

te PUEBLO

DEL 24
AL 30
DE ABRIL

FUTBOL

Sábado, 24.
ESPAÑA-
ALEMANIA
FEDERAL
(Copa de Europa
de Naciones)

Viernes, 30
R. MADRID-
BARCELONA
(Campeonato
de Liga)

CICLISMO

Martes
VUELTA
CICLISTA
A ESPAÑA
(Retransmi-
siones y
resúmenes
filmados)

El lunes,
una obra
de Carlos
Arniches

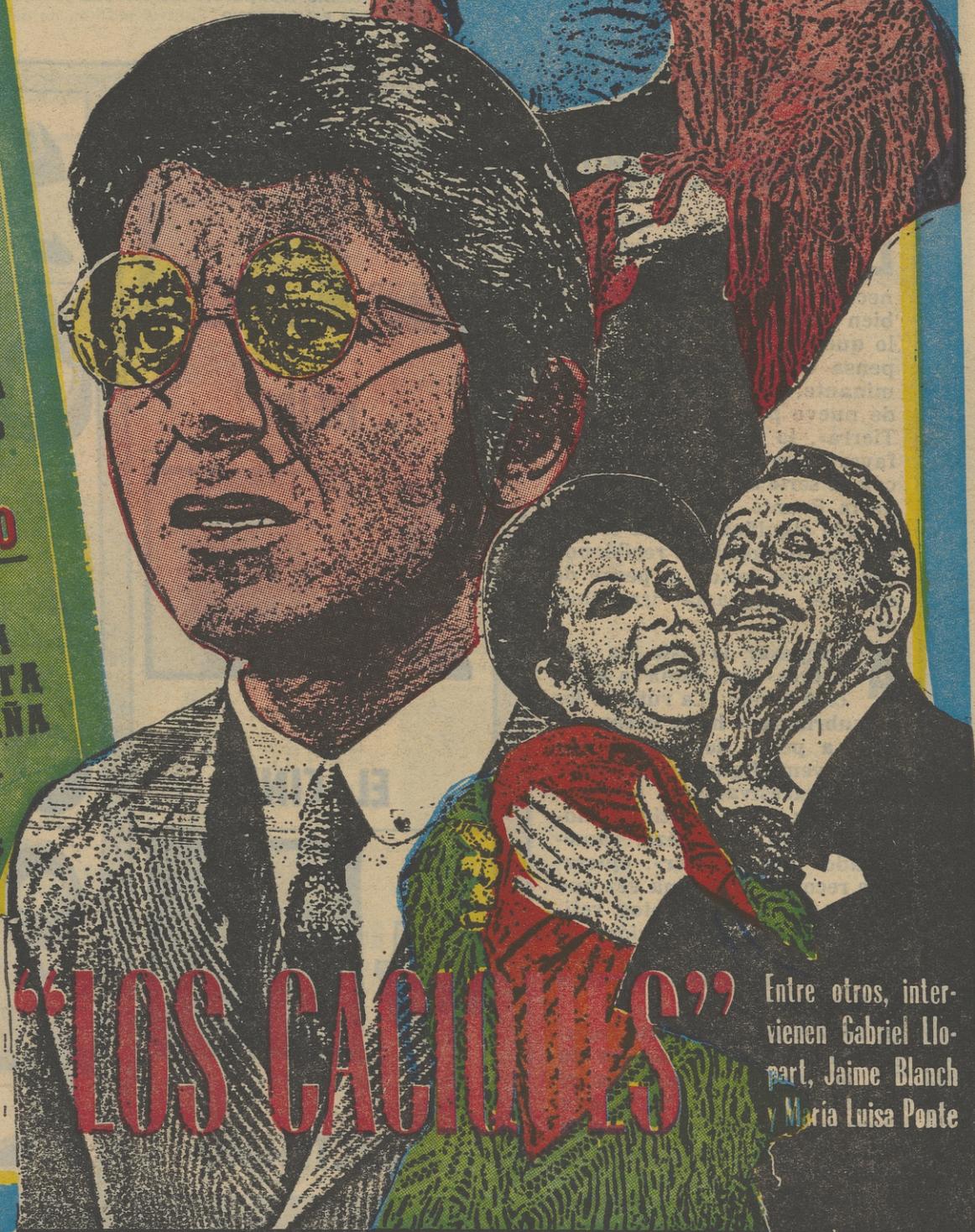
CINE

**"EL VALLE
DEL ARCO
IRIS"**

• Una película de
Francis Ford Coppola

LAS NUEVAS SERIES

Informe
en
páginas
centrales



"LOS CACIQUES"

Entre otros, inter-
vienen Gabriel Llo-
part, Jaime Blanch
y María Luisa Ponte



tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

● Vuelve «El hombre y la Tierra», la serie de Félix Rodríguez de la Fuente, a ocupar la cabeza de esta clasificación de «los mejores». No cabe duda de que tanto aquí, entre nosotros, como en el extranjero, los programas de Félix interesan y su popularidad es creciente. Nos parece merecida la posición de este espacio.



ALGUNOS CAMBIOS

LA clasificación de «los mejores» sufre escasas variaciones. Esta semana permanecen los mismos espacios, si bien sufren diversos altibajos, lo que, de alguna forma, compensa del inmovilismo predominante. La cabeza es ocupada de nuevo por «El hombre y la Tierra», lo que dice mucho y favorablemente en relación con la serie de Félix Rodríguez de la Fuente. Del resto, quizá lo más significativo sea el que «El teatro» continúe recibiendo abundantes votos, a pesar de que se programa irregularmente.

AL repasar la lista de «los peores» nos llama la atención el que «La ruta de los descubridores» haya desaparecido, a pesar de que últimamente venía figurando en puestos no excesivamente relevantes. «Jazz vivo» continúa monopolizando la cabeza, «amenazado» por «Viajar». Queremos recordar que, una vez que apuren los últimos votos, retiraremos de la clasificación «Al filo de la memoria» y «Revisitero», que han sido suprimidos de la programación.

AHORA sólo nos resta insistir en nuestros deseos de la semana pasada en el sentido de que con la nueva programación otros programas acaparen el interés de los telespectadores

2



HEIDI

3



EL CINE

4



DIRECTISIMO

5

UN, DOS, TRES...

6

EL TEATRO

7

LA HORA DE...

8

KOJAK

9

LA CASA DE LA PRADERA

10

INFORMACIÓN SEMANAL

populares



JAZZ VIVO

En ocasiones pensamos sobre si los lectores votan rutinariamente al colocar semanalmente a «Jazz vivo» en la cabeza de esta clasificación. En cualquier caso, lo que sucede es que este espacio debería renovarse, ya que, aparte de sus seguidores habituales, existen otros potenciales que seguramente pretenden un cambio formal.



2



VIAJAR

5

VOCES A 45



6

REVISTERO



7

AL FILO DE LA MEMORIA



8

CULTURAL INFORMATIVO



9

EL MUNDO DE LA TV.



10

DEL ATLANTICO AL PACIFICO

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ...

.....

CARTA DE AJUSTE

LA semana —que para nosotros comienza en sábado— se inicia con un partido de fútbol de evidente interés: España-Alemania Federal, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones. Se retransmitirá en directo a partir de las 20,55 horas.

EN la tarde del domingo llama la atención también dos retransmisiones deportivas de las que encontrarán información en nuestra sección «Deportes»: Tenis (Circuito de Primavera) y baloncesto (Barcelona-Real Madrid).

UNA obra de Arniches para la noche del lunes. Se trata de «Los caciques», que contará con Pablo Sanz, María Luisa Ponte, Gabriel Llopert y Jaime Blanch, como principales intérpretes.

OTRA retransmisión deportiva es la nota sobresaliente del martes. A partir de este día se ofrecerá información de la Vuelta Ciclista a España.

NO tendremos «La hora de...» el miércoles. En su lugar se emitirá «Especial Montreux», que es el programa que representará a Televisión Española en el Concurso Internacional de Variedades para Televisión.

Y el viernes, otra retransmisión deportiva, de la que también encontrarán datos en la sección «Deportes». Se trata del partido Real Madrid-Barcelona, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Opinión», «A fondo», «Cultura 2», «Revista de cine» (con una entrevista a Robert Aldrich), «Cine-Club» («Young Sánchez», de Mario Camús), «Página del viernes» y «Temas 76».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



MARI CARMEN GOÑI

- 11,45 CARTA DE AJUSTE
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01 LA GUAGUA
Guión general: Pedro del Aguila.
Realización general: Ruiz.
Intérpretes: Paula G. Raquel Rojo, Torre Manuel de la Rosa.
● MISION IMPREDIBLE -Imposible fallar en peligrosos planes.
● LOS JUEGOS.
● ACTUACION DE POS INFANTILES
● MISION RESCATE
● TIEMPO LIBRE
● LAS CANCIONES DESVAN.
● PASARRATOS.
● MIMO.

SOBREMESA



(HEIDI)

- 2,25 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HEIDI (Color.)
«UNA PEQUEÑA HISTORIA DE RECUPERACION NACE EN TODOS LOS PASAJES DE UN LIBRO APARECE LA ESCAPADA DE SU DUEÑO. EL SUO PRESENCIA DEL ANIMAL HACE QUE SE PONGA EN PIE. UNA PEQUEÑA HISTORIA DE RECUPERACION NACE EN TODOS...»

● Mientras Clara lee a su abuelo los pasajes de un libro aparece la escapada de su dueño. El suyo presencia del animal hace que se ponga en pie. Una pequeña historia de recuperación nace en todos...

TARDE



ELVIS PRESLEY.

- 4,00 PRIMERA SESION «PARAISO HAWAII» (1966).
Dirección: Michael Curtiz.
Intérpretes: Elvis Presley, Ann-Margret, James Frawley, James Frawley y Donna Battenworth.
● Rich, un piloto comercial que quedado sin trabajo, regresa a su hogar donde con su amigo Danny pone en marcha una compañía de vuelos de los dos helicópteros. Los clientes se atraídos por las numerosas mujeres femeninas de Rich, todas ellas alojadas en los diversos hoteles del archipiélago. Danny discute con Rich a causa de un malentendido viendo la sociedad.

EL CIRCO DE TV

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

TORNEO

FUTBOL SALA.

SORTEO ESPECIAL DE PASCUA

Desde el Pabellón de Deportes de Palencia, retransmisión en directo del sorteo especial de Pascua de la lotería nacional.

INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann.

Director: Pedro Erquicia.

Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.



SORTEO DE PASCUA

NOCHE

8,50 NOTICIAS

(Color.)

8,55 FUTBOL

(Color.)

COPA DE EUROPA DE NACIONES.

Realización: Ramón Díez.

Comentarista: Fernández Abajo.

Desde el estadio Vicente Calderón, retransmisión en directo del partido de fútbol perteneciente a la Copa de Europa de Naciones entre las selecciones de España y la República Federal Alemana.



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

8,55 DIRECTISIMO

Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Itigo.

9,30 KOJAK

Un nuevo episodio de esta interesante serie.

9,20 REFLEXION

9,25 DESPEDIDA

AMUEBLE SU COCINA

(1^{as} MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

CLARA DEL REY, 58
Tels. 415 28 40 • 415 47 09
Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «BLACK, EL PAYASO», de Serrano Anguita y P. Sorozábal.

Leda Barclay, Enrique Serrano, Luisa Espinosa, Alfredo Kraus, Renato Cesari, Jorge Algorta, Enrique Fuentes y José Martín.

Orquesta de Conciertos de Madrid. Director: Pablo Sorozábal.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

Hoy: LOS PRIMER CHURCHILL: «Una victoria famosa» (A famous Victory).

Dirección: David Giles.

Intérpretes: John Neville, Susan Hampshire, Margaret Tyzack, Robert Robinson y Michael Atwell.

● Una vez proclamada reina la princesa Ann, la opinión política inglesa toma partido entre dos, apoyo a la Iglesia y a la segunda de matiz republicano. Inglaterra prosigue sus luchas en Europa, principalmente contra Francia, a quien derrota en agosto de 1704.

9,00 FLAMENCO

«NARANJITO DE TRIANA».

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Rafael Quiñones.

El cantaor José Sánchez (Naranjito de Triana) nos ofrece en el programa de hoy: Malagueña de don Antonio Chacón, con jabegote y verdial, tangos de Triana, fandangos del Gloria y penteras.

Le acompaña a la guitarra, Paco Cepero.

9,30 NOTICIAS

(Color)

RESUMEN INFORMATIVO.

9,35 OPINION

PROGRAMA INFORMATIVO.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

«LA CREACION», de Haydn.

Realización: Javier Gavilán. Transmisión desde el Teatro Real, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica y Coros de la R.-TV. E., bajo la dirección de Igor Markevitch.

Obras: «La Creación», de J. Haydn.

Solistas: Heather Harper, Dieter Ellenbeck y Jakob Stampeli.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

DE NUEVO LA NORMALIDAD

PASADA la época cuaresmal, la programación de música clásica de Televisión Española vuelve por sus cauces normales, incluyéndose el espacio «Concierto» y la retransmisión en directo desde el Teatro Real de Madrid.

EN la emisión del domingo por la mañana, dentro del espacio «Concierto», se pondrá en antena «Concierto número 2 en fa menor, para piano y orquesta», de Chopin, en el que actuará como solista Rafael Orozco, bajo la dirección de Ljuboniz Romansky. La programación de este concierto, para la vuelta a la normalidad de las emisiones, nos parece de lo más oportuna, ya que no es una pieza sinfónica de una gran complejidad y sirve perfectamente para volver a «rodar» a los televidentes amantes de este espacio, para luego pasar a temas de una mayor altura y complejidad.

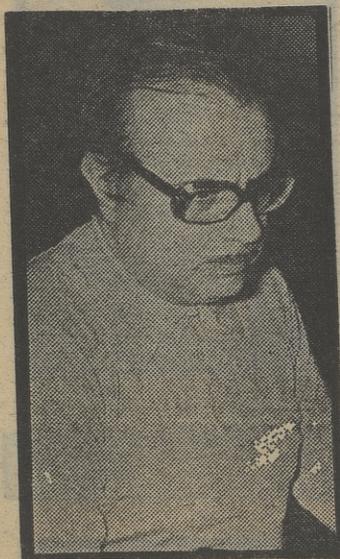
EL sábado, por la noche, y en retransmisión diferida, desde el Teatro Real de Madrid, se ofrecerá una obra grande del repertorio sinfónico: «La Creación», de Haendel, interpretada por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., con participación de los coros de Televisión, todos ellos siguiendo la batuta de Igor Markevitch. Los pasajes solistas serán efectuados por Heather Harper, Dieter Ellenbeck y Jakob Stampell. Gran oportunidad es esta para los melómanos, si salvamos solamente la pequeña y personal traba de la dirección que ha de ofrecer Markevitch, que con su frialdad y clasicismo habitual ha de cortar, en parte, los vuelos que la obra encierra en sí. Con todo, repetimos una vez más, gran noche para los melómanos.

EN la nueva programación, y como ya ocurrió la semana pasada, diariamente será ofrecida, en la sobremesa, una corta pieza clásica, que ha de servir como entrenamiento para las nuevas generaciones melómanas para tareas más amplias. Las obras programadas para la presente semana son: el lunes, «Danza eslava», de Dvorak, con la Sinfónica de R.-TV. E. y la dirección de Odón Alonso; martes «El vuelo del moscardón», de R. Korsakoff, con la misma Orquesta y dirección; miércoles, «La Procesión del Rocío», de Turina, también dirigida por Odón Alonso; jueves, «Danza húngara», de Brahms, dirigida por Ros Barbá, y el viernes, la obertura de «El barbero de Sevilla», de Rossini, también bajo la dirección de Ros Barbá.

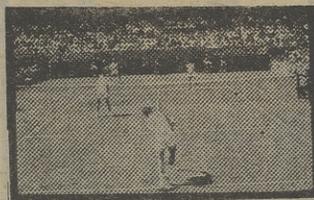
César AUGUSTO PALOMINO

1er programa

MATINAL



RAFAEL IBARBIA



CIRCUITO DE PRIMAVERA

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEN

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO

«CONCIERTO NUMERO 2 EN FA MENOR, PARA PIANO Y ORQUESTA», de Chopin. Realización: José María Morales.

La Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., con Rafael Orozco como solista, interpretará «Concierto número 2 en fa menor, para piano y orquesta», de Chopin.

Director: Ljubomir Romancic

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antón G. Rodríguez

12,30 SOBRE EL TERRE

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa fecha conexiones con el Chamartín, de Madrid, la retransmisión del Circuito de Primavera de Tennis.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Román. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre problemas actuales.

3,00 NOTICIAS (Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

«EL HOMBRE MAS RICO WALNUT GROVE». Dirección: Michael Lerner. Intérpretes: Michael Lerner, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson y Melissa Sue Anderson.

● La familia Ingalls tiene problemas económicos que intentarán resolverse a base al trabajo de cada uno de los miembros de la familia.

TARDE

LA BANDA DEL MIRLITON

Con ISMAEL.

¡ABRETE, SESAMO!

(Color.)
«EPISODIOS NUMEROS 17 Y 17 A».

VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

EL MUNDO DE LA TV

Guión y dirección: Santiago Vázquez.

TENIS

CIRCUITO DE PRIMAVERA.
Comentarios: J. J. Castillo.
Desde el Club de Chamartin, de Madrid.



DAVID JANSEN

LA LUNA DEL LOBO

(Posible color.)

Dirección: Daniel Petrie.

Intérpretes: David Jansen, Barbara Rush y Beadford Dillman.



BALONCESTO

El sheriff Whitaker descubre el cuerpo de Ellie horriblemente desgarrado. La primera suposición es que ha sido matada por una manada de lobos salvajes. Sin embargo, la autopsia descubre que ha sido asesinada.

BALONCESTO

BARCELONA-REAL MADRID.
Realización: Mendizábal.
Comentarista: José Félix Pons.
Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

SHAFT

(Posible color.)

«EL ASESINATO».

Dirección: Nicholas Colasanto.
Intérpretes: Richard Roundtree, Ed Barth, Jane Du Bois y Leonard Frey.

Una amiga de Shaft es golpeada por un individuo que la explotaba junto con otras chicas. Aterrorizada, la joven se niega a reconocer a su agresor. Shaft propone regenerar a la joven.



SHAFT

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop español.—Miguel Ríos.

«Unidos», «Despierta», «Vuelvo a Granada», «Yo sólo soy un hombre», «Rock de la cárcel», «Himno de la alegría», «El refugio», «Cantares» y «El río».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: Los trotamundos.—«Un partido espacial» (Nothing to moon about).

Dirección: Hanna-Barbera.
Los trotamundos se dirigen al Centro Espacial Universitario para jugar un partido de baloncesto que ha de celebrarse en un campo carente de gravedad.

7,30 CINE COMICO

Hoy: Laurel y Hardy.—«Los hombres casados deben quedarse en casa» (Should married men go home).

Dirección: Leo McCarey.
Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

Oliver se casa y el matrimonio tiene que soportar a Stan, lo que da lugar a una serie de incidencias cómicas relacionadas con la situación.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Posible color)

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas.

Un nuevo episodio de esta serie.

9,00 NOTICIAS

(Color)

RESUMEN INFORMATIVO.

9,15 EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES

(Posible color)

«BAJO LOS MARES POLARES» (Under Polar Seas).

Expedición a los mares Ártico y Antártico para el estudio de las diferentes especies marinas y terrestres que habitan en ellos: la ballena blanca, la horca, el cangrejo rey. Temperaturas tan extremadas que es imposible encontrar el más mínimo vestigio de vida.

9,45 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,30 ULTIMA IMAGEN

“LOS CACIQUES”, DE CARLOS ARNICHES

ESTA semana, dentro del antiguo espacio «El teatro», se emitirá «Los caciques», de Carlos Arniches, con adaptación y realización de Gabriel Ibáñez.

● EL AUTOR

CARLOS Arniches nació en Alicante, en 1866, y murió en Madrid, en 1943. Según Bompiani, su primera producción consiste en sainetes y libretos para algunas zarzuelas de fines del siglo XIX y principios del XX, en colaboración con Cantó, García Alvarez, Fernández Shaw y otros. Sus grandes éxitos los alcanzó en el sainete, con música o sin ella, género en el que no tuvo rival durante un largo periodo: pronto fue considerado como el mejor intérprete de la vida anecdótica del pueblo madrileño. Entre sus sainetes más logrados figuran «El santo de la Isidra», «El amigo Melquiades», «Don Quintín el amargado»... Pero también se mostró capaz de componer divertidas farsas y comedias grotescas, como «La señorita de Trévez», «Es mi hombre», «¡Que viene mi marido!», «La tragedia del pelele», «El tío Miserias»... Su producción comprende 270 obras, estrenadas a lo largo de más de cuarenta años. Obra tan vasta es, naturalmente, muy desigual, pero en toda ella se revela una vena cómica auténtica, sobre todo en la descripción de costumbres y en la pintura de tipos castizos de los barrios del Madrid de fin de siglo. Su lenguaje es fluido, pintoresco, y en él abunda el chiste rápido y fresco, el retruécano, la frase de argot. A menudo, las situaciones lindan en la astracanada, pero siempre hay en su humor un fondo genuino de observación atenta del ambiente.

● ARGUMENTO

LES ofrecemos un resumen del argumento de «Los caciques»: Don Acisclo es el alcalde de un pequeño pueblo. Hombre caprichoso, mujeriego, poseído de sí mismo y auténtico cacique de su localidad. Un día le anuncian que, a petición de algunos vecinos del pueblo, va a llegar un delegado con objeto de investigar las gestiones administrativas de la Alcaldía. Como don Acisclo no tiene la conciencia muy tranquila, teme los resultados de esta operación.

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



«HISTORIAS DEL AÑO 1000»

1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia «Aitana»; Bao, «Telenorte»; Santiago Compostela, «Panorama Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**
2,31 **AVANCE
INFORMATIVO**

(Color.)
2,35 **AQUI, AHORA**

(Color.)
3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)
● PRIMERA EDICION,
3,30 **HISTORIAS
DEL AÑO 1000**

(Posible color.)

«SEGUNDA PUNTATA».

Guión: Tonino Guerra y Jorge Malerba.
Dirección: Franco Indovina
Intérpretes: Franco Panni, Carmelo Bene, Giancarlo Pignotti, Anna Maestri y Philip Hersent.

● En su continua búsqueda de comedia, Fortunato, Panochia y Carestia se introducen en un maizal vestidos de fraile y se comen gran parte de la cosecha.

4,30 **DANZA ESLAVA,
de Dvorak**

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.

Dirigida por Odón Alonso

4,35 **DESPEDIDA**

TARDE



ISABEL BAUZA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUBLICO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 48. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «La mujer de Tjube no juega más». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «La flota portátil». (Posible color.)



«VIKIE EL VIKINGO»

8,00 NOVELA

♦♦ «BEARN».

Autor: Lorenzo Villalonga. (Capítulo VI.)

Intérpretes: Angel Picazo (don Antonio), Montserrat Carulla (doña María Antonia), Marisa Paredes (doña Xima), Roberto Martín (Juan), Pilar Muñoz (Mado Francina), María Fernanda Gil (Titana), Elías García (sacristán), Juan Borrás (don Andrés), Jaime Ros (secretario), Pablo Valenzuela (Biel), José Peñalver (alcalde), Rebeca Romer (mujer del secretario) y Alfonso García Zambrano (cabo de la Guardia Civil).

8.30 ESTUDIO ESTADIO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,20 ♦ LOS CACIQUES, de Carlos Arniches

Adaptación y realización: Gabriel Ibáñez.

Intérpretes: Pablo Sanz (don Acisclo), María Luisa Ponte (Eduarda), Gabriel Llopart (Pepe Ojeda), Jaime Blanch (Alfredo), Ana María Mauri (Cristina), Enrique Navarro (Garibaldi), María Carrasco (doña Cesárea) y Cermen Contreras (Tarsila).



«LOS CACIQUES»

● Don Acisclo es el alcalde de un pequeño pueblo. Hombre caprichoso, mujeriego, poseído de sí mismo, debido a su situación privilegiada, y auténtico «cacique» de su localidad.

11,15 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

11,40 REFLEXION

11,45 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Recordando a... Nino Bravo (IV).

«América, América», «Vuelve», «El mundo está vacío», «Laura», «Pintaré tu color», «Yo no sé por qué esta melodía», «Cantaré», «Aquel amor», «Mona Lisa», «Vivir» y «Te quiero, te quiero».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL CUERPO HUMANO

(Posible color)

«Las venas, autopista hacia el corazón» (Venen, Blutahn zum Herzen).

8,30 UN SOLTERO CASADO

«EL NUEVO EMPLEO».

Dirección: Richard Kinon.

Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty.

● Peter recibe proposiciones de una competencia, que le ofrece un puesto mejor. Encantado por la perspectiva. Peter escribe su carta de renuncia y la envía al jefe. Pero, imprevisiblemente, el nuevo empleo en puertas se esfuma, y Peter se ve comprometido en una carrera contra reloj para recuperar la carta antes de que llegue a poder de su jefe, si quiere mantenerse en su empleo de siempre.

9,00 JAZZ VIVO

Earl Hines y su trío (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa dedicado al insigne compositor e intérprete norteamericano Earl Hines, creador del estilo «piano-trompeta».

En esta actuación le acompañan: Harley White (bajo), Edward Graham (batería) y Marvie Josie (vocal).

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

10,00 HAWAI 5-0

♦♦

«EL SOLDADO» (Skinhead).

Guión: Will Lorin.

Dirección: Allen Reisner.

Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong y Lee Paul

● Un individuo es acusado de maltratar a una muchacha. Por las declaraciones de los testigos McGarret deduce que puede tratarse de un soldado. El sospechoso es por fin localizado y se inician los trámites del juicio con todas las pruebas en su contra.

11,00 PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo.

Editor: José Luis Rodríguez Puértola.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NUEVAS

NORTEAMERICANA, ITALIANA INGLESA Y ALEMANA

LAS

SERIES

- Constan de seis a dieciocho episodios.
 - Todas fueron rodadas en color.
- CON el nuevo esquema de programación han llegado nuevas series de telefilmes. Así, en breves palabras tenemos «Historias del año 1000», «Salto mortal» y «El padre Brown». Y por la noche, los telefilmes de los domingos, en lugar de «Elizabet R.», «Shaft». Vamos a ofrecer algunos datos de estas series.

“SHAFT”



«SHAFT» es una producción de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por la Fox. Consta de siete capítulos de 75 minutos de duración cada uno, filmados en color. Conviene decir rápidamente que el origen de esta serie fue la pantalla grande, ya que Richard Roundtree, el protagonista, protagonizó «Las noches rojas de Harlem», «Shaft vive en Harlem» y «Shaft en Africa». Estas películas se entroncaron dentro del estilo «James Bond», pero con un «superhéroe» de color. La violencia y el sexo fueron ingredientes fundamentales, elementos que, lógicamente, se paliaron en la serie televisiva. También, refiriéndonos a estas películas, podría recordarse que la banda sonora musical, original de Isaac Hayes, obtuvo un Oscar, y lo importante es que esta música se mantiene en la serie televisiva. En diversas entrevistas, Richard Roundtree se ha mostrado más partidario de los telefilmes que de las películas, ya que Shaft en la pequeña pantalla está mucho más humanizado que en los filmes de la pantalla grande, de tal forma que la imagen del «superhéroe» queda muy disminuida en beneficio de la humanización del personaje.

“HISTORIAS DEL AÑO 1000”



Esta serie fue producida por la R. A. I. italiana, en colaboración con la productora Nexus Film. Constará de seis capítulos de una hora de duración cada uno, que están dirigidos por Franco Indovina. Los guiones, bien elaborados, a cargo de los veteranos Tonino Guerra y Luigi Malerba, sitúan unas historias que se desarrollan en plena Edad Media, como indica el título, en las que tres hombres luchan con ingenio para conseguir sobrevivir de la forma más cómoda posible. La obtención de la comida es una constante de los episodios. Y las situaciones van de lo peligroso a lo cómico. Para los cinéfilos cabe decir que el reparto se observa el nombre de Carmelo Bene, director de cine y actor de resonancias. El resto del reparto lo integran Franco Parenti, Gianfrancesco Dettori, Folco Lulli y Marina Berté.

“EL PADRE BROWN”



Esta serie inglesa de la I. T. C. consta de 13 episodios en una hora de duración cada uno. El protagonista único es el padre Brown, el conocido sacerdote-detective creado por el escritor G.K. Chesterton. Se trata de un sencillo cura católico que se ve envuelto, sin él quererlo, en distintos casos criminales, todos ellos aparentemente insolubles, pero finalmente son resueltos por las dotes de observación y deducción del cura. La interpretación del personaje corre a cargo de Kenneth More, actor popular por sus interpretaciones en el cine y por aquella serie que se llamó «La saga de los Forsythe». La acción transcurre en un espacio de unos años veinte. Se puede también añadir que cada episodio es interesante en sí mismo, sin que ninguno sea continuación del otro, por lo que pueden ser vistos aisladamente. Tres directores han intervenido en la serie:

“SALTO MORTAL”



«Salto mortal» constará de 18 episodios. Se trata de una serie alemana que cuenta la historia de una familia de artistas de circo, los «Los Doria». Los mismos realizan un célebre número de acrobacias desde tiempos atrás forman una empresa familiar que se renueva de generación en generación. Cada episodio forma un todo independiente. Las representaciones artísticas internacionales están ligadas a la acción correspondiente de cada episodio. En el curso de los capítulos, los «Doria» viajan con un gran circo a través de Europa. Las ciudades que visitan, y que dan el título a cada uno de los episodios, son Hamburgo, Amsterdam, Londres, Marsella, Sevilla, Nápoles, Atenas, Estambul, Munich, Londres (otra vez), Copenhague, Bruselas, Berna, Viena, Estocolmo y Viena. Los guiones son de Heinz Oskar Wuttig, y los protagonistas son Braun y Karl Wilhelm Vivir, y la dirección, de Michael Braun. Los intérpretes principales son: Gustav Knuth, Hellmut Lange, Heidi Brühl y Margitta Scherr.

**OPINAN
LOS
OPTICOS**

NO se conoce con exactitud la influencia que pueda tener la televisión en los ojos. Los diversos trabajos realizados hasta ahora aportan informaciones poco clarificadoras. Todos insisten que puede influir o no, según las condiciones con que la veamos, y la salud de nuestros ojos. De todas formas, era interesante preguntar a un grupo de ópticos, reunidos recientemente en Las Palmas en congreso, su opinión sobre el tema. Las respuestas estuvieron basadas fundamentalmente en sus experiencias personales o simplemente, en creencias. De todos modos, el muestreo resultó interesante.

LA TELEVISION

NO

- Puede servir para que los adultos observen deficiencias en los niños
- Hasta los seis años se deben tomar precauciones

PERJUDICA

A LA VISTA [más que otra actividad visual]

● Don José Luis Ubeda Seisdedos manifiesta su creencia de que la televisión en la visión de un adulto no influye de forma especial o no más que cualquier otra actividad visual:

—En los niños, incluso puede resultar beneficiosa —añade—, puede servir para que los adultos observen posibles deficiencias visuales. Así, por ejemplo, pueden detectar cómo un niño se tapa un ojo para ver la televisión, o se coloca muy cerca de la pantalla, porque no distingue bien, o ver cómo se le mezclan las imágenes. En una palabra, puede servir de chequeo sobre la visión de los pequeños. Incluso, si se tiene televisión en color, pueden descubrir a un niño daltónico, si confunde los colores de las imágenes.

● Don Valetín López López, que se ha especializado en la visión de los niños y su influencia en el rendimiento escolar, trabajo por el cual ha recibido el último premio Artigas de óptica, en el mencionado congreso de Las Palmas, insiste también en la opinión del señor Ubeda Seisdedos.

—Yo no creo que influya negativamente en los ojos, excepto, claro está, en casos muy concretos de enfermedades o deficiencias, y en esos casos tampoco creo que influya más que el cine o un partido de fútbol. Creo, incluso, que es beneficiosa a una determinada edad para que

el niño vea una serie de imágenes que no puede alcanzar en su vida cotidiana. Es una ventana abierta a la imaginación infantil. Tienen posibilidad de adquirir conocimientos, experiencias, que de otra forma le estarían vedados a sus escasos años. También creo que puede servir para detectar insuficiencias visuales.

(Efectivamente, se sabe que el niño al nacer no «sabe ver», y que hasta que cumple los cinco años, su visión está en etapa de formación, a la que sigue otro periodo, hasta los diez años, de estabilización. Por tanto, son edades fundamentales para que los padres y educadores vigilen a los pequeños.)

● Las opiniones más radicalizadas correspondieron a doña Pilar Chivelet Villarruel, que, concretamente, a la pregunta «¿Televisión sí o no?», respondió:

—Yo pienso que televisión, no. Por lo menos hasta los seis años de edad, y tampoco después de cumplidos los cuarenta.

Desarrolla su respuesta luego diciendo que hasta los seis años la televisión presenta, según ella, tres problemas:

a) La postura del niño para ver a televisión. Postura que condiciona la posición de los ojos. Y que puede ser negativa.

b) Los niños no tienen la función visual desarrollada para este trabajo.

c) El niño, para ir adquiriendo un bagaje intelectual que le ayude a superar todo el proceso escolar, tiene que ir quemando etapas. Y la televisión le produce un confusiónismo, al ponerle en imágenes demasiadas cosas a un tiempo, sin que se encuentre preparado para ello. A partir de los seis años, ya no les perjudica tanto.

—¿Hay estadísticas concretas sobre cómo influye concretamente la televisión?

—Que yo sepa, no. También influye las condiciones en que se vea.

● En un reciente estudio realizado por el Departamento de Investigación Sociológica, anejo a la revista «Fomento Social», se ponía de manifiesto que el setenta por ciento de los niños ven la televisión más de dos horas diarias, y un treinta y seis por ciento, hasta el cierre de programas. Los datos son serios, y evidencian la importancia que para los niños tiene la televisión.

Son éstos, en un setenta y cinco por ciento de los casos, los que deciden los programas y los horarios que prefieren.

—Si hiciéramos un estudio —añade Pilar Chivelet— habría que tener en cuenta muchos factores. No sólo estamos en la era de la televisión, sino también en la del tresillo, y esto ha traído vicios posturales de la columna vertebral, que traen consigo, a su vez, problemas de fatiga visual. Esto es fácil de constatar, porque cada día son más las personas que sufren fatiga.

COSTA SAN JOSE



CORREO DE LA TELE

«HEIDI»

TENGO muchísimo interés en que me digan cuántos capítulos tiene la serie «Heidi». En una revista he leído que tiene 52 episodios, y en otra, 46. Les ruego encarecidamente que me contesten. RAFAEL ARIZA (Sevilla).

LO que le podemos decir es que esta serie, «Heidi», de tan excelente aceptación, finalizará el día 29 de mayo, siendo sustituida por «Rufus», de producción sueca.

PERET

CON mucho agrado envió a TV.E. y al señor Lazarov mi sincera felicitación por el programa «La hora de...», emitido el pasado día 7, dedicado a Peret. Personalmente me parece uno de los más completos, tanto en el aspecto artístico como en el musical, ya que el repertorio de este cantante se enriqueció notablemente con la actuación del selecto grupo de artistas invitados. CARMEN GONZALEZ (Madrid).

PUES nada. Ahí queda su felicitación.

SEGUNDO PROGRAMA

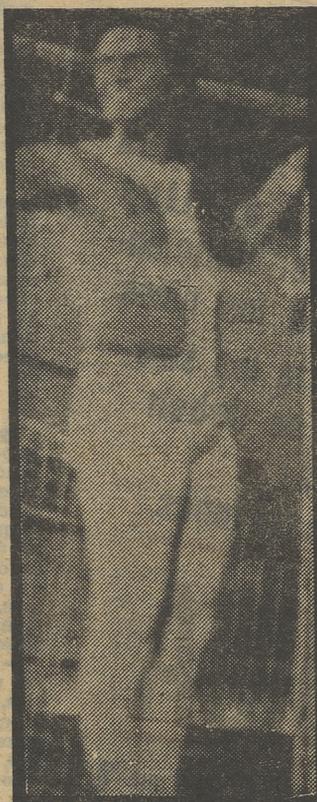
USTEDES creen que con la nueva programación se va a arreglar lo de Televisión Española? A mí me parece que lo que ocurre es que en esa casa no se pone el interés suficiente como para agradar a los espectadores. Por otra parte, ya va siendo hora que pongan el UHF en toda España, porque se ve que piensan que en algunos lugares somos telespectadores de segunda categoría. PEDRO GONZALEZ GALVEZ (Cáceres).

EN su primera pregunta, que viene a ser una afirmación, no entramos, aunque nos parece «excesivamente maximalista»; por lo que respecta a lo del UHF, le damos toda la razón. Efectivamente, ya va siendo hora que se acometa la extensión del Segundo Programa a todo el país.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.

1er programa

SOBREMESA



«SALTO MORTAL»

- 1,45 CARTA DE AJUS
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 SALTO MORTAL (Posible color.) -AMSTERDAM-. Dirección: Michael B. Intérpretes: Gustav Helmut Lange, Horst y Hans Jurgen Baum

● El circo abre sus puertas en Amsterdam. A Kloger, director del circo, plantea el problema del payaso viejo, un hombre viejo, fatigado y incapaz de desarrollar nuevos actos. Antes de la representación, Nito cae en un desmayo, pero para sorpresa de Kloger el payaso aparece en escena sorprendiendo al público y a sus colegas con una brillante representación.

TARDE



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 4,30 EL VUELO DEL MOSCARDON, de R. Korsakoff Orquesta Sinfónica R.-TV. E. Dirigida por Odón Alvarado
- 4,40 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA Desde Estepona, comienza la Vuelta Ciclista a España que será retransmitida directamente por Televisión Española
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Presentación: María Laco y Manolo Portillo

● PARA LOS PEQUEÑOS

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 46 A. (Color.)
- **EL MUNDO DE LA MUSICA.**
- **ARTURO DE BRETAÑA:** «Enemigos y amantes».

NOVELA

«BEARN».
Autor: Lorenzo Villalonga.
(Capítulo VII.)

El vicario pone al corriente a don Xima del fasto con que se hace acomodar a Xima. Tres lacayos franceses, a los que nadie entiende. Ha hecho camuflar el tapizado de las habitaciones en las que se aloja y tiene mil y un capricho. Don Antonio confiesa al vicario que su sobrina viene a por él. No han podido de mantener correspondencia a lo largo de estos años de separación. El vicario oye horrorizado lo que cuenta don Antonio. Al marcharse el vicario abraza a Xima en Bearn. Tío y sobrina se despiden en un fuerte abrazo.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

30 BELLO AMOR

Dirección: Henry Verneuil.

Intérpretes: Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty, Jane Marken, André Brunet y Ferdinand Fabré.

En el París de principios de siglo, el romántico y donjuanesco señor Hubert busca para sus conquistas a Maxime, un joven y audaz caballero al viejo estilo. Hubert ha puesto ahora sus ojos en una dama —Jacqueline—, y Maxime utiliza todos los recursos de la más refinada galantería —le pagan bien por ello— para facilitar a Hubert el camino.



MICHELE MORGAN

30 TELEDIARIO

(Color.)

• TERCERA EDICION.

55 REFLEXION

Espacio religioso.

00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Paco Moyano.

«Media granafina», «Bulería por soleá», «Polo», «Bamberras», «Seguiriyas» y «Tientos».

Guitarrista: Perico el del Lunar.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, J. V. Hernández, M. Milá, G. García, S. Peláez, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CULTURA 2

(Color)

«NUMERO 73».

Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a exponer una variada panorámica de la actualidad de las artes y de la cultura.

10,30 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán. En el espacio «Recital», el Cuarteto Guarneri ofrece el segundo de dos programas grabados en los Estudios de TV. E. en Barcelona, interpretando el «Cuarteto número 4», de Bela Bartok. La segunda parte del documental producido por la TV. Finlandesa sobre Jean Sibelius, continuación de la anterior emisión de «Maestros y Estilos», cubre el período desde 1905 hasta la muerte del compositor en 1957. La personalidad artística de Sibelius es analizada a través de sus obras más conocidas, especialmente sinfonías, poemas y canciones.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

FUTBOL IMPORTANTE

EL acontecimiento máximo en lo que a deporte se refiere, en la semana que se inicia mañana, tendrá su escenario en el estadio Vicente Calderón, donde, el sábado día 24 y a partir de las 21 horas, se enfrentan las selecciones de fútbol de España y Alemania Occidental por cuenta de la Copa Europea de Naciones en sus cuartos de final. Gran espectáculo en perspectiva que TV. E. ofrecerá en directo por su Primera Cadena y en color. Tanto Kubala, responsable español, como Schoen, responsable germano, han registrado en estos últimos días bajas importantes entre sus hombres por lesión. No obstante ello, los actuales campeones de Europa y del mundo acuden a Madrid con muchas de sus figuras, como Maier, Beckenbauer, Vogts, Schwarzenbeck, Bonhof, que integran su famoso quinteto defensivo, junto con los centrocampista, Wimmer, Danner y Holzenbein, todos ellos ganadores del título mundial hace dos años. Los españoles, con menos figuras, dan la impresión de acusar más el cansancio de la temporada y también de las lesiones, porque éstas han mermado bastante el rendimiento de hombres como Pirri, Benito, Santillana, etc. Pese a todo, y aunque los alemanes partan favoritos en cuanto a adjudicarse la eliminatoria, siempre cabe esperar una reacción española, sobre todo el sábado, al actuar ante sus compatriotas.

EMPIEZA LA VUELTA

El domingo próximo, la pequeña pantalla nos ofrecerá tenis y baloncesto. La primera de esas modalidades se refiere al Circuito de Primavera, en el Club de Chamartín de Madrid, con transmisión a las 18,30; la segunda nos llevará al Palau Blau Grana, donde se enfrentan en partido de Copa el Barcelona y el Real Madrid a las 20,30. Gran choque en perspectiva entre los dos equipos más poderosos de nuestro baloncesto, y con los madridistas como favoritos para no variar.

Además de esto, tendremos ciclismo, ya que el martes se inicia la Vuelta a España; comienzo que será transmitido en directo desde Estepona a las 18,40, seguido de un resumen a las 21,20. Luego tendremos resúmenes el miércoles y el jueves a las 21,20, correspondientes a las etapas de dichos días.

R. PINERO

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA



«EL PADRE BROWN»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 EL PADRE BROWN (Posible color.)
- «EL RAPIDO»
- Intérpretes: Kenneth Dennis Burgess, Bernard y Penelope Horner.
- El padre Brown se encuentra a do un fin de semana en la fonda de aldea cercana a Londres, invitado su amigo el detective privado Flannery que ha ido allí a investigar un caso esa misma noche en el bar de la aldea es asesinado de una puñalada en el tante del pueblo, hombre bien conocido por sus ideas en defensa de la moralidad y en contra de los fraudes y negocios sucios que existen en la localidad.
- 4,30 LA PROCESION DEL ROCIO, de Turina
- Orquesta Sinfónica de Madrid
- R.-TV. E.
- Dirigida por Odón Alcala
- 4,40 DESPEDIDA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- Presentación: María Luisa de Guzmán y Manolo Portillo.
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)
- sodio número 18. (Color.)
- TERRY TOOMS: «No me gusta pescar» (Color.)
- 3. PROGRAMA de Dirección y realización de Eduardo Stern.

NOVELA

«BEARN».

Autor: Lorenzo Villalonga
(Capítulo VIII.)

Xima y su tío charlan animadamente. Esta comenta los múltiples amores que ha tenido en París. El último es un amante de dragones, mucho más joven que ella, y sin un céntimo. Don Antonio toma entonces el paso de los años. Ya no es el mismo que hace diez años, cuando abandonó a su esposa y se fugó con su sobrina. A Xima le dice que ni piensa volver a París con ella. Al marcharse Xima, don Antonio le pide por favor que pase por la casa de su esposa y le comunique que él está enfermo y que ella venga sola para París. Espera con ello lograr el perdón de doña María Antonia y que ésta vuelva a su lado.



«BEARN»

CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.
(Color.)

9,30 LOS RIOS

EL GUADARRAMA.

El Guadarrama es un afluyente del Tajo que se forma al pie de Siete Picos, en la sierra de Guadarrama, aguas abajo de Toledo, y desemboca en el Tajo por su margen derecha.



PEDRO DE LORENZO

10,00 ESPECIAL MONTREUX

(Color.)

EUROPA A RITMO DE SAMBA.

Realización: Valerio Lazarov. Programa especial que representará a Radiotelevisión Española en el próximo Concurso Internacional de Variedades para Televisión, que anualmente se celebra en Montreux.

En esta producción se muestra el acontecer de las fiestas folklóricas de Gijón, de las batallas florales de Niza y de los fuegos artificiales de Ginebra, unificados bajo el ritmo brasileño de la Escuela de Samba Salgueiro.



VALERIO LAZAROV

11,15 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

11,40 REFLEXION

Espacio religioso.

11,45 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Rhythm and Blues.— The O'Jays.

«Unity», «Family», «Ren- nion», «You and me», «She's only a woman», «Livin' for the weekend» y «Staircay to heaven».

«Número 77».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

● ROBERT ALDRICH. El veterano director americano comenta su carrera y presenta su última película.

● El cortometraje vuelve a estar de actualidad. Huesca celebra su certamen internacional de filmes cortos durante el que se mantendrán conversaciones referentes al tema.

● Entrevista con el documentalista italiano Folco Quilici, que presenta al público español un fragmento de su última película.

● En compañía de... una figura del campo cinematográfico.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 CINE CLUB. CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60

«YOUNG SANCHEZ».

Director: Mario Camus.

Intérpretes: Julián Mateos, Carlos Otero, Ermano Bonetti y Luis Ciges.

● Paco, boxeador amateur, que trabaja como tornero en una fábrica, aspira a ser una figura del boxeo. Paulino y un boxeador sonado, el «Conca», le ayudan en su preparación, pero debe enfrentarse con don Rafael, «manager» que maneja el mundo del boxeo. A pesar de estas dificultades, Young Sánchez decide enfrentarse y comenzar una dura y penosa carrera dentro del boxeo profesional.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

«NUESTRO CINE EN LOS 60»

SIGUE adelante el ciclo del UHF titulado «Nuestro cine en los 60». Esta semana tendremos «Young Sánchez», de Mario Camús, basada en una narración del gran escritor desaparecido Ignacio Aldecoa. Camús, a propósito de este filme, ha señalado: «Es la traslación al mundo del boxeo de un problema juvenil. Es un poco la propia historia de cada uno de nosotros. La lucha por la supervivencia y la elección entre los diversos caminos posibles.» Según se ha escrito, «Young Sánchez» es quizá todavía la mejor película de Mario Camús, director de filmografía irregular, excelente narrador épico («Con el viento solano» y «La cólera del viento») y que tiene en su haber dos películas con Raphael («Cuando tú no estás» y «Digan lo que digan»), esto último algo que muchos todavía no le han perdonado. Sus trabajos en televisión siempre han tenido dignidad y a él se deben «Los camioneros», «Conozca usted España» y la serie de Gala, suprimida recientemente, «Paisaje con figuras».

FRANCIS FORD COPPOLA

FRANCIS Ford Coppola es un director norteamericano prestigiado por sus realizaciones y por sus éxitos taquilleros, que todo hay que decirlo. A él se debe «El padrino», cuya segunda parte resultó ser un prodigio por la profundización en una cierta estructura social y política de los Estados Unidos a través de una historia de la Mafia. Pues bien, el jueves se emitirá «El valle del Arco Iris» («Finian's rainbow», 1968), película que Augusto M. Torres califica como comedia musical «tan vieja como el propio Fred Astaire (uno de los protagonistas), de la cual sólo se puede destacar un mínimo de números musicales». No obstante, los cinéfilos podrán revisar este filme, que, según como se ha desarrollado la carrera de Ford Coppola, quizá nos ofrezca nuevas perspectivas.

MITOS

MICHELE Morgan y Charles Boyer han sido dos especie de mitos del cine francés. Ambos están presentes en la película que se ofrecerá el martes, componiendo personajes decadentes y románticos. De Henry Verneuil, el director, algunos libros de cine sólo le recuerdan porque fue el realizador que sustituyó a Jules Dassin cuando éste tuvo diversos altercados con Zsa Zsa Gabor durante el rodaje de «El enemigo público número 1». Poco bagaje, sin duda.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EN RUTA»

TARDE



MARIA LUISA SECO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
De la mano de José Luis Barri, treinta minutos de actualidad nacional, en vistas y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 EN RUTA (Posible color.)
-CAMARADA POLIZON Interpretes: Claude Akins, Frank Converse.
● Los camioneros transportan el instrumental de un concierto. Durante el viaje se dan cuenta de la existencia de un polizón en el camión. Se trata de un joven pianista ruso que desea emigrar libremente a Norteamérica.
- 4,30 DANZA HUNGARA de Brahms
Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Antonio Ros
- 4,35 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
● PARA LOS PEQUEÑOS
● ¡ABRETE, SESAMO! (sodio número 18 A. Color.)

● **LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA:** «Rebeca y la princesa Liwaway». Intérpretes: Conchita Goyanes, Gabriel Jiménez y Pilar Muñoz.

● **EL TALLER DE LOS INVENTOS.**

Presentación: Alberto Méndez.



«EL HADA REBECA»

8,00 **NOVELA**

♦♦ «BEARN».

Autor: Lorenzo Villalonga. (Capítulos IX y X.)

● Las habitaciones de doña María Antonia en Bearn vuelven a relucir. La señora va a regresar. Su esposo la recibe con los brazos abiertos. No hay rencores por ninguna de las dos partes.

● Año 1872. Juan se ha ordenado sacerdote y ha cantado su primera misa. En Bearn todo rebosa alegría. Con ese motivo en la mansión se celebra una gran fiesta, a la que asisten las más altas jerarquías de la localidad.

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

8,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa de hoy.



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

8,30 **EL VALLE DEL ARCO IRIS (1968)**

Guión: Harbourg-Sayde.

Dirección: Francis Ford Coppola.

Intérpretes: Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steel y Keenan Wynn.



PETULA CLARK

● El señor Finian McLonergan —un irlandés del condado de Gloccamorra— roba a los duendes una vasija de oro que, según la leyenda, tiene la propiedad de hacer realidad los sueños de quien la posee. Con la vasija mágica y su hija, Sharon, el señor Finian emigra a Norteamérica; precisamente al Valle del Arco Iris, habitado por una pintoresca comunidad de cultivadores de tabaco.

11,50 **TELEDIARIO**

(Color.)

● TERCERA EDICION.

0,15 **REFLEXION**

Espacio religioso.

0,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

Folklore: Canarias.

«Tartanero», «Mi Canarias, adiós», «Timpleteo», «Sombras del nubló», «Molías», «Isa palmera», «Viva la fiesta mayor», «Islas Canarias», «Palmeras del Sur» y «Madre canaria».

Agrupación Folklórica Pueblo Canario.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **DEL ATLANTICO AL PACIFICO**

(Color)

«El gran problema de la Columbia Británica» (The horried B. C. business).

Alexander Mackenzie accede a la presidencia de la nación, comenzando su mandato con desastres. El 26 de enero de 1874 se incendia un viejo edificio del Parlamento, perdiéndose en las llamas los informes sobre las inspecciones del Canadian Pacific. La Columbia Británica presiona para que llegue hasta ellos el ferrocarril, tal como en su día prometiera McDonald. Mackenzie estaba entre las presiones de aquella provincia y el poder de Blake, líder indiscutible del partido liberal.

9,00 **MAS ALLA**

«EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS».

Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

Con los nombres de «Triángulo de la muerte» o «Triángulo del diablo» se conoce a la zona de las Bermudas en donde, desde hace siglos, vienen desapareciendo personas, barcos y últimamente aviones, sin dejar rastro alguno. Sobre este apasionante tema, que ha sido objeto de múltiples estudios, diversas teorías y multitud de explicaciones, versará el programa de hoy.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 **MUSICAL POP**

(Posible color)

«Dr. John» (y II).

10,30 **TEMAS 76**

Espacio dirigido por Fernando Bofill.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA HORA DE... RAFAELLA CARRA»

Siguiendo con la serie de programas musicales que se emiten en la noche de los miércoles, y que se iniciaron con «la parcela de Julio Iglesias», podremos ver durante seis semanas a esta estupenda «show-woman» francesa, que, sin duda, hará las delicias de los espectadores, tanto masculinos como femeninos.

Bajo la realización de Valerie Lazarov y con la coreografía de Don Lurio, han desfilado en los programas que ya se han emitido artistas de la fama de Richard Cocciante, Jorge Cafrune, Roberto Carlos, etcétera.

Su extraordinaria y no menos atractiva intérprete comenzó su carrera artística como modelo de alta costura de la casa Dior hasta que fue descubierta por la R. A. I italiana, donde, empezando por ser presentadora, pasó rápidamente a los escenarios. Su mayor triunfo lo consiguió con la canción «Rumore», ampliamente difundida el pasado año en nuestro país, refrendada ahora con la reciente «Male», que actualmente ocupa un puesto destacado en muchas de las listas españolas de popularidad.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Quién hizo la crítica del programa de Raffaella Carrá?



SOLUCIONES: 1: Estos programas empezaron con el dedicado a Raphael. 2: Ha grabado cuatro programas. 3: Es italiana. 4: La realización corre a cargo de Enrique Landi. 5: La coreografía es de Gino Landi. 6: Richard Cocciante actuó en la hora de Paloma San Basilio. 7: Raffaella Carrá no ha sido modelo de Christian Dior. AL JEROGLIFICO: Vicente, creo (vi, c; en t, e; c, reo).

1er programa

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJU

«Cuarteto para cuerdas menor» de Franz Schubert. Cuarteto Amadeus: Martin Brainin y Siegmund (violines). Peter Schick (piano), Martin Lovett (violonchelo).



PILAR CANADA

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Ultimo programa de la noche de este espacio de programas informativos de la noche. Editor: José Luis Uribe. Coordinación musical: Iturralde. Presentación: José Luis Barri. Dirección: Maruja Caballero. Realiza: Sánchez Martínez.



JANA ESCRIBANO

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION. Actualidad nacional y internacional, con la intervención de nuestros correspondientes en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas por satélite.

3,30 HOY POR HOY Programa de actualidad

4,30 EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini (obertura)

Orquesta Sinfónica de R-TV. E. Director: Antonio Rodríguez.



JESUS MARTINEZ PALACIN

TARDE

LARGOMETRAJE

«UNA RUBIA PELIGROSA».
Dirección: Marc Allegret.

Intérpretes: Henri Vidal, Mylene Demongeot, Jean Paul Belmondo y Alain Delon.



JEAN PAUL BELMONDO

Un robo de esmeraldas valoradas en cien millones de francos ha sido cometido por un famoso atracador, conocido por el sobrenombre de Carlo-Argento. El coche utilizado para el asalto robado por una adolescente —Virginia—, fugada de un reformatorio. Atracada por la Policía, Virginia se ve metida en un formidable lío, ya que en el interior del coche estaban las armas con que cometió el atraco.

PROGRAMA ESPECIAL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

FUTBOL

(Color.)

REAL MADRID-BARCELONA.
Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: J. A. Fernández Abajo.

Encuentro de Liga de Primera División desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



SANTILLANA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: El Country. — Dottie West.

«Just what I've been looking for», «Delta Dawin», «Killing me softly with you», «It's all right», «Try to win a friend», «It was love it lasted», «Short and sweet» y «It sure seemed right».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DOCUMENTAL

(Posible color)

«De la esclavitud al campeonato mundial» (El Zaire).

En la República del Zaire tuvo lugar en octubre del año 1974 el combate del boxeo, por el Campeonato del Mundo, entre Muhamad Ali y George Foreman. La ocasión revistió caracteres de gran fiesta nacional. Al mismo tiempo se realiza una visita por los puntos más importantes de este país africano

8,30 TELEFILME

(Posible color)

«LA GANSA DE LAS NIEVES» (Snow Goose).

Guión: Paul Gallico.

Dirección: Patrick Garland.

Intérprete: Richard Harris.

● Un hombre jorobado que vive solo en un antiguo faro y que tiene pasión por cuidar aves migratorias, conoce a una joven con motivo de una gansa que es herida por unos cazadores. El hombre se da cuenta de que ya no está solo y que la unión de la que ahora considera su familia es el ave, que algún día tendrá que marcharse.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 BARNABY JONES

«LA CONEXION DE PLATINO» (The platinum connection).

Guión: Calvin Clemens.

Dirección: Seymour Robbie.

Intérpretes: Biddy Ebsen,

Lee Merrywether, Gary

Lockwood y June Aytone.

● Dos socios de una compañía joyera planean un robo para quedarse con su importe. Una vez realizado el plan, uno de ellos asesina al otro para apropiarse todo el botín. Barnaby Jones investiga por cuenta de la compañía de seguros.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.

11,30 ULTIMA IMAGEN



CON destino al escenario
 "Novela", es la obra
 dado parcialmente
 Aranjuez "El collar de
 reina", sobre la vida
 María Antonieta, per
 je que interpreta Am
 Pamplona. En el rep
 entre otros, figuran
 Carresi, Paloma Pa
 Emiliano Redondo.

“EL COLLAR DE LA REINA”



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:

JARILLA
ALBERTO AGUILERA

* todo un mundo para su hogar