

EL 24 AL 30
DE AGOSTO

PUEBLO

Teles



**MARIE
LAFORET, EN PRADO DEL REY**

Estrenos TV

“Banacek”

Un nuevo episodio
interpretado por
George Peppard



A partir del lunes,
nueva telenovela

**“SEMBLANZA
DE UNA
DAMA”**

PUEBLO

los mejores

tele

1

EL CINE

● Por derecho propio los largometrajes han saltado al primer puesto de esta clasificación. Y de verdad creemos que este lugar lo tienen merecido. En estos momentos existen dos ciclos importantes: comedia americana y terror. Y en «Sombras recobradas», «Intolerancia», de Griffith.



COMO ustedes habrán comprobado, dos nuevos espacios ocupan los lugares de honor de las respectivas clasificaciones. En la primera («los mejores»), como señalamos en la apostilla correspondiente, los largometrajes (en «El cine» englobamos todos los filmes que se emiten realizados expresamente para la pantalla grande) vuelven por derecho propio a monopolizar el primer puesto; en la segunda («los peores»), «Documental» resulta un «cajón de sastre» de programas, difícil de controlar.

TAL y como les habíamos anunciado, «Cannon», el «simpático y gordinflón» detective, ha desaparecido de nuestras listas, aunque continúan llegando abundantes votos favorables a la serie; «Kung-Fu» fue retirado la semana pasada. A modo de resumen, se puede consignar que estos telefilmes fueron un éxito a nivel popular. Asimismo, la semana próxima retiraremos «El hombre y la Tierra», que ha sido sustituido por «Los protectores»,

POR lo que respecta a «los peores», de nuevo queremos insistir que en muchas ocasiones la calidad y la popularidad no van parejas. Algunos de los programas que figuran en esta lista por «intención», al menos, no merecían figurar en la misma;

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



SEÑORAS Y SEÑORES

4



ESTRENOS TV.

5

ESTUDIO ABIERTO



6

BEAT-CLUB



7

MERIDIANO CERO



8

FICCIONES



9

LA LEY DEL REVOLVER



10

EL GRAN CIRCO DE TV. E.

populares

PUEBLO



DOCUMENTAL

1

«Documental» salta a este «nefastísimo» puesto. No se puede emitir un juicio rotundo en relación con el supuesto acierto (o desacierto) de nuestros amables lectores al colocar aquí este espacio. Resulta que bajo el título de «Documental» se emiten programas muy variopintos.



2



UNIDAD MOVIL

3



SOMBRAS RECOBRADAS

4



CONCIERTO

5

TODO ES POSIBLE EN DOMINGO



6

SUBASTA DE TRIUNFOS



7

NOVELA



8

CAMINO DEL RECORD



9

SILENCIO, ESTRENAMOS



10

RAICES

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

QUERIDOS lectores: como observarán, si repasan la programación, la semana no se nos muestra como excesivamente apetecible por lo que respecta a novedades. No obstante, como también comprobarán, siempre tenemos la compañía de algunas películas y de algún que otro espacio «inteligente» en la mente de todos.

EL sábado, si no sucede nada en contrario, veremos el «Señoras y señores», que en principio estaba previsto emitir la semana pasada, y fue suprimido por una retransmisión futbolística. Ya saben: el que tiene como atractivo a Françoise Hardy.

DENTRO de «Estrenos TV», el domingo tenemos una cita con el rubio George Peppard, encarnando a Banacek. El título del episodio es «Los dos millones de dólares del capitán Jack». Muchos millones, ¿no?

LOS aficionados al espacio «Novela», que los hay, tendrán una reposición: «Semblanza de una dama», según la obra del escritor Henry James. Elisa Ramírez —la Margarita de «Noche de teatro» pasado—, junto a Jesús Puente y José Martín, es la principal intérprete femenina.

Y en «Noche de teatro», el viernes, «Renata Mauperin», de E. J. Goncourt, con realización de Luis S. Enciso. Los principales actores son María Jesús Hoyos, Fernando Sotuela y José Vivó.

EN el UHF, los espacios acostumbrados. Esta semana recomendamos «Estudio abierto», «Nocturno», «El Egipto de Tutankamón» y «Encuentro con la música».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ,
PRESENTADOR DE «PANORAMA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 PANORAMA**
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

TARDE



GABY Y FOFO

- 3,30 PRIMERA SESION «SAN ANTONIO» (1955).**
Dirección: David Butler.
Intérpretes: Errol Flynn, Alexis Smith, Sakall, Paul Kelly, Victor Francen y Florence Bates.
● Clay, refugiado en Méjico, decide regresar a San Antonio para descubrir los manejos de Roy Stuart, implicado en los robos de ganado que se producen en el territorio. Charly, amigo de Clay, tiene en su poder libros de contabilidad de Roy que demuestran la culpabilidad de éste. Cuando se dispone a entregárselos a Clay, Charly es asesinado.
- 5,15 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION**
Comentarios: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja.
Retransmisión, vía Eurovisión, del Campeonato de Europa de Natación desde el Stadionbad, de Viena.
- 6,15 EL GRAN CIRCO DE TV. E.**
Llega de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores.
- 7,25 AVANCE INFORMATIVO**
- 7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS**
Fase de los cuartos de final del Torneo de Verano.
Equipos: Xaca, de Barcelona; Alborada, de Monforte de Lemos (Lugo), y Minotauro, de Valencia.

NOCHE

6,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.

9,30 LOS PROTECTORES «REMEMORANDO EL PASADO».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Ian Hendry y Tony Anholt.

Harry y la condesa toman a su cargo la protección de un importante testigo de un caso de corrupción a nivel internacional, ingenioso sistema para lograr su propósito.

10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Fiorella Faltoyano y Mario Clavel. Realización: José M.^a Quero. Coreografía: Jean Cuelis. Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecen las actuaciones de Lope de Toledo, Françoise Hardy, Guillermina Motta, Huellas y Juan Camacho.

11,30 INVESTIGACION

«LA MAQUINA DE ORO».

Intérpretes: Tony Franciosa, Hurt Hatfiel, Burgess Meredith, Miriam McCargo, Doug McClure y Mark Lenard.

Los contables de una empresa —la transasiática de jade y metales— descubren un desfalco del que es autor un joven miembro de la familia propietaria del negocio, y que ha desaparecido. Lodwood inicia su investigación partiendo de un libro de poemas en el que se oculta toda la clave del asunto.

0,30 TELEDIARIO

0,40 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «LOS PROTECTORES»



FRANÇOISE HARDY, EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA:

SEÑORITAS DEPENDIENTAS DE 1.^a

ESPECIALIZADAS EN BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL, CON ASPIRACIONES PARA ENCARGADAS de 18 a 30 años

UNA SEÑORITA AUXILIAR CAJERA

de 16 a 18 años

Reserva absoluta colocadas. Escribir a mano con datos personales, «curriculum vitae», foto tamaño carnet y teléfono para concertar entrevista, a:

Señor Ferrero - Plaza de Coimbra, n.º 10 - Madrid-25 NUESTRO PERSONAL CONOCE EL ANUNCIO

(7.239-1.)

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2 CAMPEONATO DE EUROPA DE SALTOS.

Comentaristas: J. J. Castillo y Carlos Piernavieja.

Retransmisión en directo, vía Eurovisión, de los campeonatos de Europa de saltos, que se celebran en el Stadhallenbad, de Viena, y del Campeonato del Mundo de Ciclismo, desde Montreal.

8,30 JAZZ VIVO

THAD JONES Y MEL LEWIS (II).

Realización: José Carlos Garrido.

En nuestro espacio de hoy ofrecemos el segundo programa dedicado a Thad Jones y Mel Lewis, en grabación efectuada en el Palacio de Deportes de Barcelona.

9,00 ASI FUE...

«EL DIA EN QUE SE INCENDIO SANTANDER».

Guión: Enrique de las Casas, J. Luis Monter y Jesús Yagüe.

Realización: José Luis Monter.

El incendio de Santander destruyó casi por completo el casco antiguo de la bella ciudad cántabra. Este suceso, imborrable por su trágica magnitud, será revivido hoy tanto por una dramatización ambientada en la época como por entrevistas hechas a las personas que vivieron aquellos difíciles momentos.

9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad

10,00 BONEY

«BONEY, LA VIRGEN NEGRA».

Dirección: Eric Fullilove.

Intérpretes: James Laurenson, Krilly Nolan, Peter Anensen, Eli Rabunja, Tom Farley y Rudiger Bahr.

Los propietarios de una granja encuentran al volver a ella el cadáver de un ladrón de ovejas recién escapado de la prisión. Todo parece acusar al capataz, que ha desaparecido. El detective Napoleón Bonaparte llega para aclarar el caso.

11,00 NOCTURNO

«SINFONIA NUMERO 4», Mahler.

Realización: José Buenagu. Comentaristas: Enrique Franco.

La Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, dirigida por Jean Martinon, interpreta la «Sinfonía número 4», de Mahler.

12,00 ULTIMA IMAGEN



DISCRETITO, «NO MAS»

ESTE «samedi» tendremos un «Señoras y señores» con tema tópico: el amor. Y discretito en lo que respecta a los artistas. Traer, a estas alturas, a Françoise Hardy para protagonista resulta bastante absurdo, sobre todo de cara a nuestro país, donde doña Francisquita Hardy no ha tenido un éxito notable desde aquel «Tous les garçons et les filles». De acuerdo en que la Hardy posee una gran sensibilidad como autora, pero carece, en España, de la garra popular necesaria para ser la estrella de un sábado; menos mal que sus melodías son recuerdo entrañable para muchos, y ello la hará soportable. Nos gusta la Hardy, pero lo cortés no quita lo valiente. Sigamos. Tenemos que señalar también lo limitado que va a resultar el interés que pueda despertar, a gran escala, Guillermina Motta, genial para unos pocos y desconocida para otros muchos. Quizá un programa como éste pueda darle el espaldarazo popular que necesita, aunque esto puede resultar bastante difícil, dado el estilo de canción que cultiva la «Guillermotta». En fin, dos a cero; pero sigamos. Ni Lope de Toledo ni Huellas pesan, en estos momentos, en el panorama musical español, y, por supuesto, no pueden ser puntales, ni siquiera accesorios, para un programa musical. O sea: cuatro a cero. Y Juan Camacho, de sugestiva voz y prometedora inspiración, está todavía en una etapa de consolidación, que ha sufrido un grave retraso por la falta de un nuevo disco que aprovechara la buena acogida dispensada a aquel «Mía», que le introdujo en el mundo del disco. No comprendemos la política de su productora discográfica, que, tras jugar fuerte con él, al principio, con un sencillo y un «elepé», ha dejado transcurrir, hasta la fecha, más de ocho meses sin ningún disco nuevo. Digan lo que digan, esto es un fallo, del que Juan Camacho está sufriendo las consecuencias. O sea: cuatro y medio a cero. Y sólo queremos añadir nuestros mejores deseos para Mario Clavel, que, con este programa, se despide de «Señoras y señores». El tiempo nos dirá si para bien o para mal... del programa, naturalmente.

DE MARTES A JUEVES

TENEMOS el martes a Dova en «A su aire», que, desde una sala de fiestas, nos cantará sus viejas y nuevas canciones, incluyendo, naturalmente, «Los gitanos» (faltaría más). Y el jueves, en el «Beat Club» contaremos con Arthur Conley, Manfred Mann y Julie Driscoll, y otros más. Y esto es todo.

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



WATERPOLO, EN «UNIDAD MOVIL»

9,45 CARTA DE AJUSTE
10,00 APERTURA Y PRESENTACION
10,01 CONCIERTO

«CONCIERTO PARA ORQUESTA», de Bartok.

Realización: José M.^a Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

En diferido, desde el Palacio de Congresos de Madrid, la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Sergiu Celibidache, ofrece el «Concierto para orquesta», de Bartok.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 UNIDAD MOVIL

CICLISMO Y WATERPOLO. Comentarista: Antolín García. Retransmisión de un resumen del Campeonato del Mundo de Ciclismo Amateur y del Campeonato de Europa de Waterpolo.

SOBREMESA



«EL HOMBRE Y LA NATURALEZA»

2,00 SU MUNDO DE VD. «EL HOMBRE Y LA NATURALEZA».

Los efectos nocivos de la contaminación en la fauna marina debidos a las aguas que los ríos vierten en los océanos. El peligro se cierne también sobre aquellos animales que, como el pelicano, dependen de la vida en el mar para su alimentación.

TARDE



JAMES ARNESS, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15 LA LEY DEL REVOLVER

«VENGANZA» (II).

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, John Stacy y Kin Darby.

● Un joven pistolero acude al pueblo del hombre que mató a su padre adoptivo y al hijo de éste. Cuando el hombre al que busca muere de un tiro en la espalda, el pistolero es acusado del crimen.

UHF

4.15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.

Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

Además, las actuaciones de Robert Jeantal, Pat y Clan, Lida Bekerman, Los Chichos, Zebra, Les Parisiennes e Itojo Kumano, entre otros.



ROBERT JEANTAL

NOCHE

10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15 ESTRENOS TV.

BANACEK.

«LOS DOS MILLONES DE DOLARES DEL CAPITAN JACK».

Guión: Stanley Ralph.

Intérpretes: George Peppard, Jessica Walter, Andrew Duggan, Linden Chiles, Murray Matheson, David Whithe y Jason Evers.

Las planchas de emisión de bonos de una importante empresa alimenticia han sido robadas. Banacek deberá recuperarlas antes de que los bancos y la bolsa inicien, al día siguiente, sus operaciones.

11.45 ULTIMAS NOTICIAS

11.55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12.00 DESPEDIDA Y CIERRE



GEORGE PEPPARD, EN «BANACEK»

“ESPAÑOLES EN EUROPA”

TRAS el programa emitido el pasado día 21 dentro de «Sucedee» se ofrecerán otros dos, que complementarán la serie. Las fechas previstas para el segundo y tercero son el próximo día 28 y comienzos de septiembre. La vida del trabajador español en Europa ha sido analizada por un equipo dirigido por Luis López Salgado, quien, a lo largo de 150 entrevistas en diversos países, plantea un estudio socio-económico de nuestros emigrantes.

Cómo Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6.30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7.01 EL PROFESOR KITZEL

«MARCO POLO».

7.15 IVANHOE

«EL RESCATE».

El hijo de sir Gerald, que se opone a sir Gilbert, partidario de Juan Sin Tierra, regresa de las cruzadas esperando encontrarse una tierra próspera y un pueblo en paz. Pero en vez de ello encuentra a su padre en prisión a causa de su fidelidad a Ricardo Corazón de León. Ofrece entregar todo el oro que trae como rescate por su padre, pero sir Gilbert se lo arrebató, en concepto de botín.

7.45 FESTIVAL

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisados.

8.45 MERIDIANO CERO

«¿QUIEN MATO A RALF BIALLA?»

Ralf Bialla se exhibe en teatros con un número escalofriante; tiradores voluntarios le disparan con rifle; Bialla detiene los proyectiles con los dientes. ¿Por qué se prestan a disparar? ¿Por qué Bialla deja que disparen sobre él?



9.30 INFORMATIVO 2

10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15 SOMBRAS RECORRADAS, CICLO GRIFFITH

«INTOLERANCIA» (II).

Presentación: José María Requena.

Dirección: D. W. Griffith.

Intérpretes: Lillian Gish, Margery Wilson, Eugene Pallette, Mae Marsh y Robert Harron.

● Tras el éxito de «El nacimiento de una nación», «Intolerancia» es la otra cara de la moneda: el fracaso económico más estrepitoso. En su versión original, la película duraba tres horas y media y estaba dividida en catorce partes. Se estrenó en el Liberty Theatre, de Nueva York, el 6 de septiembre de 1916, manteniéndose en cartel sólo una semana y no llegando a proyectarse en ninguna otra ciudad de los Estados Unidos. Sin embargo, el tiempo le ha dado la razón a su autor. «Intolerancia» está considerada hoy como una de las obras maestras del cine.

CINE

LOS FABULOSOS HERMANOS MARX

CON ellos empiezo, con los fabulosos Marx Brothers, que ya saben quiénes son. Para que a ustedes no se les pase, les informo, aquí y ahora, de que tienen una cita con Groucho, Chico, Harpo y Zappo, el miércoles, por la Segunda Cadena, a las ~~nueve~~ horas, dentro del espacio «Para los amantes de...» Todavía reciente el Oscar «de compensación» que les concedió la Academia de Hollywood, será un placer revivir secuencias de sus películas.

BUD BOETTICHER ANDA SUELTO

BUD Boetticher es un admirable director norteamericano que sabe contar historias en imágenes. Y la cualidad de no aburrir, como decía Baroja con respecto a la novela, es tan singular que, precisamente por esto, entre otras cosas, hacen que este creador de productos de la serie «B» goce de un prestigio entre los cinéfilos, prestigio que se le ha negado a tantos otros artificiosos (y pretenciosos) realizadores. Dentro de «Noche de cine» se ofrecerá «The killer is loose». («El asesino anda suelto», 1956), en donde se retrata ese «bajo mundo urbano» de algunas de las películas de Boetticher.

EL TOQUE LUBITSCH

QUE cinéfilo que se precie no ha oído hablar del «toque Lubitsch»? ¿Y qué cinéfilo que se precie no ha visto, en alguna sesión especial, «To be or not to be»? En Norteamérica se dijo que Ernst Lubitsch fue el último de los genuinos directores europeos y que jamás surgirá alguien que se le parezca. Lubitsch, creador de imágenes mágicas, tocado de un ángel especial, nos visita el jueves con «Cluny Brown» (1946).

Y, ADEMÁS...

... «Juegos» («Games», 1967), de Curtis Harrington, «el más consciente «stembergiano» de los años sesenta, película «inquietante», no faltaba más, del ciclo de terror, del UHF; el segundo «capítulo» de «Intolerancia», de Griffith, dentro de «Sombras recobradas»; «San Antonio», de David Butler, cine de acción para la sobremesa sabatina, y Charlot, en «La edad de oro del cine cómico».

OLIVER

1ª Cadena

SOBREMESA



DOMINGO ALMENDROS, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE
- 2,24 INFORMATIVO
- 3,00 PANORAMA
- 3,35 TELEDIARIO
- 3,35 TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer comentado en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ELISA RAMIREZ, PROTAGONISTA DE «SEMBLANZA DE UNA DAMA»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE
- 7,50 INFORMATIVO
- LA COMETA NARANJA
- «RIP VAN WINKLE». «La cometa naranja» nos presenta hoy un cuento de Washington Irving. En él se relata la fabulosa aventura de Rip van Winkle, el que yendo un día de caza, se quedó dormido. Al despertar el mundo había cambiado, la espada estaba oxidada, el caballo había convertido en un viejo y todo el pueblo se había transformado. La historia concluye felizmente cuando Rip es reconocido por su hijo.
- 8,30 NOVELA

«SEMBLANZA DE UNA DAMA»

(Capítulo I.)

Autor: Henry James.

Realización: Alfredo Casella.

Intérpretes: Elisa Ramirez,

Jesús Puente, José María

Nélida Quiroga, Alicia

bella, Manuel Tejada, Paloma

Hurtado, Enrique Arredondo,

Lola Losada, Félix Dafauce,

Mary González.

• Lydia Touchet —la absurda tía de la novela— está decidida a hacer algo por las hijas de su hermano. Y con ese propósito de mariscala, una vez ha puesto firme en América, comunica a su sobrina Isabel su decisión de llevarla consigo a pasar una temporada en Europa.

UHF

8,00 REVISTA DE TOROS
 Guión: Manuel F. Molés.
 Dirección y presentación: Marivi Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
 • SEGUNDA EDICION.

9,00 NOCHE DE CINE
 «EL ASESINO ANDA SUELTO» (1956).
 Dirección: Bud Boetticher.
 Intérpretes: Joseph Cotten, Ronda Fleming, Wendel Corey, Adam Hale y Michael Pate



JOSEPH COTTEN, EN «NOCHE DE CINE»

El preso escapa de la cárcel obligado por matar a la mujer del político que le detuvo y a quien considera responsable de la muerte de su propia esposa. En su huida comete varios asesinatos, a fin de lograr su objetivo.

9,15 TELEDIARIO
 • TERCERA EDICION.

9,30 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.

9,35 DESPEDIDA Y CIERRE

TROFEO CARRANZA DE FUTBOL

En el pasado fin de semana se televisaron dos partidos de fútbol —Trofeo Colombino—, entre división de opiniones. Pues bien, en el próximo volverá a ocurrir lo mismo. El sábado 31 de agosto se transmitirá el encuentro que enfrentará al Santos brasileño y al Español de Barcelona, a partir de las diez y media, y el domingo 1 de septiembre, la final, a partir de la misma hora.

CANARIAS le espera

VIAJES IBERIA G.A.T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74
 TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviaremos si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje.

Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



8,00 CARTA DE AJUSTE
8,15 PRESENTACION Y AVANCES
8,16 DOCUMENTAL
 «PAISAJE Y ARTE DE ITALIA».

8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE
 «LA GRAN NEVADA».

Se avecina una gran nevada sobre el bosque y los Centinelas han dado la alarma en general para evitar que nadie permanezca en las zonas donde, en caso de perderse, sería imposible su localización.

9,00 DOCUMENTAL
 «EL INFORME CIENTIFICO» (106-B, 89-B, 85-B).



Panorama de investigaciones científicas encaminadas a mejorar la vida del hombre en sus más variados aspectos. Incluye: búsqueda de antidotos contra el veneno de animales marinos, creación de diamantes sintéticos, investigación de métodos anticontaminantes, seguridad en carretera.

9,30 ATRIL

Paul Tortelier (violoncello), María de la Pau (piano) (III).

Dirección: Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sarraga.

El violoncellista Paul Tortelier y la pianista María de la Pau interpretan las siguientes obras: «Sonata», Debussy; «Habanera», Ravel; «Canciones populares españolas», Falla; «Granadina», Nin.

10,00 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 GALERIA
 REVISTA DE LAS ARTES.
 Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

11,00 FICCIONES
 «CINCO EN PROFUNDO».
 Guión: Joaquín Amichatis. Realización: G. Miró.



Intérpretes: Ricardo Tundidor (Martín), José María Prada (Peter), Purita Martínez (Lina Travers), Alejandro Ulloa (Hart), Joaquín Díaz (Flory Fagot) y José María Santos (Sony Hock).

Martín, periodista y director de televisión, visita a un médico que está gravemente enfermo de salud y su única posibilidad es ponerse sano. Le recomienda un lugar en Gren Park. Martín va allí y se encuentra con el dueño de la hostelería y tres personas más que lo están esperando para realizar un extraño viaje...

12,00 ULTIMA IMAGEN

UNA OBRA CLAVE DE
LA HISTORIA DEL CINE

“INTOLERANCIA”

ESTA película sobrepasa sus propios valores y los propósitos de su realizador. Se independiza de todo lo que es, cobra existencia propia y decide la marcha del cine mundial en los más diversos sentidos. No es una obra maestra, pero pocas veces en la historia del cine se ha llevado a cabo nada con tal voluntad de renovación que alcanza objetivos insospechados. Hoy, nadie abordaría tal tema ni tendría la audacia de llevarlo a una película de tales dimensiones, jerarquía y costo. Constituye así una de las máximas hazañas y jalón fundamental de la formación del lenguaje cinematográfico. Griffith tiene plena noción de lo que emprende y la subtítulo, con su característica grandilocuencia, “drama solar de todos los tiempos”.

A cita es de Villegas López, uno de los teóricos más importantes que ha producido este país. Y de su libro, «Los grandes nombres del cine», voy a entresacar algunos datos en relación con «Intolerancia», la película de David Wark Griffith, que se ofrece por la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas». Si el pasado domingo ustedes se perdieron la primera parte, les aconsejo, especialmente, si aman el cine, que dejen a un lado el convencional «Banaček» y no pierdan la oportunidad de comprobar por sí mismos los juicios que anteriormente les hemos reproducido. Les voy a relacionar las cuatro partes de que consta el filme: 1, «Episodio de la vida moderna» (1914); 2, «Episodio de la vida de Cristo» (años 27); 3, «Episodio de la noche de San Bartolomé» (1572), y 4, «Episodio de la caída de Babilonia» (539 antes de J. C.).

AL margen de que las últimas intenciones están un tanto manipuladas por conceptos domésticos de maniqueísmo y racistas (blancos y negros asumen, respectivamente, el papel de buenos y malos), lo cierto es que en su concepción global, Griffith, «sermoneador convencido», acepta los dictados de su propia obra y acabará por predicar el antirracismo, la paz y la concordia entre todos los hombres».

Y para quienes gustan de los fríos datos estadísticos, aquí tienen una serie de ellos:

- En la filmación se emplearon veintidós meses y doce



◆ En algunas escenas intervinieron 16.000 extras

días, incluyendo dos meses para el montaje; costó unos dos millones de dólares, tanto como hoy representa una superproducción colosalista.

- Se gastaron cien mil metros de película, que hubieran representado setenta y seis horas de proyección, reducidas a ocho en el montaje y a tres horas cuarenta minutos en su versión definitiva.

- Se levantaron decorados hasta entonces sin precedentes, que ocuparon trece kilómetros cuadrados, sobre todo los de Babilonia, con sus murallas y torres de setenta metros de alto.

- En el festín de Baltasar intervinieron 4.000 extras y 16.000 en el Ejército persa que asalta las murallas.

● DOS NUEVAS PELICULAS

EN un breve «última hora», la semana pasada les informaba de que el ciclo sobre el terror se había visto aumentado con dos películas muy importantes: «El increíble hombre menguante» (The incredible shrinking man», 1957), de Jack Arnold, producida por la Universal, con guión de Richard Matheson (según su propia novela), y «La tumba de Ligeia» («The tomb of Ligeia», 1964), de Roger Corman, según la obra de Poe, con Vincent Price en una memorable interpretación. He querido ampliarles el breve «flash» que les ofrecí. Aunque cuando se emitan comentaré diversos aspectos de estos filmes, les adelanto que ambos están situados en lugar sobresaliente en los libros clásicos del género. (En la foto, Mae Marsh, una de las principales actrices.)

MARSILLACH Y AGUILERA

- **ADOLFO MARSILLACH** ya tiene completamente en marcha su próxima serie televisiva. Se titulará «La señora García se confiesa». Según parece, serán las reflexiones de una mujer ya en la madurez —unos cuarenta años, pongamos por caso—, que se confía a un hombre en un intento de obtener ayuda para comprender sus propios problemas. Marsillach pretenderá acercarnos a la mujer en momentos aparentemente no significativos, pero que supone una parte no despreciable, ni mucho menos, de su vida cotidiana.

- **VALENTIN TORNOS**, el que fuera popular y querido Don Cicutá, se encuentra en su domicilio desde hace días. Tras una estancia de más de un año en La Paz, en período de rehabilitación, don Valentín se



TORNOS

TRABAJO VA POR BARRIOS



FRASITES

● ME TEMO QUE COMO SIGAN ASI las cosas, dentro de muy poco ocurrirá lo que casi ya está a la vuelta de la esquina: que en los comienzos de la temporada futbolística nos retransmitirán en directo los entrenamientos de los equipos. Y digo esto, por el «atracción» Colombino (y el que se prepara del Carranza el próximo fin de semana). A mí me asombra el que se ofrezca a toda España, a la hora noble, un partido de fútbol absolutamente amistoso, en el que compiten dos equipos extranjeros, que ni siquiera llenan el recinto deportivo de la localidad en que se celebra. Y tengan en cuenta que soy un comentarista que toma decidido partido por «el directo». No obstante, esto del fútbol —miren que a mí me gustan los buenos partidos— se está convirtiendo en «libertinaje».



QUE PENOSAS SON ALGUNAS DE LAS REPRESENTACIONES de las películas que se ofrecen en «Noche de cine», los lunes, por la Primera Cadena! Quiero abundar en mis criterios anteriores: las obras cinematográficas deben presentarse por especialistas en cine, que son quienes saben por dónde van los tiros y pueden centrar las mismas. Las elucubraciones sobre la temática del filme —aunque sean brillantes—, en este caso, no tienen razón de ser. Porque si se generalizara este criterio, nos encontraríamos a los críticos cinematográficos presentando programas de alta política internacional, pongo por caso.



● NO ME PONGAN EN LA LISTA DE «SOSPECHOSOS», pero en una televisión tan encorsetada como lo es Televisión Española, no dejó de ser «refrescante» la aparición de David Bowie, el del «gay power», en «Mundo pop».

Escribe **OLIVER**
Fotos **Juan MANUEL**

ASTAS DEL ESTE PRADO DEL REY

En estado grabando en Prado del Rey diversos arpegios del Este, con destino a un próximo «Señoras entre los mismos figuran Karrel Gott, un checoslovaco en Alemania Federal; Urszula Sipinska, una cantante de Teatro Negro de Praga, grupo vanguardista de Praga, búlgara (en la foto).

cantante y con su acompañante, Yantcho Takov, en la televisión búlgara, tuvo una no muy extensa actuación. Según sus declaraciones, la Ivanova ganó en 1968, un premio en el Certamen de la Canción «Yo creo en tí», y es muy popular en los países del Este de la música «pop» recalcaron que la juventud búlgara principalmente la canción melódica. A la pregunta de las que actúan tan pocos cantantes del Este en España respondieron que por ellos no existen problemas, pero que necesitan que les inviten.

Existente solamente un canal de televisión, aunque el segundo empezará a funcionar el segundo. Las emisiones corren desde 1970 se ofrecen el 30 por 100 de los espacios (Secam). Los espacios que más gustan son los de política y los deportivos. No se ofrecen muchos programas. Por ejemplo, recordaron algunos de Walt Disney de los Forsythe. Habitualmente, las emisiones de la mañana y duran hasta las dos de la tarde. A las 18,00 horas vuelven a reanudarse hasta las 24,00.

que tocamos fue el cine. Ustedes, a lo mejor, en algunas ciudades españolas se está exhibiendo con películas especiales, una magnífica película que se titula «El director Methodi Andonov». Pues bien, se lamentaron las escasas producciones del Este que nos llegan. Me señalaron que Andonov murió al comienzo de la guerra que era uno de los tres realizadores más populares. Me indicaron la película estuvo en cartel en Bulgaria durante la producción búlgara de filmes anuales, por término medio.

LO HE LEIDO HABLAN TIP Y COLL

EN «Tele-Radio» entrevistan a Tip y Coll, los auténticos triunfadores de «Todo es posible en domingo», de quienes, por cierto, se insiste que protagonizarán una serie la próxima temporada.

A la pregunta de «¿cómo andamos de humor aquí, justo aquí?», responden:

—Bien, muy bien. Este es un país que tiene un gran sentido del humor trágico, es un sentido del humor por el lado negro. La gente de este país es una gente que gusta del humor y que ríe con facilidad; el humor a escala de pueblo está ahí en la calle; sin embargo, falta humor, pero no le falta humor al pueblo, falta que le den humor al pueblo. Esto es un tópico como una casa, pero es una verdad como un templo; faltan espacios de humor en la radio, en la televisión y en las páginas de los periódicos; hace falta más, porque este país es capaz de recibirlo y aceptarlo, porque lo vive.

A mí me parece que, con esto de ponerse un punto «trascendentes», los admirados Tip y Coll no han desarrollado todo su corrosivo, delirante y marxista (de los hermanos Marx) humor en la respuesta. ¿Ustedes qué opinan?

NO² NOTICIAS²

MARIE LAFORET,
EN PRADO DEL REY



MARIE Laforet ha pasado por Prado del Rey, con objeto de grabar un «Señoras y señores», a las órdenes de José María Quero. No se conoce la fecha de la emisión del programa, ya que este sábado está previsto ofrecer el que se aplazó la semana pasada. De su música, la actriz y cantante ha declarado:

SIEMPRE me ha gustado cantar. Cuando asistía a los cursos de arte dramático de René Simón, ya interpretaba canciones folklóricas de Sudamérica, Hungría, Finlandia y la U. R. S. S., acompañándome con mi guitarra. Soy una gran admiradora de todo aquello que sea folklore, quizá esto haya influido en el carácter tradicional de mis canciones. Además me gusta cantar en distintos idiomas y hacer llegar mi mensaje a todos.»

XX ANIVERSARIO DE EUROVISION



EL día 6 de septiembre, en lugar de «Noche de Teatro», se ofrecerá el programa conmemorativo del XX aniversario de la fundación de Eurovisión. El programa, realizado por Roger Benaou, tendrá una duración aproximada de sesenta minutos. Actuarán las siguientes atracciones. Mireille Mathieu, las hermanas Kessler, los humoristas Roger Pierre y Jean Marc Thibault, el ballet de Arthur Peaschaert, los clowns Aqua, Sylvie Vartan, la pareja de baile clásico Carla Fracci y Paolo Bortaluzzi y Gilber Beaud. Manolo Sanlúcar (en la foto) será el representante español. El programa se grabó en la cala Palm Beach, de Cannes.

1a Cadena

SOBREMESA



DIEGO MARTIN, PRESENTADOR DE «CINE Y ESPECTACULOS»

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,17 AVANCE
INFORMATIVO
2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
3,35 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes. Dirección: Antonio D. Olano. Presentación: Diego Martín.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



BUSTER KEATON, EN «LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO»

7,30 CARTA DE AJUSTE
7,45 APERTURA
Y PRESENTACION
7,46 AVANCE
INFORMATIVO
7,50 OPERACION
TORPEDO

Presentación: José Miguel Flores.

Realización: Miguel Aguado. Participan los equipos los Vikingos, de Madrid, y Domingo Savio, de Salamanca.

8,30 NOVELA
«SEMBLANZA DE UNA DAMA».
(Capítulo II.)
Autor: Henry James.
Realización: Alfredo Castellón.

● Isabel tiene el aire tremendo de quien está seguro de triunfar. Isabel, muy americana, es una mujer independiente y desconoce los prejuicios. Secretamente hasta se burla un poco de las rígidas costumbres de Inglaterra.

9,00 LA EDAD DE ORO
DEL CINE COMICO

Veremos a Charles Chaplin en «Carrera de autos en Venecia» y «La cura»; a Harry Langdon, en «Melocotones de cosechas» y «Andar, andar, andar»; a Buster Keaton, en «Mozo carnicero» y «Sherlock Junior».



UHF

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,00 **A SU AIRE**

DOVA.

Realización: Esteban Durán. En grabación efectuada en una sala de fiestas de Valencia, Dova nos ofrece un recital con sus más importantes interpretaciones.

11,00 **LOS MANIATICOS**
«LA DECLARACION DE LA RENTA».

Autor: Carlos Muñiz.

Realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Sazatornil (Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Mariano Ozores (don Ulpiano), Pablo del Hoyo (Paquito), Quique Espinosa (Tonín), Marianita Salgado (Cuqui), Sara Gil (Manita), Serafín García Vázquez (director), Alfonso Gallardo (Marciano) y María Vidal (secretaria).

● A las cuatro y veinticinco de la mañana es de muy mal gusto llamar a un amigo pidiéndole ayuda para hacer la declaración sobre la renta...

11,40 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.

11,55 **UN MOMENTO, POR FAVOR**

Espacio religioso.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



DOVA, «A SU AIRE»

PROGRAMA EXPERIMENTAL

Y A ha comenzado a emitirse el anunciado programa experimental para Galicia. Según se nos indica, se ofrece de lunes a sábado, de dos a tres y cuarto de la tarde. En el mismo se recoge la actualidad de las cuatro provincias gallegas.

QUINA SANTA CATALINA

DESEA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS

UNAS FELICES VACACIONES

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DIBUJOS ANIMADOS**

GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS: «¡AHORA FANTASMAS!»

Nuestros amigos van a Hawái porque un amigo suyo solicita ayuda ya que sus obreros se niegan a recoger la cosecha, porque dicen que hay un fantasma en la plantación. El grupo descubrirá que no existe tal fantasma, sino que es un vecino que quiere hacerse dueño de las tierras.

8,30 **EL TESORO DEL PIRATA**

«EL SALTO DE LA MUERTE».

Continúa la lucha entre el piloto Dick y el grupo de bandidos que le persigue para intentar apoderarse del mapa con el que pretenden encontrar el tesoro del pirata.

9,00 **POLIDEPORTIVO**

Actualidad deportiva.

Guión: J. J. González.

Realización: J. L. Monforte.

Presentación: J. J. Castillo.

Otros colaboradores:

M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernaiz, J. F. Pons,

D. García, A. Botines y

J. M. Casanovas.

Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

10,00 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 **CINECLUB. CICLO TERROR**

♦♦ «JUEGOS» (1967).

Guión: Gene Kearney.

Dirección: Curtis Harrington.

Intérpretes: Simone Signoret, James Caan, Katharine

Ross, Don Stroud, Ken Smith

y Marjorie Bennet.

● La esposa de un coleccionista de máquinas electrónicas de juego recibe la visita de una vendedora de cosméticos, quien, poco después, sufre un desvanecimiento. El médico de la familia la reconoce y aconseja una temporada de descanso. Jennifer desea que Lisa, la vendedora, se quede en casa por algún tiempo. Desde el primer momento, su extraña personalidad subyuga al matrimonio.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

tele TRIMESTR

POR ANTONIO. A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① Consideramos que no es muy difícil que nos diga, pero sin pensárselo mucho, en qué número del paseo de la Habana, de Madrid, estaban enclavados los primitivos estudios de TV. E.

A: En el 62. B: En el 77. C: En el 81.



② Es posible que recuerde aquel programa que se llamaba «Los Chiripitifláuticos». Eso está bien, pero recuerda también quién daba vida al personaje de «Valentina»?

A: Victoria Vera. B: Ana María Barbany. C: Mari Carmen Goñi.



③ ¿Cuál de estas tres canciones NO figura en su repertorio, ni la ha cantado Tony Ronald?

A: «El vals de las mariposas». B: «Lady Banana». C: «Angelina».



④ Y vamos con una pregunta difícil, para que tenga que pensar un poco. «Patrulla de Tráfico» fue la primera serie que emitió TV. E., dentro de un programa comercial. ¿Recuerda qué actor norteamericano protagonizaba dicha serie, en un papel de «duro» policía?

A: Rober Wagner. B: Broderick Crawford. C: Dan Dyrea.



⑤ Para terminar, nos quedamos muy satisfechos si nos dicen quién es el marido de esa estu-penda actriz que es Luisa Sala.

A: José María Rodero. B: Carlos Lemos. C: Pastor Serrador.

SOLUCIONES:

1: B. 2: C. 3: C. 4: A. 5: C.

1a Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA,
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
 Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
 Dirección: Ramón Alpuente.
 Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JESUS PUENTE, UNO DE LOS
PRINCIPALES ACTORES DE
«NOVELA»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 DIBUJOS ANIMADOS
«LOS COMETAS DE BALLEY»: «CRUZANDO EL AMALZONAS» y «FABULANDIA»
- 8,30 NOVELA
«SEMBLANZA DE UNA DAMA».
(Capítulo III.)
Autor: Henry James.
Realización: Alfredo Castellón.
● Henrietta, periodista, amiga íntima de Isabel allá en Albany, ha llegado también a Gardencourt... Y cuando el joven lord Warburton declara su amor a Isabel, Henrietta le habla de otro hombre, Gaspar Goodwood, el americano de Boston que está también en Inglaterra y que ha venido en busca de Isabel.
- 9,00 SUCEDE
Programa informativo.

UHF

28

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO X».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.

LOS ATREVIDOS

«EL CASO BRADLEY».

Dirección: Marc Daniels.
Intérpretes: James Weinright, Don Stroud, Gregory Walcott y M.^a Elena Cordero.

La vida de un soldado muerto en un campo de batalla se revive cuando su hijo, al escapar de su casa con su hijo, intenta que sus suegros consigan la tutela del niño. La muerte de un policía complica la historia. El asesino debe asegurarse que nadie lo hablará.



JAMES WEINRIGHT, EN «LOS ATREVIDOS»

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

ENTRE las retransmisiones deportivas previstas para la primera quincena de septiembre destaca la del partido de Fútbol Zaragoza-Valencia, el día 15, correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División. Asimismo, se efectúan conexiones, vía Eurovisión, con el Estadio Olímpico de Roma, para ofrecer las incidencias del Campeonato de Europa de Atletismo; las mismas comenzarán el lunes día 2, a las 20,30 horas. En automovilismo, el día 8 se televisará el Gran Premio de Monza de fórmula 1.

Por lo que respecta a otros deportes, les podemos anticipar que el domingo día 8, desde Barcelona, se retransmitirá el campeonato del Mundo de Socorrismo. Y el espacio «Unidad Deportiva», a las 12 horas, el día 15, ofrecerá el Gran Premio de Andalucía de Motociclismo. Por otra parte, el sábado día 14, a las 19 horas, se televisará el partido Atlético de Madrid-Barcelona, de balonmano, que se celebrará en la capital de España.

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL «PUERTA DEL LACIO». Guión: Eugenio Joaquín Vidal Arredondo.

8,30 LOS PICAPIEDRA «LA PISCINA».

9,00 PARA LOS AMANTES DE... LOS HERMANOS MARX. En nuestro espacio de hoy les ofrecemos un programa especial con la intervención de los Hermanos Marx.



GROUCHO MARX

10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 DOCUMENTAL «EL AMAZONAS». El río Amazonas, en su recorrido, atraviesa los más variados paisajes. En este documental se nos ofrecen unas interesantes filmaciones que nos muestran la fauna, la flora, los poblados indígenas y sus costumbres.

11,30 HOY HABLAMOS DE... LEON. Realización: Adriano del Valle. Presentación: Rafael de Penagos. Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre León, los señores Lorenzo López Sancho, Victoriano Cremer y José María Azcárate intervienen en un coloquio donde se habla de su histórico pasado y de su esperanzador futuro.

12,00 ULTIMA IMAGEN



Una reposición en «Novela»

«SEMBLANZA DE UNA DAMA»

A partir del lunes se repondrá «Semblanza de una dama», la obra de Henry James, realizada por Alfredo Castellón, dentro del espacio «Novela», de la Primera Cadena. Constará de diez capítulos; los intérpretes principales son: Elisa Ramírez, Jesús Puente, José Martín, Nélida Quiroga y Paloma Hurtado. Esta producción fue anteriormente emitada en 1969.

La sinopsis podría ser ésta: Lydia Touchett está decidida a hacer algo por las hijas de su hermano. Por este motivo llega a América y comunica a su sobrina Isabel que ha sido elegida para que se traslade a Inglaterra. Isabel pronto consigue ser querida y admirada por la nueva familia, y consigue ser dueña de la fortuna de los Touchett. Tras una serie de incidencias se llega a un imprevisto final.

En «Noche de teatro» «RENATA MAUPERIN»

Y dentro de «Noche de teatro», el viernes día 30 se emitirá «Renata Mauperin», original de E. J. Goncourt, con realización de Luis S. Enciso.

La obra nos cuenta una historia de amor filial (con triste desenlace). Y la trama discurre alre-



dedor de los cuatro personajes principales: Renata, de unos veinticinco años, hija de familia acomodada, aspirante a actriz; Enrique, hermano de Renata, algo mayor que ella, abogado, calavera y mujeriego; Luis, el padre de ambos, hombre amable y comprensivo, y Teresa, la madre, con un sentido trágico de la vida, que causa sufrimientos a quienes le rodean.

El guionista ha adaptado la historia a los tiempos modernos, respetando casi exclusivamente la anécdota argumental.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA, DIRECTOR DE «MUJERES»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA

● MUJERES.

La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

Dirección: J. L. Orosa. Presentación: Teresa Gilperra.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,55 AVANCE INFORMATIVO

7,50 CABALLO NEGRO

«EL CURANDERO».

● Vicky se enfrenta a un primo que ha delatado a un infeliz curandero porque el chico cree que la muerte de su padre se produjo por la intervención de un tipo parecido.

LUCIA BOSE, MARY CARRILLO Y FLORINDA CHICO

LUCIA Bosé pretende ampliar sus actividades a la televisión, pero en calidad de autora. Según mis noticias, ha presentado un puñado de cuentos, por si pudieran ser susceptibles de convertirse en una serie infantil. Por otra parte, Roberto Romero tiene muy avanzados unos guiones, cuyo título global es el de «Mujeres frente a la vida», destinadas a Mary Carrillo y Florinda Chico.

UHF

NOVELA

«SEMBLANZA DE UNA DAMA».

(Capítulo IV.)

Autor: Henry James.

Realización: Alfredo Castellón.



NELIDA QUIROGA, UNA DE LAS ACTRICES DE «NOVELA»

BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

Realización: Michael Leckebusch.

«Beat club» es una serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en esta ocasión a Arthur Conley, The Move, Manfred Mann, Julie Driscoll y The Rollies.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

LA COMEDIA AMERICANA

«EL PECADO DE CLUNY BROWN» (1946).

Dirección: Ernest Lubitsch.

Intérpretes: Charles Boyer, Jennifer Lawford y Helen Walker.

Un famoso escritor checo se escapa de Alemania y se refugia en Londres. Aristócrata le da cobijo en su casa como un perro, a fin de que pueda seguir escribiendo con tranquilidad. El escritor es Cluny, que trabaja como periodista en la casa.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



CHARLES BOYER, EN UNA DE SUS ULTIMAS FOTOS

CANTANTES «DOMINGUEROS»

ES vamos a adelantar algunos de los cantantes y grupos que está previsto que actúen en el programa «Todo es posible en domingo», correspondiente al día 1 de septiembre. Entre los siguientes: Realidad, Art Sullivan, Cholo Aguirre, José Menese, Miguel Sandoval y Colette Derreal, entre otros.

7,45 **CARTA DE AJUSTE**

8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DIBUJOS ANIMADOS**
CLAN YOGUI: «CAPITAN ATRACO».

8,30 **EL EGIPTO DE TUTANKAMON**

«CIENCIA Y TECNOLOGIA».

A pesar de la pobreza de los medios técnicos de que disponían, los egipcios llevaron a cabo obras de gran belleza y perfección, tanto en la técnica como en el arte.

9,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«LA CENICIENTA» (II).

Segunda y última emisión dedicada a la ópera de Rossini «La Cenicienta», interpretada por Ugo Benelli, Sesto Bruscantini, Alfredo Mariotti, Teresa Rocchino, Giovanna Di Rocco, Bianca Maria Casoni y Federico Davia.

Coros y ballet de la Opera del Estado de Berlín, Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín.

Director: Piero Bellugi.

10,00 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 **RAICES**

«EL LENGUAJE» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Programa rodado íntegro en Canarias: El lenguaje lento de los siglos, reflejado en la antigua alfarería del Museo de Cerámica de Hermigua (Gomera), y el trabajo de los que en la actualidad todavía hacen cacharros a mano, como Guadalupe en Chipudo (Gomera), forman el núcleo de este programa que se cierra con la danza de «El zorondongo».

11,00 **F. B. I.**

«UN HOMBRE EN EL NEGOCIO».

Dirección: Gene Nelson. Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Laurence Stein, Janet Hauson y Oscar Toleby.

«El caso de Harold H. Casey y Frank W. Sawyer: transporte interestatal de propiedades robadas».

● Un viajante en joyas es robado por dos hombres, que le arrebatan un maletín con una fortuna en piedras preciosas. El particular modo de huir de uno de los ladrones hace pensar que se trata de un acróbata. El inspector Erskine se vale de esa pista para comenzar las investigaciones.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

MUSICA JOVEN Y CANTANTES OPORTUNISTAS

PARECE que en la televisión se han dado cuenta de que la juventud tiene cierta importancia; por eso han aceptado algún que otro programa musical realmente joven —«Beat Club», «Jazz vivo...», algo difícil de conseguir. Tengo entendido que «Beat Club» no tiene mucha vida por delante. ¡Una lástima! De todos modos, ¿qué pondrán en su lugar? Supongo que pensarán dar a la juventud, al menos, un programa «joven». No es mucho pedir. Y en vista de las visitas de músicos de gran calidad —Mayall, Traffic, Greenslade, Mahavishnu, Santana...— de los últimos tiempos, principalmente en Madrid y Barcelona, opino que no sería equivocado grabar estos testimonios únicos de lo que puede hacer un buen músico, para que muchos oportunistas que se dicen «cantantes» aprendieran de una vez lo que es el serlo de verdad, y, de paso, para deleitar a los jóvenes que no podemos desplazarnos a Madrid o Barcelona a verlos. FREE.

ESTE es un escrito enjundioso que nos complace publicar porque viene a representar la opinión de núcleos importantes de jóvenes (y no tan jóvenes, ¡caramba!) telespectadores que gustan de esta clase de música.

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

OBSERVO que, últimamente, los programas infantiles van decayendo notablemente. Los niños se aburren viendo tales espacios, ya que parecen realizados para crios de no mucho razonamiento. ¿Es que los niños no tienen derecho a ver buenos programas? MARIA JESUS MENENDEZ SOLA (Madrid).

SIN pretender hacer fácil demagogia, coincidimos con nuestra comunicante en que los niños tienen todo el derecho del mundo a ver mejores programas de televisión. Apuntábamos la semana pasada que no es fácil poner en pie buenos espacios infantiles, pero, al menos, Televisión Española tiene la ineludible obligación de intentarlo. Ya veremos lo vientos que soplan con el nuevo jefe, doña Milagros Valdés.

TERROR, TERROR, TERROR

POR qué no dan por la Primera Cadena las películas del ciclo sobre el terror? En la Segunda Cadena ya han ofrecido anteriormente diversos ciclos de esta temática, y bien está que los que sólo captamos la cadena nacional podamos ver también estos filmes. DOLORES DELGADO (Ceuta)

EN estos términos, hemos recibido bastantes otras cartas.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Telo-PUEBLO «Correo de la Tele» Huertas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

SOBREMESA



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS,
DIRECTOR DE «PULSO DE
LA FE»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA
Y PRESENTACION

2,17 AVANCE
INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa, que dirige Salvador Muñoz Iglesias.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR
DE «CAMINO DEL RECORD»

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA
Y PRESENTACION

7,46 AVANCE
INFORMATIVO

7,50 CAMINO
DEL RECORD

TORNEO DE VERANO DE NATACION.

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Comentarios: Daniel Vinde. Sexta prueba clasificatoria para el Torneo de Verano de Natación.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,30 NOVELA
«SEMBLANZA DE UNA DAMA».
 (Capítulo V.)
 Autor: Henry James.
 Realización: Alfredo Castellón.



MANUEL TEJADA, EN «NOVELA»

Ralph influye en su padre para que en su testamento incluya una cláusula que beneficiará generosamente a Isabel a pesar de su generosidad. Ralph sufre sufriendo con su complejo de en-

9,00 CARA AL PAIS
 Espacio informativo.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
NOCHE DE TEATRO



MAYRATA O'WISIEDO, EN «NOCHE DE TEATRO»

«RENATA MAUPERIN».
 Autor: E. J. Goncourt.
 Guión: Carlos Puerto.
 Realización: Luis S. Enciso.
 Intérpretes: María Jesús Hoyos (Renata), Fernando Sotuela (Enrique), José Vivó (Luis), Adela Escartín (Teresa), Mayrata O'Wisiedo (Laura), Trinidad Ruguero (Noemí), Fernando Baeza (Juan), Tony Canal (actor), Paco Banloch (amigo), Paça Ojea (amiga), Manolo Pereiro (médico) y José Caride (director).

Renata Mauperin, siempre que se encontraba con algún hombre, sólo pensaba en su padre. A su lado, todos eran inferiores en bondad, en carácter, en simpatía... Y para su padre, el carácter de Renata conseguía rejuvenecerle. No veía defectos —que eran muchos— ni quería verlos. Aunque consideraba que iba siendo hora de que sentase la cabeza.

11,40 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,45 CARTA DE AJUSTE
«DANZAS CUBANAS PARA PIANO».
 Intérprete: Ivette Hernández.

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
«EL CABALLO».

El sueño de un soldado es tener un hermoso caballo. El corcel es el contrapunto de todos sus anhelos. Cuando consigue tenerle y dominarle, su deseo es ya poseer un enorme grupo de corceles. **«SE HA ESCAPADO UN LEÓN».**

Un león escapa de su jaula. Los bomberos y la Policía fracasan en su intento de hacerse con él. Será un deshollinador el que logre convencerle para que vuelva al circo.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL CURANDERO».

Dirección: Joseph H. Lewis.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix y Bob Sweeney.

Al rancho de Lucas llegan los Sullivan, padre e hijo, que viajan en un carromato viviendo de pequeñas estafas, de sus actuaciones como curanderos y de negocios no muy limpios. En su persecución van los hermanos Watson, dos matones cuyo padre ha sido víctima de uno de los negocios de los Sullivan. A su llegada al rancho, encuentran a Mark en compañía de Sullivan, tomándole por su hijo.

9,00 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, José L. Navas y Victorino del Pozo.

Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En la noche del viernes, amenidad, interés y entretenimiento. Y las actuaciones de Nuevo Mester de Juglaría, Mónica Express, Joan Isaac, Las Grecas, Brakaman, Eduardo Rodrigo, Carlos Acuña y Patxi Andión.

10,00 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.

12,00 ULTIMA IMAGEN

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA:
DEPENDIENTES de CALZADO de 1.ª

AUTENTICOS PROFESIONALES, DE 25 a 35 AÑOS

SE OFRECE:

SUELDO - COMISION - GRATIFICACIONES

Reserva absoluta a colocados. Escribir a mano con datos personales, curriculum vitae, foto tamaño carnet y teléfono para concertar entrevista, a:

Señor Ferrero - Plaza de Coimbra, n.º 10 - Madrid-25
 NUESTRO PERSONAL CONOCE EL ANUNCIO

(7.238-1.)

gente
de la
tele



NYREE DAWN PORTER

PUEBLO

USTEDES la recordarán por su buen hacer en «La saga de los Forsyte», un éxito mundial de la B. B. C. británica. Ahora ha vuelto a Televisión Española de la mano de «Los protectores», la nueva serie que se emite los sábados, a las 21,30 horas. Nyree ha dicho: «Soy "la condesa", una mujer inteligente, rica, influyente y muy activa. Ayudo al detective Harry Aule, Robert Vaughn. Me gustó mucho hacer este personaje; era un cambio que necesitaba, tras haber interpretado durante largo tiempo a Shakespeare.»