es público que entre los «Patrulleros» Nancy es apodada «La dama de la muerte», pues parece atraer la desgracia sobre sus compañeros de servicio.

- 4,55 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA POPULAR, Depois** Nicanor Sanz (trompeta) y Angel Soler (piano).

TARDE



«CANTAR Y REIR»

- 5,05 **CANTAR Y REIR**

(Posible color.)

Realizador: Pedro Baldie. Guión y presentación: Gaby. Miliki y Fofito.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

20 ESPECIAL VACACIONES

(Posible color.)

«LAS COLINAS DE MI TIERRA».

Guión: William Ludwing.
Dirección: Fred M. Wilcox.
Intérpretes: Edmund Gwenn, Donald Crisp, Janet Leigh (Lassie) y Tom Drake.



EDMUND GWENN

Durante la época victoriana, en un momento perdido en las montañas de Escocia llamado «los perros pastores», el viejo doctor McClure es encontrado por un vecino al venderle una «Lassie» que le tiene miedo al

00 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

00 ESTUDIO ESTADIO

Editor: Fernando Ors.

30 PAISAJE CON FIGURAS

(Color.)

«EL GRAN CAPITAN».

Dirección: Antonio Betancourt.

Guión y presentación: Antonio Gala.

Intérprete: Alejandro de Enciso

Gonzalo Fernández de Córdoba. «El Gran Capitán», ya viejo y retirado de las armas, recuerda su azarosa vida en las campañas de Italia y las circunstancias que le impulsaron a tomar parte y combatir en el agitado panorama político-económico y social de la Europa final del siglo XV y principios XVI.



ANTONIO GALA

00 LOS HOMBRES DE HARRELSON

«La venganza»

00 ULTIMA HORA

(Color.)

20 TELEDEPORTE-MOVIOLA

30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO OBRAS COMPLETAS: SLADE (III). SLADE ALIVE.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«PROGRAMA NUM. 113».

Dirección: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

La actualidad cinematográfica en reportajes y entrevistas y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 MUSICAL POP

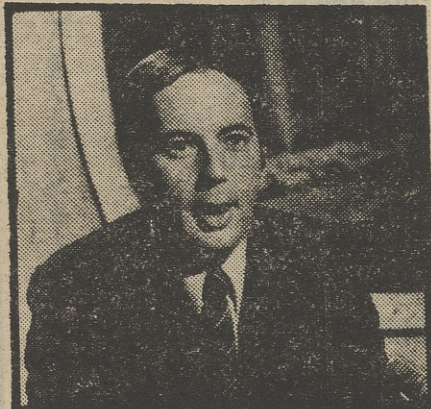
EDGAR WINTER.

Actuación en vivo del intérprete norteamericano Edgar Winter.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.



JOSE ANTONIO SILVA

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ MISTERIO
- ⑤ PAISAJE CON FIGURAS
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ TRES EN LA CARRETERA
- ⑧ LA SAGA DE LOS RIUS
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ CANTAR Y REIR

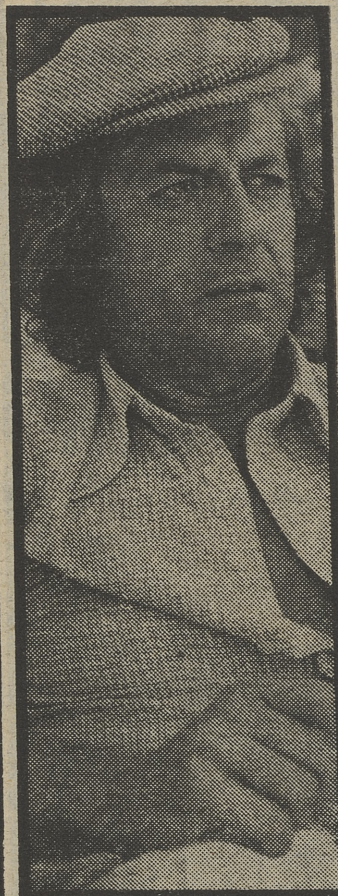
LOS PEORES

- ① JAZZ VIVO
- ② MUSICAL POP
- ③ VOCES A 45
- ④ DOCUMENTAL
- ⑤ EL COMISARIO
- ⑥ BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- ⑦ CONCIERTO
- ⑧ NOVELA
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ ESTUDIO ESTADIO

