

te
PUEBLO
e

EL 1
EL 7 DE
MAYO

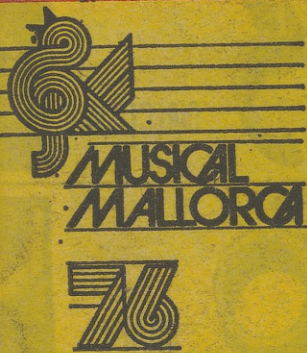
CASSIUS CLAY

BOXEO

disputará
el mundial
de los
pesados



EL VIERNES



Entre los participantes
figuran Romina Power y
Al Bano, Les Humphries
Singers, Iva Zanicchi, Ro-
cio Jurado, Mari Trini,
Julio Iglesias y Paco
de Lucía.

UHF

A partir del día 7
"ENCUENTROS
CON LAS ARTES
Y LAS LETRAS"

En "Teatro-Club"

"FIN DE
PARTIDA"

AMPARO
PAMPLONA

ES

"MARIA
ANTONIETA"

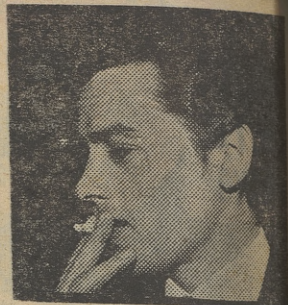


tele

1

EL CINE

● A pesar de que, de cuando en cuando, «El cine» es desbancado de la primera plaza, inexorablemente acaba retornando a la misma, como si se le debiera «por derecho de veterania». Pues bien, esta semana, quizá por el nuevo ciclo del UHF: «Nuestro cine en los 60» y por películas como «La noche deseada», los votos han afluído en gran número.



¡ESTO SE ANIMA!

POR fin, esto se anima. Y los cambios afectan tanto a nuestras listas de «los mejores» como de «los peores».

POR lo que respecta a la primera clasificación, la de «los mejores», «El cine» vuelve a ocupar la cabeza, seguido a corta distancia de «El hombre y la Tierra» y «Heidi». Por su parte, «Un, dos tres...» parece iniciar una escalada hacia lugares más cercanos a la primera posición y «Directísimo» baja un puesto. Del resto, lo más destacable quizá sea el que «Shaft» haya irrumpido con fuerza, situándose en una destacada sexta posición. En cambio —lo que son las cosas—, esta semana «Kojak» desaparece de la lista.

EN cuanto a «los peores», también muchas novedades. Las mismas han sido fruto de que hemos retirado de la clasificación diversos espacios que ya no se emiten. Por lo tanto, algunos de los programas que figuran actualmente no lo hacen con abundantísimos votos, ya que todavía, quizá por la inercia, otros suprimidos continuaban recibiendo. En cualquier caso, existen destacadas apariciones, como las de «Musical pop» y «Por las rutas de San Pablo».

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



HEIDI

4



UN, DOS, TRES...

5

DIRECTÍSIMO



6

SHAFT



7

EL TEATRO



8

LA HORA DE... DE...



9

LA CASA DE LA PRADERA



10

INFORME SEMANAL

Populares

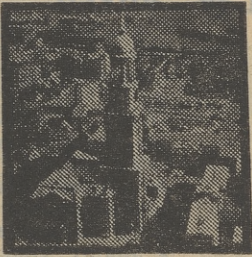


JAZZ VIVO

● Nos gustaría que «Jazz vivo», alguna semana al menos, fuera sustituido en la cabeza. A lo mejor con los nuevos programas, en fechas sucesivas, esto ocurre. En cualquier caso, nos reafirmamos en nuestra teoría sobre este espacio: creemos que debe tener cabida en la programación, pero debería cambiarse su estructura.



2



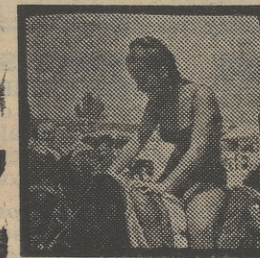
DOCUMENTAL

3



VOCES A 45

4



VIAJAR

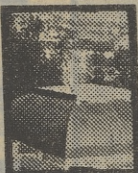
5

CONCIERTO



6

DEL ATLANTICO AL PACIFICO



7

MUSICAL POP



8

POR LAS RUTAS DE SAN PABLO



9

EL MUNDO DE LA TV.



10

AQUI, AHORA

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

.....
.....
.....

CARTA DE AJUSTE

LA semana —que se inicia el sábado para nosotros—, en este mismo día ofrece la retransmisión del combate de boxeo entre Cassius Clay y Jimmy Young, correspondiente al campeonato del mundo de los pesos pesados, y del que encontrarán más información en nuestra sección «Deportes».

EL domingo, sin que sirva de precedente, creemos, un interesante largometraje en la sobremesa: «El león de invierno», la película que dirigió Anthony Harvey en el año 1968.

UNA obra de Eugenio d'Ors, el lunes, en «Los libros». Se trata de «La bien plantada», que contará con la realización de Ramón Gómez Redondo.

ESTA semana no habrá «La hora de...», ya que a su hora se retransmite la final de la Recopa de Europa, desde Bruselas. Como siempre, unos se alegrarán y otros...

Y el viernes, «Musical Mallorca 76», con la participación de importantes figuras de la música ligera, dentro del apartado de La Mostra del Festival.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «A fondo», «Página del lunes», «Teatro-Club» («Fin de partida», de S. Becket), «Temas 76», «Revista de cine» (con un reportaje sobre el Festival de Valladolid) y «Encuentros con las artes y las letras».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

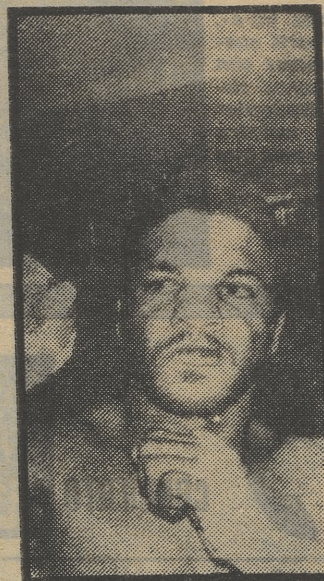
QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



JIMMY YOUNG, ASPIRANTE AL TRONO DE LOS PESADOS

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOCKEY SOBRE PATINES

COPA DE EUROPA.

Realización: Mariño.

Comentarista: J. J. Castillo.

Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, retransmisión en directo del partido de cuartos de final de Copa de Europa de Hockey sobre Patines, entre los equipos de Barcelona y Novara.

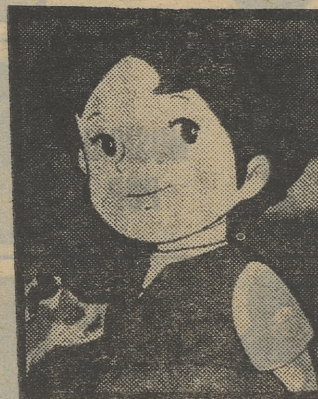
1,30 BOXEO

CAMPEONATO DEL MUNDO.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Palacio de Deportes Capital de Washington, retransmisión de la velada de boxeo, Campeonato del Mundo de los Pesos Pesados, entre los púgiles Cassius Clay y Jimmy Young.

SOBREMESA



«HEIDI»

2,45 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

3,00 TELEDIARIO (Color.)

3,30 HEIDI (Color.)

«TE LO PROMETO, ABUELLA».

● Clara promete a su abuela hacer todo lo posible para conseguir un día subir hasta el lago por sus propios medios. Antes de partir para el balneario, la abuela quiere dar una sorpresa a las niñas y prepara una fiesta.

TARDE



CLAUDIA CARDINALE

4,00 PRIMERA SESION

«MISION SECRETA» (1966).

Intérpretes: Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell, Jack Warden, Brad Dexter y Anne Seymour.

● El doctor Snow, famoso psiquiatra, recibe del Gobierno americano el encargo de someter a tratamiento médico a un reputado científico —Arthur Vincenti—, aquejado de trastornos mentales, que le han llevado a la manía persecutoria.



6,30 EL CIRCO DE TV.
Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,30 FUTBOL
(Posible color.)
ESPAÑOL-AT. DE MADRID.
Realización: Mendizábal.
Comentarista: J. F. Pons.
Desde el estadio Sarriá, de Barcelona, retransmisión en directo.



LEIVINHA, JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID

6,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
(Color.)
«EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA».
Dirección y guión: José Manuel Reverte.
Realización: Francisco Colombo.

NOCHE

8,00 INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: Carlos Amann.
Director: Pedro Erquicia.
Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

8,00 NOTICIAS
(Color.)

8,10 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa de hoy.

8,20 DIRECTISIMO
Magazine para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Inigo.

8,35 KOJAK
Un nuevo episodio de esta interesante serie.

8,35 REFLEXION
8,40 DESPEDIDA



CARMEN SARMIENTO.

7,30 CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «EL ASOMBRO DE DAMASCO», de Paso, Abati y Luna.
Lina Huarte, Toñy Rosado, Manuel Ausensi y Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME IRONSIDE: «UNA PARTIDA DECISIVA».
Guión: M. Ruben y S. Salkowicz.
Dirección: Don Weiss.
Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchel, Elizabeth Baur, Robert Webber, Suzanne Charny, Scott Brady y Mary Burphy.



RAYMOND BURR

● *Ironsides y el sargento que le acompaña se detienen en un motel, camino del lugar donde pasarán unas breves vacaciones. En el local se está celebrando una gran partida de póquer. En las inmediaciones del motel aparece un hombre asesinado que había tomado parte en la partida.*

9,00 FLAMENCO
SEVILLANAS CON EL PALL
Presentación: Fernando Quiñones.
En nuestro programa de hoy, y como homenaje a la Feria de Abril de Sevilla, les ofrecemos un espacio de sevillanas interpretadas por Francisco Palacios (El Pali) y el grupo de baile de Pepe Moreno.

9,30 NOTICIAS
(Color.)
RESUMEN INFORMATIVO.

9,35 OPINION
Espacio informativo.

10,00 AUDITORIUM
Espacio de música clásica.

11,45 ULTIMA IMAGEN

AMUEBLE SU COCINA
(1^{as} MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)
y PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos
sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

CLARA DEL REY, 58
Tels. 415 28 40 • 415 47 09
Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

MUSICA

SEMANA CORTA

MAS corta, musicalmente, se presenta la semana que nos ocupa al no existir retransmisión en directo, el sábado por la noche, desde el Teatro Real de Madrid, al ser fiesta este día. Por la circunstancia antes anunciada, la presente programación se queda reducida al concierto del domingo por la mañana y a la corta interpretación musical, que se ofrece diariamente en el espacio de sobremesa.

EL espacio «Concierto», que se ofrecerá el domingo por la mañana, pondrá en antena «Concierto en la menor para violoncello y orquesta», de Schuman, en interpretación de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, siendo la dirección de Pierre Colombo y actuando como solista de cello Pierre Fournier. El repertorio que durante la semana ha de ser ofrecido en el período de sobremesa es el siguiente: lunes, «Adagio del concierto de oboe», de Marcello, por la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, con dirección de García Asensio; «Vals de las flores de Cascanueces», de Tschaikowsky, por la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá; miércoles, «Obertura de Ruslan y Ludmilla», de Glinka, por la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, y también la dirección de Ros Marbá; jueves, «La mañana de Per Gynt», de Grieg, con García Asensio y la Sinfónica de Radio Televisión Española, y viernes, «Aria de la suite en re», de J. S. Bach, con García Asensio y la Sinfónica de Radio Televisión Española.

ESPERAMOS con impaciencia que las cartas de nuestros lectores, con las que se efectúan las clasificaciones de los «Mejores y peores» del Tele-PUEBLO, sean lo suficientemente abundantes para que podamos extraer una conclusión válida sobre lo acertado o impropio de la nueva programación de los espacios clásicos. El no poder hacerse antes (este sondeo) viene condicionado por la lentitud de reacción de los lectores ante las nuevas programaciones, pues sus opiniones sobre las variaciones efectuadas en Televisión Española no se ven reflejadas en sus cartas hasta pasado cierto tiempo.

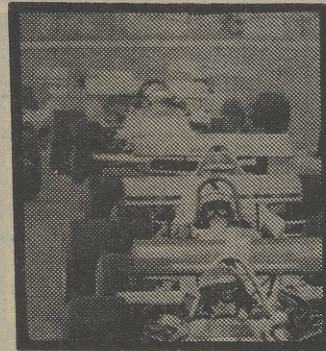
César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



ANTOLIN GARCIA



GRAN PREMIO DE ESPANA

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR
LA SANTA MISA.

11,15 CONCIERTO

«CONCIERTO EN LA MENOR, PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA», de Schumann.

Realización: José Buanagu. La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E. bajo la dirección de Pierre Colombo, interpreta el «Concierto en la menor, para violoncello y orquesta, op. 129», de Schumann.

Actúa como solista Pierre Fournier.

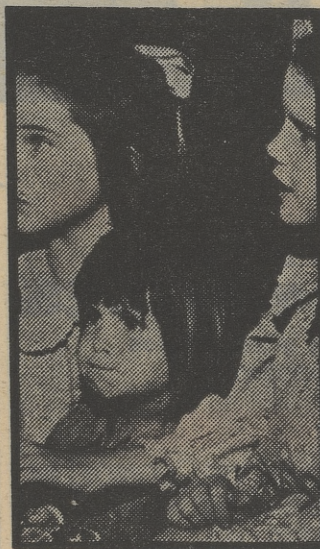
11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolin Garcia.

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el circuito del Jarama, de Madrid, para retransmitir los entrenamientos del Gran Premio de Fórmula 1.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 NOTICIAS
(Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

«RECORDADME CON ALEGRIA» (I).

Dirección: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karem Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

● La señorita Landerson padece una enfermedad mortal, pese a ello, su comportamiento ha de seguir siendo alegre, como si nada ocurriese.

MAÑANA

AUTOMOVILISMO

FORMULA 1.

Desde el circuito del Jarama, de Madrid.

EL LEON DE INVIERNO (The lion in winter) (1968)

(Posible color.)

Guión: James Goldman.
Dirección: Anthony Harvey.
Intérpretes: Katharine Hepburn, Peter O'Toole, Jane Merrow y John Castle.



KATHERINE HEPBURN

...intereses, las pasiones y las luchas por el poder originan un gran drama histórico, en el que se ve envuelta la reina Leonor de Aquitania. La narración comienza en 1183, durante el reinado del rey Enrique II de Inglaterra. La pregunta es ¿quién habrá de sucederle? El rey denuncia la existencia de una conspiración.

AUTOMOVILISMO

FORMULA 1.

Desde el circuito del Jarama, de Madrid, retransmisión en directo del Gran Premio de España Fórmula 1.

VOCES A 45

EL MUNDO DE LA TV

BALONCESTO

Final COPA DE ESPAÑA.
Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Desde el Polideportivo de Cartagena.



BALONCESTO

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

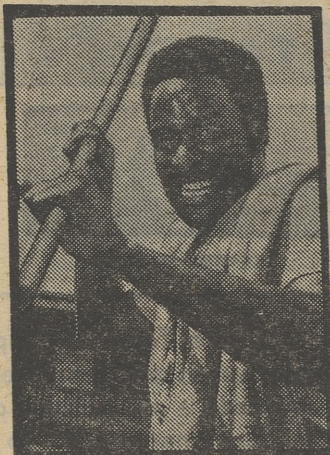
SHAFT

«LA MAQUINA DE MATAR». El poderoso delincuente contrata a un asesino para que mate a un testigo. El testimonio puede ser suficiente para que un gran jurado investigue sus actividades y le envíe a prisión. El asesino mata al testigo utilizando una granada. En el atentado muere un hombre de Shaft.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«SHAFT»

6,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: POP ESPAÑOL, Miguel Ríos.

«Unidos», «Despierta», «Vuelvo a Canadá», «Yo sólo soy un hombre», «Rock de la cárcel», «Himno a la alegría», «El refugio», «Cantares» y «El río».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

LOS TROTAMUNDOS: «UN PARTIDO DE FUTBOL».

Los Trotamundos, después de jugar un partido con un equipo londinense, se dirigen a un pueblo cercano a la ciudad para asistir a la final del campeonato de fútbol.

7,30 CINE COMICO

LAUREL Y HARDY: «¡VAYA VECINOS!».

Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Un matrimonio compra una casa muy vieja donde nada funciona como es debido y en la que todo se rompe con sólo tocarlo.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Posible color.)

«SENDA DE TERROR».

Dirección: Michael Preege.
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Meg Foster y Greg Mllavey.

● Cuatro marineros que han conseguido introducir ilegalmente en San Francisco valiosas piezas de joyería hindú, de las que hacen depositarios a un cómplice, asesinan a éste al saberse estafados. El crimen ha tenido un testigo circunstancial: una mujer —Nancy—, a la que buscan a la desesperada, tanto la policía como los asesinos.

9,00 NOTICIAS

(Color.)

RESUMEN INFORMATIVO.

9,15 SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES

(Posible color.)

«BAJO EL OCEANO INDICO».

La extensión del océano Indico viene a ser las dos terceras partes del Atlántico. Sus aguas fueron testigo de la erupción del Gracatos. Visita a diversas islas bañadas por este mar, entre ellas las islas Kerguelen, que visitó Marco Polo.

9,45 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Presentado por José Luis
Uribarri, Marisa Medina
y Mónica Randall

MUSICAL MALLORCA '76

Televisión Española
retransmitirá la
"Mostra Discográfica"

ESTA semana, Televisión Española prestará gran atención al Musical Mallorca 76, que se celebrará en aquella bella isla los días 6, 7 y 8 de mayo. Concretamente, el viernes 7, se retransmitirá, en directo, la «Mostra Discográfica», no competitiva, que contará con la participación de Rocio Jurado, Mari Trini, Danny Daniel, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Albert Hammond, Romina Power-Al Bano, Iva Zanicchi, Antonio Carlos-Jocafi-María Creusa y Les Humphries Singers. Como fin de fiesta intervendrá Ray Conniff con orquesta y coros.

Según nuestras noticias, vía satélite, esta «Mostra» será ofrecida a cinco países, siendo los presentadores José Luis Uribarri, Marisa Medina y Mónica Randall.

«COMPETICION INTERNACIONAL»

LA «Competición Internacional», en principio no retransmitida y de la que también se ofrecerá información en diferido, contará con la presencia de 22 países, que ofrecerán 24 canciones. Por parte de España, intervendrá Regina, que cantará «Tu maleta», de Juan Carlos Calderón; Isabel Patón, con «No sabes lo que es amor», de M. de la Calva y R. Arcusa, y Margaluz, con «El jardín de mis recuerdos», de Lorenzo Santamaría.

El resto de los países son: Chile, Italia, Alemania Federal, Argentina, Brasil, Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Japón, Luxemburgo, Mónaco, Hungría, Sudáfrica, Suecia, Suiza, U. S. A., Venezuela, Yugoslavia y Canadá.

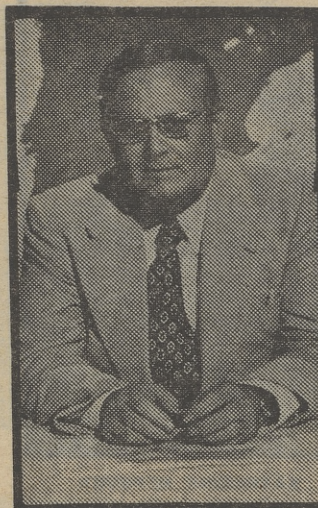
«FINALISIMA»

EL día 8, sábado, se celebrará la «Finalísima», con la presentación de las canciones que han superado la fase previa. En el jurado internacional estarán presentes Elmer Bernstein (presidente), Ray Conniff, Waldo de los Ríos, Federico Morona Torroba, Don Lurio, Jaime Enseñat, Masumi Watanaabe, Takis Cambas, Jorge Arandes, Les Reed y Aldemaro Romero.

Y el fin de fiesta estará a cargo de Billy Swam, Ringo, Morris Albert, Letta Mbulo, Antonio Carlos-Jocafi-María Creusa, John Gabilou, Aldemaro Romero, Waldo de los Ríos, Michel Legrand, Paul Mauriat, Les Reed, Augusto Alguero y Elmer Bernstein.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«HISTORIAS DEL AÑO 1000»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE
INFORMATIVO**

(Color.)

2,35 **AQUI, AHORA**

(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

3,30 **HISTORIAS
DEL AÑO 1000**

«TERCER CAPITULO».

Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.

Dirección: Franco Indovina.

Intérpretes: Franco Parenti,

Carmelo Bene, Giancarlo

Dettori y Winny Riva.

● Escapando de los mercenarios que asedian el castillo, los tres hombres caen en un molino y quedan blancos de harina.

4,30 **CONCIERTO
DE OBOE**

De Marcello (adagio).

Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.

Director: Enrique García

Asensio.

4,40 **VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA**

Realización: Ignacio Sanz.

Comentarista: Tony Lara.

5,45 **DESPEDIDA**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

3

6,35

UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 47. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «La sobrina de Urove». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Excursión en canoa» (número 15). (Posible color.)

8,00

NOVELA

«BEARN».
(Capítulo XI.)

Juan observa que, aunque el amor termina las relaciones de los señores de Bearn, don Antonio no está sinceramente arrepentido de su pasado. Los años van pasando y el amor de su esposa le hace recordar los desmanes de otros tiempos. Se entabla una especie de delicada camaradería entre el matrimonio y Juan, que les lleva a dar largos paseos, conversaciones, confidencias. El misterio de la Sala de las Muñecas sigue gravitando sobre Bearn y Juan consigue indagar sobre la misma. La Sala se mandada construir a fines del siglo XIII por don Felipe de Bearn.

8,30 ESTUDIO ESTADIO



ANGEL PICAZO, EN «BEARN»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

9,20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

9,30 LOS REPORTEROS

10,20 LOS LIBROS

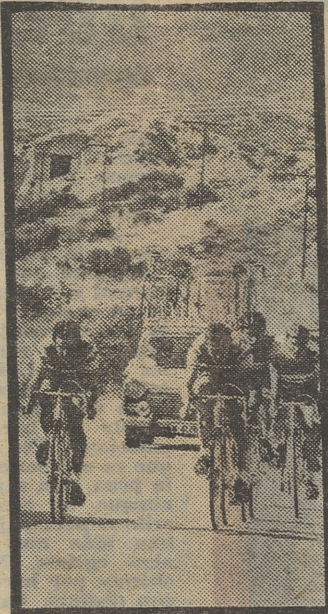
«LA BIEN PLANTADA».
Autor: Eugenio D'Ors.
Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
Intérpretes: Juan Santa María, Nuria Durán y Victoria Abril.

En su lugar de veraneo, Eugenio D'Ors conoce a una familia de la burguesía catalana. Una de las hijas de esta familia, Teresa, joven de gran belleza y elegancia, es la inspiradora de su libro «La bien plantada».

11,15 TELEDIARIO
(Color.)

11,45 REFLEXION
Espacio religioso.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: RECORDANDO A...
JORGE SEPULVEDA.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL CUERPO HUMANO

(Posible color.)

LA SANGRE, TORRENTE QUE TRANSPORTA LA VIDA.

Tareas que realiza la sangre en su función de medio de transporte hasta las células —y desde éstas— de gases, sustancias alimenticias y productos de desecho. Se explican las funciones de los glóbulos rojos, como portadores de oxígeno; de los glóbulos blancos, como células defensivas, y del plasma sanguíneo, como sustancia transportadora.

8,30 UN SOLTERO CASADO

«LA VISITA DE LA MADRE».

Dirección: Michael Callan.
Patricia Harty y John Astin.

La madre de Peter visita de improviso al hogar de su hijo y toma a Greta por la prometida de éste, emprendiendo los preparativos para la celebración de la boda con gran interés. Peter consigue aplazar la catástrofe unos días, pero ante la insistencia de su madre comprende que no tiene más solución que acceder a la ceremonia o confesarlo todo.

9,00 JAZZ VIVO

VICTOR LUQUE (y II).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo y último programa dedicado al guitarrista Víctor Luque.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 HAWAI 5-0

«HOMICIDIO SOLO PARA OJOS» (primera parte).

Director: Michael O'Herlihy.
Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Donna Mills, David Birney y Harry Guardino.

Un correo naval estrictamente secreto llega a Hawai con información sobre un nuevo satélite que tiene extraordinarias propiedades. La carta explota cuando es abierta y muere un comandante.

11,00 PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértola.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

SHIGETO TAKAHASHI, PRO



—¿Se identifica usted, como productor de la serie, con los valores éticos, con la moral conformista, de su «Heidi»?

—Sí, claro, por eso la hemos hecho. Por algo la hemos producido.

Shigeto Takahashi, presidente de Zuiyo Enterprises, productor de dibujos animados y de la «famosa y campesina niña rosada», «Heidi», llegó dulcemente al Club Internacional de Prensa, donde se había organizado una rueda de Prensa para dar a conocer, según decía la nota que ofrecieron, «los planes artísticos de su compañía y la satisfacción de que «Heidi» se haya convertido en ídolo de los telespectadores de España». Lo de la «satisfacción» si fue cierto a tenor de las sonrisas, risas y risitas que prodigó el señor Takahashi; lo de los proyectos de la compañía no quedaron tan claros, pues, al final, el ilustre japonés no se decidió a confirmar que tiene dos nuevas series de dibujos terminados, dato que tuvimos que recabar de otras fuentes. Esto no es extraño, teniendo en cuenta que las ruedas de

Prensa de este tipo suelen caracterizarse por su absoluta inoperancia. El señor Takahashi, siempre muy amable, estuvo acompañado de su dulce y silenciosa esposa, típicamente vestida a la usanza del país del Sol Naciente.

—«Heidi»—nos dijo en conversación aparte—no sólo es una niña dulce, sino una niña dulce y fuerte.

—¿Pero no resulta una

saber si la distribuidora no manda el informe correspondiente.

—Antes se ha referido a los Estados Unidos, ¿cree seriamente que «Heidi» puede competir en el país por excelencia de los dibujos animados?

—Nuestra producción es muy diferente a la de aquel país. Por tanto, no se puede comparar ni puede surgir una competencia.

“LUCHAMOS

POR CONSEGUIR UNA NIÑA COMPREMI

DULCE Y BONDAD

La última noticia en relación con el «boom» Heidi en nuestro país es que el museo de figuras de cera, de Madrid, ya la ha situado en una de sus salas —con la figura que ven en la ilustración—, junto a Gaby, Fotó y Miliki, Mortadelo y Filemón, Popeye, Blancanieves y otros personajes infantiles.

niña muy al gusto «derechista», muy a la antigua usanza, al gusto de los mayores? ¿No es una niña un tanto alienante?

—No, no creo. No es un personaje pasado de moda. Yo pienso que es una niña normal y corriente, que existe en cualquier época, y no la veo alienante. En países tan «fríos» como Japón y los Estados Unidos es necesario que haya personajes como éste, para ablandar al pueblo y hacerles sentir emociones. Por eso, creo yo que es una serie que merece la pena, una serie valiosa..., aunque, tal como está descrito el personaje, podría ser una niña muy caprichosa, algo egoísta. Nosotros luchamos por hacer una imagen distinta. La de una niña más comprensiva y más dulce y bondadosa.

—¿Y cuánto dinero le ha dado ese cúmulo de virtudes, esa niña, dulce y bondadosa?

—Calculamos que para producir la película nos hemos gastado unos cien mil dólares, y como es una serie que se ha producido para una distribución universal, hasta que no se llegue a distribuir enteramente no se puede saber cuánto es la ganancia, ni cuánto la pérdida. Y mucho menos la vamos a

—¿Pero, concretamente, «Heidi» puede tener mercado en aquel país,

—Bueno, ya se han vendido películas japonesas de dibujos en los Estados Unidos. No veo ninguna razón por la que no se pueda exportar «Heidi». Eso opino yo.

—Existía el rumor de que ustedes iban a realizar una serie tomando como protagonista al manchego Don Quijote?

—Desde hace siete años estamos estudiando este proyecto, pero no nos decidimos. Es una empresa muy arriesgada, considerando la trascendencia del personaje. Tampoco tenemos decidida qué otra serie sustituirá a ésta.

—Imagino que conoce la versión que se está emitiendo en España, ¿le gusta cómo ha sido doblado su producto?

—Sí, está muy bien hecho. Me gusta mucho... Nosotros pretendemos —añade— hacer dibujos animados que tengan una gran calidad, que sean constructivos, que enseñen.

—¿Dónde ha tenido mayor éxito la niña?

OR DE "HEIDI"

ha da-
Turquía,
pero to-
dos con-
te antes,
se ha
res cree
o?
a la ca-
que es
conjun-
ta inter-
ama, don-
a en la
ciudad.
ambien-
a en la
rie.
señor Ta-
as y res-
s tiene.
Heidi a
Respon-
a puesto
después
el señor
e niñas,
no le

iba a poner el nombre de Heidi a un niño.
—Mis hijos se lo pusieron al perro.
—¿Por qué la Heidi de la película no es igual al personaje de la novela?
—Le puedo garantizar que la novela ha sido estudiada en profundidad, y que los cambios han sido muy meditados. Si Heidi es rubia en la novela es porque en letra impresa, en literatura, eso no es importante. Ahora, al traspassarlo a la pantalla, conviene más que sea rubia para una completa adaptación al ambiente en que vive en las montañas. Es más lógico que fuera rubia. Le puedo también garantizar que el dibujante no pensó en su novia al hacerla rubia. (Y se sonríe discretamente.)

COSTA SAN JOSE
Foto **OTERO**

AMPARO PAMPLONA



AMPARO PAMPLONA interpreta el papel de María Antonieta en «El collar de la reina», obra de Alejandro Dumas, cuya realización en la «pequeña pantalla», para el espacio novela, corre a cargo de Alfredo Castellón. Esta joven actriz ha ganado a pulso su consolidación en el mundo, más difícil de lo que a simple vista parece, de la farándula. Amparo no proviene de familia de actores, su padre es testigo en calidad de periodista del «gran teatro del mundo», de ahí que su dedicación al campo de la interpretación sea puramente vocacional, sin previos condicionamientos familiares. Sus cualidades histriónicas, puestas de manifiesto en obras como «Hay una luz sobre la cama», «El alcalde de Zalamea», «El tenorio», «Divinas palabras» o «Tango», por citar algunas de las que ha intervenido, la acreditan como una actriz dotada de gran ductilidad y con una flexible complejidad de registros.

—«En el collar de la reina» —me dice Amparo— hago de María Antonieta y de «fulana».
—Cómo es que haces dos papeles en la misma obra. Resulta un tanto insólito, ¿no te parece?
—La causa es muy sencilla. Para dejar en ridículo a la reina localizan a una mujer que es idéntica a ella y la hacen aparecer en los sitios públicos para que todo el mundo crea que es la reina, pero al final se descubre el «pastel».

(Aunque su gran pasión es el teatro, del que dijo

ANTONIETA Y DE "FULANA"»

a cierto colega mío en cierta ocasión que debería ser la «casa del actor», ahora no interviene en ningún escenario.)

—En cine, que yo sepa, no has hecho nada hasta la fecha, no sé si debido a que tú eres reacia a este medio o por falta de oportunidades.

—No he hecho nada en cine ni haré nada hasta que no se pase esta moda del desnudismo, que no justifico de ninguna manera. Me han hecho propuestas para hacer cosas en esta línea y nunca he aceptado.

—¿Qué tipo de dificultades te supone el hacer el papel de María Antonieta y a la vez de «mujer de la vida»?

—Tengo las dificultades que entraña todo papel. La dificultad mayor radica en no tener el suficiente tiempo para hacerlo más concienzudamente.

—En tu no muy larga, pero sí intensa carrera teatral, ¿qué obra, de las muchas en las que has intervenido, te ha producido una mayor satisfacción en toda la dimensión de la palabra?

—Me la produjo «Tango», una obra de un autor polaco.

Manuel Adolfo
M. PUJALTE

Foto **Juan Manuel**



SUGERENCIAS NO ATENDIDAS

COMPRENDO lo difícil que debe ser hacer llegar a Televisión Española la opinión de los lectores de PUEBLO; pero ¿no sería posible que se atendiesen más las sugerencias que hacemos los lectores? E. P. (Madrid)

REALMENTE, hablando en líneas generales, Televisión Española resulta poco «permeable» a la hora de atender «sugerencias». No obstante, también debe comprenderse que, siendo la audiencia tan heterogénea, no se puede contentar a toda ella.

UNA PROTESTA

PROTESTO contra ciertas cosas que se ponen en la tele. El ofrecer ciertos temas puede servir para el cine, a donde quien quiere va y quien no quiere, no lo hace. Estamos de acuerdo en que penen lo de los rombos, pero en todas las familias hay mayores y menores. Y entonces sólo existen dos alternativas: o echar de la mesa a la mitad de la familia y mandarla a la cocina a terminar de cenar, o apagar el televisor. Creo que Televisión Española debe tener esto muy en cuenta, tanto en los programas de violencia como en otros. MARIA ALVAREZ (Almería).

UNA opinión en la que encontramos algunas lagunas, pero ciertamente respetable.

MAS INFORMACION

TELEVISION Española no informa debidamente de sus programas a los telespectadores, especialmente cuando se producen cambios por alguna razón. Y esto es preocupante, porque es síntoma de que algo no marcha bien. ¿Qué opinan ustedes? JUAN LAZAGA (Madrid)

NUESTRA teoría, expuesta repetidamente, es que toda clase de información que se facilite, al producirse cualquier cambio en la programación anunciada, siempre será poca. Además, Televisión Española, que tiene la obligación de respetar a su audiencia, debe ofrecer las excusas pertinentes desde la pantalla siempre que se produzcan cambios.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA

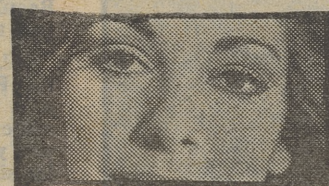


MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



«SALTO MORTAL»

TARDE



JANA ESCRIBANO

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige espacio informativo de día hora, con José Luis Barri como editor y Sáenz Mariscal en la realización

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 SALTO MORTAL «LONDRES».

Dirección: Michael Braun
Intérpretes: Gustav Knipf, Hellmut Lange, Horts Jansen y Hans Jurgen Baumler

● El circo llega a Londres. Individuo de la mafia dicen a Rocco, miembro del circo, que se halla en Londres el hermano de su hermano. Rocco se niega a tomar la justicia por su mano, pero un asesino le ataca en unos almacenes y tiene que deshacerse de él.

4,30 VALS DE LAS FLORES, DE «CASCANUECAS», DE TSCHAIKOWSKI

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Antonio Ros Marín

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Se-co y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS.

● ¡ABRETE, SESAMO! Epi-sodio número 47 A. (Co-lor.)

● EL MUNDO DE LA MU-SICA.
Guión, realización y di-rección: José María Mo-rales.

● ARTURO DE BRETAÑA:
«El don de la vida».

NOVELA

«BEARN».

(Capítulo XII.)

Autor: Lorenzo Villalonga.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Ma-riví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas so-bre temas del momento.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

♦ CIUDAD OSCURA (Dark City) (1950)

Dirección: William Dieterle.
Intérpretes: Charlton Heston, Lizabeth Scott, Viveca Lind-fors, Don Defore y Jack Webb.



CHARLTON HESTON

El encargado de compras de un club deportivo cae en las redes de unos tiburones que le ganan, con malas artes, el dinero que lleva encima; un día que no es suyo. El hombre, desesperado, se suicida. A poco, uno de los tiburones muere estrangulado.

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30

CARTA DE AJUSTE

Flamenco: PACO (EL CU-RRO).

«Allí fueron mis quebrantos» (malagueña del Peña), «Cuando me voy a dormir» (verdiales), «Quiere hacer lo blanco negro» (tientos), «Abrase la tierra» (siguiriyas), «El campo no tiene llaves» (bulerías), «Ese primo hermano mío» (tangos), «Que yo te llamaba a voces» (soleá), «Se me ha perdido una estrella» (romeras), «De un ramo de blancas flores» (fandangos) y «Al pie de Torre García» (malagueña del canario).

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Toda la información depor-tiva de carácter nacional e internacional a través de no-ticias, reportajes y entrevis-tas en directo desde los es-tudios de Madrid, Barcelo-na, Sevilla, Bilbao y Valen-cia.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

DOCUMENTAL

(Posible color.)

EL PANTANO OKEFENO-KEE.

El pantano Okefenokee es-tá situado en el Estado de Georgia, su extensión es de unos dos millones de hectá-reas, con una longitud de unos cuarenta kilómetros.

10,30

TEATRO CLUB

♦♦

«FIN DE PARTIDA», de Samuel Becket.

Guión y realización: Sergio Schaaf.

Traducción: Ana María Moix.

Intérpretes: Enrique Guitarr (Nagg), Conchita Bardem (Nell), José María Angelat (Hamm) y Felipe Peña (Clo).

Cuatro personajes esperan... terminar... o quizá, volver a empezar. Repiten cada día las mismas palabras, las mismas historias, inacabadas, los mismos gestos, los mismos movimien-tos... Hay algo mimético y cotidiano que les hace odiarse, necesitarse, den-tro de un «orden»; y ese extraño «or-den» las jerarquiza, las utiliza, y final-mente, las aísla.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

EL fútbol sigue siendo el deporte número uno en el plano televisivo, a juzgar por sus transmisiones y por el interés que esta modalidad suscita. El sábado pasado tuvimos un gran acontecimiento con el encuentro España-Alemania occidental, valedero para la Copa Europea de Naciones, partido que justificó la expectación producida, aunque el resultado no acompañara a nuestros colores, con un empate a uno que no fue del todo justo para España.

DOBLE DUELO MADRID-BARCELONA

PARA estos próximos días la Primera Cadena nos ofrecerá fútbol por partida doble con motivo de los encuentros de Liga Real Madrid-Barcelona y Español-Atlético de Madrid. El primero de dichos partidos, en el que el club blanco puede asegurarse el título de Liga, será televisado mañana, viernes, a partir de las nueve de la noche. Para los azulgrana también será su última oportunidad, aunque, a decir verdad, sólo un milagro podría ya darles el título. De todas formas, puede presentarse un bonito choque.

Al día siguiente, 1 de mayo, sábado, a partir de las 18,30, nuevo encuentro por la pequeña pantalla. En esta ocasión se trata del que se disputará en Sarriá entre el Español y el Atlético de Madrid. Por un lado, un Español muy fuerte en casa y que lucha por terminar la Liga en el cuarto puesto, como mal menor; por el otro, un Atlético que necesita los puntos para mantener una pequeña esperanza de lograr el título.

Y para el miércoles próximo, 5 de mayo, a las 21,10, final de Copa de Vencedores de Copa entre el Anderlecht belga y el West Ham United inglés, final que se jugará en Bruselas.

OTRAS TRANSMISIONES

EL sábado 1 de mayo, además del fútbol ya mencionado, tendremos la transmisión en diferido, desde el Palacio de Deportes de Washington, del combate entre Cassius Clay y Jimmy Young. El domingo 2 de mayo, a las 12,30 y 18,45, dos conexiones para informar del Gran Premio de España de Automovilismo, fórmula 1, que se desarrollará en el circuito del Jarama. Y a las 20,30, transmisión desde el Polideportivo de Cartagena de la final de Copa del Generalísimo de Baloncesto, que disputarán el Real Madrid y el Juventud de Badalona. Para la semana próxima, conexiones los lunes (a las 16,40) y martes (a las 21,20) para informar de la Vuelta Ciclista a España.

L. PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA



«EL PADRE BROWN»



PILAR CARADA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de Sánchez Mariscal.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 EL PADRE BROWN (Posible color.)

◆ «LA DAGA CON ALAS».

Dirección: Peter Peffries.

Intérpretes: Kenneth Moore

David Buck, A. J. Brown, Michael Sheard y David Swift

● Augustus Aymler, un anciano hombre de negocios poseedor de una gran fortuna, hace llamar al Padre Brown para poner su conciencia en orden, sintiéndose ya morir, se ha dejado vencer por su hijo adoptivo, John Straker, practicante de magia negra, para vender su alma al diablo. Aliviado por esta entrevista con el padre Brown, el viernes Aymler muere poco después, quedando su patrimonio en manos de sus tres hijos legítimos. Pero días más tarde comienzan a producirse algunas extrañas y desagradables novedades...

4,30 RUSLAN Y LUDMILLA (Obertura), de Glinka

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.

Director: Antonio Ros Marín

4,38 DESPEDIDA Y CIERRE

ARDE

CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 20. (Color.)
 - TERRY TOOMS.
 - 3. PROGRAMA 3.
- Dirección y realización: Eduardo Stern.



«¡ABRETE, SESAMO!»

NOVELA

«BEARN».

(Capítulo XIII.)

Autor: Lorenzo Villalonga.
... cree ver en todas partes a Xima. Sus sueños es su constante pesadumbre, por todos los medios, que Antonio la olvide. Por todo ello mezclado en algunos asuntos que van a la comisaría. Sale de allí al tiempo. A don Antonio le llama teléfono un cierto señor Garellano, el cual concierne una entrevista. María Antonia sospecha que puede estar de una aflagaza de su esposa que en el fondo de todo ello se trata doña Xima.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

- (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

FUTBOL

Final RECOPA.
 Comentarios: J. F. Pons.
 Desde el estadio de Bruselas, el partido Anderlecht-West Ham United.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

TELEDIARIO

- (Color.)
 ● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



FUTBOL: RECOPA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: THE RHYTHM & BLUES.

«Habitaciones oscuras» (The Four Tops). «Jimmy Mack» (Martha Reeves & The Vandellas). «Sin barreras» (Marvin Gaye). «Fui hecho para amarla» (Stevie Wonder). «Todo lo que necesito» (The Temptations). «Reflejos» (Diana Ross & The Supremes). «El suceso» (Diana Ross & The Supremes). «Desahógate» (Jr. Walker). «Abandona mi corazón» (Martha Reeves & The Vandellas). «Más amor» (Smokey Robinson). «Cuando eres joven y estás enamorada» (The Marvelettes).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 78».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
 Realización: Carlos Manuel Lemos.
 Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

Entrevista con el actor y director Jean Claude Brialy. «Diario secreto de Amarcord»: el rodaje de la película de Fellini, relatado por sus ayudantes. Reportaje del Festival de Cine de Valladolid, recientemente celebrado.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINE CLUB. CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60

- «ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE».

Director: Julio Coll.

Intérpretes: Carlos Estrada, Roberto Camardiel, José Bódalo, Angel Picazo, Iran Eory y Carlos Ballesteros.

● *Un famoso autor dramático, presume de poder realizar el crimen perfecto. La mujer del escritor desaparece y la policia sospecha que ha sido asesinada por el marido. Se van descubriendo los pasos del crimen, apareciendo la mujer finalmente. La policia comprende que todo ha sido un juego. A cubierto de esta situación, el escritor intenta el verdadero crimen.*

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

TRES OSCAR

Si Tres Oscar consiguió «El león en invierno» («The lion in winter», 1968), que se ofrecerá el domingo por la tarde. Y les vamos a relacionar los galardones: uno a Katherine Hepburn, otro a James Goldman (por el guión) y el tercero a John Barry (por la música). El filme, que quizá ustedes recuerden, se sitúa en 1183, en Inglaterra, durante el reinado de Enrique II. Su antecedente fue una obra teatral escrita por el propio autor del guión y se nos entremezclan situaciones familiares y políticas junto a pinceladas de una época histórica. Magnífica interpretación y buena dirección de Anthony Harvey.

VITTORIO DE SICA

UNA película de Vittorio de Sica, «Los girasoles» («Sunflower», 1970), se ha seleccionado para el jueves. Filme, como el anterior, relativamente cercano a su exhibición comercial (lo que tiene sus pros y sus contras), en su momento se consideró como una experiencia frustrada por su deseo de cabalgar entre la exigencia y la comercialidad. En ocasiones el guión de Cesare Zavattini (el teórico del «Neorealismo») y Tonino Guerra hace agua y arrastra a toda la historia. En cualquier caso, la presencia de dos mitos del cine italiano como son Sofia Loren y Marcelo Mastroianni ayudará a que los telespectadores en general se sientan interesados por la película.

JULIO COLL

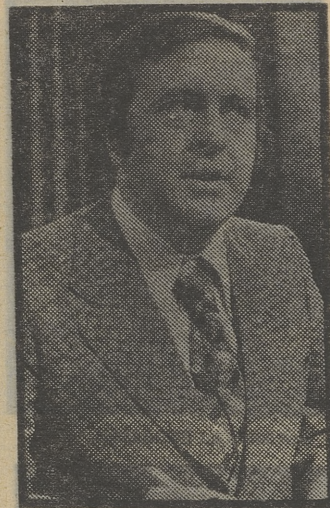
JULIO Coll, director español, alcanzó un cierto prestigio a raíz de dirigir «Un vaso de whisky», que parecía el comienzo de una línea un tanto comprometida y a la vez moralizante, pero, desde luego, interesante. No obstante, las esperanzas, posteriormente, se vieron frustradas. Y tras situar a este realizador, autor de casi cuarenta guiones, señalemos que el miércoles, en «Cine-Club», se emitirá «Ensayo general para la muerte», realizada en 1960, que, en clave policíaca, nos propone una historia no exenta de ingenio e imaginación.

Y ADEMAS...

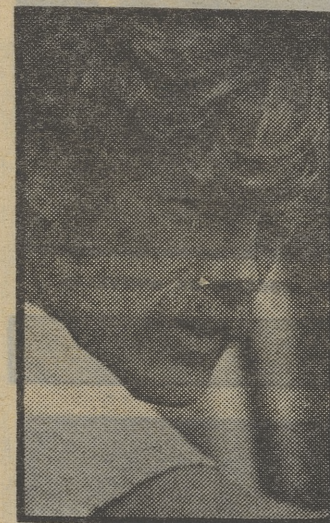
... «Misión secreta» («Blindfold», 1968), de Philip Dunne, la primera película de Claudia Cardinale en Hollywood, y «Ciudad oscura» («Dark city», 1950), con dirección de William Dieterle.

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



«EN RUTA»

TARDE



MANOLO PORTILLO

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Un programa de los servicios informativos de R.-TV. De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con actualidad nacional en entrevistas y reportajes.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 EN RUTA (Color.)

«LOS HOMBRES MAS DURE DE AMERICA».

Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Roosevelt Grier, Art Metrano, Donnelly and Joe Frazier.

● Sonny Pruitt y Will Chandler, acuerdo con un grupo de camioneros se enrolan durante una semana con marines para demostrar que su profesión es la más dura de Estados Unidos.

4,30 LA MAÑANA, DE «PER GYNT», de Grieg

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.

Director: Enrique Garza Asensio.

4,35 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

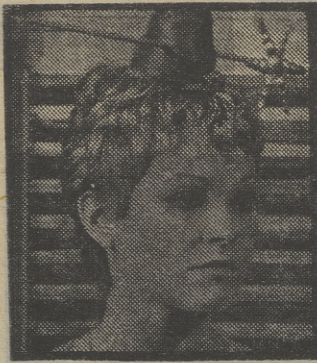
● PARA LOS PEQUEÑOS

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 20 A. (Color.)
- **LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA:** «Rebeca y los monstruos».
- **EL TALLER DE LOS INVENTOS.**

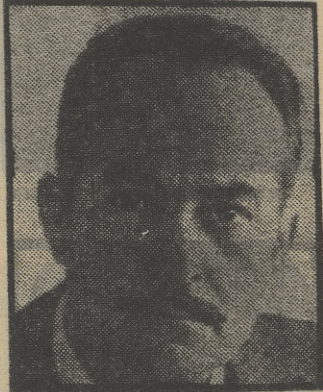
NOVELA

«BEARN».
(Capítulo XIV.)
Autor: Lorenzo Villalonga.

Recibe una carta de la Policía que le informa que deben salir de París en un plazo de cuatro y ocho horas. La Policía afirma que los señores se hacen pasar por los señores de Bearn, y que el mismo es un gran delincuente. Parten de París a las cuatro y ocho horas de la mañana, puesto que así estaba el horario de antemano, y los señores no ven el contenido de la carta. Ya en la estación, reciben la citación para la audiencia papal y Juan propone que el que tienen hasta que sean recibidos ocupen en recogerse espiritualmente. Don Antonio no comprende esta idea. El sólo quiere ver a León XIII y no como a un hombre. La audiencia se lleva a cabo a la misma, y por decisión propia asiste doña María Antonia.



«EL HADA REBECA»



EUGENIO MARTIN RUBIO

EL CAMPO

Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luisa Clemente.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

♦ LOS GIRASOLES (Sunflower) (1970)

Dirección: Vittorio de Sica.
Intérpretes: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Anna Carena y Ludmila Salvelyela.

Antonio está en guerra. Para evitar ir a la guerra, Antonio, de acuerdo con su esposa, Giovanna, se finge loco. Descubre que la supercheria le dan a elegir entre comparecer ante un consejo de guerra o marchar voluntario a Rusia. Finalmente, Antonio es asesinado por el desaparecido.



SOFIA LOREN

TELEDIARIO

(Color.)
● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: AGRUPACION CORAL MANUEL IRADIER, de Vitoria.

«En el monte Gorbea», «Sarataarra», «Canción marinera», «Los niños y la madre», «El niño en la cuna», «La paloma», «Zaldiarán» y «Blancas como palomas».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DEL ATLANTICO AL PACIFICO

(Posible color.)

«EL GRAN DEBATE».

Tras un largo e intenso debate parlamentario queda por fin aprobado el plan para el trazado del ferrocarril que atravesará Canadá. La intervención del diputado McDonald es decisiva. Han pasado diez años desde que se mencionó el tema en el Parlamento. En un año, ciudades aún sin nombre empezarán a nacer. Pasos desconocidos oirán el ruido acompasado de los trenes.

9,00 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

Un nuevo espacio de esta serie cuyo objetivo es plantear problemas e interrogantes cuya solución es un inquietante misterio para el hombre de hoy.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 MUSICAL POP

LINDA RONSTADT, JACKSON BROWNE y EAGLES (I).

Primera parte de una actuación individual y colectiva de los intérpretes norteamericanos de rock & folk, Linda Ronstadt, Jackson Browne, Eagles.

10,30 TEMAS 76

Espacio informativo dirigido por Fernando Befill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LOS RIOS»

En un intento muy acertado de mostrarnos las bellezas naturales de las cuencas de los ríos españoles, este programa, ya veterano en la cambiante R.-TV. E., se emite quincenalmente, en la noche de los miércoles, por la Segunda Cadena.

Como ejemplos recordaremos aquí los seis capítulos dedicados al Duero, o el de su afluente, el Guadarrama, sin olvidar el más reciente del andaluz Tinto, o el del Tormes, emitido detrás de éste y que dio ocasión a efectuar una comparación entre los paisajes andaluz y asturiano.

Bajo un guión de Ramón Comas, generalmente sobre textos de Antonio Burgos o Pedro de Lorenzo, este programa cuenta también con varios realizadores y transcurre en un terreno vivo y refrescante como son las aguas de algunos de los ríos que han llenado su tiempo, aparte de hacer recordar a muchos espectadores las lecciones que estudió en su niñez o los paisajes que ha tenido oportunidad de visitar durante sus excursiones.

JEROGLIFICO

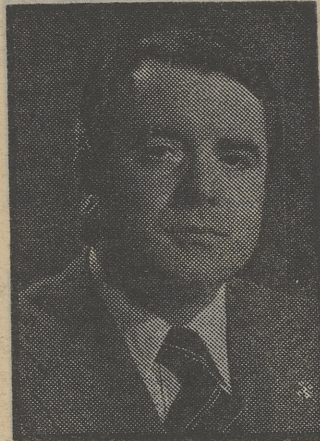
PREGUNTA: ¿A qué programa te acuerdas?



SOLUCIONES: 1: Se emite semanalmente.—2: Lo es por la Primera Cadena.—3: El Duero consta de cuatro capítulos.—4: El Guadarrama es afluente del Tago.—5: El dedicado al Tormes se emite antes que el del Tinto.—6: El Tormes no pasa por Asturias, por tanto el paisaje no era de esta región.—7: Ramón Comas fue el director del dedicado al río Guadarrama. AL JEROGLIFICO: A los reporteros.—(a, los; re; porteros).

1er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



MERCEDES RODRIGUEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
Ultimo programa de la semana de este espacio de los servicios informativos de TV.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 HOY POR HOY
Programa de actualidad.
- 4,30 ARIA DE LA SUITE EN RE, de Bach
Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Enrique Garcia Asensio.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 LA SEMANA
Dirección: Francisco Gallardo Novell.
Realización: Fernando de la Higuera.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

NOVELA

«BEARN».

(Capítulo XV.)
Autor: Lorenzo Villalonga.

La vuelta a Mallorca se enteran de la situación económica de la familia que está prácticamente perdida y se abre la posibilidad de una nueva vida. Durante su estancia en el extranjero, llegó al pueblo una excéntrica inglesa, miss Moore, que está casada, con sus ideas modernas y vanidosas, gran escándalo entre los vecinos. El vicario se opone a la estancia de la inglesa entre sus feligreses.



«BEARN»

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

UN, DOS, TRES...

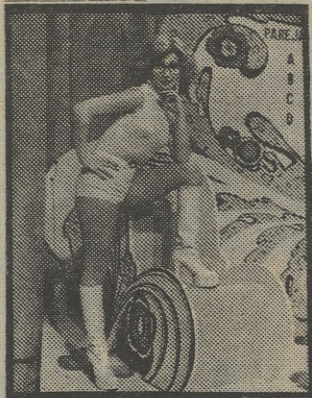
Programa concurso dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

MUSICAL MALLORCA 76

Realización: José M. Quero. Presentación: José Luis Uribarri, Marisa Medina y Mónica Randall.

Retransmisión en directo de la fase de La Mostra del Festival que se celebrará en Palma de Mallorca.

En este segundo apartado del festival, no competitivo, participarán con temas musicales inéditos Romina Power y Al Bano, Albert Hammond, Les Humphries Singers, Antonio Carlos, Jocafi y María Creusa, Iva Zanicchi, Rocio Jurado, Paco de Lucía, Danny Daniel, Mary Trini y Julio Iglesias, cerrando la jornada un fin de fiesta a cargo de Ray Conniff con su orquesta y coros.



«UN, DOS, TRES...»



MARISA MEDINA, UNA DE LAS PRESENTADORAS DE MUSICAL MALLORCA 76

TELEDIARIO

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: EL COUNTRY, Gren Campbell.

«Vaquero de fantasía», «Machacho del campo», «Lápices para vender», «Cuenta conmigo», «Construiría un puente», «María», «Regreso», «Michica» y «Hemos terminado».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentador: Roberto Llamas.

Las artes (cultura, pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, etc.) y las letras (novela, cuentos, poesía, ensayo, historia, sociología, etc.) son presentados, estudiados y analizados a través de mesas redondas, entrevistas, reportajes, encuestas.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 BARNABY JONES

«REUNION DE LADRONES».

Guión: Robert Lenski.

Dirección: Walter Grauman.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merriwether, Lovar Seereus y Lenore Karsdorf.

● Una pareja, con ayuda de una empleada del banco de la ciudad, estafa a los turistas que pasan por el condado, vendiéndoles terrenos para construir cabañas. Uno de ellos descubre el fraude y quiere denunciarlo, pero antes es asesinado.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

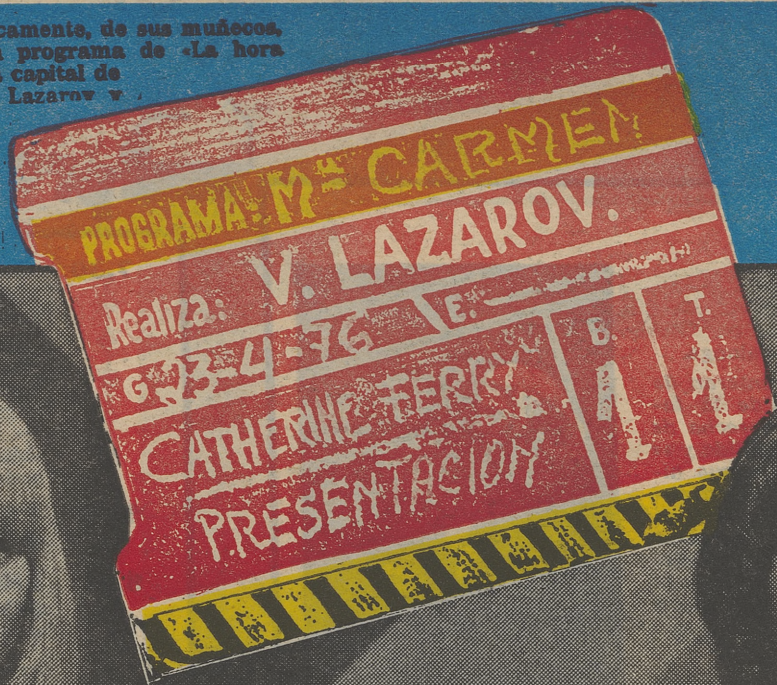
Dirección: Francisco Rioboo.

El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se nurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

11,30 ULTIMA IMAGEN

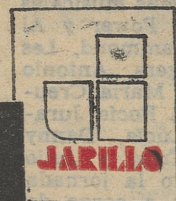
Mari Carmen, acompañada, lógicamente, de sus muñecas, graba como principal estrella un programa de «La hora de ...» en los estudios Roma, de la capital de España. El realizador es Valerio Lazarov y entre los invitados figuran los cantantes Charles Trenet, Martinho da Vila y Catherine Ferry, esta última casi ganadora del pasado Eurofestival, y que aparece en la foto de Jesús Navarro.



Nuevos
Televisores

PHILIPS!

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:
JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar