

LUCILLE BALL
Y BOP HOPE,
en "Primera
Sesión"



JULIO
IGLESIAS

DE

NUEVO

EL MIÉRCOLES



El
lunes,

NURIA
TORRAY,

DEL 14 AL
20 DE
FEBRERO

en "El malentendido"

PUEBLO



tele

1

EL CINE

● «El cine» recobra su privilegiada posición de tantas semanas: la cabeza. Y no sabemos exactamente las causas por las que los telespectadores últimamente habían remitido menos votos para este espacio. Lo cierto es que con la película que se emite dentro de «La clave», ya son cinco los largometrajes que se ofrecen semanalmente.



“EL CINE”, EN CABEZA

TRAS unas semanas de paréntesis, «El cine» vuelve a ocupar la cabeza de la clasificación de «los mejores». Por su parte, «Heidi» se mantiene, por poco margen, en la segunda plaza. Y «El hombre y la Tierra», el tercer programa en discordia para el puesto de honor, en esta ocasión se sitúa detrás de los anteriores. Del resto, «Directísimo» se mantiene en su excelente cuarto lugar y «La hora de...» parece iniciar una clara escalada hacia posiciones de cabeza. También es digno de destacar el que «La casa de la pradera» haya vuelto a esta lista. Por último, recordamos que cuando se apuren los últimos votos retiraremos a «Este señor de negro» de la clasificación.

POR lo que respecta a «los peores», el primer puesto parece inamovible y lo ocupa «Jazz vivo». Dos espacios han sido retirados, ya que han desaparecido hace tiempo de la programación: «Soldado y yo» y «Tele-Show». Del resto, registrar la reaparición de «Aquí, ahora», en una irrelevante décima plaza; la escalada de «Las buenas apariencias» y ese noveno lugar para «Recital».

FINALMENTE queremos insistir en que, en ocasiones, nosotros mismos no estamos de acuerdo con los lugares que ocupan determinados programas, pero los votos son los votos y las reglas del juego deben respetarse.

2



HEIDI

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



DIRECTISIMO

5

KOJAK

6

EL TEATRO

7

LA HORA DE...

8

ESTE SEÑOR DE NEGRO

9

INFORME SEMANAL

10

LA CASA DE LA PRADERA

Populares

PUEBLO



JAZZ VIVO

● Creímos que con la llegada de Louis Armstrong, «Jazz vivo» remontaría el vuelo, alejándose de las posiciones de cabeza. No obstante, el programa permanece terne en esta «nefastísima» plaza. ¡Qué le vamos a hacer! Ocurre que es un espacio a base de una música muy concreta, con aficionados también muy concretos.



VOCES A 45



CONCIERTO



VIAJAR

5 EL MUNDO DE LA TV. 

6 CULTURAL INFORMATIVO 

7 REVISTERO 

8 LAS BUENAS APARIENCIAS 

9 RECITAL 

10 AQUÍ, AHORA

vote! 

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..

CARTA DE AJUSTE

EL lunes, en la sobremesa, la telenovela «La hija del mar» entrará en su segunda semana de permanencia en pantalla. Como se sabe, la principal actriz es Amparo Pamplona.

Y ese mismo día, por la noche, una obra de Albert Camús: «El malentendido», con adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora. Los actores principales son Nuria Torray, Mercedes Prendes y Ricardo Tundidor. El programa se grabó hace ya algún tiempo.

EL miércoles se emitirá el último programa de «La parcela de Julio Iglesias», tras un paréntesis en el que «La hora de...» ha tenido como figuras a otros cantantes. En esta ocasión, sus artistas invitados serán Pepe de Rosa, Love Machine, Escuela de Sambas Salgueiro y José José.

Y este mismo día, en «Paisaje con figuras», Francisco de Quevedo, con José María Prada en el papel principal.

ES reseñable el concierto que se ofrecerá el jueves en la sobremesa: «Concierto en re mayor, para violín y orquesta, Op. 61», de Beethoven, a cargo de la Orquesta Filarmónica Eslovaca, dirigida por Ladislav Slovak.

POR lo que respecta al Segundo Programa, que cada día está más entonado, les recomendamos «La clave» («Los periodistas»), «Cultura 2», «Página del lunes», «Temas 76», «Opera» («Hänsel y Gretel»), «Cine-Club» («Proceso al miedo») y «A fondo».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **LA GUAGUA**
Intérpretes: Paula Galdames, Raquel Rojo, Manuel Rosa y Torrebruno.
● LOS VAQUEROS acusados-
● LOS JUEGOS.
● ACTUACION DE POS INFANTILES.
● MISION RESCATE
● TIEMPO LIBRE.
● LAS CANCIONES DESVAN.
Presentación: Mariana Carmen Goñi.
● PASARRATOS.

SOBREMESA



«HEIDI»

- 2,25 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
2,30 **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO** «EN LA CARCEL DE REA».
3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION
3,30 **HEIDI** (Color.)
«LA NUEVA CASA».

● El invierno llega de nuevo a las montañas, por lo que Heidi y sus amigos se trasladan a la casa del abuelo que el viejo ha acondicionado. De esta manera la niña podrá ir a la escuela. Pedro, convencido por Heidi, abandona las clases, en contra de lo que le aconsejaban todos sus compañeros.

TARDE



BOB HOPE, EN «LOS NUEVOS RICOS»

- 4,00 **PRIMERA SESION** «LOS NUEVOS RICOS» (1950).
Dirección: George Marshall.
Intérpretes: Bob Hope, Shirley Ball, Robert O'Brien y Shirley Cabot.
● Durante un viaje a Europa, dos familias ricas americanas, madre y padre, contratan los servicios de un mayordomo, al que, a su regreso a los Estados Unidos, hacen pasar por un inglés, con lo que pretenden demostrar el barniz aristocrático a su nueva condición social.

DIBUJOS ANIMADOS

EL CIRCO DE TV.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

TORNEO ATLETISMO.

PORTAVOZ «LOS INVIDENTES».

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

(Color.)

«ETNOLOGIA GENERAL DEL BRASIL».



JOSE MANUEL REVERTE

NOCHE

INFORME SEMANAL

(Color.)

NOTICIAS

DIRECTISIMO

Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

KOJAK

«TELA DE ARAÑA MORTAL». Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Héctor Elizondo y Abby Mann.