● A la vista de las clasificaciones de esta semana se puede comprobar, con facilidad, que las vacaciones escolares de Nochebuena han dado comienzo, y que la población infantil ha influido poderosamente en el envío de opiniones para esta sección, haciendo surgir entre los «Mejores» su programa favorito.

er programa

SOBREMESA

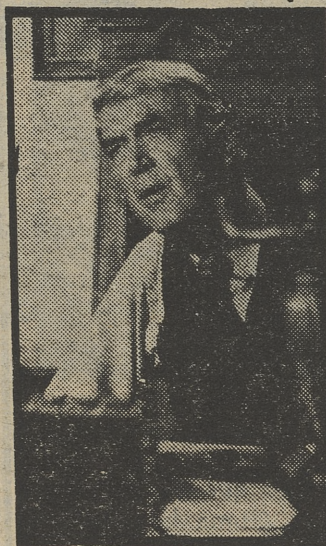


ENRIQUE MARTI MAQUEDA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **CORTISIMO**
Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 3,45 **¿QUE ES...?**
(Color.)
- 4,00 **EMILY CARR**
(Posible color.)
- SUCESIVAS DESGRACIAS- (I).
- Interpretes: Margaret Martin y Deirche Travis.

● Emily Carr, nacida en plena tormenta, a «contrapelo desde el principio», se convirtió en la primera mujer canadiense de profesión pintora. Su familia había emigrado a la Columbia Británica en 1863. En sus lienzos plasmó los bosques melancólicos y las montañas majestuosas de la costa oeste del Canadá. Una y otra vez fue hacia el norte para vivir con los indios de la costa del Pacífico, ya que sólo ellos eran capaces de captar el espíritu de su tierra e interpretarlo correctamente en su carta.

TARDE



JAMES STEWART

- 4,55 **CANTAR Y REIR**
(Posible color.)
Realizador: Pedro Balde.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.
- 5,10 **ESPECIAL VACACIONES**
(Posible color.)
- «LA HISTORIA DE STRATTON» (1949).
Guión: Morrow-Trospen.
Dirección: Sam Wood.
Interpretes: James Stewart, June Allyson, Frank Morgan.
- Barney, un viejo fanático del béisbol, descubre en una granja de Texas a un muchacho —Montry Stratton— en quien ve la posibilidad de que un día se convierta en una gran figura deportiva. Monty abandona su granja, ingresando como jugador suplente en el equipo californiano de «Los Medias Blancas».
- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 31 A.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Paseo en el bosque».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA: «El calderón».



«LA GRANJA DE FOLLY-FOOT»

NOCHE

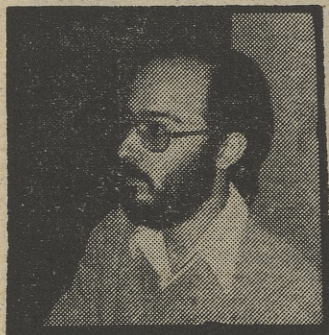
30 TELEDIARIO

(Color.)

05 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«EL LEVANTAMIENTO DE VARSOVIA».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.



MANUEL TOHARIA

En una semana, los ejércitos alemanes destruyeron a los de Polonia. Sólo quedaban algunos núcleos aislados que se iban rindiendo poco a poco. En el terreno la política antijudía alemana empezó a materializarse en deportaciones, confinaciones en los «ghettos»...

30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)

«ACCIDENTE».

(Episodio X.)

Autor, guión y dirección: Adolfo Marsillach

Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Victoria Peña (Renata), Elisa Montes (señora Gómez), Adela Escartín (echadora de cartas), Francisco Merino (anticuario), Ignacio de Paul (médico) y Verónica Llimera (doncella).



ADOLFO MARSILLACH

El señor Martínez acompaña a la señora García a casa de una echadora de cartas. La adivinadora predice a la señora García que alguien a quien ella quiere sufrirá un accidente, y que éste ocurrirá en tres meses. La adivinadora asocia el accidente con el señor Martínez, pero la señora García afirma que nada, excepto la coincidencia, le une a ese hombre. El accidente produce, aunque en otra persona, una relación relacionada con la señora García.

10 ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Dirección y presentación: José María Íñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

10 ULTIMA HORA

(Color.)

25 TELEDEPORTE

32 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación. Director: Francisco Bermeo solo.

Realizador: Jesús Valero Inza.

8,30 OPERA

«L'ELIXIR D'AMORE», Donizetti.

En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Donizetti «L'Elixir D'Amore», que está interpretada por Gordana Jevtovic, Eduardo Giménez y Attilio D'orazi.

Orquesta del Teatro del Liceo, dirigida por el Maestro Franco Ferraris.

Director de escena: Vittorio Patané.

9,30 RECITAL

Orquesta de Cámara Paul Kuentz (II).

Realizador: Esteban Durán. Segundo programa dedicado a la Orquesta de Cámara Paul Kuentz, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Cicercare a tres» (de la Ofrenda musical), Bach.
 - «Concierto en re mayor para flauta y orquesta», Haydn.
- Flauta solista: Pierre Alain Biget.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

FUTBOL

Tras la inactividad casi total, en lo que a deportes se refiere, con motivo de las fiestas navideñas, llegamos ahora al fin de año, que registrará, en cambio, la reanudación del Campeonato de Liga. En esta jornada balompédica, que es la primera de 1977, destaca un encuentro, claro está, el «derby» madrileño, que se juega en el estadio Vicente Calderón entre dos firmes candidatos al título. Pero ese choque no será televisado en directo porque los clubs no son muy amantes de transmitir este partido donde el éxito taquillero está casi asegurado.

El domingo por la tarde, tras el parentesis de la Navidad, los espectadores amantes del fútbol volverán a ver saciadas sus apetencias del deporte del balón presenciando el encuentro que disputarán en el campo de la Romareda, de Zaragoza entre el titular del terreno de juego y el Valencia. El partido se presenta, al menos en teoría, muy interesante, pues aunque las diferencias teóricas entre ambos equipos son notables, no olvidemos las respectivas clasificaciones han de conseguir dilucidar si el Valencia mantiene su buena racha y el Zaragoza ha de hacer todo lo posible para intentar salir del marasmo en que se encuentra y del que ha de salir cuanto antes para intentar ver la segunda fase de la Liga con más tranquilidad: en conclusión, buen partido el que veremos este domingo.

ESQUI DE PRIMERO DE AÑO

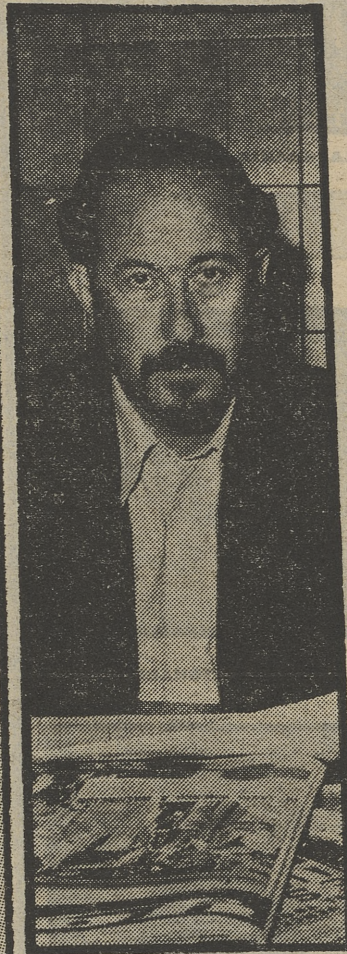
Por lo demás, señalemos que el nuevo año empezará, el sábado día 1 con esa prueba tradicional de esqui de Garmisch-Partenkirchen, que viene a señalar el comienzo de un año. En ella participan los mejores especialistas del mundo en lo que a saltos se refiere y se televisará a partir de la una del mediodía. Bonita prueba, excelente colorido y unos saltos realmente extraordinarios, en perspectiva.

Y el jueves próximo, día 6, desde Barcelona, será transmitido un encuentro correspondiente al Torneo Internacional de hockey sobre hierba, que se disputará en la Ciudad Condal.

René PIÑERO

er programa

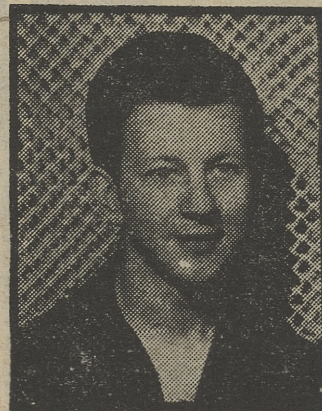
SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **CORTISIMO**
Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Juan Luis López Díez.
- 4,00 **EMILY CARR (Segunda parte)**
(Posible color.)
«UNA VIEJECITA AL BORDE DE PARTE ALGUNA».
Intérpretes: Margaret Martin y Dierdre Davis.
● Los cuadros de Emily Carr alcanzan hoy en día las más altas cotizaciones en el mercado canadiense. Con todo, ella permaneció solitaria e incomprendida hasta el fin de sus días.
- 4,55 **PASSACAGLIA, Roncalli**
Regino Sainz de la Maza (guitarra).

TARDE



DONALD O'CONNOR

- 5,05 **CANTAR Y REIR**
(Posible color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.
- 5,20 **ESPECIAL VACACIONES**
(Posible color.)
«LAS MARAVILLAS DE ALADINO» (1961).
Guión: Luther Davis.
Dirección: Henry Levin
Intérpretes: Donald O'Connor, Noelle Adam, Vittorio de Sica y Aldo Fabrizi.
● Una pintoresca y divertida versión del famoso cuento de «Las mil y una noches». Aladino, humilde galopín de los barrios bajos de Bagdad, encuentra una lámpara que, al ser frotada, produce la aparición de un genio.

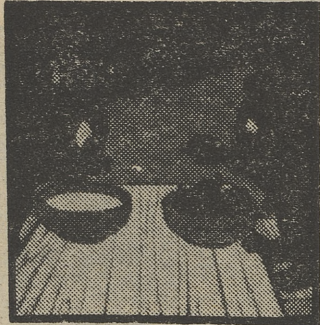
AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 65.
- TERRYTOOMS: «La gran corrida».
- EL CUERPO HUMANO: «Huesos, cartílagos y articulaciones».



«TERRY TOOMS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.
 Editor y realizador: Luis T. Melgar.
 Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)

♦ «JUSTICIA MORTAL».
 Dirección: Mark Warren.
 Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi, Dennis Rucker, Andy Romano, Dana Andrews y Michael Cole.



«CHRISTIE LOVE»

Una serie de delincuentes puestos en libertad por falta de pruebas están asesinando misteriosamente, y Christie Love puesta a cargo del caso. Investigaciones la conducen cada vez más cerca de un amigo suyo, Dave Thorne, un habitante habitual de un café frecuentado por miembros del cuerpo policíaco y un alumno de la Academia de la Policía.

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

♦ «MARCO POLO» (IV)
 Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.
 Dirección y presentación: Miguel de la Quadra.
 Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo.



QUADRA SALCEDO

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: OPERA Y SINFONIA POP. «TOMMY» (y II).
 Intérprete: The Who.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB. CICLO: CINE POLACO

♦♦ «LOS ABEDULES» (1970).

Director: Andrzej Vajda.

Guión: Jaroslaw Iwaszkiewicz.

Intérpretes: Daniel Olbrychski, Olgierd Lukaszewicz, Emilia Krahowska, Danuta Modynska, Marek Pepeczko.

● Después de permanecer varios años en un sanatorio de Suiza, el joven Stanislaw vuelve a Polonia, a casa de su hermano Bolelaw, que es guarda forestal. A pesar de que su mal es incurable, Stanislaw se comporta como un hombre lleno de vitalidad, lo que irrita a su hermano que vive retraído y solitario desde la muerte de su esposa, acompañado sólo de una hija de corta edad.

9,30 FLAMENCO

«BENI DE CADIZ».

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentador: Fernando Quiñones.

El cantaor Benito Rodríguez, «Beni de Cádiz», acompañado por el guitarrista Paco Antequera, interpretará en este programa: tientos, soleá, seguiriyas, alegrías y bulerías.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CINE

CINE, MUCHO CINE

EN estos días de asueto navideño no estamos asistiendo en la pequeña pantalla a una verdadera eclosión cinematográfica. En «Especial vacaciones» continúan ofreciéndose películas para todos los gustos, aunque como es normal, y dada su condición de público destinatario esencial, con carácter de «toleradas para menores».

**ROMY SCHNEIDER-
TOM COURTENAY**

EL día de la Epifanía, jueves 6 de enero, dentro de la programación de noche, podremos ver «Sin balas y disparando», película dirigida en 1969 por Dick Clement, en la que se desarrolla una trama de espionaje en clave desenfadada. El mayor aliciente de la cinta es la presencia protagónica de Romy Schneider, una de las actrices más flexibles y dotadas de la nueva generación y Tom Courtenay, actor que por su finura de matices interpretativos ha trabajado a las órdenes de grandes directores del «Fest cinema» británico. Inolvidable es la interpretación del atormentado Pasha en el «Doctor Zhivago».

CICLO CINE POLACO

EL miércoles, dentro de «Cineclub» (UHF) y siguiendo el ciclo dedicado al cine polaco, se ofrecerá «Los abedules», filme realizado en 1970 por Andrzej Wajda, cineasta formado en la famosa escuela de Lodz de donde han surgido los más importantes directores de Polonia. Su filmografía refleja en gran medida la problemática de su país y especialmente la de su propia generación. Debido a este genuino carácter testimonial y a su gran calidad artística ha merecido numerosos galardones en los certámenes internacionales. Wajda es un realizador ágil y barroco al mismo tiempo, cuya audacia, lucidez y humanismo, siempre transido de contemporaneidad, son las principales características de su talento.

Y ADEMÁS...

DENTRO de «Especial vacaciones» podremos ver en sucesivos días las siguientes cintas: «Las colinas de mi tierra», comedia americana con moraleja cuya historia se desarrolla en las montañas de Escocia en plena época victoriana; «La historia de Stratton», de Sam Wood, expone un caso de deportista y su trastienda de problemas; la interpretación corre a cargo del inefable James Stewart. «Las maravillas de Aladino», cuento de aventuras inspirado en «Las mil y una noches»; la película cuenta en su reparto con el desaparecido Vittorio de Sica. Y «La moza del cántaro», de Florián Rey, con Paquita Rico de protagonista.

1er programa

MATINAL



HOCKEY SOBRE HIEBA

10,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**11,00 APERTURA
Y PRESENTACION
SANTA MISA**

11,01 CONCIERTO

Obras de Mozart y Brahm.
Realización: José L. Mendi-
zábal.

**1,00 RETRANSMISION
DEPORTIVA**

Hockey sobre hierba. Torneo
internacional, desde Barce-
lona.

SOBREMESA



«ESPACIO 1999»

**2,25 AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

2,30 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 CORTISIMO
Realización: Enrique Martí
Maqueda.

3,45 ¿QUE ES...?
(Color.)

4,00 ESPACIO 1999
(Color.)

«LA FUERZA DE LA VIDA».
Dirección: David Tomblin.
Interpretes: Martin Landau,
Barbara Bain, Barry Morse e
Ian McShane.

● Una nebulosa azulada se acerca a gran velocidad a la base lunar. Todos los habitantes de Alfa quedan inmovilizados excepto el jefe de la sección de generadores. A partir de entonces se producen varias muertes por congelación.

TARDE



«CANCIONES INFANTILES»

**4,55 CANCIONES
INFANTILES,
de E. Toldrá**

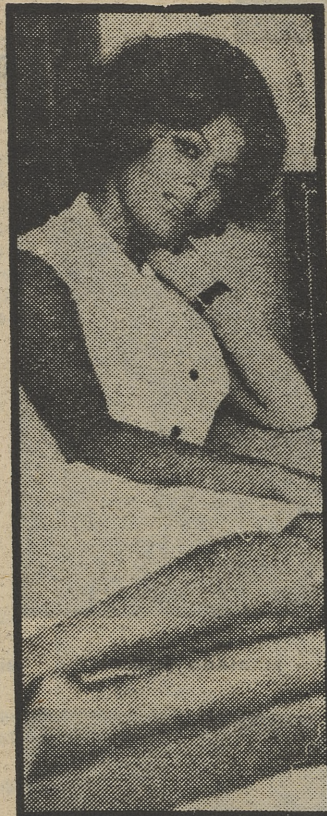
«La panaderita», «No flores,
niña», «El pájaro era verde» y
«Tengo un arbolito».
Isabel Penagos (soprano) y
Miguel Zanetti (piano).

05 ESPECIAL VACACIONES

(Posible color.)

«LA MOZA DEL CANTARO».

Guión: Antonio Mas Guidal.
Dirección: Florian Rey.
Interpretes: Paquita Rico, Peter Damon, Rafael Arcos, Merche Ballesteros e Ismael Merlo.



PAQUITA RICO

Don Diego, presunto cortejador de María, hija del Conde de Arcos, mete a este cuando le niega la mano. En su defensa sale el Conde Alonso, hermano de María, ésta se enoja de hombre y mata en duelo a Diego. El hermano de éste jura ven-

20 FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

30 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE SESAMO! Episodio número 65 A.
- NUESTRO CORRO.
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección: Eduardo Stern.
Presentador: Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

00 VIVIR PARA VER

30 SIN BALAS Y DISPARANDO (1969)

Guión: La Frenais-Clement.
Dirección: Dick Clement.
Interpretes: Romy Schneider, Alan Badel, Tom Courtenay, James Bolan y Fiona Lewis.

Wiley, un modesto ratero, entra circunstancialmente en el juego de una poderosa organización de espionaje dedicada a la venta de secretos oficiales. El pícaro ratero hace improbables esfuerzos para escapar de la descomunal intriga. Pero al comprobar que puede sacar tajada del asunto, se arriesga a seguir adelante.



ROMY SCHNEIDER

40 ULTIMA HORA

(Color.)

00 TELEDEPORTE

05 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: SARDANAS EN CATALUÑA.

«En xampinya petit», «Escalats de joventud», «Plany», «Cors gironins», «L'infantina», «El tu-tut de l'avi», «Cara y creu», «La fageda d'en jorda».

Interpretes: Cobia «La Principal de La Bisbal».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernáez, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«CONSAGRACION DEL TEATRO FLAMENCO».

Director: Mario Gómez.

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

A partir de los años cincuenta, el baile flamenco empieza a tener una significación y un prestigio, tanto en los escenarios europeos como en los americanos. La necesidad de una expansión tanto comercial como artística, supuso una renovación de los elementos que integran la danza flamenca.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozaio.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

errores ^{tel}ES

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«625 LINEAS»

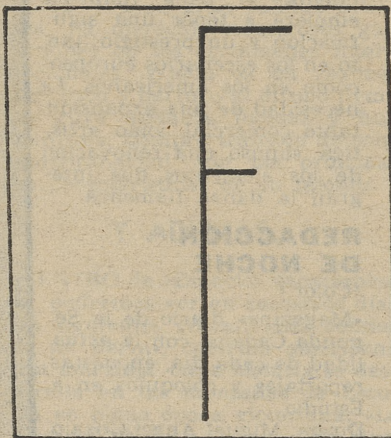
Un nuevo espacio con información adelantada de la programación de R-TV E., que se emite prácticamente a la misma hora que sus predecesores en este tipo de información, como lo fueron «El mundo de la televisión», «TV, informa» y «R-TV E. es noticia», viene a ocupar el tiempo dejado vacante por «Sandokán» en la programación dominguera.

Dirigido por Juan Antonio Fernández Abajo, está presentado por José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy en la parte masculina; en la femenina, el espacio cuenta con la colaboración de María Luisa Seco, que da la noticia de los espacios infantiles, Yolanda Ríos, de nuevo en televisión, Mary Francis y Roxana Dipré una dominicana de color. Además, en la parcela humorística interviene con su gracia y buen hacer de costumbre Fernando Esteso.

El guión corre a cargo de Antonio Muñiz y la realización de Valerio Lazarov, aunque en esta ocasión se encuentre un tanto difuminado y desconocido, al no dar pie el programa para que emplee sus «zooms», a los que nos tiene tan acostumbrados.

AL JEROGLIFICO

PREGUNTA —¿Qué le has encontrado al programa?



SOLUCIONES.—1. «TV, informa» nunca dio este tipo de información.—2. No sustituye a «Sandokán».—3. J. A. Fernández Abajo no interviene como director, pues es el mismo José Antonio Plaza quien lo dirige.—4. No interviene Alfredo Amestoy.—5. Yolanda Ríos no participa en el programa.—6. El humorista es Andrés Pajares.—7. El realizador es José María Quero. AL JEROGLIFICO: Sólo una falta (sólo una f alta).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



PEDRO DE LORENZO

TARDE



«CANTAR Y REIR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **CORTISIMO**
Realizador: Enrique Maqueda.

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

Director: Francisco Rico
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas
Realizador: Juan Luis López Diez.

4,00 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Merví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

4,20 **HOY POR HOY**

Guión: José Infante y Ramón Pradera.
Dirección: Francisco de Oza.
Realización: Ramón Pradera
Editor: Luis Ignacio Seco
Presentación: Jana Escribana

5,15 **CORDOBA, Albéniz**
Pianista: José Tordesillas.

5,25 **CANTAR Y REIR**

(Posible color.)
Realizador: Pedro Baldi
Guión y presentación: Gal Miliki y Fofito.

VIERNES

2^o

VIERNES

programa



5,35 ESPECIAL VACACIONES

(Posible color.)

•HUCKLEBERRY FINN.

Guión: Jean Halloway.
Dirección: Robert Totten.
Intérpretes: Ron Howard, Antonio Fargas y Donny Most.

Huckleberry Finn vive con la viuda Douglas. Su padre, borracho y vagabundo se lo lleva a su choza. Huck se escapa de la casa y encuentra a Luis, esclavo negro, que huye ante el temor de ser vendido. Construyen una balsa y emprenden un viaje por el Mississippi.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

7,00 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Equipo de redacción: Ramón Colom y Baltasar Magro.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

8,20 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

•BUITRE LEONADO. (I).
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres del buitre leonado.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

8,50 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.

9,20 ULTIMA HORA

(Color.)

9,35 TELEDEPORTE

9,40 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.

Banda original de la película «Dos hombres y un destino».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios reportajes etcétera.

9,30 JAZZ VIVO

THAD JONES Y MEL LEWIS (y IV).

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente al Festival de Sitges, cuarto y último programa de los dedicados a Thad Jones y Mel Lewis.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo

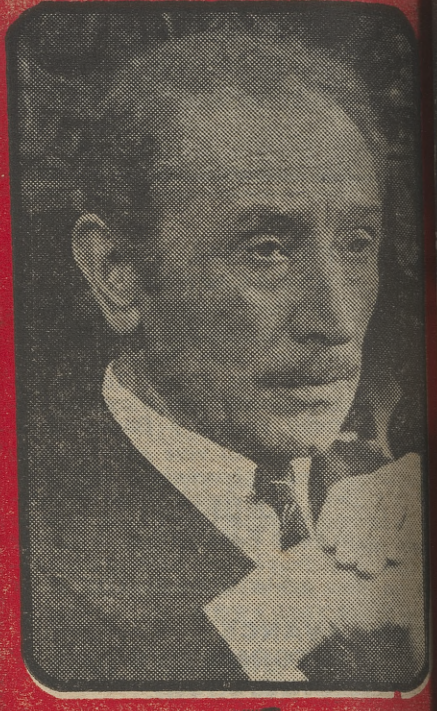
Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele PUEBLO



◆ Rompe el fuego "Desenlace en Montlleo", con Luisa Sala, Clara Súner y Gabriel Llopart

6 "NOVELA"

SE ha iniciado una nueva etapa para el espacio «Novela». Una obra de Lorenzo Villalonga, «Desenlace en Montlleo», acaba de grabarse, con dirección de Gabriel Ibáñez e interpretación de Luisa Sala, Clara Súner y Gabriel Llopart. A continuación, se tiene prevista la realización de «Nada menos que todo un hombre», de Unamuno; «Siempre en capilla», de Luisa Forrellad; «Las cerezas del cementerio», de Miró; «El otro árbol de Guernica», de Castresana, y «El camino», de Miguel Delibes, que próximamente saltarán a la antena. (Fotos Juan Manuel.)

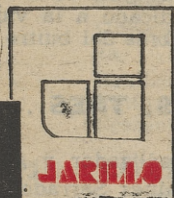
NUEVA ETAPA



**Nuevos
Televisores**

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:

JARILLO
ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar