

CONFIRMADO

SANCHO GRACIA SERA "CURRO JIMENEZ"

■ En una nueva serie inspirada en los bandoleros españoles del siglo XIX



EN "EL TEATRO",
JARDIEL
PONCELA

XV FESTIVAL DE MONTECARLO

Karl Malden habla en
exclusiva para Tele-Pueblo

NURIA
CARRESI,
EN

**"ANGELINA
O EL HONOR DE UN BRIGADIER"**

DEL 22
AL 28 DE
FEBRERO

te PUEBLO e

CARTA DE AJUSTE

EL cine, esta semana se encuentra representado por una serie de películas que no dudamos han de atraer la atención de los espectadores. El domingo en el espacio Estrenos TV, podremos ver un nuevo episodio de McCloud, esta vez titulado «El quinto hombre de un cuarteto de cuerda». También la película «El león», interpretada por W. Holden, T. Howard y Capucine llevará a los televidentes a las selvas africanas. «Cara de ángel», llevada a la pantalla por Robert Mitchum y J. Simons será proyectada en la programación del martes por la noche, terminando esta semana cinematográfica con «Vuelve, pequeña Sheba» de B. Lancaster y S. Broth.

★
LOS espacios dramáticos se encuentran representados esta semana por la obra de Enrique Jardiel Poncela «Angelina o el honor de un brigadier», que con su lozanía siempre viva, ha de complacer a los espectadores más exigentes.

★
LOS amantes del deporte verán cumplidas sus pretensiones con el partido del domingo, que esta vez será el disputado entre el Salamanca y el Zaragoza.

★
EN la Segunda Cadena el ciclo Buster Keaton pondrá en escena «La cabra» y «El maquinista de la General». Con esta película ya entramos dentro del período interesante de este ciclo, que hasta ahora había discurrido por los prolegómenos.

★
TAMBIEN en la Segunda Cadena, en el espacio dedicado a poner reposiciones de telefilmes se pondrá en pantalla un telefilme de la serie «El hombre y la ciudad» interpretada por A. Quinn y M. Ferrill.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER y M. PUJALTE
Maqueta:
ASENSI
Fotografías:
● JESUS NAVARRO
JUAN MANUEL

1ª Cadena

MATINAL



«¡FIESTA!»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **¡FIESTA!**
- MISION RESCATE.
 - LAS AVENTURAS TOM SAWYER. Episodio número 8.
 - DIBUJOS ANIMADOS ROPEOS.
 - CONCURSO «EL TRÁFICO DE LAS BOLAS».
 - DEBATE INFORMATIVO.
 - MUSICAL CLASICO.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

- 2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
2,20 **REVISTA DE TOROS**
3,00 **TELEDIARIO PRIMERA EDICION.**
- Dirección y presentación: Iván Romero.

TARDE



WILLIAM HOLDEN, ACTOR PRINCIPAL DE «EL LEON»

- 3,30 **PIPI CALZASLAR** «PIPI PIERDE A SUS GOS».
- 4,00 **EL LEON (1962)**
Guión: Irene y Louis L. Dirección: Jack Cardiff. Intérpretes: William Holden, Trevor Howard, Capucine, Pamela Franklin.
- A la selva africana llega el pequeño grupo de Tina, una niña que vive con su primer marido y con el segundo marido de esta, que se encuentra de una extensa zona donde los animales salvajes viven en libertad. En el grupo resucitan los recuerdos y las tensiones que pondrán en peligro el estar de la familia.
- 5,40 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,10 **EL CIRCO DE T...**
- 7,10 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,15 **LECCIONES CON Nino Buscató y Emiliano**
- 7,45 **BRIVIESCA DOCUMENTAL.**
- 8,15 **PILI, SECRETARIA IDE** «AUSENCIA». Autor: Agustín Isern. Realización: Enrique Maqueda. Intérpretes: Elena María Paro (Pili), José María (don Ramón).
- Pili se ha ausentado del despacho y don Ramón la manda a buscar. Cuando la encuentran en la oficina, llegan a pensar en lo peor.

UHF

NOCHE

8,30 **INFORME SEMANAL**
9,30 **LOS PROTECTORES**
♦ **TESTIGO FUNDAMEN-**
TAL.

Dirección: Jeremy Summers.
Intérpretes: Robert Vaughn,
Nyree Dawn Porter, Tony
Anholt, George Baker, Ste-
panie Beacham y George
Lambert.

Sacha Besson, jefe de una operación
combinada entre tres bandas francesas
para robar 700.000 dólares del aeropuer-
to de Orly, ha sido encarcelado, acusado
de asesinato. Con ocasión de su proceso,
viaja a París Christie, una joven cuyo
testimonio puede ser decisivo en la vista
del caso, detalle del que están bien in-
formados los cómplices de Besson... y
Harry Rule.

10,00 **¡SEÑORAS**
Y SEÑORES!

Actor invitado: Pastor Serra-
dor.
Musical de la noche del sá-
bado, en el que podremos ver
las actuaciones de Paloma San
Basilio, Ricardo Fogli, Ma-
chucambos, Rika Zarai, Leo
Sayer, Nuria Feliú y Paco de
Lucía.

11,15 **EL INMORTAL**

«EL LEGADO DEL ODIO».
Guión: Bob y Wanda Ducan-
Dan Ullman.
Intérpretes: Christopher Geor-
ge, Mario Alcalde, Susan Ho-
ward, Manuel Padilla, Ar-
mand Almazora, Felipe Tu-
rich y Michael Vandever.

Huyendo de los hombres de Maitland,
Ben Richards es ayudado por una mujer
que se dirige a Méjico con un joven,
los amigos le ha hablado sobre la extraña en-
fermedad de su abuelo. Cuando llegan,
Ben se da cuenta de que se trata de fie-
bre tifoidea.

0,15 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,20 **REFLEXION**

Espacio religioso.

0,25 **DESPEDIDA**
Y CIERRE



PACO DE LUCIA, QUE ACTUA-
RA EN «¡SEÑORAS Y SE-
ÑORES!»



CHRISTOPHER GEORGE, EN «EL
INMORTAL»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
ZARZUELA: «DON GIL DE
ALCALA» (Penella).
Lina Huarte, Teresa Bergan-
za, Ginés Torrado, Manuel
Ausensi, Antonio Campo y
Carlos Munguía.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Filarmónica. Direc-
tor: Ataúlfo Argenta.

8,00 **PRESENTACION**
Y AVANCES

8,01 **BALONMANO**
ATLETICO DE MADRID-
CALPISA.

Realización: Mauricio Ro-
mero.
Comentarios: Antolín García.
Partido de Liga de la Divi-
sión de Honor de balonma-
no, desde el Polideportivo
Magariños, de Madrid.

9,15 **DOCUMENTAL**
La peregrinación a La Meca.

9,30 **NOTICIAS**
Resumen informativo.



«NOTICIAS»

9,35 **CRONICA 2**
Revista de actualidad, diri-
gida por Carlos Sentis.

10,00 **CONCIERTO**
EN DIRECTO
Realización: José María Mo-
rales.
La Orquesta Sinfónica de la
Radiotelevisión, bajo la di-
rección de Igor Markevitch,
interpreta el siguiente pro-
grama:
«Suite núm. 1 de L'Arlesien-
ne», G. Bizet; «Intermedio y
allegro para arpa y orques-
ta», Ravel; «Bolero», Ravel
y «Salmo», Smith.

12,00 **DESPEDIDA**
Y CIERRE

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO
DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13
Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID



DOBLE DEBUT

EN el «Señoras y señores» que Quero ha elaborado para este sábado contaremos con un doble debut. Verán: hay una chiquita bastante monilla que se hizo famosa en TV. E., de la mano de Martín Ferrand, y que, ahora, se nos ha pasado a la canción. Hay quien la llama la Barbra Streisand española, porque en su primer disco incluye una personal versión de la creación de la diya americana «Tal como éramos». Pues bien, esta joven debutante, que no es otra que Paloma San Basilio, a la que nada más ver ustedes ya situarán, tiene según dicen los que la han escuchado, servidor todavía no ha tenido el placer, unas cualidades excepcionales para la música y para convertirse en una estrellísima de nuestro panorama artístico, cosa que le está haciendo bastante falta a este maltrecho panorama. No sabemos en que quedará la cosa, pero por lo menos vamos a prestarle la atención que se merece; ¡mira que si asistimos al nacimiento de algo de auténtico valor y no nos quedamos en el clásico, tópico y triste lanzamiento de una cara graciosa, sin más. El otro debut es más sofisticado, quiero decir que no es un debut en sí, sino la participación del veterano Pastor Serrador como actor invitado en el «Señoras...» y esperemos, porque Pastor tiene categoría para ello, que nos brinde algo más que una mera «guapa» entre actuación y actuación. En fin, dos notas suavemente gratas dentro de la pobreza reinante.

¡POBRE BEAT MIO!

Y A lo advertimos, porque ya nos lo temíamos: la ubicación de «Beat-Club» en la sobremesa del domingo le iba a perjudicar. Y ahí lo tienen, el primero de los peores. Con dolor de corazón y pena infinita vemos hoy a este favorito personal en la cúspide de la impopularidad. Si lo hubieran dejado en su rinconcito, lejos de las «horas punta» de máxima y más heterogénea audiencia, lo seguiríamos viendo los interesados por el tema, y así seguiría donde debe estar, en su huequito de programa especializado para un público concreto, y no como ahora en un día y hora donde está «obligado» a verlo hasta el gato. Y claro, al gato no le gusta; ni a muchos componentes de las familias que se reúnen los domingos en torno a la mesa y el televisor. En fin, ¡pobre Beat!, ya te veo con una piedad en el otro mundo. Ahí va, por si acaso, un epitafio: «Mientras vivió fue amigo de sus amigos; ellos siempre le apreciaron y nunca le olvidarán. Amén.» ¡Ah!, en el de este domingo tendremos, entre otros, al «guapito» Donny Osmond y el chicano Cris Montez. Buen provecho.

IMPORTANTE

Y por tanto, no deben perderse la actuación de el próximo jueves, «Musical pop» (U. H. F.), de James Gang y Mott the Hoople, los creadores de esa estupenda «Edad de oro del rock and roll» que tanto éxito ha tenido en todo el mundo. (Número uno en casi todas partes, incluso en nuestro país.) No se lo pierdan; vale la pena.
En fin, nada más; ya sé que es poco, pero eso no depende de mí. Ya vendrán otros tiempos musicales mejores.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR CONCIERTO «SINFONIA SEVILLANA»** de Turina.
Realización: Fernando Navarrete.
En diferido, desde el Teatro Real, la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de R. Frühbeck de Burgos, interpreta la «Sinfonía sevillana», de J. Turina.
- 11,01 **SOBRE EL TERRENO**
12,00 Presentación: J. J. Castillo.
Realización: López Dolz.
Otros colaboradores: A. Botines, J. M. Puyal, J. M. Casanovas, H. Quiroga y A. Hernández.
La última hora deportiva del domingo.

SOBREMESA



JOSÉ ANTONIO SILVA

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
Presentador: José Antonio Silva.
Editor: Luis Losada.
Realizador: Alfonso Sánchez.
Resumen de la semana.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
3,05 **BEAT CLUB**
En «Beat club», esta semana desfile de importantes figuras de la música pop, tales como Fumble, Donny Osmond, Acker Bilk, Anne Mary y Chris Montez.

TARDE



JAMES ARNESS

- 3,30 **LA LEY DEL REVOLVER «INJUSTA CONDENA»**.
Dirección: David Alexander.
Interpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis y Roger Ewing.
- Festus Haggins es detenido en un pueblo cercano a Dodge, acusado de robo de un banco y del asesinato de un cajero. Festus insiste en que se trata de un error y pide que avisen a su amigo Matt Dylon, pero el shériff que lo detuvo no parece dispuesto a hacerlo.
- 4,30 **PRIMERA HORA**
- UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
 - CINE INFANTIL. Episodio número 7 de «La isla del tesoro».
 - DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
 - VUESTRO AMIGO FELIX

UHF

5,30 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**
«EL HEROE DEL BARCO».

6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
«PEBBLES Y SU GRAN PRESUMIDA».

6,30 **TELEFILME**
«MARIPOSAS».

Dirección: Janus y Teresa Nasfeter.

Intérpretes: Bozena Fedorszya, Grazyna Michaska, Roman Morsior y Piotr Szerkowski.

En un lugar de veraneo una pandilla de chavales conoce a Mónica, una niña imaginativa y coqueta que adopta actitudes de mujer. Establecerá noviazgo adolescente con uno de ellos, hasta que llega un niño de la ciudad que le desalaza. Las reacciones de la pandilla no harán esperar, poniéndose en juego sus sentimientos.

8,00 **FUTBOL**
SALAMANCA-ZARAGOZA.
Partido de Liga de Primera División desde el estadio Helmántico, de Salamanca.



D'ALESSANDRO, PORTERO DEL SALAMANCA

NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **ESTRENOS TV.**

McCLOUD.

«EL QUINTO HOMBRE EN UN CUARTETO DE CUERDA».

Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Neville Collins, Joseph Weseaman y Lila Skala.

Un violinista es asesinado en la calle, otro violinista, joven, discípulo del primero, es detenido como sospechoso por el comisario McCloud. Este, después de trabar conocimiento con los compañeros del detenido y la nieta del muerto, llega a la convicción de que el crimen se cometió como señuelo para realizar un segundo asesinato.

11,35 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,40 **REFLEXION**

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



DENNIS WEAVER, EN «MCCLOUD»

Todo más barato en

RADIO Marp

ATOCHA, 45
CRUZ, 5
ARAPILES, 3

TV. portátil, mixto	9.990 ptas.
TV. color, 26", importación	76.000 »
Lavadora automática	10.300 »
Lavavajillas	18.000 »
Stereo radio-cassette-tocadiscos. . .	26.500 »

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
MINA.

«No lo creas», «Los problemas del corazón», «Juntos», «Balada para mi muerte», «Lo que puedo hacer», «Bésame mucho», «Amor mío», «La mente cambia», «Despacio», «Que nos separemos», «Yo pienso en ti» y «Grande, grande, grande».

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DISNEYLANDIA**

«ASESINOS DE KANSAS». Los «rurales» persiguen en Tejas a una banda de asesinos procedentes de Kansas. Llama la atención la particular conducta de los malhechores por su ferocidad. Como era de esperar, al final los componentes de la banda son detenidos.

8,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Un nuevo episodio de esta serie.

9,00 **AHORA**

CLAUDIA Y ALBERTO GAMBINO.

Realización: Mercedes Villaret.

Actuación en vivo del dúo argentino Claudia y Alberto Gambino, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 **NOTICIAS**

9,35 **PAGINA**

DEL DOMINGO

10,15 **TELE SHOW**

BUDDY RICH Y SU ORQUESTA.

«Tele Show» presenta al famoso batería Buddy Rich con su orquesta, en un recital en vivo producido por la BBC-2.

11,00 **CULTURA 2**

«NUMERO 15».

Presentación: Elena Escobar. Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Programa dedicado a presentar una variada panorámica de las artes y de la cultura, que presentará, entre otros, los siguientes temas:

Exposición de la obra reciente de Antoni Tapies en la galería Maght, de Barcelona; exposición de Georges Braque en la galería Gaspar, de Barcelona; exposición del pintor Angel Planells en la galería René Metrás, de Barcelona.

Comentario musical a cargo de Paloma Chamorro.

Comentario literario a cargo de José Luis Jover.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS PARA EL MES DE MARZO

FUTBOL

Día 2, a las 20 horas, partido de Liga de Primera División Sporting de Gijón-Real Sociedad de San Sebastián.

Día 4, a las 21,15 horas, partido de Copa de Europa Barcelona-Avidaberg de Suecia.

Día 9, a las 20 horas, partido de Liga de Primera División Real Sociedad-Granada C. F.

Día 11 ó 12, a las 21,15, desde Barcelona, campeonato de Europa: Barcelona-Avidaberg de Suecia.

Día 16, a las 20 horas, partido de Liga de Primera División Athletic de Bilbao-Las Palmas.

Día 19 a las 17 horas, partido de campeonato de Europa entre el Real Madrid y Crvena-Zvezda.

Día 23, a las 20 horas, partido de Liga de Primera División Español-Athletic de Bilbao.

Día 30, a las 20 horas, partido de Liga de Primera División Valencia C. F.-Salamanca.

RUGBY

Día 1, a las 15,50, Torneo Cinco Naciones, Escocia-País de Gales.

Día 15, a las 15,50, Torneo Cinco Naciones, Gales-Irlanda.

NATAACION

Día 21, a las 17 horas, desde el Polideportivo Helios, de Zaragoza, campeonato de España de Invierno.

Día 23, a las 17,45, campeonato de España de Invierno.

Día 24, a las 18,45, campeonato de España de Invierno.

HOCKEY SOBRE HIELO

Los días 25, 26 y 27, a las 17 horas, desde San Sebastián, campeonato de España infantil de hockey sobre hielo.

REGATAS

Día 29, a las 16 horas, desde Londres, la tradicional regata entre las Universidades de Oxford y Cambridge.

ATLETISMO

Día 21, a las 20 horas, desde el Palacio de Deportes de Madrid, campeonato de España de pista cubierta.

Los días 8 y 9, a las 17,30, desde Polonia, campeonato de Europa de pista cubierta.

BALONMANO

Día 9, a las 12,30, Atlético de Madrid-Granollers.

Día 15, a las 20 horas, partido internacional entre España y Noruega.

BALONCESTO

Día 8, a las 20 horas, Imca-Juventud.

SKI

Desde el día 21 al 24, campeonato del mundo.

BOXEO

Día 8, a las 22 horas, campeonato de Europa de los pesos superligeros entre Gómez Fous y Blase.

1a Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY, 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Interviene: MANOLO DE VEGA.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.
Guión y dirección: Joaquín Castro.
Presenta: Clara Isabel Francia.
Realización: Ricardo Arias.

4,00 LA HOJA DE ARCE

● TRES MIL SOLDADOS, UNA MUJER.

Guión: Reginald Boisvert.
Dirección: Jean-Pierre Decourt.
Intérpretes: Yves Lefebvre, Henri Virlojeux, Annette Pavy y Nicole Maurey.

● François Bellerose salva, cuando estaba a punto de ahogarse, a una hermosa joven. La chica sostiene que viene de Boston y que conoce los planes de los ingleses para atacar Quebec, pero el gobernador teme que sea una espía.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 7,03 **AVANCE**
 7,05 **INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CINE INFANTIL.
- DIBUJOS ANIMADOS. El episodio de la serie VICTOR Y HORACIO titulado «La casa voladora» y otro de CRONICAS DE FABULANDIA.
- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Florencia», con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.



JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESENTADOR DE «ESTUDIO ESTADIO»

8,00 **PULSO DE LA FE**
 Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
 8,30 **ESTUDIO ESTADIO**
 Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
 ● SEGUNDA EDICION.
 Actualidad nacional e internacional.

9,30 **◆ ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER**
 De Enrique Jardiel Poncela.
 Realización: Gustavo Pérez Puig.
 Intérpretes: Nuria Carresi, Fernando Delgado, Luisa Salla, Pedro Porcel, Manuel Galliana y Mariano Ozores.



FERNANDO DELGADO

Una divertida comedia de enredo en el estilo clásico de Enrique Jardiel Poncela.
 1,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
 1,30 **REFLEXION**
 Espacio religioso.
 1,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE CAMILO SESTO.**
 «¿Quieres ser mi amante?», «Llueve sobre mojado», «Isabel», «Nunca me amaron así», «Dejarse querer», «No sirve de nada», «Mi verdad», «Déjame participar en tu juego», «Ayúdame», «Madre» y «Triste final».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HORIZONTES HUMANOS**

«LOS PRIMITIVOS: LOS HOMBRES QUE VINIERON DEL CIELO».

En la cuenca del río Amazonas, y concretamente en la región brasileña del Alto Xingu, viven los indios mekranoti, que cada año en la estación seca (entre los meses de julio y octubre) abandonan su vida sedentaria y penetran en la selva en busca de alimentos.

9,00 **CUATRO TIEMPOS**

Presentación: Paco Costas.
 Realización: Antonio Jaume.
 Revista dedicada al mundo del motor.



PACO COSTAS

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **JAZZ VIVO**

GRUPOS ESPAÑOLES DE JAZZ.

Realización: José Carlos Garrido.

Actuación en vivo de Grupos Españoles de Jazz, en grabación efectuada en el pasado Festival de Jazz de Barcelona, celebrado en el Palau de la Música.

10,30 **EL CONGRESISTA**

«¿QUE SE HACE CON UN TIGRE HERIDO?».

● Estando en estudio un proyecto del Departamento de Bienestar del Niño sobre los hogares adoptivos, Slattery recibirá la visita de Eddie, un niño que acusa de malos tratos a sus padres adoptivos. Slattery investigará el caso e informará sobre la conveniencia o no del proyecto.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

PESCADOS GOMEZ - León, 17

Gran Mesón Sangre y Arena
RESTAURANTE

C/ MARTIRES DEL PUEBLO, 4 ● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Donde podrá degustar los pescados selectos y mariscos más frescos con la garantía acreditada de

La Astorgana - León, 22

DEPORTES

SOLO dos transmisiones deportivas en directo están previstas para la semana que se inicia mañana. No es mucho, ciertamente, si lo comparamos con otras semanas mucho más prolíferas. Ello depende, por completo, de los grandes acontecimientos que han de celebrarse, sobre todo en el campo internacional. El baloncesto, con los partidos «europeos» del Real Madrid (Copa Europea de Clubs) y del Juventud de Badalona (Recopa), estuvo en pantalla la semana última, al jugar ambos en casa. A ello debemos añadir esa gran «final» de nuestro Campeonato que disputaron el domingo pasado en el Palau Madrid, Barcelona y el Real Madrid, choque decisivo para el título, con ambiente extraordinario—acrecentado aún más por la declaración oficial barcelonista como justificativa de la expulsión de su futbolista Johan Cruyff en Málaga y el supuesto «centralismo» en nuestro deporte—. Resultó un duelo emocionante, como se esperaba, con enorme animación en los graderíos y bastantes nervios en los jugadores. El triunfo del Barcelona por un margen de 13 puntos, lógico.

BALONMANO: EL CALPISA, EN MADRID

PASADO mañana, sábado, por la tarde, la Segunda Cadena nos ofrecerá una transmisión de calidad y mucha emoción. Se trata del encuentro correspondiente al Campeonato de balonmano que disputarán el Atlético de Madrid y el Calpisa. Formidable choque a la vista, porque el Calpisa, el equipo «millonario» de nuestro balonmano, justificó sus costosos fichajes y figura en cabeza de la tabla, gracias sobre todo a Perramón, su formidable portero internacional. El Atlético, que lleva muchos años entre los dos o tres mejores equipos del país, tendrá a gala demostrar su categoría, frente al líder.

FUTBOL: SALAMANCA-ZARAGOZA

EN fútbol, el habitual encuentro dominical, nos permitirá ver en acción al Salamanca, gran revelación de esta temporada, en la que por primera vez milita en la categoría de los consagrados, y al Zaragoza, segundo de la clasificación. El conjunto aragonés está fuerte y ha confirmado sus magníficas cualidades. En las salidas lleva logrados cinco puntos. No es mucho, ciertamente, a tenor de su rendimiento, pero, cuando perdió, siempre lo fue por muy poco, exceptuando el 4-0 encajado en el Vicente Calderón. El Salamanca es conjunto muy fuerte en su campo, donde solamente le han metido dos tantos en nueve partidos, lo que es más que significativo.

R. P.

1a Cadena

SOBREMESA



HOY SERA RICARDO SERALTO
EL ARTISTA INVITADO



UNA ESCENA DE «BRIGADA
ESPECIAL»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Lugo, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA
Y PRESENTACION

2,15 HOY, 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Interviene: RICARDO SERALTO.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Guin y dirección: Ramón Alpuente.

Presenta: Gonzalo García Pelayo.

Realiza: Fernando de la Hita.

Redactor: José Luis Ruiz.

4,00 BRIGADA ESPECIAL
-REHEN-.

Intérprete: George Sewell.

● La pequeña Hilda Muller, hija de un diplomático alemán, es raptada cuando se dirige a la escuela acompañada de su padre. Por medio de una llamada telefónica editorial de un periódico, los raptadores hacen saber sus condiciones: 250.000 pesetas o la niña morirá. A la Brigada Especial corresponde la misión de encontrarla antes de que sea demasiado tarde.

5,05 DESPEDIDA
Y CIERRE

6,45 CARTA DE AJUSTE

7,00 APERTURA
Y PRESENTACION

7,03 AVANCE
INFORMATIVO

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «La última recogida».
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie VÍCTOR Y HORACIO, el episodio titulado «La música» y otro de CRÓNICAS DE FABULANDIA.
- 3. PROGRAMA 3. Guión y dirección: José María Pérez Lozano. Realización: Eduardo Stern.



«DIBUJOS ANIMADOS»

30 LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

NOCHE

00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

30 ◆◆ CARA DE ANGEL («ANGEL FACE») (1952)

Guión: Grank Nugent. Dirección: Otto Preminger. Intérpretes: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman y Herbert Marshall.

Una muchacha causa la muerte de su madrastra preparando un accidente de automóvil, muriendo también su padre que no estaba previsto que la acompañara. Es detenida junto con su chófer, quien se casa en prisión, siguiendo el consejo de su abogado.



JEAN SIMMONS, EN «CARA DE ANGEL»

25 ULTIMAS NOTICIAS

30 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: ANTOLOGIA DEL CANTE.

Intérpretes: José Salazar, Pepita Caballero, Manuel Centeno, Antonio Mairena y Perla de Triana.

Guitarras: Antonio Arenas, Manuel Moreno, Melchor de Marchena y Juan Moreno.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: J. J. González.

Otros colaboradores: J. L. Marco, P. Bartre, M. A. Valdivieso, H. Quiroga, J. A. Loren y G. García. Programa deportivo de alcance internacional, con reportajes y entrevistas de actualidad, la Liga de fútbol de Segunda División y Ligas de baloncesto, balonmano, hockey, etc. En este programa, conexiones en directo con el encuentro de atletismo España-Gran Bretaña, desde el Palacio de los Deportes de Madrid.

9,30 NOTICIAS

EN LA SEGUNDA

10,00 ORIGINAL

◆ «LA TUMBA VACIA», de María Luz Olier.

Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Lola Lemos (Mary), Clara Suárez (Ruth), Tomás Blanco (John).

10,30 LECCIONES

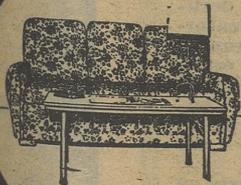
MAGISTRALES

«CONCIERTO PARA OBOE», Bruno Maderna. «SONATA EN SI MENOR», Liszt.

Presentación: Fernando Pierl. El programa de hoy está dividido en dos partes. La primera les ofrecerá «Concierto para oboe», de Bruno Maderna, en interpretación de Han de Vries, acompañado por la Orquesta Filarmónica de la Radio Holandesa, bajo la dirección de Bruno Maderna. Esta obra, encargada especialmente por la Radio N. O. S. para Han de Vries, fue estrenada en 1973, durante el Festival de Holanda. Al ser grabada en el mes de julio, el compositor padecía la enfermedad que, meses más tarde, causaría su muerte, siendo este «Concierto para oboe» su última gran obra.

En la segunda parte, el pianista John Ogdon interpreta la «Sonata en si menor» de Liszt.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



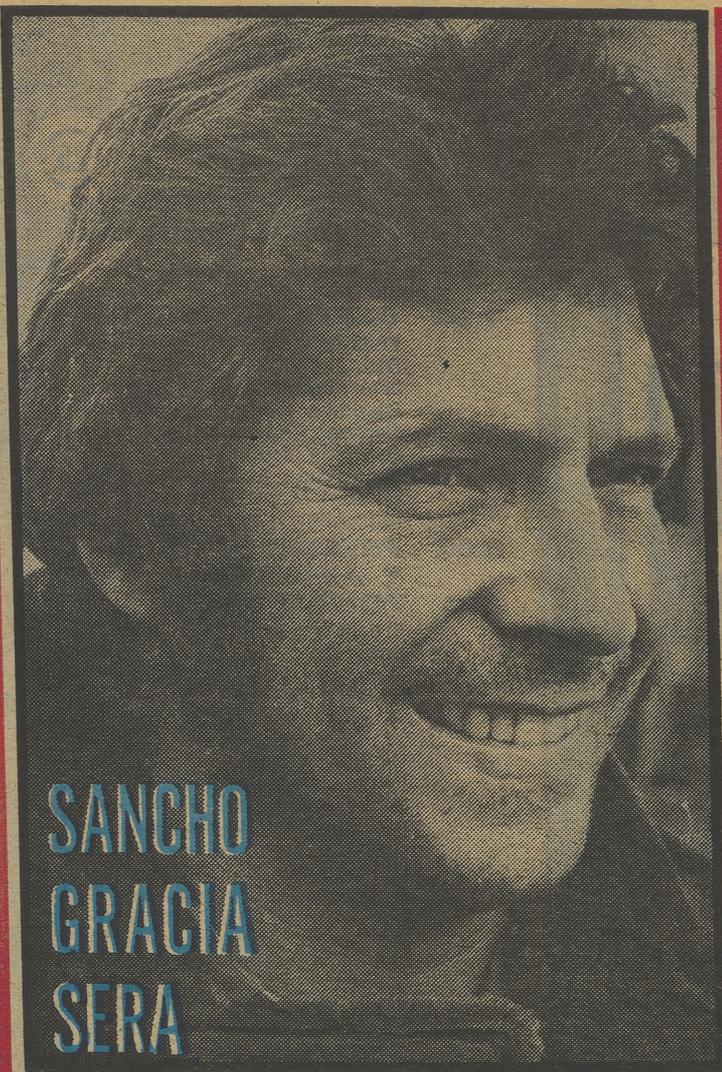
TODO EN
DORMITORIOS
Y
muebles-cama

FACILIDADES DE PAGO

**El Palacio
de las Camas,**

S.A.

PLAZA DEL ANGEL, 5 • ESPOZ Y MINA, 17



SANCHO
GRACIA
SERA

“CURRO JIMENEZ”

UNA noticia televisiva, y de las buenas, consiste en que Sancho Gracia protagonizará una nueva serie, que se emitirá próximamente, y tendrá como título genérico «Curro Jiménez». El tema de esta nueva serie gira en torno a los legendarios bandoleros decimonónicos de nuestro país. El mismo nos comunica la noticia de la grabación en Prado del Rey, durante un breve intervalo de un programa dramático que está haciendo para la Segunda Cadena de «A veces ocurren cosas», realizado por Pilar Miró.

—El guionista de esta nueva serie es Antonio Larreta, sobrino del famoso escritor Enrique Larreta. Para elaborar su «Curro Jiménez» ha bebido en las fuentes de las historias de bandoleros de nuestro siglo XIX, tales como «Diego Corrientes», «El Tempranillo», Jaime Sánchez «el Barbudo» y otros. La acción se desarrolla en el momento de la invasión napoleónica a España.

—¿Te has documentado ampliamente?

—Sobre el tema he leído todo lo que ha caído en mis manos. He consultado muchísimos libros y revistas.

Esperamos que con las dotes interpretativas, tan ampliamente demostradas, y su físico, muy idóneo (y que no se vea segunda intención en esta apreciación personal) para este tipo de personajes épicos de Sancho Gracia, estará a la altura para dar constancia de un fenómeno rico en interesantes connotaciones sociológicas como es el del bandolerismo español de la pasada centuria.

VUELVE CRIADO DE VAL

“LA COMPARSA”

● Nueva serie
infantil con
grandes pretensiones

EN la nueva programación de TV. E. del mes de abril está prevista la emisión del programa «La comparsa», que estará dedicado a los niños y tratará sobre música, teatro, danza y marionetas; todo ello adaptado a la mentalidad infantil; es decir, que las obras clásicas se ofrecerán a los niños de la manera más sencilla. La idea original es similar a «Música, teatro y danza», si bien modificada; intenta reunir todo aquello que tenga un significado en el mundo del espectáculo. Puede decirse en definitiva que se realizará un trabajo paralelo con la investigación del mundo infantil, y para ello se cuenta con la colaboración de un grupo de asesores: sociólogos, pedagogos, psicólogos, etc. El productor ejecutivo del programa, José Manuel Pérez Muñoz, ha dicho sobre este tema:

—Será una serie mosaico de media hora de duración destinada a niños de nuevo a catorce años, y que contará con la participación directa de éstos. Se harán dieciocho episodios. El programa será grabado y contará con varios realizadores.

En cuanto a los objetivos del programa ha señalado:

—El objetivo principal está en la investigación que llevaremos a cabo, y que servirá posteriormente para la realización de otros programas infantiles; es decir, se comprobará el grado de aceptación del programa en los niños, y de esta manera sabremos qué temas son los más interesantes para su desarrollo.

● Con «Lengua viva»

El profesor Manuel Criado de Val, renombrada autoridad en temas lingüísticos, volverá próximamente a la pequeña pantalla con un nuevo programa titulado «Lengua viva». La finalidad del mismo es divulgar la forma de hablar de los españoles en las diferentes regiones. Se hablará directamente con la gente en su ambiente: en los mercados, zonas rurales, tabernas, etc., para poder comparar los distintos significados que guardan las palabras. El programa será filmado y tendrá diez minutos de duración, la realización corre a cargo de Adriano del Valle.

Es la primera vez que se realiza este tipo de programa en TV. E., y a juicio del profesor Criado de Val, dicho espacio será inédito, tanto para los lingüistas como para los telespectadores:

—Nuestra lengua, hasta ahora, se estudiaba muy literariamente olvidando lo popular; lo que pretendo conseguir con el programa es que todas las regiones queden plasmadas en él, y así obtener un material extraordinario para conocer nuestra lengua actual.

El profesor De Val será el presentador y moderador del programa, y durante el mismo, la gente tiene que adivinar o intuir a qué región pertenece el interlocutor, así como la profesión y algún que otro dato que saldrá en pantalla. No dudamos que este programa tendrá gran éxito y resultará muy útil para conocer mejor nuestro idioma no de una manera pesadamente académica, sino popular.

JOSE LUIS GOMEZ

“LOS PASTELES”

JOSE Luis Gómez, actor y director teatral de reconocido prestigio —baste recordar su genial labor en la obra de F. Kafka «Informe para una academia»—, está grabando en la actualidad, dentro del programa infantil «Un personaje, un cuento», la obra de Juan de Timoneda «El rústico de los pasteles», bajo la realización de Roberto Llamas.

—¿Se emitirá, por fin, en TV. E. tu «Informe para una academia», obra en la que has cosechado numerosos éxitos en los teatros?

—Se va a emitir muy próximamente.

—¿Qué otros proyectos televisivos tienes a corto plazo?

—Muy pronto voy a hacer un programa dramático, titulado «La leyenda de Pedro», de H. Ibsen.

—Para el teatro, ¿qué preparas en la actualidad?

—Preparo la representación de «La visible ascensión de Arturo Ui», de Bertold Brecht, en versión de Camilo José Cela. Todavía no sabemos en qué teatro la representaré. Yo encarnaré a Arturo Ui, y la obra será dirigida por un colectivo.



MARI CARMEN PRENDES,



PROTAGONISTA DE

“CAROLA”

● Un nuevo episodio de Mingote para su serie “Este señor de negro”

YA está realizada la mitad del trabajo de la nueva serie «Este señor de negro». El rodaje finalizará en abril. Su guionista, el famoso humorista Antonio Mingote, a quien he abordado junto a Antonio Mercero, el realizador de la serie. En plena faena en los estudios, me comunica Mingote que está muy satisfecho con el programa, ya que lo está haciendo una gente fenomenal.

—Hemos cambiado el trabajo de Mari Carmen Prendes —dice Mercero— porque Mingote quedó tan contento de su labor interpretativa que ha inventado un nuevo episodio, que se llamará «Carola», protagonizado por ella.

Nueva película de
Juan Guerrero Zamora
en TV. E.

“EL

GRECO”

JUAN GUERRERO ZAMORA prepara su tercera película para TV. E. El tema de ésta gira en torno a la personalidad de El Greco, pintor sobre el que hizo con anterioridad una serie. El programa tendrá una duración de hora y media y será rodado en treinta y cinco milímetros (en color). Se emitirá en una sola vez. El actor no ha sido escogido, aunque parece que será José María Rodero, quien, a juicio del realizador, es el más apropiado para interpretarlo y dar la interpretación que él desea para este personaje.

Sobre la finalidad de este programa especial, J. G. Zamora ha dicho que intenta presentar a El Greco dentro del complejo místico interior que siempre tuvo tanto en su vida como en su obra y dentro de sus distintas etapas. Creta, Italia y Toledo son pautas muy diferenciadas en la vida del pintor, y de éstas, la española es la más conocida del público.

«Como novedad presentaré su época griega y el influjo que recibió de la pintura bizantina, etapa esta muy poco conocida. Mi propósito es completar un poco la figura magistral e imperecedera de El Greco.



Fotos JUAN MANUEL

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① ¿Es usted capaz de recordar, sin pensárselo mucho, qué conocido actor interpretaba el papel de padre en la conocida serie de telefilmes titulada «La tribu de los Brady»?

A: Robert Reed. B: Ed Bishop. C: Peter Graves.



- ② Y ya que estamos de recuerdos... ¿En qué programa de la pequeña pantalla figuraba el espacio «Datos para la familia»?

A: «Veinticuatro horas». B: «Sobre la marcha». C: «Almanaque».



- ③ El actor Richard Widmark interpreta, en la serie de «Estratos TV», el papel de un experimentado sargento de la Policía de Nueva York. Eso está muy bien, pero ¿podría indicarnos cuál es su personaje en la ficción?

A: «Banacek». B: «Hec Ramsey». C: «Madigan».



- ④ Y a propósito de Juan Bau, ¿sabe usted a qué grupo musical pertenecía antes de hacerse cantante solitario?

A: Modificación. B: Nuestro Pequeño Mundo. C: Los Diablos.



- ⑤ Para terminar, una pregunta muy sencilla: ¿quiere decirnos, sin mirar la programación, quién dirige la «Tele-revista» de la sobremesa de los lunes, «Arte y cultura»?

A: Joaquín Castro. B: Antonio Domínguez. C: Moncho Alpuente.

SOLUCIONES

1: A. 2: C. 3: C. 4: A. 5: A.

1ª Cadena

SOBREMESA



ALMA MARIA, UNO DE LOS COMPONENTES DE LOS TRES SUDAMERICANOS



«LA LINEA ONEDIN»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY, 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: LOS TRES SUDAMERICANOS.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS
Guión y dirección: Antonio D. Olano.
Presenta: Blanca Gala.
Realiza: Ricardo Arias.
Redactor: Gonzalo Colcochea.
Programa dedicado al espectáculo.

4,00 LA LINEA ONEDIN

● «UNA MUJER SOLA».

Dirección: Roger Jenkins.
Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Philip Bond, Michael Billington, Howard Lang y Jessica Benton.

● Tras la ruptura, Anne vuelve a casa a recoger algunas de sus pertenencias pero se encuentra con la oposición de James, quien le hace saber que cuando existe en la casa es de legal propiedad de su marido y que ella no tiene ya derecho al más pequeño objeto. Con esta distancia entre los dos se acentúa, Anne hace saber a James que no volverá jamás, a menos que él se lo pida. Anne queda sola, sin dinero y sin hogar, en medio de Liverpool.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

2

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VIKY, EL VIKINGO.
- MUNDO INDOMITO. El episodio titulado «Admunsen».

8,30 **LOS SILLONES DE LA ACADEMIA**

ANTONIO TOVAR.
Dirección: Vila San Juan.
El programa de hoy está dedicado a Antonio Tovar, propietario del sillón designado con la letra J mayúscula.



ANTONIO TOVAR

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

- SEGUNDA EDICION.

9,30 **35 MILLONES DE ESPAÑOLES**

«...MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.

10,00 **A SIMPLE VISTA**

Programa concurso, en el que a través de la baraja española se le plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), geografía (espadas) y literatura (bastos). Si el concursante no responde a la pregunta o lo hace mal, el público asistente tendrá opción a contestar.

10,30 **CAROL BURNETT**

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



CAROL BURNETT

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

SERGIO MENDES Y BRASIL 77.

«Where is the love», «Put a little love away», «I can see clearly now», «Killing me softly with his song», «Walk the way you talk», «You can't dress up a broken heart», «Hey look at the sun», «Love music» y «Won't last a day without you».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **CONCIERTO**

FUNDACION JUAN MARCH.
Realización: Fernando Navarrete.

Locutor: Fernando Pieri, Televisión Española, en colaboración con la Fundación Juan March, ofrecerá en directo desde el salón de actos de la citada fundación el



PIERI, PRESENTADOR DE «CONCIERTO»

cuarto y último concierto del Ciclo de Música Española Contemporánea, con obras de Luis de Pablo, interpretadas por un conjunto instrumental bajo la dirección de José María Franco Gil. Programa: «Radial», «Censuras», «La libertad sonrío» y «Elephants Ivres II».

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **CINECLUB**

«LA CABRA» (1921).

Intérprete: Buster Keaton.

● Keaton tira al aire una herradura para que cambie su suerte, ya que está arruinado. Su suerte cambia, pero no en el sentido que desea.

«EL MAQUINISTA DE LA GENERAL» (1926).

● Keaton conduce una vieja locomotora, de la que está encariñado. Estalla la guerra, y pese a que desea alistarse, le consideran más útil para el servicio civil. Su novia le creará un cobarde, iniciándose así un sinfín de aventuras.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

EL próximo sábado, en la Primera Cadena se proyectará el filme de Jack Cardiff «El león», cuyo argumento se desarrolla en la selva africana, desafiante entorno para unos hombres occidentales, encargados de un parque de fieras, y cuyas relaciones están emponzoñadas por una serie de tensiones familiares. Un estelar reparto de actores protagonizan el filme: W. Holden, Trevor Howard y Capucine.

«CARA DE ANGEL», DE OTTO PREMINGER

OTTO Preminger es uno de los «monstruos sagrados» de la dirección cinematográfica norteamericana; aunque se le ha achacado el que sus filmes se basen, en numerosas ocasiones, en «best-sellers» literarios, inclinación que evidencia un deseo de fácil éxito comercial, no cabe la menor duda de que este realizador, de origen austriaco, posee un gran talento, tanto para la puesta en escena como para la dirección de actores, faceta esta última en la que revela una gran justeza de tono. Películas como «Exodo», «Tempestad sobre Washington», «Buenos días, tristeza» o «El cardenal» son una expresiva muestra de las grandezas y servidumbres de este controvertido cineasta. «Cara de ángel», realizada en 1952, es interpretada por Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman y Herbert Marshall. Amor, muerte e intriga judicial son los tres ejes argumentales de esta «obra menor» de Preminger.

«VUELVE, PEQUEÑA SHEBA», UN MELODRAMA DE DANIEL MANN

A pesar de que Daniel Mann fue ayudante de Elia Kazan cuando éste se dedicaba a la dirección teatral, no posee el epígono el genial aliento que sabe imprimir a sus películas el realizador de «Esplendor sobre la hierba». Posee Mann cualidades de buen artesano «made in Hollywood», pero no la sutileza y profundidad psicológica del cofundador del Actors Studio. «Vuelve, pequeña Sheba», realizada en 1952, la protagonizan Burt Lancaster y Terry Moore. El tema del filme es un drama conyugal, consistente en un «menage à trois», lleno de tensiones y suspicacias.

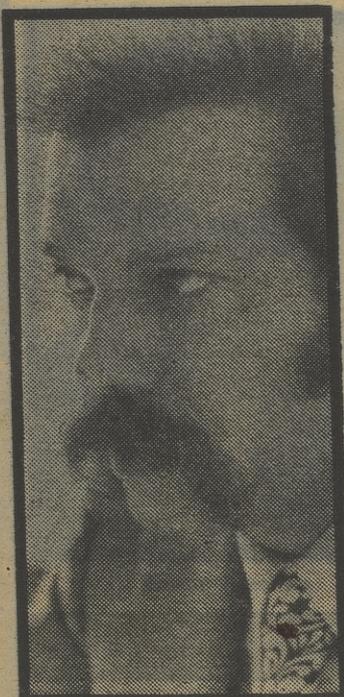
CONTINUA EL CICLO BUSTER KEATON

A lo largo de este ciclo, los telespectadores amantes del buen cine de humor podrán comprobar que Keaton es, después de Chaplin, el más grande cómico de la historia del cine. Tanto «La cabra» como «El maquinista de la General» son filmes ricos en ingeniosos «gags», según el más genuino estilo Keaton.

PUJALTE

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE MARIA IRIGO, PRESENTADOR DE «HOY, 14,15»



INGRID THULIN, EN «VIDA DE PUCCINI»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Parma Regional»; Sevilla, «J sur»; Valencia, «Aitana»; Sao, «Regional Informativo Santiago de Compostela, norama de Galicia», y Ov «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY, 14,15

Revista informativa de actualidad, en conexión directa los diferentes puntos de geografía hispana. Con entre otros aspectos, el del espectáculo, la actual artística y la noticia humana. Intervienen: NUBES GR DUO CRISTAL y MACANA.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUJERES.

Guión y dirección: Luis Orosa Roldán. Presenta: Mónica R Realiza: Fernando de guita. Redactor: José Infante

4,00 VIDA DE PUCCINI

◆ «SEGUNDA PUNTATA»

Dirección: Sandro Bolchi

Intérpretes: Alberto Lion Ingrid Thulin, Tino Car Llaría Occhini, Paola Qu ni y Mario Maranzana.

● Puccini decide al fin escribir «Bohème». Por este motivo se retiró casa del lago, donde finaliza la obra medio de discusiones artísticas y lieres. El estreno, con Toscani al de la orquesta, es un éxito estrep

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

MAÑANA

CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CUENTOPOS. Guión: M.^a Elena Walhs.
- MISION MAGICA. El episodio titulado «El doctor Daguerrotipo».

CARA AL PAIS

Espacio informativo.



«CUENTOPOS», DENTRO DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

TARDE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

♦♦ VUELVE PEQUEÑA SHEBA («COME BACK, LITTLE SHEBA») (1952)

Guión: William Inge. Dirección: Daniel Mann. Intérpretes: Burt Lancaster, Shirley Booth, Terri Moore y Richard Jaeckel. *Sheba de los Delaney llega, para un régimen de pensión, una estudiante de arte, Marie Doc Delaney. El marido es un alcohólico regenerado que vive con el recuerdo constante de una masajista en la cárcel. Lola, la hija, vive con el recuerdo constante de una perra que se marchó. Sheba está prometida y tiene lejos un novio, hace gran amistad con Tark, un periodista deportista y conquistador que no es bien vista por su familia. Sheba ha cobrado un gran afecto por Tark, pero teme que Tark la eche a*



BURT LANCASTER, EN «VUELVE PEQUEÑA SHEBA»

ULTIMA NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL: CANCIONES DE GALICIA.

«Foliadas das terras baixas», «Vinde picariñas», «Canto de malla», «Airiños», «Tempo de bagoas», «Ruada da Virxen de Barça», «Alalá de Taboadela», «A cinta de namorare», «Canto de seitura» y «Baillias».

Coral Ruada, de Orense.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«CARTAGO, METROPOLI DE LA ANTIGÜEDAD».

Entre los años 264 y 146 antes de Jesucristo, dos grandes ciudades, Roma y Cartago, lucharon por el dominio del Mediterráneo en tres largas guerras que han pasado a la Historia con el nombre de púnicas.

En la tercera, Cartago fue destruida y sobre sus restos construyeron más tarde los romanos lujosas residencias o «villas», de las que hoy solamente quedan ruinas que se confunden con las de la ciudad vencida.

9,00 MUSICAL POP

JAMES GANG Y MOTT THE HOOPLE.

Actuación en vivo del grupo James Gang, compuesto por Dale Peters (bajo y voz), Jim Fox (batería) y Joe Walsh (guitarra solista, acústica y voz). También se ofrecerá la actuación del grupo Mott the Hoople, compuesto por Ian Hunter (voz solista y el principal compositor del grupo), Mick Ralphs (guitarra y cantante solista, además de compositor), Overend Watts (bajo), Verden Allen (órgano) y Buffin (batería).

9.30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 RECITAL

LUIS CLARET (cello) y ROSE MARIE CABESTANY (piano) (II).

Realización: Antonio Chic. Programa: «Adagio y alegre de la «sonata en la menor», Bocherini; «Rondó», Bocherini, y «Sonata para cello y piano», Debussy.

10,30 TEMAS 75

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LAS PETICIONES INCONGRUENTES

ME dirijo a ustedes, aunque sé que no es culpa suya, sino de los comunicantes como yo, que hacemos las peticiones de una manera deslavazada y reiterativa. Mi intención es que si mi carta fuera publicada sirviera de modelo para los que como yo escribimos a esa columna. Si tenemos que hacer una observación sobre cualquier tema de nuestra televisión, lo hagamos de una forma coherente y dentro de las posibilidades de obtener algún resultado, no calgamos en la reiteración de pedir películas específicas ni en el «a mí no me gusta tal espacio», pues de esa forma todos los intentos que hagamos para conseguir una programación a nuestro gusto serán fallidos. También veo que existe un alto número de comunicantes que se contentan con decir: «Todo lo de televisión es desastroso». Tampoco es éste el camino, pues no todo es tan desastroso, y aunque así fuera, su solución está al alcance de cualquiera: tire el televisor por la ventana y todo resuelto. Hagamos, por el contrario, unas observaciones pertinentes e intentemos limar lo que se pueda. M. A. MATA (Burgos).

POR nuestra parte no tenemos más que hacer por nuestras todas las teorías de nuestro comunicante y confiar en que sea entendido y seguido por nuestros lectores.

LAS PELICULAS FANTASMAS

ME gustaría que me explicaran por qué en la programación que publican ciertos días anuncian «Un nuevo episodio de esta serie», sin decir ni su título y mucho menos una breve síntesis del argumento de lo que se trata, que es de mucha utilidad para saber si la película es aconsejable para los niños, o simplemente para saber los mayores si nos interesa el tema o es preferible ver la Segunda Cadena. — Fernando MIRANDA (Madrid).

EL que incluyamos en la programación ciertos días el espacio sin el título de la película que se vaya a proyectar es debido a que Televisión Española no conoce cuál será el episodio concreto a causa de los problemas de doblaje, que hasta última hora no conoce cuál será la que esté a punto de emisión, y ésta y no otra es la causa de estas carencias.

NOTA: Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele».

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE VELEZ, EN «HOY, 14,15»



«LOS WALTON»

TARDE



1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Información»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Ourense, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA
Y PRESENTACION
HOY, 14,15**

2,15 Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana. Con el fin de dar a conocer entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia. Intervienen: JOSE VELEZ, LOS DOS ESPAÑOLES, GRUPO JEREZ.

3,00 **TELEDIARIO**

3,30 **PRIMERA EDICION
TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA. Guión y dirección: García Candau. Presenta: Marisol González. Realiza: Ricardo Fernández de Angulo. Redactor: José Carril.

4,00 **LOS WALTONS
«EL INCENDIO».**

Dirección: Harry Harris. Intérpretes: Richard Todd, Ralph Waite, Michael Redgrave, Ellen Corby y Will Wright.

● El padre de una joven vecina de Walton incendia la escuela a la que asiste su hija y resulta muerto en el incendio. Los Walton recogen a la que vive en su casa en espera de tener noticias de su madre, que estaba separada de su marido y vive en una ciudad del extranjero.

5,05 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

6,45
7,00 **CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
AVANCE
INFORMATIVO**

7,03

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- SKY BOY. Un episodio de esta serie.
- INFORMATIVO (la semana). Dirección: Francisco
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS. Hoy: «Lección de vuelo».

RAICES

«VINUESA, IDA Y VUELTA». Guionista: Manuel Garrido Palacios. Realización: Carlos Serrano. «Raíces» dedica este programa, de manera monográfica, a la fiesta anual que se celebra en Vinuesa, localidad cercana a Soria. Se incluye la pinochada, los trajes de piñora, sargentos y capitanes, la capea, los cortes de tronco, la venta de los despojos de las vacas, la caldereta, los bosques, las gentes.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.
- EVANGELIO EN CUARESMA

LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

GUERRA Y PAZ

«ENCUENTROS».

Dirección: John Davis.

Intérpretes: Anthony Hopkins, Alan Dobie, Angela Down, Morag Hood, Rupert Davis, Johanna Davis y Fiona Gaunt.

«El príncipe Bolkonsky y su hija Marianne esperan inútilmente noticias de André que ha sido dado por desaparecido en la batalla de Austerlitz. Nicolai Rosnov también tomó parte en la batalla y regresó a su casa de Moscú».

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE



ALAN DOBIE, EN EL PAPEL DE ANDREI BOLKONSKI

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Quiere comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos. MÁXIMAS FACILIDADES - TRES MESES DE GARANTÍA SENSACIONAL OPORTUNIDAD

SEAT 1430 familiar, año 72 - SEAT 600-E, seminuevo - SEAT 124 familiar, año 72 - SEAT 850 especial, seminuevo - RENAULT-5 - RENAULT-6 - RENAULT-8

Gutierrez de Cetina, 3 - Teléfonos 407 33 54-58
Marqués de Zafra, 34 - Teléfonos 256 53 66 - 246 05 18

7,30 CARTA DE AJUSTE

ROBERTO ROJAS.

«Serenata mexicana», «Mosaico caxaqueño», «Los jocalitos», «Arroyito», «Mosaico del bajío», «Adiós», «Golondrina de ojos negros», «Mosaico norteño», «Las perlititas», «Mosaico de antaño», «Cuando escuches este vals», «El cuerudo tamaulipeco» y «Las golondrinas».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DAN AUGUST

Otro episodio de esta serie.



«DAN AUGUST»

9,00 FLAMENCO

ENRIQUE DE MELCHOR.

Realización: Manuel Ripoll. Presentador: Fernando Quiñones.

Recital en vivo del tocao Enrique de Melchor, hijo del también concertista de guitarra flamenca Melchor de Marchena.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

Ciclo «Recuerdo del telefilme».

«MANOS DE AMOR».

Dirección: Daniel Petrie.

Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Power, Andre Lauranne y Walter Brooke.

● Un matrimonio de sordomudos pretende adoptar a un niño huérfano. El alcalde informa favorablemente de la adopción, pero tropieza con el veredicto del juez, que lo rechaza por tratarse de unos padres minusválidos.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Espacio informativo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

telepopulares

MEJORES Y PEORES

POCAS VARIACIONES

EN las clasificaciones de las aperturas de nuestros lectores de esta semana se observan pocas variaciones en sus gustos. Los buenos siguen siendo buenos, y los peores no parecen que puedan sacar la cabeza de donde se encuentran. Se observa que las películas que se proyectan en el espacio «Estrenos TV» hace variar a su colocación, según sean éstas de un mayor o menor interés, cosa que, por otra parte, es lógica.

TRIENTA y cinco millones de españoles», después de haber sufrido un compás de espera, por motivos de reajuste de programación, ha vuelto a incidir en los gustos de los espectadores; aunque haya cedido un puesto, no hay que olvidar que esta pérdida de posición se debe a las dos semanas que no se emitió.

EN la Segunda Cadena pocas variaciones se observan, siendo la más destacada la pérdida del primer puesto por parte de «Pulso de la fe», que es sustituida por «Beat Club», que de esa forma se coloca en el puesto maldito, posición que creemos totalmente injusta.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS TV.

3

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

4

HOY, 14,15

7

LOS PROTECTORES

5

SEÑORAS Y SEÑORES

8

CINE COMICO

6

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

9

DIBUJOS ANIMADOS

10

EL CIRCO DE TV E

LOS PEORES

1

BEAT CLUB



2

PULSO DE LA FE

3

LAS INSTITUCIONES

4

CONCIERTO

7

SOBRE EL TERCER

5

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

8

La ley del revo

6

TELE REVISTA

9

CAROL BURN

10

LECCIONES CO

vote!

CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este concurso, lo que hay que hacer es rellenar este impreso con diez programas mejores y peores y enviarlos a: Tele-PUEBLO Huertas 73 MADRID 14

en directo

XV FESTIVAL DE MONTECARLO

Informa: Oliver

CONCURREN

24 PAISES

TV. E. presenta
"La mortaja" y
"Prisioneros del bosque"

DESDE el pasado día 14 me encuentro en Montecarlo presenciando el XV Festival Internacional de Televisión. Sirva la presente información para dar cuenta de la marcha del mismo junto a un adelanto sobre la opinión que me han merecido las obras que Televisión Española ha presentado a concurso.

MUCHOS PARTICIPANTES

En la presente edición —inaugurada oficialmente por los Príncipes Rainiero y Grace el pasado sábado— concurren representaciones de veinticuatro países con más de sesenta programas. Los premios que se conceden son la Ninfa de Oro, cuatro de plata (mejor realización o escenificación, mejor interpretación, mejor programa para niños y mejor filme de serie) y cinco premios especiales (el del Príncipe Rainiero, el de la Amade, el Cino del Duca, el Unda y el de la crítica especializada).

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

Como hemos informado en números pasados, Televisión Española ha presentado «La mortaja», según la obra de Miguel Delibes, con realización de José Antonio Uáramo, y «Prisioneros del bosque», de Rodríguez de la Fuente, episodio perteneciente a «Fauna ibérica», que todavía no se ha comenzado a emitir en España. Ambas producciones ya han pasado su «rubicón». El domingo y el lunes, jurado y críticos acreditados han podido formarse su juicio. ¿Nuestra opinión? La ofreceremos en el próximo número, dentro del chequeo que efectuaremos del certamen, junto con nuestro criterio en relación con el fallo del jurado, que tendrá lugar el próximo sábado.

A modo de adelanto in-

dicaremos que las dos obras son absolutamente distintas y, lógicamente, no se las puede «meter en el mismo saco». La de Páramo entra dentro del apartado de los programas dramáticos, y la de Rodríguez de la Fuente aspira al premio especial que se concederá a la película que trate mejor el tema de la Naturaleza y de las especies. «La mortaja», con defectos de fondo y forma, es una obra que se po-

dría adjetivar de difícil para un festival de las características del de Montecarlo, «Prisioneros del bosque» ha encajado perfectamente dentro de su sección. Para que ustedes se hagan una idea, les diremos que «Fauna ibérica» viene a ser como la continuación de «El hombre y la Tierra». El capítulo ofrecido entra dentro de lo mejor que Rodríguez de la Fuente ha hecho para la pequeña pantalla.

JURADO OFICIAL

El jurado oficial lo preside Jean Jacques Gautier, académico francés, siendo vicepresidentes el ruso Eugen Andrikanis, jefe de realización de la televisión soviética, y el actor norteamericano Karl Malden; el representante español es Carlos González Vélez, jefe del departamento de programas dramáticos y culturales de Televisión Española.

EXCLUSIVA

KARL MALDEN

VICEPRESIDENTE DEL JURADO

“Prefiero el cine”



Karl Malden es un actor sobradamente conocido en España. Su carrera profesional en la pantalla grande es importante y su participación en «Las calles de San Francisco», la serie que TV. E. ofrece actualmente por la Segunda Cadena en las tardes de los domingos, ha encontrado un buen eco en amplios núcleos de telespectadores. Como quizá ustedes recuerden, Montecarlo gusta de traer a los «monstruos» del telefilme norteamericano. Les podemos dar los nombres de Raymond Burr, Robert Stack y Grieg Morris. He creído interesante hablar con Karl Malden. Se mostró sencillo, asequible y afectuoso. Aquí tienen un breve reflejo de la conversación:

—Señor Malden: ¿en dónde se encuentra más a gusto, en el cine o en la televisión?

—Prefiero el cine. En este medio se trabaja con mayor meticulosidad y se cuida, se mima, mucho más la labor interpretativa. Le voy a poner un ejemplo indicativo, y conste que el mismo se refiere exclusivamente a la televisión norteamericana, que es la que conozco. Si en una película se ruedan dos secuencias en un día, en un telefilme de serie se realizan diez. Y esto último es muy duro para un actor que quiera ser exigente consigo mismo.

—Usted ha ganado el Oscar de la Aca-

demia de Hollywood. Por lo tanto, se puede decir que ya ha recibido las bendiciones oficiales. Personalmente, recuerdo con especial agrado, por citar alguno de sus trabajos en la pantalla grande, su buen hacer en «La ley del silencio» y «Un tranvía llamado deseo». ¿Cree que éstas fueron sus mejores interpretaciones?

—No quiero emitir juicios categóricos. Con el paso del tiempo se oscurecen ciertas cosas y se clarifican otras. De todas formas, quedé contento con las películas que ha citado.

—«Las calles de San Francisco» y su papel del inspector Mike Stone entra dentro de la fórmula «standard», tan manida en los telefilmes norteamericanos. ¿No cree que se ponen en pie demasiadas series de estas características, con una excesiva carga de violencia?

—Puede que así sea, pero yo he tratado de dar humanidad al policía que interpreto. De esta forma contrarresto algo de lo que usted apunta. Además, también podría señalar que se hacen excesivas series del Oeste. En último término, es una cuestión de comercialidad.

Como informo en otro apartado, Karl Malden es uno de los vicepresidentes del Festival,

El viernes 20, y por la Segunda Cadena, nuevamente «El alcalde» reaparecerá, junto a Mike Farrell y Mala Powers, dentro del espacio «Recuerdo del telefilme», donde resolverá un caso de fuertes tensiones humanas.

ANTHONY QUINN



BURT LANCASTER



El jueves 22, «Una pequeña Sheba», en que Burt Lancaster ha estado esta vez de alcohol regenerado, pero no ha logrado salvar todos los capitejos que le acarreado enfermo.

POQUER de ASES

Dadas las características que imperan actualmente en Televisión Española, las películas y los telefilmes forman la base en que se apoya toda la presente programación, lo que hace que se reúnan en una misma semana «monstruos» del séptimo arte, como ha ocurrido esta vez.

ROBERT MITCHUM



WILLIAM HOLDEN



El martes 20, con «Caro ángel», la pantalla se ocupará por la acción violenta el crimen hará su aparición con todas sus trágicas consecuencias; Jean Simmons dará en esta ocasión réplica al «dura»...

El sábado 22, en «El león», compartirá el estrellato con Trevor Howard y la encantadora Capucine en el marco de la obra africana, donde la trama de un recuerdo familiar se mezcla con los animales salvajes.