Investiga el asesinato de un hombre que estaba solo en su domicilio, su esposa acudía a una fiesta. Él era un conocido mujeriego, amante inclinado hacia las rubias, de las cuales, la última, es descrita por los testigos.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

AMUEBLE SU COCINA

(Las MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

AVILA DEL REY, 58
Tel. 415 28 40 • 415 47 09
Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84
Teléfono 759 38 65
Madrid - 33

7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA

«Don Manolito», Sevilla-Carreño-Sorozábal. Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Victor de Narke, Julián Molina. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Pablo Sorozábal.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 OLIMPIADA DE INVIERNO

(Color.)

Comentaristas: Quiroga, Castillo y G. Aróstegui. Desde Innsbruck, resumen, por el Segundo Programa, de la Olimpiada de Invierno, en sus diversas manifestaciones deportivas. A continuación, desde Lizum, retransmisión de esquí, en su modalidad de slalom gigante, segunda manga caballeros, perteneciente a la Olimpiada de Invierno.

9,00 FLAMENCO

Francisca Sadonil «La Tati». Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones. La bailaora Francisca Sadonil, «La Tati», interpretará en este programa soleá y bulerías, tangos y rumba, y estará acompañada por Juan Villar (cantaor), Antonio Lósada y Juan Lozano (guitarristas), «Chato» Amaya, Gabriel Amaya y «Guadiana» (palmeros).

9,30 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,35 OPINION

Programa informativo.

10,00 CONCIERTO

«Misa en si menor», de Bach. Realización: José María Morales. Presentación: Fernando P. Pieri. Comentarios: Enrique Franco. Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE., bajo la dirección de Alberto Blancafort. «Misa en si menor», de Bach. Solistas: Margaret Marshall, Benjamín Luxón, Alexander Oliver.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

SEMANA GRANDE

DE «semana grande» podemos clasificar la presente programación de Televisión Española en lo que se refiere a la música clásica. Por más intentos que hiciéramos no lograríamos encontrar la más nimia cortapisa ni a los autores seleccionados ni a sus obras. Esta sí es una programación de plena temporada. Hemos de admitir que el factor suerte ha venido a sumarse en el buen sentido de la programación, pues incluso la retransmisión en directo del concierto del Teatro Real, programación que sale totalmente fuera de las posibilidades, de Televisión se acusa en este sentido de selectividad que ha imperado en el total de la semana.

COMENZANDO por «el directo» del sábado por la noche, encontraremos la primera obra maestra de la semana, «Misa en re menor», de Juan Sebastián Bach, obra profunda, de elaboración esmerada y fuera de todo tópico, en el que lamentablemente se encuentra incurso gran parte de la producción de este autor. La dirección estará a cargo de Alberto Blanford, y esperamos sinceramente que sea un auténtico acontecimiento musical.

EL domingo, en el espacio matinal de «Concierto», continuará la trayectoria iniciada en el Teatro Real la tarde anterior, con la retransmisión de la «Sinfonía 39», de Mozart, obra impecable, en la que las tonalidades y las gamas de variaciones componen un todo armónico y definitivo.

EL jueves, en el espacio dedicado a música culta, se ofrecerá una de las mejores obras del genio de Bonn, el «Concierto en re mayor para violín y orquesta», op. 61, en el que actuará, bajo la dirección de Ladislav Slovák, el solista Wolfgang Schneiderhahn. Otro éxito en puertas, salvo que la dirección no se encuentra a la altura que debiera, aunque la actuación de Schneiderhahn nos da ya una esperanza fundada en que se aúnen todos los requisitos necesarios para la total consecución del concierto.

César Augusto
PALOMINO

er programa

MATINAL



BALONCESTO

- 10,15 CARTA DE AJU**
10,30 APERTURA Y PRESENTACION
10,31 EL DIA DEL SE
 LA SANTA MISA.
 Retransmisión de la
 misa desde los estu
 Prado del Rey.
11,15 CONCIERTO
 «SINFONIA NUMERO
 Mozart.
 Realización: José Luis
 dizábal.
 En grabación efectuada
 Palau de la Música de
 celona, por la Orque
 Cámara de la R.-TV.
11,45 GENTE JOVEN
 Presentación: Antolín
 Décimo programa de
 de clasificación de es
 curso dedicado a los
 tes de canción españ
 ra y lírica.
12,30 SOBRE EL TERRE
 BALONCESTO Y OLI
 DA DE INVIERNO.
 La última hora de deport
 domingo, con noticias
 vistas y reportajes, y
 programa conexiones
 Palau Blau Grana de
 lona para retransmitir
 tido de baloncesto Barro
 Real Madrid, alternan
 conexiones desde B
 Olimpiada de Invierno

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,10 CRONICA DE SIEMPRE**
DIAS
 Editor: Luis Losada.
 Realizador: Pedro Ro
3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO
 (Color.)
3,15 LA CASA
DE LA PRADERA
 (Color.)
 «SI DESPIERTO ANTES
 MORIR».
 Intérpretes: Michael L.
 Karen Grassle, Melissa
 bert, Melissa Sue Ann
 y Josephine Hutchins
 ● Dos ancianas, vecinas de los
 dan una fiesta para celebrar el
 cumpleaños de una de ellas
 que ni siquiera viene su propia
 vive en la ciudad. La otra anciana
 no quiere que a ella le ocurra lo
 y, ayudada por el señor Ingall,
 una estratagema para atraer a
 rientes.

ARDE

OLIMPIADA DE INVIERNO

PATINAJE ARTISTICO.

Comentarista: Quiroga, Castillo y G. Aróstegui.

VOCES A 45

HACIA EL EUROFESTIVAL 76.

Programa especial, en el que se ofrecerán las canciones e intérpretes preseleccionados para elegir, por votación popular, el candidato que representará a R.-TV. E. en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el día 3 de abril en la ciudad holandesa de La Haya.



OLIMPIADA DE INVIERNO

EL MUNDO DE LA TV

Presenta: Santiago Vázquez.

CARNICEROS

(Posible color.)

Guión: Vince Edwards.

Intérpretes: Ben Gazzara, Sheree North, Kip Nivel, Laurette Spang y Richard Basehart.

Las parejas que acuden al desierto de semana, para encontrarse con la naturaleza, se enfrentarán con una Barrosa aventura en la que sólo su conciencia les hará salir indemnes.



GALAN, DELANTERO DEL REAL OVIEDO

FUTBOL

OVIEDO-ELCHE.

Desde el estadio Carlos Tartere, de Oviedo, retransmisión del partido de Liga de Primera División entre los equipos de Oviedo y Elche.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII

«ANA DE CLEVES».

Intérpretes: Keith Mitchell, Elvi Hale, Bernard Hepton, Wolf Morris y Robert James.

Seis años después de la muerte de Seymour, el rey continúa viudo. Consejo teme por la débil salud del heredero. Cromwell aconsejará a Enrique VIII un nuevo matrimonio que resuelva los problemas políticos: reafirmar la sucesión con otro hijo y la alianza con Inglaterra con la liga de príncipes protestantes alemanes, frente al Papa y al Imperio. La elegida será la princesa Ana de Cleves.



«ANA DE CLEVES»

5,30 CARTA DE AJUSTE

EXITOS EN VERSION ORIGINAL.

«Waterloo», «Detalles», «Manu dibango», «Cuéntale», «Kansas City», «Minueto», «Ma Marimba», «This world today is a mess», «Vivamos nuestro amor» y «Ciado, cara, come stai?».

6,00 PRESENTACION Y AVANCES

6,01 OLIMPIADA DE INVIERNO

(Color.)

SUMARIO GENERAL

Comentaristas: H. Quiroga, Castillo y G. Aróstegui. Desde Innsbruck, retransmisión en directo de la clausura de la Olimpiada de Invierno.

7,00 DISNEYLANDIA

«La estrategia de los casacas rojas».

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦ «CARTAS DESDE LA TUMBA» (Letters from the grave).

Dirección: Virgil W. Vogel. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Peter Straus y William Windom.

● La antigua prisión de Alcatraz es en la actualidad una simple atracción turística. Durante unos trabajos de restauración aparece, emparedado, un esqueleto humano. Los restos son identificados posteriormente como los de Lew Kovic, un recluso que fue dado por huido en 1955. Stone y Keller, adscritos al caso comienzan a investigar sobre las circunstancias del proceso que envió a Kovic a Alcatraz, veinte años atrás.

9,00 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,05 LA CLAVE

«LOS PERIODISTAS».

Guión, presentación y dirección: José Luis Balbín. Realización: Pedro Rozas.

Espacio de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad.

Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos o ideas, pudiendo intervenir los telespectadores en el espacio por medio de llamadas telefónicas.

Hoy girará en torno a los periodistas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

"EL MALENTENDIDO",
de Albert Camus

ESTA semana, el lunes por la noche, por la cadena nacional, se emitirá «El malentendido», de Albert Camús, con adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora. Los papeles principales corren a cargo de Nuria Torray (Marta), Mercedes Prendes (madre) y Ricardo Tundidor (Yan).

LA OBRA

El malentendido fue la primera obra que Camús escribió para el teatro. La historia nos presenta la triste vida de una madre y una hija que tienen una pensión en una ciudad de Centroeuropa. La máxima ambición de ambas es escapar de aquella vida y encontrar la felicidad. Cualquier medio es válido para conseguir este objetivo, incluso el asesinato que les pueda reportar beneficios. Hace su aparición Yan, hijo y hermano, respectivamente, de ambas, pero que no es reconocido por ninguna de ellas. Yan es elegido como próxima víctima. Le narcotizan, roban y arrojan al río. Poco después, madre e hija encuentran la documentación y descubren su verdadera personalidad...

EL AUTOR

ENSAYISTA, dramaturgo y novelista francés, Albert Camús nació en Argelia. El pensamiento filosófico del escritor estuvo influido por la época en que vivió. Terminada la segunda guerra mundial, cualquier posición cercana a lo absurdo era considerada como incluida en el existencialismo de Sartre, aunque Camús negó ser seguidor de este escritor. Camús fue más literato que filósofo y como consecuencia de esto sus personajes tienen una forma de realidad tangible. Por esta circunstancia también son más desdibujados en su forma de abordar el mundo de las puras ideas. Entre sus obras más conocidas figuran «El extranjero», «La peste», «La caída», «Calígula», «El mito del siglo», «Los justos»...

EL ACTOR

El principal actor es Ricardo Tundidor, que interpreta el papel de Yan. A propósito de su personaje señala:

—Hago el papel de un hombre que vuelve al hogar, del cual ha salido por falta de entendimiento. Mi familia no me reconoce. Busco la comunicación y se produce un malentendido que me lleva a la muerte. El personaje plantea el tema de la incomunicación.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



RAFAEL ARCOS, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO

Director: Julián García Ceau
Realizador: Roberto Llanos

4,00 NOVELA
♦♦ «LA HIJA DEL MAR».
(Capítulo VI.)
Autora: Rosalía de Castro
● Teresa es agraciada por la suerte en el sorteo que hacen para ver que ha de criar a la niña encontrada en las rocas. Su presencia hace más verdadera la pena de la joven ante la pérdida de su hijo. Se compromete Lorenzo, el pescador que la encontró, a comportarse con la criatura como verdaderos padres. Lola, enterada de lo sucedido, visita a Teresa por primera vez desde que se casara con su hijo. Sin importarle la miseria en que la muchacha vive, le recrimina por la muerte del niño.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Sánchez y Manolo Portillo.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 35. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «La espada de oro». (Color.)
- MUNDO INDOMITO: «Formas de comunicación entre animales». (Posible color.)

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIBIL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

◆ EL MALENTENDIDO

Autor: Albert Camus. Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora. Intérpretes: Nuria Torray (Marta), Mercedes Prendes (madre), Ricardo Tundidor (Yan), María Nevado (María), Vicente Vega (viejo criado) y Agustín Besco (criado).

Marta y su madre discuten acerca del viajero que ha llegado recientemente a un albergue de un pueblo de Bonaire, y que les parece muy rico. Hace tiempo que Marta sueña con abandonar el lugar que habitan, cruzar el mar y establecerse confortablemente en otras islas, cosa imposible de realizar sin fortuna. El viajero parece un hombre solo, sin familia, y, por consiguiente, ofrece una ocasión única para realizar un viejo proyecto criminal, ya que los ricos no suelen parar en el camino.



NURIA TORRAY, EN «EL MALENTENDIDO»

25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

30 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

JOSE FELICIANO.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HAWAI 5-0

◆◆ «SUEÑOS FRUSTRADOS» (And the horse jumped over the moon). Guión: Larry Brody. Dirección: Douglas Green. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Ed Flanders y Jo Ann Harris.

● Una compañía naviera contrata a un grupo de delincuentes para que pongan en práctica un curioso plan con el fin de burlar a la policía en un asunto de contrabando de joyas. Uno de los miembros de este grupo es asesinado, lo que permite a Hawai 5-0 comenzar sus investigaciones.

9,00 JAZZ VIVO

CARMEN MCRAE (I). Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palau de la Música de Barcelona, y dentro de la Semana Internacional de Jazz, actuación de la cantante Carmen McRae, acompañada por Thomas John Ranier (piano), Arbey Newmark (bajo) y Donald Bailey (batería).

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 CULTURA 2

«NUMERO 63». Dirección y realización: José Luis Cuerda. Presentación: Elena Escobar.

10,30 PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA

«EL SEÑOR JOAQUIN». Guión: Solly. Realización: Adriano del Valle. Presentación: Mario Beut. Programa dedicado a la obra del mismo título, de Fernández Caballero, en el que participan: Mari Carmen Solves (soprano), Fernando Aranda (tenor cómico), José María del Val (actor), Pedro Fernández (actor). Coros de RTVE. Pianista: Manuel Gracia.

11,00 PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Cayetano Muñoz,
premio AVI-75

"ESTOY MUY SATISFECHE"

CAYETANO Muñoz, recio, serio, excelente profesional. Se le nota a la legua que está acostumbrado a dar órdenes y que no le gusta la improvisación. Por eso, cuando el premio AVI-75 de «Tele-Radio» a la mejor labor, nos dio pie a la entrevista, ya había repasado todos los años que él ha dedicado a la televisión.

—¿Contento con el premio? Me refiero si es un premio del cual uno pueda sentirse especialmente satisfecho.

—Sí, totalmente. Me satisface mucho precisamente porque han sido mis compañeros, los profesionales de televisión, los que han votado por mí. El sistema de elección impide prácticamente que existan intereses marginales entre bastidores.

Cayetano Muñoz viene de la entrañable vieja escuela del paseo de La Habana. Su «currículum» dice que ingresó hace doce años en la casa, y que inmediatamente ocupó el puesto de jefe técnico de Emisiones. Posteriormente se tras-

ladó a ocupar el puesto de Control Técnico Central, de ahí pasó a la Jefatura de División de Explotación de Estudios, y más tarde, a la de jefe de Departamento de Medios de Producción y Perfeccionamiento. Luego se unificó la Planificación y los Programas a los Medios de Producción, nombrándosele entonces jefe del Departamento de Planificación y Medios de Producción con Telecámaras, que después se transformó en lo que es ahora su trabajo: jefe de Producción con Telecámaras de R.-TV. E.

—Y en qué consiste concretamente su labor?

—Es bastante complejo. Consiste, entre otras cosas, en suministrar los medios humanos, técnicos y materiales a la producción de programas con telecámaras y la realización económica y técnica, con ayuda de los productores, de todas las producciones, tanto en exteriores como interiores; en una palabra, todo lo que se produzca con telecámaras. Lo que sí me gustaría dejar claro, perdona que insista, es que este premio, en definitiva, ha sido concedido al equipo de producción de Radiotelevisión Española; es, pues, al personal operacional (controles, mezcladores, operadores de sonido) y cámaras que trabajan todos los días en los estudios y unidades móviles, a los coordinadores, responsables de los medios técnicos y humanos de cada unidad de producción, a los productores de los programas que bajo el estudio y la planificación que realizan de cada espacio ponen toda su profesionalidad y empeño al servicio de la producción. De todos ellos, y de todos los medios auxiliares, es el premio. Y en nombre de todos lo recogé.

—¿Le gustan las ideas a las cuales sirven sus medios técnicos?

—Hombre, yo creo que la televisión va mejorando. Co-

mo es lógico, hay que me gustan y otros me gustan. Pero la se hace para muchos de espectadores y debe satisfacer a todo el tiempo.

—Desde este día de su conocimiento años en televisión, ¿ver muy bien toda mática de la casa, está más necesitada de televisión: de imaginación pesetas?

—Las dos cosas serían. Ahora yo pienso medios económicos salir mejor.

—Dejemos el tema de su trabajo, ¿una labor de rutina como diría Forges, responsabilidad?

—Más de responsabilidad. Aunque el trabajo de mi jornada suele ser alrededor de las mañanas, y termina de la tarde.

—¿Y qué es lo que depende de mí, Har-

do funcione como yo. Eso es lo más difícil.

—Esperaba el premio.

—No, en absoluto.

—premió completam-

Costa SAN
Fotos Q



MALESTAR EN ARAGON

◆ Por la negativa gubernamental a instalar un centro emisor

La última negativa del Gobierno a instalar un centro emisor de TVE en Zaragoza, ha recrudecido la polémica y ha hecho aumentar el crónico malestar que Aragón sufre al considerarse como «la gran olvidada de TVE». A lo largo de los últimos años han sido numerosos los ruegos enviados por procuradores en Cortes aragoneses, solicitando del Gobierno un centro emisor para Zaragoza. Las respuestas han venido a ser siempre muy parecidas. En esencia, señalaban que no hay dinero suficiente en el presupuesto oficial para acometer las obras. La última respuesta, en contestación a un ruego del procurador sindical Yagüe Yus, ha coincidido: según el Gobierno, el IV Plan de Desarrollo no dispone de veinte millones de pesetas para instalar un centro emisor en Zaragoza.

La campaña aragonesa, enarbolada fundamentalmente desde Zaragoza, comenzó ya en la época en que Sánchez Bella desempeñaba el Ministerio de Información y Turismo. Lógicamente, entonces comenzaron también las negativas ministeriales. El problema presentó esperanzas con la llegada a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión del que anteriormente, y por espacio de tres años, fue gobernador civil de Zaragoza, Orbe Cano. Fue la época de Liñán y Zofío. Fue el primer y último Gobierno de Carrero Blanco. Lo efímero de

la época y los cambios surgidos a continuación, motivaron que el proyecto volviera a estancarse.

Desde entonces, ha crecido la «contestación» zaragozana. Y hay acuerdos tomados en Plenos de organismos oficiales y entidades públicas —desde políticas hasta económicas—, mostrando su malestar por la postura de la Administración, al no dejar en ningún momento el mínimo asomo de una solución al problema. En fuentes generalmente muy bien informadas se ha especulado con unas razones de falta de entente cordial. Según dichas fuentes, Televisión Española ha sugerido en alguna ocasión su buena predisposición a instalar un centro emisor en Zaragoza, siempre que los gastos de instalación fueran cubiertos enteramente por organismos e instituciones aragoneses. Al parecer, tal política se ha seguido en alguna región.

ARANGUREN EGOZKUE



de las partes del cuento de
del cuento de nunca acabar.
do. El «Un, dos, tres» se pon-
última semana de febrero o
no. Al final, creemos será para
de marzo. O, sino, al tiempo...
sabía que para el próximo 27.
«po» de Ibáñez Serrador lleva
como un mes en «la sorpresa»
se salto mortal sin manos, que
«dos, tres».

—¿Y qué criterios estáis usando?
—Pues no solamente el que sean monas, sino que tienen que saber improvisar, leer correctamente, tener gancho en imagen; es decir, que calgan bien a los espectadores, tanto a los señores como a sus señoras. Esto está siendo difícil porque se presentaron a montones. Tuvimos que buscarlas personalmente, acudir a las agencias de publicidad, proponerle a chicas que veíamos por la calle. En una palabra, que ya no es como antes que todas estas cosas tenían muchas candidatas.

mativos, bueno, pues Alberto llevará la parte «sorpresa», el número fuerte del programa. Oye, ¿por qué no le llamas y que te lo cuente él?
Le llamé. Pero Alberto Vázquez Figueroa, amable, simpático, «muy contento de hablar contigo», dijo, no soltó tampoco prenda. Y nada añadió a lo dicho por Chicho.
—Compréndelo, yo tampoco puedo decir nada. Es un secreto y su importancia estriba en que lo siga siendo.
—Hombre, pero dime cualquier cosa...
—La pareja, ¿sabes?, tendrá que realizar, cuando supere un tiempo en concurso, una



ES...

Se están seleccionando las azafatas

—Oye, pues ahora estamos en la selección de la seis azafatas del programa —dice Chicho—. Un trabajo más difícil del que puedas imaginarte. Fijate que se presentaron trescientas cincuenta, y de ellas hicimos una preselección de treinta y tres, y hoy mismo se les hará la última prueba, de la que saldrán las seis elegidas.

—¿Tienes alguna otra noticia sobre tu «evento»?
—No, no... Bueno, mira, que Alberto Vázquez Figueroa ¿lo conoces? Sí, hombre le hicistéis una larga entrevista en PUEBLO hace poco. Es escritor, periodista, aventurero, ha estado en el Amazonas. Ya caes, ¿no? Ha trabajado mucho también en televisión, en espacios infor-

prueba fuerte, una «prueba madre». Y de esa parte del concurso me encargo yo...
Por lo demás, Valentín Tornos seguirá en el programa, pero grabará en su «pueblo» que se llamará Tacañón del Todo. Tendrá tres colaboradores: don Estrecho, don Rácano y el profesor Lápiz.

C. S. J.

SIGUE LA "BEATLEFILIA"

A POYANDO todas las peticiones hechas últimamente en «TELE-PUEBLO», en favor de la emisión de una película de Los Beatles, escribimos desde la capital de España. J. y E. (Madrid).

L A carta que reproducimos es una de las muchas que nos siguen llegando en solicitud de una película de Los Beatles.

"LA CASA DE LA PRADERA"

NO sé por qué no se incluye «La casa de la pradera» en la lista de «los mejores». Creo que es una de las pocas series buenas que tiene Televisión Española. Me gustaría que alguna semana este espacio estuviera incluido en sus listas. Pilar LOPEZ (Madrid).

PUES precisamente esta semana «La casa de la pradera» aparece ocupando la décima plaza de «los mejores».

CIENCIA-FICCION

POR qué no se programan más a menudo películas de ciencia-ficción? A mi parecer, éste es un género bastante olvidado en Televisión Española. Fernando MARTINEZ (Madrid).

A QUI queda su petición, por si la quieren considerar los ejecutivos de Prado del Rey.

NUESTRAS LISTAS

ME uno al lector de Oyarzun (señor Bengoechea), pues opino que el U. H. F. actualmente (y casi siempre) aventaja en calidad al primer canal. Por otra parte, creo que debieran plantearse de otro modo las listas de «los mejores» y «los peores». Votamos en general «lo que nos gusta» sin tener en cuenta si es o no un buen programa. Que no me gusta el flamenco, lo pongo en «los peores»; que me encanta el flamenco, va a la lista de «los mejores». En fin, creo que es un problema de difícil solución, pero ahí queda planteado. Chelo GONZALEZ (Bilbao).

CIERTAMENTE, nuestra comunicante plantea unos puntos que nosotros hemos considerado más de una vez. No obstante, nuestra fórmula actual la consideramos sencilla y eficaz con vistas a una directa participación de nuestros lectores.

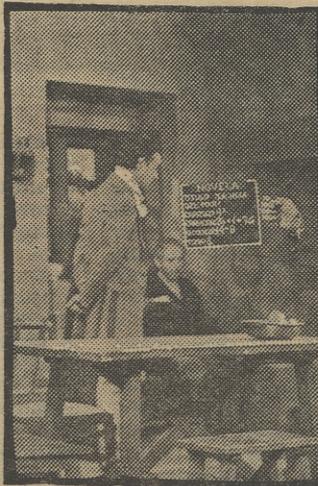
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1^{er} programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino.

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

4,00 NOVELA

♦♦ «LA HIJA DEL MAR». (Capítulo VII.)

Autora: Rosalía de Castro.

● Teresa recibe la visita de Lorenzo. El pescador desea ver cómo se encuentra la niña que encontró. Pide a Teresa que vele por ella como había prometido, ya que él procurará que no le falte pesca suficiente para cubrir sus necesidades. Buscan un nombre con que bautizar a la niña y, por fin, lo encuentran: la criatura a la que todos conocen como la Hija del Mar se llamará Esperanza...

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seo y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUENOS.

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 35 A (Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.
 ● LA COMPARSA: «La farsa del comediante del arte» (II).
 Intérpretes: Juan Margallo, Gloria Berrocal, Marisa Tejada, Maribel Lázaro y Petra Martínez.
 Los comediantes están ensayando. Luc, que se ha ido de su casa para marcharse con ellos, es descubierto por los comediantes. Cuando se dan cuenta de que no puede hablar le enseñan a expresarse por gestos, por medio de la pantomima y el ritmo. Cuando llegan la tía y los demás personajes a llevarse al niño, los comediantes les obligan a ver una representación, donde les pone en ridículo.



«LA COMPARSA»

VIAJAR CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

VIVIR PARA VER

Un programa de Alfredo Amestoy.

SU PEQUEÑA AVENTURA (1963)

Guión: Carol Reiner.

Dirección: Norman Jewison.

Intérpretes: Doris Day, James Gardner, Arlene Francis, Edward Andrews y Reginald Owen.

Beverly, esposa del médico de una alada familia de fabricantes de jabón, recibe la insólita oferta de anunciar los productos firma por televisión. La prueba es tan sorprendente que los fabricantes ofrecen a Beverly una fortuna con los anuncios. La fama de Beverly crece como la espuma del jabón champú, de los detergentes que consigue introducir en todos los hogares. Esto llega a alterar la armonía del hogar.



DORIS DAY, EN «SU PEQUEÑA AVENTURA»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: CURRO MALENA.

«Bulerías de la berza» (bulerías de Cádiz), «Otro caballo galopa» (tangos). «Pruebe usted, cara gitana» (mirabrás), «Con tanto ajustar las cuentas» (bulerías), «Entre tomillo y romeo» (romera), «Tú te tienes que acordar» (bulerías), «Mientras duermen los martillos» (romance), «Tú tienes la otra orilla» (tangos).

Guitarra: Parrilla de Jerez.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Hernández, García, Barte, S. Gil, M. Milá.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 RECITAL

QUINTETO KOAN (I).

Dirección: Juan Guinjoan.

Realización: Antonio Chic.

Primero de dos programas dedicados al Quinteto de Viento Koan, formado por Rafael Revert Cros (flauta), José García Pascual (oboe), Adolfo Garcés Compans (clarinete) y Rafael Angel Navarro (fagot). Se interpretan las siguientes obras:

«Quinteto en si bemol», de Bach. «Tres piezas breves», de J. Ibert. «Scherzo» de Ch. Stainer. «Texturas y estructuras», de G. Gombau.

10,30 OPERA

«HAENSEL Y GRETTEL», de Humperdinck.

Realización: José L. Mendizábal.

En directo, desde el Teatro del Liceo de Barcelona, retransmisión del segundo acto de la ópera de Engelber Humperdinck «Haensel y Gretel», que contará con el siguiente reparto: El padre (Anton Znadkow), la madre (Elisabeth Schanzenber), Haensel (Helga Müller), Gretel (Gisela Ehrensperger), la bruja golosa (Hedig Schubert-Jütner), el hombrecillo de la arena (Lolita Torrentó), el hombrecillo del rocío (María Uriz).

Director de la orquesta: Hans Giorg Schäfer. Director de la escena: Werner M. Esser. Decorados del Teatro de Osnabruck (Alemania).

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

El próximo fin de semana tendremos bastantes transmisiones deportivas por la pequeña pantalla, todas ellas de sumo interés.

La Olimpiada Blanca sigue constituyendo un formidable aliciente para los deportistas y, como es lógico, no podía faltar, máxime en estas jornadas, que son las finales del gran acontecimiento que se celebra en las pistas austriacas. Así, el próximo sábado, a partir de las veinte horas, la Segunda Cadena nos ofrecerá un reportaje sobre el «slalom» gigante, que es la prueba más importante del esquí alpino. El domingo a mediodía, desde el trampolín de Bergisel, podremos asistir a la atractiva prueba de saltos. Ese mismo día, por la tarde, a partir de las dieciocho horas, la Segunda Cadena transmitirá en directo el acto de clausura de estos Juegos de Invierno, que tanto éxito han venido obteniendo.

BALONCESTO EN LA CUMBRE

El domingo, a partir de las doce y treinta horas del mediodía, la Primera Cadena nos ofrecerá el encuentro cumbre del Campeonato de Baloncesto, cuya primera vuelta finaliza con el choque Barcelona-Real Madrid; o sea, duelo entre los dos primeros de la tabla y, por ello, grandes favoritos para el título. Como los resultados de esta primera ronda contarán en la segunda, de ahí la importancia de este choque, donde los barcelonistas intentarán a toda costa ganar para igualarse a puntos con el Madrid. Duelo, pues, de grandes figuras con los Walter, Brabender, Luyk Rullán, Corbalán etc., por los blancos; Guyette, Flores, Iradier, Carmichael, López Abril, etc., por los azulgranas.

OVIEDO-ELCHE, EN FUTBOL

El habitual partido dominical de fútbol nos trasladará al Carlos Tartiere para un duelo dramático y de suma trascendencia para el descenso. El Oviedo, colista con nueve negativos, está casi condenado, y más lo estará si vuelve a tropezar en casa. El Elche, su visitante, con cuatro negativos a cuestas, intentará a toda costa reducir ese lastre porque está medido de lleno en la zona de descenso. Para el conjunto de Marcel Domingo, puntuar en Oviedo puede representar un gran paso hacia la salvación definitiva.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



UNA ESCENA DE «NOVELA»

TARDE



MARIA LUISA SECO

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Las actuaciones musicales actualidad aderezan este programa informativo, con la colaboración de José María Mejía.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Antonio D. Olayo
Realizador: Roberto Llanusa

4,00 NOVELA

♦♦ «LA HIJA DEL MAR». (Capítulo VIII.)

Autora: Rosalía de Castro

● La situación de Teresa da lugar que alguno de los hombres de la clase de relaciones. Tal es el caso de Dionisio. Un marino frustrado que intenta de buscar fortuna en tierras de América. Antes de partir, y olvidando a Teresa es amiga de su novia, Dionisio intenta conseguir de la joven ciertas concesiones. Lorenzo los sorprende sale en defensa de la desgraciada chacha.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

● PARA LOS PEQUEÑOS

● «ABRETE, SESAMO!» (Capítulo número 36. (Color.)

● TERRY TOOMS: «Los dantes de papá».

● 3. PROGRAMA 3. Dirección y realización: Eduardo Stern.

8,00 LAS BUENAS APARIENCIAS

♦♦ «QUINTO EPISODIO».
 Director: Yves André Hubert.
 Intérpretes: Roger van Hool,
 Pierre Tornade, Jenny Orleans
 y Marie France Pisier.

● El matrimonio de la hija de los Josserrand es un fracaso y la propia señora Josserrand fomenta las desavenencias de la pareja. Octavio Mouret interviene como mediador, con la secreta intención de seducir a la joven esposa.



MARIE-FRANCE PISIER

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.
 Actualidad nacional e internacional.

9,30 LOS RIOS

(Color.)

EL DUERO (II).
 Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.
 Guión: Eduardo Delgado.
 Textos: Pedro de Lorenzo.
 Dirección: Francisco Montelio.
 Ofrecemos hoy el documental correspondiente a la segunda parte del curso del río Duero.



«FRANCISCO DE QUEVEDO»

10,00 PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)

«FRANCISCO DE QUEVEDO».
 Guión y presentación: Antonio Gala.
 Realización: Antonio Escobar.
 Intérpretes: José María Prada y Carlos Otero.

● En los últimos días de su vida, Francisco de Quevedo hace un breve repaso de su vida y de su obra con su clara y penetrante crítica. Su personalidad lo llena todo, hasta esa irónica, a la par que trágica, espera de su propia muerte.

10,30 LA HORA DE...

(Color.)

LA PARCELA DE JULIO IGLESIAS (y V).
 Realización: Valerio Lazarov.
 Coreografía: Don Lurio.
 En esta ocasión, Julio Iglesias estará acompañado por Pepe da Rosa, Love Machine, Escuela de Sambas Salgueiro y José José.



«LA PARCELA DE JULIO IGLESIAS»

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL BLUES. JOHN MAYALL (I).

«Worried mind», «Keep our country green», «Christmas 71», «Things go wrong», «Do it», «Moving on», «Red sky» y «Reasons».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo.

«Revista de cine» dedica el programa de esta semana al director y realizador de cine y televisión Claudio Guerin, al cumplirse el tercer aniversario de su muerte. Veremos un cortometraje, «La meseta», así como fragmentos de otras de sus importantes realizaciones. Compañeros de trabajo del director, en cine y televisión, participarán en los coloquios en los que se recordará su carrera y su obra.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)



Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB

♦♦ «PROCESO AL MIEDO» (Fear on trial) (1975).

Guión: David W. Rintells.
 Dirección: Lamont Johnson.
 Intérpretes: Dorothy Tristan, William Refield y Allan Heller.

● En América, durante los años cincuenta, en tiempos del senador McCarthy, la acusación del Comité de Actividades Antiamericanas o la sospecha sobre un hombre, podía costarle su carrera y el ejercicio de su profesión. Este es el caso de John Enry Faulk, locutor de la CBS, que relata biográficamente, las repercusiones que una acusación infundada tuvo sobre su vida.

11,40 ULTIMA IMAGEN

CINE

«EL INQUILINO»

«El Inquilino» es una película dirigida por José Antonio Nieves Conde en 1956. Perteneció a un intento de cine crítico y testimonial, que por las circunstancias conocidas no llegó a cuajar. Concretamente, «El Inquilino» fue mutilada, masacrada y prohibida y luego autorizada con bastantes cortes. Cabe recordar que José Antonio Nieves Conde intentó con otra de sus películas, «Surcos», la puesta en pie de un cine social en la línea del neorrealismo italiano.

«LA CLAVE»

AUNQUE nos sigue sin llegar la comunicación oficial sobre la película «La clave», el espacio de la noche del domingo en el UHF, les diremos que, según nuestras noticias, el día 15 se emitirá «Luna nueva» («His girl friday», 1940), de Howard Hawks, con Cary Grant y Rosalind Russell. Les diremos que este filme está basado en la comedia de Ben Hetch y Charles McArthur, en la que también se basó «Primera plana», la excelente película de Billy Wilder.

NORMAN JEWISON

NORMAN Jewison es actualmente un director con cierta etiqueta de «calidad», por decirlo de alguna manera. Sus últimas películas han tenido gran impacto comercial. Por eso resultará interesante revisar el martes «Su pequeña aventura» («The thrill of it all», 1963), que fue una de las cuatro que hizo para la Universal (las otras fueron «Un soltero en apuros», «No me mandes flores» y «El arte de amar»).

BOB HOPE-LUCILLE BALL

UNA pareja «mítica» del cine norteamericano: Bob Hope y Lucille Ball. Ambos son los principales intérpretes de «Los nuevos ricos» (1950), de George Marshall, que se emitirá el sábado en «Primera sesión». Lo cierto es que Lucille Ball ofrece una auténtica lección interpretativa.

Y, ADEMÁS...

«PROCESO al miedo» («Fear on trial», 1975), de Lamont Johnson; cine político en torno al senador McCarthy y su Comité de Actividades Antiamericanas.

1er programa

SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Tico Medina. Realizador: Pedro Pérez Oliva. Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.

4,00 NOVELA

◆◆ «LA HIJA DEL MAR».

(Capítulo IX.)

Autora: Rosalía de Castro.

● Han pasado catorce años. Esperanza es una espléndida promesa de mujer. Teresa ve con agrado la amistad que une a la Hija del Mar, como siguen llamando a la muchacha, con Fausto, hijo de Lorenzo y dos años mayor que la chica. Todo parece desarrollarse en un tono normal, dormidos los malos recuerdos y sinsabores. Pero un día Teresa recibe una carta de Alberto, en la que le anuncia su llegada tras dieciocho años de silencio...

4,30 CONCIERTO

«CONCIERTO EN RE MENOR, PARA VIOLIN Y ORQUESTA, OP. 61», de Beethoven.

Realización: Josef Novam. La Orquesta Filarmónica Eslovaca, dirigida por Ladislav Slovak, interpreta el «Concierto en re mayor, para violín y orquesta», de Ludwig van Beethoven. Actúa como solista el violinista Wolfgang Schneiderhahn.

5,20 DESPEDIDA

TARDE



LOLA MARTINEZ LORENTE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 36 A. (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA: «Rebeca y la máquina del tiempo».
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

8,00 EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zardoya.
Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.
Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.
Realización: José Martín Quesada.

8,30 BALLET

(Color.)
RAPSODY IN BLUE.
Inspirado en la célebre obra para piano y orquesta de George Gerhswing, el coreógrafo checo Pavel Simok ha creado este ballet, en el que se combinan las sugerencias musicales con la realidad de un gran centro urbano.



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 EL INQUILINO (1956)

Guión: Sebares Caso-Pérez Lozano.
Dirección: J. A. Nieves Conde.
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado, José Marco Davó, Félix Fernández y Aníbal Vela.



FERNANDO FERNAN-GOMEZ

Marta y Evaristo viven con sus cuatro hijos en una modesta casa de un popular barrio madrileño. Un día les anuncian el derribo de la casa, dado que en esa manzana se van a edificar apartamentos. Evaristo se niega a abandonar el piso, a pesar de que los otros vecinos lo han hecho ya. Mientras se llevan a cabo las obras de demolición, la familia se traslada cada vez a un piso más bajo, hasta llegar al sótano. Los albañiles apoyan sus reivindicaciones y trabajan con mayor lentitud de lo normal, en espera de que sus gestiones para conseguir un piso den resultado.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,30 REFLEXION

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

8,30 CARTA DE AJUSTE

FLOKLORE: GRUPO FOLKLORICO MENORQUIN.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

(Color.)
-EL ARCHIVO SECRETO DE LOS TESOROS: EL ORO EN EL EXILIO-.
Dirección: Jean-Jacques Sirkis.

Iniciamos hoy una serie de siete episodios en los que se narrará la historia de otros tantos tesoros artísticos, nacionales o privados, que por su importancia ocupan un sitio en la historia o en la leyenda universales. El primer episodio está dedicado al largo viaje que realizaron las reservas de oro de Polonia, Bélgica y Francia, con motivo de la segunda guerra mundial hasta que, al término de la guerra, fueron recuperados por sus respectivos países. Este episodio, al igual que el resto de la serie, está estructurado con material filmado de archivo, intervención de algunas de las personas que tomaron parte en el hecho, y con dramatización con actores de los pasajes más importantes.

9,00 MAS ALLA

-REPRESION Y SINTONIZACION-. Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stuvén.
Dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Eugenio García Toledano.

Programa cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que hoy son un misterio para el hombre.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 MUNDO POP

Guión y realización: Moncho Alpuente. Realización: Jesús Yagüe. Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.
Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

10,30 TEMAS 76

Espacio dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

POR ANTONIO A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL QUINTO JINETE»

De la mano de José Antonio Páramo nos llega esta serie que consta de veinticuatro episodios, de los que los lunes por la noche, y alternando con algún espacio teatral o retransmisiones taurinas, hemos visto unos cuantos.

Dentro de la más fina línea de humor, los programas están basados en cuentos de autores tan conocidos como Poe, Stevenson, Andreiev, Bécquer, Camilo José Cela y Próspero Merimée, entre otros.

José Antonio Páramo, su realizador, comenzó en Televisión Española en el espacio «Cámara 64», pero donde se reveló como gran realizador fue en la obra «Águila de Blasón», de Miguel de Unamuno. En Radio Nacional ha dirigido el programa «Al filo de la madrugada», y en TV. E. será la segunda serie que dirija, pues la primera fue «Paco y Manuela». En telenovelas, basta decir que su última realización ha sido «La familia de Alvareda», precedida de otras que en su día también tuvieron un resonante eco, de las que omitimos sus títulos por no tener cabida en este espacio.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde viste «El Quinto Jinete»?



SOLUCIONES: 1: La serie consta de trece episodios.—2: La línea se guía en la del terror.—3: Camilo José Cela no ha escrito ningún episodio de la serie.—4: «Águila de Blasón» es de Valle Inclán.—5: El programa de Radio Nacional se llama «Al filo de la medianoche».—6: La serie era «Juan y Manuela».—7: «La familia de Alvareda» no ha sido realizada por Páramo.—AL JEROGLIFICO: En el canal nor-mal (en el can, al; no; r mal).

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Ultimo programa de la mañana de este espacio de servicios informativos TV. E.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: José Luis Orosa. Realizador: Pedro Pérez Orosa. El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace un especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida y toda la multitud de problemas que consigo la vida de familia. Para cerrar el programa alterna con un poco de humor, la música y la costumbre.

4,00 NOVELA «LA HIJA DEL MAR». (Capítulo X.)

Autora: Rosalía de Castro

● La amistad que siempre unió a Esperanza pronto se convierte en un sentimiento más profundo. Un día, en que el muchacho aguarda a la novia en la playa, es sorprendido por ella... En la aldea, la madre de Dios está a punto de morir. Y Hortensia, novia del marino frustrado, le lee una piadosa e imaginaria carta en la que el ausente anuncia su regreso, con lo que logra hacer más agradable los últimos momentos de la enferma...

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JANA ESCRIBANO

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- Episodio de la serie SIN PALABRAS (Visión ON).
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El premio».
- LA SEMANA.



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

EN RUTA

(Color.)

«LAS MEJORES HORAS DE SU VIDA».

Guión: George Skirgo.
Dirección: Walter Doniger.

Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse y Michael L. Pollard.



«EN RUTA»

Después de haber chocado contra un camión, Will y Sonny llevan al conductor lesionado a un hospital. Examinado el conductor accidentado en el centro sanitario. Intrigados, los camioneros descubren que tiene cáncer y van en su busca.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

INFORMATIVO

(Posible color.)

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«CERVATILLO» (II).

Guión, presentación y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

El apasionado proceso vital del ciervo, iniciado la semana anterior, continúa y termina en este segundo episodio.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

DRAMATICO FILMADO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO. EL COUNTRY. THE EVERLY BROTHERS.

8.00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **VIAJE A LA AVENTURA**

(Posible color.)

«LA HERENCIA DEL HOMBRE JAPON: LA PRESENCIA DE BUDA».

El budismo nació en la India el siglo V antes de Cristo y, a través de China y Corea, llegó al Japón en el siglo VI de nuestra era. Entre los templos budistas más importantes del Japón está Horyu-Ji, el Todaiji, el Byodo'In, etcétera, en los que se puede apreciar la notable influencia china en el arte estatuario y arquitectónico religioso japonés.

8,30 **LUGARES INHOSPITOS**

(Posible color.)

«EL HIMALAYA».

Este documental, que nos permitirá visitar la zona desierta del Himalaya, es el primero de una serie dedicada a los lugares de nuestro planeta que, ya sea por condiciones climatológicas, su difícil accesibilidad o su escasez de recursos naturales, permanecen solitarios, no habitados por el hombre.

9,00 **PAGINA DEL VIERNES**

Dirección: Francisco Rioboo
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación es un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 **A FONDO**

Dirección y realización: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



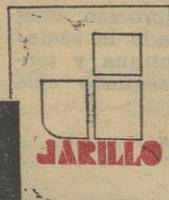
3 ACTRICES PARA UNA NOVELA

S E graba en Prado del Rey una nueva telenovela: «Pequeñeces», según la obra del padre Coloma. Entre los intérpretes figuran tres actrices que podrían representar a tres generaciones. Son Luisa Sala, Irene Daina y Mercedes Alonso. La realización corre a cargo de Manuel Aguado.



Nuevos
Televisores
PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:

JARILLA

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar